

اللَّهُ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ

گزارش اجمالی دهمین دوره جشنواره نقد کتاب

(۲۵ دی ۱۳۹۲)

تهیه و تدوین: دبیرخانه جشنواره نقد کتاب



جشنواره نقد کتاب

فهرست مطالب

مقدمه	۷
نمایه مجلات، نشریات، مجموعه مقالات دهمین دوره جشنواره نقد کتاب	۹
نمایه مقالات ارسالی به دبیرخانه دهمین دوره جشنواره نقد کتاب	۱۷
نمایه مقالات راه یافته به مرحله دوم داوری	۱۰۹
نمایه مقالات برگزیده و شایسته تقدیر	۱۱۹
معرفی مقالات برگزیده؛ شایسته تقدیر و پدیدآورندگان آنها	۱۲۵
بخش جنبی دهمین دوره جشنواره نقد کتاب	۱۵۵
داوران دهمین دوره جشنواره نقد کتاب	۱۶۳
منشورات دبیرخانه دهمین دوره جشنواره نقد کتاب	۱۶۷

مقدمه

این نکته از قواعد انکارناپذیر، اجماعی و مسلّم معرفتشناسی و فلسفه علم است که هرگونه حرکت رو به جلو و پیشرفتی در عرصه معرفت، بدون نگاه به گذشته امکانپذیر نیست. زیرا معارف بشری نه یکباره، بلکه در اثر تلاشهای پیوسته و تدریجی تمامی پژوهشگران و دانشمندان در طول تاریخ به دست میآید. اساساً سخن نو، و گام به جلو نهادن بدین معناست که ما با وقوف به کاستیها و قوتها، در پی آنیم تا خلأها را مرتفع سازیم و کاروان علم را به پیش ببریم. شرط نخستین در ابداع هر نظریه، مسئله و گزاره، استدلال و برهان و حتی ارائه تبیین نو از یک مفهوم و موضوع، احاطه به پیشینه معرفتی همراه با نگاهی آسیبشناسانه به گذشته است. بنابراین، نقد، ردّ، نقض و رویکرد سلبی، مقدمه انکارناپذیر و لازمه ذاتی هرگونه زایش علمی و رویکرد اثباتی است.

با این مقدمه ضروری و مهم بخوبی میتوان دریافت که مهمترین عامل رکود و رخوت در برخی از دانشها در جامعه معاصر، فاصله گرفتن از این مقوله حساس و کلیدی است. امروزه متأسفانه شاهدیم که در میان اهالی قلم (اعم از مؤلفان، مترجمان و پژوهشگران) نقدنویسی و نقدپذیری رایج نیست و بدیهی است تا زمانی که این داروی حیاتبخش در کامان تلخ و ناگوار باشد و از آن فاصله بگیریم، نباید امیدی به شادابی و طراوت و حرکت رو به جلو در ساحت دانشاندوزی داشته باشیم و باید با درجا زدن، خود و مخاطبان را سرگرم سازیم و از دایره جهل مرکب رهایی نیابیم.

در این میان، هر چقدر نقدنویسی قابل آموزش است و دستیابی به آن امکانپذیر، برعکس نقدناپذیری، معطلی چند وجهی و پیچیده است و حل آن از عهده مسئولان فرهنگی خارج.

جشنواره نقد کتاب با هدف شناخت نقدهای برتر، آموزش غیرمستقیم نقدنویسی و اخلاق نقد، و در نهایت رواج نقدپذیری به عنوان سهلالوصولترین قدم برای دستیابی به اهداف متعالی یاد شده از سال ۱۳۸۳ کار خود را آغاز کرد و خوشبختانه با گذشت نزدیک به یک دهه به اعتراف اهالی فرهنگ توانسته است بدور از هرگونه حواشی به سهم خود تأثیرگذار باشد. اما نباید فراموش کرد که این رؤیای دستیافتنی نیازمند عزم و اراده عمومی تمامی فرهیختگان و اهالی قلم است.

در دهمین دوره جشنواره نقد با همکاری صمیمانه دهها گروه تخصصی داوری تعداد ۱۴۴۵ مقاله از ۲۴۸ مجله مورد ارزیابی قرار گرفت.

در این دوره در حوزه کلیات ۱۰۵ مقاله، در حوزه فلسفه ۱۱۸ مقاله، در حوزه دین ۲۰۸ مقاله، در حوزه علوم اجتماعی ۹۰ مقاله، در حوزه علوم و فنون ۵۲ مقاله، در حوزه هنر ۸۵ مقاله، در حوزه ادبیات فارسی ۱۲۱ مقاله، در حوزه ادبیات عرب ۲۴ مقاله، در حوزه ادبیات زبانهای دیگر ۵۵ مقاله، در حوزه زبانشناسی ۱۷ مقاله، در حوزه ادبیات داستانی ۱۹۹ مقاله، در حوزه شعر ۹۳ مقاله، در حوزه تاریخ و جغرافیا ۱۱۱ مقاله، در حوزه کودک و نوجوان ۱۶۷ مقاله، در دبیرخانه ارزیابی شد که در مراسم امروز از نفرات برگزیده و شایسته، تقدیر به عمل خواهد آمد.

در پایان جا دارد ضمن تقدیر از تمامی همکاران سختکوش مؤسسه در واحدهای اداری، مالی، فنی، اطلاع‌رسانی و روابط عمومی، انتشارات سپاس ویژه‌ای داشته باشیم از محضر یکایک داورانی که متعهدانه و عالمانه ما را در امر خطیر ارزیابی مقالات این دوره یاری رساندند؛ و مدیرعامل محترم، جناب آقای علی شجاعی صائین به دلیل حمایت‌های بیدریغش و نیز همکار گرانقدرم سرکار خانم مژگان حقانی که صبورانه و متعهدانه وظیفه سنگین اداره دبیرخانه را برعهده داشتند.

علی اوجبی

دبیر علمی دهمین جشنواره نقد کتاب

**نمايه مجلات، نشریات، مجموعه مقالات،
دهمین دوره جشنواره نقد کتاب**

مجلات ، نشریات و مجموعه مقالات

- | | |
|---------------------------|---|
| ۱. آزما | ۱۶. ادبیات پایداری (دانشگاه شهیدباهنر کرمان) |
| ۲. آفاق دین | ۱۷. ادبیات تطبیقی |
| ۳. آفاق مهر | ۱۸. ادبیات داستانی (دانشگاه رازی کرمانشاه) |
| ۴. آموزه های فلسفه اسلامی | ۱۹. ادبیات عرفانی |
| ۵. آموزه های حقوق کیفری | ۲۰. ادبیات عرفانی و اسطوره شناختی (دانشگاه آزاد تهران جنوب) |
| ۶. آموزه های فقه مدنی | ۲۱. ادیان و عرفان |
| ۷. آموزه های قرآنی | ۲۲. الاهیات تطبیقی |
| ۸. آینه پژوهش | ۲۳. ارمغان فرهنگی |
| ۹. آینه معرفت | ۲۴. اسراء |
| ۱۰. آینه میراث | ۲۵. اسلام و پژوهشهای تربیتی |
| ۱۱. آیین حکمت | ۲۶. اسماء سوره |
| ۱۲. اخبار ادیان | ۲۷. اطلاعات حکمت و معرفت |
| ۱۳. ادب پژوهی | ۲۸. افق امروز |
| ۱۴. ادب عربی | |
| ۱۵. ادبیات پارسی معاصر | |

۲۹. اقلیم نقد
۳۰. اندیشه حوزه
۳۱. اندیشه دینی (دانشگاه شیراز)
۳۲. اندیشه نوین دینی
۳۳. انسان پژوهی دینی
۳۴. باستانشناسی و تاریخ
۳۵. بانوان شیعه
۳۶. بخارا
۳۷. بلاغ مبین
۳۸. بوستان ادب
۳۹. پانزده خرداد
۴۰. پژوهاک
۴۱. پژوهش ادبیات معاصر جهان
۴۲. پژوهش دینی
۴۳. پژوهش و نگارش کتب دانشگاهی (عیار)
۴۴. پژوهشگران فرهنگ
۴۵. پژوهشنامه اخلاق
۴۶. پژوهشنامه ادب حماسی
۴۷. پژوهشنامه ادب غنایی (دانشگاه سیستان و بلوچستان)
۴۸. پژوهشنامه ادبیات تعلیمی
۴۹. پژوهشنامه ادبیات کودک و نوجوان
۵۰. پژوهشنامه ادیان
۵۱. پژوهشنامه انتقادی
۵۲. پژوهشنامه پردازش و مدیریت اطلاعات
۵۳. پژوهشنامه علوم راهبردی
۵۴. پژوهشنامه علوم سیاسی
۵۵. پژوهشنامه فرهنگ و ادب
۵۶. پژوهشنامه فرهنگی هرمزگان
۵۷. پژوهشنامه نور حکمت
۵۸. پژوهشهای اجتماعی اسلامی
۵۹. پژوهشهای اخلاقی
۶۰. پژوهشهای ادب عرفانی (دانشگاه اصفهان)
۶۱. پژوهشهای ادبی
۶۲. پژوهشهای ارتباطی
۶۳. پژوهشهای اعتقادی کلامی
۶۴. پژوهشهای تاریخی (دانشگاه اصفهان)
۶۵. پژوهشهای زبان شناسی تطبیقی (دانشگاه بوعلی سینا)
۶۶. پژوهشهای زبانشناختی در زبانهای خارجی (دانشگاه تهران)
۶۷. پژوهشهای زبانشناسی (دانشگاه اصفهان)
۶۸. پژوهشهای زبانی
۶۹. پژوهشهای فلسفی کلامی (دانشگاه قم)
۷۰. پژوهشهای سیاسی
۷۱. پژوهشهای قرآن و حدیث
۷۲. پژوهشهای نقد ادبی و سبک - شناسی (دانشگاه شهرکرد)
۷۳. پژوهشهای میانرشتهای قرآن کریم
۷۴. پژوهشهای هستی شناختی

۷۵. پگاه حوزه
۷۶. پی افکندم از نظم کاخی بلند
- (ویژه نامه روزنامه خراسان)
۷۷. پیام بهارستان
۷۸. پیکره (دانشکده هنر دانشگاه شهید چمران اهواز)
۷۹. پیمان
۸۰. تاریخ اسلام
۸۱. تاریخ ایران
۸۲. تاریخ پژوهی
۸۳. تاریخ در آینه پژوهش
۸۴. تاریخ روابط خارجی
۸۵. تاریخ علم
۸۶. تاریخ فرهنگ و تمدن اسلامی
۸۷. تاریخ فلسفه
۸۸. تاریخ نو
۸۹. تحقیقات اطلاع رسانی و کتابخانه‌های عمومی
۹۰. تحقیقات علوم قرآن و حدیث
۹۱. تخته سفید
۹۲. تراثنا
۹۳. ترجمان وحی
۹۴. تفسیر علوم قرآن و حدیث
۹۵. جامعه‌شناسی هنر و ادبیات (دانشگاه تهران)
۹۶. جستارهای ادبی (دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه فردوسی مشهد)
۹۷. جستارهای تاریخی
۹۸. جستارهای زبانی (دانشگاه تربیت مدرس)
۹۹. جستارهای شهرسازی (دانشگاه اصفهان)
۱۰۰. جستارهای سیاسی معاصر
۱۰۱. جغرافیا و توسعه
۱۰۲. جهان کتاب
۱۰۳. چهارباغ
۱۰۴. حافظ
۱۰۵. حدیث‌پژوهی
۱۰۶. حسنا
۱۰۷. حکمت عرفانی
۱۰۸. حکمت گیل
۱۰۹. حکمت و فلسفه
۱۱۰. حوزه
۱۱۱. خبرنامه انجمنهای علمی حوزه
۱۱۲. خردنامه
۱۱۳. خردنامه صدرا
۱۱۴. دانش سیاسی
۱۱۵. دستور
۱۱۶. راه
۱۱۷. راهبرد فرهنگ
۱۱۸. رساله‌التقلین
۱۱۹. رشد آموزش ریاضی
۱۲۰. رشد آموزش زبان
۱۲۱. رشد آموزش معارف اسلامی
۱۲۲. رشد آموزش هنر
۱۲۳. رشد زبان و ادب فارسی

- | | |
|-----------------------------------|--------------------------------------|
| ۱۲۴. روانشناسی بالینی | ۱۴۸. شاهد اندیشه |
| ۱۲۵. روانشناسی و دین | ۱۴۹. شبکه هنر |
| ۱۲۶. روشنان | ۱۵۰. شیعه شناسی |
| ۱۲۷. راه | ۱۵۱. صحیفه مبین |
| ۱۲۸. ره آورد نور | ۱۵۲. علوم انسانی اسلامی |
| ۱۲۹. زبان پژوهی | ۱۵۳. الف (همشهری) |
| ۱۳۰. زبان شناسی (نشر دانشگاهی) | ۱۵۴. فرهنگ مردم ایران |
| ۱۳۱. زبان و ادب فارسی (دانشکده | ۱۵۵. فرهنگ یزد |
| ادبیات و علوم انسانی تبریز) | ۱۵۶. فرهنگنویسی |
| ۱۳۲. زبان و ادبیات عربی (دانشگاه | ۱۵۷. فصلنامه اطلاع رسانی و |
| فردوسی مشهد) | کتابخانه‌های عمومی |
| ۱۳۳. زبان و ادبیات فارسی (دانشگاه | ۱۵۸. فصلنامه امامت پژوهی |
| آزاد مشهد) | ۱۵۹. فصلنامه تحقیقات تعلیمی و |
| ۱۳۴. زبان و زبانشناسی | غنایی زبان و ادب فارسی |
| ۱۳۵. زبانشناسی و گویشهای | ۱۶۰. فصلنامه تحقیقات سیاسی و |
| خراسان | بینالمللی (دانشگاه آزاد، واحد شهرضا) |
| ۱۳۶. زمانه | ۱۶۱. فصلنامه داخلی (انجمن فرهنگی |
| ۱۳۷. زمزمه معارف | ناشران کتاب کودک و نوجوان) |
| ۱۳۸. زنده رود | ۱۶۲. فصلنامه زن در فرهنگ و هنر |
| ۱۳۹. سبکشناسی نظم و نثر فارسی | ۱۶۳. فصلنامه سیاست (دانشکده |
| (بهار ادب) | حقوق و علوم سیاسی دانشگاه تهران) |
| ۱۴۰. سخن جامعه | ۱۶۴. فصلنامه هنر |
| ۱۴۱. سخن تاریخ | ۱۶۵. فقه اهل بیت |
| ۱۴۲. سراج منیر | ۱۶۶. فقه و اصول |
| ۱۴۳. سفیر نور | ۱۶۷. فقه و تاریخ تمدن |
| ۱۴۴. سفینه | ۱۶۸. فقه و مبانی حقوق اسلامی |
| ۱۴۵. سوره | ۱۶۹. فلسفه و کلام |
| ۱۴۶. سوره اندیشه | ۱۷۰. فلسفه و کلام اسلامی (دانشگاه |
| ۱۴۷. سیمرغ | تهران) |

۱۷۱. فنون ادبی
۱۷۲. قیسات
۱۷۳. قدر حضور
۱۷۴. قرآن پژوهی خاورشناسان
۱۷۵. قرآن شناخت
۱۷۶. قرآن و علم
۱۷۷. کاوشنامه زبان و ادبیات فارسی
۱۷۸. کتاب ماه ادبیات
۱۷۹. کتاب ماه تاریخ و جغرافیا
۱۸۰. کتاب ماه دین
۱۸۱. کتاب ماه علوم اجتماعی
۱۸۲. کتاب ماه علوم و فنون
۱۸۳. کتاب ماه فلسفه
۱۸۴. کتاب ماه کلیات
۱۸۵. کتاب ماه کودک و نوجوان
۱۸۶. کتاب ماه هنر
۱۸۷. کتاب مهر (نشریه تخصصی کتاب سوره مهر)
۱۸۸. کتاب نقد
۱۸۹. کتاب هفته
۱۹۰. کتابداری و اطلاع‌رسانی
۱۹۱. کوثر معارف
۱۹۲. کهن نامه ادب پارسی
۱۹۳. کیمیای هنر
۱۹۴. کیهان فرهنگی
۱۹۵. گزارش میراث
۱۹۶. گفتمان الگو
۱۹۷. گلستانه
۱۹۸. گنجنامه رضوی
۱۹۹. لسان مبین
۲۰۰. متن شناسی ادب فارسی (دانشگاه اصفهان)
۲۰۱. مجله حقوقی دادگستری
۲۰۲. محدث
۲۰۳. مشاور مدرسه
۲۰۴. مشکوة
۲۰۵. مطالعات ادبیات تطبیقی
۲۰۶. مطالعات ادبیات کودک
۲۰۷. مطالعات ایرانی
۲۰۸. مطالعات بسیج
۲۰۹. مطالعات تاریخ اسلام
۲۱۰. مطالعات تاریخ فرهنگی
۲۱۱. مطالعات تاریخی
۲۱۲. مطالعات تفسیری
۲۱۳. مطالعات تقریبی مذاهب اسلامی (فروع وحدت)
۲۱۴. مطالعات خاورمیانه
۲۱۵. مطالعات راهبردی بسیج
۲۱۶. مطالعات عرفانی
۲۱۷. مطالعات فرهنگی و ارتباطات
۲۱۸. مطالعات فقه و حقوق اسلامی
۲۱۹. مطالعات قرآن و حدیث
۲۲۰. مطالعات ملی
۲۲۱. معارف
۲۲۲. معرفت
۲۲۳. معرفت اخلاقی

۲۲۴. معرفت ادیان
۲۲۵. معرفت سیاسی
۲۲۶. معرفت فرهنگی اجتماعی
۲۲۷. معرفت فلسفی
۲۲۸. منطق پژوهی
۲۲۹. مهر (نشریه تخصصی کتاب -
سوره مهر)
۲۳۰. مهندسی فرهنگی
۲۳۱. میراث علمی اسلام و ایران
۲۳۲. نافه
۲۳۳. نامه ایران باستان
۲۳۴. نامه پارسی
۲۳۵. نامه فرهنگستان
۲۳۶. نقد ادبی
۲۳۷. نقد زبان و ادبیات خارجی
۲۳۸. نقد و بررسی کتاب تهران
۲۳۹. نقدنامه
۲۴۰. نگاه پنجشنبه
۲۴۱. نگاه نو
۲۴۲. نمایش
۲۴۳. نوشتا
۲۴۴. وقف میراث جاویدان
۲۴۵. همشهری ماه
۲۴۶. هنر موسیقی
۲۴۷. هنرمند
۲۴۸. یکی بود یکی نبود

**نمایه مقالات ارسالی به
دهمین دوره جشنواره نقد کتاب**

۱. کلیات

۱. آثار الشعراء؛ سیدصادق حسینی اشکوری؛ کتاب ماه کلیات؛ شماره ۱۷۲؛ فروردین ۱۳۹۱.
۲. آرشیو و پیشرفت حرفهای آن؛ فریبرز درودی؛ کتاب ماه کلیات؛ شماره ۱۸۱؛ دی ۱۳۹۱.
۳. آشنایی با علم سنجی؛ سعید اسدی؛ کتاب ماه کلیات؛ شماره ۱۷۸؛ مهر ۱۳۹۱.
۴. آشنایی با کتابداری و اطلاع‌رسانی؛ محمد هدایی؛ کتاب ماه کلیات؛ شماره ۱۷۶؛ مرداد ۱۳۹۱.
۵. آشنایی با مبانی آر. دی ای؛ شعله ارسطوپور؛ کتاب ماه کلیات؛ شماره ۱۷۵؛ تیر ۱۳۹۱.
۶. آینده کتاب در عصر دیجیتال؛ عبدالباقر امانی؛ کتاب ماه کلیات؛ شماره ۱۸۳؛ اسفند ۱۳۹۱.
۷. اخلاق انتشارات علمی؛ یزدان منصوریان؛ کتاب ماه کلیات؛ شماره ۱۷۷؛ شهریور ۱۳۹۱.
۸. اخلاق پژوهش و نگارش؛ جواد بشیری؛ کتاب ماه کلیات؛ شماره ۱۷۹؛ آبان ۱۳۹۱.
۹. ارزیابی نمایه پایان کتابهای فارسی حوزه علوم کتابداری و اطلاع‌رسانی در فاصله سالهای ۱۳۸۹-۱۳۸۵، از نظر رعایت معیارهای استاندارد ایزو ۹۹۹-۱۹۹۶؛ مریم مجرب، عبدالرسول جوکار؛ کتابداری و اطلاع‌رسانی؛ شماره ۵۸؛ تابستان ۱۳۹۱.
۱۰. از ساختن کتاب تا کتابسازی؛ مجدالدین کیوانی؛ گزارش میراث؛ ضمیمه شماره ۲؛ تیر ۱۳۹۱.
۱۱. از مبانی نظری تا گامهای عملی نقد کتاب؛ محسن اسلامی؛ جهان کتاب؛ شماره ۲۸۰-۲۸۲؛ شهریور - آبان ۱۳۹۱.
۱۲. از مناقب ایرج افشار؛ م.ر؛ جهان کتاب؛ شماره ۲۷۵-۲۷۶؛ فروردین - اردیبهشت ۱۳۹۱.
۱۳. استادان و نااستادانم؛ علیرضا بهمنآبادی؛ کتاب ماه کلیات؛ شماره ۱۷۸؛ مهر ۱۳۹۱.

۱۴. اصطلاحنامه و کاربردهای آن در محیط الکترونیکی؛ مریم کازرانی؛ کتاب ماه کلیات؛ شماره ۱۸۲؛ بهمن ۱۳۹۱.
۱۵. اصول ایفلا برای حفاظت و نگهداری از مواد کتابخانه‌ای؛ هادی شریف مقدم؛ کتاب ماه کلیات؛ شماره ۱۸۲؛ بهمن ۱۳۹۱.
۱۶. اصول فناوری اطلاعات؛ رضوان اجاقی، حسن اشرفی ریزی؛ کتاب ماه کلیات؛ شماره ۱۸۱؛ دی ۱۳۹۱.
۱۷. اوضاع کمی خوب است!؛ رضا زاده محمدی؛ راه؛ شماره ۵۶؛ اردیبهشت ۱۳۹۱.
۱۸. بازشناسی رسانه‌های جمعی با رویکرد سواد رسانه‌ای؛ عیسی زارعی؛ کتاب ماه کلیات؛ شماره ۱۷۹؛ آبان ۱۳۹۱.
۱۹. بررسی تاریخ تحولات کتابهای درسی مدارس در ایران؛ اسفندیار معتمدی؛ پژوهش و نگارش کتب دانشگاهی؛ شماره ۲۵؛ تابستان ۱۳۹۱.
۲۰. بررسی مقایسه‌ای سه کتابخانه اینترنتی؛ علی رضایی؛ رهاورد نور؛ شماره ۵۶؛ تابستان ۱۳۹۱.
۲۱. برنامه‌ریزی راهبردی در کتابخانه‌ها و مراکز اطلاع‌رسانی؛ فریبرز درودی؛ کتاب ماه کلیات؛ شماره ۱۷۴؛ خرداد ۱۳۹۱.
۲۲. بسوخت دیده ز حیرت...؛ مهدی فاموری؛ گزارش میراث؛ شماره ۵۲-۵۳؛ مرداد - آبان ۱۳۹۱.
۲۳. تاریخ به روایت رسانه‌ها؛ زهرا اسدی؛ کتاب هفته؛ شماره ۳۵۵؛ مهر ۱۳۹۱.
۲۴. تالارهای گفتگوی اینترنتی؛ از فراز تا فرود؛ امیررضا اصنافی؛ کتاب ماه کلیات؛ شماره ۱۷۴؛ خرداد ۱۳۹۱.
۲۵. تأملی در فرهنگ اشارات ادبیات فارسی؛ سهیل یاری گلدره؛ گزارش میراث؛ ضمیمه شماره ۳؛ زمستان ۱۳۹۱.
۲۶. تحلیل محتوای مقاله‌های کتابداری در ایران در web of science؛ علی اکبر خاصه؛ کتابداری و اطلاع‌رسانی؛ شماره ۵۹؛ پاییز ۱۳۹۱.
۲۷. ترجمه کاوی؛ حسن لاهوتی؛ بخارا؛ شماره ۹۰-۸۹؛ مهر - دی ۱۳۹۱.
۲۸. تعامل انسان و سیستم اطلاعاتی؛ حمیدرضا جمالی مهمویی؛ کتاب ماه کلیات؛ شماره ۱۷۷؛ شهریور ۱۳۹۱.
۲۹. تو نقد قلب را از زر برون کن!؛ پویا پیروز فر؛ کتاب ماه ادبیات؛ شماره ۱۷۶؛ خرداد ۱۳۹۱.

۳۰. جمعالجمع اشتباهات؛ از فهرستنگای تا تصحیح متون؛ ابوالفضل حافظیان بابلی؛ گزارش میراث؛ ضمیمه شماره ۳؛ زمستان ۱۳۹۱.
۳۱. خاطرات و خطرات ویرایش؛ نگین اسلامیفرد؛ جهان کتاب؛ شماره ۲۷۷-۲۷۹؛ خرداد - مرداد ۱۳۹۱.
۳۲. خزشگرهای وب؛ حمید قاضیزاده؛ کتاب ماه کلیات؛ شماره ۱۸۳؛ اسفند ۱۳۹۱.
۳۳. داوری و مدیریت مقاله در مجله‌های علمی؛ یزدان منصوریان؛ کتاب ماه کلیات؛ شماره ۱۷۷؛ شهریور ۱۳۹۱.
۳۴. درآمدی بر بازیابی نوین اطلاعات؛ حمید کشاورز؛ کتاب ماه کلیات؛ شماره ۱۷۵؛ تیر ۱۳۹۱.
۳۵. راهنمای حفاظت و نگهداری مواد کتابخانه‌ای؛ هادی شریف مقدم؛ کتاب ماه کلیات؛ شماره ۱۸۰؛ آذر ۱۳۹۱.
۳۶. رسانه دینی؛ دین رسانه‌های عیسی زارعی؛ کتاب ماه کلیات؛ شماره ۱۷۳؛ اردیبهشت ۱۳۹۱.
۳۷. روشهای پژوهش آمیخته؛ نجلا حریری؛ کتاب ماه کلیات؛ شماره ۱۷۶؛ مرداد ۱۳۹۱.
۳۸. زندگی در فضای دوم؛ مریم محمدی؛ کتاب هفته؛ شماره ۳۶۲؛ آذر ۱۳۹۱.
۳۹. زیبایی شناسی و فلسفه رسانه؛ امیرعبدالرضا سپنجی؛ کتاب ماه کلیات؛ شماره ۱۷۳؛ اردیبهشت ۱۳۹۱.
۴۰. سمینار تحقیق و پیشنهادیه‌نویسی در کتابداری و اطلاع‌رسانی؛ فیروزه زارع فراشبندی، نیره السادات سلیمانزاده؛ کتاب ماه کلیات؛ شماره ۱۸۰؛ آذر ۱۳۹۱.
۴۱. سواد اطلاعاتی، آموزش و یادگیری؛ علی حسین قاسمی؛ کتاب ماه کلیات؛ شماره ۱۷۵؛ تیر ۱۳۹۱.
۴۲. سه دهه با مطبوعات فارسی زبان مهاجران افغانستانی در جهان (۱۳۸۷-۱۳۵۷)؛ امیدعلی مسعودی؛ کتاب ماه کلیات؛ شماره ۱۷۲؛ فروردین ۱۳۹۱.
۴۳. سیری در «تکملة الذریعة الى تصانیف الشیعة»؛ سیدعبدالله انوار؛ کتاب ماه کلیات؛ شماره ۱۷۹؛ آبان ۱۳۹۱.
۴۴. عصر طلایی مطبوعات ایران؛ محمدعلی سلطانی؛ کتاب ماه کلیات؛ شماره ۱۷۹؛ آبان ۱۳۹۱.
۴۵. فرایند داوری در مجلات علمی؛ نقاط قوت و ضعف آن؛ یزدان منصوریان؛ کتاب ماه کلیات؛ شماره ۱۷۳؛ اردیبهشت ۱۳۹۱.

۴۶. فرهنگ جامع کتابداری و اطلاع‌رسانی؛ محمد هدایی؛ کتاب ماه کلیات؛ شماره ۱۷۸؛ مهر ۱۳۹۱.
۴۷. فرهنگ فناوری اطلاعات و ارتباطات: انگلیسی - فارس؛ حسین مختاری معمار؛ کتاب ماه کلیات؛ شماره ۱۸۳؛ اسفند ۱۳۹۱.
۴۸. فرهنگ مصطلحات نسخه‌شناسی، تألیف یا ترجمه؟؛ محمدعلی کاتب؛ گزارش میراث؛ ضمیمه شماره ۲؛ تیر ۱۳۹۱.
۴۹. فهرست کتابهای چاپ سنگی کتابخانه مرکز تحقیقات رایانه‌های حوزه علمیه اصفهان؛ صدیقه سلطانیفر؛ کتاب ماه کلیات؛ شماره ۱۷۷؛ شهریور ۱۳۹۱.
۵۰. فهرست کتابهای فارسی شده چاپی؛ فرید قاسملو؛ کتاب ماه کلیات؛ شماره ۱۷۸؛ مهر ۱۳۹۱.
۵۱. فهرست نسخه‌های خطی فارسی آرشیو ملی پاکستان؛ سیدصادق حسینی اشکوری؛ کتاب ماه کلیات؛ شماره ۱۸۳؛ اسفند ۱۳۹۱.
۵۲. فهرست نسخه‌های خطی فارسی کتابخانه ابن مسکویه؛ حسین مسرت؛ کتاب ماه کلیات؛ شماره ۱۷۴؛ خرداد ۱۳۹۱.
۵۳. فهرست نسخه‌های خطی کتابخانه ترلان - استانبول؛ علی عزیزاده آقکند؛ کتاب ماه کلیات؛ شماره ۱۷۳؛ اردیبهشت ۱۳۹۱.
۵۴. فهرست نسخه‌های خطی کتابخانه مجلس شورای اسلامی؛ حسین مسرت؛ کتاب ماه کلیات؛ شماره ۱۷۹؛ آبان ۱۳۹۱.
۵۵. فهرست نسخه‌های خطی کتابخانه مجلس شورای اسلامی؛ محسن ناجی نصرآبادی؛ کتاب ماه کلیات؛ شماره ۱۷۹؛ آبان ۱۳۹۱.
۵۶. فهرست نسخه‌های خطی کتابخانه مدرسه چشمه رحمت (غازیپور - هند)؛ صدیقه سلطانیفر؛ کتاب ماه کلیات؛ شماره ۱۷۳؛ اردیبهشت ۱۳۹۱.
۵۷. فهرست نسخه‌های خطی و اسناد موزه مردم شناسی؛ صدیقه سلطانیفر؛ کتاب ماه کلیات؛ شماره ۱۷۹؛ آبان ۱۳۹۱.
۵۸. کاربردهای پایگاه اطلاعاتی جی.سی.آر در مطالعات موردی علمسنجی؛ سعید فارسی؛ کتاب ماه کلیات؛ شماره ۱۷۸؛ مهر ۱۳۹۱.
۵۹. کتابداران دانشگاهی ایران؛ خدیجه قنبری مهرنیت، سارا سعیدزاده؛ کتاب ماه کلیات؛ شماره ۱۸۰؛ آذر ۱۳۹۱.

۶۰. کتابشناسی دکتر رضا داوری اردکانی؛ پیمان جلیل پور؛ کتاب ماه کلیات؛ شماره ۱۸۱؛ دی ۱۳۹۱.
۶۱. کتابشناسی نظریه اجتماعی؛ مریم اسدی؛ کتاب ماه کلیات؛ شماره ۱۷۵؛ تیر ۱۳۹۱.
۶۲. کتاببوز اطلارعسان؛ الوند بهاری؛ گزارش میراث؛ شماره ۵۲-۵۳؛ مرداد - آبان ۱۳۹۱.
۶۳. گنجینه مطبوعات ملک؛ مهران آشوری؛ کتاب ماه کلیات؛ شماره ۱۷۲؛ فروردین ۱۳۹۱.
۶۴. مبانی آرشیو و اسناد؛ غلامرضا امیرخانی؛ کتاب ماه کلیات؛ شماره ۱۸۱؛ دی ۱۳۹۱.
۶۵. مبانی پژوهش کیفی؛ فنون و مراحل تولید نظریه زمینه‌ای؛ یزدان منصوریان؛ کتاب ماه کلیات؛ شماره ۱۷۵؛ تیر ۱۳۹۱.
۶۶. مدل بنیاد کیفیت اروپا؛ فرامرز مسعودی؛ کتاب ماه کلیات؛ شماره ۱۸۱؛ دی ۱۳۹۱.
۶۷. مدیریت خودکار استنادها؛ راهکاری کارآمد برای تسهیل مدیریت پژوهش؛ فردین کولائی؛ کتاب ماه کلیات؛ شماره ۱۷۷؛ شهریور ۱۳۹۱.
۶۸. مدیریت یادگیری الکترونیکی؛ نصرت ریاحینیا؛ کتاب ماه کلیات؛ شماره ۱۸۲؛ بهمن ۱۳۹۱.
۶۹. مراحل تولید کتاب؛ الهه حسینی؛ کتاب ماه کلیات؛ شماره ۱۷۴؛ خرداد ۱۳۹۱.
۷۰. مرجع مجازی؛ بهترین رویکردها؛ یعقوب نوروزی؛ کتاب ماه کلیات؛ شماره ۱۸۳؛ اسفند ۱۳۹۱.
۷۱. مروری بر کتاب دانشنامه اطلاعات و ارتباطات؛ فائزه فرهودی؛ کتاب ماه کلیات؛ شماره ۱۷۷؛ شهریور ۱۳۹۱.
۷۲. مطبوعات در جهان اسلام؛ مریم پژوه؛ کتاب ماه کلیات؛ شماره ۱۷۲؛ فروردین ۱۳۹۱.
۷۳. معرفی و نقد دانشنامه ناشنویان (دانا)؛ فرناز محمدی؛ کتاب ماه کلیات؛ شماره ۱۷۶؛ مرداد ۱۳۹۱.
۷۴. مناره بلند بر دامنه الوند؛ صالح طباطبایی؛ کتاب ماه کلیات؛ شماره ۱۷۵؛ تیر ۱۳۹۱.
۷۵. موسوعة العلامة المرعشی؛ سیدعبدالله انوار؛ کتاب ماه کلیات؛ شماره ۱۸۳؛ اسفند ۱۳۹۱.
۷۶. نخستینهای تاریخ روزنامهنگاری ایران؛ مهران آشوری؛ کتاب ماه کلیات؛ شماره ۱۷۲؛ فروردین ۱۳۹۱.
۷۷. نرمافزارهای کد منبع باز کتابداری و اطلاع‌رسانی؛ مهدی علیپور حافظی؛ کتاب ماه کلیات؛ شماره ۱۸۰؛ آذر ۱۳۹۱.

۷۸. نسخه «کنوز الجواهر و معادن الزواهر»؛ سیدصادق حسینی اشکوری؛ آینه پژوهش؛ شماره ۱۳۵-۱۳۶؛ مرداد - شهریور ۱۳۹۱.
۷۹. نسخه‌شناسی؛ علی صادقزاده وایقان؛ کتاب ماه کلیات؛ شماره ۱۷۹؛ آبان ۱۳۹۱.
۸۰. نظریه‌های جامعه اطلاعات؛ محمود بابایی؛ کتاب ماه کلیات؛ شماره ۱۷۸؛ مهر ۱۳۹۱.
۸۱. نقد برنامه‌ریزی راهبردی: تنگناهای نظری و عملی؛ ابراهیم افشار؛ کتاب ماه کلیات؛ شماره ۱۷۴؛ خرداد ۱۳۹۱.
۸۲. نقد و بررسی فرهنگنامه مؤلفان اسلامی؛ محمدعلی سلطانی؛ گزارش میراث؛ شماره ۵۰-۵۱؛ فروردین - تیر ۱۳۹۱.
۸۳. نقد و بررسی کتاب مدل تعالی مؤسسه‌های پژوهشی؛ فرامرز مسعودی؛ کتاب ماه کلیات؛ شماره ۱۷۴؛ خرداد ۱۳۹۱.
۸۴. نقد و بررسی منابع استنادی در مقالات علمی - پژوهشی؛ صادق عسکری؛ ادب عربی؛ شماره ۱؛ بهار ۱۳۹۱.
۸۵. نقدی بر آیین نقد کتاب؛ سیدمحسن اسلامی؛ کتاب ماه کلیات؛ شماره ۱۷۷؛ شهریور ۱۳۹۱.
۸۶. نقدی بر سند ملی آموزش و پرورش؛ هادی مصدق؛ پژواک؛ پیش شماره ۴؛ بهمن ۱۳۹۱.
۸۷. نقدی بر فنون ارائه مطالب؛ امیررضا اصنافی؛ کتاب ماه کلیات؛ شماره ۱۷۳؛ اردیبهشت ۱۳۹۱.
۸۸. نقدی بر کتاب آشنایی با کتابخانه و اصول کتابداری؛ رضوان اجاقی، حسن اشرفی - ریزی؛ کتاب ماه کلیات؛ شماره ۱۷۷؛ شهریور ۱۳۹۱.
۸۹. نقدی بر ویرایش دوم کتاب دستورالعمل‌های اداره کتابخانه‌های عمومی؛ مرتضی امرایی، نصرالله امیریخواه؛ کتابخانه‌های عمومی؛ شماره ۴؛ زمستان ۱۳۹۱.
۹۰. نقش دانشگاهها در شیوع پدیده کتابسازی و تکلفات اداری؛ قاسم صافی؛ گزارش میراث؛ ضمیمه شماره ۲؛ تیر ۱۳۹۱.
۹۱. نقش کتابخانه‌های دیجیتال دانشگاهی ایران در هزاره سوم؛ پیمان جلیلیپور؛ کتاب ماه کلیات؛ شماره ۱۷۸؛ مهر ۱۳۹۱.
۹۲. نگاه مدیریتی به ارتباطات علمی؛ محمد خندان؛ کتاب ماه کلیات؛ شماره ۱۷۲؛ فروردین ۱۳۹۱.

۹۳. نگاهی به ابزارها و منابع پژوهش در اینترنت؛ علی نعیمالدین خانی؛ ره‌آورد نور؛ شماره ۵۸؛ زمستان ۱۳۹۱.
۹۴. نگاهی به دایرةالمعارف نویسندگان ایرانی در سوئد؛ معینالدین محرابی؛ کتاب ماه کلیات؛ شماره ۱۸۱؛ دی ۱۳۹۱.
۹۵. نگاهی به فرهنگ اوزان شعر فارسی؛ هادی اکبرزاده، جواد نورانی؛ کتاب ماه ادبیات؛ شماره ۱۷۸؛ مرداد ۱۳۹۱.
۹۶. نگاهی به فهرست کتب سنگی و سربی کتابخانه مرکزی (ملی) تبریز؛ اکبر تقیپور؛ کتاب ماه کلیات؛ شماره ۱۷۳؛ اردیبهشت ۱۳۹۱.
۹۷. نگاهی به فهرست نسخ خطی فارسی کتابخانه حسن پاشا - چروم، ترکیه؛ علی عزیززاده آقکند؛ کتاب ماه کلیات؛ شماره ۱۷۴؛ خرداد ۱۳۹۱.
۹۸. نگاهی به فهرستواره مشترک نسخه‌های خطی پزشکی و علوم وابسته در کتابخانه - های ایران؛ علی اکبر صفری؛ آینه پژوهش؛ شماره ۱۳۵-۱۳۶؛ مرداد - شهریور ۱۳۹۱.
۹۹. نگاهی به کتاب فرهنگ بزرگ ضربالمثل‌های فارسی؛ وحید سبزیانپور، هدیه جهانپور؛ کتاب ماه ادبیات؛ شماره ۱۷۸؛ مرداد ۱۳۹۱.
۱۰۰. نمایه‌سازی ماشینی؛ یعقوب نوروزی؛ کتاب ماه کلیات؛ شماره ۱۷۳؛ اردیبهشت ۱۳۹۱.
۱۰۱. نمایه‌سازی و چکیده‌نویسی؛ یعقوب نوروزی؛ کتاب ماه کلیات؛ شماره ۱۷۴؛ خرداد ۱۳۹۱.
۱۰۲. ویژگی‌های مطلوب در تدوین سرفصل درسی دانشگاهی با نقد بر سرفصل‌های درسی رشته زبان فرانسه؛ مهری بهرام بیگی؛ پژوهش و نگارش کتب دانشگاهی (سمت)؛ شماره ۲۵؛ تابستان ۱۳۹۱.
۱۰۳. هستان نگاری: روش شناسی‌ها، ابزارها و زبان‌های توسعه؛ مهدی علیپور حافظی؛ کتاب ماه کلیات؛ شماره ۱۸۲؛ بهمن ۱۳۹۱.
۱۰۴. یا اراده به آزادی یا تدبیر منزل؛ شهریار وقفیپور؛ نافه؛ شماره ۱۳۳-۱۳۶؛ مرداد - شهریور ۱۳۹۱.
۱۰۵. یاد بعضی نفرات؛ الوند بهاری؛ انتقاد کتاب (ضمیمه نگاه نو)؛ شماره ۹۴؛ تابستان ۱۳۹۱.

۲. فلسفه

۱. آشنایی با چگونه اندیشیدن؛ رضا محمدینسب؛ کتاب ماه فلسفه؛ شماره ۶۶؛ اسفند ۱۳۹۱.

۲. آشنایی با فرهنگنامه تاریخی مفاهیم فلسفه؛ محمد آسیابانی؛ کتاب هفته؛ شماره ۳۳۲؛ اردیبهشت ۱۳۹۱.
۳. آشنایی با کتابشناسی توصیفی فلسفه نفس؛ پیمان جلیپور؛ کتاب ماه فلسفه؛ شماره ۶۵؛ بهمن ۱۳۹۱.
۴. آیا توجیه خشونت با نام انساندوستی مجاز است؟؛ سیاوش مسلمی؛ کتاب ماه فلسفه؛ شماره ۵۷؛ خرداد ۱۳۹۱.
۵. اثبات در برابر انکار، آراء سعید زیباکلام در ترازوی نقد روششناختی؛ سیدمحمدتقی موحدابطحی؛ علوم انسانی اسلامی؛ شماره ۴-۵؛ زمستان ۱۳۹۱، بهار ۱۳۹۲.
۶. ایرادهای ارسطو به ایدههای افلاطونی سعید بینای مطلق، الهام کندری؛ آینه معرفت؛ شماره ۳۰؛ بهار ۱۳۹۱.
۷. اینک آخرالزمان؛ امیر خسروی؛ کتاب هفته؛ شماره ۳۳۵؛ خرداد ۱۳۹۱.
۸. بازخوانی دو فصل از یک کتاب؛ معصومه علیاکبری؛ جهان کتاب؛ شماره ۲۷۵-۲۷۶؛ فروردین و اردیبهشت ۱۳۹۱.
۹. بازخوانی نقادانه دیدگاه ارسطو درباره ساختار هستی؛ اسحاق طاهری سرتشنیزی؛ پژوهشهای هستیشناختی؛ شماره ۱؛ بهار و تابستان ۱۳۹۱.
۱۰. باورهای پایه و چگونگی تحصیل معرفت عینی و ضروری از دید فیلسوفان مسلمان و تحلیلی نوین و وجودشناختی از آنها؛ مرتضی حاج حسینی؛ فلسفه و کلام؛ شماره ۸۹؛ پاییز و زمستان ۱۳۹۱.
۱۱. بررسی آراء افلاطون و ارسطو در نقد محاکات و هنر شاعری؛ محمد طاهری؛ کاوشنامه زبان و ادبیات فارسی؛ شماره ۲۴؛ بهار و تابستان ۱۳۹۱.
۱۲. بررسی انتساب اثر منطقی المهجة به ابن سینا؛ زینب برخوردار؛ فلسفه و کلام اسلامی؛ شماره ۲؛ پاییز و زمستان ۱۳۹۱.
۱۳. بررسی انتقاد مکتب تفکیک به کارکرد معرفت فلسفی در دین؛ محمدرضا بهاری؛ کتاب نقد؛ شماره ۶۵-۶۶؛ زمستان ۱۳۹۱ - بهار ۱۳۹۲.
۱۴. بررسی انتقادی نظریه روزنتال درباره فلسفه سیاسی اسلام؛ محسن رضوانی؛ حکومت اسلامی؛ شماره ۶۳؛ بهار ۱۳۹۱.
۱۵. بررسی پاسخ حکمت متعالیه به شبهه «ارتباط علم پیشین الهی و اختیار انسان؛ رضا باقیزاده؛ معرفت؛ شماره ۱۷۵؛ تیر ۱۳۹۱.

۱۶. بررسی دلایل معرفت شناختی و زبان شناختی الاهیات سلبی؛ سیدمرتضی حسینی شاهرودی، فاطمه استثنایی؛ پژوهشنامه فلسفه دین؛ شماره ۲۰؛ پاییز و زمستان ۱۳۹۱.
۱۷. بررسی دلایل وجودشناختی الاهیات سلبی؛ سیدمرتضی حسینی شاهرودی؛ فاطمه استثنایی؛ اندیشه دینی؛ شماره ۴۳؛ تابستان ۱۳۹۱.
۱۸. بررسی رابطه انسانشناسی و روششناسی در پارادایمهای اثباتگرایی و رئالیسم انتقادی؛ معرفت فرهنگی اجتماعی؛ شماره ۳؛ تابستان ۱۳۹۱.
۱۹. بررسی کتاب افکار هگل و نقد نقد جواد طباطبایی؛ محمد زارع؛ کتاب ماه فلسفه؛ شماره ۵۵؛ فروردین ۱۳۹۱.
۲۰. بررسی مبانی شناختشناسی ژان پیاژه و نقد آن؛ جواد ترکاشوند؛ معرفت؛ شماره ۱۷۴؛ خرداد ۱۳۹۱.
۲۱. بررسی و تحلیل «جسمانیت نفس» از دیدگاه صدرالمألهین؛ محمود شکری، یارعلی کردفیروزجایی؛ انسانپژوهی دینی؛ شماره ۲۸؛ پاییز و زمستان ۱۳۹۱.
۲۲. بررسی و تحلیل انتقادی عقلانیت جدید در مقایسه با عقلانیت سنتی؛ حسین زمانیه؛ تاریخ فلسفه؛ شماره ۹؛ تابستان ۱۳۹۱.
۲۳. بررسی و نقد چهار مبنای معرفت شناختی نظریه تکثرگرایی دینی جان هیک؛ سیدحسین حسینی؛ قبسات؛ شماره ۶۳؛ بهار ۱۳۹۱.
۲۴. بررسی و نقد دیدگاه ابن سینا درباره حیط التفاتی ادراک حسی؛ مرتضی عرفانی؛ اندیشه دینی؛ شماره ۴۳؛ تابستان ۱۳۹۱.
۲۵. بررسی و نقد دیدگاه شیخ اشراق و ملاصدرا درباره جایگاه مثل در نظام هستی؛ محمد ذبیحی؛ پژوهشهای هستی شناختی؛ شماره ۲؛ پاییز و زمستان ۱۳۹۱.
۲۶. بررسی و نقد سخنیّت علت و معلول در فلسفه اسلامی؛ جعفر شانظری، قاسم عسکری؛ پژوهشهای فلسفی کلامی؛ شماره ۵۲؛ تابستان ۱۳۹۱.
۲۷. بیمبالاتی در انتشار، بیدقتی در ترجمه؛ حسن اکبری بیرق؛ کتاب ماه فلسفه؛ شماره ۵۶؛ اردیبهشت ۱۳۹۱.
۲۸. پرتویی از جستارهای منطقی در میراث منطقدانان مسلمان؛ مجتبی هژیر؛ کتاب ماه فلسفه؛ شماره ۶۶؛ اسفند ۱۳۹۱.
۲۹. پژوهشی در منطق اشراق؛ داود قرجالو؛ کتاب ماه فلسفه؛ شماره ۶۶؛ اسفند ۱۳۹۱.
۳۰. پیامدهای نظریه تعدد قرائتها؛ حسین تکمیلی؛ معرفت؛ شماره ۱۷۸؛ مهر ۱۳۹۱.
۳۱. پیمودن این مسیر آسان نیست؛ مرتضی هاشمپور؛ انتقاد کتاب؛ شماره ۹۳؛ بهار ۱۳۹۱.

۳۲. تئوری خطا در فلسفه اخلاق، تبیین و نقد؛ غلامحسین توکلی؛ حکمت و فلسفه؛ شماره ۳؛ پاییز ۱۳۹۱.
۳۳. تأملی در آموزش فلسفه مشائی و اشراقی؛ هاشم قربانی؛ کتاب ماه فلسفه؛ شماره ۵۶؛ اردیبهشت ۱۳۹۱.
۳۴. تأملی در آموزش منطق؛ فرشته ابوالحسنی نیارکی؛ کتاب ماه فلسفه؛ شماره ۶۶؛ اسفند ۱۳۹۱.
۳۵. تأملی در تأملات هگلی؛ فرهاد ناطقی؛ کتاب ماه فلسفه؛ شماره ۵۵؛ فروردین ۱۳۹۱.
۳۶. تأملی در درآمدی به اندیشه‌های مرلوپوتنی؛ بابک سلیمیزاده؛ کتاب ماه فلسفه؛ شماره ۵۷؛ خرداد ۱۳۹۱.
۳۷. تأملی در کتاب منطق ساده؛ حمیدرضا صادقی؛ کتاب ماه فلسفه؛ شماره ۶۶؛ اسفند ۱۳۹۱.
۳۸. تأملی در مرلوپوتنی و امکانهای فلسفه؛ بهنام آقایی؛ کتاب ماه فلسفه؛ شماره ۵۷؛ خرداد ۱۳۹۱.
۳۹. تأملی در مرلوپوتنی، فلسفه و معنا؛ غزال صالحی؛ کتاب ماه فلسفه؛ شماره ۵۷؛ خرداد ۱۳۹۱.
۴۰. تأملی در نومیالیسم و فلسفه صدرایی؛ هاشم قربانی؛ کتاب ماه فلسفه؛ شماره ۵۶؛ بهمن ۱۳۹۱.
۴۱. تأملی در وجود از نظر آکوئیناس؛ حسن احمدیزاده؛ کتاب ماه فلسفه؛ شماره ۶۰؛ شهریور ۱۳۹۱.
۴۲. تبیین و نقد اندیشه هگل؛ حسن مهرنیا؛ اندیشه نوین دینی؛ شماره ۲۹؛ تابستان ۱۳۹۱.
۴۳. تحلیل و نقد حرکت دیالکتیکی هگل و ماتریالیسم دیالکتیک با تأکید بر آرای شهید مطهری؛ زینب شاهرودی، طوبی کرمانی؛ اسراء؛ شماره ۱۰؛ زمستان ۱۳۹۰ (تأخیر انتشار).
۴۴. تحلیل و نقد دیدگاه ملاصدرا درباره سنخیت علت و معلول؛ رضا اکبریان، حجتاله مرزانی؛ آموزه‌های فلسفه اسلامی؛ شماره ۱۰؛ بهار و تابستان ۱۳۹۱.
۴۵. تحلیل و نقد دیدگاه ملاصدرا درباره معاد جسمانی؛ محمد اسحاق عارفی؛ آموزه‌های فلسفه اسلامی؛ شماره ۱۰؛ بهار و تابستان ۱۳۹۱.
۴۶. تحلیل و نقد مدعای آقاعلی مدرس در اصالت وجود؛ علی ارشد ریاحی، محمد خسروی فارسانی؛ پژوهشهای هستی‌شناختی؛ شماره ۲؛ پاییز و زمستان ۱۳۹۱.
۴۷. تنقیح الأبحاث للملل الثلاث، تصحیح مجدد یا سرقت؟؛ محمدعلی کاتب؛ گزارش میراث؛ ضمیمه شماره ۲؛ تیر ۱۳۹۱.

۴۸. خودشناسی فلسفی یا خودشناسی فیلسوف؛ هاشم قربانی؛ کتاب ماه فلسفه؛ شماره ۵۹؛ مرداد ۱۳۹۱.
۴۹. در ستایش فلسفه؛ مهدی ابراهیمی؛ کتاب ماه فلسفه؛ شماره ۵۷؛ خرداد ۱۳۹۱.
۵۰. درسهایی در فلسفه تاریخ؛ محمد باسط؛ کتاب ماه فلسفه؛ شماره ۶۳؛ دی ۱۳۹۱.
۵۱. درنگی بر الهیات پویشی وایتهد؛ امیر صادقی؛ کتاب ماه فلسفه؛ شماره ۶۱؛ مهر ۱۳۹۱.
۵۲. درنگی در پدیدار شناسی نزد مرلوپونتی؛ مهدی ابریشم چی؛ کتاب ماه فلسفه؛ شماره ۵۷؛ خرداد ۱۳۹۱.
۵۳. درنگی در درسگفتارهایی پیرامون فلسفه زیبایشناسی؛ مریم اوشلی؛ کتاب ماه فلسفه؛ شماره ۵۵؛ فروردین ۱۳۹۱.
۵۴. درنگی در عوامل فهم متن؛ بخشعلی قنبری؛ کتاب ماه فلسفه؛ شماره ۵۶؛ اردیبهشت ۱۳۹۱.
۵۵. درنگی در گفتگو با دخترم درباره فلسفه؛ پروانه عروجنیا؛ کتاب ماه فلسفه؛ شماره ۶۲؛ آبان ۱۳۹۱.
۵۶. درنگی در مغالطات؛ عباسعلی منصوری؛ کتاب ماه فلسفه؛ شماره ۶۶؛ اسفند ۱۳۹۱.
۵۷. دفاع از فیلسوف؛ اکبر ثبوت؛ کتاب ماه فلسفه؛ شماره ۶۳؛ آذر ۱۳۹۱.
۵۸. دل سوخته به روایت عقل پخته؛ مرد برهان در وادی عرفان؛ علیرضا میرزایی؛ اندیشه دینی؛ شماره ۴۴؛ پاییز ۱۳۹۱.
۵۹. دو واژهنامه در حکمت اشراق؛ زهرا طاهری اخوان؛ کتاب ماه فلسفه؛ شماره ۶۴؛ دی ۱۳۹۱.
۶۰. راهنمای مطالعاتی موجّهات در آثار اثیرالدین ابهری؛ هاشم قربانی؛ کتاب ماه فلسفه؛ شماره ۶۶؛ اسفند ۱۳۹۱.
۶۱. رساله بود و نمود اثری شگرف در وجودشناسی؛ علی اوجبی؛ کتاب ماه فلسفه؛ شماره ۶۰؛ شهریور ۱۳۹۱.
۶۲. رساله منطقی پولس پارسی و نوآوری در ساخت کتاب؛ ابوالفضل خطیبی؛ گزارش میراث؛ ضمیمه شماره ۲؛ تیر ۱۳۹۱.
۶۳. رمزگشایی فلسفه هستی؛ در بوتۀ نقد؛ علی مهدوی؛ کتاب ماه فلسفه؛ شماره ۵۶؛ اردیبهشت ۱۳۹۱.
۶۴. رویکرد انتقادی به شیخیه در تطبیق هورقلیا بر عالم مثال؛ یاسر سالاری، مهدی افچنگی؛ آینه معرفت؛ شماره ۳۱؛ تابستان ۱۳۹۱.

۶۵. سرنوشت تراژیک برای برگردان فارسی تاریخ فلسفه هگل؛ محبوبه حقیقی؛ کتاب ماه فلسفه؛ شماره ۵۵؛ فروردین ۱۳۹۱.
۶۶. عقل در تاریخ؛ محمد باسط؛ کتاب ماه فلسفه؛ شماره ۵۵؛ فروردین ۱۳۹۱.
۶۷. عقل سرخ؛ مصطفی ذاکری؛ گزارش میراث؛ شماره ۵۰-۵۱؛ فروردین - تیر ۱۳۹۱.
۶۸. عقل و دین در حوزه «روشن نگری» و بررسی نقدهای هگل و هامان بر آن؛ محمدمتقی چاووشی؛ قیاسات؛ شماره ۶۵؛ پاییز ۱۳۹۱.
۶۹. فخر رازی، زین الدین کشی و «فاضل بن فضلاء خراسان»؛ سیدمحمد عمادی حائری؛ گزارش میراث؛ شماره ۵۰-۵۱؛ فروردین و تیر ۱۳۹۱.
۷۰. فلسفه آموزش و پرورش از دیدگاه آلفرد وایتهد؛ مریم رحیمی ندوشن؛ کتاب ماه فلسفه؛ شماره ۶۱؛ مهر ۱۳۹۱.
۷۱. فلسفه اسلامی و چالشی با عنوان فلسفه هنر اسلامی؛ حسن بلخاری قهی؛ کیمیای هنر؛ شماره ۳؛ تابستان ۱۳۹۱.
۷۲. فلسفه شناخت، از اهمیت تا هدف؛ روحالله علیزاده؛ کتاب ماه فلسفه؛ شماره ۶۱؛ مهر ۱۳۹۱.
۷۳. فلسفه حق هگل؛ محمدمهدی اردبیلی؛ کتاب ماه فلسفه؛ شماره ۵۵؛ فروردین ۱۳۹۱.
۷۴. فلسفه مرلوپونتی از منظر لاورنس؛ مجید کمالی؛ کتاب ماه فلسفه؛ شماره ۵۷؛ خرداد ۱۳۹۱.
۷۵. کاستیهای دانش روانشناسی در ایران؛ مسعود آذربایجانی؛ راهبرد فرهنگ؛ شماره ۱۹؛ پاییز ۱۳۹۱.
۷۶. کاستیهای هستی و چیستی؛ محمود هدایتافزا؛ کتاب ماه فلسفه؛ شماره ۶۰؛ شهریور ۱۳۹۱.
۷۷. کندوکاو فلسفی برای کودکان و نوجوانان؛ روحالله کریمی؛ کتاب ماه فلسفه؛ شماره ۶۲؛ آبان ۱۳۹۱.
۷۸. کوچکانه فلسفیدن در من و بابای فیل سوفم؛ حوریه هوشیدری فراهانی؛ کتاب ماه فلسفه؛ شماره ۶۲؛ آبان ۱۳۹۱.
۷۹. گزارش آرنست از «وضع بشر» ۱۹۵۸؛ زهره روحی؛ جهان کتاب؛ شماره ۲۷۷-۲۷۹؛ خرداد - مرداد ۱۳۹۱.

۸۰. گزارشی نقادانه از پدیدارشناسی و منطق هگل؛ الهام کندری؛ کتاب ماه فلسفه؛ شماره ۵۵؛ فروردین ۱۳۹۱.
۸۱. مرلوپونت، فیلسوف امر انضمامی؛ علیرضا حسن پور؛ کتاب ماه فلسفه؛ شماره ۵۷؛ خرداد ۱۳۹۱.
۸۲. مروری انتقادی به ترجمه دوم پدیدارشناسی هگل؛ میثم سفیدخوش؛ کتاب ماه فلسفه؛ شماره ۵۵؛ فروردین ۱۳۹۱.
۸۳. مطالعه انتقادی تقسیمات سعادت در فلسفه اسلامی؛ سیدعبدالرحیم حسینی؛ قیسات؛ شماره ۶۵؛ پاییز ۱۳۹۱.
۸۴. مقدمه‌های بر فلسفه ذهن؛ یاسر پوراسماعیل؛ آینه پژوهش؛ شماره ۱۳۵-۱۳۶؛ مرداد - شهریور ۱۳۹۱.
۸۵. ملاصدرا و نقد مبانی حکمت اشراق درباره ادراک غیر؛ مرتضی عرفانی؛ خردنامه صدرا؛ شماره ۶۸؛ تابستان ۱۳۹۱.
۸۶. ملاصدرا و وایتهد در ترازوی تطبیق؛ نواب مقربی؛ کتاب ماه فلسفه؛ شماره ۶۱؛ مهر ۱۳۹۱.
۸۷. منطق تعلیمی، گامی ضعیف در راه تدوین متن درسی؛ احسان کردی اردکانی؛ کتاب ماه فلسفه؛ شماره ۶۶؛ اسفند ۱۳۹۱.
۸۸. منطق و شناختشناسی و پرسشهایی در باب تمایز دو حمل؛ محمود زراعت پیشه؛ کتاب ماه فلسفه؛ شماره ۶۶؛ اسفند ۱۳۹۱.
۸۹. میراث هگلیان جوان؛ مالک شجاعی جشوقانی؛ کتاب ماه فلسفه؛ شماره ۵۵؛ فروردین ۱۳۹۱.
۹۰. النقد الفلسفی لأخلاق ما بعد الحداثة؛ محمود حیدر؛ رساله الثقلین؛ شماره ۴۷؛ تابستان ۱۴۳۳ ق (۲۰۱۲ م).
۹۱. نقد تحلیلی نظریه ملاصدرا در جمع بین حدوث و بقای نفس؛ محمداسحاق عارفی؛ آموزه‌های فلسفه اسلامی؛ شماره ۱۱؛ پاییز و زمستان ۱۳۹۱.
۹۲. نقد تحلیلی نظریه ملاصدرا در جمع بین حدوث و بقای نفس؛ محمد اسحاق عارفی؛ آموزه‌های فلسفه اسلامی؛ شماره ۱۱؛ پاییز و زمستان ۱۳۹۱.
۹۳. نقد مبانی مکتب تفکیک از منظر علامه طباطبائی؛ عزیزالله افشار کرمانی؛ کتاب نقد؛ شماره ۶۵-۶۶؛ زمستان ۱۳۹۱ - بهار ۱۳۹۲.

۹۴. نقد و بررسی استدلال متکلمان بر حدوث زمانی عالم؛ رضا کیلانی، احمد بهشتی؛ اندیشه نوین دینی؛ شماره ۳۱؛ زمستان ۱۳۹۱.
۹۵. نقد و بررسی دیدگاه مراد فرهادپور درباره مرلوپونتی؛ فرشته فریادرس؛ کتاب ماه فلسفه؛ شماره ۵۷؛ خرداد ۱۳۹۱.
۹۶. نقد و بررسی مبانی تجربه‌گرایی در علوم انسانی؛ علی مصباح؛ اسراء؛ شماره ۱۱؛ بهار ۱۳۹۱.
۹۷. نقد و بررسی مفهوم پردازی ارزش از منظر پراگماتیسم دیویی و دلالت‌های تربیتی آن؛ بابک شمشیری، محمد جوادی نیکو؛ معرفت؛ شماره ۱۷۹؛ آبان ۱۳۹۱.
۹۸. نقد و بررسی وجود ذهنی از دیدگاه فخر رازی؛ محمد ذبیحی، محمدجواد پاشایی؛ پژوهشهای فلسفی کلامی؛ شماره ۵۱؛ بهار ۱۳۹۱.
۹۹. نقدهای مکتب تفکیک بر وحدت وجود؛ محمود شیخ؛ کتاب نقد؛ شماره ۶۵-۶۶؛ زمستان ۱۳۹۱ - بهار ۱۳۹۲.
۱۰۰. نقدی بر ترجمه آنالوطیقا؛ غلامرضا ذکیانی؛ کتاب ماه فلسفه؛ شماره ۶۶؛ اسفند ۱۳۹۱.
۱۰۱. نقدی بر ترجمه کتاب هراکلیتس؛ داریوش درویشی؛ کتاب ماه فلسفه؛ شماره ۵۹؛ مرداد ۱۳۹۱.
۱۰۲. نقدی بر ترجمه مقاله پایان فلسفه و وظیفه تفکر؛ آرش جمشیدپور؛ کتاب ماه فلسفه؛ شماره ۶۰؛ شهریور ۱۳۹۱.
۱۰۳. نقدی بر دو تن؛ ابراهیم دادجو؛ علوم انسانی - اسلامی؛ شماره ۴-۵؛ زمستان ۱۳۹۱، بهار ۱۳۹۲.
۱۰۴. نکته‌سنجیها و نوآوریهای فلسفی در حیثیت تقییدی؛ عبدالله صلواتی؛ کتاب ماه فلسفه؛ شماره ۶۰؛ شهریور ۱۳۹۱.
۱۰۵. نگاه انتقادی به عقل و معرفت دینی در مکتب تفکیک؛ محمد جواد رودگر؛ کتاب نقد؛ شماره ۶۵-۶۶؛ زمستان ۱۳۹۱ - بهار ۱۳۹۲.
۱۰۶. نگاهی انتقادی به مبانی تفکر اخلاقی سارتر؛ رحیم دهقان سیمکانی؛ معرفت اخلاقی؛ شماره ۲؛ بهار ۱۳۹۱.
۱۰۷. نگاهی به کتابهای حوزه اندیشه در سال ۹۰؛ محمد صادقی؛ نافه؛ شماره ۴۶؛ اسفند ۱۳۹۰، فروردین ۱۳۹۱.
۱۰۸. نگاهی به منطق پیشرفته؛ سیدمصطفی موسوی اعظم؛ کتاب ماه فلسفه؛ شماره ۶۶؛ اسفند ۱۳۹۱.

۱۰۹. نگاهی گذرا به مبانی استدلال؛ رضا نجفیپور؛ کتاب ماه فلسفه؛ شماره ۶۶؛ اسفند ۱۳۹۱.
۱۱۰. نگاهی مسأله محور به دیالکتیک هگلی و عرفان نظری؛ سیدمختار مؤمنی؛ کتاب ماه فلسفه؛ شماره ۵۵؛ فروردین ۱۳۹۱.
۱۱۱. نگاهی نقادانه به کتاب آزادی و تاریخ؛ امیر صادقی؛ کتاب ماه فلسفه؛ شماره ۵۵؛ فروردین ۱۳۹۱.
۱۱۲. نیم نگاهی به فلسفه برای کوچکترها؛ الهام حدادی؛ کتاب ماه فلسفه؛ شماره ۶۲؛ آبان ۱۳۹۱.
۱۱۳. نیمنگاهی به فلسفه هگل استیس؛ مهدی هاشمی؛ کتاب ماه فلسفه؛ شماره ۵۵؛ فروردین ۱۳۹۱.
۱۱۴. واقعگرایی انتقادی، ناواقعگرایی ارجاعی؛ مهدی اخوان؛ زمانه؛ شماره ۲۵ و ۲۶؛ خرداد - تیر ۱۳۹۱.
۱۱۵. هگل و تاریخ فلسفه؛ مهدی میرایانتبار؛ کتاب ماه فلسفه؛ شماره ۵۵؛ فروردین ۱۳۹۱.
۱۱۶. همنواییهای علامه جعفری و وایتهد درباره سرگذشت اندیشهها؛ کتاب ماه فلسفه؛ شماره ۶۱؛ مهر ۱۳۹۱.
۱۱۷. یا اراده به آزادی یا تدبیر منزل؛ شهریار وقفی پور؛ نافه؛ شماره ۴۷؛ مرداد - شهریور ۱۳۹۱.
۱۱۸. یک تورق و پانزده خطا؛ مهدی عظیمی؛ کتاب ماه فلسفه؛ شماره ۶۶؛ اسفند ۱۳۹۱.

۳. دین

۱. آسیب شناخت حدیث؛ محسن اسلامی؛ آینه پژوهش؛ شماره ۱۳۵-۱۳۶؛ مرداد - آبان ۱۳۹۱.
۲. آسیبشناسی روایات اسباب نزول؛ مهدی کمالی نجفآبادی؛ حسنا؛ شماره ۱۲؛ بهار ۱۳۹۱.
۳. آفرینش انسان در قرآن کریم با توجه به تفسیر المیزان با نگاهی انتقادی به نظریه تکامل؛ یوسف حیدری چناری، رمضان مهدوی آزاد نبی؛ آفاق دین؛ شماره ۹؛ تابستان ۱۳۹۱.
۴. ابلیس به روایتیهای متفاوت؛ عبدالله صلواتی؛ کتاب ماه دین؛ شماره ۱۷۵؛ اردیبهشت ۱۳۹۱.
۵. ابن عربی و بررسی دو شبهه درباره او؛ خاتمالاولیاء بودن خود و نقل مشاهده رجبیون؛ اسماعیل نجاتی؛ معرفت؛ شماره ۱۷۷؛ شهریور ۱۳۹۱.
۶. ابوالحسن سیرجانی و کتاب «بیاض و سواد»؛ محمد سوری؛ آینه پژوهش؛ شماره ۱۳۳؛ فروردین و اردیبهشت ۱۳۹۱.

۷. ابوبکر بیهقی و دلائل النبوة؛ محمدعلی چلونگر، مهناز کوهی؛ آینه پژوهش؛ شماره ۱۳۴؛ خرداد و تیر ۱۳۹۱.
۸. ابوحامد غزالی و تأویل؛ مهدی کمپانی زارع؛ کتاب ماه فلسفه؛ شماره ۵۹؛ مرداد ۱۳۹۱.
۹. اخباریگری؛ علی حیدر دارایی؛ کتاب ماه تاریخ و جغرافیا؛ شماره ۱۷۰؛ تیر ۱۳۹۱.
۱۰. اخلاق سکولار در بوته نقد؛ علیرضا صادقی؛ کتاب ماه دین؛ شماره ۱۷۶؛ خرداد ۱۳۹۱.
۱۱. اخلاق و بازار؛ گفتگویی درباره دین، علم اقتصاد و عدالت؛ مریم فرنام؛ کتاب ماه دین؛ شماره ۱۷۴؛ فروردین ۱۳۹۱.
۱۲. از زردشت تا مانی؛ عسکر بهرامی؛ نامه فرهنگستان؛ شماره ۴۸؛ زمستان ۱۳۹۰ (تأخیر انتشار).
۱۳. استقلال یا عدم استقلال در بیان قرآن؛ مینا شمخی؛ بینات؛ شماره ۷۳؛ بهار ۱۳۹۱.
۱۴. اسلام اموی، بنیادها و آموزهها؛ محمدعلی مهدویراد؛ آینه پژوهش؛ شماره ۱۳۳؛ فروردین و اردیبهشت ۱۳۹۱.
۱۵. اسلام سیاسی، سیاست جهانی و اروپا؛ کاوه حسینزاده راد؛ کتاب ماه دین؛ شماره ۱۸۰؛ مهر ۱۳۹۱.
۱۶. ایمان و دانش؛ پریسا شکورزاده؛ کتاب ماه دین؛ شماره ۱۸۲؛ آذر ۱۳۹۱.
۱۷. النقض و ضرورت انتشار مجدد آن؛ یوسف بیگ باباپور؛ آینه پژوهش؛ شماره ۱۳۵-۱۳۶؛ مرداد - آبان ۱۳۹۱.
۱۸. ای کاش رضی راضی به تهمتنامه نمیشد؛ معصومه یزدانپناه؛ آینه پژوهش؛ شماره ۱۳۴؛ خرداد و تیر ۱۳۹۱.
۱۹. باز هم در باب «ترجمه قرآن با چسب و قیچی»؛ رضی اصفهانی؛ آینه پژوهش؛ شماره ۱۳۵-۱۳۶؛ مرداد - شهریور ۱۳۹۱.
۲۰. بازپژوهی جرم مرکب در حقوق کیفری ایران؛ محمدابراهیم شمس ناتری، فرشاد چنگایی، حامد راهدارپور؛ آموزههای حقوق کیفری؛ شماره ۴؛ پاییز و زمستان ۱۳۹۱.
۲۱. بازخوانی انتقادی اسلامیسازی در علوم انسانی از منظر اسماعیل فاروقی؛ سیدمحسن میری (حسینی)؛ اسراء؛ شماره ۱۰؛ زمستان ۱۳۹۰.
۲۲. بازکاوی داستان رفع القلم؛ عباسعلی مشکانی، مصطفی صادقی؛ معرفت؛ شماره ۱۷۰؛ بهمن ۱۳۹۱.
۲۳. بازنگرشی بر خلافت انسان در قرآن؛ محمدهاشم زمانی؛ معرفت؛ شماره ۱۸۰؛ آذر ۱۳۹۱.

۲۴. بحثی در تعارضهای اخلاقی؛ با انتقادی بر کتاب هنر خوب ماندن؛ هاشم قربانی؛ کتاب ماه دین؛ شماره ۱۷۵؛ اردیبهشت ۱۳۹۱.
۲۵. بر جامع البین چه گذشت؟؛ اکبر ثبوت؛ گزارش میراث؛ ضمیمه شماره ۲؛ تیر ۱۳۹۱.
۲۶. بررسی استناد کتاب مصباح الشریعة و مفتاح الحقیقة به امام صادق (ع)؛ مهدی اکبرنژاد؛ پژوهشنامه قرآن و حدیث؛ شماره ۱۰؛ بهار و تابستان ۱۳۹۱.
۲۷. بررسی افزودنهای تفسیری برخی از آیات سوره کهف و مریم در ترجمه‌های معاصر؛ مهدی ایزدی، بابالله محمدی نیبکندی؛ مشکوة؛ شماره ۱۱۶؛ پاییز ۱۳۹۱.
۲۸. بررسی انتقادی دیدگاه ویلیام مونتگمری وات درباره شیعه در دوره بنیامیه؛ سیدقاسم رزاقی موسوی؛ تاریخ اسلام؛ شماره ۴۸؛ زمستان ۱۳۹۰.
۲۹. بررسی پدیده «زیاده و نقیصه» در روایات؛ رضا حقپناه، سیدعلی دلبری؛ حدیث پژوهی؛ شماره ۷؛ بهار و تابستان ۱۳۹۱.
۳۰. بررسی تحلیلی - انتقادی نماد نفس بودن زن از منظر عرفا با تکیه بر داستان اعرابی و خلیفه؛ عبدالرضا سیف، فاطمه حکیم؛ زن در فرهنگ و هنر؛ شماره ۳؛ پاییز ۱۳۹۱.
۳۱. بررسی تطبیقی تأثیر اختلاف قرائات سوره بقره در پنج ترجمه کهن و معاصر فارسی؛ کریم دولتی، سیدمحمدعلی ایازی؛ فروغ وحدت؛ شماره ۳۰؛ زمستان ۱۳۹۱.
۳۲. بررسی چهارنکته درباره زندگی امام صادق از کتاب دکتر حسین مدرسی؛ سیدمحمدرضا موسوی؛ سفینه؛ شماره ۳۳؛ زمستان ۱۳۹۰ (تأخیر انتشار).
۳۳. بررسی دعا از منظر کلام خدا؛ امیرحمزه سالارزایی؛ پژوهشنامه معارف قرآنی؛ شماره ۱۰؛ پاییز ۱۳۹۱.
۳۴. بررسی زبانشناختی عالمان اصول در فهم متن؛ سیدبابک فرزانه، علی علیمحمدی؛ کتاب ماه دین؛ شماره ۱۸۰؛ مهر ۱۳۹۱.
۳۵. بررسی فقهی ممنوعیت فلسفه ورزی و فلسفه آموزی؛ علیرضا اعرافی، سیدنقی موسوی؛ پژوهشنامه نور حکمت؛ شماره ۴۰؛ تابستان ۱۳۹۱.
۳۶. بررسی قاعده لزوم پرداخت مازاد دیه پیش از قصاص؛ ابوالفضل علیشاهی قلعه جوقی، خالد نبینیا؛ آموزه‌های کیفری؛ شماره ۴؛ پاییز و زمستان ۱۳۹۱.
۳۷. بررسی کتاب «امر به معروف در ترازوی عقل»؛ رمضانعلی ابراهیمزاده گرجی؛ کیهان فرهنگی؛ شماره ۳۰۶-۳۰۷؛ خرداد و تیر ۱۳۹۱.

۳۸. بررسی مبانی کلامی - فلسفی نظریه پرورش روح جان هیک؛ اکرم خلیلی، امیرعباس علیزمانی؛ فلسفه و کلام اسلامی؛ شماره ۲؛ پاییز و زمستان ۱۳۹۱.
۳۹. بررسی مبانی معرفت شناختی پائولو کوئیلو؛ حامد حسینیان، احمد حسین شریفی؛ معرفت فلسفی؛ شماره ۳۶؛ تابستان ۱۳۹۱.
۴۰. بررسی متنی و سندی روایت شدّ رَحال؛ مصطفی عباسی مقدم؛ حدیث پژوهی؛ شماره ۸؛ پاییز و زمستان ۱۳۹۱.
۴۱. بررسی مضامین «راهنمای بلکول برای اخلاق دینی»؛ مستانه فرنام؛ کتاب ماه دین؛ شماره ۱۷۶؛ خرداد ۱۳۹۱.
۴۲. بررسی معیارهای نقد متن روایات از نظر البانی؛ سیفعلی زاهدی، مریم سادات مؤدب؛ حدیث پژوهی؛ شماره ۷؛ بهار و تابستان ۱۳۹۱.
۴۳. بررسی مقاله «ارتداد» در دایرةالمعارف قرآن لیدن؛ حسن رضایی هفتادر، محمدمهدی عزیزاللهی؛ قرآن پژوهی خاورشناسان؛ شماره ۱۲؛ بهار و تابستان ۱۳۹۱.
۴۴. بررسی مقاله «کشاورزی و گیاهان در قرآن» دیوید وینزحسین رضایی هفتادر، مهدی همتیان؛ قرآن و علم؛ شماره ۱۱؛ پاییز و زمستان ۱۳۹۱.
۴۵. بررسی مقاله نوح (ع) در دایرةالمعارف قرآن لیدن؛ حسن رضایی هفتادر، مرتضی ولیزاده؛ سفینه؛ شماره ۳۲؛ پاییز ۱۳۹۰ (تأخیر انتشار).
۴۶. بررسی و تحلیل انتقادی دیدگاههای مهم مفسران فریقین در تبیین عصمت حضرت آدم(ع)؛ قیسات؛ شماره ۶۴؛ تابستان ۱۳۹۱.
۴۷. بررسی و مقایسه ترجمه فارسی و انگلیسی قرآن کریم از طاهره صفارزاده؛ شاهرخ محمدیگی، سمیه رضایی؛ پژوهشنامه قرآن و حدیث؛ شماره ۱۰؛ بهار و تابستان ۱۳۹۱.
۴۸. بررسی و نقد جریان فکری شعوبیه و تأثیر آن بر کلام شیعی؛ سیدمحمدرضا حسینی؛ پژوهشهای فلسفی کلامی؛ شماره ۵۳؛ پاییز ۱۳۹۱.
۴۹. بررسی و نقد دیدگاه ابن جریر طبری درباره آفرینش حضرت حوا علیهاالسلام؛ سهراب مروتی، امانالله ناصری کریموند؛ حسنا؛ شماره ۱۳؛ تابستان ۱۳۹۱.
۵۰. بررسی و نقد دیدگاه ونز برو درباره گونهشناسی و سیر تاریخی تطور تفاسیر کهن با تکیه بر تفسیر مجاهد؛ نصرت نیلساز، الهام زرینکلاه؛ پژوهشهای قرآن و حدیث؛ شماره ۱؛ بهار و تابستان ۱۳۹۱.

۵۱. بررسی و نقد روش ابن ابی الحديد معتزلی در شرح نهجالبلاغه؛ محمدکاظم رحمان ستایش، محسن رفعت؛ شیعه‌شناسی؛ شماره ۳۶؛ زمستان ۱۳۹۰.
۵۲. بررسی و نقد رهیافت عرفی شلایر ماخر به دین؛ رحیم دهقان سیمکانی؛ معرفت ادیان؛ شماره ۲؛ بهار ۱۳۹۱.
۵۳. بررسی و نقد طرح فکری و اندیشه‌های عبدالرحمن؛ هادی بیگی ملکآباد؛ معرفت؛ شماره ۱۸۱؛ دی ۱۳۹۱.
۵۴. بررسی و نقد مدخل علیالرضا(ع) در دایرةالمعارف اسلام؛ محمد باغستانی، محمد صادقیان هرات؛ مشکوة؛ شماره ۱۱۵؛ تابستان ۱۳۹۱.
۵۵. بررسی واژه‌های جانشین اعجاز در قرآن کریم در تفاسیر فریقین؛ سمانه ساقی؛ فروغ وحدت؛ شماره ۳۰؛ زمستان ۱۳۹۱.
۵۶. پژوهشی در اندیشه‌های عرفانی عینالقضات همدانی؛ سیدهادی طباطبایی؛ کتاب ماه دین؛ شماره ۱۷۸؛ مرداد ۱۳۹۱.
۵۷. تأثیر دین در رشد و انحطاط علم در جوامع دیندار؛ مهدی تسلطی؛ کتاب ماه دین؛ شماره ۱۸۳؛ دی ۱۳۹۱.
۵۸. تأثیرپذیری و الهامگیری سورئالیسم از ادبیات عرفانی با بررسی تقابلات بین آنها؛ ویدا دستمالچی، رحمان مشتاقمهر؛ کاوشنامه زبان و ادبیات فارسی؛ شماره ۲۴؛ بهار و تابستان ۱۳۹۱.
۵۹. تاریخگذاری سورة اعراف و نقد روایات ترتیب نزول آن؛ علی رضا کوهی؛ مشکوة؛ شماره ۱۱۷؛ زمستان ۱۳۹۱.
۶۰. تأملاتی چند بر تأویل از دیدگاه علامه طباطبایی؛ محمدمهدی مسعودی؛ مشکوة؛ شماره ۱۱۷؛ زمستان ۱۳۹۱.
۶۱. تأملی بر پاره‌های آرا در هستی و عشق و نیستی؛ احسان کردی اردکانی؛ کتاب ماه فلسفه؛ شماره ۵۶؛ اردیبهشت ۱۳۹۱.
۶۲. تأملی در اخبار ملاقات؛ محمدحسن زاهدی توچائی؛ پژوهشهای قرآن و حدیث؛ شماره ۱؛ بهار و تابستان ۱۳۹۱.
۶۳. تأملی در باب عنوان درایة الحدیث؛ سیدکاظم طباطبایی، علیه رضا داد؛ حدیث - پژوهی؛ شماره ۷؛ بهار و تابستان ۱۳۹۱.

۶۴. تأملی در دیدگاه آیتالله نمازی پیرامون اعتبارات روایات کتاب کافی؛ مهدی الهی خراسانی؛ سفینه؛ شماره ۳۴؛ بهار ۱۳۹۱.
۶۵. تأملی در سه رساله امام محمد غزالی؛ پروانه عروج نیا؛ کتاب ماه فلسفه؛ شماره ۵۹؛ مرداد ۱۳۹۱.
۶۶. تأملی در مبانی هستیشناختی زیباییشناسی در مکتب عرفانی ابنعربی؛ محمد فنایی اشکوری، علی کریمیان صیقلانی؛ حکمت و فلسفه؛ شماره ۳۱؛ پاییز ۱۳۹۱.
۶۷. تبیین تطبیقی مبانی نظری، شرعی و اخلاقی اسلام، یهودیت و مسیحیت؛ بتول واعظ، رقیه کاردل ایلواری؛ آفاق دین؛ شماره ۹؛ تابستان ۱۳۹۱.
۶۸. تبیین و نقد رویکرد عرفیگرایانه در اندیشه محمد آرکون؛ مصطفی صالحی، علی صالحی؛ سفیر(نور)؛ شماره ۲۱؛ بهار ۱۳۹۱.
۶۹. تحقیقپذیری فرجامین و معناداری گزاره‌های دینی؛ جواد طاهری، مهشید الوندی؛ زمانه؛ شماره ۲۵-۲۶؛ خرداد و تیر ۱۳۹۱.
۷۰. ترجمه قرآن با چسب و قیچی؛ رضی اصفهانی؛ آینه پژوهش؛ شماره ۱۳۳؛ فروردین - اردیبهشت ۱۳۹۱.
۷۱. تصحیح و نقد مقدمه کتاب نفحات الرحمن فی تفسیر قرآن؛ عبدالحسین طالعی؛ سفینه؛ شماره ۳۳؛ زمستان ۱۳۹۰ (تأخیر انتشار).
۷۲. تفسیر قصص قرآن در رویکرد علامه طباطبایی؛ محمد کریمی، رحیم امرایی؛ معرفت؛ شماره ۱۷۳؛ اردیبهشت ۱۳۹۱.
۷۳. تفسیر کلامی قرآن مجید از منظر فریقین؛ محمدرضا پیرچراغ؛ فروغ وحدت؛ شماره ۲۷؛ بهار ۱۳۹۱.
۷۴. تماشاگاه راز؛ عبدالله صلواتی؛ کتاب ماه فلسفه؛ شماره ۵۹؛ مرداد ۱۳۹۱.
۷۵. توضیحی برای یک جوابیه؛ مهدی اللهیاری تبریزی؛ کتاب ماه دین؛ شماره ۱۷۶؛ خرداد ۱۳۹۱.
۷۶. جایگاه نقد حدیث در وسائل‌الشیعة؛ فتحیه فتاحیزاده؛ نجمیه افشاری؛ تحقیقات علوم قرآن و حدیث؛ شماره ۱۷؛ سال ۱۳۹۱.
۷۷. جریانشناسی تفاسیر فقهی، تطور و نمونه‌ها؛ هاجر خاتون قدمی جویباری؛ کتاب ماه دین؛ شماره ۱۸۰؛ مهر ۱۳۹۱.
۷۸. جریانشناسی دفاع از حقوق زنان در ایران؛ کتاب ماه دین؛ شماره ۱۸۰؛ مهر ۱۳۹۱.

۷۹. جریان‌شناسی قرآن بسندگی؛ زینب عباسپور؛ کتاب ماه دین؛ شماره ۱۸۵؛ اسفند ۱۳۹۱.
۸۰. جستاری بر انواع تمثیل در مثلها و قصه‌های قرآن کریم؛ نیلوفر رضازاده، فاطمه شاهرودی؛ معرفت؛ شماره ۱۸۰؛ آذر ۱۳۹۱.
۸۱. جستاری در مفهوم و ماهیت تجربه دینی از دیدگاه اقبال لاهوری؛ علی پریمی؛ معرفت؛ شماره ۱۸۳؛ اسفند ۱۳۹۱.
۸۲. جستاری در نقد باییت بر تأکید بر نقد آموزه رکن رابع در اندیشه شیخیه؛ علی اکبر باقری؛ معرفت ادیان؛ شماره ۳؛ تابستان ۱۳۹۱.
۸۳. چاپ جدید «ترجمه رساله قشیریه»: تصحیح مجدد یا ویرایشی مغلوط؟؛ فرزاد مروجی؛ گزارش میراث؛ ضمیمه شماره ۳؛ زمستان ۱۳۹۱.
۸۴. حدیقه سلطانیه؛ شاهرخ محمدیگی، معصومه شاهی؛ آینه پژوهش؛ شماره ۱۳۵-۱۳۶؛ مرداد - آبان ۱۳۹۱.
۸۵. حیرة الفقها و خجلت الفصحا؛ علی صفری آققلعه؛ گزارش میراث؛ شماره ۵۲-۵۳؛ مرداد - آبان ۱۳۹۱.
۸۶. خطر توجیه اسلامی بودن علوم؛ علیرضا پیروزمند؛ گفتمان الگو؛ ویژه نامه خراسان؛ خرداد ۱۳۹۱.
۸۷. خلاصه‌های چاپ شده مصباح المجتهد؛ عباسعلی مردی؛ آینه پژوهش؛ شماره ۱۳۴؛ خرداد و تیر ۱۳۹۱.
۸۸. درباره کتاب حدیث حاضر و غایب؛ مهدی اخوان؛ کتاب ماه دین؛ شماره ۱۸۵؛ اسفند ۱۳۹۱.
۸۹. درباره کتاب غزالی و قرآن؛ کتاب ماه دین؛ شماره ۱۷۸؛ مرداد ۱۳۹۱.
۹۰. درباره کتاب مسئولیت مدنی در فقه امامیه: مبانی و ساختار؛ کتاب ماه دین؛ شماره ۱۸۰؛ مهر ۱۳۹۱.
۹۱. درنگی در حاشیه کتاب المکاسب؛ سیدعلی حسینی نیشابوری؛ آینه پژوهش؛ شماره ۱۳۷-۱۳۸؛ آذر - اسفند ۱۳۹۱.
۹۲. درنگی در ضوء الشهاب و دستنوشته‌های آن؛ حسین شانظری؛ آینه پژوهش؛ شماره ۱۳۵-۱۳۶؛ مرداد - آبان ۱۳۹۱.
۹۳. دغدغه دین و اخلاق در خواننده‌های سال ۱۳۹۰؛ سیدحسن اسلامی؛ کتاب ماه دین؛ شماره ۱۷۴؛ فروردین ۱۳۹۱.

۹۴. دلیل عقل در سیره فقهی ابن ادریس؛ سیدمحمد موسی مطلبی، حسن جمشیدی؛
آموزه‌های فقه مدنی؛ شماره ۵؛ بهار و تابستان ۱۳۹۱.
۹۵. دین و معنای زندگی در فلسفه تحلیلی؛ سیدمصطفی موسوی اعظم؛ کتاب ماه دین؛
شماره ۱۷۷؛ تیر ۱۳۹۱.
۹۶. رابطه علم و دین؛ فرشته فریادرس؛ کتاب ماه دین؛ شماره ۱۸۲؛ آذر ۱۳۹۱.
۹۷. راز تعدد ادیان و نسبت آنها با یکدیگر؛ محمدهادی رشادی؛ زمانه؛ شماره ۲۵-۲۶؛
خرداد و تیر ۱۳۹۱.
۹۸. راز تعدد ادیان و نسبت آنها به یکدیگر؛ محمدهادی رشادی؛ زمانه؛ شماره ۲۵ و
۲۶؛ خرداد و تیر ۱۳۹۱.
۹۹. ردیه‌ها تاریخی علیه شیعه، نقد و بررسی «منهاج السنّة النبویّة»؛ محسن الویری،
سیدعلی حسینیپور؛ شیعه‌شناسی؛ شماره ۴۰؛ زمستان ۱۳۹۱.
۱۰۰. رستخیز بیسرانجام؛ کاوه بیات؛ جهان کتاب؛ شماره ۲۸۰-۲۸۲؛ شهریور - آبان ۱۳۹۱.
۱۰۱. روش علامه طباطبایی در بررسی و نقد تفاسیر روایی با تکیه بر قاعده سیاق؛
سهراب مروتی، امانالله ناصری کریموند؛ حدیث پژوهی؛ پاییز و زمستان ۱۳۹۱.
۱۰۲. روش علامه طباطبایی در بررسی و نقد تفاسیر روایی با تکیه بر قاعده سیاق؛ سهراب
مروتی، امانالله ناصری کریموند؛ حدیث پژوهی؛ شماره ۸؛ پاییز و زمستان ۱۳۹۱.
۱۰۳. روش‌شناسی تفکر فلسفی - مذهبی شیعه؛ محمد آسیابانی؛ کتاب هفته؛ شماره
۳۳۱؛ اردیبهشت ۱۳۹۱.
۱۰۴. رویکرد کلامی - تقریبی شیخ طوسی در آثارش؛ مرتضی قاسمی حامد، حامد
جمالی؛ فروغ وحدت؛ شماره ۳۰؛ زمستان ۱۳۹۱.
۱۰۵. زید بن علی (ع) به روایت عمرو بن خالد در منابع امامی؛ اعظم فرجامی؛ آینه
پژوهش؛ شماره ۱۳۵-۱۳۶؛ مرداد - آبان ۱۳۹۱.
۱۰۶. سه نمونه از سرقت در زمینه کتابهای مذهبی؛ سیدابراهیم علوی؛ گزارش میراث؛
ضیمه شماره ۲؛ تیر ۱۳۹۱.
۱۰۷. سیری در روایت «رایت»؛ محمد سبحانینیا؛ معارف قرآنی؛ شماره ۱۰؛ پاییز ۱۳۹۱.
۱۰۸. سیمای مترجمان فارسی قرآن مجید؛ مهدی اللهیاری تبریزی؛ آینه پژوهش؛
شماره ۱۳۵-۱۳۶؛ مرداد - شهریور ۱۳۹۱.

۱۰۹. شرایط استحقاق اجرتالمثل زوجه در حقوق ایران و نقد آن؛ مصطفی فضائلی،
اولیاء محمدی؛ بانوان شیعه؛ شماره ۲۶؛ بهار و تابستان ۱۳۹۱.
۱۱۰. شناخت عبدالجلیل از دو منظر؛! زهرا طاهری اخوان؛ کتاب ماه فلسفه؛ شماره ۶۵؛
بهمن ۱۳۹۱.
۱۱۱. شورش علیه استاد؛ سیدهادی طباطبایی؛ کتاب ماه دین؛ شماره ۱۸۴؛ بهمن ۱۳۹۱.
۱۱۲. شیطان در تصوف از پیتر جی. آون و ابلیس عاشق یا فاسق؟؛ منا علیمددی؛
کتاب ماه ادبیات؛ شماره ۱۷۷؛ تیر ۱۳۹۱.
۱۱۳. صدمیدان خواجه عبدالله انصاری؛ مهدی علیایی مقدم؛ کتاب ماه ادبیات؛ شماره
۱۷۹؛ شهریور ۱۳۹۱.
۱۱۴. ضرورت امام در هر عصر؛ سلمان خاکسار؛ پژوهشنامه علوم راهبردی؛ شماره ۱؛
پاییز ۱۳۹۱.
۱۱۵. عدالت صحابه و نقد ادله قرآنی آن؛ محمد صدقی؛ آفاق دین؛ شماره ۹؛ تابستان ۱۳۹۱.
۱۱۶. عرفان حقیقی و عرفانهای کاذب؛ نرگس رحیمی، صغری صالحی؛ معرفت؛
شماره ۱۷۷؛ شهریور ۱۳۹۱.
۱۱۷. عرفانه دیونوسیوسوس و سلبگرایی و استعلاء؛ معصومه کبیری طامه، بهزاد
سالکی؛ پژوهشنامه ادیان؛ شماره ۱۰؛ پاییز و زمستان ۱۳۹۰.
۱۱۸. عرفانهای نوظهور، مبانی و اهداف پیشرو؛ سیدعلی حسینی (اعتصام)؛ سفیر؛
شماره ۲۱؛ بهار ۱۳۹۱.
۱۱۹. عقاید وهابیت با اسلام واقعی قابل جمع نیست؛ اسد محمدی؛ کتاب هفته؛ شماره
۳۳۲؛ اردیبهشت ۱۳۹۱.
۱۲۰. عقل سرخ؛ مصطفی ذاکری؛ گزارش میراث؛ شماره ۵۰-۵۱؛ فروردین - تیر ۱۳۹۱.
۱۲۱. علم التصوف؛ محسن پورمختار؛ آینه پژوهش؛ شماره ۱۳۵-۱۳۶؛ مرداد - آبان ۱۳۹۱.
۱۲۲. علم سلوک در بوتۀ نقد؛ مرتضی کربلانی؛ کتاب ماه فلسفه؛ شماره ۵۶؛ اردیبهشت ۱۳۹۱.
۱۲۳. فتوحات از روزن فصوص؛ عبدالله صلواتی؛ کتاب ماه فلسفه؛ شماره ۵۶؛
اردیبهشت ۱۳۹۱.
۱۲۴. فرهنگ دیگر فرق؛ محمد جاودان؛ آینه پژوهش؛ شماره ۱۳۴؛ خرداد و تیر ۱۳۹۱.
۱۲۵. فرهنگنامه مؤلفان اسلامی؛ محمدعلی سلطانی؛ گزارش میراث؛ شماره ۵۰-۵۱؛
فروردین - تیر ۱۳۹۱.

۱۲۶. فقه و بررسی ایرادات مطروحه در مورد قتل در فراش؛ علی غلامی؛ فقه و مبانی حقوق اسلامی؛ شماره ۱؛ بهار و تابستان ۱۳۹۱.
۱۲۷. القاگر فکر خودبنیاد مدرن؛ مهدی نصیری؛ پگاه حوزه؛ شماره ۲ و ۳؛ مهر و آبان ۱۳۹۱.
۱۲۸. قدرت و نقد آن؛ حسین سورچی؛ قدر حضور؛ سال ۱۳۹۱.
۱۲۹. قرآنکریم از منظر معناشناختی شناختی؛ مهینناز میردهقان، حسین بازوبندی؛ مجلهٔ زبانشناسی؛ شماره ۴۷؛ پاییز و زمستان ۱۳۸۹ (تاریخ انتشار اسفند ۱۳۹۱).
۱۳۰. قصه‌های قرآنی و رویکردهای زبان دینی در تحلیل آنها؛ محمد جعفری؛ معرفت؛ شماره ۱۷۸؛ مهر ۱۳۹۱.
۱۳۱. کارکردهای «نقد متنی» احادیث نزد محدثان متقدم امامی؛ حمید باقری، مجید معارف؛ پژوهشهای قرآن و حدیث؛ شماره ۱؛ بهار و تابستان ۱۳۹۱.
۱۳۲. کتاب ارشاد عبدالله قلانسی و نکاتی دربارهٔ آن؛ محمود عابدی؛ آینه میراث؛ شماره ۵۰؛ بهار و تابستان ۱۳۹۱.
۱۳۳. کتاب الصواعق، نقدها و پاسخها؛ محمدعلی موحدیپور؛ سراج منیر؛ شماره ۶؛ تابستان ۱۳۹۱.
۱۳۴. کتاب النقض و چند نکته‌های دربارهٔ چاپ تازهٔ آن؛ محمدکاظم رحمتی؛ کتاب ماه فلسفه؛ شماره ۶۵؛ بهمن ۱۳۹۱.
۱۳۵. کتاب ساخته‌های دیگر از الشیخ شبرالفقیه: «علم الکلام و تطوره عند العرب رؤیة فی المعرفة و المنهج و الدور»؛ مجید شاکر سلماسی؛ آینه پژوهش؛ شماره ۱۳۴؛ خرداد و تیر ۱۳۹۱.
۱۳۶. کتاب سلیم بن قیس هلالی؛ محمد موسی نوری؛ کوثر معارف؛ شماره ۲۱؛ بهار ۱۳۹۱.
۱۳۷. گذری بر زیباییشناسی آیات قرآن؛ عباس جباری مقدم؛ آینه پژوهش؛ شماره ۱۳۴؛ خرداد و تیر ۱۳۹۱.
۱۳۸. گونه‌های کاربرد قیاس در فقه شیعه براساس کتاب جواهرالکلام؛ محمد مهدی یزدانی، حسین صابری، حسین ناصری مقدم؛ فقه و اصول؛ شماره ۸۸/۱؛ بهار ۱۳۹۱.
۱۳۹. ما و میراث فکری غزالی؛ مالک شجاعی جشوقانی؛ کتاب ماه فلسفه؛ شماره ۵۹؛ مرداد ۱۳۹۱.
۱۴۰. ماهنامه‌الاسلام؛ حیدر عیوضی؛ آینه پژوهش؛ شماره ۱۳۵-۱۳۶؛ مرداد - شهریور ۱۳۹۱.

۱۴۱. مبانی تفسیر موضوعی با تأکید بر «تفسیر المیزان»؛ مصطفی کریمی؛ معرفت؛ شماره ۱۷۳؛ اردیبهشت ۱۳۹۱.
۱۴۲. مترجمان و آیات سوره حمد؛ سیدمحمدرضا صفوی؛ آینه پژوهش؛ شماره ۱۳۷ - ۱۳۸؛ آذر - اسفند ۱۳۹۱.
۱۴۳. مرور نوشتاری از جواد محدثی، مسافرتی از «خاک تا خدا»؛ رمضانعلی ابراهیمزاده گرجی؛ کیهان فرهنگی؛ شماره ۳۱۳-۳۱۵؛ دی - اسفند ۱۳۹۱.
۱۴۴. مسیح در جریان تاریخ؛ مجتبی زروانی، زینب سالاری، ندا خوشقانی؛ فلسفه و کلام اسلام؛ شماره ۲؛ پاییز و زمستان ۱۳۹۱.
۱۴۵. مصحف امام امیرالمؤمنین علی(ع) حقیقت یا توهم؟؛ اسدالله رضایی؛ سراج منیر؛ شماره ۴؛ زمستان ۱۳۹۰ (تأخیر انتشار).
۱۴۶. معرفی معجم اعلام المتکلمین؛ محمد قائمی؛ مشکوة؛ شماره ۱۱۴؛ بهار ۱۳۹۱.
۱۴۷. معرفی و بررسی ترجمه قرآن کریم از دکتر حدادعادل؛ محمدعلی کوشا؛ ترجمان وحی؛ شماره ۳۱؛ بهار و تابستان ۱۳۹۱.
۱۴۸. معیارهای علامه طباطبایی در بررسی و نقد دیدگاههای مفسران در تفسیر المیزان؛ سهراب مروتی، امانالله ناصری کریموند؛ مشکوة؛ شماره ۱۱۷؛ زمستان ۱۳۹۱.
۱۴۹. مکتوباتی مستدل برای پاسخگویی به شبهات دینی؛ شهاب وفایی؛ کتاب هفته؛ شماره ۳۲۹؛ اردیبهشت ۱۳۹۱.
۱۵۰. ملاحظات انتقادی در باب ترجمهای دیگر از المنقذ من الضلال؛ طاهره غلامی شیری؛ کتاب ماه فلسفه؛ شماره ۵۹؛ مرداد ۱۳۹۱.
۱۵۱. ملاحظات انتقادی در باب کتاب عرفان عملی؛ مهدی کمپانیزارع؛ کتاب ماه فلسفه؛ شماره ۵۶؛ اردیبهشت ۱۳۹۱.
۱۵۲. میتوانست بهتر باشد؛ پریسا چنگیزی؛ سیمرغ؛ شماره ۱۰؛ تیر ۱۳۹۱.
۱۵۳. نبرد با غالیان بیآزار؛ سیدعبدالجواد موسوی؛ نگاه پنجشنبه؛ شماره ۲۱؛ شهریور ۱۳۹۱.
۱۵۴. نسبت میان دین و علم در نگاهی نوین؛ مریم فرنام؛ کتاب ماه دین؛ شماره ۱۸۳؛ دی ۱۳۹۱.
۱۵۵. نقد تفسیری تطبیقی وقف تسعّف؛ زهره اخوان مقدم، شهناز عابدینی؛ مطالعات قرآن و حدیث؛ شماره ۱۰؛ بهار و تابستان ۱۳۹۱.

۱۵۶. نقد حدیث و معیارهای آن از دیدگاه استاد علی اکبر غفاری؛ مریم ایمانی خوشخو؛ سفینه؛ شماره ۳۵؛ تابستان ۱۳۹۱.
۱۵۷. نقد دیدگاه ابن عبدالوهاب از کتاب مجموعه التوحید؛ حسین رجبی؛ سراج منیر؛ شماره ۶؛ تابستان ۱۳۹۱.
۱۵۸. نقد دیدگاه‌های معاصر درباره ربا؛ سیدعباس موسویان؛ کتاب نقد؛ شماره ۶۵-۶۶؛ زمستان ۱۳۹۱، بهار ۱۳۹۲.
۱۵۹. نقد مقاله «تشیع و قرآن» بار آشر در دایرةالمعارف قرآن لیدن؛ محمود کریمی، مرتضی سلماننژاد، محمدجواد نیکروش؛ مطالعات قرآن و حدیث؛ شماره ۱۰؛ بهار و تابستان ۱۳۹۱.
۱۶۰. نقد مقاله «دیدگاه برخی خاورشناسان در مورد قرآن بسندگی و نفی احادیث»؛ نادعلی عاشوری تلویکی؛ قرآنپژوهی خاورشناسان؛ شماره ۱۳؛ پاییز و زمستان ۱۳۹۱.
۱۶۱. نقد نخبگان؛ علی تاج الدینی؛ اطلاعات حکمت و معرفت؛ شماره ۷۹؛ آبان ۱۳۹۱.
۱۶۲. نقد و ارزیابی تفاسیر عرفانی متأخر امامیه؛ محسن قاسمپور، یحیی میرحسینی، مرتضی سلماننژاد؛ مطالعات عرفانی؛ شماره ۱۴؛ پاییز و زمستان ۱۳۹۰.
۱۶۳. نقد و بررسی دیدگاه آیتالله معرفت در نسخ نشدن آیه نجوی؛ سیدعبدالرسول حسینیزاده؛ مشکوة؛ شماره ۱۱۵؛ تابستان ۱۳۹۱.
۱۶۴. نقد و بررسی دیدگاه مستشرقان درباره اهداف غزوات و سرایای پیامبر اعظم از منظر اسناد تاریخی؛ حسین عبدالحمیدی، هادی اکبری؛ تاریخ اسلام؛ شماره ۳؛ پاییز ۱۳۹۱.
۱۶۵. نقد و بررسی دیدگاه‌های انسان شناختی سنتگرایان و نقش آنها در تکتیر ادیان با تأکید بر اندیشه‌های فریتیوف شووان و سیدحسین نصر؛ یحیی نورمحمدی نجفآبادی، محمدرضا نور محمدی نجفآبادی؛ معرفت ادیان؛ شماره ۳؛ تابستان ۱۳۹۱.
۱۶۶. نقد و بررسی روایات مربوط به نخستین فاتحان آذربایجان تا سال ۴۰ ق؛ اصغر منتظرالقائم؛ پژوهشهای تاریخی؛ شمار ۱۴؛ تابستان ۱۳۹۱.
۱۶۷. نقد و بررسی زندگی امام حسن(ع) از دیدگاه دونالدسن؛ نعمتالله صفری فروشانی، معصومه اخلاقی؛ طلوع نور؛ شماره ۳۹؛ بهار ۱۳۹۱.
۱۶۸. نقد و بررسی شبهة توحید ابن کمونه؛ علیرضا نوری؛ سخن جامعه؛ شماره ۲؛ زمستان ۱۳۹۰.

۱۶۹. نقد و بررسی کتاب «تفسیر موضوعی قرآن کریم»؛ معارف؛ شماره ۹۲؛ خرداد و تیر ۱۳۹۱.
۱۷۰. نقد و بررسی کتاب «زیارة القبور و الاستنجاد بالمقبور»؛ قادر سعادت؛ سراج منیر؛ شماره ۷ و ۸؛ پاییز و زمستان ۱۳۹۱.
۱۷۱. نقد و بررسی کتاب «فلسفه اخلاق و دین» آزاده رحیمی؛ کتاب ماه دین؛ شماره ۱۷۶؛ خرداد ۱۳۹۱.
۱۷۲. نقد و بررسی کتاب «مجموعه التوحید»؛ حسین رجبی؛ سراج منیر؛ شماره ۸ و ۸؛ پاییز و زمستان ۱۳۹۱.
۱۷۳. نقد و بررسی کتاب اوراد الیالی و الایام ابن عربی؛ الهام حدادی؛ کتاب ماه فلسفه؛ شماره ۵۹؛ مرداد ۱۳۹۱.
۱۷۴. نقد و بررسی کتاب دانایی و معضل دینداری؛ عاطفه صاحبقدم؛ کتاب ماه دین؛ شماره ۱۸۲؛ آذر ۱۳۹۱.
۱۷۵. نقد و بررسی کتاب کشف الاستار عن وجه الغائب عن الابصار؛ عبدالحسین طالعی؛ آینه پژوهش؛ شماره ۱۳۴؛ خرداد و تیر ۱۳۹۱.
۱۷۶. نقد و بررسی کتاب نقد الخطاب الدینی؛ محمدعلی اسدی نسب؛ قیسات؛ شماره ۶۵؛ پاییز ۱۳۹۱.
۱۷۷. نقد و بررسی مبانی خداشناسی و انسانشناختی پائولو کوئیلو؛ شاهد شریفی؛ حکمت عرفانی؛ شماره ۱؛ پاییز ۱۳۹۰ (تأخیر انتشار).
۱۷۸. نقد و بررسی مقاله «پیامبران و پیامبری»؛ نرگس یونسی، محمود دریابیگیان؛ سفینه؛ شماره ۳۲؛ پاییز ۱۳۹۰ (تأخیر انتشار).
۱۷۹. نقد و بررسی وابستگی روانشناختی اخلاق به دین؛ علی اکبر عزیزاده، محمد محمدرضایی؛ قیسات؛ شماره ۶۵؛ پاییز ۱۳۹۱.
۱۸۰. نقد و تحلیل آرای فقهی در باب قاعده «الغاصب یؤخذ بأشق الاحوال» و قلمرو مصداقی آن؛ ابوالفضل علیشاهی قلعهجوقی؛ فقه و اصول؛ شماره ۸۹؛ تابستان ۱۳۹۱.
۱۸۱. نقد و تحلیل مطالعات قرآنی مستشرقان؛ پرویز آزادی، مجید معارف؛ قرآن شناخت؛ شماره ۹؛ بهار و تابستان ۱۳۹۱.
۱۸۲. نقد و تحلیل مفهوم «سکوت عارفانه» از دیدگاه عطار؛ شهین قاسمی، مهدی ماحوزی؛ پژوهشنامه فرهنگ و ادب؛ شماره ۱۳؛ بهار و تابستان ۱۳۹۱.

۱۸۳. نقدی بر آرای خلف الله در قصه‌های قرآن؛ محمدعلی مهدوی‌راد، محمد میرزایی؛ آموزه‌های قرآنی؛ شماره ۱۶؛ پاییز و زمستان ۱۳۹۱.
۱۸۴. نقدی بر اسناد سلسله‌های معروفیه؛ حشمت‌الله آذرمان مهدی رضایی؛ ادیان و عرفان؛ شماره ۱؛ بهار و تابستان ۱۳۹۱.
۱۸۵. نقدی بر ترجمه کتاب الهیات سیاسی؛ آرش جمشیدپور؛ کتاب ماه دین؛ شماره ۱۷۶؛ خرداد ۱۳۹۱.
۱۸۶. نقدی بر ترجمه فارسی مشرب الأرواح؛ فرزاد مروّجی؛ کتاب ماه فلسفه؛ شماره ۵۹؛ مرداد ۱۳۹۱.
۱۸۷. نقدی بر دیدگاه مستشرقان درباره نقش جهاد در گسترش اسلام؛ حسین عبدالمحمدی؛ تاریخ فرهنگ و تمدن اسلامی؛ شماره ۷؛ تابستان ۱۳۹۱.
۱۸۸. نقدی بر فرضیه‌ی تطور امامت شیعی؛ جواد علاء‌المحدثین؛ امامت پژوهی؛ شماره ۷؛ پاییز ۱۳۹۱.
۱۸۹. نقدی بر قبض و بسط تئوریک شریعت؛ محمد معارفی؛ بلاغ مبین؛ شماره ۳۰ و ۳۱؛ بهار و تابستان ۱۳۹۱.
۱۹۰. نقدی بر کتاب «التبرک المشروع و التبرک الممنوع»؛ روح‌الله فروغی؛ سراج منیر؛ شماره ۷ و ۸؛ پاییز و زمستان ۱۳۹۱.
۱۹۱. نقدی بر مقاله «نقش علم نحو در دستیابی به قرائت صحیح قرآن» و پاسخ آن؛ جواد آسه؛ قرآن شناخت؛ شماره ۹؛ بهار و تابستان ۱۳۹۱.
۱۹۲. نقدی بر نظریه «کارکرد درست» پلنتینگا از منظر زاگزبسکی؛ نرگس نظرنژاد؛ فلسفه و کلام اسلامی؛ شماره ۲؛ پاییز و زمستان ۱۳۹۱.
۱۹۳. نقدی بر یک گفتگو؛ حامد توکلی دارستانی؛ گلستانه؛ شماره ۱۱۹؛ تیر ۱۳۹۱.
۱۹۴. نقش تاریخنگاری و تاریخینگری ابن ابی الحدید در بازیابی بستر تاریخی متن نهج‌البلاغه؛ محسن رفعت؛ تاریخ در آینه پژوهش؛ شماره ۲؛ پاییز و زمستان ۱۳۹۱.
۱۹۵. نقض، اما نه از نوع منطقی؛! مائده پناهی آراللو؛ کتاب ماه فلسفه؛ شماره ۶۵؛ بهمن ۱۳۹۱.
۱۹۶. نکاتی درباره کتاب مقایسه دیدگاه‌های عرفانی عبدالکریم جیلی و ابن عربی؛ کامران قره‌گزلی؛ کتاب ماه دین؛ شماره ۱۷۶؛ خرداد ۱۳۹۱.

۱۹۷. نگاهی به آثار آرنست جان ونسنگ، مستشرق هلندی، در حوزه قرآن و حدیث؛
افضل هادی؛ سفیر نور؛ شماره ۲۱؛ بهار ۱۳۹۱.
۱۹۸. نگاهی به آرای اخلاقی علامه طباطبایی؛ مهدی ابریشمچی؛ دین؛ شماره ۱۷۶؛
خرداد ۱۳۹۱.
۱۹۹. نگاهی به ارشاد قلانسی؛ مهدی فیروزیان؛ گزارش میراث؛ ضمیمه شماره ۳؛
زمستان ۱۳۹۱.
۲۰۰. نگاهی به رابطه علوم اسلام؛ معصومه آقایانی؛ کتاب ماه دین؛ شماره ۱۸۳؛
دی ۱۳۹۱.
۲۰۱. نگاهی به کتاب مغز متفکر جهان شیعه؛ پگاه حوزه؛ شماره ۲ و ۳؛ مهر و آبان
۱۳۹۱.
۲۰۲. نگاهی پژوهشی به ترجمه؛ رضا بردستانی؛ کتاب هفته؛ شماره ۳۷۲؛ بهمن ۱۳۹۱.
۲۰۳. وقت مدرسه و بحث کشف و کشف؛ (نقدی بر ترجمه تفسیر کشف)؛ محمد باهر؛
گزارش میراث؛ ضمیمه شماره ۳؛ زمستان ۱۳۹۱.
۲۰۴. وقتی اعتبار یک کتاب زیر سؤال می‌رود؛ گروهی از نویسندگان؛ پگاه حوزه؛ شماره
۲ و ۳؛ مهر و آبان ۱۳۹۱.
۲۰۵. ولایت فقیه و نقد رویکرد برون دینی؛ داوود مهدویزادگان؛ حکومت اسلامی؛
شماره ۴۶؛ تابستان ۱۳۹۱.
۲۰۶. هم به قدر تشنگی...؛ فرزاد مروّجی؛ کتاب ماه فلسفه؛ شماره ۵۹؛ مرداد ۱۳۹۱.
۲۰۷. یکی از کهنترین دستنویسهای قرآن از کتابخانه ملی پاریس؛ راحله نوشاوند؛
آینه پژوهش؛ شماره ۱۳۵-۱۳۶؛ مرداد - شهریور ۱۳۹۱.
۲۰۸. یگان‌پرستی در اسلام و آیین سبک و نقد و بررسی آن از منظر اسلام؛
محمد مهدی علیم‌رادی؛ الهیات تطبیقی؛ شماره ۷؛ بهار و تابستان ۱۳۹۱.

۴. علوم اجتماعی

۱. آرای برای تربیت؛ سلمان زند؛ ضمیمه سوره اندیشه؛ شماره ۵۸-۵۹؛ اردیبهشت و
خرداد ۱۳۹۱.
۲. آسیب‌شناسی رشته علوم سیاسی در ایران؛ سیدصادق حقیقت؛ راهبرد فرهنگ؛ شماره
۱۹؛ پاییز ۱۳۹۱.

۳. آسیبشناسی روش توسعه علوم انسانی در ایران؛ محمدتقی ایمان، احمد کلاته ساداتی؛ راهبرد فرهنگ؛ شماره ۱۹؛ پاییز ۱۳۹۱.
۴. آنچه یکی از همان دگراندیشه‌ها میگوید: نقد و بررسی کتاب تهران؛ شماره ۳۶؛ تابستان ۱۳۹۱.
۵. آینده ارزشها؛ مریم مرادی؛ کتاب ماه علوم اجتماعی؛ شماره ۵۷؛ آذر ۱۳۹۱.
۶. ارتباطات کامپیوتر - واسط؛ حسین امامی؛ کتاب ماه علوم اجتماعی؛ شماره ۵۶؛ آبان ۱۳۹۱.
۷. اروپامداری: نظریه فرهنگی سرمایه‌داری مدرن؛ محمدرضا قائمی نیک؛ کتاب ماه علوم اجتماعی؛ شماره ۵۱-۵۲؛ خرداد و تیر ۱۳۹۱.
۸. از تفکر فلسفی غرب تا فرومایگی؛ محمد بقایی ماکان؛ سیمرغ؛ شماره ۷؛ فروردین ۱۳۹۱.
۹. اسارت ذهن در چارچوب روش؛ محمد خندان؛ کتاب ماه علوم اجتماعی؛ شماره ۵۵؛ مهر ۱۳۹۱.
۱۰. انسانشناسی یاریگری؛ محمد آقابییگی کلاکی؛ کتاب ماه علوم اجتماعی؛ شماره ۵۸؛ دی ۱۳۹۱.
۱۱. انقلاب اسلامی ایران و انفتاح تاریخ؛ هادی راه چمنندی؛ کتاب ماه علوم اجتماعی؛ شماره ۵۹؛ بهمن ۱۳۹۱.
۱۲. انقلاب اسلامی، جامعه و دولت؛ مسعود اسدی نژاد جمالی؛ کتاب ماه علوم اجتماعی؛ شماره ۵۹؛ بهمن ۱۳۹۱.
۱۳. انگیزه‌های ایالات متحده از به راه انداختن جنگ؛ المیرا صابرنعیمی؛ کتاب هفته؛ شماره ۳۳۱؛ اردیبهشت ۱۳۹۱.
۱۴. ایران در قرن ۲۱/۱۵؛ سیدرضا قطبی؛ کتاب ماه علوم اجتماعی؛ شماره ۵۹؛ بهمن ۱۳۹۱.
۱۵. بازنمایی ادبیات و جامعه در یکدیگر؛ سلمان زند؛ سوره؛ شماره ۵۸-۵۹؛ اردیبهشت و خرداد ۱۳۹۱.
۱۶. بازنمایی ادبیات و جامعه در یکدیگر؛ سلمان زند؛ ضمیمه سوره اندیشه؛ شماره ۵۸-۵۹؛ اردیبهشت و خرداد ۱۳۹۱.
۱۷. بررسی تطبیقی اندیشه سیاسی؛ علی منصوری، مریم غلامی خسروآبادی؛ سخن تاریخ؛ شماره ۱۵؛ زمستان ۱۳۹۰ (تأخیر انتشار).
۱۸. بررسی چستی سیاست و کیستی فرمانروا در شاهنامه؛ مرتضی منشادی؛ پژوهشنامه علوم سیاسی؛ شماره ۳؛ تابستان ۱۳۹۱.

۱۹. بررسی دلایل شکست ملتها با نگاهی به گذشته و حال؛ المیرا صابرنعیمی؛ کتاب هفته؛ شماره ۳۲۹؛ اردیبهشت ۱۳۹۱.
۲۰. بررسی ساختار و محتوای برنامه‌های شبکه تلویزیونی ماهواره‌های بی.بی.سی فارسی؛ امیراحمد میرعابدینی؛ کتاب ماه علوم اجتماعی؛ شماره ۵۶؛ آبان ۱۳۹۱.
۲۱. بررسی و نقد دیدگاه سیدجمال الدین اسدآبادی و محمد عبده در سیر استعلایی بیداری اسلامی؛ بتول یوسفی؛ جستارهای سیاسی معاصر؛ شماره ۲؛ پاییز و زمستان ۱۳۹۰ (تأخیر انتشار).
۲۲. بیداری اسلامی در نظر و عمل؛ زهرا مرادی؛ کتاب ماه علوم اجتماعی؛ شماره ۵۹؛ بهمن ۱۳۹۱.
۲۳. پیامدهای مدرنیت؛ صالح زمانی؛ کتاب ماه علوم اجتماعی؛ شماره ۵۷؛ آذر ۱۳۹۱.
۲۴. تحلیل جامعه‌شناختی جریانهای روشنفکری در ایران (۱۳۵۷-۱۳۸۴)؛ صابر جعفری کافآباد؛ کتاب ماه علوم اجتماعی؛ شماره ۵۳-۵۴؛ مرداد و شهریور ۱۳۹۱.
۲۵. تربیت و جامعه‌شناسی؛ مهین سیروسیان؛ کتاب ماه علوم اجتماعی؛ شماره ۵۹؛ بهمن ۱۳۹۱.
۲۶. جستاری در نظریه و روش تحلیل گفتمان فرکلاف؛ محمدجواد محسنی؛ معرفت فرهنگی اجتماعی؛ شماره ۳؛ تابستان ۱۳۹۱.
۲۷. جمعیت‌شناسی در برنامه‌ریزی آموزشی؛ شیلا اسماعیلزاده؛ کتاب ماه علوم اجتماعی؛ شماره ۵۸؛ دی ۱۳۹۱.
۲۸. چرا حال زمین خوب نیست؟؛ سام خسروی فرد؛ جهان کتاب؛ شماره ۲۷۵-۲۷۶؛ فروردین و اردیبهشت ۱۳۹۱.
۲۹. حقوق مرتبط، سازمانهای پخش صدا و تصویر؛ پژمان محمدی؛ کتاب ماه کلیات؛ شماره ۱۷۶؛ مرداد ۱۳۹۱.
۳۰. حقوق و مسئولیتهای فردی و اجتماعی زن؛ نیکتا کامروا؛ کتاب ماه علوم اجتماعی؛ شماره ۵۸؛ دی ۱۳۹۱.
۳۱. حوزههای عدالت؛ رضا تسلیمی طهرانی؛ کتاب ماه علوم اجتماعی؛ شماره ۴۹-۵۰؛ فروردین و اردیبهشت ۱۳۹۱.
۳۲. خاستگاه و کاربری مذهب؛ ک.ع.؛ باستانشناسی و تاریخ؛ شماره ۵۰؛ ۱۳۹۱.
۳۳. خشونت در تاریخ اندیشه فلسفی؛ حسین سوختانلو؛ کتاب ماه علوم اجتماعی؛ شماره ۵۳-۵۴؛ مرداد و شهریور ۱۳۹۱.

۳۴. درآمدزایی رسانه‌ها در عصر جدید؛ کاوه رحمانی؛ کتاب هفته؛ شماره ۳۳۶؛ خرداد ۱۳۹۱.
۳۵. درآمدی بر جامعه‌شناسی سیاسی تنوع قومی؛ غزال بییک آبادی؛ کتاب ماه علوم اجتماعی؛ شماره ۶۰؛ اسفند ۱۳۹۱.
۳۶. درباره مطالعات فرهنگی؛ فاطمه فقیه ایمانی؛ کتاب ماه علوم اجتماعی؛ شماره ۵۱-۵۲؛ خرداد و تیر ۱۳۹۱.
۳۷. دموکراسی و خبر؛ مهران آشوری؛ کتاب ماه کلیات؛ شماره ۱۷۸؛ مهر ۱۳۹۱.
۳۸. دین و تکنولوژی در قرن بیستم؛ مائده پناهی آراللو؛ کتاب ماه علوم اجتماعی؛ شماره ۵۵؛ مهر ۱۳۹۱.
۳۹. دین و سیاست در اروپا، خاورمیانه و شمال افریقا؛ قاسم ترابی؛ مطالعات خاورمیانه؛ شماره ۱؛ بهار ۱۳۹۱.
۴۰. دین، رسانه و فرهنگ؛ عیسی زارعی؛ کتاب ماه کلیات؛ شماره ۱۸۱؛ دی ۱۳۹۱.
۴۱. ربط در علم اطلاعات؛ غلامرضا حیدری، روح اله خادمی؛ کلیات؛ شماره ۱۸۲؛ بهمن ۱۳۹۱.
۴۲. روششناسی آینده‌نگری؛ امیرهوشنگ حیدری؛ کلیات؛ شماره ۱۸۲؛ بهمن ۱۳۹۱.
۴۳. روششناسی علم اقتصاد، اقتصاددانان چگونه تبیین میکنند؟؛ سیدسعید موسوی؛ کتاب ماه علوم اجتماعی؛ شماره ۵۱-۵۲؛ خرداد و تیر ۱۳۹۱.
۴۴. روشنفکرها و روشنفکرانها!؛ محمد استعلامی؛ نقد و بررسی کتاب تهران؛ شماره ۳۶؛ تابستان ۱۳۹۱.
۴۵. رهیافتهای اقتصادی اسلام؛ محمد مختاری اسفیدواجانی؛ کتاب ماه علوم اجتماعی؛ شماره ۵۳-۵۴؛ مرداد و شهریور ۱۳۹۱.
۴۶. ریشههای شرقی، تمدن غرب؛ محسن صبوریان؛ کتاب ماه علوم اجتماعی؛ شماره ۵۷؛ آذر ۱۳۹۱.
۴۷. سیاستهای خیابانی؛ مهدی تسلطی؛ کتاب ماه علوم اجتماعی؛ شماره ۵۵؛ مهر ۱۳۹۱.
۴۸. شهر و روستا در ایران؛ امیرمسعود امیدمظاهری؛ کتاب ماه علوم اجتماعی؛ شماره ۵۸؛ دی ۱۳۹۱.
۴۹. عرفان و راه بیرون رفت از بحران سیاسی در اندیشه سیاسی قطب الدین نیریزی؛ مهدی فدایی مهربانی، عبدالحسین خسروپناه؛ حکومت اسلامی؛ شماره ۶۵؛ پاییز ۱۳۹۱.
۵۰. عقلانیت معرفت از دیدگاه علم شناسی پوپر؛ محمدآقا بیگی کلاکی؛ کتاب ماه علوم اجتماعی؛ شماره ۵۹؛ بهمن ۱۳۹۱.

۵۱. عقلانیت و توسعه یافتگی سیاسی - اجتماعی؛ اصغر افتخاری؛ گفتمان الگو خراسان (ویژه نامه)؛ خرداد ۱۳۹۱.
۵۲. فرهنگ سیاسی ایران؛ صالح زمانی؛ کتاب ماه علوم اجتماعی؛ شماره ۵۹؛ بهمن ۱۳۹۱.
۵۳. فرهنگ و شهر؛ سیدعبدالله انوار؛ کتاب ماه علوم اجتماعی؛ شماره ۶۰؛ اسفند ۱۳۹۱.
۵۴. فمینیسم در ترازوی نقد؛ فاطمه پیوندی؛ زمانه؛ شماره ۱۱۴-۱۱۵؛ مهر و آبان ۱۳۹۱.
۵۵. قمار بازی با چشمان بسته؛ کسری صادقیزاده؛ گفتمان الگو؛ ویژه نامه خرداد ۱۳۹۱.
۵۶. کژتابیهای نظری و مفهومی محققان غربی در فهم انقلاب اسلامی؛ اعظم مجیدی نژاد؛ پانزده خرداد؛ شماره ۳۱؛ بهار ۱۳۹۱.
۵۷. کشتی شکستگان هزاره سوم؛ زهره روحی؛ جهان کتاب؛ شماره ۲۷۵-۲۷۶؛ فروردین و اردیبهشت ۱۳۹۱.
۵۸. کشتی شکستگان هزاره سوم؛ زهره روحی؛ جهان کتاب؛ شماره ۲۷۵-۲۷۶؛ فروردین و اردیبهشت ۱۳۹۱.
۵۹. کینتوزی؛ امیدعلی احمدی؛ کتاب ماه علوم اجتماعی؛ شماره ۵۹؛ بهمن ۱۳۹۱.
۶۰. گفتارهایی درباره جامعهشناسی هویت در ایران؛ مهرناز مهدی پور؛ کتاب ماه علوم اجتماعی؛ شماره ۶۰؛ اسفند ۱۳۹۱.
۶۱. گفتمان جایگزین در علوم اجتماعی آسیا؛ امیدعلی احمدی؛ کتاب ماه علوم اجتماعی؛ شماره ۵۷؛ آذر ۱۳۹۱.
۶۲. مروری بر کتابهای جمعیتشناسی؛ آذر شیردل؛ کتاب ماه علوم اجتماعی؛ شماره ۵۸؛ دی ۱۳۹۱.
۶۳. مصرف و فرهنگ؛ حمیده خالقی؛ کتاب ماه علوم اجتماعی؛ شماره ۶۰؛ اسفند ۱۳۹۱.
۶۴. مصطفی رحیمی: تعهد به تحول؛ محمدمنصور هاشمی؛ بخارا؛ شماره ۹۱؛ بهمن و اسفند ۱۳۹۱.
۶۵. مطالعات انتقادی ارتباطات؛ فاطمه ناظمی یگانه؛ کتاب ماه علوم اجتماعی؛ شماره ۵۵؛ مهر ۱۳۹۱.
۶۶. معرفی و نقد کتاب پرسش از هویت؛ سیده مطهره حسینی؛ فصلنامه مطالعات ملی؛ شماره ۵۰؛ تابستان ۱۳۹۱.
۶۷. معرفی و نقد کتاب تطورات گفتمانهای هویتی ایران، ایرانی در کشاکش با تجدد و مابعد تجدد؛ فاطمه صفوی؛ مطالعات ملی؛ شماره ۴۹؛ بهار ۱۳۹۱.

۶۸. معرفی و نقد کتاب ملیگراییه‌ها و سیاست در ترکیه؛ رحمت حاجی مینه؛ مطالعات خاورمیانه؛ شماره ۱؛ بهار ۱۳۹۱.
۶۹. معرفی و نقد کتاب ناسیونالیسم؛ بهاره سازمند؛ مطالعات ملی؛ شماره ۴۹؛ بهار ۱۳۹۱.
۷۰. مفاهیم کلیدی بورديو؛ امین مستقیمی؛ کتاب ماه علوم اجتماعی؛ شماره ۶۰؛ اسفند ۱۳۹۱.
۷۱. مقایسه مفهوم قدرت در آراء هابز و فوکو؛ معصومه محمدیاری؛ اطلاعات حکمت و معرفت؛ شماره ۸۲؛ بهمن ۱۳۹۱.
۷۲. مقدمه‌های بر امکان و وجوب فلسفی تحقق دانش مدیریت اسلامی، نقدی بر روش - شناسی مدرن؛ معرفت فرهنگی اجتماعی؛ شماره ۲؛ بهار ۱۳۹۱.
۷۳. مقدمه‌های بر جنگ سایبر و تروریسم سایبری؛ آذر شیردل؛ کتاب ماه علوم اجتماعی؛ شماره ۵۶؛ آبان ۱۳۹۱.
۷۴. مقدمه‌های بر روش سیاستگذاری فرهنگی؛ محمدحسین سیاح طاهری؛ کتاب ماه علوم اجتماعی؛ شماره ۶۰؛ اسفند ۱۳۹۱.
۷۵. نظریه‌های بازتاب جهانی انقلاب اسلامی ایران؛ مریم مرادی؛ کتاب ماه علوم اجتماعی؛ شماره ۵۹؛ بهمن ۱۳۹۱.
۷۶. نظم بینالملل در تئوری و عمل؛ قاسم ترابی؛ فصلنامه تحقیقات سیاسی و بین - المللی؛ شماره ۱۰؛ بهار ۱۳۹۱.
۷۷. نقد کتاب کارنامه غنی؛ تحولات عصر پهلوی؛ علی اکبر خانمحمدي؛ حافظ؛ شماره ۹۴؛ خرداد ۱۳۹۱.
۷۸. نقد و ارزیابی نظریه سازهانگاری؛ نوذر شفیعی، فاطمه رضایی؛ پژوهشهای سیاسی؛ شماره ۴؛ تابستان ۱۳۹۱.
۷۹. نقد و بررسی دلایل انکار «علوم انسانی دستوری»؛ علی مصباح، حسین محیطی اردکان؛ معرفت اخلاقی؛ شماره ۳؛ تابستان ۱۳۹۱.
۸۰. نقد و بررسی کتاب ترجمه و هویت در قاره امریکا؛ امید اکبری، حمید اکبری؛ مطالعات زبان و ترجمه؛ شماره ۲؛ تابستان ۱۳۹۰.
۸۱. نقد و بررسی نظریه «تحول انقلابی» جانسون؛ علی اکبر باقری؛ معرفت؛ شماره ۱۷۲؛ فروردین ۱۳۹۱.
۸۲. نقدی بر کتابهای درسی دانشگاهی رشته علوم تربیتی در ایران؛ سیدمحمدحسین حسینی، معصومه مطور؛ پژوهش و نگارش کتب دانشگاهی؛ شماره ۲۶؛ پاییز ۱۳۹۱.

۸۳. نقدی بر مقاله «قرآن کریم و مهندسی اجتماعی»؛ فیاض رستمیکیا؛ پژوهشهای میانرشتهای قرآن کریم؛ شماره ۲؛ پاییز و زمستان ۱۳۹۱.
۸۴. نقش رسانهها بر دینگریزی و دینپذیری در جوامع مختلف؛ مائده پناهی آراللو؛ کتاب ماه علوم اجتماعی؛ شماره ۴۹-۵۰؛ فروردین و اردیبهشت ۱۳۹۱.
۸۵. نگاهی به کتاب «نوجوانان دیجیتالی: نقش رسانهها در رشد»؛ کوری سابرمانیام، دیوید اسمهیل، مریم حسینی انجدانی؛ پژوهشهای ارتباطی؛ شماره ۷۰؛ تابستان ۱۳۹۱.
۸۶. نویسندگان امریکا را چگونه میبینید؟؛ رمضانعلی ابراهیمزاده گرجی؛ کیهان فرهنگی؛ شماره ۳۱۰-۳۱۲؛ مهر- آذر ۱۳۹۱.
۸۷. وضعیت پسامدرنیته؛ نسرین پورهمرنگ؛ کتاب ماه علوم اجتماعی؛ شماره ۵۷؛ آذر ۱۳۹۱.
۸۸. هستی اجتماعی در پدیده زیستشناختی «پیری»؛ زهره روحی؛ جهان کتاب؛ شماره ۲۸۳-۲۸۴؛ آذر و دی ۱۳۹۱.
۸۹. همراهی توسعه و عدالت اجتماعی؛ وهاب قلیچ؛ سوره؛ شماره ۵۸-۵۹؛ اردیبهشت و خرداد ۱۳۹۱.
۹۰. یادگیری الکترونیکی؛ کاوه حسینزاده راد؛ کتاب ماه علوم اجتماعی؛ شماره ۵۵؛ مهر ۱۳۹۱.

۵. علوم و فنون

۱. آشنایی با ریاضیات مقدماتی؛ علی کیانی؛ کتاب ماه علوم و فنون؛ شماره ۷۱؛ اسفند ۱۳۹۱.
۲. آیین تندرستی؛ محمدعلی آقابابایی؛ کتاب ماه علوم و فنون؛ شماره ۶۵؛ شهریور ۱۳۹۱.
۳. اختر فیزیک برای فیزیک دانان؛ حسین فتاحی؛ کتاب ماه علوم و فنون؛ شماره ۶۱-۶۲؛ اردیبهشت و خرداد ۱۳۹۱.
۴. استفاده از نرمافزار SPSS در پژوهشهای پزشکی؛ علیرضا آزادی؛ کتاب ماه علوم و فنون؛ شماره ۶۷؛ آبان ۱۳۹۱.
۵. اصول شکلگیری ستارگان؛ حسن فتاحی؛ کتاب ماه علوم و فنون؛ شماره ۶۳؛ تیر ۱۳۹۱.
۶. انرژیهای قابل تجدید؛ هادی فارابی؛ کتاب ماه علوم و فنون؛ شماره ۶۰؛ فروردین ۱۳۹۱.
۷. اینشتین، فیزیک و واقعیت؛ ابوتراب یغمایی؛ کتاب ماه علوم و فنون؛ شماره ۶۳؛ تیر ۱۳۹۱.
۸. باز هم نانو؟!؛ سیدعلی معبودی؛ کتاب ماه علوم و فنون؛ شماره ۶۵؛ شهریور ۱۳۹۱.
۹. به نام استاد، به کام شاگرد؛ حسام الدین پرهام؛ کتاب ماه علوم و فنون؛ شماره ۶۹؛ دی ۱۳۹۱.

۱۰. بهره‌گیری از قابلیت‌های وب ۲ در آرشیوها؛ امیررضا اصنافی؛ کتاب ماه کلیات؛ شماره ۱۸۱؛ دی ۱۳۹۱.
۱۱. پایتخت اول خوارزم؛ حبیب برجیان؛ کتاب ماه علوم و فنون؛ شماره ۶۰؛ فروردین ۱۳۹۱.
۱۲. تاریخ پزشکی ایران و اسلام در فصلنامه پیام بهارستان؛ شمامه محمدیفر؛ میراث علمی اسلام و ایران؛ شماره ۱؛ بهار و تابستان ۱۳۹۱.
۱۳. تاریخ پزشکی؛ مائده پناهی آراللو؛ کتاب ماه علوم و فنون؛ شماره ۷۱؛ اسفند ۱۳۹۱.
۱۴. ترجمه یا تألیف؟! مسعود بُرُبر؛ کتاب ماه علوم و فنون؛ شماره ۷۰؛ بهمن ۱۳۹۱.
۱۵. جهان لبریز از فاجعه؛ نادیا معقولی؛ کتاب ماه علوم و فنون؛ شماره ۶۶؛ مهر ۱۳۹۱.
۱۶. چگونه در محیط دیجیتال به اطلاعات دست یابیم؟؛ مصطفی قوانلو قاجار؛ کتاب ماه علوم و فنون؛ شماره ۶۶؛ مهر ۱۳۹۱.
۱۷. چنین کنند مترجم نمایان؛ آرش ظریف؛ گزارش میراث؛ ضمیمه شماره ۳؛ زمستان ۱۳۹۱.
۱۸. حفظ البدن؛ سیده الهه شریعتی؛ کتاب ماه علوم و فنون؛ شماره ۶۰؛ فروردین ۱۳۹۱.
۱۹. حکایات اهل نظر؛ حسامالدین پرهام؛ کتاب ماه علوم و فنون؛ شماره ۶۴؛ مرداد ۱۳۹۱.
۲۰. خوز و خوزی در مکتب پزشکی ایران؛ پریناز حقیقتدوست؛ کتاب ماه علوم و فنون؛ شماره ۶۳؛ تیر ۱۳۹۱.
۲۱. درختان میوه معتدله در اقلیمهای گرم؛ سمیه قاصدی؛ کتاب ماه علوم و فنون؛ شماره ۶۰؛ فروردین ۱۳۹۱.
۲۲. درع الصحة؛ سیده الهه شریعتی بافقی؛ کتاب ماه علوم و فنون؛ شماره ۶۳؛ تیر ۱۳۹۱.
۲۳. درمان بیماریهای کودکان با گیاهان دارویی؛ علی اوجبی؛ کتاب ماه علوم و فنون؛ شماره ۶۱-۶۲؛ اردیبهشت و خرداد ۱۳۹۱.
۲۴. رویکردی آغازین به نظریه مجموعه‌ها؛ هاجر سمتی؛ کتاب ماه علوم و فنون؛ شماره ۶۵؛ شهریور ۱۳۹۱.
۲۵. زیستشناسی بیهمتا؛ ابوتراب یغمایی؛ کتاب ماه علوم و فنون؛ شماره ۶۰؛ فروردین ۱۳۹۱.
۲۶. سازماندهی نقشه‌های فنی؛ روشها و راهکارها؛ عباس گیلوری؛ کتاب ماه کلیات؛ شماره ۱۷۸؛ مهر ۱۳۹۱.
۲۷. سیستم عاملی به نام گنو / لینوکس؛ حسین روح‌اللهی؛ کتاب ماه علوم و فنون؛ شماره ۶۳؛ تیر ۱۳۹۱.
۲۸. شاهزاده ریاضیات؛ عزیزه بابایی؛ کتاب ماه علوم و فنون؛ شماره ۶۰؛ فروردین ۱۳۹۱.

۲۹. شرحی بر کتاب راهنمای نرمافزار فلوئنت؛ امیر حبیبی؛ کتاب ماه علوم و فنون؛ شماره ۷۱؛ اسفند ۱۳۹۱.
۳۰. شناخت سموم قارچی و مبارزه با آن؛ مائده پناهی آراللو؛ کتاب ماه علوم و فنون؛ شماره ۷۰؛ بهمن ۱۳۹۱.
۳۱. شناخت نرمافزارهای کد منبع باز؛ مصطفی قوانلو قاجار؛ کتاب ماه علوم و فنون؛ شماره ۶۷؛ آبان ۱۳۹۱.
۳۲. طبیب خود باش!؛ رضا مازنی؛ کتاب ماه علوم و فنون؛ شماره ۷۰؛ بهمن ۱۳۹۱.
۳۳. فروغستان؛ غلامحسین صدری افشار؛ میراث علمی اسلام و ایران؛ شماره ۱؛ بهار و تابستان ۱۳۹۱.
۳۴. فیزیک و سایکوفیزیک موسیقی؛ سیده ضحی حسینی نصر؛ کتاب ماه علوم و فنون؛ شماره ۶۱-۶۲؛ اردیبهشت و خرداد ۱۳۹۱.
۳۵. کتاب میزانالحکمة؛ حنیف قلندی؛ میراث علمی اسلام و ایران؛ شماره ۱؛ بهار و تابستان ۱۳۹۱.
۳۶. کتابشناسی توصیفی علوم و فنون دریایی؛ پیمان جلیل پور؛ کتاب ماه علوم و فنون؛ شماره ۶۹؛ دی ۱۳۹۱.
۳۷. کوکب بخت و کار سخت منجمان شرح ثمره بطلمیوس؛ غلامحسین صدری افشار؛ میراث علمی اسلام و ایران؛ شماره ۲؛ پاییز و زمستان ۱۳۹۱.
۳۸. کهنترین نسخه اشجار و اثمار؛ مریم تفضلی شادپور؛ کتاب ماه کلیات؛ شماره ۱۸۳؛ اسفند ۱۳۹۱.
۳۹. کیهان سرشار از ابهام!؛ نادیا معقولی؛ کتاب ماه علوم و فنون؛ شماره ۶۷؛ آبان ۱۳۹۱.
۴۰. گام به گام با تکامل انسان؛ نادیا معقولی؛ کتاب ماه علوم و فنون؛ شماره ۶۵؛ شهریور ۱۳۹۱.
۴۱. مبانی شیمی آلی؛ معصومه علیزاده؛ کتاب ماه علوم و فنون؛ شماره ۶۱-۶۲؛ اردیبهشت و خرداد ۱۳۹۱.
۴۲. محاسبات سرشکین؛ نگار علینقی؛ کتاب ماه علوم و فنون؛ شماره ۶۱-۶۲؛ اردیبهشت و خرداد ۱۳۹۱.
۴۳. مروری بر عکاسی نجومی؛ نادیا معقولی؛ کتاب ماه علوم و فنون؛ شماره ۶۴؛ مرداد ۱۳۹۱.
۴۴. مروری بر کتاب اصول کشت سلول و بافت گیاهی؛ سحر مهرپور؛ کتاب ماه علوم و فنون؛ شماره ۶۷؛ آبان ۱۳۹۱.

۴۵. نتیجه‌الدولة یا سه رساله در اختراعات صنعتی؛ محمدجواد ناطق؛ میراث علمی اسلام و ایران؛ شماره ۲؛ پاییز و زمستان ۱۳۹۱.
۴۶. نسیت در یک نگاه کلی؛ نادیا معقولی؛ کتاب ماه علوم و فنون؛ شماره ۶۸؛ آذر ۱۳۹۱.
۴۷. نقشهبرداری مهندسی؛ فرهاد نیکسرشت؛ کتاب ماه علوم و فنون؛ شماره ۶۱-۶۲؛ اردیبهشت و خرداد ۱۳۹۱.
۴۸. نگاهی به تجدید چاپ کتاب مخزنالادویه؛ سیدمجید معصومی؛ کتاب ماه علوم و فنون؛ شماره ۶۵؛ شهریور ۱۳۹۱.
۴۹. نگاهی به ترجمه فارس قطب الدین شیرازی از اصول اقلیدس؛ فاطمه دوست قرین؛ تاریخ علم؛ شماره ۱۱؛ بهار و تابستان ۱۳۹۱.
۵۰. نگاهی مردمشناختی به شیوههای پزشکی سنتی و عامیانه مردم ایران؛ صدیقه کیانی؛ کتاب ماه علوم و فنون؛ شماره ۶۸؛ آذر ۱۳۹۱.
۵۱. نه هرکه سر بتراشد قلندری داند؛ یونس کرامتی؛ کتاب ماه علوم و فنون؛ شماره ۶۳؛ تیر ۱۳۹۱.
۵۲. نیمنگاهی به ریاضالادویه هروی و دو تصحیح آن؛ مائده پناهی آراللو؛ کتاب ماه علوم و فنون؛ شماره ۶۴؛ مرداد ۱۳۹۱.

۶. هنر

۱. آشنایی با نقد هنری؛ علیرضا مهدی زاده؛ رشد آموزش هنر؛ شماره ۳۰؛ تابستان ۱۳۹۱.
۲. آنچه در کف کلاس میگذرد؛ فرشاد بابلی؛ رشد آموزش هنر؛ شماره ۳؛ بهار ۱۳۹۱.
۳. ابعاد سبز طراحی شهری؛ محمدرضا پورجعفر، زهرا نوری؛ کتاب ماه هنر؛ شماره ۱۷۱؛ آذر ۱۳۹۱.
۴. از دوربین تا آئینه؛ ساسان نوروززاده چگینی؛ کتاب ماه هنر؛ شماره ۱۷۴؛ اسفند ۱۳۹۱.
۵. از کرشمه و سفیر، تا خط و نقاشیخط؛ کاوه تیموری؛ کتاب ماه هنر؛ شماره ۱۷۰؛ آبان ۱۳۹۱.
۶. اسرار گنج دره جنی؛ حسین آتشپور؛ نافه؛ شماره ۴۵؛ مهر - آذر ۱۳۹۰.
۷. اقتباس سینمایی از متون دینی ۲؛ سیدمثیم مطهری؛ شبکه هنر؛ شماره ۷؛ نیمه اول تیر ۱۳۹۱.

۸. امتحان فضا: سنگلاخ نشر یک تذکره؛ مسعود عرفانیان؛ گزارش میراث؛ ضمیمه شماره ۳؛ زمستان ۱۳۹۱.
۹. این خط شکسته چون غباریست غریب؛ کاوه تیموری؛ کتاب ماه هنر؛ شماره ۱۶۸؛ شهریور ۱۳۹۱.
۱۰. باغ ایرانی از منظر پوپ؛ علی علایی؛ کیمیای هنر؛ شماره ۲؛ بهار ۱۳۹۱.
۱۱. باغهای ایران و کوشکهای آن؛ احسان طهماسبی؛ کتاب ماه هنر؛ شماره ۱۶۸؛ شهریور ۱۳۹۱.
۱۲. بانگ گردشهای چرخ؛ رسول آبادیان؛ کتاب هفته؛ شماره ۳۵۴؛ مهر ۱۳۹۱.
۱۳. بررسی اسلوب نگارگری مانوی در قطعه MikIII۱۳۴؛ گلشن اسماعیلیپور؛ مطالعات ایرانی؛ شماره ۲۱؛ بهار ۱۳۹۱.
۱۴. بررسی جامعه نمایشی قصه یوسف؛ سیدمیثم مطهری؛ شبکه هنر؛ شماره ۱۰؛ نیمه دوم مرداد ۱۳۹۱.
۱۵. بررسی عملیات تکمیل در فرش دستبافت ایران؛ عبدالله میرزایی؛ کتاب ماه هنر؛ شماره ۱۶۷؛ مرداد ۱۳۹۱.
۱۶. بررسی و نقد کتاب «مبانی نظری موسیقی ایرانی» خسرو جعفرزاده؛ هنر موسیقی؛ شماره ۱۳۳؛ بهمن و اسفند ۱۳۹۱.
۱۷. برندسازی و فرآیند آن؛ بهزاد گلیارانی؛ کتاب ماه هنر؛ شماره ۱۷۴؛ اسفند ۱۳۹۱.
۱۸. به کمک طراحی؛ محمدرضا پورجعفر، مهین غزائیان؛ کتاب ماه هنر؛ شماره ۱۶۵؛ خرداد ۱۳۹۱.
۱۹. تأثیر مداخله علم ارگونومی در هنر - صنعت فرش دستبافت؛ رضا حیدری شکیب، الهام میرکمالی؛ کتاب ماه هنر؛ شماره ۱۷۰؛ آبان ۱۳۹۱.
۲۰. تجزیه و تحلیل نمایشنامه؛ احمد کامیابی مسک، دکتر دتا؛ نمایش؛ شماره ۱۵۴؛ تیر ۱۳۹۱.
۲۱. تحلیل مبانی نظری طراحی شهری معاصر؛ محمدرضا پورجعفر، مهشید جلالیان؛ کتاب ماه هنر؛ شماره ۱۶۵؛ خرداد ۱۳۹۱.
۲۲. تناولی پژوهشگر دستبافتهای عشایری؛ حسا کشاورز؛ علی اصغر شیرازی؛ کتاب ماه هنر؛ شماره ۱۶۶؛ تیر ۱۳۹۱.
۲۳. جامعهشناسی هنرها؛ محمدرضا مؤیدی؛ کتاب ماه هنر؛ شماره ۱۷۰؛ آبان ۱۳۹۱.

۲۴. جدال با زبان؛ رضا محمدی؛ کتاب هفته؛ شماره ۳۳۳؛ اردیبهشت ۱۳۹۱.
۲۵. جریان‌شناسی اقتباس در سینمای ایران؛ علیرضا نراقی؛ کتاب هفته؛ شماره ۳۴۰؛ تیر ۱۳۹۱.
۲۶. جنگ نافرجام اساطیر؛ امیر خسروی؛ کتاب هفته؛ شماره ۳۳۶؛ خرداد ۱۳۹۱.
۲۷. خشت و خیال؛ حسنعلی پورمند؛ کتاب ماه هنر؛ شماره ۱۷۴؛ اسفند ۱۳۹۱.
۲۸. خشوتی در کشاکش با رنگ و خط؛ محمد آسیابانی؛ کتاب هفته؛ شماره ۳۲۸؛ فروردین ۱۳۹۱.
۲۹. خوانشی انتقادی از نظریه فیلم زیگفرد کراکاور؛ گلناز سرکار فرشی؛ کیمیای هنر؛ شماره ۵؛ زمستان ۱۳۹۱.
۳۰. دانشنامه فرش ایران؛ فضالاه حشمتی رضوی؛ کتاب ماه هنر؛ شماره ۱۶۷؛ مرداد ۱۳۹۱.
۳۱. دایرةالمعارف فرش دستبافت ایران؛ فضالاه حشمتی رضوی؛ کتاب ماه هنر؛ شماره ۱۷۰؛ آبان ۱۳۹۱.
۳۲. در اسرار گنج دره جنی؛ اشکان بحرانی؛ نافه؛ شماره ۴۵؛ مهر - آذر ۱۳۹۰.
۳۳. دستاویزی برای روش تحقیق در هنر؛ علی اصغر شیرازی؛ کتاب ماه هنر؛ شماره ۱۷۲؛ دی ۱۳۹۱.
۳۴. دو دل به عنوان تصویری ذهنی و نقش آن در ادراک روانی؛ رضا افهمی، مریم تدین؛ کتاب ماه هنر؛ شماره ۱۶۹؛ مهر ۱۳۹۱.
۳۵. دو کتاب در احوال اهل هنر؛ محمدرحیم اخوت؛ جهان کتاب؛ شماره ۲۸۳-۲۸۴؛ آذر - دی ۱۳۹۱.
۳۶. رسانه‌های نوین در هنر قرن بیستم؛ عالیه ایمنی؛ کتاب ماه هنر؛ شماره ۱۷۳؛ بهمن ۱۳۹۱.
۳۷. روش تحقیق در منطق زیبایی و انسانشناسی؛ علی اکبر جهانگرد، علی اصغر شیرازی؛ کتاب ماه هنر؛ شماره ۱۶۸؛ شهریور ۱۳۹۱.
۳۸. زبان فراموش شده؛ علیرضا عزیزی یوسفکند؛ کتاب ماه هنر؛ شماره ۱۶۹؛ مهر ۱۳۹۱.
۳۹. زیبایی، حقیقت است...؛ مهدی فیروزیان؛ جهان کتاب؛ شماره ۲۸۰-۲۸۲؛ شهریور - آبان ۱۳۹۱.
۴۰. سرفصل دروس کارشناسی ناپیوسته فرش دستبافت؛ عبدالله میرزایی؛ کتاب ماه هنر؛ شماره ۱۷۰؛ آبان ۱۳۹۱.

۴۱. سیری در تاریخ تکوین نظریه هنر؛ علیرضا عزیزی یوسفکند؛ کتاب ماه هنر؛ شماره ۱۶۵؛ خرداد ۱۳۹۱.
۴۲. شرح مجموعه باغهای شمالی شیراز؛ علی اسدیپور؛ کتاب ماه هنر؛ شماره ۱۷۰؛ آبان ۱۳۹۱.
۴۳. شکسپیر ما یا الیزابت؛ کامران سپهران؛ نافه؛ شماره ۴۷؛ مرداد - شهریور ۱۳۹۱.
۴۴. صدای گامهای انگشتان دو دست؛ سمیه علی بابایی؛ کتاب هفته؛ شماره ۳۳۶؛ خرداد ۱۳۹۱.
۴۵. طراحی با طبیعت؛ محمدرضا پورجعفر، سلما امیرشکاری؛ کتاب ماه هنر؛ شماره ۱۷۱؛ آذر ۱۳۹۱.
۴۶. فضاهای عمومی و خصوصی شهر؛ محمدرضا پورجعفر، فاطمه امیدجانی؛ کتاب ماه هنر؛ شماره ۱۷۳؛ بهمن ۱۳۹۱.
۴۷. فضاهای معماری و شهری در نگارگری ایرانی؛ آرزو پایدارفرد؛ کتاب ماه هنر؛ شماره ۱۶۸؛ شهریور ۱۳۹۱.
۴۸. فن بیان غیرعلمی؛ سعید مجیدی؛ نمایش؛ شماره ۱۶۲-۱۶۳؛ اسفند ۱۳۹۱ - فروردین ۱۳۹۲.
۴۹. کتابی برای ثبت آنچه باقی نمانده؛ شبکه هنر؛ شماره ۸؛ نیمه دوم تیر ۱۳۹۱.
۵۰. گرایشهای طراحی لباس؛ مجید اسدی فارسانی، راضیه مختاری دهکردی؛ کتاب ماه هنر؛ شماره ۱۷۴؛ اسفند ۱۳۹۱.
۵۱. گزارشگونههای از کیفیت احیای آثار عبدالقادر مراغه‌ای؛ سیدعبدالرضا موسوی طبری؛ ضمیمه آینه میراث؛ شماره ۲۷؛ سال ۱۳۹۱.
۵۲. مبانی طراحی شهری؛ محمدرضا پورجعفر، زینب اکبری؛ کتاب ماه هنر؛ شماره ۱۶۵؛ خرداد ۱۳۹۱.
۵۳. مرز میان نقد هنری و فلسفه هنر در اندیشه آرتور دانتو؛ محمدرضا شریفزاده؛ کیمیای هنر؛ شماره ۴؛ پاییز ۱۳۹۱.
۵۴. مرزهای شکسته؛ جلیل قاسمی؛ ضمیمه سوره اندیشه؛ شماره ۵۸-۵۹؛ اردیبهشت - خرداد ۱۳۹۱.
۵۵. مروری بر کتاب مبادی سواد بصری؛ آیدین صفایی؛ کتاب ماه هنر؛ شماره ۱۶۵؛ خرداد ۱۳۹۱.
۵۶. مروری به کتاب فانی و باقی؛ لیلا زندی؛ شبکه هنر؛ شماره ۱۰؛ نیمه دوم مرداد ۱۳۹۱.

۵۷. مقابر برجی سده‌های میانی ایران؛ بهزاد بهلولی نیری؛ کتاب ماه هنر؛ شماره ۱۷۳؛ بهمن ۱۳۹۱.
۵۸. میراث معماری مدرن ایران؛ جلیل موسوی؛ کتاب ماه هنر؛ شماره ۱۶۳؛ فروردین ۱۳۹۱.
۵۹. نظریه‌پردازی اخلاقی سینما؛ فاطمه عاطفینژاد؛ شبکه هنر؛ شماره ۸؛ نیمه دوم تیر ۱۳۹۱.
۶۰. نقد به مثابه تحلیل؛ صادق رشیدی؛ نمایش؛ شماره ۱۵۴؛ تیر ۱۳۹۱.
۶۱. نقد نمایشنامه «دشمن مردم»؛ وحید خانبه‌ساز؛ کتاب ماه ادبیات؛ شماره ۱۷۸؛ مرداد ۱۳۹۱.
۶۲. نقد و بررسی دو کتاب در زمینه زیباشناسی ملاصدرا؛ عبدالله امینی؛ کتاب ماه هنر؛ شماره ۱۶۴؛ اردیبهشت ۱۳۹۱.
۶۳. نقد و بررسی نمایشنامه «برهان»؛ حسن پارسایی؛ نمایش؛ شماره ۱۶۱؛ بهمن ۱۳۹۱.
۶۴. نقد و بررسی نمایشنامه «خسیس»؛ حسن پارسایی؛ نمایش؛ شماره ۱۵۷؛ مهر ۱۳۹۱.
۶۵. نقد و بررسی نمایشنامه «در اعماق» اثر ماکسیم گورکی؛ حسن پارسایی؛ نمایش؛ شماره ۱۵۴؛ تیر ۱۳۹۱.
۶۶. نقد و بررسی نمایشنامه «دکتر فاستوس اثر کریستوفر مارلو»؛ حسن پارسایی؛ نمایش؛ شماره ۱۵۲؛ اردیبهشت ۱۳۹۱.
۶۷. نقد و بررسی نمایشنامه «دیوارها» حسن پارسایی؛ نمایش؛ شماره ۱۵۸؛ آبان ۱۳۹۱.
۶۸. نقد و بررسی نمایشنامه «صلح برگ» اثر ادوارد باند؛ حسن پارسایی؛ نمایش؛ شماره ۱۵۴؛ تیر ۱۳۹۱.
۶۹. نقد و بررسی نمایشنامه «یک نوکر و دو ارباب»؛ حسن پارسایی؛ نمایش؛ شماره ۱۵۶؛ شهریور ۱۳۹۱.
۷۰. نقد و بررسی نمایشنامه شش شخصیت در جستجوی نویسنده؛ حسن پارسایی؛ نمایش؛ شماره ۱۵۰-۱۵۱؛ اسفند ۱۳۹۰-فروردین ۱۳۹۱.
۷۱. نقدی بر کتاب باغهای ایران و کوشکهای آن؛ احسان طهماسبی؛ کتاب ماه هنر؛ شماره ۱۶۸؛ شهریور ۱۳۹۱.
۷۲. نقدی بر کتاب هشتمین دوسالانه ملی نگارگری ایران؛ ولی جوادى آذر، امیر فرید؛ کتاب ماه هنر؛ شماره ۱۷۳؛ بهمن ۱۳۹۱.

۷۳. نقدی بر معماری «نما»؛ عیسی ذکائی؛ نافه؛ شماره ۴۵؛ مهر - آذر ۱۳۹۰.
۷۴. نقدی بر نقد؛ احمد دانشگر؛ کتاب ماه هنر؛ شماره ۱۷۲؛ دی ۱۳۹۱.
۷۵. نقدی بر نمایشنامه «کرشمه خسروانی»؛ آزاده شریفی؛ کتاب ماه ادبیات؛ شماره ۱۸۴؛ بهمن ۱۳۹۱.
۷۶. نگارگری ایران در دوران تیموری؛ مهدی زرین ایل، وحید کارگر جهرمی؛ تاریخ نو؛ شماره ۴؛ پاییز و زمستان ۱۳۹۱.
۷۷. نگاهی به کتاب «فرهنگ و آیینهای بوشهر در آثار ایرج صغیری»؛ جهانشیر یاراحمدی؛ نمایش؛ شماره ۱۵۰-۱۵۱؛ اسفند ۱۳۹۰-فروردین ۱۳۹۱.
۷۸. نگاهی به کتاب «نیچه در برابر واگنر»؛ میثم میریان؛ هنر موسیقی؛ شماره ۱۳۲؛ بهمن و اسفند ۱۳۹۱.
۷۹. نگاهی تحلیلی به نمایشنامههای سعید تشکری؛ حسین فرخی؛ نمایش؛ شماره ۱۵۴؛ تیر ۱۳۹۱.
۸۰. همنشینی کلمه و موسیقی؛ بنفشه محمودی؛ کتاب هفته؛ شماره ۳۵۵؛ مهر ۱۳۹۱.
۸۱. هنر اجرا از فتورسم تا امروز؛ پریسا شادقزوینی؛ کتاب ماه هنر؛ شماره ۱۷۰؛ آبان ۱۳۹۱.
۸۲. هنر در آینه پژوهش؛ محمدرضا زینی، سیدسعید مظلومی؛ رشد آموزش هنر؛ شماره ۳؛ بهار ۱۳۹۱.
۸۳. هنر در آینه پژوهش؛ محمدرضا زینی، سیدسعید مظلومی؛ رشد آموزش هنر؛ شماره ۱؛ پاییز ۱۳۹۱.
۸۴. هنر و پست مدرنیسم؛ علیرضا عزیزی یوسفکند؛ کتاب ماه هنر؛ شماره ۱۶۴؛ اردیبهشت ۱۳۹۱.
۸۵. هنرهای کاربردی، به بهانه انتشار کتاب فرش پرویز تناولی؛ بهرام دبیری؛ نافه؛ شماره ۴۷؛ مرداد - شهریور ۱۳۹۱.

۷. ادبیات فارسی

۱. آینه، در آفتاب شیفتگی؛ جواد محقق؛ کتاب هفته؛ شماره ۳۶۳؛ آذر ۱۳۹۱.
۲. آینه‌ت دانی چرا غماز نیست؟؛ علی حیدری یساولی؛ آینه پژوهش؛ شماره ۱۳۴؛ خرداد و تیر ۱۳۹۱.
۳. از پس کاروان ادبیات امروز؛ شراره کامرانی؛ مهر؛ شماره ۱۵؛ مهر ۱۳۹۱.

۴. بازتاب قصص قرآنی در تشبیههای دیوان خاقانی؛ امیر مؤمنی هزاوه، محمدرحیم بیرقی؛ پژوهش دینی؛ شماره ۲۴؛ بهار و تابستان ۱۳۹۱.
۵. بازشناسی مآخذ و انتسابات امثال و حکم دهخدا؛ ابراهیم رحیمی زنگنه، سهیل یاری؛ کتاب ماه ادبیات؛ شماره ۱۷۵؛ اردیبهشت ۱۳۹۱.
۶. برابر نهاد شاهنامه فردوسی و غرر السیر ثعالبی؛ محمد روشن؛ گزارش میراث؛ شماره ۵۰-۵۱؛ فروردین - تیر ۱۳۹۱.
۷. بررسی انتقادی دیوان اشعار شهاب الدین عمق بخارایی؛ مسعود راستی پور؛ کتاب ماه ادبیات؛ شماره ۱۸۴؛ بهمن ۱۳۹۱.
۸. بررسی انتقادی غزالهای سنایی؛ مسعود راستیپور؛ کتاب ماه ادبیات؛ شماره ۱۸۳؛ دی ۱۳۹۱.
۹. بررسی جایگاه طنز در فرهنگ مکتوب و شفاهی جنوب استان کرمان؛ ژيلا کاکاپور؛ پژوهشگران فرهنگ؛ شماره ۳۰؛ بهار و تابستان ۱۳۹۱.
۱۰. بررسی ساختار روایی سه داستان از تاریخ بیهقی بر مبنای الگوی کنش گریماس؛ فهمیه خراسانی، غلامحسین غلامحسینزاده؛ کاوشنامه زبان و ادبیات فارسی؛ شماره ۲۵؛ پاییز و زمستان ۱۳۹۱.
۱۱. بررسی سبک شعر مجد همگر شیرازی از دیدگاه مسائل ادبی؛ محمدحسین کرمی، روحالله خالقی؛ بهار ادب؛ شماره ۱۷؛ پاییز ۱۳۹۱.
۱۲. بررسی وجوه بارز سبکشناختی تحفة المؤمنین؛ مظاهر مصفا، ایوب کوشان؛ بهار ادب؛ شماره ۱۶؛ تابستان ۱۳۹۱.
۱۳. به گمانم گمان درسته؛ بهاءالدین خرمشاهی؛ بخارا؛ شماره ۸۶؛ فروردین و اردیبهشت ۱۳۹۱.
۱۴. پاسخ مقاله آقای سعید مهدویفر با عنوان «درنگی بر کتاب مالک ملک سخن»؛ عباس ماهیار؛ کتاب ماه ادبیات؛ شماره ۱۷۶؛ خرداد ۱۳۹۱.
۱۵. پژوهشی در شیوة تصحیح تفسیر نسفی؛ اکرم السادات حاجی سیدآقایی؛ ضمیمه آینه میراث؛ شماره ۲۸؛ سال ۱۳۹۱.
۱۶. پیر پریشان اندیش؛ مهدی فیروزیان؛ آینه پژوهش؛ شماره ۱۳۷-۱۳۸؛ آذر - اسفند ۱۳۹۱.
۱۷. پیشینه بر ترجمه رباعیات خیام به ترکی و بازسراییهای یحیی کمال؛ رحیم رئیس - نیا؛ بخارا؛ شماره ۸۶؛ فروردین و اردیبهشت ۱۳۹۱.

۱۸. تب تند باختین در ایران؛ عیسی امن خانی؛ نقد ادبی؛ شماره ۱۹؛ پاییز ۱۳۹۱.
۱۹. تحلیل اسطوره کیومرث در شاهنامه فردوسی و اساطیر ایران؛ فرزاد قائمی؛ جستارهای ادبی؛ شماره ۱۷۶؛ بهار ۱۳۹۱.
۲۰. تحلیل انتقادی زندگینامه‌های مولوی؛ محمود فتوحی، محمدافشین وفایی؛ بخارا؛ شماره ۸۹-۹۰؛ مهر - دی ۱۳۹۱.
۲۱. تحلیل بیتی از سعدی و حافظ برای درک بهتر یک مفهوم بنیادین صورتگرایی؛ محمدرضا امینی؛ شعر پژوهی (بوستان ادب)؛ شماره ۱۱؛ بهار ۱۳۹۱.
۲۲. تحلیل داستان «شیخ صنعان» منطق الطیر عطار؛ مسعود روحانی، علی اکبر شوبک‌لایی؛ پژوهشهای ادب عرفانی؛ شماره ۲۲؛ تابستان ۱۳۹۱.
۲۳. تحلیل ساختاری دو حکایت از بوستان سعدی؛ پرستو کریمی، جهانگیر صفری، امیر فتحی؛ پژوهشهای ادبی؛ شماره ۳۸؛ زمستان ۱۳۹۱.
۲۴. تحلیل ساختاری طرح داستان غنایی «یوسف و زلیخای جامی» اسماعیل صادقی، محمود آقاخانی بیژنی، حمید رضایی؛ پژوهشنامه ادب غنایی؛ شماره ۱۹؛ پاییز و زمستان ۱۳۹۱.
۲۵. تحلیل ساختاری قصه‌های شاه سیاهپوشان براساس الگوی پراپ؛ عفت نقانی، کلثوم قربانی؛ پژوهشنامه زبان و ادب فارسی؛ شماره ۲۱؛ بهار ۱۳۹۱.
۲۶. تحلیلی از چرایی و چگونگی ورود معارف حسینی در شعر فارسی قبل و بعد از قرن ۴؛ داوود اسپرهم، محمدعلی رحیمی؛ پژوهشهای اعتقادی - کلامی؛ شماره ۸؛ زمستان ۱۳۹۱.
۲۷. تراوش نهانخانه وجود قلمزن؛ علی میرزایی؛ انتقاد کتاب؛ شماره ۹۶؛ زمستان ۱۳۹۱.
۲۸. تصحیح چند تصحیف در قصاید خاقانی؛ سعید مهدویفر، محمدرضا صالحی مازندرانی؛ کهننامه ادب پارسی؛ شماره ۱؛ بهار و تابستان ۱۳۹۱.
۲۹. تصحیح عبارات و ابیاتی چند از کتاب مواهب الهی در تاریخ آل مظفر؛ زهرا ریاحی زمین، پیوند بالانی؛ شعرپژوهی (بوستان ادب)؛ شماره ۱۳؛ پاییز ۱۳۹۱.
۳۰. تصحیح یا تخریب؟؛ مجدالدین کیوانی؛ گزارش میراث؛ ضمیمه شماره ۳؛ زمستان ۱۳۹۱.
۳۱. توضیح برخی مشکلات در تصحیح جدید تاریخ بیهقی؛ جمیله اخیانی، حمیدرضا سلمانی؛ گزارش میراث؛ ضمیمه شماره ۳؛ زمستان ۱۳۹۱.
۳۲. جدالی با جدال با سعدی؛ منا علیمددی؛ کتاب ماه ادبیات؛ شماره ۱۸۴؛ بهمن ۱۳۹۱.
۳۳. جمشید در گذر از فردانیت؛ غلامحسین شریفی واران، محبوبه اظهري؛ شعرپژوهی (بوستان ادب)؛ شماره ۱۱؛ بهار ۱۳۹۱.

۳۴. چنین کنند بزرگان چو کرد باید کار؟؛ عیسی امن خانی؛ کتاب ماه ادبیات؛ شماره ۱۷۴؛ فروردین ۱۳۹۱.
۳۵. دبستان نقد اسطوره‌شناختی ژرفا؛ بهروز اتونی فصلنامه ادبیات عرفانی و اسطوره - شناختی؛ شماره ۲۶؛ بهار ۱۳۹۱.
۳۶. در حاشیه «رضی نامه»؛ فرزاد ضیایی حبیبآبادی؛ گزارش میراث؛ ضمیمه شماره ۳؛ زمستان ۱۳۹۱.
۳۷. در حاشیه بیت (۲)؛ سیدعبدالرضا موسوی طبری؛ گزارش میراث؛ شماره ۵۲-۵۳؛ مرداد - آبان ۱۳۹۱.
۳۸. درباره چاپ کتاب «سفینه شمس حاجی»؛ محمدرضا ضیاء؛ گزارش میراث؛ ضمیمه شماره ۳؛ زمستان ۱۳۹۱.
۳۹. دریابندری است و زبانش؛ احمد سمیعی (گیلانی)؛ نگاه نو؛ شماره ۹۶؛ زمستان ۱۳۹۱.
۴۰. دو سهو در شروح حافظ؛ مریم صادقی گیوی، قربانعلی ابراهیمی؛ پژوهشهای نقد ادبی و سبک‌شناسی؛ شماره ۸؛ تابستان ۱۳۹۱.
۴۱. دیدگاه نظامی درباره ماهیت شعر؛ زینب نوروزی؛ نامه پارسی؛ شماره ۶۰-۶۱؛ بهار و تابستان ۱۳۹۱.
۴۲. رد پای میترائیسم در قزوین؛ نصرت‌الله نیکروش؛ حافظ؛ شماره ۹۵؛ تیر ۱۳۹۱.
۴۳. روایتی دیگر از قصه‌های کهن؛ رسول آبادیان؛ کتاب هفته؛ شماره ۳۳۹؛ تیر ۱۳۹۱.
۴۴. سبک‌شناسی انتقادی رویکردی نوین در بررسی سبک براساس تحلیل گفتمان انتقادی؛ مریم درپر؛ نقد ادبی؛ شماره ۱۷؛ بهار ۱۳۹۱.
۴۵. سبک‌شناسی کتاب «پرشان»؛ چنور برهانی؛ بهار ادب؛ شماره ۱۷؛ پاییز ۱۳۹۱.
۴۶. سحر سحری و حکمت مولوی؛ محمدرضا راشد محصل؛ جهان کتاب؛ شماره ۲۸۰-۲۸۲؛ شهریور - آبان ۱۳۹۱.
۴۷. سفینه شمس حاجی؛ وحید عیدگاه طرهبهای؛ کتاب ماه ادبیات؛ شماره ۱۸۵؛ اسفند ۱۳۹۱.
۴۸. سیمای زن در کلیله و دمنه؛ ناهیدسادات پزشکی، فریدون طهماسبی، فرشته سجادی؛ پژوهشهای نقد ادبی و سبک‌شناسی؛ شماره ۷؛ بهار ۱۳۹۱.
۴۹. شرح، تحلیل و تصحیح چند بیت دشوار از خاقانی شروانی؛ محمدامین احمدپور، قدرت‌الله ضرونی؛ متن‌شناسی ادب فارسی؛ شماره ۱۵؛ پاییز ۱۳۹۱.
۵۰. شرحی دوباره از دیوان خاقانی؛ سعید مهدویفر؛ کتاب ماه ادبیات؛ شماره ۱۷۷؛ تیر ۱۳۹۱.

۵۱. شعر و شاعری و آسیب‌شناسی آن در قرن ششم؛ احمد حسنی کندسر؛ بهار ادب؛ شماره ۱۷؛ پاییز ۱۳۹۱.
۵۲. شگرد گزینش واژه‌ها؛ یوسف بینا؛ ویژه نامه خراسان (پی افکندم از نظم کاخی بلند)؛ شماره ۲۵؛ اردیبهشت ۱۳۹۱.
۵۳. صائب و شاعران طرز تازه؛ مهدی فیروزیان؛ کتاب ماه ادبیات؛ شماره ۱۸۱؛ آبان ۱۳۹۱.
۵۴. عذر تقصیر؛ سیدعبدالرضا موسوی طبری؛ گزارش میراث؛ شماره ۵۰-۵۱؛ فروردین - تیر ۱۳۹۱.
۵۵. فروآمد از پای سرو سهی؛ سجاد آیدنلو؛ جهان کتاب؛ شماره ۲۸۰-۲۸۲؛ شهریور - آبان ۱۳۹۱.
۵۶. قباظه، زدن «نقدی بر شرح شارحان این ترکیب خاقانی»؛ احمد یزدی؛ بهار ادب؛ شماره ۴؛ زمستان ۱۳۹۱.
۵۷. کاستی عمده گزارش دشواریهای دیوان خاقانی؛ سعید مهدویفر؛ گزارش میراث؛ ضمیمه شماره ۳؛ زمستان ۱۳۹۱.
۵۸. کشاندن شاعر از فرش تا عرش؛ سایه اقتصادی نیا؛ جهان کتاب؛ شماره ۲۸۵-۲۸۶؛ بهمن و اسفند ۱۳۹۱.
۵۹. که چو خوش بنگری ای سرو روان؛ علی صفری آق قلعه؛ آینه میراث؛ شماره ۵۰؛ بهار و تابستان ۱۳۹۱.
۶۰. الگوهای مصورسازی بررسی دو نگاره از داستان «شاپور نقاش» خسرو و شیرین نظامی؛ فاطمه ماهوان؛ نقد ادبی؛ شماره ۱۷؛ بهار ۱۳۹۱.
۶۱. متنی ارزشمند، چاپی مطمئن؛ الوند بهاری؛ گزارش میراث؛ ضمیمه شماره ۳؛ زمستان ۱۳۹۱.
۶۲. مثنوی تصحیح نیکلسون، چاپی نو، گاهی به عقب؛ حسن لاهوتی؛ گزارش میراث؛ شماره ۵۲-۵۳؛ مرداد - آبان ۱۳۹۱.
۶۳. معرفی انتقادی، متن‌شناسی و نقدنویسی حماسه ناشناخته شاهنامه اسدی؛ فرزاد قائمی؛ جستارهای ادبی؛ شماره ۱۷۸؛ پاییز ۱۳۹۱.
۶۴. معرفی کتاب «مطلع» و جایگاه آن در کتب بلاغی؛ یحیی کاردگر، فاطمه مهدوی؛ فنون ادبی؛ شماره ۷؛ پاییز و زمستان ۱۳۹۱.

۶۵. معرفی و نقد دیوان منجیک ترمذی؛ مسعود راستی پور؛ کتاب ماه ادبیات؛ شماره ۱۸۲؛ آذر ۱۳۹۱.
۶۶. معرفی و نقد کتابهای تازه؛ محمدافشین وفایی؛ بخارا؛ شماره ۸۶؛ فروردین و اردیبهشت ۱۳۹۱.
۶۷. معیار جمالی و مفتاح ابواسحاقی؛ پروین تاجبخش؛ کتاب ماه ادبیات؛ شماره ۱۸۳؛ دی ۱۳۹۱.
۶۸. مقایسه برزنامه منظوم و داستان برزو در رساله راحة الارواح؛ سیدعلی هاشمی عرقطو؛ کتاب ماه ادبیات؛ شماره ۱۷۴؛ فروردین ۱۳۹۱.
۶۹. ملاحظات درباره کتابشناسی فردوسی و شاهنامه؛ سجاد آیدنلو؛ گزارش میراث؛ ضمیمه شماره ۳؛ زمستان ۱۳۹۱.
۷۰. منشآت تفرشی؛ علی هاشمی عرقطو؛ گزارش میراث؛ شماره ۵۰-۵۱؛ فروردین - تیر ۱۳۹۱.
۷۱. موج و مرجان؛ منا علیمددی؛ کتاب ماه ادبیات؛ شماره ۱۷۴؛ فروردین ۱۳۹۱.
۷۲. میرتذکره شناختنامه میرتقیالدین محمد کاشانی؛ نفیسه ایرانی؛ ضمیمه آینه میراث؛ شماره ۲۴؛ سال ۱۳۹۱.
۷۳. نابرده رنج، گنج میسر همی شود؛ علی صفری آق قلعه؛ گزارش میراث؛ ضمیمه شماره ۲؛ تیر ۱۳۹۱.
۷۴. ناسازیهای آوازه‌های بیدل؛ عبدالله ولیپور؛ کتاب ماه ادبیات؛ شماره ۱۸۱؛ آبان ۱۳۹۱.
۷۵. نظری بر «دفتر خسروان» وحید رویانی؛ کتاب ماه ادبیات؛ شماره ۱۷۵؛ اردیبهشت ۱۳۹۱.
۷۶. نظری به رخسار صبح؛ سعدی مهدویفر؛ کتاب ماه ادبیات؛ شماره ۱۷۹؛ شهریور ۱۳۹۱.
۷۷. نقد اجتماعی و سیاسی در مثنویهای عطار؛ یوسف جانپور؛ رشد زبان و ادب فارسی؛ شماره ۱۰۳؛ پاییز ۱۳۹۱.
۷۸. نقد تصحیح، تنقیح، ویرایش و مقابله دستور الکاتب فی یقین المراتب؛ علی اکبر احمدی دارانی؛ آینه میراث؛ شماره ۵۰؛ بهار و تابستان ۱۳۹۱.
۷۹. نقد تطبیقی اسطوره آفرینش در شاهنامه فردوسی و مهابهاراتای هندی؛ فاطمه پاکرو؛ فصلنامه ادبیات عرفانی و اسطوره‌شناختی؛ شماره ۲۷؛ تابستان ۱۳۹۱.

۸۰. نقد و بررسی «حدائق السحر فی دقائق الشعر» رشید الدین وطواط؛ مریم دلاور؛ ادب عربی؛ شماره ۳؛ پاییز ۱۳۹۱.
۸۱. نقد و بررسی شکوایه‌های سیاسی در شعر قرن ششم؛ اسدالله واحد، محمدعلی نوری باهری؛ زبان و ادب فارسی؛ شماره ۲۲۵؛ بهار و تابستان ۱۳۹۱.
۸۲. نقد و بررسی کارکرد انواع قهرمانان در قصه بلند عامیانه جنیدنامه؛ سکینه عباسی، یدالله جلالی پنداری؛ شعرپژوهی (بوستان ادب)؛ شماره ۱۳؛ پاییز ۱۳۹۱.
۸۳. نقد و بررسی کتاب «ترکیبات خاص بیدل در چهار عنصر»؛ عبدالله ولیپور؛ کتاب ماه ادبیات؛ شماره ۱۷۵؛ اردیبهشت ۱۳۹۱.
۸۴. نقد و بررسی مدخل «از تو حرکت از خدا برکت» در امثال و حکم دهخدا؛ وحید سبزیان پور، فرزانه فتاحیان؛ کتاب ماه ادبیات؛ شماره ۱۷۵؛ اردیبهشت ۱۳۹۱.
۸۵. نقد و بررسی منابع حکایات کتاب جامع التمثیل؛ وحید سبزیانپور، حدیث دارابی؛ کتاب ماه ادبیات؛ شماره ۱۸۴؛ بهمن ۱۳۹۱.
۸۶. نقد و تحلیل اشعار هاتفی خرجردی جامی با رویکرد سبکشناسانه؛ مهدی تدین نجفآبادی، محبوبه خراسانی، حسین داداشی؛ بهار ادب؛ شماره ۱۷؛ پاییز ۱۳۹۱.
۸۷. نقد و تحلیل ساختاری و نشانه‌شناسی داستانهای عاشقانه؛ احمد تمیمداری سمانه عباسی؛ بهار ادب؛ شماره ۱۵؛ بهار ۱۳۹۱.
۸۸. نقد و تحلیل شروح مثنوی دربارهٔ زمینهٔ تاریخی و روایی حکایت «نظر کردن پیغامبر به اسیران»؛ احمدرضایی، لیلی صدرهاشمی؛ متنشناسی ادب فارسی؛ شماره ۵؛ پاییز ۱۳۹۱.
۸۹. نقد و تحلیل و سبکشناسی اولین بحر طویل فارسی؛ یحیی کاردگر، نرگس مهدی؛ بهار ادب؛ شماره ۱۶؛ تابستان ۱۳۹۱.
۹۰. نقد و بررسی دخالت افلاک و اختران بر سرنوشت انسان در شاهنامه فردوسی؛ سوزان جهانیان، حسین بهزادی اندوهجردی؛ زبان و ادبیات فارسی؛ شماره ۳۳؛ بهار ۱۳۹۱.
۹۱. نقدهای بیعیار؛ مهدی فیروزیان؛ بخارا؛ شماره ۹۱؛ بهمن و اسفند ۱۳۹۱.
۹۲. نقدی بر توضیحات کتابهای ادبیات فارسی دبیرستان؛ حبیب کارگر؛ گزارش میراث؛ ضمیمه شماره ۳؛ زمستان ۱۳۹۱.
۹۳. نقدی بر شیوه‌های نقل احوال و نقد ادبیات در تذکرهٔ نصرآبادی؛ سیدمحمود الهام - بخش، ملیحه دانائیان؛ پژوهشهای نقد ادبی و سبکشناسی؛ شماره ۷؛ بهار ۱۳۹۱.

۹۴. نقدی بر طوطینامه عمادبن محمد الثغری، شرح و تصحیح شمسالدین آل احمد؛ علی اصغر باباصفری، حسن زیاری؛ کهننامه ادب پارسی؛ شماره ۱؛ بهار و تابستان ۱۳۹۱.
۹۵. نقدی بر غزلیات ابن عماد خراسانی فرزند ضیایی حبیبآبادی؛ گزارش میراث؛ ضمیمه شماره ۳؛ زمستان ۱۳۹۱.
۹۶. نقدی بر کتاب استعاره در غزل بیدل؛ هیوا حسنیپور؛ کتاب ماه ادبیات؛ شماره ۱۷۸؛ مرداد ۱۳۹۱.
۹۷. نقدی بر کتاب رستاخیز سخن؛ منوچهر کیانی؛ کتاب ماه ادبیات؛ شماره ۱۷۴؛ فروردین ۱۳۹۱.
۹۸. نقدی بر کتاب نظریه طنز بر بنیاد متون برجسته ادب فارسی؛ آزاده شریفی؛ کتاب ماه ادبیات؛ شماره ۱۷۸؛ مرداد ۱۳۹۱.
۹۹. نقدی بر مقاله «اشعار بازمانده از دیوان حقیقی»؛ مهدی اللهیاری تبریزی؛ گزارش میراث؛ ضمیمه شماره ۳؛ زمستان ۱۳۹۱.
۱۰۰. نقدی بر مقاله «محوریت قهرمانان زن در قصه‌های عامیانه»؛ پگاه خدیش؛ نقد ادبی؛ شماره ۱۷؛ بهار ۱۳۹۱.
۱۰۱. نقدی بر مقاله اسلوب معادله و تمثیل؛ محمد قاسمی؛ رشد زبان و ادب فارسی؛ شماره ۱۰۳؛ پاییز ۱۳۹۱.
۱۰۲. نقدی بر یک گفتگو؛ حامد توکلی دارستانی؛ گلستانه؛ شماره ۱۱۹؛ تیر ۱۳۹۱.
۱۰۳. نقدی کوتاه بر تصحیح انوار احمد بر تذکره انیس الاحیاء؛ مروارید رفوگران؛ گزارش میراث؛ ضمیمه شماره ۳؛ زمستان ۱۳۹۱.
۱۰۴. نقطه آغاز یک راه نرفته؛ فرانک جمشیدی؛ سوره اندیشه؛ شماره ۵۸-۵۹؛ اردیبهشت و خرداد ۱۳۹۱.
۱۰۵. نکته‌هایی درباره تصحیح رساله سپهسالار؛ محمد دهقانی؛ انتقاد کتاب؛ شماره ۹۶؛ زمستان ۱۳۹۱.
۱۰۶. نگاهی انتقادی به ترجمه، تصحیح و تحشیه چیننامه؛ فرانک جهانگرد؛ جستارهای ادبی؛ شماره ۱۷۹؛ زمستان ۱۳۹۱.
۱۰۷. نگاهی به اوضاع شعری دربار صفوی؛ محبوبه مجیدی نیا؛ پژوهشهای نقد ادبی و سبکشناسی؛ شماره ۸؛ تابستان ۱۳۹۱.

۱۰۸. نگاهی به سه دفتر نفیس ادبی، عرفانی و فلسفی؛ حسین متقی؛ آینه پژوهش؛ شماره ۱۳۵-۱۳۶؛ مرداد و شهریور ۱۳۹۱.
۱۰۹. نگاهی به کتاب «شیوه‌های داستان‌پردازی در هزار و یک شب»؛ ابوالفضل حرّی؛ کتاب ماه ادبیات؛ شماره ۱۷۶؛ خرداد ۱۳۹۱.
۱۱۰. نگاهی به کتاب خاقانی، ستایشگر پیامبر و کعبه؛ سعید مهدویفر؛ کتاب ماه ادبیات؛ شماره ۱۸۵؛ اسفند ۱۳۹۱.
۱۱۱. نگاهی به کتاب صدر خیال در سحر سیّال؛ بشیر علوی؛ کتاب ماه ادبیات؛ شماره ۱۸۲؛ آذر ۱۳۹۱.
۱۱۲. نگاهی به کتاب فرهنگ بزرگ ضربالمثل‌های فارسی؛ وحید سبزیانپور، هدیه جهانی؛ کتاب ماه ادبیات؛ شماره ۱۷۸؛ مرداد ۱۳۹۱.
۱۱۳. نگاهی به مثنویهای حکیم سنایی؛ سیدعبدالرضا موسوی طبری؛ گزارش میراث؛ ضمیمه شماره ۳؛ زمستان ۱۳۹۱.
۱۱۴. نگاهی به نقد و شرح قصاید خاقانی؛ یوسف کرمی چمه، جمیله اخیانی؛ کتاب ماه ادبیات؛ شماره ۱۸۱؛ آبان ۱۳۹۱.
۱۱۵. نگاهی دیگر به زندگی و شعر قطران تبریزی؛ مسعود جعفری؛ بخارا؛ شماره ۸۶؛ فروردین و اردیبهشت ۱۳۹۱.
۱۱۶. نگرشی نو به شاه قاسم انوار؛ محمدرضا برزگر خالقی؛ کاوشنامه زبان و ادبیات فارسی؛ شماره ۲۴؛ بهار و تابستان ۱۳۹۱.
۱۱۷. نوشت کسی شکسته را چون تو درست؛ بهاءالدین خرمشاهی؛ انتقاد کتاب؛ شماره ۹۶؛ زمستان ۱۳۹۱.
۱۱۸. نوروزیه و نوروزیه نویسی در عصر صفوی؛ زهره زرشناس، محسن جعفری؛ جستارهای تاریخی؛ شماره ۲؛ پاییز و زمستان ۱۳۹۱.
۱۱۹. هزار نکته باریک؛ سیدعبدالرضا موسوی طبری؛ گزارش میراث؛ شماره ۵۰-۵۱؛ فروردین - تیر ۱۳۹۱.
۱۲۰. همی به زندان در؛ سهیلا صارمی؛ کتاب ماه ادبیات؛ شماره ۱۷۹؛ شهریور ۱۳۹۱.
۱۲۱. یکسونگری در ادبیات تعلیمی و پندنامه‌های فارسی؛ منیژه عبداللهی؛ پژوهشنامه ادبیات تعلیمی؛ شماره ۱۳؛ بهار ۱۳۹۱.

۸. ادبیات عرب

۱. بررسی و نقد آموزه‌های مبحث «بیان» کتاب جواهرالبلاغه؛ سیدمحمدرضا ابن الرسول، مریم جلائی؛ پژوهشنامه انتقادی؛ شماره ۲؛ پاییز و زمستان ۱۳۹۱.
۲. بررسی و نقد ترجمه کتاب تاریخ ادبیات عربی؛ صابره سیاوسی؛ پژوهشنامه انتقادی؛ شماره ۲؛ پاییز و زمستان ۱۳۹۱.
۳. بررسی و نقد ترجمه و شروح مبادی العربیة ۴ (قسمت نحو)؛ جواد دهقانیان، صدیقه جمالی؛ پژوهشنامه انتقادی؛ شماره ۲؛ پاییز و زمستان ۱۳۹۱.
۴. بررسی و نقد سرفصل درسهای رشته کارشناسی زبان و ادبیات عربی؛ حسن مجیدی، منصوره سهرابی؛ پژوهشنامه انتقادی؛ شماره ۲؛ پاییز و زمستان ۱۳۹۱.
۵. بررسی و نقد قواعد کاربردی زبان عربی؛ حسین کیانی؛ پژوهشنامه انتقادی؛ شماره ۲؛ پاییز و زمستان ۱۳۹۱.
۶. بررسی و نقد میزان اجرای راهبردهای تدریس متون شعری در دوره کارشناسی رشته زبان و ادبیات عربی؛ عیسی متقیزاده؛ سجاد اسماعیلی؛ دانش محمدی؛ پژوهشهای زبان و ادبیات تطبیقی؛ شماره ۹؛ بهار ۱۳۹۱.
۷. بینامتنیت در شعر صلاح عبدالصبور؛ حسن گودرزی لمراسکی؛ زبانپژوهی؛ شماره ۶؛ بهار و تابستان ۱۳۹۱.
۸. پاره‌ای از ریشه‌شناسیهای نادرست کتاب؛ المعرب و الذخیل؛ غلامرضا سالمیان، سهیل یاری؛ کتاب ماه ادبیات؛ شماره ۱۷۵؛ اردیبهشت ۱۳۹۱.
۹. پست مدرنیسم در متن ادبی «کولاج»؛ حسین ابویسانی؛ زبان و ادبیات عربی؛ شماره ۷؛ پاییز و زمستان ۱۳۹۱.
۱۰. تأثیر کلام علی(ع) در آثار ابن مقفع؛ وحید سبزیانپور؛ کتاب ماه دین؛ شماره ۱۷۵؛ اردیبهشت ۱۳۹۱.
۱۱. تأملی در جایگاه فرهنگ و ادب فارسی در عرصه مجلات عربی؛ علی سلیمی، فرامرز میرزایی؛ گزارش میراث؛ شماره ۵۲-۵۳؛ مرداد - آبان ۱۳۹۱.
۱۲. تحلیل انتقادی دیدگاهها درباره چپستی مفهوم «مجاز» و اقسام آن؛ عبدالهادی فقهیزاده، نرجس توکلی محمدی؛ ادب عربی؛ شماره ۳؛ پاییز ۱۳۹۱.
۱۳. تحلیل نمادهای زنانه در رمانهای غسان کنفانی؛ عزت ملاابراهیمی، آزاد مونس؛ زن در فرهنگ و هنر؛ شماره ۱؛ بهار ۱۳۹۱.

۱۴. تحلیل و نقد شبه جمله در معنی علامه ابن هشام انصاری؛ مریم دل‌آور؛ پژوهشنامه انتقادی؛ شماره ۲؛ پاییز و زمستان ۱۳۹۱.
۱۵. ترویج الارواح؛ محمدحسین حیدریان؛ گزارش میراث؛ ضمیمه شماره ۳؛ زمستان ۱۳۹۱.
۱۶. خوشه‌های از خرمن اندیشه‌های ایرانی در کتاب الادب الصغیر؛ وحید سبزیانپور؛ ادب عربی؛ شماره ۴؛ زمستان ۱۳۹۱.
۱۷. در بعضی جاها آسمان همین رنگ است؛ یونس تراکمه؛ سینما و ادبیات؛ شماره ۳۳؛ تابستان ۱۳۹۱.
۱۸. دیدن آنچه می‌خواهیم در قذافی ببینیم؛ مهدی غبرائی؛ سینما و ادبیات؛ شماره ۳۳؛ تابستان ۱۳۹۱.
۱۹. سیوطی و رساله ارزشمندی وی پیرامون حقوق مؤلف؛ محمد عبدلی؛ گزارش میراث؛ ضمیمه شماره ۲؛ تیر ۱۳۹۱.
۲۰. نقد تطبیقی دو قصیده از فرخی سیستانی و متنبی؛ غلامعلی صادقی؛ زبان و ادبیات فارسی؛ شماره ۳۳؛ بهار ۱۳۹۱.
۲۱. نقد کتاب صرف ساده؛ معصومه نعمتی قزوینی، سیده اکرم رخسندهنیا؛ پژوهشنامه انتقادی؛ شماره ۲؛ پاییز و زمستان ۱۳۹۱.
۲۲. نقد کهن‌الگویی رمان آنگاه که چین ترکنا الجسر؛ جواد اصغری، مهران نجفی حاجیور؛ ادب عربی؛ شماره ۱؛ بهار ۱۳۹۱.
۲۳. نقدی بر تصویر هنری از دیدگاه بلاغت سنتی؛ غلامعباس رضایی هفتادر، حسین چراغیوش؛ ادب عربی؛ شماره ۱؛ بهار ۱۳۹۱.
۲۴. نکته‌های درباره چند بیت عربی در امثال و حکم دهخدا؛ وحید سبزیان پور؛ گزارش میراث؛ شماره ۵۰-۵۱؛ فروردین - تیر ۱۳۹۱.

۹. ادبیات زبانهای دیگر

۱. آیا حرامیان یک اثر فاکتوری است؛ بلقیس سلیمانی؛ سینما و ادبیات؛ شماره ۳۲؛ بهار ۱۳۹۱.
۲. ارزیابی تحلیلی کتاب زبان انگلیسی عمومی؛ ناصر رشیدی، مریم بهرامی؛ پژوهش و نگارش کتب دانشگاهی؛ شماره ۲۵؛ تابستان ۱۳۹۱.
۳. اندیشه میلنگد، زبان هذیان میگوید؛ محسن حکیم معانی؛ سینما و ادبیات؛ شماره ۳۲؛ بهار ۱۳۹۱.

۴. بررسی ترجمه داستان «تپههایی چون فیلهای سفید»؛ محمدرضا صمیمی؛ کتاب ماه ادبیات؛ شماره ۱۷۹؛ شهریور ۱۳۹۱.
۵. بررسی توصیف و کارکردهای برجسته آن در رمان؛ الهام بصیرزاده، منوچهر تشکری، مهوش قویمی؛ ادبپژوهی؛ شماره ۱۹؛ بهار ۱۳۹۱.
۶. بررسی و نقد کتاب دستور زبان فرانسه؛ طهمورث ساجدی؛ پژوهشنامه انتقادی؛ شماره ۱؛ بهار و تابستان ۱۳۹۱.
۷. بیدارشدن بخت خوابآلود؛ هرمز همایونپور؛ نقد و بررسی کتاب تهران؛ شماره ۳۵؛ بهار ۱۳۹۱.
۸. بیداری از چُرت رمانتیسیم؛ فرشاد مزدرائی؛ انتقاد کتاب؛ شماره ۹۳؛ بهار ۱۳۹۱.
۹. پای شاعر توی کفش رماننویس؛ سیدمحمد تقوی؛ سیمرغ؛ شماره ۸؛ اردیبهشت ۱۳۹۱.
۱۰. پس زمینههای رمانی فلسفی - شاعرانه؛ علی عبداللهی؛ سینما و ادبیات؛ شماره ۳۵؛ زمستان ۱۳۹۱.
۱۱. تحلیل انتقادی گفتمان کتاب Reader's Choice براساس چهارچوب هاج و کرس؛ ناصر رشیدی، مریم زارعی؛ پژوهش و نگارش کتب دانشگاهی؛ شماره ۲۶؛ پاییز ۱۳۹۱.
۱۲. تحلیل روانکاوانه شخصیت‌های رمان سمفونی مردگان؛ محبوبه اظهري، سهیلا صلاحی مقدم؛ ادبیات پارسی معاصر؛ شماره ۲؛ پاییز و زمستان ۱۳۹۱.
۱۳. ترجمه یا خیانت؛ احسان لامع؛ تخته سفید؛ شماره ۳؛ اردیبهشت ۱۳۹۱.
۱۴. تفسیری از اقشار مختلف جامعه در قالب شعر؛ زهرا حسابی؛ کتاب هفته؛ شماره ۳۳۲؛ اردیبهشت ۱۳۹۱.
۱۵. حاشیههایی که گاه میتواند برتر از متن باشد؛ یوسف داوری؛ کتاب هفته؛ شماره ۳۳۰؛ اردیبهشت ۱۳۹۱.
۱۶. خانهای که قصه و افسانه دارد، چی کم دارد؟! افق امروز؛ شماره ۳۴؛ تابستان ۱۳۹۱.
۱۷. داستان آن مرد که با آب رفت؛ محسن حکیممعانی؛ سینما و ادبیات؛ شماره ۳۳؛ تابستان ۱۳۹۱.
۱۸. در تاریک - روشنای حماسه و عشق؛ علی عبداللهی؛ سینما و ادبیات؛ شماره ۳۳؛ تابستان ۱۳۹۱.
۱۹. در تحقیر روزمرگی؛ بلقیس سلیمانی؛ سینما و ادبیات؛ شماره ۳۳؛ تابستان ۱۳۹۱.

۲۰. درآمدی بر متن غایب؛ علی شروقی؛ سینما و ادبیات؛ شماره ۳۲؛ بهار ۱۳۹۱.
۲۱. دنیایی آشنا از نویسندگهای غریب؛ رسول آبادیان؛ کتاب هفته؛ شماره ۳۵۰؛ شهریور ۱۳۹۱.
۲۲. رویایی که به باد رفت؛ علی شروقی؛ سینما و ادبیات؛ شماره ۳۵؛ زمستان ۱۳۹۱.
۲۳. رویکردهای پیکرهای به تحلیل انتقادی استعاره؛ ابراهیم رضایپور؛ زبان و زبانشناسی؛ شماره ۱۲؛ پاییز و زمستان ۱۳۸۹ (تاریخ انتشار: پاییز ۱۳۹۱).
۲۴. سارق «گرسنه»؛ پیروز سیار؛ گزارش میراث؛ ضمیمه شماره ۲؛ تیر ۱۳۹۱.
۲۵. سرگردانی ابدی؛ پویان غفاری؛ کتاب ماه ادبیات؛ شماره ۱۸۱؛ آبان ۱۳۹۱.
۲۶. سفر آگاهی؛ مشیت علایی؛ نوشتا؛ شماره ۲۱؛ تیر - دی ۱۳۹۱.
۲۷. سفر به جهان سفلا؛ یوسف قوجق؛ سیمرغ؛ شماره ۱۰؛ تیر ۱۳۹۱.
۲۸. سفر به هزار تو؛ زهرا اسدی؛ کتاب هفته؛ شماره ۳۶۸؛ دی ۱۳۹۱.
۲۹. سیاه و سفید؛ مریم گودرزی؛ کتاب ماه ادبیات؛ شماره ۱۷۷؛ تیر ۱۳۹۱.
۳۰. شاعرانگی فضا در «من ژانت نیستم»؛ فرزانه دوستی؛ کتاب ماه ادبیات؛ شماره ۱۸۱؛ آبان ۱۳۹۱.
۳۱. عشق و اندوه در رمان و داستانهای مارگریت دوراس؛ گلی اشرف مدرس؛ نافه؛ شماره ۴۵؛ مهر - آذر ۱۳۹۰.
۳۲. فاجعه نوشتار؛ محمد غفاری؛ کتاب ماه ادبیات؛ شماره ۱۷۷؛ تیر ۱۳۹۱.
۳۳. فرزندان هکلبری فین در تپه‌های آفریقا؛ اسدالله امرایی؛ انتقاد کتاب؛ شماره ۹۵؛ پاییز ۱۳۹۱.
۳۴. فرهنگ همایندهای پویا؛ ساغر شریفی؛ زبان و زبانشناسی؛ شماره ۱۳؛ بهار و تابستان ۱۳۹۰ (تاریخ انتشار: زمستان ۱۳۹۱).
۳۵. قلعه اوترانتو، آغاز راهی جدید در ادبیات قرن هجدهم انگلیس؛ زهرا حسابی؛ کتاب هفته؛ شماره ۳۲۷؛ فروردین ۱۳۹۱.
۳۶. کتاب چای و عادت چای نوشیدن؛ رکسانا اردوآبادی؛ بخارا؛ شماره ۸۹-۹۰؛ مهر - دی ۱۳۹۱.
۳۷. کتابی دیگر از نویسنده «پستچی همیشه دوبار در میزند»؛ زهرا حسابی؛ کتاب هفته؛ شماره ۳۳۰؛ اردیبهشت ۱۳۹۱.
۳۸. کتابی زرین درباره ولایت یوکناتافا؛ یونس تراکمه؛ سینما و ادبیات؛ شماره ۳۲؛ بهار ۱۳۹۱.
۳۹. کنایه آبرونی؛ مهری بهفر؛ نگاه نو؛ شماره ۹۳؛ بهار ۱۳۹۱.

۴۰. گروتسک و ادبیات داستانی بررسی مفهوم گروتسک و کاوش مصداقهای آن در داستانهای کوتاه شهریار مندنیپور؛ کیوان شربتدار، شهره انصاری؛ ادبیات پارسی معاصر؛ شماره ۲؛ پاییز و زمستان ۱۳۹۱.
۴۱. گناه نخستین؛ علی شروقی؛ سینما و ادبیات؛ شماره ۳۲؛ بهار ۱۳۹۱.
۴۲. محرومیت از لذت متن؛ پژمان واسعی؛ کتاب ماه ادبیات؛ شماره ۱۸۳؛ دی ۱۳۹۱.
۴۳. مروری بر کتاب «فراداستان»؛ فرزانه دوستی؛ کتاب ماه ادبیات؛ شماره ۱۸۲؛ آذر ۱۳۹۱.
۴۴. معرفی و نقد پیش درآمدی بر رویکردها و مکتبهای ادبی؛ عبدالرسول فروتن؛ کتاب ماه ادبیات؛ شماره ۱۷۶؛ خرداد ۱۳۹۱.
۴۵. موندو: شازده کوچولویی در لایههای مرزی؛ زهره روحی؛ زندهرود؛ شماره ۵۵؛ زمستان ۱۳۹۱.
۴۶. نظریه تکیه وزنی به روایت بروس هیز؛ امید طیبیزاده؛ زبان و زبانشناسی؛ شماره ۱۱؛ بهار و تابستان ۱۳۸۹ (تاریخ انتشار: زمستان ۱۳۹۱).
۴۷. نقد و بررسی کتاب «مرگ ایوان ایلیچ»؛ لیلا شعبانی؛ کتاب ماه ادبیات؛ شماره ۱۸۳؛ دی ۱۳۹۱.
۴۸. نقدی بر سه اثر مهم تاریخ ادبیات آلمان شرقی؛ نرجس خدایی؛ پژوهش ادبیات معاصر جهان؛ شماره ۶۵؛ بهار ۱۳۹۱.
۴۹. نقدی بر سه اثر مهم تاریخ ادبیات آلمان شرقی؛ نرجس خدایی؛ پژوهش ادبیات معاصر جهان؛ شماره ۱؛ بهار ۱۳۹۱.
۵۰. نگاهی به رمانهای عبدالرحن منیف؛ یدالله ملایری؛ نافه؛ شماره ۴۵؛ مهر - آذر ۱۳۹۰.
۵۱. نویسندگانی که از حادثه تایتانیک خبر داده بود؛ فیروز نعیمی؛ تخته سفید؛ شماره ۳؛ اردیبهشت ۱۳۹۱.
۵۲. نه در غربت دلم شاد است نه رویی در وطن دارم؛ افشین حفیظی، علیرضا حاتمی؛ نقد و بررسی کتاب تهران؛ شماره ۳۵؛ بهار ۱۳۹۱.
۵۳. واکاوی شر بالقوه در خیر بالفعل؛ زهرا حسابی؛ کتاب هفته؛ شماره ۳۲۸؛ فروردین ۱۳۹۱.
۵۴. والتر بنیامین: اصالت زبان و نقش آن در نقد و نظریه ادبی - هنری؛ مازیار جفرودی، علیرضا نیکویی؛ ادب پژوهی؛ شماره ۲۱؛ پاییز ۱۳۹۱.
۵۵. هیپنوتیزم شدن خواننده؛ احمد پورامینی؛ افق امروز؛ شماره ۳۴؛ تابستان ۱۳۹۱.

۱۰. زبانشناسی

۱. اشاره به چند همانندی، میان سبکشناسی دکتر محمود فتوحی و سبکشناسی پاول سیمپسون؛ علی کیانی فلاورجانی؛ کتاب ماه ادبیات؛ شماره ۱۸۳؛ دی ۱۳۹۱.
۲. اطلس گویششناختی قصران داخل؛ فریار اخلاقی؛ زبان و زبانشناسی؛ شماره ۱۳؛ بهار و تابستان ۱۳۹۰ (تاریخ انتشار: زمستان ۱۳۹۱).
۳. بررسی اصطلاحات بینامتنی در زبان فارسی و عربی با تکیه بر نظریه ژرار ژنت؛ ابراهیم اناری بزچلوبی، سکینه رنجبران؛ ادب پژوهی؛ شماره ۲۱؛ پاییز ۱۳۹۱.
۴. پاسخ به «نقدی بر تحلیل پوستهای گروه فعلی در زبان فارسی؛ عباسعلی آهنگر؛ زبان و زبانشناسی؛ شماره ۱۲؛ پاییز و زمستان ۱۳۸۹ (تاریخ انتشار: پاییز ۱۳۹۱).
۵. چرا حیوون زبون بسته رو سر بریدن؟؛ سایه اقتصادیانیا؛ انتقاد کتاب؛ شماره ۹۵؛ پاییز ۱۳۹۱.
۶. درآمدی انتقادی بر آواشناسی؛ مرتضی طاهری اردلی؛ زبان و زبانشناسی؛ شماره ۱۱؛ بهار و تابستان ۱۳۸۹ (تاریخ انتشار: زمستان ۱۳۹۰).
۷. دستور زبان فارسی ویژه دوره‌های کردانی و کارشناسی؛ علی پیرحیاتی؛ زبانشناسی تطبیقی؛ شماره ۱؛ بهار ۱۳۹۱.
۸. دینکرد هفتم؛ سالار رضا زاده؛ نامه ایران باستان؛ شماره ۲۱-۲۲؛ سال ۱۳۹۰ (تاریخ انتشار: بهمن ۱۳۹۱).
۹. راهنمای زبان سنسکریت؛ مهدی علایی؛ زبان و زبانشناسی؛ شماره ۱۲؛ پاییز و زمستان ۱۳۸۹ (تاریخ انتشار: پاییز ۱۳۹۱).
۱۰. روایت پهلوی؛ مهشید میرفخرایی؛ نامه ایران باستان؛ شماره ۲۱-۲۲؛ سال ۱۳۹۰ (تاریخ انتشار: بهمن ۱۳۹۱).
۱۱. روششناسی و مبانی کابردی برخورد منتقد متن در رویکرد نقد کهن الگویی / یونگی / پسایونگی؛ فرزاد قائمی؛ پژوهشهای ادبی؛ شماره ۳۸؛ زمستان ۱۳۹۱.
۱۲. مروری بر کتاب وجهیت، نمود و نفی در فارسی؛ راحله کلانتری؛ دستور؛ شماره ۸؛ اسفند ۱۳۹۱.
۱۳. معرفی و بررسی کتاب درسنامه دستور؛ محمد کریمی طریقه؛ کتاب ماه ادبیات؛ شماره ۱۷۵؛ اردیبهشت ۱۳۹۱.

۱۴. معرفی و نقد کتاب دستور زبان فارسی، براساس نظریه گروههای خودگردان در دستور وابستگی؛ محمد راسخ مهند؛ دستور؛ شماره ۸؛ اسفند ۱۳۹۱.
۱۵. نقدی بر «ضمیر انتزاعی PRO در فارسی: سازهای ممکن؛ مرضیه بدیعی؛ زبانشناسی؛ شماره ۴۷؛ پاییز و زمستان ۱۳۸۹ (تاریخ انتشار: اسفند ۱۳۹۱).
۱۶. نگاهی به ترجمه دستور زبان ادبی معاصر فارسی؛ محسن شجاعی؛ دستور؛ شماره ۸؛ اسفند ۱۳۹۱.
۱۷. نگاهی به فرهنگ اصطلاحات زبانشناسی و علوم وابسته؛ علی علیمحمدی؛ کتاب ماه ادبیات؛ شماره ۱۷۸؛ مرداد ۱۳۹۱.

۱۱. ادبیات داستانی

۱. آبتازهای مرگخیز؛ راضیه روحانیپور؛ گلستانه؛ شماره ۱۱۸؛ اردیبهشت ۱۳۹۱.
۲. آزار مراق؛ محمدرحیم اخوت؛ زنده رود؛ شماره ۵۵؛ زمستان ۱۳۹۱.
۳. آمیلهای از قصههای عامیانه و روایتهای امروزی؛ علیالله سلیمی؛ اقلیم نقد؛ شماره ۴؛ آذر ۱۳۹۱.
۴. آواز دهل شنیدن از دور خوش است؛ مهدیه ارطایفه؛ اقلیم نقد؛ شماره ۵؛ دی ۱۳۹۱.
۵. آواز روی دیوار بلند؛ هره عارفی؛ کتاب ماه ادبیات؛ شماره ۱۸۰؛ مهر ۱۳۹۱.
۶. آوای گنجشکان؛ فریدون اکبری شلدرد؛ کتاب ماه ادبیات؛ شماره ۱۸۲؛ آذر ۱۳۹۱.
۷. آوریل و کافکا؛ عباس پژمان؛ نافه؛ شماره ۴۷؛ مرداد - شهریور ۱۳۹۱.
۸. اتحاد ستمگران؛ مهدیه ارطایفه؛ اقلیم نقد؛ شماره ۴؛ آذر ۱۳۹۱.
۹. ادغام عینیتها و ذهنیتها؛ فرحناز علیزاده؛ گلستانه؛ شماره ۱۲۱؛ آبان ۱۳۹۱.
۱۰. از چه گفتن تا چگونه گفتن؛ محبوبه جاننثاری؛ اقلیم نقد؛ شماره ۳؛ آبان ۱۳۹۱.
۱۱. از روزگار رفته حکایت؛ شیرزاد طایفی؛ الناز خجسته؛ نافه؛ شماره ۴۵؛ مهر - آذر ۱۳۹۰.
۱۲. از سرگردانی تا حیرانی؛ محمد نوراللهی؛ سیمرغ؛ شماره ۸؛ اردیبهشت ۱۳۹۱.
۱۳. از عامپسند تا خامپسند؛ محسن حکیممعانی؛ سینما و ادبیات؛ شماره ۳۵؛ زمستان ۱۳۹۱.
۱۴. از غازههای وحشی بهرس؛ یاسر نوروزی؛ مهر؛ شماره ۱۴۱؛ اردیبهشت ۱۳۹۱.
۱۵. از قبل از بندرعباس تا بعد از خوزستان در دویست و هشتاد برگ؛ سهیلا ازگلی؛ اقلیم نقد؛ شماره ۴؛ آذر ۱۳۹۱.
۱۶. اندرخلوت اهل فرهنگ پهلوی؛ مریم مقانی؛ اقلیم نقد؛ شماره ۳؛ آبان ۱۳۹۱.

۱۷. اندوه سترون بودن؛ جواد طوسی؛ سینما و ادبیات؛ شماره ۳۳؛ تابستان ۱۳۹۱.
۱۸. اندوه عروسکهای جذامی؛ مریم مقانی؛ اقلیم نقد؛ شماره ۴؛ آذر ۱۳۹۱.
۱۹. ای کاش نمیخواندم؛ باقر رجبعلی؛ سیمرغ؛ شماره ۸؛ اردیبهشت ۱۳۹۱.
۲۰. ایستادن در برابر طوفان؛ زهرا اسدی؛ کتاب هفته؛ شماره ۳۵۲؛ مهر ۱۳۹۱.
۲۱. این تثلیث مغموم؛ آرش سنجابی؛ گلستانه؛ شماره ۱۲۲؛ دی ۱۳۹۱.
۲۲. این تجلی مه است، این ابر نیست؛ زهره عارفی؛ کتاب ماه ادبیات؛ شماره ۱۷۴؛ فروردین ۱۳۹۱.
۲۳. بازتاب رئالیسم در رمان خانه ادریسیها؛ حمیدرضا فرضی، رستم امانی آستمال؛ پژوهشهای نقد ادبی و سبکشناسی؛ شماره ۹؛ پاییز ۱۳۹۱.
۲۴. بازتاب معرفت شناسی مدرن و پسامدرن در داستان کوتاه؛ شرحی تمثیلی از دو داستان کوتاه؛ علیرضا مهدیپور؛ پژوهش ادبیات معاصر جهان؛ شماره ۶۳؛ پاییز ۱۳۹۰.
۲۵. بازگشت هیجان در دنیای تازه؛ علیالله سلیمی؛ اقلیم نقد؛ شماره ۶؛ بهمن ۱۳۹۱.
۲۶. بازنمایی زندگی دشوار انسانها با اسطورهسازی معکوس؛ مهدی ابراهیمی لامع؛ کتاب ماه ادبیات؛ شماره ۱۷۷؛ تیر ۱۳۹۱.
۲۷. بررسی تسویههای مدرنیسم در «جوی و دیوار تشنه»؛ جواد اسحاقیان؛ نافه؛ شماره ۴۵؛ مهر - آذر ۱۳۹۰.
۲۸. بررسی داستان روز گراز؛ سمیه رجبی؛ کتاب ماه ادبیات؛ شماره ۱۸۴؛ بهمن ۱۳۹۱.
۲۹. بررسی طنز در داستانهای کوتاه محمدعلی جمالزاده؛ سعید واعظ، مهری عبدی میاردان؛ پژوهشهای نقد ادبی و سبکشناسی؛ شماره ۷؛ بهار ۱۳۹۱.
۳۰. بررسی کتاب جنگ به روایت فرمانده؛ وحید خانهساز؛ کتاب ماه ادبیات؛ شماره ۱۸۰؛ مهر ۱۳۹۱.
۳۱. بررسی کتاب سه پدیده در آینه رمان؛ سیدمیثم مطهری؛ شبکه هنر؛ شماره ۸؛ نیمه دوم تیر ۱۳۹۱.
۳۲. بررسی مدلهای مدیریت بحران در رمان دا؛ حمید تابلی، سمانه کریمی افشار، الهام اشرفزاده؛ ادبیات پایداری؛ شماره ۶؛ بهار ۱۳۹۱.
۳۳. بررسی و تحلیل موضوعات وصفی کلیدر؛ ملیحه کریمپناه؛ ابوالقاسم رادفر؛ ادبیات پارسی معاصر؛ شماره ۱؛ بهار و تابستان ۱۳۹۱.

۳۴. بررسی و مقایسه رئالیسم در عناصر داستانی دوستی خاله خرسه جمالزاده و زار صفر رسول پرویزی؛ احمد رضایی، الهه رستمی؛ مطالعات داستانی؛ شماره ۲؛ زمستان ۱۳۹۱.
۳۵. بوسه بر روی خداوند؛ غلامحسین شریفی ولدانی، کلثوم میری اصل؛ بوستان ادب؛ شماره ۱۲؛ تابستان ۱۳۹۱.
۳۶. بوکاچیو و ادبیات عرب مدرن؛ شهریار زرشناس؛ اقلیم نقد؛ شماره ۳؛ آبان ۱۳۹۱.
۳۷. بهای ناچیزی برای عشق؛ سهیلا عبدالحسینی؛ اقلیم نقد؛ شماره ۶؛ بهمن ۱۳۹۱.
۳۸. بیان وقایع کافی نیست؛ علیالله سلیمی؛ اسفار؛ ضمیمهٔ سورهٔ اندیشه؛ شماره ۱۰؛ دی و بهمن ۱۳۹۱.
۳۹. بیداری قلندر تا سپیده صبح؛ ناصر فیض؛ شبکه هنر؛ شماره ۱۱؛ نیمه اول شهریور ۱۳۹۱.
۴۰. پایان باز در داستان!!! محبوبه جاننثاری؛ اقلیم نقد؛ شماره ۲؛ مهر ۱۳۹۱.
۴۱. پدران و پسران؛ غلامرضا گراوندی؛ اقلیم نقد؛ شماره ۳؛ آبان ۱۳۹۱.
۴۲. پدربزرگی از جنس دیگر؛ جعفر توزنده جانی؛ سمیرغ؛ شماره ۱۰؛ تیر ۱۳۹۱.
۴۳. پرسه در انجماد انسانیت؛ محمدعلی گودینی؛ اقلیم نقد؛ شماره ۶؛ بهمن ۱۳۹۱.
۴۴. پرونده آقای اسمیت؛ بنفشه محمودی؛ کتاب هفته؛ شماره ۳۵۹؛ آبان ۱۳۹۱.
۴۵. پژوهشهای یک پیر کودک اندیش؛ پوریا گلشناس؛ گلستانه؛ شماره ۱۱۹؛ تیر ۱۳۹۱.
۴۶. پیچیدگی روان انسان شهری؛ فرحناز علیزاده؛ گلستانه؛ شماره ۱۲۱؛ آبان ۱۳۹۱.
۴۷. تا داستانهایم با باد نروند؛ محمدرحیم اخوت؛ انتقاد کتاب؛ شماره ۹۶؛ زمستان ۱۳۹۱.
۴۸. تا دوشنبه دیگر؛ امین فقیری؛ گلستانه؛ شماره ۱۱۸؛ اردیبهشت ۱۳۹۱.
۴۹. تالار گرگ، بستر تصمیمات حیاتی یک ملت؛ زهرا حسابی؛ کتاب هفته؛ شماره ۳۲۹؛ اردیبهشت ۱۳۹۱.
۵۰. تجربههای زیستن در ستایش داستان؛ بهناز علی پورگسکری؛ جهان کتاب؛ شماره ۲۷۵-۲۷۶؛ فروردین و اردیبهشت ۱۳۹۱.
۵۱. تحفههای داستایفسکی؛ غلامرضا گراوندی؛ اقلیم نقد؛ شماره ۷؛ اسفند ۱۳۹۱.
۵۲. تحلیل داستان «حاجی آقا»ی صادق هدایت براساس نظریه بازتاب واقعیت؛ محدثه هادوی، علی تسلیمی؛ جامعهشناسی هنر و ادبیات؛ شماره ۱؛ بهار و تابستان ۱۳۹۱.
۵۳. تحلیل گفتمان رمان «کولی کنار آتش» منیرو روانی پور؛ مصطفی گرجی، فرهنگ درودگریان، افسانه میری؛ بهار ادب؛ شماره ۱۵؛ بهار ۱۳۹۱.
۵۴. تحلیلی بر داستان «سه قطره خون»؛ فرزین عدنانی؛ نوشتا؛ شماره ۲۱؛ تیر - دی ۱۳۹۱.

۵۵. تخیل میان خاطرها گم شد؛ لیلا بابایی فلاح؛ شبکه هنر؛ شماره ۸؛ نیمه دوم تیر ۱۳۹۱.
۵۶. ترجمان دو ترجمه؛ امین مهربانی؛ کتاب ماه ادبیات؛ شماره ۱۷۶؛ خرداد ۱۳۹۱.
۵۷. تردید، تقصیر، عدم اختیار؛ فرخنده حقشنو؛ کتاب ماه ادبیات؛ شماره ۱۷۶؛ خرداد ۱۳۹۱.
۵۸. تسخیر عرصه داستانهای انقلاب و دفاع مقدس به وسیله دزدها؛ زینب گودینی؛ اقلیم نقد؛ شماره ۶؛ بهمن ۱۳۹۱.
۵۹. تقابل نثر شاعرانه با زبان عامیانه؛ محمدعلی آتش سودا؛ نافه؛ شماره ۴۵؛ مهر - آذر ۱۳۹۰.
۶۰. تکه پاره‌های جنگ؛ علی شروقی؛ سینما و ادبیات؛ شماره ۳۳؛ تابستان ۱۳۹۱.
۶۱. تلخ و شیرین یک راز؛ محسن حدادی؛ سیمرغ؛ شماره ۸؛ اردیبهشت ۱۳۹۱.
۶۲. تمام مسافران این قطار؛ علیرضا لیش؛ سیمرغ؛ شماره ۸؛ اردیبهشت ۱۳۹۱.
۶۳. تمساح و گرداب هایل؛ بهناز علی پورگسگری؛ جهان کتاب؛ شماره ۲۷۷-۲۷۹؛ خرداد - مرداد ۱۳۹۱.
۶۴. تولد و مرگ به قضاوت خداوند؛ نیره سادات حسینی؛ اقلیم نقد؛ شماره ۵؛ دی ۱۳۹۱.
۶۵. جابهجایی رخداد و «القاء شخصیت» در داستان شکار شبانه؛ حسین آتشپور؛ نوشتا؛ شماره ۲۲؛ بهمن و اسفند ۱۳۹۱.
۶۶. جادوی شیخ مدرن آدمهای گریزان؛ علیرضا اجلی؛ گلستانه؛ شماره ۱۲۲؛ دی ۱۳۹۱.
۶۷. جای خالی تولد در «پرواز کبوتر»؛ محمدعلی گودینی؛ اقلیم نقد؛ شماره ۲؛ مهر ۱۳۹۱.
۶۸. جستجوی بی سرانجام؛ معصومه عیوضی؛ اقلیم نقد؛ شماره ۶؛ بهمن ۱۳۹۱.
۶۹. جنبه‌های نمادین رمان سووشون؛ ابراهیم رنجبر؛ فنون ادبی؛ شماره ۶؛ بهار و تابستان ۱۳۹۱.
۷۰. چخوفیسم ایرانی و بازنمایی زندگی روزمره؛ امیر احمدی آریان؛ نافه؛ شماره ۱۳۳-۱۳۶؛ مرداد - شهریور ۱۳۹۱.
۷۱. چشم در چشم عقاب؛ یعقوب حیدری؛ کتاب هفته؛ شماره ۳۴۲؛ تیر ۱۳۹۱.
۷۲. چه کسی نقاب شیطان را برداشت؟؛ سهیلا عبدالحسینی؛ اقلیم نقد؛ شماره ۲؛ مهر ۱۳۹۱.
۷۳. حرکت براساس داستان «اسطقس» سیمین دانشور از منظر نقد اساطیری؛ فاطمه مدرسی؛ الناز عزتی؛ بوستان ادب؛ شماره ۱۲؛ تابستان ۱۳۹۱.
۷۴. حرکت یک هشتم کوه یخی بالای آب است، خوانش «به دزدی رفته‌ها»؛ لیلا صادقی؛ نافه؛ شماره ۴۵؛ مهر - آذر ۱۳۹۰.
۷۵. حسرت نامه گوشه‌های گمشده؛ ایثار ابومحبوب؛ نافه؛ شماره ۴۷؛ مرداد - شهریور ۱۳۹۱.

۷۶. حقیقت بر باد رفته؛ زهیر توکلی؛ اسفار (ضمیمه سوره)؛ شماره ۱۰؛ دی و بهمن ۱۳۹۱.
۷۷. حکایت آن چهاردهمین حکایت؛ مجید محبوبی؛ اقلیم نقد؛ شماره ۴؛ آذر ۱۳۹۱.
۷۸. خوانشی «لکانی» از شازده احتجاب گلشیری؛ حامد یزدخواستی، فؤاد مولودی؛ ادب - پژوهی؛ شماره ۲۱؛ پاییز ۱۳۹۱.
۷۹. خودت را قربانی کن؛ آزاده شاهمیری؛ سینما و ادبیات؛ شماره ۳۳؛ تابستان ۱۳۹۱.
۸۰. خوش خوان و روان؛ اعظم حمزهای؛ سیمرغ؛ شماره ۱۰؛ تیر ۱۳۹۱.
۸۱. داستان پوست انداختن شخصیتها؛ فریدون اکبری شلدره؛ اقلیم نقد؛ شماره ۵؛ دی ۱۳۹۱.
۸۲. داستان جنگ در یک کوچه قدیمی؛ مجید محبوبی؛ اقلیم نقد؛ شماره ۶؛ بهمن ۱۳۹۱.
۸۳. داستان جنگ یا داستان جبر؛ مهدیه ارطایفه؛ اقلیم نقد؛ شماره ۳؛ آبان ۱۳۹۱.
۸۴. داستان کوتاه امری ژرفساختی است و نه روساختی؛ غلامرضا صراف؛ نافه؛ شماره ۴۵؛ مهر - آذر ۱۳۹۰.
۸۵. داستانی جذاب برای هم نوجوانان و هم بزرگسالان؛ مریم مشتاق؛ اقلیم نقد؛ شماره ۶؛ بهمن ۱۳۹۱.
۸۶. داستان یک مرد، داستان یک مرد نیست؛ مجید محبوبی؛ اقلیم نقد؛ شماره ۱؛ شهریور ۱۳۹۱.
۸۷. داستانی واقعیتگرا با جنبه‌های نمادین؛ مریم مقانی؛ اقلیم نقد؛ شماره ۱؛ شهریور ۱۳۹۱.
۸۸. دایرةالمعارفی برای داستان‌نویسان؛ منیژه جانقلی؛ اقلیم نقد؛ شماره ۶؛ بهمن ۱۳۹۱.
۸۹. در پی قسمت؛ زینب گودینی؛ اقلیم نقد؛ شماره ۳؛ آبان ۱۳۹۱.
۹۰. در تمنای بان بیان؛ محمد سلامی؛ اسفار؛ ضمیمه سوره اندیشه؛ شماره ۱۰؛ دی و بهمن ۱۳۹۱.
۹۱. در خرابات مغان، خاطره‌های خیالی؛ محبوبه یزدانی؛ اقلیم نقد؛ شماره ۶؛ بهمن ۱۳۹۱.
۹۲. در سوز حدیث جان؛ محمدرضا صادقی؛ سوره اندیشه؛ شماره ۶۴-۶۵؛ آبان و آذر ۱۳۹۱.
۹۳. در مسیر پرواز؛ یوسف نیکفام؛ اقلیم نقد؛ شماره ۴؛ آذر ۱۳۹۱.
۹۴. در جستجوی لایه‌های پنهان؛ معصومه علیاکبری؛ جهان کتاب؛ شماره ۲۸۰-۲۸۲؛ شهریور - آبان ۱۳۹۱.
۹۵. دردهایی برای نگفتن؛ علیرضا عیوضی؛ اقلیم نقد؛ شماره ۶؛ بهمن ۱۳۹۱.
۹۶. درست مثل مسخ؛ الهه قاسمزاده؛ گلستانه؛ شماره ۱۲۲؛ دی ۱۳۹۱.
۹۷. دستی بر آتش خاموش؛ علیرضا عیوضی؛ اقلیم نقد؛ شماره ۳؛ آبان ۱۳۹۱.

۹۸. دغدغه روایت؛ رامبد خانلری؛ کتاب هفته؛ شماره ۳۵۱؛ مهر ۱۳۹۱.
۹۹. دغدغه‌های من و او؛ عبدالمجید نجفی؛ سیمرغ؛ شماره ۸؛ اردیبهشت ۱۳۹۱.
۱۰۰. دفاع خوبان؛ مهدیه ارطایفه؛ اقلیم نقد؛ شماره ۴؛ آذر ۱۳۹۱.
۱۰۱. دلتنگیهای من و بابام؛ محمد مفتاحی؛ آزما؛ شماره ۹۳؛ دی ۱۳۹۱.
۱۰۲. دنیای وارونه وارونه وارونه؛ زهرا اسدی؛ کتاب هفته؛ شماره ۳۶۰؛ آذر ۱۳۹۱.
۱۰۳. دور خوردن به الماس؛ الهه قاسمزاده؛ گلستانه؛ شماره ۱۹۱؛ تیر ۱۳۹۱.
۱۰۴. دیوانه جبهه؛ فرخنده حقشنو؛ اقلیم نقد؛ شماره ۴؛ آذر ۱۳۹۱.
۱۰۵. رئالیسم در داستان «بندر» احمد محمود؛ محمد خالوندی؛ نوشتا؛ شماره ۲۱؛ تیر - دی ۱۳۹۱.
۱۰۶. رازی در خانه؛ پیمان نیکخواه؛ اقلیم نقد؛ شماره ۶؛ بهمن ۱۳۹۱.
۱۰۷. راوی اقلیمی در واقعگرایی تودهای؛ محمدعلی قاسمی؛ سیمرغ؛ شماره ۸؛ اردیبهشت ۱۳۹۱.
۱۰۸. راهی به پاییز خلوت پدرسالار؛ مجید اسطیری؛ اسفار؛ ضمیمهٔ سورهٔ اندیشه؛ شماره ۱۰؛ دی و بهمن ۱۳۹۱.
۱۰۹. روایت جذاب اپیزودهای ناتمام؛ مهدی ابراهیمی لامع؛ کتاب ماه ادبیات؛ شماره ۱۸۳؛ دی ۱۳۹۱.
۱۱۰. روایت خاطرات شیرین کودکی؛ ابوالفضل بصیری؛ سیمرغ؛ شماره ۱۰؛ تیر ۱۳۹۱.
۱۱۱. روایت یک سفر زیارتی با چاشنی انقلاب؛ علیالله سلیمی؛ اقلیم نقد؛ شماره ۵؛ دی ۱۳۹۱.
۱۱۲. روایت‌های زنانه؛ مریم مقانی؛ اقلیم نقد؛ شماره ۲؛ مهر ۱۳۹۱.
۱۱۳. روایتی از مرگ و زندگی در «قایق نجات»؛ المیرا صابرنعیمی؛ کتاب هفته؛ شماره ۳۲۸؛ فروردین ۱۳۹۱.
۱۱۴. روایتی دیگر از نهج‌البلاغه؛ زینب گودینی؛ اقلیم نقد؛ شماره ۵؛ دی ۱۳۹۱.
۱۱۵. روزنهای نو در ادبیات دیارگرا؛ رسول آبادیان؛ کتاب هفته؛ شماره ۳۳۸؛ تیر ۱۳۹۱.
۱۱۶. ریشه در ذهنیت مرموز؛ رسول آبادیان؛ کتاب هفته؛ شماره ۳۳۱؛ اردیبهشت ۱۳۹۱.
۱۱۷. زندگی در شبهای مهتابی داستانها؛ مجید محبوبی؛ اقلیم نقد؛ شماره ۲؛ مهر ۱۳۹۱.
۱۱۸. زندگی، عقیده و جهاد؛ مهدیه ارطایفه؛ اقلیم نقد؛ شماره ۶؛ بهمن ۱۳۹۱.
۱۱۹. ساحلی در گذشته؛ حسین برکتی؛ شبکه هنر؛ شماره ۸؛ نیمه دوم تیر ۱۳۹۱.

۱۲۰. ساده و بیپهاو؛ زینب سیدیوسفی؛ اقلیم نقد؛ شماره ۶؛ بهمن ۱۳۹۱.
۱۲۱. سرگردان در میدان ادبی بورديو؛ حسن میرعابدینی؛ نامه فرهنگستان؛ شماره ۴۸؛ زمستان ۱۳۹۰ (تاریخ انتشار ۱۳۹۱).
۱۲۲. سرگردانی ابدی؛ پویان غفاری؛ کتاب ماه ادبیات؛ شماره ۱۸۱؛ آبان ۱۳۹۱.
۱۲۳. سفر دور و داز یک شخصیت محدود؛ رسول آبادیان؛ کتاب هفته؛ شماره ۳۳۶؛ خرداد ۱۳۹۱.
۱۲۴. سلامی به مترسک درون؛ زری سترده؛ جهان کتاب؛ شماره ۲۷۷-۲۷۹؛ خرداد - مرداد ۱۳۹۱.
۱۲۵. شاخهای دیگر از ادبیات آپارتمانی؛ رسول آبادیان؛ کتاب هفته؛ شماره ۳۲۹؛ اردیبهشت ۱۳۹۱.
۱۲۶. شاخه‌های متعدد منشعب شده؛ فرحناز علیزاده؛ کتاب ماه ادبیات؛ شماره ۱۸۵؛ اسفند ۱۳۹۱.
۱۲۷. شخصیت‌های انسانی در داستانهای واقعی؛ نفیسه صادقپور معینی؛ سیمرغ؛ شماره ۱۱-۱۲؛ مرداد - شهریور ۱۳۹۱.
۱۲۸. شطرنج با ماشین قیامت در دانشگاه مریلند تدریس میشود؛ زمانه؛ شماره ۲۳-۲۴؛ فروردین و اردیبهشت ۱۳۹۱.
۱۲۹. شعاعهای نورانی پر از دود؛ فرخنده حقشنو؛ آزما؛ شماره ۹۲؛ آبان ۱۳۹۱.
۱۳۰. شیرجه زدن به دنیای درونی حیوانات؛ امیر خسروی؛ کتاب هفته؛ شماره ۳۴۱؛ تیر ۱۳۹۱.
۱۳۱. صمیمیت سیال فضا؛ یوسف نیکفام؛ اقلیم نقد؛ شماره ۵؛ دی ۱۳۹۱.
۱۳۲. طنز داستانی یا داستان طنز؛ محمداسماعیل حاج علیان؛ سیمرغ؛ شماره ۷؛ فروردین ۱۳۹۱.
۱۳۳. طوفانی در راه نیست؛ یوسف نیکفام؛ اقلیم نقد؛ شماره ۱؛ شهریور ۱۳۹۱.
۱۳۴. عامه پسند یا روشنفکری؟؛ بنفشه محمودی؛ کتاب هفته؛ شماره ۳۶۹؛ بهمن ۱۳۹۱.
۱۳۵. غوغای آخر؛ علیرضا لبش؛ سیمرغ؛ شماره ۱۱-۱۲؛ مرداد - شهریور ۱۳۹۱.
۱۳۶. فرهنگ نهفته در سهگانه‌ها گسترش فرهنگ ایرانی؛ فرحناز علیزاده؛ سیمرغ؛ شماره ۱۱-۱۲؛ مرداد - شهریور ۱۳۹۱.
۱۳۷. فصلی کوتاه برای پریدن؛ مریم شریف رضویان؛ اقلیم نقد؛ شماره ۷؛ اسفند ۱۳۹۱.
۱۳۸. قصه پسرکی که از جنس باقی آدمها نیست؛ ابوالفضل بصیری؛ سیمرغ؛ شماره ۱۱-۱۲؛ مرداد - شهریور ۱۳۹۱.

۱۳۹. قصه پلنگی که عاشق شده بود؛ زهرا اسدی؛ کتاب هفته؛ شماره ۳۵۸؛ آبان ۱۳۹۱.
۱۴۰. قیدار، پاره‌هایی از یک قصه؛ محبوبه یزدانی؛ اقلیم نقد؛ شماره ۳؛ آبان ۱۳۹۱.
۱۴۱. کارکرد کنشهای ارتباطی برون زبانی در داستانهای مصطفی مستور؛ سمیه حاجتی، احمد رضی؛ کاوشنامه زبان و ادبیات فارسی؛ شماره ۲۵؛ پاییز و زمستان ۱۳۹۱.
۱۴۲. کافر کوب، مخلوطی از شن و الماس؛ ابوالفضل طاهرخانی؛ اقلیم نقد؛ شماره ۲؛ مهر ۱۳۹۱.
۱۴۳. کشف جنبه‌های پنهان شخصیت؛ فرحناز علیزاده؛ کتاب ماه ادبیات؛ شماره ۱۸۰؛ مهر ۱۳۹۱.
۱۴۴. کمی عشق و ابهام به اندازه کافی؛! بنفشه محمودی؛ کتاب هفته؛ شماره ۳۷۲؛ بهمن ۱۳۹۱.
۱۴۵. کوچ‌های بیدردی؛ یوسف نیکفام؛ اقلیم نقد؛ شماره ۲؛ مهر ۱۳۹۱.
۱۴۶. کودک نافرمان داستان؛ احمد شاکری؛ اقلیم نقد؛ شماره ۴؛ آذر ۱۳۹۱.
۱۴۷. گرگها، آدمها، و رازهای نهفته در کوهستان؛ مجید محبوبی؛ اقلیم نقد؛ شماره ۳؛ آبان ۱۳۹۱.
۱۴۸. گزارش مرگ؛ بنفشه محمودی؛ کتاب هفته؛ شماره ۳۵۴؛ مهر ۱۳۹۱.
۱۴۹. گفتگوی زیبا میان متن و خواننده؛ نسرین ارتجایی؛ گلستانه؛ شماره ۱۲۲؛ دی ۱۳۹۱.
۱۵۰. لحظهای تأمل و دوباره زندگی کن؛ علیالله سلیمی؛ اقلیم نقد؛ شماره ۲؛ مهر ۱۳۹۱.
۱۵۱. ما نیازمند هدایتیم؛ مریم شریف رضویان؛ اقلیم نقد؛ شماره ۶؛ بهمن ۱۳۹۱.
۱۵۲. ماه زده؛ فرخنده حقشنو؛ اقلیم نقد؛ شماره ۲؛ مهر ۱۳۹۱.
۱۵۳. مثل همیشه روا و دوست داشتنی؛ فرزاد مهرپرور؛ سیمرغ؛ شماره ۸؛ اردیبهشت ۱۳۹۱.
۱۵۴. مدرسه در داستانهای پرویز وایی؛ محمدرضا رهبریان؛ نگاه نو؛ شماره ۹۵؛ پاییز ۱۳۹۱.
۱۵۵. مروری انتقادی بر دو اثر تحلیلی ادبیات داستانی؛ صدف گلمرادی؛ کتاب ماه ادبیات؛ شماره ۱۸۵؛ اسفند ۱۳۹۱.
۱۵۶. مروری بر دو کتاب «شب و قلندر» و «شباویز»؛ میلاد کامیابیان؛ مهر؛ شماره ۱۵۷؛ مرداد ۱۳۹۱.
۱۵۷. مسئله‌پژوهی آموزش داستان و آموزش گونه محور(۱)؛ احمد شاکری؛ اقلیم نقد؛ شماره ۶؛ بهمن ۱۳۹۱.

۱۵۸. مسئله‌پژوهی آموزش داستان و آموزش گونه‌محور داستان معاصر (۲): احمد شاکری؛ اقلیم نقد؛ شماره ۷؛ اسفند ۱۳۹۱.
۱۵۹. مشاطه برگشته بخت و رئالیسم بزرگ شده؛ میلاد کامیابیان؛ مهر؛ شماره ۱۵؛ تیر ۱۳۹۱.
۱۶۰. مغزها و مورها؛ مریم مقانی؛ اقلیم نقد؛ شماره ۶؛ بهمن ۱۳۹۱.
۱۶۱. مقایسه تحلیلی رمان سیدار تا با حکایت شیخ صنعان؛ زهره مشاور، محمدرضا نصرافهانی، سیدمرتضی هاشمی؛ ادبیات تطبیقی؛ شماره ۶؛ تابستان ۱۳۹۱.
۱۶۲. من راوی بدون دیالوگی؛ شادمان شکروی؛ گلستانه؛ شماره ۱۱۹؛ تیر ۱۳۹۱.
۱۶۳. من راهی رفته‌ام که آخر آن راه چیزی نبوده است؛ احمد شاکری؛ اقلیم نقد؛ شماره ۷؛ اسفند ۱۳۹۱.
۱۶۴. میوه‌های رسیده انقلاب اسلامی؛ فرزانه حداد؛ سیمرغ؛ شماره ۸؛ اردیبهشت ۱۳۹۱.
۱۶۵. ناهمسویی فرم و محتوا سر در گم بین رمان و داستان بلند؛ فرحناز علیزاده؛ کتاب ماه ادبیات؛ شماره ۱۷۴؛ فروردین ۱۳۹۱.
۱۶۶. نبض را لای انگشتها گرفتن و شناختن؛ کاوه فولادی نسب؛ نافه؛ شماره ۴۵؛ مهر - آذر ۱۳۹۰.
۱۶۷. نثر نسبتاً شاعرانه و تلگرافی؛ محسن حسینی؛ سیمرغ؛ شماره ۱۰؛ تیر ۱۳۹۱.
۱۶۸. نظری بر ویژگی‌های روایی داستان بعدی؛ صدیقه نارویی؛ کتاب ماه ادبیات؛ شماره ۱۷۶؛ خرداد ۱۳۹۱.
۱۶۹. نقد آثار داستانی در نامه‌های سیدمحمدعلی جمالزاده؛ اقلیم نقد؛ شماره ۶؛ بهمن ۱۳۹۱.
۱۷۰. نقد جامعه‌شناختی رمان سالهای ابری؛ مریم خلیلی جهانتیغ، مکيه عثمانی؛ ادبیات داستانی؛ شماره ۱؛ زمستان ۱۳۹۱.
۱۷۱. نقد رمان عشق تو کشت ما را، شمر و سنان بهانه؛ محمدالیاس قنبری؛ سوره اندیشه؛ شماره ۶۴-۶۵؛ آبان و آذر ۱۳۹۱.
۱۷۲. نقد مجموعه داستان «روای مادر»؛ وحید خانه‌ساز؛ کتاب ماه ادبیات؛ شماره ۱۷۷؛ تیر ۱۳۹۱.
۱۷۳. نقد و بررسی رمان در خرابات مغان؛ شهر کتاب؛ کتاب ماه ادبیات؛ شماره ۱۸۲؛ آذر ۱۳۹۱.
۱۷۴. نقد و بررسی کتاب «تالار پذیرایی پایتخت»؛ مهر؛ شماره ۱۵؛ تیر ۱۳۹۱.

۱۷۵. نقد و بررسی کتاب «شخصیتپردازی در داستانهای کوتاه دفاع مقدس»؛ لیلیا کشانی؛ کتاب ماه ادبیات؛ شماره ۱۸۰؛ مهر ۱۳۹۱.
۱۷۶. نقد و معرفی «به هادس خوش آمدید»؛ علی توسلی؛ کتاب ماه ادبیات؛ شماره ۱۷۶؛ خرداد ۱۳۹۱.
۱۷۷. نقدی بر داستان رویین؛ صدیقه نارویی؛ کتاب ماه ادبیات؛ شماره ۱۷۷؛ تیر ۱۳۹۱.
۱۷۸. نقدی فرهنگی بر داستان مدیر مدرسه اثر جلال آل احمد براساس نظریه «صنعت فرهنگ» تئودور آدورنو؛ معصومه بختیاری؛ پژوهشهای ادبیات معاصر جهان؛ شماره ۶۵؛ بهار ۱۳۹۱.
۱۷۹. نقدی فرهنگی بر داستان مدیر مدرسه اثر جلال آل احمد؛ معصومه بختیاری؛ پژوهش ادبیات معاصر؛ شماره ۱؛ بهار ۱۳۹۱.
۱۸۰. نقطه آغاز یک راه نرفته؛ فرانک جمشیدی؛ سوره؛ شماره ۵۸-۵۹؛ اردیبهشت و خرداد ۱۳۹۱.
۱۸۱. نگاهی به رمان قیدار؛ امیر خسروی؛ کتاب هفته؛ شماره ۳۵۴؛ مهر ۱۳۹۱.
۱۸۲. نگاهی به رمان مردگان؛ راضیه روحانیپور سوره؛ کتاب ماه ادبیات؛ شماره ۱۸۲؛ آذر ۱۳۹۱.
۱۸۳. نگاهی به کتاب بر سمند خاطره؛ شهروز بیدآبادی مقدم؛ کتاب ماه ادبیات؛ شماره ۱۸۰؛ مهر ۱۳۹۱.
۱۸۴. نگاهی به کتاب شیوههای داستانپردازی؛ در هزار و یک شب؛ ابوالفضل حرّی؛ کتاب ماه ادبیات؛ شماره ۱۷۶؛ خرداد ۱۳۹۱.
۱۸۵. نیاز به تجدیدنظر؛ هدی مقدم؛ سیمرغ؛ شماره ۸؛ اردیبهشت ۱۳۹۱.
۱۸۶. نیاز به شناخت بیشتر دنیای یک نویسنده؛ رسول آبادیان؛ کتاب هفته؛ شماره ۳۴۰؛ تیر ۱۳۹۱.
۱۸۷. واقعگرایی در ادبیات دفاع مقدس؛ مهدی رضایی؛ شبکه هنر؛ شماره ۱۱؛ نیمه اول شهریور ۱۳۹۱.
۱۸۸. واکاوی فهم زبان؛ رسول آبادیان؛ کتاب هفته؛ شماره ۳۵۱؛ مهر ۱۳۹۱.
۱۸۹. واهمههایی به رنگ سرخابی؛ ملیحه خیری؛ کتاب ماه ادبیات؛ شماره ۱۷۸؛ مرداد ۱۳۹۱.
۱۹۰. وجوه مشترک تمام داستانهای یک کتاب؛ مهدیه ارطایفه؛ اقلیم نقد؛ شماره ۲؛ مهر ۱۳۹۱.

۱۹۱. وقتی انقلاب بچه بود!؛ حامد حسنیپور؛ سیمرغ؛ شماره ۸؛ اردیبهشت ۱۳۹۱.
۱۹۲. هدایت و بوف کور؛ عباس پژمان؛ نافه؛ شماره ۴۷؛ مرداد - شهریور ۱۳۹۱.
۱۹۳. هزار و یک داستان؛ زری نعیمی؛ جهان کتاب؛ شماره ۲۷۵-۲۷۶؛ فروردین و اردیبهشت ۱۳۹۱.
۱۹۴. هزار و یک داستان؛ زری نعیمی؛ جهان کتاب؛ شماره ۲۷۷-۲۷۹؛ خرداد - مرداد ۱۳۹۱.
۱۹۵. هزار و یک داستان؛ زری نعیمی؛ جهان کتاب؛ شماره ۲۸۰-۲۸۲؛ شهریور - آبان ۱۳۹۱.
۱۹۶. هزار و یک داستان؛ زری نعیمی؛ جهان کتاب؛ شماره ۲۸۵-۲۸۶؛ بهمن و اسفند ۱۳۹۱.
۱۹۷. یک روایت از دو نگاه؛ مهدیه ارطایفه؛ اقلیم نقد؛ شماره ۱؛ شهریور ۱۳۹۱.
۱۹۸. یک روایت و دو راوی؛ محبوبه یزدانی؛ اقلیم نقد؛ شماره ۵؛ دی ۱۳۹۱.
۱۹۹. یک سبد میوه با طعم تلخ و ترش و شیرین؛ محمدعلی گودینی؛ اقلیم نقد؛ شماره ۴؛ آذر ۱۳۹۱.

۱۲. شعر

۱. آوازه‌های گمشده؛ مرتضی رشیدی؛ اقلیم نقد؛ شماره ۵؛ دی ۱۳۹۱.
۲. آیین عاشقی؛ سیدحسن مبارز؛ اقلیم نقد؛ شماره ۳؛ آبان ۱۳۹۱.
۳. اثری که باید نقادانه به آن نگریست؛ علی معلم دامغانی؛ سیمرغ؛ شماره ۱۰؛ تیر ۱۳۹۱.
۴. احترام شعر، به احترام عاشورا؛ حمیدرضا شکارسری؛ اقلیم نقد؛ شماره ۷؛ اسفند ۱۳۹۱.
۵. ارزیابی شتابزده؛ عیسی امنخانی؛ کتاب ماه ادبیات؛ شماره ۱۷۹؛ شهریور ۱۳۹۱.
۶. از آرش اساطیر تا جذوهای جنوب؛ جمشید عباسی؛ اقلیم نقد؛ شماره ۷؛ اسفند ۱۳۹۱.
۷. از پله تماشای تو؛ ابوالفضل حسینی؛ نوشتا؛ شماره ۲۲؛ بهمن و اسفند ۱۳۹۱.
۸. از کوه اگر میگوی، آرامتر بگوی!؛ علی یاری؛ کتاب ماه ادبیات؛ شماره ۱۷۹؛ شهریور ۱۳۹۱.
۹. از یاد برده‌ایم که از یاد رفته‌ایم!؛ علی داوودی؛ اقلیم نقد؛ شماره ۵؛ دی ۱۳۹۱.
۱۰. امپراتور اقلیت؛ مهدی مظفری ساوجی؛ اقلیم نقد؛ شماره ۳؛ آبان ۱۳۹۱.
۱۱. ای لحظه‌های بدین سان شگفت، از کجایی؟؛ عبدالرحمن مجاهدنقی؛ جهان کتاب؛ شماره ۲۸۰-۲۸۲؛ شهریور - آبان ۱۳۹۱.
۱۲. این شاعر بشکوه؛ میثم خالدیان؛ اقلیم نقد؛ شماره ۷؛ اسفند ۱۳۹۱.
۱۳. با الیاس در مرور «بعضی زخمها»؛ سیدابوطالب مظفری؛ اقلیم نقد؛ شماره ۲؛ مهر ۱۳۹۱.
۱۴. باتاب آیین در شعر؛ کوروش شیوا؛ کتاب هفته؛ شماره ۳۲۷؛ فروردین ۱۳۹۱.

۱۵. بررسی تطبیقی دیدگاه‌های نقدی نیمایوشیج و نازک الملائکه؛ علی سلیمی، مهدی مرآتی؛ زبانشناسی تطبیقی؛ شماره ۱؛ بهار ۱۳۹۱.
۱۶. بررسی سبکشناختی شعر کودک در ایران با بررسی آثار شش نفر از شاعران؛ یحیی علوی فرد؛ اقلیم نقد؛ شماره ۷؛ اسفند ۱۳۹۱.
۱۷. بررسی سه کتاب در حوزهٔ بیدل پژوهی معاصر؛ سیدمهدی طباطبایی؛ اقلیم نقد؛ شماره ۲؛ مهر ۱۳۹۱.
۱۸. بررسی کهن الگوی سایه در اشعار مهدی اخوان ثالث؛ فاطمه مدرسی، پیمان ریحانی‌نیا؛ ادبیات پارسی معاصر؛ شماره ۱؛ بهار و تابستان ۱۳۹۱.
۱۹. بررسی و تحلیل چپستی و چگونگی ظهور کهن الگوی آنیما و آنیموس در شعر طاهره صفارزاده؛ صغری سلمانی نژاد مهرآبادی، عبدالرضا سیف، نسرین موسیوند؛ زن در فرهنگ و هنر؛ شماره ۱؛ بهار ۱۳۹۱.
۲۰. بررسی و تحلیل کاربرد اصول مکتب نئوکلاسیسیم در اشعار تقی رفعت؛ ابوالقاسم رادفر، لیلا شامانی؛ ادبیات معاصر پارسی؛ شماره ۲؛ پاییز و زمستان ۱۳۹۱.
۲۱. به کجا میرود این دستخط سرخ بر تو نی؟؛ مرتضی حیدری آل کثیر، هاشم کرونی؛ اقلیم نقد؛ شماره ۴؛ آذر ۱۳۹۱.
۲۲. پری این دریا بودنم سخت است؛ آرش قلعه گلاب؛ ارمان فرهنگی؛ شماره ۱۵-۱۶؛ بهار ۱۳۹۱.
۲۳. پنجه در پنجه ژانر؛ حمیدرضا شکارسری؛ اقلیم نقد؛ شماره ۲؛ مهر ۱۳۹۱.
۲۴. ترانکهایی با زیرساخت بومی؛ هاشم کرونی؛ اقلیم نقد؛ شماره ۴؛ آذر ۱۳۹۱.
۲۵. تفریط و افراط در حوزهٔ شعر؛ سیاوش رحیمی؛ سیمرغ؛ شماره ۱۱-۱۲؛ مرداد - شهریور ۱۳۹۱.
۲۶. جایگاه آب در شعر یدالله رویایی؛ یوسف عالی عباسآباد؛ نافه؛ شماره ۴۵؛ مهر - آذر ۱۳۹۰ (تاریخ انتشار ۱۳۹۱).
۲۷. جزئیات لحنساز؛ داریوش معمار؛ ارمان فرهنگی؛ شماره ۱۵-۱۶؛ بهار ۱۳۹۱.
۲۸. جستارهای تاریخی در تذکرهٔ «کلمات الشعرا»؛ علیرضا قزوه؛ کرونی؛ اقلیم نقد؛ شماره ۴؛ آذر ۱۳۹۱.
۲۹. جهان خلاصهٔ نهنگهای مادینه است؛ مهرنوش قربانعلی؛ ارمان فرهنگی؛ شماره ۱۵-۱۶؛ بهار ۱۳۹۱.
۳۰. چه گفتن، همراه چگونه گفتن؛ محمد رستمی؛ اقلیم نقد؛ شماره ۱؛ شهریور ۱۳۹۱.

۳۱. حرکت نوگرایی در غزل امروز فارس؛ کاووس حسینی؛ کرونی؛ اقلیم نقد؛ شماره ۵؛ دی ۱۳۹۱.
۳۲. خاموشی مقدس؛ علی داودی؛ اقلیم نقد؛ شماره ۳؛ آبان ۱۳۹۱.
۳۳. خروج از ردپاهای کهنه؛ حمیدرضا شکارسری؛ اقلیم نقد؛ شماره ۵؛ دی ۱۳۹۱.
۳۴. خواهر خونه / به خواهری که نیست؛ علی الفتی؛ نوشتا؛ شماره ۲۱؛ تیر - دی ۱۳۹۱.
۳۵. در پرانتری از باران؛ بهروز سپیدنامه؛ اقلیم نقد؛ شماره ۳؛ آبان ۱۳۹۱.
۳۶. در تو چه جزیره‌های نامکشوفی است؛ سیدعلی میرافضلی؛ اقلیم نقد؛ شماره ۳؛ آبان ۱۳۹۱.
۳۷. در صمیمیت سیال فضا؛ هاشم کرونی؛ هاشم کرونی؛ اقلیم نقد؛ شماره ۷؛ اسفند ۱۳۹۱.
۳۸. دردهایی از جنس شعر امروز؛ شیوا درویش؛ کتاب هفته؛ شماره ۳۳۲؛ اردیبهشت ۱۳۹۱.
۳۹. دل سپردن به روضه خورشید؛ هاشم کرونی؛ اقلیم نقد؛ شماره ۷؛ اسفند ۱۳۹۱.
۴۰. دلتنگی یاران؛ علی داوودی؛ کرونی؛ اقلیم نقد؛ شماره ۴؛ آذر ۱۳۹۱.
۴۱. ده نما از حقالسکوت؛ سیدمهدی طباطبایی؛ اقلیم نقد؛ شماره ۳؛ آبان ۱۳۹۱.
۴۲. دیوار ناپیدای عشق؛ حسن سبک؛ پژوهشنامه ادب غنایی؛ شماره ۱۹؛ پاییز و زمستان ۱۳۹۱.
۴۳. ذوق «حکیم» در «ساحل خورشید»؛ رضا بابایی؛ آینه پژوهش؛ شماره ۱۳۷-۱۳۸؛ آذر - اسفند ۱۳۹۱.
۴۴. رنگ از پریدگی می‌آید؛ آزاده میرشکاک؛ نگاه پنجشنبه؛ شماره ۲۱؛ شهریور ۱۳۹۱.
۴۵. روایت زندگی نیما؛ فرخ امیرفریار؛ جهان کتاب؛ شماره ۲۸۰-۲۸۲؛ شهریور - آبان ۱۳۹۱.
۴۶. زبان بسیار ساده، صمیمی و بیپیرایه شاعر؛ نسرین قربانی شاهرود؛ سیمرخ؛ شماره ۱۱-۱۲؛ مرداد - شهریور ۱۳۹۱.
۴۷. زبان طبیعی، شعر ذاتی؛ داریوش معمار؛ ارمغان فرهنگی؛ شماره ۱۵-۱۶؛ بهار ۱۳۹۱.
۴۸. زندگی این همه نیست؟؛ زهرا اسدی؛ کتاب هفته؛ شماره ۳۳۹؛ تیر ۱۳۹۱.
۴۹. زهرهای شیرین؛ مهدی مظفری ساوجی؛ اقلیم نقد؛ شماره ۵؛ دی ۱۳۹۱.
۵۰. ساده‌ترین حرف‌هایت را بزن؛ مهری رحمانی؛ گلستانه؛ شماره ۱۱۸؛ اردیبهشت ۱۳۹۱.
۵۱. سبکشناسی روایت در شعر اخوان ثالث؛ فرزاد کریمی، غلامحسین غلامحسین - زاده؛ قدرتالله طاهری؛ کاوشنامه؛ شماره ۲۴؛ بهار و تابستان ۱۳۹۱.
۵۲. سرودن از ریشه‌ها و همیشه‌ها؛ کامران شرفشاهی؛ اقلیم نقد؛ شماره ۱؛ شهریور ۱۳۹۱.
۵۳. سفر به خیر؛ اختر امانی؛ رشد زبان و ادب فارسی؛ شماره ۱۰۳؛ پاییز ۱۳۹۱.

۵۴. سفری از کلام به کلام؛ ناصر پیرزاد؛ ارمغان فرهنگی؛ شماره ۱۵-۱۶؛ بهار ۱۳۹۱.
۵۵. سوختن تن را کوچک میکند؛ بنفشه حجازی؛ ارمغان فرهنگی؛ شماره ۱۵-۱۶؛ بهار ۱۳۹۱.
۵۶. سیری در کتاب «چهارده نور ازلی»؛ کامران شرفشاهی؛ اقلیم نقد؛ شماره ۵؛ دی ۱۳۹۱.
۵۷. شاعری در جنوب فکرهای من و شما؛ سربا داودی حموله؛ آزما؛ شماره ۹۲؛ آبان ۱۳۹۱.
۵۸. شط شیرین پرشوکت؛ الوند بهاری؛ انتقاد کتاب؛ شماره ۹۳؛ بهار ۱۳۹۱.
۵۹. شعر رئالیست؛ ابوذر کریمی؛ سوره اندیشه؛ شماره ۶۶-۶۷؛ دی و بهمن ۱۳۹۱.
۶۰. شعر فقط در پایتخت اتفاق نمیافتد؛ سلمان نطفات یزدی؛ اقلیم نقد؛ شماره ۱؛ شهریور ۱۳۹۱.
۶۱. شعرهای زمانه؛ فریاد ناصری؛ جهان کتاب؛ شماره ۲۸۵-۲۸۶؛ بهمن و اسفند ۱۳۹۱.
۶۲. شعرهایی برای چشمهای نو؛ عباس تربن؛ جهان کتاب؛ شماره ۲۷۷-۲۷۹؛ خرداد - مرداد ۱۳۹۱.
۶۳. شکار مضامین تازهتر؛ محمود حبیبی کسبی؛ اقلیم نقد؛ شماره ۶؛ بهمن ۱۳۹۱.
۶۴. صدسال به از این سالها؛ محمد جوادی؛ اقلیم نقد؛ شماره ۶؛ بهمن ۱۳۹۱.
۶۵. ضعفهای زبانی در اشعار نیما یوشیج؛ محبوبه بسمل، سیدابوطالب میرعابدینی؛ بهار ادب؛ شماره ۱۶؛ تابستان ۱۳۹۱.
۶۶. طنازی در شعر، شاعرانگی در طنز؛ کوروش شیوا؛ کتاب هفته؛ شماره ۳۳۰؛ اردیبهشت ۱۳۹۱.
۶۷. طنین جنسیت زوده؛ ابوذر کریمی؛ سوره اندیشه؛ شماره ۶۶-۶۷؛ دی و بهمن ۱۳۹۱.
۶۸. عارفانه سرای نوین؛ هاشم کرون؛ اقلیم نقد؛ شماره ۶؛ بهمن ۱۳۹۱.
۶۹. عهد ما و ساحت شرقی وجود؛ یوسفعلی میرشکاک؛ سوره اندیشه؛ شماره ۶۶-۶۷؛ دی و بهمن ۱۳۹۱.
۷۰. غزلهای اصفهانی؛ مهدی فیروزیان؛ کتاب ماه ادبیات؛ شماره ۱۷۴؛ فروردین ۱۳۹۱.
۷۱. فرزند شوریده بر پدر؛ اسماعیل امینی؛ اقلیم نقد؛ شماره ۶؛ بهمن ۱۳۹۱.
۷۲. قطره‌های از آسمان؛ بهروز سپیدنامه؛ اقلیم نقد؛ شماره ۲؛ مهر ۱۳۹۱.
۷۳. کدام فاعل شعر؟ کدام شاعر نثر؟؛ صابر محمدی؛ نافه؛ شماره ۴۵؛ مهر - آذر ۱۳۹۰.
۷۴. گزیده شعر جنگ و دفاع مقدس؛ حسن صنوبری؛ اقلیم نقد؛ شماره ۵؛ دی ۱۳۹۱.
۷۵. گلها کنار تو ایستاده‌اند؛ سلمان نطفات یزدی؛ اقلیم نقد؛ شماره ۶؛ بهمن ۱۳۹۱.
۷۶. ماجرا این است... نگاهی به فصلی از منظومهٔ مردابها و آبها؛ سیداحمد نادمی؛ سوره اندیشه؛ شماره ۶۶-۶۷؛ دی و بهمن ۱۳۹۱.

۷۷. مرثیه برای درختی که به پهلوی افتاده است؛ سپیده خمسه‌نژاد؛ ارمغان فرهنگی؛ شماره ۱۵-۱۶؛ بهار ۱۳۹۱.
۷۸. معرفی و نقد «این جویبار جاری»؛ محمدرضا رهبریان؛ کتاب ماه ادبیات؛ شماره ۱۷۴؛ فروردین ۱۳۹۱.
۷۹. معرفی و نقد کتاب صبح‌خیزدگان؛ صدیقه غلامزاده؛ کتاب ماه ادبیات؛ شماره ۱۸۰؛ مهر ۱۳۹۱.
۸۰. موج نو، پرواز واژه‌ها در هوای بیوزنی؛ میلاد کامیابیان؛ آزمان؛ شماره ۹۱؛ مهر ۱۳۹۱.
۸۱. ناگهان مثل عشق؛ مرتضی رشیدی؛ اقلیم نقد؛ شماره ۷؛ اسفند ۱۳۹۱.
۸۲. نامی بر شیشه‌های سرد زمستان؛ سیدعلی میرافضلی؛ اقلیم نقد؛ شماره ۵؛ دی ۱۳۹۱.
۸۳. نقد و معرفی قسم به نخل قسم به زیتون؛ علی توسلی؛ کتاب ماه ادبیات؛ شماره ۱۸۰؛ مهر ۱۳۹۱.
۸۴. نقد و معرفی کتاب چشمه تجلی؛ وقف میراث جاویدان؛ شماره ۷۷-۷۸؛ بهار و تابستان ۱۳۹۱.
۸۵. نقدی بر «شرح حاشیه»؛ سیدجواد زرقانی؛ کتاب ماه ادبیات؛ شماره ۱۷۴؛ فروردین ۱۳۹۱.
۸۶. نقدی بر پنجره‌ها؛ یدالله قائم پناه؛ اقلیم نقد؛ شماره ۷؛ اسفند ۱۳۹۱.
۸۷. نقش زن در ادبیات دفاع مقدس؛ منیر عسگرنژاد؛ کتاب ماه ادبیات؛ شماره ۱۸۰؛ مهر ۱۳۹۱.
۸۸. نگاهی به چشمانداز رباعیات ایرج زبردست؛ محمود معتقدی؛ نوشتا؛ شماره ۲۱؛ تیر - دی ۱۳۹۱.
۸۹. نیایش در کلمات؛ رمضانعلی ابراهیمزاده گرجی؛ کتاب هفته؛ شماره ۳۴۷؛ شهریور ۱۳۹۱.
۹۰. وقتی برای ایستادن و گفتن؛ محمود معتقدی؛ نگاه پنجشنبه؛ شماره ۲۱؛ شهریور ۱۳۹۱.
۹۱. هاله‌های نهیلیسم دروجنات جناب شاملو!؛ میرشمسالدین فلاح هاشمی؛ اقلیم نقد؛ شماره ۱؛ شهریور ۱۳۹۱.
۹۲. هجرت ناگزیر کلمات؛ حبیب‌الله بخشوده؛ کرون؛ اقلیم نقد؛ شماره ۴؛ آذر ۱۳۹۱.
۹۳. هرکس که مدح نور تو را گفت شاعر است؛ حسین قرایی؛ اقلیم نقد؛ شماره ۷؛ اسفند ۱۳۹۱.

۱۳. تاریخ و جغرافیا

۱. آلسجوق؛ محمد حسنین؛ کتاب ماه تاریخ و جغرافیا؛ شماره ۱۶۹؛ خرداد ۱۳۹۱.
۲. آلکیا در گیلان؛ وحید سعیدی؛ کتاب ماه تاریخ و جغرافیا؛ شماره ۱۶۷؛ فروردین ۱۳۹۱.
۳. آمل و لاریجان؛ محمد شهبازی؛ کتاب ماه تاریخ و جغرافیا؛ شماره ۱۶۷؛ فروردین ۱۳۹۱.
۴. اخبار گیلان در نخستین جراید ایران؛ حمید نجار؛ کتاب ماه تاریخ و جغرافیا؛ شماره ۱۶۷؛ فروردین ۱۳۹۱.
۵. اداره سرزمین پهناوری چون ایران، معرفی و نقد کتاب «سرگذشت تقسیمات کشوری»؛ فاطمه محمودیان؛ رشد آموزش تاریخ؛ شماره ۳؛ بهار ۱۳۹۱.
۶. از شیعیان لبنان تا اسلامگرایان ترکیه؛ حمیدرضا توسلی؛ کتاب ماه تاریخ و جغرافیا؛ شماره ۱۷۷؛ بهمن ۱۳۹۱.
۷. از قشقا تا قشقایی: توهم یا واقعیت؛ منصور نصیری طیبی؛ جهان کتاب؛ ۲۸۵-۲۸۶؛ بهمن و اسفند ۱۳۹۱.
۸. استوانه کوروش بزرگ: تاریخچه و ترجمه کامل متن؛ کامیار عابدی؛ نامه ایران باستان؛ شماره ۲۱-۲۲؛ سال ۱۳۹۰ (تاریخ انتشار بهمن ۱۳۹۱).
۹. اسلام و ایران؛ محمدابراهیمی فیلوری؛ کتاب ماه تاریخ و جغرافیا؛ شماره ۱۷۰؛ تیر ۱۳۹۱.
۱۰. اسناد برده فروشی و منع آن در عصر قاجار؛ مصطفی ذاکری؛ گزارش میراث؛ شماره ۵۲-۵۳؛ مرداد - آبان ۱۳۹۱.
۱۱. اسناد سلطانی؛ مسعود عرفانیان؛ کتاب ماه تاریخ و جغرافیا؛ شماره ۱۷۴؛ آبان ۱۳۹۱.
۱۲. اصول تاریخ و نوشتارهای دیگر در فلسفه تاریخ؛ عباس کریمیان؛ سوره اندیشه؛ شماره ۵۸-۵۹؛ اردیبهشت و خرداد ۱۳۹۱.
۱۳. امام خمینی در نجف؛ محمدحسین علیزاده؛ کتاب ماه تاریخ و جغرافیا؛ شماره ۱۷۷؛ بهمن ۱۳۹۱.
۱۴. اندیشه جدید در سفرنامه‌های ایرانیان؛ معصومه علی اکبری؛ بخارا؛ شماره ۸۹-۹۰؛ مهر - دی ۱۳۹۱.
۱۵. ایران و سوئد؛ فاطمه هاشمی؛ کتاب ماه تاریخ و جغرافیا؛ شماره ۱۷۳؛ مهر ۱۳۹۱.
۱۶. باستانشناسی اسلامی؛ حسین صبری؛ باستانشناسی و تاریخ؛ شماره ۵۰؛ سال ۱۳۹۱.
۱۷. باقر کاظمی و قرارداد ۱۹۲۱ ایران و شوروی؛ کاوه بیات؛ جهان کتاب؛ ۲۸۵-۲۸۶؛ بهمن و اسفند ۱۳۹۱.

۱۸. بررسی انتقادی شش سفرنامه مهم اروپایی دوره صفوی؛ رضا رمضان نرگسی؛ معرفت؛ شماره ۱۷۰؛ بهمن ۱۳۹۰.
۱۹. بررسی کتابهای درسی جمهوری آذربایجان؛ حسین احمدی؛ پیمان؛ شماره ۵۹؛ بهار ۱۳۹۱.
۲۰. بررسی و نقد کتاب تاریخ بیداری ایرانیان؛ مرتضی تبارکی، محسن پرویش؛ خردنامه؛ شماره ۸؛ بهار ۱۳۹۱.
۲۱. بیمبالاتی مترجم و ناشر!؛ احمدرضا قائم مقامی؛ نقد و بررسی کتاب تهران؛ شماره ۳۵؛ بهار ۱۳۹۱.
۲۲. پاسخی به نقدهای مرحوم علی ابوالحسنی(منذر)؛ مسعود امامی؛ فقه اهل بیت؛ شماره ۶۹؛ بهار ۱۳۹۱.
۲۳. پایتختهای ایرانی: از شوش تا تهران؛ زهره شیرین بخش ماسوله؛ کتاب ماه تاریخ و جغرافیا؛ شماره ۱۷۳؛ مهر ۱۳۹۱.
۲۴. پروندهای در عدلیه؛ امین تریان؛ کتاب ماه تاریخ و جغرافیا؛ شماره ۱۷۶؛ دی ۱۳۹۱.
۲۵. پژوهشی اسنادی در حوزه مطبوعات؛ حمید نجار؛ کتاب ماه تاریخ و جغرافیا؛ شماره ۱۷۲؛ شهریور ۱۳۹۱.
۲۶. پنجرهای دیگر در این دیوار سنگین؛ محمد کاظم کاظمی؛ مهر؛ شماره ۱۶۷؛ دی ۱۳۹۱.
۲۷. پیدایش انسان هوشمند؛ سپهر زارعی؛ باستانشناسی و تاریخ؛ شماره ۵۰؛ سال ۱۳۹۱.
۲۸. پیشینه پول و سکه در ایران و جهان؛ بهرنگ ذوالفقاری؛ کتاب ماه تاریخ و جغرافیا؛ شماره ۱۷۸؛ اسفند ۱۳۹۱.
۲۹. تاریخ آستارا؛ وحیده بصیری؛ کتاب ماه تاریخ و جغرافیا؛ شماره ۱۶۷؛ فروردین ۱۳۹۱.
۳۰. تاریخ اسلام تا امروز؛ رضا صفری؛ کتاب ماه تاریخ و جغرافیا؛ شماره ۱۷۰؛ تیر ۱۳۹۱.
۳۱. تاریخ تحولات ایرانشناسی؛ بهزاد همتی؛ گزارش میراث؛ ضمیمه شماره ۳؛ زمستان ۱۳۹۱.
۳۲. تاریخ ترکان و اعراب؛ عادل شعبانی مقدم؛ کتاب ماه تاریخ و جغرافیا؛ شماره ۱۷۴؛ آبان ۱۳۹۱.
۳۳. تاریخ تفحصات در تخت جمشید؛ مهدی موسوی؛ باستانشناسی و تاریخ؛ شماره ۵۰؛ سال ۱۳۹۱.
۳۴. تاریخ قدیم آذربایجان؛ سجاد حسینی؛ کتاب ماه تاریخ و جغرافیا؛ شماره ۱۶۸؛ اردیبهشت ۱۳۹۱.
۳۵. تاریخ قومگرایی عربی؛ اکرم زیوری، رضا صفری؛ کتاب ماه تاریخ و جغرافیا؛ شماره ۱۷۴؛ آبان ۱۳۹۱.

۳۶. تاریخ نگری و تاریخنگاری ابن ابی الحدید؛ نادر پروانه، امیر محمودی؛ کتاب ماه تاریخ و جغرافیا؛ شماره ۱۷۰؛ تیر ۱۳۹۱.
۳۷. تاریخنگاری فارسی تازگی دیدگاه نویسنده؛ عبدالله کوثری؛ انتقاد کتاب؛ شماره ۹۳؛ بهار ۱۳۹۱.
۳۸. تاوان غرور و تکبر؛ دفتر مطالعات و تدوین تاریخ ایران؛ پانزده خرداد؛ شماره ۳۲؛ تابستان ۱۳۹۱.
۳۹. تجارت خارجی ایران؛ آرمان فروهی، عادل شعبانیمقدم؛ کتاب ماه تاریخ و جغرافیا؛ شماره ۱۷۲؛ شهریور ۱۳۹۱.
۴۰. تحلیل انتقادی روایت‌های واقعه یورش غز به خراسان؛ اسماعیل حسنزاده؛ مطالعات تاریخ فرهنگی؛ شماره ۱۲؛ تابستان ۱۳۹۱.
۴۱. تحلیل و ارزیابی شیوه نگاری ذهنی در دولالاسلام؛ مجتبی گراوند، شهلا یوسفوند؛ تاریخ پژوهی؛ شماره ۵۱؛ تابستان ۱۳۹۱.
۴۲. تحولات اجتماعی؛ انور خالدی؛ کتاب ماه تاریخ و جغرافیا؛ شماره ۱۷۲؛ شهریور ۱۳۹۱.
۴۳. تقسیمات کشوری؛ محمد حسینی؛ کتاب ماه تاریخ و جغرافیا؛ شماره ۱۷۵؛ آذر ۱۳۹۱.
۴۴. تکملهای بر مقاله تلاش مصدق در استقرار نظام مشروطیت؛ ناصر تکمیل همایون؛ بخارا؛ شماره ۸۹-۹۰؛ مهر - دی ۱۳۹۱.
۴۵. تکنگاشتی ستایشگرانه؛ فرهاد طاهری؛ انتقاد کتاب شماره ۹۴؛ تابستان ۱۳۹۱.
۴۶. تمدن درخشان ایرانیان؛ پرویز حسین طلایی؛ نامه ایران باستان؛ شماره ۲۱-۲۲؛ سال ۱۳۹۰ (تاریخ انتشار بهمن ۱۳۹۱).
۴۷. توسعه در ایران؛ عزیزالله استپوی؛ کتاب ماه تاریخ و جغرافیا؛ شماره ۱۷۲؛ شهریور ۱۳۹۱.
۴۸. جغرافیای سیاسی ایران؛ معصومه علی دادی؛ کتاب ماه تاریخ و جغرافیا؛ شماره ۱۷۳؛ مهر ۱۳۹۱.
۴۹. جغرافیای گیلان؛ مریم خالدی؛ کتاب ماه تاریخ و جغرافیا؛ شماره ۱۶۷؛ فروردین ۱۳۹۱.
۵۰. جنسیت، قدرت و کاربرد زبان از دیدگاه تاریخ گرایی نوین در گلنگری گلن راس اثر دیوید ممت؛ بهنام میرزا بابازاده فومشی؛ نقد ادبی؛ شماره ۲۰؛ زمستان ۱۳۹۱.
۵۱. جنگهای صلیبی، اراده معطوف به قدرت و ثروت؟!؛ زهره روحی؛ جهان کتاب؛ شماره ۲۸۰-۲۸۲؛ شهریور - آبان ۱۳۹۱.
۵۲. چالوس در گذر تاریخ؛ ریحانه صالحی؛ کتاب ماه تاریخ و جغرافیا؛ شماره ۱۶۸؛ اردیبهشت ۱۳۹۱.

۵۳. چرا حال زمین خوب نیست؟؛ سام خسروی فرد؛ جهان کتاب؛ شماره ۲۷۵-۲۷۶؛ فروردین و اردیبهشت ۱۳۹۱.
۵۴. چرایی و چگونگی وقوع انقلاب؛ علی سلطانی شایان؛ کتاب ماه تاریخ و جغرافیا؛ شماره ۱۷۷؛ بهمن ۱۳۹۱.
۵۵. خاطراتی پر از ابهام و پرسشهای بیپاسخ!!؛ سیدحمید روحانی؛ پانده خرداد؛ شماره ۳۳؛ پاییز ۱۳۹۱.
۵۶. خاور دور به روایت ایرانیان؛ مهدی عباسی؛ کتاب ماه تاریخ و جغرافیا؛ شماره ۱۶۹؛ خرداد ۱۳۹۱.
۵۷. خیزش مسلمانان عراق؛ علی اصغر چاهیان؛ کتاب ماه تاریخ و جغرافیا؛ شماره ۱۷۴؛ آبان ۱۳۹۱.
۵۸. داستاننویس تمدن؛ ابوالحسن فیاض انوش؛ سوره اندیشه؛ شماره ۶۴-۶۵؛ آبان و آذر ۱۳۹۱.
۵۹. در دامگه خویش؛ مرتضی رسولپور؛ کتاب ماه تاریخ و جغرافیا؛ شماره ۱۷۲؛ شهریور ۱۳۹۱.
۶۰. درآمدی بر ایرانشناسی؛ بهرنگ ذوالفقاری؛ کتاب ماه تاریخ و جغرافیا؛ شماره ۱۷۶؛ دی ۱۳۹۱.
۶۱. دنیای ناشناخته هخامنشیان؛ علی بهادری؛ نامه ایران باستان؛ شماره ۲۱-۲۲؛ سال ۱۳۹۰ (تاریخ انتشار بهمن ۱۳۹۱).
۶۲. راهنمایی بر جهان باستان؛ وحید عسکرپور؛ باستانشناسی و تاریخ؛ شماره ۵۰؛ سال ۱۳۹۱.
۶۳. رساله در مذمت قاضی کاشان؛ رسول جعفریان؛ آینه پژوهش؛ شماره ۱۳۳؛ فروردین - اردیبهشت ۱۳۹۱.
۶۴. روایت رنج؛ حسین رضایی؛ کتاب ماه تاریخ و جغرافیا؛ شماره ۱۷۷؛ بهمن ۱۳۹۱.
۶۵. سفیر؛ سیدمحمود سادات بیدگلی؛ کتاب ماه تاریخ و جغرافیا؛ شماره ۱۷۷؛ بهمن ۱۳۹۱.
۶۶. سکوها و تاریخ؛ مجید طامه؛ کتاب ماه تاریخ و جغرافیا؛ شماره ۱۷۸؛ اسفند ۱۳۹۱.
۶۷. سکهای ایرانی؛ یلدا شکوهی؛ کتاب ماه تاریخ و جغرافیا؛ شماره ۱۷۸؛ اسفند ۱۳۹۱.
۶۸. سکهای عصر ساسانیان؛ سیده فاطمه موسوی؛ کتاب ماه تاریخ و جغرافیا؛ شماره ۱۷۸؛ اسفند ۱۳۹۱.
۶۹. شاهنشاهی هخامنشیان؛ علی بهادری؛ باستانشناسی و تاریخ؛ شماره ۵۰؛ سال ۱۳۹۱.
۷۰. شبه مدرنیسم؛ نادر پروانه؛ کتاب ماه تاریخ و جغرافیا؛ شماره ۱۶۹؛ خرداد ۱۳۹۱.

۷۱. شهرها و روستاهای کرمان؛ شهرام غلامی؛ کتاب ماه تاریخ و جغرافیا؛ شماره ۱۶۸؛ اردیبهشت ۱۳۹۱.
۷۲. عصر آموزگار؛ نعمتالله زکیپور، محسن مؤمنی؛ کتاب ماه تاریخ و جغرافیا؛ شماره ۱۷۷؛ بهمن ۱۳۹۱.
۷۳. عصر ترجمه؛ محمدحسین علیزاده؛ کتاب ماه تاریخ و جغرافیا؛ شماره ۱۷۰؛ تیر ۱۳۹۱.
۷۴. علویان در تبعید؛ محمدحسن بهنامفر؛ کتاب ماه تاریخ و جغرافیا؛ شماره ۱۷۴؛ آبان ۱۳۹۱.
۷۵. فارس در روزگار اسلام؛ مریم خالدی؛ کتاب ماه تاریخ و جغرافیا؛ شماره ۱۷۰؛ تیر ۱۳۹۱.
۷۶. فاطمیان و حمدانیان؛ آرمان فروهی؛ کتاب ماه تاریخ و جغرافیا؛ شماره ۱۷۰؛ تیر ۱۳۹۱.
۷۷. فرجام خیانت؛ دفتر مطالعات و تدوین تاریخ ایران؛ پانزده خرداد؛ شماره ۳۱؛ بهار ۱۳۹۱.
۷۸. قراردادهای مرزی؛ جعفر نوری؛ کتاب ماه تاریخ و جغرافیا؛ شماره ۱۷۳؛ مهر ۱۳۹۱.
۷۹. گذری بر تاریخ سلانیک؛ محمدرضا ابویی مهریزی؛ گزارش میراث؛ شماره ۵۰-۵۱؛ فروردین و تیر ۱۳۹۱.
۸۰. گذری بر تاریخ سلانیک؛ محمدرضا ابویی مهریزی؛ گزارش میراث؛ شماره ۵۰-۵۱؛ فروردین - تیر ۱۳۹۱.
۸۱. گذری بر کتاب «تحفة الفاطمیین فی ذکر احوال قم و القمیین»؛ صدیقه خوش - نژادیان؛ آینه پژوهش؛ شماره ۱۳۷-۱۳۸؛ آذر - اسفند ۱۳۹۱.
۸۲. گیلان عصر ایلخانان؛ جعفر نوری، نعمتاله ذکیپور؛ کتاب ماه تاریخ و جغرافیا؛ شماره ۱۶۸؛ اردیبهشت ۱۳۹۱.
۸۳. مبارزه در تردید و ابهام؛ سیدحمید روحانی؛ پانزده خرداد؛ شماره ۳۲؛ تابستان ۱۳۹۱.
۸۴. مجلسنشینان؛ محمد ابراهیمی فیلوری؛ کتاب ماه تاریخ و جغرافیا؛ شماره ۱۷۲؛ شهریور ۱۳۹۱.
۸۵. مرزهای ایران در عهد پهلوی؛ علی جعفری، مرضیه یحییآبادی؛ کتاب ماه تاریخ و جغرافیا؛ شماره ۱۷۳؛ مهر ۱۳۹۱.
۸۶. مساحت ایران؛ حمیدرضا توسلی؛ کتاب ماه تاریخ و جغرافیا؛ شماره ۱۷۳؛ مهر ۱۳۹۱.
۸۷. معرفی کتاب «مأمور ما در تهران»؛ عادلہ حاجی میرزایی؛ مطالعات تاریخی؛ شماره ۳۲؛ بهار ۱۳۹۰.
۸۸. معرفی و نقد سفرنامه ناصری؛ سیدعلی هاشمی عرقطو؛ گزارش میراث؛ ضمیمه شماره ۳؛ زمستان ۱۳۹۱.

۸۹. معرفی و نقد و بررسی سفرنامه ابن فضلان؛ عدالت عزتپور؛ کتاب ماه تاریخ و جغرافیا؛ شماره ۱۷۰؛ تیر ۱۳۹۱.
۹۰. مفهوم تاریخ؛ علی احمد الیاسی؛ کتاب ماه تاریخ و جغرافیا؛ شماره ۱۶۹؛ خرداد ۱۳۹۱.
۹۱. مقایسه تطبیقی چاپ اول و بیستم کتاب دو قرن سکوت؛ محمد بختیاری؛ تاریخ پژوهی؛ شماره ۵۰؛ بهار ۱۳۹۱.
۹۲. ملاحظات پیرامون تواریخ نایافته و تاریخنگاری محلی در خوارزم سدههای ۴-۵ هجری قمری؛ محمدعلی کاظمیگی؛ آینه میراث؛ شماره ۵۱؛ پاییز و زمستان ۱۳۹۱.
۹۳. ملاحظات درباره تصحیح جدید تاریخ بیهقی؛ محمد دهقانی؛ نگاه نو؛ شماره ۹۵؛ پاییز ۱۳۹۱.
۹۴. میان رودان باستان در سپیدهدم تمدن؛ شادی گنجی؛ باستانشناسی و تاریخ؛ شماره ۵۰؛ سال ۱۳۹۱.
۹۵. نظام حقوقی آنها؛ حمیدرضا توسلی؛ کتاب ماه تاریخ و جغرافیا؛ شماره ۱۶۷؛ فروردین ۱۳۹۱.
۹۶. نقد فضای گفتمان استعماری در سفرنامههای زنان غربی؛ لاله آتشی، علیرضا انوشیروانی؛ نقد ادبی؛ شماره ۲۰؛ زمستان ۱۳۹۱.
۹۷. نقد و بررسی کتاب ساختار نهاد و اندیشه دینی در ایران عصر صفوی؛ علی یحیایی؛ تاریخ پژوهی؛ شماره ۵۲؛ پاییز ۱۳۹۱.
۹۸. نقد و بررسی ماجرای قتل تیمورتاش؛ الهام شیرین زباناذر، محمد بختیاری؛ تاریخ - پژوهی؛ شماره ۵۱؛ تابستان ۱۳۹۱.
۹۹. نقد و نظری بر تعلیقات کتاب العراضة فی الحکایة السلجوقیة؛ سهیل یاری گلدره؛ کتاب ماه ادبیات؛ شماره ۱۷۷؛ تیر ۱۳۹۱.
۱۰۰. نقدی بر خاطرات عباس امیرانتظام؛ دفتر مطالعات و تدوین تاریخ ایران؛ پانزده خرداد؛ شماره ۳۳؛ پاییز ۱۳۹۱.
۱۰۱. نقدی بر روایت دکتر معین از تاریخ بیهقی؛ وحید سبزیان پور؛ گزارش میراث؛ شماره ۵۲-۵۳؛ مرداد - آبان ۱۳۹۱.
۱۰۲. نگاهی بر اندیشه تاریخ نگاری ظفرنامه شامی؛ یحیی آریابخشایش؛ تاریخپژوهی؛ شماره ۵۳؛ زمستان ۱۳۹۱.
۱۰۳. نگاهی به کتاب چکمه و قلم، رضاشاه و روزنامهنگار؛ معینالدین محرابی؛ کلیات؛ شماره ۱۸۳؛ اسفند ۱۳۹۱.

۱۰۴. نگاهی به مقاله «نخستین روزنامه کرمانشاهی کدام است؟»؛ محمدعلی سلطانی؛ کلیات؛ شماره ۱۷۷؛ شهریور ۱۳۹۱.
۱۰۵. نمونه‌های از آشفته‌گی در منابع سکشناسی فارسی؛ سهم الدین خزایی؛ کتاب ماه تاریخ و جغرافیا؛ شماره ۱۷۸؛ اسفند ۱۳۹۱.
۱۰۶. واپسین روزهای ساسانیان؛ سیدرضا شریعتی؛ کتاب ماه تاریخ و جغرافیا؛ شماره ۱۶۹؛ خرداد ۱۳۹۱.
۱۰۷. وضعیت نگارش تاریخ در میان زیدیان ایران؛ سیدمیرحسین علامه؛ پژوهشهای تاریخی؛ شماره ۱۳؛ بهار ۱۳۹۱.
۱۰۸. ویونا، سرزمین من؛ زهرا کشاورز قاسمی؛ کتاب ماه تاریخ و جغرافیا؛ شماره ۱۶۸؛ اردیبهشت ۱۳۹۱.
۱۰۹. هم افقی تاریخ و رسانه؛ محمد غفوری؛ کتاب ماه تاریخ و جغرافیا؛ شماره ۱۶۹؛ خرداد ۱۳۹۱.
۱۱۰. یادداشتی درباره کتاب بازمانده و نویسنده آن؛ آرا آوانسیان؛ پیمان؛ شماره ۵۹؛ بهار ۱۳۹۱.
۱۱۱. یک یادداشت؛ عسکر بهرامی؛ گزارش میراث؛ شماره ۵۰-۵۱؛ فروردین و تیر ۱۳۹۱.

۱۴. کودک و نوجوان

۱. «بازی» گونگی زندگی از نگاه تخیلی و داستانی کودکان؛ حسن پارسایی؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۸۲؛ آذر ۱۳۹۱.
۲. آب؛ زهرا تهیدست؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۷۹؛ شهریور ۱۳۹۱.
۳. آشنایی زدایی از عناصر داستانی در ادبیات کودکان؛ مهدی ابراهیمی لامع؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۷۸؛ مرداد ۱۳۹۱.
۴. آموزش از راه بازی: صورتی ساده، پیکری پیچیده؛ مرضیه قزوینیزاده؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۸۵؛ اسفند ۱۳۹۱.
۵. آموزش، بازیگوشی، خیال؛ انسیه موسویان؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۸۰؛ مهر ۱۳۹۱.
۶. آندروژی راه حل غلبه بر تبعیض جنسیتی؛ معصومه انصاریان؛ پژوهشنامه ادبیات کودک و نوجوان؛ شماره ۲؛ بهار ۱۳۹۱.

۷. آیا تصویر شاعرانه زندگی پیامبر این است؟؛ انسیه موسویان؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۷۶؛ خرداد ۱۳۹۱.
۸. آیا کتاب شعر، کتاب آموزش است؟؛ اکرم کشایی؛ کتاب ماه کودک؛ شماره ۱۷۷؛ تیر ۱۳۹۱.
۹. از افسانه تا اسطوره؛ آیت دولتشاه؛ سیمرغ؛ شماره ۱۰؛ تیر ۱۳۹۱.
۱۰. از زمین چه میدانیم؟؛ زهره افطسی؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۸۲؛ آذر ۱۳۹۱.
۱۱. از همصحبتی با درختها تا دوستی با دیوارها؛ سیده ربابه میرغیائی؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۸۵؛ اسفند ۱۳۹۱.
۱۲. اسطورههای نپخته در افسانههای خام؛ علی خانمادی؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۷۵؛ اردیبهشت ۱۳۹۱.
۱۳. اشاراتی که نصیحت نمیشوند!؛ سهیلا گنج خانلو؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۷۹؛ شهریور ۱۳۹۱.
۱۴. اغراقهای نویسنده و سرگردانی خواننده؛ فروغ علی شاهرودی؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۷۴؛ فروردین ۱۳۹۱.
۱۵. افسانه و روایانش؛ فروغ علیشاهرودی؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۸۴؛ بهمن ۱۳۹۱.
۱۶. افسانههای شادی بخش نوروز؛ مانیا پاکپور؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۷۶؛ خرداد ۱۳۹۱.
۱۷. اقتباس و حاشیهپردازیهای طولانی؛ فریدون راد؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۷۵؛ اردیبهشت ۱۳۹۱.
۱۸. اندیشهها و آرمانهای انسان؛ فروغ علی شاهرودی؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۷۷؛ تیر ۱۳۹۱.
۱۹. انسانانگاری در کتابهای علمی - اطلاعاتی؛ فرحناز و کیلی؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۸۳؛ دی ۱۳۹۱.
۲۰. او در آینهها خانهای داشت؛ انسیه موسویان؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۷۴؛ فروردین ۱۳۹۱.
۲۱. این کلاغ باسواد است؛ یعقوب حیدری؛ کتاب هفته؛ شماره ۳۶۷؛ دی ۱۳۹۱.
۲۲. باز سپید روح؛ فواید رمان تاریخی برای نوجوانان؛ ابوذر کریمی؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۸۰؛ مهر ۱۳۹۱.

۲۳. بازیافت موضوعی مهم، ولی کم رونق؛ هلیا منیری؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۸۱؛ اسفند ۱۳۹۱.
۲۴. بازیدهی تخیلی و داستانی ذهن مخاطب؛ فریدون راد؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۸۵؛ اسفند ۱۳۹۱.
۲۵. بررسی بازنویسی و بازآفرینی در ادبیات کودک با نگاهی به بازنویسی آثار عطار؛ ندا مرادیپور؛ کتاب مهر؛ شماره ۸؛ زمستان ۱۳۹۱ - بهار ۱۳۹۲.
۲۶. بررسی تصویر دشمنان ملت در اشعار کودکانه نسیم شمال؛ محمود صادقراده، طاهره تقوی شوازی؛ مطالعات ادبیات کودک؛ شماره ۶؛ پاییز و زمستان ۱۳۹۱.
۲۷. بررسی جایگاه «زمان» در اشعار روایی کودکان؛ عباس جاهدجاه؛ مطالعات ادبیات کودک؛ شماره ۵؛ بهار و تابستان ۱۳۹۱.
۲۸. بررسی داستانهای دینی کودکان و نوجوانان منتشر شده بین سالهای ۱۳۸۰-۱۳۸۵؛ مهدی محمدی؛ مطالعات ادبیات کودک؛ شماره ۵؛ تابستان ۱۳۹۱.
۲۹. بررسی ساخت زبانی و فرم اشعار در نشریه نبات کوچولو؛ مریم جلالی؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۷۷؛ تیر ۱۳۹۱.
۳۰. بررسی محتوایی اشعار کودکانۀ پروین دولتآبادی بر قایق ابرها و گل بادام؛ زهرا استادزاده؛ مطالعات ادبیات کودک؛ شماره ۶؛ پاییز و زمستان ۱۳۹۱.
۳۱. بزرگ شدن، ترنسی پنهان در شعر کودک؛! معصومه سالاروند؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۷۴؛ فروردین ۱۳۹۱.
۳۲. بنایی نو بر پایههایی کهن؛ مریم صفاهانی؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۷۸؛ مرداد ۱۳۹۱.
۳۳. به ویژه برای دختران؛ عباس ترین؛ جهان کتاب؛ شماره ۲۷۷-۲۷۹؛ خرداد - مرداد ۱۳۹۱.
۳۴. پندگانی که در تکرار، زمینگیر شدند؛ نیره سادات هاشمی؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۷۴؛ فروردین ۱۳۹۱.
۳۵. پنگوئنهای پرندگان بیپرواز؛ مریم صفاهانی؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۸۰؛ مهر ۱۳۹۱.
۳۶. پپی جوراب بلند؛ آنجا که خیال در خدمت واقعیت است؛ ملیحه مصلح؛ روشنان؛ شماره ۱۳؛ پاییز ۱۳۹۱.

۳۷. پیشنهاد بومینویسی برای نوجوانان؛ رسول آبادیان؛ کتاب هفته؛ شماره ۳۲۸؛ فروردین ۱۳۹۱.
۳۸. تاریخ علم در ایران، بدون تاریخ علم و منابع؛ نادیا معقولی؛ کتاب ماه علوم و فنون؛ شماره ۷۰؛ بهمن ۱۳۹۱.
۳۹. تأثیرگذاری بیواسطه کاراکترها بر تیم؛ فریدون راد؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۸۳؛ دی ۱۳۹۱.
۴۰. تجربیتر شدن موضوع و ساختار رمان؛ حسن پارسایی؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۸۰؛ مهر ۱۳۹۱.
۴۱. تجربه بدیع و جالب ساخت کاغذ؛ اعظم شاهرودی؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۷۹؛ شهریور ۱۳۹۱.
۴۲. ترس در سایه آگاهی؛ مانیا پاکپور؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۸۵؛ اسفند ۱۳۹۱.
۴۳. تقابل آدمهای خوب و آدمهای خیلی خوب؛ آرش شفاعی؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۷۹؛ شهریور ۱۳۹۱.
۴۴. تکرار ترفندها و کلیشه‌های غیرداستانی؛ حسن پارسایی؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۷۵؛ اردیبهشت ۱۳۹۱.
۴۵. تناسب محتوا با کودکانگی ذهن مخاطب؛ علی خانمرادی؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۷۴؛ فروردین ۱۳۹۱.
۴۶. تو بدان که آوای کردار آدمی در کوه جهان میپیچد و به او با میگردد؛ فروغ علی شاهرودی؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۷۵؛ اردیبهشت ۱۳۹۱.
۴۷. تو بلدی شعر بخونی بخندی؟؛ نیره سادات هاشمی؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۷۶؛ خرداد ۱۳۹۱.
۴۸. جای خالی شعر و کودکانگی در کودکانهای مناسبتی؛ نیره سادات هاشمی؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۸۱؛ آبان ۱۳۹۱.
۴۹. جور دیگر باید دید؛ محمد گودرزی دهریزی؛ اقلیم نقد؛ شماره ۷؛ اسفند ۱۳۹۱.
۵۰. جذابتر کردن ادبیات برای کودکان؛ مهدی ابراهیمی لامع؛ کتاب مهر؛ شماره ۸؛ زمستان ۱۳۹۱ - بهار ۱۳۹۲.
۵۱. چگونگی نبرد و شکست آرمان برابری؛ نگین صدری زاده؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۸۲؛ آذر ۱۳۹۱.

۵۲. چند ساحره ویکتوریایی؛ ابوذر کریمی؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۸۵؛ اسفند ۱۳۹۱.
۵۳. چهره امام رضا(ع) در آینه شعر کودک و نوجوان؛ محمد گودرزی؛ اقلیم نقد؛ شماره ۶؛ بهمن ۱۳۹۱.
۵۴. حکایت غول کاغذی؛ آرزو اسلامی؛ سیمرغ؛ شماره ۱۰؛ تیر ۱۳۹۱.
۵۵. خاطراتی که داستان میشوند؛ مهدی ابراهیمی لامع؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۸۲؛ آذر ۱۳۹۱.
۵۶. خدا و کودکانگی در شعر؛ انسیه موسویان؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۷۹؛ شهریور ۱۳۹۱.
۵۷. خطخطیهایی روی کاغذ زندگی؛ عباس تربن؛ جهان کتاب؛ شماره ۲۸۵-۲۸۶؛ بهمن و اسفند ۱۳۹۱.
۵۸. خلاقتهای یک نویسنده برای هر چه داستانیتر شدن رمان؛ حسن پارسایی؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۷۹؛ شهریور ۱۳۹۱.
۵۹. داستان به خاطر داستان؛ حسن پارسایی؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۷۸؛ مرداد ۱۳۹۱.
۶۰. داستانی به موازات یک گزارش؛ حسن پارسایی؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۷۶؛ خرداد ۱۳۹۱.
۶۱. داستانی ترکیبی و دو رگه؛ سحر طالشی؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۷۸؛ مرداد ۱۳۹۱.
۶۲. دانای کل قاضی به جای دانای کل راوی؛ رضا جوانی؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۸۰؛ مهر ۱۳۹۱.
۶۳. در آروزی از دست دادهها؛ مانیا پاکپور؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۷۹؛ شهریور ۱۳۹۱.
۶۴. در پیچ و خم کوچه مشاغل؛ مجید عمیق؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۷۷؛ تیر ۱۳۹۱.
۶۵. در جستجوی شانههای طبیعت؛ اعظم شاهرودی؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۷۸؛ مرداد ۱۳۹۱.
۶۶. در مجموع من را یاد مارمولک انداخت!؛ سحر صابری؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۷۹؛ شهریور ۱۳۹۱.

۶۷. دستِ کم گرفتن مخاطب؛ آرش شفاعی؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۸۰؛ مهر ۱۳۹۱.
۶۸. دشواریهای بازنگاری مفاهیم قرآنی؛ سیدعلی محمدریفیعی؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۷۸؛ مرداد ۱۳۹۱.
۶۹. دنیا از نگاهی نو؛ شهلا افشار سلیمانی؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۷۹؛ شهریور ۱۳۹۱.
۷۰. دنیا رنگهای مختلفی دارد؛ زهرا نقبایی؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۷۹؛ شهریور ۱۳۹۱.
۷۱. دنیای بیکرانه؛ مینو برادر؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۸۱؛ اسفند ۱۳۹۱.
۷۲. دنیای شگفتانگیز حماسهها؛ فروغ علی شاهرودی؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۷۶؛ خرداد ۱۳۹۱.
۷۳. دنیای شگفت خیالهای کودکان؛ فروغ علی شاهرودی؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۸۳؛ دی ۱۳۹۱.
۷۴. دنیای کوچک تنهایی؛ ماندانا قاسمخانی؛ کتاب هفته؛ شماره ۳۷۲؛ بهمن ۱۳۹۱.
۷۵. دنیایی متفاوت با دایناسورها؛ شهلا افشار سلیمانی؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۸۴؛ بهمن ۱۳۹۱.
۷۶. ذهن خلاق، مزرعهای آماده کشت؛ اکرم کشایی؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۷۹؛ شهریور ۱۳۹۱.
۷۷. ذهنپردازیها و متننگارهای استعاری؛ حسن پارسایی؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۸۳؛ دی ۱۳۹۱.
۷۸. ذهنیتهای داستانی یک نمایشنامهنویس؛ حسن پارسایی؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۸۱؛ آبان ۱۳۹۱.
۷۹. رئالیسم شاعرانه؛ نیره سادات هاشمی؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۸۴؛ بهمن ۱۳۹۱.
۸۰. رازها و درسهایی از زندگی در یک مأموریت خودجاسوسی؛ فروغ علی شاهرودی؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۸۰؛ مهر ۱۳۹۱.
۸۱. رمان پسامدرن برای کودکان؟؛ ابوذر کریمی؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۷۵؛ اردیبهشت ۱۳۹۱.

۸۲. رماتنیسیسم وطنی و شعرهای کودکانه برای ایران؛ انسیه موسویان؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۸۱؛ آبان ۱۳۹۱.
۸۳. رنجهای عاطفی من را بشناسید؛ شهره کائدی؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۸۲؛ آذر ۱۳۹۱.
۸۴. روایتی از نهاد مدرسه در انگلستان ۱۹۴۵؛ ابوذر کریمی؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۸۱؛ آبان ۱۳۹۱.
۸۵. رودهیر از طنز؛ به سوی ترس؛ زیتا ملکی؛ جهان کتاب؛ شماره ۲۷۷-۲۷۹؛ خرداد - مرداد ۱۳۹۱.
۸۶. روهای باشکوه؛ امیر خسروی؛ کتاب هفته؛ شماره ۳۵۶؛ آبان ۱۳۹۱.
۸۷. رویای جادوگری آذرک؛ مانیا پاکپور؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۷۷؛ تیر ۱۳۹۱.
۸۸. زنجیره حیات؛ زهرا تهیدست؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۸۵؛ اسفند ۱۳۹۱.
۸۹. ژورنالیسم خلاق در خدمت پیوند دین و دانش؛ سیدعلی محمد رفیعی؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۸۳؛ دی ۱۳۹۱.
۹۰. ساختار محتوایی و عناصر داستانی در قصههای هارولد؛ مریم جلالی؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۸۳؛ دی ۱۳۹۱.
۹۱. ساختار و ضرورت‌های یکپارچگی رمان؛ مهدی ابراهیمی لامع؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۷۵؛ اردیبهشت ۱۳۹۱.
۹۲. سایه نویسنده روی سر کاراکترها؛ حسن پارسایی؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۸۵؛ اسفند ۱۳۹۱.
۹۳. سرگرمی و رشد تواناییها با ساخت اریگامی؛ اعظم شاهرودی؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۸۲؛ آذر ۱۳۹۱.
۹۴. سفر با نسوان؛ علی خاکبازان؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۷۷؛ تیر ۱۳۹۱.
۹۵. سکوت سرشار از بازگفته‌هاست؛ علی خاکبازان؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۸۱؛ آبان ۱۳۹۱.
۹۶. سهم مخاطبان کوچک؛ آراسته گنجپور؛ سیمرغ؛ شماره ۱۰؛ تیر ۱۳۹۱.
۹۷. سیمای عادی و واقعی یک زندگی خانوادگی؛ سیده ربابه میرغیائی؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۸۳؛ دی ۱۳۹۱.

۹۸. شبیو برایت حرف دارد؛ انسیه موسویان؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۷۸؛ مرداد ۱۳۹۱.
۹۹. شرط اول قدم آن است که کودک باشی؛ نیره سادات هاشمی؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۸۰؛ مهر ۱۳۹۱.
۱۰۰. شعر به علاوه داستان؛ زیتا ملکی؛ جهان کتاب؛ شماره ۲۷۵-۲۷۶؛ فروردین و اردیبهشت ۱۳۹۱.
۱۰۱. شعر سپید به دنبال کشف دنیای کودکان است؛ نیره سادات هاشمی؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۷۵؛ اردیبهشت ۱۳۹۱.
۱۰۲. شعر طنز، فضایی برای تنفس آزاد؛ انسیه موسویان؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۸۰؛ مهر ۱۳۹۱.
۱۰۳. شعر کلید زبان کودک؛ نیره سادات هاشمی؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۸۵؛ اسفند ۱۳۹۱.
۱۰۴. شعر کودک، رنگ تفریح یا رنگ علوم و جغرافی؟!؛ اکرم کشایی؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۸۱؛ آبان ۱۳۹۱.
۱۰۵. شعر نوجوان و استفاده از ظرفیت قالبهای کهن؛ انسیه موسویان؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۸۴؛ بهمن ۱۳۹۱.
۱۰۶. شعرهای وارونه؛ زهره حیدری شاهی؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۷۸؛ مرداد ۱۳۹۱.
۱۰۷. شکستن کلیشه‌های شعری، نزدیک شدن به دنیای کودک؛ انسیه موسویان؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۸۳؛ دی ۱۳۹۱.
۱۰۸. شکلی از ادبیات جنگ؛ ابوذر کریمی؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۷۷؛ تیر ۱۳۹۱.
۱۰۹. شما هم داستان مینویسید؟؛ جعفر توزنده جانی؛ یکی بود یکی نبود؛ شماره ۲؛ بهار ۱۳۹۱.
۱۱۰. طنزی جذاب با شخصیتی فوقالعاده؛ فروغ علی شاهرودی؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۷۹؛ شهریور ۱۳۹۱.
۱۱۱. عاملیت در «خاله سوسکه» و «پری چه کسی را با خود برد؟»؛ روشنگر پاشایی؛ پژوهشنامه ادبیات کودک و نوجوان؛ شماره ۲؛ بهار ۱۳۹۱.

۱۱۲. عروس آسمون رفته گل بچینه!؛ زهره حیدری شاهی؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۷۵؛ اردیبهشت ۱۳۹۱.
۱۱۳. عزرائیل اخم کرده بود؛ سیده ربابه میرغیائی؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۷۹؛ شهریور ۱۳۹۱.
۱۱۴. عصر شتاب؛ شهلا افشار سلیمانی؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۸۱؛ اسفند ۱۳۹۱.
۱۱۵. علوم کاربردی؛ پروانه پارسا؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۸۲؛ آذر ۱۳۹۱.
۱۱۶. غرق شدن در رودخانه خاطرات نوجوانی!؛ حمید قاسمزادگان جهرمی؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۸۴؛ بهمن ۱۳۹۱.
۱۱۷. فتو رمان زیبا، اما...؛ حسن پارسایی؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۷۴؛ فروردین ۱۳۹۱.
۱۱۸. فراواقعیت و قدرتهای خیالی بشر در ادبیات داستانی؛ مانیا پاکپور؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۸۴؛ بهمن ۱۳۹۱.
۱۱۹. فصل سفر برگ؛ انسیه موسویان؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۷۵؛ اردیبهشت ۱۳۹۱.
۱۲۰. فقط بچهها بخوانند!؛ زری نعیمی؛ جهان کتاب؛ شماره ۲۸۵-۲۸۶؛ بهمن - اسفند ۱۳۹۱.
۱۲۱. قصه کابوسهای عجیب آقای نویسنده؛ سیده ربابه میرغیائی؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۷۶؛ خرداد ۱۳۹۱.
۱۲۲. قصههایی برای نخوانیدن؛ آرش شفاعی؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۸۵؛ اسفند ۱۳۹۱.
۱۲۳. کاربرد فناوری اطلاعات در زندگی؛ سیده ربابه میرغیائی؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۷۷؛ تیر ۱۳۹۱.
۱۲۴. کارکرد داستانهای فانتزی در ادبیات کودکان؛ مهدی ابراهیمی لامع؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۷۷؛ تیر ۱۳۹۱.
۱۲۵. کارکردهای اساطیر برای مخاطبان نوجوان؛ فروغ علی شاهرودی؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۷۸؛ مرداد ۱۳۹۱.
۱۲۶. کتاب خانواده؛ شهره کائدی؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۷۴؛ فروردین ۱۳۹۱.
۱۲۷. کتابهای علمی در معرض خطر؛ سیده ربابه میرغیائی؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۷۶؛ خرداد ۱۳۹۱.

۱۲۸. کتابهایی برای سرگرمی کودکان؛ مهدی ابراهیمی لامع؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۸۴؛ بهمن ۱۳۹۱.
۱۲۹. کرامتی فراتر از سلطنت؛ سیدعلی محمد رفیعی؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۷۷؛ تیر ۱۳۹۱.
۱۳۰. کرمی که همه را سر کار گذاشت!؛ علی خاکبازان؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۷۴؛ فروردین ۱۳۹۱.
۱۳۱. کره زمین به راستی در معرض خطر است؛ اعظم شاهرودی؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۸۰؛ مهر ۱۳۹۱.
۱۳۲. کشف هوگو؛ بهار اشراق؛ پژوهشنامه ادبیات کودک و نوجوان؛ شماره ۳؛ تابستان ۱۳۹۱.
۱۳۳. کمرنگ بودن نشانه‌های جامعه امروزی؛ سیدسعید هاشمی؛ سیمرغ؛ شماره ۱۱ - ۱۲؛ مرداد - شهریور ۱۳۹۱.
۱۳۴. کودکانها در کاریکلماتورها؛ پرویز شاپور؛ علی صفایی، لیلا درویش علیپور آستانه؛ مطالعات ادبیات کودک؛ شماره ۶؛ پاییز و زمستان ۱۳۹۱.
۱۳۵. کودکانهای فراتر از کودکی؛ فروغ علی شاهرودی؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۸۵؛ اسفند ۱۳۹۱.
۱۳۶. گشت و گذاری در خیابان شعر؛ انسیه موسویان؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۸۵؛ اسفند ۱۳۹۱.
۱۳۷. گشت و گذاری در دنیای جذاب بیوتکنولوژی؛ مینو برادر؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۷۸؛ مرداد ۱۳۹۱.
۱۳۸. الگوپردازی از کلیشه‌ها؛ فریدون راد؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۷۸؛ مرداد ۱۳۹۱.
۱۳۹. گوی شعر و میدان ذهن کودک؛ اکرم کشایی؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۸۳؛ دی ۱۳۹۱.
۱۴۰. لطایف الاطفال؛ ابوذر کریمی؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۷۶؛ خرداد ۱۳۹۱.
۱۴۱. مأموریت در دنیای مخفی هیولاها؛ مهدی ابراهیمی لامع؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۷۴؛ فروردین ۱۳۹۱.
۱۴۲. مثل صدای یک نویسنده که آبی باشد؛ سیدنوید سیدعلی اکبر؛ پژوهشنامه ادبیات کودک و نوجوان؛ شماره ۲؛ بهار ۱۳۹۱.
۱۴۳. مثل من و تو؛ شهره کاندی؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۷۸؛ مرداد ۱۳۹۱.

۱۴۴. مخاطبان نامشخص کتاب: اعظم شاهرودی؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۸۳؛ دی ۱۳۹۱.
۱۴۵. مشکلات سخت و تشبیه‌های ساده؛ سمیه سهرابینیا؛ جهان کتاب؛ شماره ۲۷۷-۲۷۹؛ خرداد - مرداد ۱۳۹۱.
۱۴۶. موقعیت زمان در تشابه میان واقعیت و خیال؛ مانیا پاکپور؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۸۱؛ آبان ۱۳۹۱.
۱۴۷. ناکارآمدی خیال در بستر اتفاقات تصادفی؛ فریدون راد؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۷۴؛ فروردین ۱۳۹۱.
۱۴۸. نانو، تجربه دنیایی متفاوت؛ مریم صفاهانی؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۸۵؛ اسفند ۱۳۹۱.
۱۴۹. نخستین معلم؛ مینو برادر؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۷۹؛ شهریور ۱۳۹۱.
۱۵۰. نقد داستان «در جستجوی ج بزرگ»؛ جعفر تونزنده جانی؛ یکی بود یکی نبود؛ شماره ۲؛ بهار ۱۳۹۱.
۱۵۱. نقد فرهنگنامه کودکان و نوجوانان؛ سیدحسن فاطمی موحد؛ آینه پژوهش؛ شماره ۱۳۴؛ خرداد - تیر ۱۳۹۱.
۱۵۲. نقد و بررسی داستانهای پیرامون زندگی امام علی(ع)؛ زرین واردی، مینا کاظمی؛ روشنان؛ شماره ۱۳؛ پاییز ۱۳۹۱.
۱۵۳. نقشبذیری کاراکترها و تحول ایی در داستان؛ حسن پارسایی؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۸۴؛ بهمن ۱۳۹۱.
۱۵۴. نگاه تازه، گمشده شعر امروز کودک؛ معصومه سالاروند؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۷۶؛ خرداد ۱۳۹۱.
۱۵۵. نگاهی به ابعاد روایت‌مندی در داستان سه سوت جادویی احمد اکبرپور؛ سعید حسامپور، شیدا آرامش فرد؛ مطالعات ادبیات کودک؛ شماره ۵؛ بهار و تابستان ۱۳۹۱.
۱۵۶. نگاهی به دانشنامه تصویری دانش آموز: دایرةالمعارف دوهزار ساله به روز می - شود؛ افق امروز؛ شماره ۳۴؛ ویژه تابستان ۱۳۹۱.
۱۵۷. نگاهی عجیب به کتابی ساده؛ رسول گلپایگانی؛ سیمرغ؛ شماره ۱۱-۱۲؛ مرداد - شهریور ۱۳۹۱.

۱۵۸. نوبت توست، بازی خواننده یا نویسنده؟؛ رضا جوانی؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۷۵؛ اردیبهشت ۱۳۹۱.
۱۵۹. واقعاً چرا شعر؟؛ نیره سادات هاشمی؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۷۷؛ تیر ۱۳۹۱.
۱۶۰. واکاوی مولدهای انرژوی تخیل، در داستانهای فانتزی؛ فروغ علی شاهرودی؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۸۲؛ آذر ۱۳۹۱.
۱۶۱. وسوسه کشف واقعیت؛ مانیا پاکپور؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۸۲؛ آذر ۱۳۹۱.
۱۶۲. هر شعر دانه بذری است که کاشته میشود؛ اکرم کشایی؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۷۴؛ فروردین ۱۳۹۱.
۱۶۳. هزار و یک داستان؛ زری نعیمی؛ جهان کتاب؛ شماره ۲۸۳-۲۸۴؛ آذر - دی ۱۳۹۱.
۱۶۴. همراه با یک الاغ متفکر؛ رسول آبادیان؛ کتاب هفته؛ شماره ۳۴۱؛ تیر ۱۳۹۱.
۱۶۵. هنر معمار در روزگار انبوهسازی؛ مسعود ملکپوری؛ پژوهشنامه ادبیات کودک و نوجوان؛ شماره ۳؛ تابستان ۱۳۹۱.
۱۶۶. یک اتفاق معمولی؛ نیره سادات هاشمی؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۷۹؛ شهریور ۱۳۹۱.
۱۶۷. یک انتخاب خوب! مرضیه قزوینیزاده؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۸۰؛ مهر ۱۳۹۱.

نمایه مقالات راه یافته به مرحله دوم داوری
دهمین دوره جشنواره نقد کتاب

۱. کلیات:

۱. آشنایی با کتابداری و اطلاع‌رسانی؛ محمد هدایی؛ کتاب ماه کلیات؛ شماره ۱۷۶؛ مرداد ۱۳۹۱.
۲. ترجمه کاوی؛ حسن لاهوتی؛ بخارا؛ شماره ۸۹-۹۰؛ مهر - دی ۱۳۹۱.
۳. مناره بلند بر دامنه الوند؛ صالح طباطبایی؛ کتاب ماه کلیات؛ شماره ۱۷۵؛ تیر ۱۳۹۱.
۴. نظریه‌های جامعه اطلاعات؛ محمود بابایی؛ کتاب ماه کلیات؛ شماره ۱۷۸؛ مهر ۱۳۹۱.
۵. نگاهی به فهرست کتب سنگی و سربی کتابخانه مرکزی (ملی) تبریز؛ اکبر تقیپور؛ کتاب ماه کلیات؛ شماره ۱۷۳؛ اردیبهشت ۱۳۹۱.
۶. هستان نگاری: روش شناسیها، ابزارها و زبانهای توسعه؛ مهدی علیپور حافظی؛ کتاب ماه کلیات؛ شماره ۱۸۲؛ بهمن ۱۳۹۱.

۲. فلسفه:

الف) فلسفه اسلامی

۱. دفاع از فیلسوف؛ اکبر ثبوت؛ کتاب ماه فلسفه؛ شماره ۶۳؛ آذر ۱۳۹۱.
۲. کاستیهای هستی و چیستی؛ محمود هدایتافزا؛ کتاب ماه فلسفه؛ شماره ۶۰؛ شهریور ۱۳۹۱.

ب) فلسفه غرب

۱. فلسفه حق هگل؛ محمدمهدی اردبیلی؛ کتاب ماه فلسفه؛ شماره ۵۵؛ فروردین ۱۳۹۱.

۲. مقدمه‌های بر فلسفه ذهن؛ یاسر پوراسماعیل؛ آینه پژوهش؛ شماره ۱۳۵-۱۳۶؛ مرداد - شهریور ۱۳۹۱.
۳. نقدی بر ترجمه کتاب هرakلیتس؛ داریوش درویشی؛ کتاب ماه فلسفه؛ شماره ۵۹؛ مرداد ۱۳۹۱.

۳. دین:

الف) اخلاق

۱. بحثی در تعارضهای اخلاقی؛ با انتقادی بر کتاب هنر خوب ماندن؛ هاشم قربانی؛ کتاب ماه دین؛ شماره ۱۷۵؛ اردیبهشت ۱۳۹۱.
۲. کتاب ارشاد عبدالله قلانسی و نکاتی درباره آن؛ محمود عابدی؛ آینه میراث؛ شماره ۵۰؛ بهار و تابستان ۱۳۹۱.
۳. نگاهی به ارشاد قلانسی؛ مهدی فیروزیان؛ گزارش میراث؛ ضمیمه شماره ۳؛ زمستان ۱۳۹۱.

ب) علوم قرآنی

۱. بررسی و مقایسه ترجمه فارسی و انگلیسی قرآن کریم از طاهره صفارزاده؛ شاهرخ محمدیگی، سمیه رضایی؛ پژوهشنامه قرآن و حدیث؛ شماره ۱۰؛ بهار و تابستان ۱۳۹۱.
۲. نقدی بر آرای خلفالله در قصه‌های قرآن؛ محمدعلی مهدویراد، محمد میرزایی؛ آموزه‌های قرآنی؛ شماره ۱۶؛ پاییز و زمستان ۱۳۹۱.

ج) کلام

۱. ردیه‌ها تاریخی علیه شیعه، نقد و بررسی «منهاج السّنة النبویّة»؛ محسن الویری، سیدعلی حسینیپور؛ شیعه‌شناسی؛ شماره ۴۰؛ زمستان ۱۳۹۱.
۲. نقدی بر فرضیه تطوّر امامت شیعی؛ جواد علاءالمحدثین؛ امامت پژوهی؛ شماره ۷؛ پاییز ۱۳۹۱.
۳. ولایت فقیه و نقد رویکرد برون دینی؛ داوود مهدویزادگان؛ حکومت اسلامی؛ شماره ۴۶؛ تابستان ۱۳۹۱.

د) عرفان

۱. فتوحات از روزن فصوص ؛ عبدالله صلواتی؛ کتاب ماه فلسفه؛ شماره ۵۶؛ اردیبهشت ۱۳۹۱.
۲. پژوهشی در اندیشه‌های عرفانی عینالقضات همدانی؛ سیدهادی طباطبایی؛ کتاب ماه دین؛ شماره ۱۷۸؛ مرداد ۱۳۹۱.
۳. ملاحظات انتقادی در باب کتاب عرفان عملی؛ مهدی کمپانیزارع؛ کتاب ماه فلسفه؛ شماره ۵۶؛ اردیبهشت ۱۳۹۱.
۴. چاپ جدید «ترجمه رساله قشیریه»: تصحیح مجدد یا ویرایشی مغلوپ؟؛ فرزاد مروّجی؛ گزارش میراث؛ ضمیمه شماره ۳؛ زمستان ۱۳۹۱.

۴. علوم اجتماعی:

۱. کژتابیهای نظری و مفهومی محققان غربی در فهم انقلاب اسلامی ؛ اعظم مجیدی نژاد؛ پانزده خرداد؛ شماره ۳۱؛ بهار ۱۳۹۱.
۲. معرفی و نقد کتاب ناسیونالیسم؛ بهاره سازمند؛ مطالعات ملی؛ شماره ۴۹؛ بهار ۱۳۹۱.
۳. نگاهی به کتاب «نوجوانان دیجیتالی: نقش رسانه‌ها در رشد» ؛ کاوری سابرامانیام، دیوید اسمهیل، مریم حسینی انجدانی؛ پژوهشهای ارتباطی؛ شماره ۷۰؛ تابستان ۱۳۹۱.

۵. علوم و فنون:

۱. خوز و خوزی در مکتب پزشکی ایران؛ پریناز حقیقتدوست؛ کتاب ماه علوم و فنون؛ شماره ۶۳؛ تیر ۱۳۹۱.
۲. درع الصحنه ؛ سیده الهه شریعتی بافقی؛ کتاب ماه علوم و فنون؛ شماره ۶۳؛ تیر ۱۳۹۱.
۳. شاهزاده ریاضیات؛ عزیزه بابایی؛ کتاب ماه علوم و فنون؛ شماره ۶۰؛ فروردین ۱۳۹۱.
۴. نگاهی به ترجمه فارسی قطبالدین شیرازی از اصول اقلیدس ؛ فاطمه دوست قرین؛ تاریخ علم؛ شماره ۱۱؛ بهار و تابستان ۱۳۹۱.
۵. نه هرکه سر بتراشد قلندری داند؛ یونس کرامتی؛ کتاب ماه علوم و فنون؛ شماره ۶۳؛ تیر ۱۳۹۱.

۶. هنر:

۱. *امتحان فصلا: سگلاخ نشر یک تذکره*؛ مسعود عرفانیان؛ گزارش میراث؛ ضمیمه شماره ۳؛ زمستان ۱۳۹۱.
۲. *فن بیان غیرعلمی*؛ سعید مجیدی؛ نمایش؛ شماره ۱۶۲-۱۶۳؛ اسفند ۱۳۹۱ - فروردین ۱۳۹۲.
۳. *گزارشگونیهای از کیفیت احیای آثار عبدالقادر مراغهای*؛ سیدعبدالرضا موسوی طبری؛ ضمیمه آینه میراث؛ شماره ۲۷؛ سال ۱۳۹۱.
۴. *نقد کتاب دانشنامه فرش ایران*؛ فضالاه حشمتی رضوی؛ کتاب ماه هنر؛ شماره ۱۶۷؛ مرداد ۱۳۹۱.
۵. *نقد و بررسی دو کتاب در زمینه زیباییشناسی ملاصدرا*؛ عبدالله امینی؛ کتاب ماه هنر؛ شماره ۱۶۴؛ اردیبهشت ۱۳۹۱.

۷. ادبیات فارسی:

۱. *بررسی انتقادی غزلهای سنایی*؛ مسعود راستیپور؛ کتاب ماه ادبیات؛ شماره ۱۸۳؛ دی ۱۳۹۱.
۲. *پژوهشی در شیوه تصحیح تفسیر نسفی*؛ اکرم السادات حاجی سیدآقایی؛ ضمیمه آینه میراث؛ شماره ۲۸؛ سال ۱۳۹۱.
۳. *تصحیح عبارات و ابیاتی چند از کتاب مواهب الهی در تاریخ آل مظفر*؛ زهرا ریاحی زمین، پیوند بالائی؛ شعرپژوهی (بوستان ادب)؛ شماره ۱۳؛ پاییز ۱۳۹۱.
۴. *متنی ارزشمند، چایی مطمئن*؛ الوند بهاری؛ گزارش میراث؛ ضمیمه شماره ۳؛ زمستان ۱۳۹۱.
۵. *معیار جمالی و مفتاح ابواسحاقی*؛ پروین تاجبخش؛ کتاب ماه ادبیات؛ شماره ۱۸۳؛ دی ۱۳۹۱.

۸. زبانشناسی:

۱. *اطلس گویششناختی قصران داخل*؛ فریار اخلاقی؛ زبان و زبانشناسی؛ شماره ۱۳؛ بهار و تابستان ۱۳۹۰ (تاریخ انتشار: زمستان ۱۳۹۱).
۲. *نگاهی به ترجمه دستور زبان ادبی معاصر فارسی*؛ محسن شجاعی؛ دستور؛ شماره ۸؛ اسفند ۱۳۹۱.
۳. *معرفی و نقد کتاب دستور زبان فارسی، براساس نظریه گروههای خودگردان در دستور وابستگی*؛ محمد راسخ مهند؛ دستور؛ شماره ۸؛ اسفند ۱۳۹۱.

۹. زبانهای دیگر:

۱. نقدی بر سه اثر مهم تاریخ ادبیات آلمان شرقی؛ نرجس خدایی؛ پژوهش ادبیات معاصر جهان؛ شماره ۶۵؛ بهار ۱۳۹۱.
۲. بررسی و نقد کتاب دستور زبان فرانسه؛ طهمورث ساجدی؛ پژوهشنامه انتقادی؛ شماره ۱؛ بهار و تابستان ۱۳۹۱.
۳. ارزیابی تحلیلی کتاب زبان انگلیسی عمومی؛ ناصر رشیدی، مریم بهرامی؛ پژوهش و نگارش کتب دانشگاهی؛ شماره ۲۵؛ تابستان ۱۳۹۱.

۱۰. ادبیات داستانی:

۱. داستان پوست انداختن شخصیتها؛ فریدون اکبری شلدره؛ اقلیم نقد؛ شماره ۵؛ دی ۱۳۹۱.
۲. اندوه عروسکهای جذامی؛ مریم مقانی؛ اقلیم نقد؛ شماره ۴؛ آذر ۱۳۹۱.
۳. راوی اقلیمی در واقعگرایی تودهای؛ محمدعلی قاسمی؛ سیمرخ؛ شماره ۸؛ اردیبهشت ۱۳۹۱.
۴. تردید، تقصیر، عدم اختیار؛ فرخنده حقشنو؛ کتاب ماه ادبیات؛ شماره ۱۷۶؛ خرداد ۱۳۹۱.
۵. در جستجوی لایههای پنهان؛ معصومه علیاکبری؛ جهان کتاب؛ شماره ۲۸۰-۲۸۲؛ شهریور - آبان ۱۳۹۱.

۱۱. شعر:

۱. از آرش اساطیر تا جنوهای جنوب؛ جمشید عباسی؛ اقلیم نقد؛ شماره ۷؛ اسفند ۱۳۹۱.
۲. پنجه در پنجه ژانر؛ حمیدرضا شکارسری؛ اقلیم نقد؛ شماره ۲؛ مهر ۱۳۹۱.
۳. در پرانتزی از باران؛ بهروز سپیدنامه؛ اقلیم نقد؛ شماره ۳؛ آبان ۱۳۹۱.
۴. ده نما از حقالسکوت؛ سیدمهدی طباطبایی؛ اقلیم نقد؛ شماره ۳؛ آبان ۱۳۹۱.
۵. غزلهای اصفهانی؛ مهدی فیروزیان؛ کتاب ماه ادبیات؛ شماره ۱۷۴؛ فروردین ۱۳۹۱.

۱۲. تاریخ و جغرافیا:

۱. بیمبالاتی مترجم و ناشر؛ احمد رضا قائم مقامی؛ نقد و بررسی کتاب تهران؛ شماره ۳۵؛ بهار ۱۳۹۱.

۲. پاسخی به نقدهای مرحوم علی ابوالحسنی (منذر)؛ مسعود امامی؛ فقه اهل بیت؛ شماره ۶۹؛ بهار ۱۳۹۱.
۳. تاریخ تحولات ایرانشناسی؛ بهزاد همتی؛ گزارش میراث؛ ضمیمه شماره ۳؛ زمستان ۱۳۹۱.
۴. گذری بر تاریخ سلانیکه؛ محمدرضا ابویی مهریزی؛ گزارش میراث؛ شماره ۵۰-۵۱؛ فروردین و تیر ۱۳۹۱.
۵. ملاحظاتی درباره تصحیح جدید تاریخ بیهقی؛ محمد دهقانی؛ نگاه نو؛ شماره ۹۵؛ پاییز ۱۳۹۱.
۶. ناشناخته هخامنشیان؛ علی بهادری؛ نامه ایران باستان؛ شماره ۲۱-۲۲؛ سال ۱۳۹۰ (تاریخ انتشار بهمن ۱۳۹۱).
۷. نقد و بررسی کتاب ساختار نهاد و اندیشه دینی در ایران عصر صفوی؛ علی یحیایی؛ تاریخ پژوهی؛ شماره ۵۲؛ پاییز ۱۳۹۱.

۱۲. کودک و نوجوان:

الف) دین

۱. کرامتی فراتر از سلطنت؛ سیدعلی محمد رفیعی؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۷۷؛ تیر ۱۳۹۱.
۲. نقد و بررسی داستانهای پیرامون زندگی امام علی (ع)؛ زرین واردی، مینا کاظمی؛ روشنان؛ شماره ۱۳؛ پاییز ۱۳۹۱.

ب) علوم و فنون

۱. آب؛ زهرا تهیدست؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۷۹؛ شهریور ۱۳۹۱.
۲. از زمین چه میدانیم؟؛ زهره افطسی؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۸۲؛ آذر ۱۳۹۱.
۳. باز یافت موضوعی مهم، ولی کم رونق؛ هلیا منبری؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۸۱؛ اسفند ۱۳۹۱.
۴. تاریخ علم در ایران، بدون تاریخ علم و منابع؛ نادیا معقولی؛ کتاب ماه علوم و فنون؛ شماره ۷۰؛ بهمن ۱۳۹۱.
۵. کتاب خانواده؛ شهره کاندی؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۷۴؛ فروردین ۱۳۹۱.
۶. یک انتخاب خوب؛ مرضیه قزوینزاده؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۸۰؛ مهر ۱۳۹۱.

ج) داستان

۱. داستانی ترکیبی و دو رگه؛ سحر طالشی؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۷۸؛ مرداد ۱۳۹۱.
۲. طنزی جذاب با شخصیتی فوقالعاده؛ فروغ علی شاهرودی؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۷۹؛ شهریور ۱۳۹۱.
۳. کشف هوگو؛ بهار اشراق؛ پژوهشنامه ادبیات کودک و نوجوان؛ شماره ۳؛ تابستان ۱۳۹۱.
۴. نگاهی به ابعاد روایت‌مندی در داستان سه سوت جادویی/احمد/کبرپور ؛ سعید حسامپور، شنیدا آرامش فرد؛ مطالعات ادبیات کودک؛ شماره ۵؛ بهار و تابستان ۱۳۹۱.

د) شعر

۱. آموزش، بازیگوشی، خیال؛ انسیه موسویان؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۸۰؛ مهر ۱۳۹۱.
۲. بررسی محتوایی اشعار کودکان پروین دولتآبادی بر قایق ابرها و گل بادم ؛ زهرا استادزاده؛ مطالعات ادبیات کودک؛ شماره ۶؛ پاییز و زمستان ۱۳۹۱.
۳. جای خالی شعر و کودکانگی در کودکان‌های مناسبتی؛ نیره سادات هاشمی؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۸۱؛ آبان ۱۳۹۱.
۴. شعرهای وارونه؛ زهره حیدری شاهی؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۷۸؛ مرداد ۱۳۹۱.
۵. نگاه تازه، گمشده شعر/امروز کودک؛ معصومه سالاروند؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۷۶؛ خرداد ۱۳۹۱.

**نمایه مقالات برگزیده و شایسته تقدیر
دهمین دوره جشنواره نقد کتاب**

۱. کلیات

در این حوزه یک اثر برگزیده شد:

مناره بلند بر دامنه الوند؛ صالح طباطبایی؛ کتاب ماه کلیات؛ شماره ۱۷۵؛ تیر ۱۳۹۱.

۲. دین

الف) اخلاق

در این حوزه یک اثر شایسته تقدیر شناخته شد:

کتاب ارشاد عبدالله قلانسی و نکاتی درباره آن؛ محمود عابدی؛ آینه میراث؛ شماره ۵۰؛ بهار و تابستان ۱۳۹۱.

ب) عرفان

در این حوزه یک اثر شایسته تقدیر شناخته شد:

چاپ جدید «ترجمه رساله قشیریه»: تصحیح مجدد یا ویرایشی مغلوط؟؛ فرزاد مروّجی؛ گزارش میراث؛ ضمیمه شماره ۳؛ زمستان ۱۳۹۱.

۴. علوم اجتماعی

در این حوزه یک اثر برگزیده شناخته شد:

کرتابیهای نظری و مفهومی محققان غربی در فهم انقلاب اسلامی؛ اعظم مجیدی - نژاد؛ پانزده خرداد؛ شماره ۳۱؛ بهار ۱۳۹۱.

۵. علوم و فنون

در این حوزه یک اثر برگزیده شناخته شد:

نه هرکه سر بتراشد قلندری داند؛ یونس کرامتی؛ کتاب ماه علوم و فنون؛ شماره ۶۳؛
تیر ۱۳۹۱.

۶. هنر

در این حوزه یک اثر برگزیده شناخته شد:

گزارش‌گونه‌های از کیفیت احیای آثار عبدالقادر مراغه‌ای؛ سیدعبدالرضا موسوی طبری؛
ضمیمه آینه میراث؛ شماره ۲۷؛ سال ۱۳۹۱.

۷. ادبیات فارسی

در این حوزه یک اثر برگزیده شناخته شد:

معیار جمالی و مفتاح ابواسحاق؛ پروین تاجبخش؛ کتاب ماه ادبیات؛ شماره ۱۸۳؛ دی ۱۳۹۱.

۸. ادبیات داستانی

در این حوزه یک اثر شایسته تقدیر شناخته شد:

اندوه عروسک‌های جنامی؛ مریم مقانی؛ اقلیم نقد؛ شماره ۴؛ آذر ۱۳۹۱.

۹. تاریخ و جغرافیا

در این حوزه یک اثر برگزیده شناخته شد:

ملاحظات دربارۀ تصحیح جدید تاریخ بیهقی؛ محمد دهقانی؛ نگاه نو؛ شماره ۹۵؛
پاییز ۱۳۹۱.

۱۰. کودک و نوجوان

الف) دین

در این حوزه یک اثر برگزیده شناخته شد:

کرامتی فراتر / سلطنت؛ سیدعلی محمد رفیعی؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۷۷؛
تیر ۱۳۹۱.

ب) علوم و فنون

در این حوزه یک اثر شایسته تقدیر شناخته شد:

تاریخ علم در ایران، بدون تاریخ علم و منابع؛ نادیا معقولی؛ کتاب ماه علوم و فنون؛
شماره ۷۰؛ بهمن ۱۳۹۱.

ج) داستان

در این حوزه یک اثر برگزیده شناخته شد:

نگاهی به ابعاد روایت‌مندی در داستان سه سوت جادویی احمد اکبرپور؛ سعید حسامپور،
شیدا آرامش فرد؛ مطالعات ادبیات کودک؛ شماره ۵؛ بهار و تابستان ۱۳۹۱.

د) شعر

در این حوزه یک اثر برگزیده شناخته شد:

بررسی محتوایی اشعار کودکان پروین دولت‌آبادی بر قایق ابرها و گل بادم؛ زهرا
استادزاده؛ مطالعات ادبیات کودک؛ شماره ۶؛ پاییز و زمستان ۱۳۹۱.

**معرفی مقالات برگزیده؛ شایسته تقدیر
و پدیدآورانندگان آنها**

زندگینامهٔ پدیدآورندگان براساس
اطلاعات ارسالی از سوی خودشان
تنظیم شده است.

۱. کلیات

در این حوزه یک مقاله برگزیده شد:

مناره بلند بر دامنه الوند؛ صالح طباطبایی؛ کتاب ماه کلیات؛ شماره ۱۷۵؛ تیر ۱۳۹۱.
دانشنامه هجده جلدی دانشگاه گستر دانشنامه عمومی مفصلی (با حدود ۵۹۰۰۰ مدخل اصلی) است که به کوشش جمع کثیری از نویسندگان (۱۶۵ تن) و مترجمان (۶۶ تن) و ویراستاران (۱۱۹ تن) تدوین، و نخستین بار در مؤسسه دانش گستر روز در سال ۱۳۸۹ منتشر شده است. هدف دست‌اندرکاران این مجموعه، چنان‌که در پیش‌گفتار آن آمده است، این بوده که «به تدوین دانشنامه‌ای مستقل و مطابق با آخرین پیشرفت‌های علمی، با استفاده از منابع داخلی و خارجی، همت گمارند». به این ترتیب، دانشنامه دانش گستر در طول هشت سال تدوین شد و به‌طور کامل انتشار یافت. حدود ۶۰ درصد از حجم دانشنامه ترجمه از منابع خارجی و ۴۰ درصد باقی، که حوزه‌های ایران و اسلام را دربرمی‌گیرد، به قلم مؤلفان داخلی تألیف شده است. *دانشنامه دانش گستر* کار گسترده‌ای است، و تدوین آن مستلزم کوشش‌های فردی دل‌سوزانه و همت جمعی بلندی بوده است. ولی باید این نکته را در نظر داشت که خصوصیت مهم و متمایز کتاب‌های مرجع، به‌ویژه دانشنامه‌ها، همانا «قابل اعتماد بودن» آن‌ها است؛ دانشنامه‌نویسی اطمینان‌بخش‌ترین شیوه نگارش است، شیوه‌ای که خوانندگان را، کمابیش چشم‌پسته، به پذیرش هر آنچه در دانشنامه آمده است، فرامی‌خواند. از این رو، انتظار می‌رود - و این انتظار بجایی است - که فراوانی خطا در کتاب‌های مرجع، و خصوصاً دانشنامه‌ها، بسی کم‌تر از سایر انواع کتاب‌ها باشد. اما، متأسفانه، انواع مشکلات در *دانشنامه دانش گستر*، به لحاظ کمی و کیفی، به حدی نزدیک شده که

«اعتمادپذیری» آن را سخت متزلزل ساخته است. از این رو، منتقد بر آن شده است که با نگارش نقدی جدی و مستند بر کتاب، تهیه‌کنندگان را به رفع کاستی‌های آن ترغیب کند تا در چاپ‌های بعدی، اثر پیراسته‌تری روانه بازار گردد. از بخت نیک، تدوینگران *دانشنامه‌دانشگستر*، پیش از همه، منتقدان را به اصلاح کاستی‌های احتمالی این کتاب فراخوانده‌اند: «امید است که نقادان نکته‌سنج با گوشزدکردن آن‌ها ما را یاری دهند تا در ویراست‌های آینده در رفع و اصلاح و تکمیل آن بکوشیم». (جلد نخست، صفحه هجده).

کاستی‌های موجود در *دانشنامه‌دانشگستر* را با وجود گوناگونی آنها، می‌توان در دو دسته اصلی جای داد: شکلی (صوری) و محتوایی. اما در هر یک از این دو دسته به اقسام مختلفی از مشکلات برمیخوریم. فهرست پاره‌ای از اشکالات صوری بدین قرار است:

- ارجاعات نادقیق ضبط نادرست مدخل‌ها
- مدخل‌های تکراری
- تصاویر نامرتبط
- غلط‌های چاپی فراوان و گاه گمراه‌کننده
- ارجاعات نادقیق
- معادل‌های خارجی غیردقیق یا نادرست
- ضبط نادرست یا ناهمگون‌آعلام
- نقص در اطلاعات شرح‌حالی
- ترتیب الفبایی نسنجیده یا نادرست مداخل
- اما کاستی‌های عمده *دانشنامه‌دانشگستر* را در مواد و محتویات آن می‌توان یافت. این اشکالات محتوایی، به لحاظ کمی و کیفی، چنان خطرناکند که بیش‌ترین و بزرگ‌ترین خدشه‌ها را بر اعتبار دانشنامه وارد ساخته‌اند. برخی از مهم‌ترین‌ها عبارتند از:
- وقوع خطاهای خُرد و کلان در مدخل‌های تألیفی مربوط به اسلام و ایران
- وقوع خطاهای فاحش در مدخل‌های ترجمه‌شده مربوط به علوم
- ارائه اطلاعات عمومی کاملاً نادرست
- وجود مطالب متغایر و ناهم‌ساز در مدخل‌های مختلف در مورد یک موضوع واحد.
- منتقد تعدادی کافی از مثال‌ها را در برابر هر یک از کاستی‌های پیش‌گفته ذکر کرده است. *دانشنامه‌دانشگستر*، چنان‌که گذشت، کار گسترده‌ای است، و حتی در شکل فعلی‌اش و با وجود همه مشکلات گوناگونش، در مقام سنجش با برخی از دانشنامه‌های

عمومی فارسی، جایگاه کمابیش بلندی دارد. اما هنگامی که آن را با ضوابط معیارمند دانشنامه‌نویسی در جهان و حتی در قیاس با دایةالمعارف فارسی، که به تصریح دانشنامه دانش‌گستر (جلد ۷، ص ۷۷۶) باوجود کاستیهایش «مهم‌ترین و مستندترین دایةالمعارف عمومی به فارسی است»، بسنجیم، اثری فرودست به نظر می‌رسد، که به گفته سعدی «مناره بلند بر دامن کوه الوند پست نماید».

* * *



صالح طباطبایی، سال ۱۳۴۴ در تهران متولد شد. تحصیلات دانشگاهیاش را در رشته فیزیک کاربردی دانشگاه صنعتی شریف در تهران آغاز کرد، سپس علوم کامپیوتر را پی گرفت. ولی علایق فرهنگی او همواره به فلسفه و ادبیات معطوف بوده و در سالهای اخیر، بویژه به ادبیات روی آورده است. وی بیش از هجده سال است که در زمینه تألیف، ترجمه، نقد و ویراستاری فعالیت میکند.

پیشتر نیز یکی از نقدهایش در چهارمین جشنواره نقد کتاب (تهران، آبان ۱۳۸۶) و دو نقد دیگرش در هشتمین دوره نقد کتاب (تهران، آذر ۱۳۹۰) موفق به دریافت جایزه شد: ۱. نقدی بر کتاب سیری در هنر ایران/ اثر پوپ و همکاران؛ خیال؛ فصلنامه فرهنگستان هنر ایران، شماره ۱۷، بهار ۱۳۸۵، صص ۱۸۰-۱۸۶. برگزیده در چهارمین جشنواره نقد کتاب در حوزه هنر.

۲. فرسنگ‌ها تا فرهنگ: نقدی بر فرهنگ نامه معماری ایران در مراجع فارسی؛ کتاب ماه کلیات؛ دی ۱۳۸۹، صص ۳۴-۴۱. برگزیده هشتمین جشنواره نقد کتاب در حوزه کلیات.

۳. نقدی بر کتاب اسلام: هنر و معماری؛ گنجینه؛ کتاب تخصصی علمی- پژوهشی هنرهای سنتی ایرانی- اسلامی؛ کتاب دوم؛ ۱۳۸۹، صص ۱۰۹-۱۱۴. تقدیری هشتمین جشنواره نقد کتاب در حوزه هنر.

تألیفات

۱. ابن‌هیثم (دربارۀ دستاوردهای مهم حسن ابن‌هیثم در نورشناسی، فیزیک، نجوم و ریاضیات)، انتشارات روزنه، ۱۳۷۸، در ۲۲۷ ص.

۲. نگارگری ایرانی - اسلامی در نظر و عمل (مقدمه‌ای مفصل و مجموعه مقالاتی درباره نقاشی ایرانی در دوران اسلامی)، انتشارات فرهنگستان هنر ایران، ۱۳۸۸، در ۲۷۲ ص.

۳. فرهنگ گزیده اعلام شرقی در منابع غربی، انتشارات روزنه، تابستان ۱۳۸۸، در ۴۳۲ ص.

۴. نگارش عمده بخش‌های جلد پانزدهم (در ۴۷۴ ص) از ترجمه سیری در هنر ایران اثر آرتور پوپ و همکاران (این جلد از ترجمه کتاب سیری در هنر ایران به پیوستها و تعلیقاتی برای تکمیل نواقص و اصلاح اشتباهات موجود در مجموعه اصلی اختصاص دارد)، انتشارات علمی و فرهنگی، تهران، ۱۳۹۰.

ترجمه‌ها

۱. دایةالمعارف مستشرقان (دانش‌نامه‌ای درباره احوال و آثار نامورترین شرق شناسان

غربی)، اثر عبدالرحمن بدوی، انتشارات روزنه، تهران، ۱۳۷۷، در ۷۹۵ ص.

۲. کتاب علوم آکسفورد، اثر چارلز تیلور و دیگران، انتشارات روزنه، ۱۳۸۱، در ۲۴۷ ص.

۳. نگار نگارگران، ویژه‌نامه کنگره بین‌المللی بزرگداشت کمال الدین بهزاد در فرهنگستان هنر ایران (فارسی - انگلیسی)، سازمان چاپ و انتشارات وزارت فرهنگ و ارشاد، تهران - تبریز، ۱۳۸۲، در ۲۰۴ ص.

۴. نویسندگان برجسته قلمرو هنر، به کوشش کریس ماری، انتشارات فرهنگستان هنر ایران، ۱۳۸۴، در ۴۵۸ ص.

۵. درآمدی بر فلسفه هنر، اثر نوئل کارول، انتشارات فرهنگستان هنر ایران، چاپ اول ۱۳۸۵، چاپ سوم ۱۳۹۲، در ۴۴۲ ص. این ترجمه دو جایزه دریافت داشته است : جایزه بهترین ترجمه فصل پاییز ۱۳۸۶ در حوزه فلسفه غرب و جایزه ترجمه تقدیری سال ۱۳۸۶.

۶. استحاله طبیعت در هنر، اثر آناندا کوماراسوامی، انتشارات فرهنگستان هنر ایران، ۱۳۸۴، ۲۲۰ ص.

۷. هنر و نمادگرایی سنتی، اثر آناندا کوماراسوامی، مؤسسه ترجمه و نشر آثار هنری (متن)، ۱۳۸۹، ۷۶۰ ص.

۸. دانشنامه هنر و معماری ایرانی، ترجمه و پژوهش صالح طباطبایی، انتشارات متن (وابسته به فرهنگستان هنر ایران)، تهران، زمستان ۱۳۹۱، ۸۰۰ ص در قطع رحلی.

۹. درباره نقد، اثر نوئل کارول (در حال انتشار).

۲. دین

الف) اخلاق

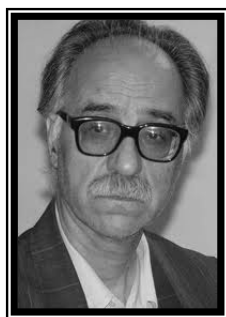
در این حوزه یک مقاله شایسته تقدیر شناخته شد:

کتاب *ارشاد عبدالله قلانسی و نکاتی درباره آن*؛ محمود عابدی؛ آینه میراث؛ شماره ۵۰؛ بهار و تابستان ۱۳۹۱.

این مقاله به معرفی، نقد و بررسی کتاب *ارشاد* (در معرفت، وعظ و اخلاق)، تألیف عبداللهین محمدبن ابی بکر قلانسی نسفی (اوایل قرن ششم هجری) میپردازد که به کوشش دکتر عارف نوشاهی تصحیح و از سوی مرکز میراث مکتوب در سال ۱۳۸۵ منتشر شده است.

نویسنده در آغاز به معرفی کوتاه نویسنده و اثر میپردازد. در ادامه اهمیت کتاب را تحت عناوین «کتابی در اخلاق و حکمت»، «گنجینه‌های از واژگان کهن»، «منبع واسطه» یادآور شده و در پایان دشواریهای تصحیح این اثر را وامیکاهد و به نقد علمی آن میپردازد.

* * *



محمود عابدی، در سال ۱۳۲۳ در چادگان - یکی از

روستاهای آن روز شهرستان فریدن - به دنیا آمد.

تحصیلات ابتدایی و بخشی از متوسطه را در زادگاه خود به انجام رساند و پس از طی دوره دانشسرای مقدماتی در سال ۱۳۴۲ به استخدام آموزش و پرورش درآمد.

ضمن خدمت در آموزش و پرورش، دوره کارشناسی زبان و ادبیات فارسی را در سال ۱۳۵۴ در دانشگاه اصفهان به پایان برد و مقاطع کارشناسی ارشد و دکترا را در سالهای

۱۳۵۴-۱۳۶۳ در دانشگاه تهران پشت سر گذاشت. از استادان بزرگی چون: دکتر

سیدجعفر شهیدی، دکتر زرینکوب، دکتر پرویز خانلری، دکتر خلیل خطیب رهبر، دکتر

احمد مهدوی دامغانی و دکتر مظاهر مصفا و... بهره‌ها برد و در کارهای پژوهشیش

هماره به تأثیر نفس و عظمت استادان یاد شده می‌اندیشد.

پایاننامه دکترای وی تصحیح انتقادی *نفحاتالانسی* جامی بود که در سال ۱۳۷۱ به

عنوان کتاب سال جمهوری اسلامی ایران نیز شناخته شد.

اکنون استاد گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه تربیت معلم تهران است. افزون بر سخنرانیها و مقالات متعدد در زمینه‌های تصوف و عرفان، بخصوص حافظ و شعر او، دارای آثار گرانسنگی است که از آن جمله است:

۱. علم و علمآموزی در اسلام (تألیف)
۲. درویش گنج بخش (تألیف)
۳. جستجویی در نهجالبلاغه (ترجمه)
۴. نهجالبلاغه از کیست (ترجمه)
۵. کشفالمحجوب (تصحیح)
۶. مطلوب کل طالب (تصحیح)
۷. خردنمای جانافروز (تصحیح)
۸. کلمات علیّه غراً (تصحیح)
۹. نفحاتالانس (تصحیح)
۱۰. تکمله نفحاتالانس (تصحیح)
۱۱. ترجمه کهن عهدنامه مالک اشتر (تصحیح)

* * *

ب) عرفان

در این حوزه یک مقاله شایسته تقدیر شناخته شد:

چاپ جدید «ترجمه رساله قشیریه»: تصحیح مجدد یا ویرایشی مغلوط؟؛ فرزاد مروّجی؛

گزارش میراث؛ ضمیمه شماره ۳؛ زمستان ۱۳۹۱.

مقاله حاضر به نقد و بررسی کتاب ترجمه رساله قشیریه میپردازد که آقای مهدی

محبّتی تصحیح و نشر هرمس در سال ۱۳۹۱ منتشر کرده است.

منتقد پس از مقدمه‌های کوتاه درباره سیر تاریخی تصحیح این اثر و پیشتازی مرحوم

فروزانفر، انتقاد محبّتی بر تصحیح یاد شده را وارد ندانسته و به تفصیل به نقد تصحیح

محبّتی میپردازد.

در ابتدا عباراتی از هر دو چاپ را مقایسه میکند و در ادامه افتادگیهای چاپ جدید،

افزودنهای بیجای مصحح به متن، شرحهای نادرست، اشکالات در نشانهگذاری و دیگر

کاستیها را یادآور میشود.

* * *



فرزاد مروّجی، سال ۱۳۶۴ در بندرعباس متولد شد. سال ۱۳۸۲ مدال طلای المپیاد ادبیات را به دست آورد و در سال ۱۳۸۳ برای تحصیل در رشته زبان و ادبیات فارسی به دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه تهران وارد شد. مقاطع کارشناسی و کارشناسی ارشد را در این دانشگاه طی کرد. وی پس از آن در سال ۱۳۹۱ در مقطع دکتری زبان و ادبیات فارسی در پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی پذیرفته شد و هنوز در حال تحصیل است. از سال ۱۳۸۸ همکاری با بنیاد دایرةالمعارف اسلامی را آغاز کرد و در سال ۱۳۹۱ سرشاخه ادبیات عرفانی در گروه عرفان شد. رساله کارشناسی ارشد او تصحیح متنی عرفانی از قرن هفتم هجری به نام *المجالس و المواعظ* بود که در مجموعه متون ایرانی در مجلس شورای اسلامی (سال ۱۳۹۱) چاپ شد و پایان نامه دکتری وی «موتیفشناسی منابع زندگینامه‌های ...» خواهد بود. مقالاتی که تاکنون از وی چاپ شده، بیشتر مربوط به حوزه تخصصی وی یعنی ادبیات عرفانی است:

- *المجالس و المواعظ در متون/یرنی*، ج ۲، به کوشش جواد بشری، تهران، کتابخانه مجلس شورای اسلامی، ۱۳۹۱ ش.
- چاپ جدید ترجمه رساله قشیریه: تصحیح مجدد یا ویرایش مغلو، گزارش میراث (ضمیمه شماره ۳)، ۱۳۹۱ ش.
- آثار شمس الدین دیلمی در *متون/یرنی*، ج ۴، به کوشش جواد بشری (زیر چاپ).
- هم به قدر تشنگی، کتاب ماه فلسفه (پرونده غزالی)، شماره ۵۹، ۱۳۹۱ ش
- نقدی بر ترجمه فارسی مشرب الارواح، کتاب ماه فلسفه (پرونده آثار عرفانی)، شماره ۵۹، ۱۳۹۱ ش.
- کتابی تازه در فتوت و تصوف ایرانی، جهان کتاب، شماره ۲۷۰-۲۷۱، ۱۳۹۰ ش.
- پیرامون استقلال نگاه، جهان کتاب، سال هجدهم، شماره ۳-۵، خرداد - مرداد ۱۳۹۲ ش.
- یادداشت‌های روضات، پژوهشهای ایرانشناسی، ج ۲۲ به کوشش ایرج افشار و کریم اصفهانیان (زیر چاپ).

– تألیف مقالات متعدد در بنیاد دایرةالمعارف اسلامی برای انتشار در دانشنامه جهان اسلام؛ از جمله: رویا، خواجهی کرمانی، لعل شهباز قلندر، اشنوی، تاجالدین محمود، روضاتالجنان و جناتالجنان، ملفوظات، مکتوبات.

۴. علوم اجتماعی (شاخه علوم سیاسی)

در این حوزه یک مقاله برگزیده شناخته شد:

کژتابیهای نظری و مفهومی محققان غربی در فهم/انقلاب اسلامی؛ اعظم

مجیدینژاد؛ پانزده خرداد؛ شماره ۳۱؛ بهار ۱۳۹۱.

جان.ال. اسپوزیتو یکی از استادان برجسته در حوزه پژوهشی خاورمیانه و اسلام سیاسی به همراه جمعی از استادان و صاحب نظران این حوزه کتاب *انقلاب/ایران و بازتاب جهانی آن* را تألیف کردند تا به زعم خویش ارزیابی مناسب و چندبعدی از انقلاب ایران ارائه دهند. آنها چنین پنداشتند که انقلاب اسلامی ایران منبع اصلی بنیادگرایی اسلامی در سراسر جهان است. دغدغه اساسی این گروه تحقیقی، ارزیابی از انقلاب ایران در چشم-انداز تاریخی و مقایسه بازتاب آن بر جوامع و رژیمهای مختلفی از خاورمیانه تا آفریقا و آسیا است. بنابراین مطالب نویسندگان در راستای پاسخ به این دغدغه حول سه محور تنظیم شده است:

محور اول؛ با تشریح یک رویکرد نظری و روشی متفاوت و ترکیبی و نقد رویکردهای موجود در ارزیابی انقلاب اسلامی نگارش یافته است.

محور دوم؛ ماهیت انقلاب اسلامی در یک چشمانداز تاریخی خاص تبیین میشود.

محور سوم؛ ابعاد و پیامدهای انقلاب اسلامی با کانونیت هدف تثبیت انقلاب در داخل و صدور آن به خارج تحلیل میشود.

بیشترین یافتههای این اثر به پیامدهای انقلاب و هدف صدور آن اختصاص دارد. این فصول در جهت تبیین و سنجش فرضیه اصلی نشان میدهد که بازتاب جهانی انقلاب ایران هم مستقیم و هم غیرمستقیم بوده است. به عبارت دیگر در واقع انقلاب ایران اغلب بیش از آنکه مدلی دقیق باشد، به صورت نمونههای الهامبخش و کلی عمل کرده است. همچنین انقلاب ایران معمولاً بیش از آنکه به ایجاد یا هدایت تلاشهای انقلابی بینجامد، گرایشهای از پیش موجود در کشورهای مسلمان را شتاب بخشیده است.

در این پژوهش، ضمن توصیف محورهای اصلی این کتاب به نقد و ارزیابی این تحلیلها پرداخته شده است.

* * *



اعظم مجیدینژاد، در سال ۱۳۵۶ در شهر کاشان در خانواده‌ای مذهبی به دنیا آمد. تحصیلات خود را در قم ادامه داد. مدرک کارشناسی در رشته علوم سیاسی را در سال ۱۳۸۲ در دانشگاه باقرالعلوم با دفاع از پایاننامه خود با عنوان «نخبگان سیاسی از دیدگاه قرآن کریم» دریافت کرد. مقطع کارشناسی ارشد را نیز با نگارش پایان نامه «قرآن و

انقلاب اسلامی با تأکید بر اندیشه سیاسی امام خمینی و شهید مطهری» در سال ۱۳۸۶ به اتمام رساند. سال ۱۳۸۳ موفق به اخذ رتبه «پژوهشگر برتر علوم سیاسی» در دانشگاه باقرالعلوم شد. وی هم اکنون مشغول تحقیق و همکاری با برخی از مراکز تحقیقاتی و نشریات علمی کشور می باشد. جدای از کتاب *قرآن و انقلاب اسلامی با تأکید بر اندیشه سیاسی امام خمینی و شهید مطهری*، که از سوی انتشارات امیرکبیر در ۱۳۹۰ چاپ شده است، مقالات چندی از وی منتشر شده که عبارتند از:

اندیشه سیاسی امام خمینی؛ یکصدمین سال تولد امام خمینی.
عدالت اجتماعی از دیدگاه حضرت علی (ع)؛ همایش حکمت در اندیشه و عمل امام علی (ع)؛ ۱۳۷۹.

افکار سیاسی سیدشرفالدین حسینی قزوینی؛ فصلنامه پژوهش؛ شماره ۲؛ ۱۳۸۸.
نقد و معرفی کتاب مدیریت سیاسی از دیدگاه خواجه نصیر الدین طوسی؛ فصلنامه پژوهش؛ شماره ۳، ۱۳۸۸.

کژتابیهای نظری در فهم انقلاب اسلامی (نقد کتاب انقلاب ایران و بازتاب جهانی آن اثر اسپوزیتو)؛ فصلنامه پانزده خرداد؛ شماره ۳۱؛ ۱۳۹۱.

۵. علوم و فنون

در این حوزه یک مقاله برگزیده شناخته شد:

نه هرکه سرتراشد قلندری *داند*؛ یونس کرامتی؛ کتاب ماه علوم و فنون؛ شماره ۶۳؛ تیر ۱۳۹۱.
منتقد در این اثر دو کتاب را مورد نقد و بررسی قرار داده است.

۱. صد اکتشافی که جهان را تکان داد.
 ۲. صد اختراعی که جهان را تکان داد.
- این دو کتاب به قلم کندال اف هاون و ترجمه رضا جولایی در سال ۱۳۹۰ از سوی نشر جویا منتشر شده است. منتقد علیرغم تصریح به اینکه اشکالات دو کتاب از سوی نویسنده و مترجم هر دو است، تنها به کاستیهای ترجمه پرداخته است.
- او پس از نگاهی کلی به محتوا و ساختار متن دو کتاب و ترجمه، نقد خود را در قالب:
۱. اشکالات در ترجمه عنوان مدخلها و اصطلاحها،
 ۲. نمونههایی از ترجمه و اشکالات آن،
 ۳. آشفتگی در ضبط نامهای خاص به خط فارسی،
 ۴. اشکالات دستوری و ادبی، ارائه داده است.

* * *



یونس کرامتی ، سال ۱۳۴۹ در تهران زاده شد. تحصیلات ابتدایی را در مؤسسه شریعتی در جنوب تهران گذراند. در سال ۱۳۶۷ دیپلم ریاضی - فیزیک را از دبیرستان البرز تهران اخذ کرد و در رشته مهندسی برق - قدرت در دانشگاه علم و صنعت ایران به ادامه تحصیل پرداخت، سال ۱۳۷۳ نیز تحصیل در دوره کارشناسی ارشد الکترونیک را در دانشگاه صنعتی امیرکبیر (پلی تکنیک تهران) آغاز کرد. در سال ۱۳۸۴ در رشته فرهنگ و تمدن ملی اسلامی به اخذ درجه کارشناسی ارشد نایل شد و از بهمن ۱۳۸۶ تحصیل در دوره دکترای تاریخ علم دوره اسلامی را در پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی آغاز کرد و در تیرماه ۱۳۹۲ از پایان نامه خود با موضوع «جایگزینی (ابدال) داروهای ساده (ادویه مفرده) در سنت داروشناسی/ داروسازی دوره اسلامی (تا سده هفتم هجری)» دفاع کرد.

او همزمان با تحصیل در مهندسی برق و از سال ۱۳۷۰ به عضویت بخش تاریخ علم مرکز دایرةالمعارف بزرگ اسلامی درآمد و از آن هنگام تاکنون به عنوان مؤلف و ویراستار علمی و ادبی مقالات حوزههای تاریخ علم دایرةالمعارف بزرگ اسلامی و مقالات تاریخ علم، علوم زیستی و پزشکی دانشنامه ایران همکاری با این مرکز را ادامه داده است. از سال ۱۳۸۲ تا ۱۳۸۷ مدیر گروه علوم دایرةالمعارف بزرگ اسلامی ، از

سال ۱۳۸۲ تاکنون مدیر گروه تاریخ علم دانشنامه ایران همان مرکز و از سال ۱۳۸۷ تا کنون مدیر گروه علوم زیستی دانشنامه ایران بوده است. وی مدیریت گروه تاریخ علم دانشنامه ایران سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی و سرپرستی و ویراستاری علمی - ادبی بخش واژگان علمی در گروه فرهنگ‌نویسی فرهنگستان زبان و ادب فارسی را نیز از ۱۳۸۶ تا ۱۳۸۹ بر عهده داشت.

وی تاکنون ۸ عنوان کتاب و بیش از ۳۰۰ مقاله در دانشنامه‌ها و مجلات علمی - پژوهشی منتشر کرده است که از جمله می‌توان به ۶۰ مقاله در دایرةالمعارف بزرگ اسلامی، بیش از ۱۶۰ مقاله در فرهنگ آثار ایرانی - اسلامی، و چندین مقاله در Encyclopaedia Islamica، دانشنامه جهان اسلام، دانشنامه زبان و ادب فارسی و مقالاتی در مجلات علمی - پژوهشی فصل‌نامه فرهنگ (پژوهشگاه علوم انسانی)، نامه فرهنگستان زبان و ادب فارسی، مقالات و بررسی‌ها (دانشگاه تهران) و تاریخ علم (دانشگاه تهران)، اشاره کرد.

از فروردین ۱۳۹۰ تا تیرماه ۱۳۹۱ سردبیر مجله کتاب ماه علوم و فنون بوده است و در حال حاضر مشاور علمی مجله تاریخ علم پژوهشکده تاریخ علم دانشگاه تهران و عضو هیأت تحریریه و ویراستار علمی مجله میراث علمی - فرهنگی مرکز پژوهشی میراث مکتوب است. وی دبیر علمی همایش بین‌المللی میراث علمی غیاث‌الدین جمشید کاشانی، کاشان، اسفند ۱۳۹۰ و عضو کمیته علمی چند همایش بین‌المللی دیگر در تاریخ علم بوده است و در ۱۹ همایش به عنوان سخنران شرکت داشته است.

جوایز کسب شده

شایسته تقدیر در «جشنواره مقالات اسلامی دایرةالمعارف‌ها» (بهمن ۱۳۸۳).
پژوهشگر شایسته تقدیر در زمینه تاریخ علم در مراسم خادمان علمی نشر (بهمن ۱۳۸۷).
شایسته تقدیر در سیزدهمین همایش نکوداشت حامیان نسخ خطی (آبان ۱۳۹۲).

۶. هنر

در این حوزه یک مقاله برگزیده شناخته شد:
گزارش‌گونه‌های/از کیفیت/احیای آثار عبدالقادر مراغهای؛ سیدعبدالرضا موسوی طبری؛
ضمیمه آینه میراث؛ شماره ۲۷؛ سال ۱۳۹۱.

بیشک مرحوم تقی بینش در مراغی‌شناسی نسبت به همه موسیقی‌پژوهان ایرانی فضل تقدم و توجه و تسلط داشته است و امروز اگر کسی لغزشی از بینش را درمی‌یابد و اصلاح میکند، وامدار فهم و معرفتی است که از آثار مصحح آن استاد فقید کسب کرده است. در کارنامه مرحوم سیدتقی بینش آثار متنوعی از حیث موضوع دیده می‌شود که اهم آن در حوزه موسیقی است. در میان آثار موسیقایی ایشان که شامل تصحیح، تحقیق، تألیف و سخنرانی است، تصحیح متون کهن موسیقی بیشترین حجم و جلوه را دارد؛ و در میان آثار تصحیحی موسیقایی او سهم عمده از آن تألیفات عبدالقادر مراغی است. بینش تقریباً تمامی آثار مراغی را تصحیح و منتشر کرده است:

الف. مقاصد الحان، ب. جامع‌الاحان، ج. شرح ادوار، د. خاتمه جامع‌الاحان.

از این میان خاتمه جامع‌الاحان، چنانکه از عنوان آن پیداست، فصل پایانی جامع - *الاحان* است و کتاب مستقلی نیست؛ اما مرحوم بینش به دلایلی که خود در مقدمه توضیح داده، آن را در مجلدی علیحده منتشر کرده است. منتقد در این مقاله سعی کرده است تا از این چهار اثر گزارشی مختصر ارائه کند و ضمن گرامیداشت یاد وی به غث و سمین کارش نظری بیفکند. در ادامه تصحیح اخیر جامع‌الاحان که به کوشش بابک خضرائی و توسط فرهنگستان هنر منتشر شده است را شایسته بررسی شناخته تا هم کار مرحوم بینش در قیاس با آن سنجیده شود و هم، از آن مهمتر، معلوم شود سرنوشت اثری ارجمند از عبدالقادر مراغی به کجا انجامیده است.

منتقد بر آن است که این کتاب نسبت به کار مرحوم بینش، اگر کاستیهایی دارد، امتیازاتی هم دارد. مواردی از اشکالات رفع شده است، مثلاً بعضی از مطالبی که بینش در حاشیه آورده بود، وارد متن شده که غالباً موجب پیوستگی و سلامت جملات شده است. از دیگر امتیازات این چاپ داخل گیومه قرار گرفتن حروف ابجدی است که سبب میشود با حروف و کلمات متن خلط و آمیزش نیابد. اما فارغ از این موارد که البته در جای خود از اهمیت برخوردارند، جناب خضرائی نه در تحقیق به منابع جدیدی مراجعه داشته و نه در تصحیح به قدر انتظار تلاش کرده است (جز اینکه نسخه دومی باز به خط مؤلف به دست آورده و با تحریر نخست مقابله کرده است که البته مغتنم است و جای قدردانی دارد). در پایان منتقد به بررسی «فهلویات» جامع‌الاحان، به تصحیح علی اشرف صادقی می‌پردازد.



سیدعبدالرضا موسوی طبری، سال ۱۳۵۷ در روستای

سنام از توابع کیاسر (واقع در استان مازندران) متولد شد.

تحصیلات ابتدایی، راهنمایی و مقدمات حوزوی را در مشهد به انجام رساند و سپس برای ادامه تحصیل در رشته تصویری - نمایشی به هنرستان سوره تهران آمد. اولین مقالات و

همچنین اشعارش را سال ۱۳۶۹ منتشر ساخت. نخستین اثر

او نیز تصحیح منتخبی از دیوان واقف لاهوری بود که انتشارات امیرکبیر عهدهدار چاپ

آن شد. پس از آن فعالیت وی بر روی فرهنگ، زبان و ادب فارسی در شبه قاره هند

تمرکز یافت و حاصل آن چندین مقاله، کتاب، سخنرانی و گفتگو در زمینه یاد شده بوده است. از دیگر علایق وی سرودن شعر کلاسیک (بویژه قصیده)، پژوهش در موسیقی

قدیم ایران و تالیف و تحقیق در حوزه طنز مکتوب است.

او دهه سوم زندگیش را کم و بیش در استخدام حوزه هنری به سر برد و عمده

مسئولیت‌هایش در این نهاد، مدیر بخش اسناد پژوهشگاه فرهنگ و هنر اسلامی و

مسئول دفتر مطالعات ادب فارسی در هند بوده است. واپسین اثر منتشر شده از سوی

این دفتر مجموعه «مهندات» است که به اهتمام وی انتشار یافت.

در سال ۱۳۸۹ به همکاری خود با حوزه هنری پایان داد و به تألیف، پژوهش و سرایش

جدیتر روی آورد. مقالات و نقدهای وی در این سالها بیشتر در مرکز پژوهشی میراث

مکتوب منتشر میشود. او هم اینک به عنوان مشاور مدیر عامل در شرکت پارس خودرو

مشغول به کار است.

۷. ادبیات فارسی

در این حوزه یک مقاله برگزیده شد:

معیار جمالی و مفتاح ابواسحاق؛ پروین تاجبخش؛ کتاب ماه ادبیات؛ شماره ۱۸۳؛ دی ۱۳۹۱.

نوشتار حاضر نقدی است بر کتاب معیار جمالی و مفتاح ابواسحاقی به قلم شمس

فخری اصفهانی که توسط دکتر یحیی کاردگر تصحیح و اخیراً از سوی کتابخانه، موزه،

مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی منتشر شده است.

منتقد اشکالات خود را در قالب: نسخ معیار جمالی، تصحیح متن، ارجاعات و نقل

قولها، تعلیقات، به تفصیل بیان کرده و در پایان تصریح نموده است که مصحح در

تصحیح متن، به جز نسخه کتابخانه ملی تبریز، از باقی نسخ موجود د ایران بهره برده است. استفاده از نسخ مذکور در حل برخی ابیات و عبارات میتواند مفید فایده باشد. متأسفانه مصحح نه تنها در روایت از متون مختلف، بلکه در نقل از معیار جمالی نیز دقت کافی مبذول نداشته است. کمحوصلگی مصحح، سبب پریشانیهای مختلف در ارجاعات و مستندات شده است. مصحح، مطالعه پیشینه تحقیق را جدی نگرفته، اغلب به تکرار مکررات پرداخته است. همچنین در نقل مطالب از نوشتار دیگران، امانداری علمی را رعایت نکرده است. یاری گرفتن از ویراستار علمی، بسیاری از اشکالات مذکور را به حداقل میرساند.

* * *



پروین تاج بخش، سال ۱۳۴۳ در شهرستان اسکو از توابع آذربایجان شرقی به دنیا آمد . تحصیلات ابتدایی و متوسطه را در زادگاه خود سپری کرد. سال ۱۳۶۳ در مقطع کارشناسی رشته ادبیات فارسی دانشگاه تبریز پذیرفته شد و تا مقطع کارشناسی ارشد در همان دانشگاه ادامه تحصیل داد. سال ۱۳۷۱ همکاری خود را با دانشگاه پیام نور رشت آغاز کرد که تاکنون نیز ادامه دارد. سال ۱۳۸۰ در آزمون دکتری

دانشگاه اصفهان پذیرفته شد و در سال ۱۳۸۵ از پایاننامه خود با عنوان «تصحیح و شرح تحلیلی معیار جمالی و مفتاح ابواسحاقی اثر شمس فخری اصفهانی دفاع کرد. از جمله مقالات وی میتوان به عناوین زیر اشاره نمود:

۱. «بازتاب افکار اسماعیلیه در آثار ناصر خسرو»، مجله دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه تهران، سال ۱۳۸۱، شماره ۱۶۴.

۲. «نقد و بررسی قصیده ناصر خسرو»، نشریه دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه تبریز، سال ۱۳۷۹، شماره ۱۷۷.

۳. «مقایسه بخش بدیع معیار جمالی شمس فخری با حقائق السح رشیدالدین وطواط»، مجله مطالعات و پژوهش دانشکده ادبیات و علوم انسانی اصفهان، سال ۱۳۸۵، شماره ۴۷.

۴. «بررسی تأثیر المعجم فی معاییر اشعار المعجم بر بخش عروض معیار جمالی»، مجله علوم اجتماعی و انسانی دانشگاه شیراز، سال ۱۳۸۶، دوره ۲۶، شماره ۲.

۵. «بررسی عنصر رنگ در غزلیات طالب آملی، همایش بینالمللی طالب آملی»، «آملی»، اردیبهشت ۱۳۹۰.

۸. ادبیات داستانی

در این حوزه یک مقاله شایسته تقدیر شد:

اندوه عروسکهای جذا/می؛ مریم مقانی؛ اقلیم نقد؛ شماره ۴؛ آذر ۱۳۹۱.

«استخوان خوک و دستهای جذامی» عنوان داستان بلندی از مصطفی مستور است که در زمستان ۱۳۸۳ توسط نشر چشمه به چاپ رسیده است. در این مقاله به بررسی ساختار و محتوای این اثر پرداخته شده است.

منتقد در آغاز مینویسد: داستان، روایت ساکنان برجی ۱۷ طبقه به نام برج خاوران است. اصلی ترین دغدغه نویسنده همان طور که از زبان شخصیت‌های داستان می شنویم، بررسی مکانیزم ویرانی انسانها در جهان مدرن و نقد نظام بی معنایی است. شخصیت‌های این داستان به نوعی گرفتار یاسی فلسفی و اندوهی اگزیستانسیالیستی هستند. وی میافزاید: به نظر می رسد نویسنده نتوانسته است از پس شبهه‌های که ایجاد کرده بر آید و جواب روشنی به خوانندگان بدهد. به عبارت دیگر، سیر حرکت از انکار خدا به سمت خداآوری، قلبی نیست و معنویت آن از جنس معنویت ناقص و دست و پا شکسته است.

نگارنده این مقاله معتقد است بررسی مکانیزم ویرانی انسانها در جامعه مدرن، بیشتر به یک دغدغه وارداتی می‌ماند و با مسائل و مشکلات فرهنگی و اجتماعی ما بیگانه است. اصولاً قرار نیست دلهره‌های مکتب اصالت وجود، درد ما باشد. ترس و پوچی اومانیستی، ریشه در تفکر سکولار دارد. تفکری که فرسنگها با عقاید مردم مسلمان ایران، فاصله دارد. اما آیا جامعه امروز ما با آن معیار غربی‌ای که برای تعریف مدرنیسم به کار می‌رود، شباهتی به برج خاوران دارد؟ اینکه چرا برج خاوران و اصولاً خاور در نسبت با کجا، بماند!

منتقد در این مقاله به معرفی فیلسوفی به نام آنتونی فلو نیز پرداخته و داستان از منظر شیوه زندگی را مورد بررسی قرار داده است. تصویر زن در قاب داستان و بررسی ساختار و پیرنگ اثر نیز از دیگر موارد مطرح شده در این مقاله میباشد.

منتقد در پایان تصریح داد که: «جسارت مصطفی مستور، در پرداختن به موضوعی که کمتر نویسنده متعهدی به سراغ آن می‌رود، ستودنی است؛ ترسیم یک جامعه مدرن از زاویه‌ای تازه؛ مطرح کردن شک‌های اگزیستانسیالیستی و پاسخ به آن. هر چند که به نظر می‌رسد پاسخ‌ها، آنچنان که باید، قانع‌کننده نیست. حرکت در این مسیر، مانند راه رفتن بر لبه تیغ است.»

* * *



مریم مقانی، سال ۱۳۵۸ در تهران به دنیا آمد. دوران کودکی

و نوجوانی را با آرزوی نویسندگی و مطالعه آثار کلاسیک جهان سپری کرد. پس از گذراندن تحصیلات ابتدایی و متوسطه وارد دانشگاه شد و در رشته علوم آزمایشگاهی دانشگاه علوم پزشکی تهران به ادامه تحصیل پرداخت. وی نوشتن را به طور جدی از سال ۱۳۸۱ آغاز کرد. سرانجام اولین داستان بلندش با نام عشق آبی را در سال ۱۳۸۷ نوشت که از سوی انتشارات انجمن قلم ایران به چاپ رسید. داستان بلند دیگرش با نام چشمی که بستم، چشمی که بگشود که به نوعی ادامه داستان عشق آبی است نیز توسط انتشارات تکا در دست چاپ است. وی هم اکنون مشغول نوشتن داستان بلند دیگری با عنوان ساعت به وقت شیطان با محور حوادث سال ۲۰۱۲ است. عضویت در شورای کارشناسی داستان در بنیاد حفظ آثار و نشر ارزشهای دفاع مقدس، داوری پنجمین جشنواره ادبی داستان کوتاه دفاع مقدس (یوسف)، کسب رتبه اول داستان بلند در نخستین جشنواره هنری ۱۴۰۴ و چاپ داستان کوتاه و مقالات نقد ادبی از وی در نشریات، از دیگر موارد قابل ذکر در کارنامه ادبی وی می‌باشد.

مقانی، نوشتن نقد ادبی را از سال ۱۳۹۱ به شکل جدی و مستمر در ماهنامه تخصصی اقلیم نقد آغاز کرده است.

۹. تاریخ و جغرافیا

در این حوزه یک مقاله برگزیده شد:

ملاحظات دربارۀ تصحیح جدید تاریخ بیهقی؛ محمد دهقانی؛ نگاه نو؛ شماره ۹۵؛ پاییز ۱۳۹۱.

تاریخ بیهقی علاوه بر اینکه شاهکار مسلم نثر فارسی است، معتبرترین منبع یکی از مهمترین ادوار تاریخ ایران، یعنی تاریخ غزنویان، هم به شمار میرود. علاوه بر غزنویان، دربارهٔ سلسله‌های دیگری چون صفاریان و سامانیان و سلجوقیان و سایر حکومت‌های محلی ایران تا نیمهٔ قرن پنجم هجری نیز اخبار جالب توجهی در تاریخ بیهقی میبینیم که برخی از آنها در هیچ منبع دیگری از منابع موجود ضبط نشده - اند. با این همه، توجه به این اثر مهم و تلاش برای تصحیح و تنقیح و انتشار آن بسیار دیر و در نیمهٔ دوم قرن نوزدهم، آن هم به دست دو مستشرق انگلیسی، دلبلیو. ایچ. مورلی و ولیم ناسولیس، در هندوستان آغاز شد.

در اواخر قرن نوزدهم بود که تاریخ بیهقی، به تصحیح و توضیح ادیب پیشاوری، در تهران منتشر شد. پس از وی سعید نفیسی، در فاصله سالهای ۱۳۱۹ و ۱۳۳۲، تاریخ بیهقی را براساس نسخه‌های تازه‌یاب، در سه جلد تصحیح کرد. قاسم غنی و علی اکبر فیاض نیز در سال ۱۳۲۴ تصحیح دیگری از این کتاب به دست دادند. فیاض بعدها به تنهایی تاریخ بیهقی را از نو تصحیح کرد که حاصل کار او در سال ۱۳۵۰ در زمرهٔ انتشارات دانشگاه فردوسی مشهد به چاپ رسید و منتشر شد.

به رغم همهٔ این کوششها، چون نسخ موجود تاریخ بیهقی علیالاطلاق ناقص، متأخر، و پرغلط هستند، بسیاری از مواضع این کتاب، هم برای خوانندگان عام و هم برای متخصصان، همچنان محل پرسش و اشکال است.

با توجه به این نکته، دو دانشمند گرامی، دکتر محمدجعفر یاحقی و آقای مهدی سید، تصحیح تازه‌ای (چاپ اول، سخن: ۱۳۸۸)، براساس چاپ‌های پیشین و اهم نسخ موجود و نیز چند نسخهٔ نسبتاً خوب که مصححان پیشین به آنها دسترسی یا عنایتی نداشته‌اند، فراهم آورده و همراه با شرح و تعلیقات بسیار مفید و مفصل، در دو مجلد، در اختیار مشتاقان بیهقی قرار داده‌اند.

این چاپ در قیاس با چاپ فیاض مزایایی دارد، از جمله فهرس و نمایه‌های گوناگون (از نمایهٔ اعلام گرفته تا فهرست لغات و ترکیبات و آیات و اشعار و...)، شرح مشکلات، و بویژه تعلیقات مفصل و عالمانهٔ تاریخی و جغرافیایی، که بسیاری از ابهامات متن یا اشتباهاتی را که به دست نسخ و کتاب و حتی مصححان پیشین به آن راه یافته‌اند، رفع میکنند.

منتقد در مقالهٔ خود، اشکالات این تصحیح را در سه دسته طبقه‌بندی میکند:

نخست، آنهایی که به شیوه تصحیح و ترجیح بلا مرجح برخی نسخه‌دورها و نیز بعضی استنباطهای مصححان در این باره مربوط میشوند. دوم، یادداشت‌هایی که به اشتباهات یا کاستیهای تعلیقات کتاب و عمدتاً «تعلیقات عام» آن اشاره میکنند.

و سوم، اشکالاتی هستند که در خوانش و نیز شرح و تفسیر بعضی عبارات به چشم می‌آیند.

از آنجا که دو دسته اخیر اشکالات جنبه عامتر و کاربردیتر دارند، منتقد به بعضی از مهمترین آنها پرداخته است.

* * *



محمّد دهقانی، سال ۱۳۴۴ در شهر اراک به دنیا آمد.

تحصیلات خود را در سه مقطع دبستان، راهنمایی، و دبیرستان در همان شهر به پایان رساند. سپس دوره کارشناسی زبان و ادبیات فارسی را در دانشگاه چمران اهواز آغاز کرد. در سال ۱۳۶۷ نخستین ترجمه او، اثری از نیکوس کازانتزاکیس، نویسنده مشهور یونانی، منتشر شد.

سپس مدتی را در انستیتو پاستور ایران به کار اداری گذراند و بعد برای ادامه تحصیل عازم مشهد شد و مدرک کارشناسی ارشد خود را در سال ۱۳۷۳ از دانشگاه فردوسی مشهد دریافت کرد. در همان سال وارد دوره دکتری زبان و ادبیات فارسی در دانشگاه تهران شد. رساله دکتری خود را در حوزه تاریخ نقد ادبی در ایران به راهنمایی زنده یاد استاد دکتر عبدالحسین زرین کوب نوشت و در سال ۱۳۷۷ از تحصیل فراغت یافت. سال بعد به تدریس در دانشگاه سمنان پرداخت و در زمستان سال ۱۳۸۰ برای تدریس به دانشگاه تهران فراخوانده شد. در سال تحصیلی ۱۳۸۴-۱۳۸۵ استاد مدعو دانشگاه پکن بود. ماحصل این سفر علمی را بعدها با عنوان «یادداشت‌های پکن» در مجله نگاه نو منتشر کرد. از آن پس، وقت خود را بیشتر صرف ترجمه و پژوهش در حوزه‌های ادبیات، تاریخ، و روانشناسی کرده است و اینک نیز به تلاشهای علمی خود در این رشته‌ها ادامه میدهد. انجمن ادبی پاراناسوس در آتن، به سبب کوشش او برای ترجمه آثار کازانتزاکیس به فارسی، دیپلم افتخار خود را به وی اعطا کرد. آثاری که تاکنون از وی منتشر شده است:

الف. تألیف

۱. *وسوسه عاشقی* (بحثی درباره تحول مفهوم عشق در ادبیات فارسی)، تهران: نشر برنامه، ۱۳۷۷ (چاپ دوم و سوم، جوانه رشد، تهران، ۱۳۸۷ و ۱۳۹۱).
۲. *فارسی عمومی* (برای دانشگاهها و مؤسسات آموزش عالی)، تهران: جامی، ۱۳۷۹ (چاپ سی و دوم، ۱۳۹۱).
۳. *پیشگامان نقد ادبی در ایران*، تهران: سخن، ۱۳۸۰.
۴. *دیوان فصیحی هروی*، (به تصحیح دکتر ابراهیم قیصری، با مقدمه محمد دهقانی)، تهران: امیر کبیر، ۱۳۸۳.
۵. *از شهر خدا تا شهر انسان* (نقد و بررسی ادبیات کلاسیک و معاصر)، تهران: مروارید، ۱۳۸۹.

ب. ترجمه

۱. *سیر آفاق*، تهران: پیک فرهنگ، ۱۳۶۷.
۲. *چین و ژاپن*، نوشته نیکوس کازانتزاکیس، تهران: آتیه، ۱۳۷۹.
۳. *گدا* (رمان)، نوشته نجیب محفوظ، تهران: نیلوفر، ۱۳۸۳ (چاپ سوم، ۱۳۸۹).
۴. *روشنفکران ایران در قرن بیستم*، نوشته دکتر علی قیصری، تهران: هرمس و گفتگوی تمدن‌ها، ۱۳۸۳ (چاپ دوم، ۱۳۸۹).
۵. *اسطوره*، نوشته لارنس کوپ، تهران: انتشارات علمی و فرهنگی، ۱۳۸۴ (چاپ دوم، ۱۳۹۰).
۶. *به سوی آزادی*، نوشته نیکوس کازانتزاکیس، تهران: جامی، ۱۳۸۵.
۷. *روانشناسی دین*، نوشته دیوید ام. وولف، تهران: رشد، ۱۳۸۶.
۸. *بودا*، نوشته نیکوس کازانتزاکیس، تهران: نگاه معاصر، ۱۳۸۸.
۹. *روانشناسی دین* (بر اساس رویکرد تجربی)، نوشته برنارد اسپیلکا و دیگران، تهران: رشد، ۱۳۹۰.
۱۰. *تاریخ نگاری فارسی*، نوشته جولی اسکات میثمی، تهران: نشر ماهی، ۱۳۹۱.

۱۰. کودک و نوجوان

الف) دین

- در این حوزه یک اثر برگزیده شد:
- کرامتی فراتر از سلطنت*؛ سیدعلی محمد رفیعی؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۷۷؛ تیر ۱۳۹۱.

«ملیکا: مام خورشید عدالت» یک داستان مصور (استریپ) درباره زندگی مادر مهدی موعود(عج) است. بنا بر مستندات این کتاب و باور غالب، ماجرای آن، سرگذشت دختری است فرزندزاده امپراتور روم شرقی (بیزانس) که برگردان نام او به عربی «ملیکه» می - شود. این داستان دورانی از زندگی این دختر را دربرمیگیرد، از هنگامی که در کاخ پدربزرگش میزیسته است تا زمانی که در پی رؤیاهایی صادق، با اسلام و شخصیت‌های مقدس آن از جمله امام ابومحمد حسن عسگری(ع) آشنا میشود و این آشنایی به شیفتگی میانجامد. سپس بنا به دستوری که در خواب به او داده میشود، در جنگی میان رومیان و مسلمانان خود را به طور ناشناس به اسارت مسلمانان درمیآورد و به سرزمین اسلامی پا مینهد و به خانه امام علیالتقی(ع) راه مییابد. سرانجام نیز به ازدواج امام حسن عسگری(ع) در میآید و این افتخار را مییابد که مادر دادگستر جهان، امام زمان (عج) شود.

این کتاب دارای مقدمه‌ای در معرفی امپراتوری روم شرقی و محدوده آن است و در آن به جنگی میان مسلمانان و رومیان اشاره میشود که احتمال دارد این بانو در جریان آن به اسارت مسلمانان درآمده باشد.

مؤخرهای چهار صفحه‌ای به نقل از کتاب *جلاء العیون* ملا محمدباقر مجلسی، ساده شده و اصلاح شده ترجمه این عالم شیعی از روایتی در این باره است که شیخ طوسی آن را در کتاب *الغیبه* آورده است. این روایت و ترجمه آن، بارها در کتابهای عربی و فارسی نقل شده است و ماجرای زندگی بانویی را بازمیگوید که پیوند با امپراتوری را رها می - کند تا با اوج آفرینش پیوند یابد.

منتقد در نوشتار خود به اعتبارسنجی و نقد و بررسی مستندات روایی نقلهای مشهور درباره هویت مادر مهدی موعود(عج) - بویژه نقل مستند این کتاب - و تحقیقی کوتاه درباره تاریخ امپراتوری روم شرقی در آن دوران اشاره داشته است. منتقد پیش از نقد، داستانی را که مستند کتاب حاضر براساس نقل و اصلاح ترجمه تفسیری و نسبتاً آزاد مجلسی است، آورده تا هم تعابیری را که ملامحمد باقر مجلسی برای این داستان آورده است، پیش روی خواننده بگذارد و هم در نقد آن، ابهامی در ارجاعها نباشد.



سیدعلی محمد رفیعی، سال ۱۳۳۷ در خانواده‌ای اهل شعر، ادب و هنر در فسا به دنیا آمد. دوساله بود که خانواده او به تهران مهاجرت کردند. از خردسالی نزد پدر، شعر، قرآن و سپس نظم و نثر فارسی و مقدمات علوم قدیم آموخت و همراه او با انجمنهای ادبی، مراکز فرهنگی، مطبوعات، کتابها و جریانهای روشنفکری دهه ۴۰ خورشیدی تهران آشنا شد. آموزش خصوصی خوشنویسی نستعلیق نزد استاد استادان معاصر (شادروان) سید حسن میرخانی (سراج‌الکتاب) (۱۳۵۰-۱۳۵۵)، فراگیری موسیقی کلاسیک غربی و تئوری موسیقی ایرانی (۱۳۵۲-۱۳۵۷) و یادگیری زبانهای فرانسه و عربی و اندکی زبان آلمانی از آموزشهای غیر رسمی او در سالهای دبیرستان است. در سال ۱۳۵۴ تحت تأثیر شدید شیوه نگارشی تألیفات ریاضی (شادروان) دکتر غلامحسین مصاحب (بنیانگذار ریاضیات جدید در ایران) قرار گرفت. بین سالهای ۱۳۵۵ - ۱۳۵۹ دانشجوی نخستین دوره رشته ریاضیات محض با روش دکتر مصاحب بود که با انقلاب فرهنگی، ناتمام ماند. مطالعه جدی روش تحقیق در علوم را از همین دوران آغاز کرد. از سال ۱۳۵۹ به پژوهشهای جدی درباره اسلام و خواندن دروس مقدماتی حوزوی نزد استادانی گوناگون پرداخت. آشنایی او با (شادروان) عباسعلی استادولی (معروف به آقا شیخ عباس نجار) (۱۳۵۹-۱۳۶۵) تأثیری بسیار در مطالعات و پژوهشهای اسلامی او به ویژه در تاریخ قرآن، تأویل قرآن، حدیث و منابع آن، عرفان عملی و آشنایی با فرقه‌های شیعه اثنا عشری داشت. اصول فقه، فقه و فلسفه را نیز نزد استادانی دیگر به طور خصوصی درس گرفت. سال ۱۳۵۹ به استخدام روابط عمومی بنیاد مستضعفان درآمد. فعالیتهای او از این سال به بعد شامل مسئولیتهای هنری، ویرایش، سمتهای مطبوعاتی، کارشناسی انتشارات، روابط عمومی و مشاوره فرهنگی با مؤسسات و مراکزی مانند سازمان تأمین اجتماعی می‌شوند. در فاصله سالهای ۱۳۶۵-۱۳۷۲ رشته الهیات را برگزید و مدرک کارشناسی ارشد گرفت. مسئولیتهای مطبوعاتی او همکاری با نشریاتی تخصصی از ویراستاری تا دبیری بخش، مسئولیت برنامه‌ریزی، معاونت سردبیر و سردبیری و اغلب از تأسیس تا مراحل از استمرار آنها بوده است. آخرین سمتهای مطبوعاتی و مسئولیتهای رسانه‌ای او به ترتیب، دبیری بخش دین در نشریه «کتاب هفته» (۱۳۸۰-۱۳۸۲) و خبرگزاری کتاب ایران (ایبنا) (۱۳۸۵) بوده است. در حوزه کتاب نیز از ویرایش صوری تا ویرایشهای تخصصی آثاری را بر عهده داشته است.

او در «پنجمین دوره انتخاب روابط عمومیهای برتر» (سال ۱۳۷۶) به عنوان «کارشناس برتر روابط عمومی»، در «دومین دوره جشنواره رسانه و خبرنگاران برگزیده کتاب» (۱۳۸۲) به عنوان «خبرنگار برتر کتاب در حوزه نقد» و در «هفتمین دوره جشنواره نقد کتاب» (۱۳۸۹) به عنوان «منتقد برگزیده حوزه دین کودک و نوجوان» انتخاب شد. از وی تاکنون ۱۴ عنوان کتاب تألیفی، ترجمه و تصحیح در حوزههای دین، ادبیات و مدیریت منتشر شده است. افزون بر صدها مقاله کوتاه و یادداشت در نشریاتی که در آنها مسئولیت داشته، از او دهها نقد و مقاله تحقیقی در روزنامهها و مجلات معتبر به چاپ رسیده است.

رفیعی داور کتاب سال جمهوری اسلامی ایران (۱۴ دوره)، داور کتاب فصل (از آغاز) و داور دورههایی از کتاب سال ولایت، جشنواره مطبوعات، کتاب سال و جشنواره مطبوعات کانون پرورش فکری و نوجوان، جشنواره قصههای قرآنی و جشنواره گام اول بوده است.

ب) علوم و فنون

در این حوزه یک اثر شایسته تقدیر شد:

تاریخ علم در ایران، بدون تاریخ علم و منابع؛ نادیا معقولی؛ کتاب ماه علوم و فنون؛ شماره ۷۰؛ بهمن ۱۳۹۱.

منتقد در مقاله خود به نقد و بررسی کتاب تاریخ علم در ایران نوشته «اسفندیار معتمدی» میپردازد که در چهار جلد توسط نشر مهاجر در دو نوبت چاپ ۱۳۸۸ و ۱۳۹۱ به چاپ رسیده است. او در آغاز به معرفی تحلیلی اثر میپردازد و در لابلای آن به شماری از اشکالات آن اشاره دارد، از جمله: مشکلات سازماندهی مطالب، عدم ارتباط بین مضامین، فقدان منبع و پراکندهگویی.

در ادامه اشکالات در بخش عکسها، شیوه ارجاعدهی، زیرنویسها، مقدمه ابتدای هر فصل، منابع و اشکالات تاییبی را به تفصیل مورد بررسی قرار میدهد.

در پایان تصریح دارد که علاوه بر نقدهای ساختاری کتاب، به ویراستاری کتاب نیز انتقاد فراوانی وارد است. کتاب در تمامی بخشهای عکسها، زیرنویسها و شیوههای ارجاعدهی به شدت دچار مشکل است.



نادیا معقولی، سال ۱۳۴۸ در شیراز متولد شد. دوره کارشناسی را در رشته فیلم سازی در تلویزیون در دانشکده صدا و سیما گذراند و پس از کسب رتبه نخست کل دوره در این دانشکده، برای گذراندن دوره کارشناسی ارشد رشته ادبیات نمایشی وارد دانشگاه تربیت مدرس شد. سپس در همین دانشگاه رتبه اول را در پذیرش دکتری پژوهش هنر به دست آورد و سرانجام در سال ۱۳۹۰ فارغ التحصیل شد.

معقولی در طی فعالیت خود اقدام به ساخت فیلم، نگارش فیلمنامه و کارگردانی تئاتر نموده و در این شاخه‌ها رتبه دوم فیلمنامه نویسی در جشنواره کوثر؛ رتبه اول بهترین کارگردانی در جشنواره رویش و عنوان بهترین فیلم را در جشنواره فیلم دانشجویی کسب جایزه کرده است.

افزون بر فعالیت در حوزه‌های عملی هنر، در حوزه پژوهش نیز فعال بوده و بیش از شش مقاله علمی - پژوهشی در مجلات معتبر وزارت علوم و ده ها مقاله علمی - ترویجی در مجله‌های گوناگون به چاپ رسانیده است. همچنین کتابی با نام *سینمای دهه شصت* را در زیر چاپ دارد.

او هم اکنون عضو هیأت علمی مؤسسه آموزش عالی نیماست و راهنمایی و مشاوره در چندین پایان‌نامه کارشناسی ارشد در رشته پژوهش هنر را برعهده داشته است.

ج) داستان

در این حوزه یک اثر برگزیده شد:

نگاهی به ابعاد روایت‌مندی در داستان سه سوت جادویی/ احمد اکبریور ؛ سعید حسامپور، شیدا آرامش فرد؛ مطالعات ادبیات کودک؛ شماره ۵؛ بهار و تابستان ۱۳۹۱.

این مقاله بر آن است تا بر پایه نظریه نیکولایا درباره روایت‌شناسی، ابعاد روایت‌مندی را در داستان سه سوت جادویی از احمد اکبریور که از داستانهای جدید وی نیز است، بررسی و تحلیل کند. نیکولایا از سال ۲۰۰۳ دیدگاهایی تازه در پیوند با روایت‌شناسی ادبیات کودک ارائه داد و برتریهای روایت‌شناسی را به عنوان رویکردی جدا از دیگر شیوه‌های نقد ادبی یادآور شد. در این نظریه تمرکز وی بر ابعاد روایت‌مندی و عناصر آن یعنی شخصیت‌پردازی، زاویه دید و زمانمندی است و معتقد است این عناصر ساختار

روایی داستانهای کودک را تشکیل میدهند. یافتههای پژوهش نشان داد اکبرپور با ارائه راهکارهایی نوین، که نیکولایو در نظریه خود به عنوان نقاط قوت داستانهای کودک به آنها اشاره میکند، توانسته تا حدودی به جذابیت داستان کمک کند؛ از جمله این شگردها روزنه و پیرنگ باز داستان و توصیف دقیق صحنهها و جزئیات است. با وجود این که اکبرپور در این داستان کوشیده با آزمودن شیوههای تازه اثری متفاوت بیافریند، اما به نظر میرسد آنگونه که باید نتوانسته از عهده کار برآید؛ چون لحن یکنواخت شخصیتها و غلبه صدای راوی بر شخصیتها از انسجام و قدرتمندی اثر میکاهد و نمیگذارد ویژگیهای مثبت اثر، آنچنان که شایسته است، جلوه کنند.

* * *



سعید حسامپور، در سیزدهم فروردین سال ۱۳۵۱، در شهرستان بوانات استان فارس به دنیا آمد. دوران ابتدایی و راهنمایی و دوران دبیرستان را در همان شهرستان گذراند و با توجه به تحصیل در دانشسرای مقدماتی سلمان فارسی در هیجده سالگی به استخدام آموزش و پرورش درآمد.

سال ۱۳۷۱ همزمان با تدریس در آموزش و پرورش به

تحصیل در مقطع کارشناسی رشف زبان و ادبیات فارسی دانشگاه شیراز پرداخت. در سال ۱۳۷۵ پس از پایان دوره کارشناسی، مقطع کارشناسی ارشد را در دانشگاه علامه طباطبایی شروع کرد.

یک سال و نیم بعد برای ادامه تحصیل در مقطع کارشناسی ارشد به دانشگاه شیراز بازگشت و در سال ۱۳۷۷ این مقطع را در دانشگاه شیراز به پایان رساند. در همین سال در آزمون دکتری رشف زبان و ادبیات فارسی دانشگاه شیراز پذیرفته شد. در سال ۱۳۸۲ دوره دکتری دانشگاه شیراز را به پایان رساند. مهرماه ۱۳۸۲ به استخدام دانشگاه هرمزگان درآمد و چهار سال در این دانشگاه به تدریس پرداخت.

سال ۱۳۸۶ به دانشگاه شیراز منتقل شد و در سال ۱۳۸۹ از درجه استادیاری به دانشیاری ارتقا یافت. وی تاکنون ۵ کتاب و ۵۰ مقاله در مجلات علمی - پژوهشی داخل و خارج از کشور به چاپ رسانده و دو کتاب یکی در زمینۀ ادبیات کودک و نوجوان و دیگری در زمینۀ ادبیات تطبیقی به فارسی بازگردانده است.

الف. افتخارات

- نفر اول دانشسرای مقدماتی سلمان فارسی.
- نفر اول کارشناسی، رشتۀ زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه شیراز (۱۳۷۵) با معدل ۱۹/۳۹.
- نفر اول کارشناسی ارشد، رشتۀ زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه شیراز (۱۳۷۷).
- نفر اول دکترا، رشتۀ زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه شیراز (۱۳۸۲).
- نفر اول در آزمون کارشناسی ارشد سراسر کشور، سال ۱۳۷۵.
- نفر اول مرحله نخست المپیاد دانشجوی سراسر کشور، رشتۀ زبان و ادبیات فارسی، سال ۱۳۷۵.
- نفر اول آزمون ورودی دکترای زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه شیراز، ۱۳۷۷.
- پژوهشگر برگزیده دانشگاه هرمزگان در سال ۱۳۸۵.
- استاد نمونه آموزشی دانشگاه شیراز در سال ۱۳۹۲.

ب. سوابق اجرایی

- سرپرست کتابخانه مرکزی دانشگاه هرمزگان و راهاندازی مرکز اطلاع‌رسانی و به روز کردن زیرساختهای (سختافزاری و نرمافزاری) کتابخانه مرکزی.
- عضو کمیته انفورماتیک دانشگاه هرمزگان.
- عضو شورای علمی همانندیشی زبان و ادبیات فارسی در سده نهم.
- عضو کمیته کتاب دانشگاه هرمزگان.
- دبیر همانندیشی زبان و ادبیات فارسی در سده نهم، سال ۱۳۸۳، دانشگاه هرمزگان.
- مسئول قطب المپیاد دانشجویی کشور در رشته زبان و ادبیات فارسی از سال ۱۳۸۷ تاکنون.
- دبیر اجرایی دومین همایش ادبیات کودک، دانشگاه شیراز، اردیبهشت ۱۳۸۸.
- عضو مرکز مطالعات ادبیات کودک دانشگاه شیراز، از سال ۱۳۸۵ تاکنون.
- رئیس بخش زبان و ادبیات فارسی دانشگاه شیراز، از آذر ۱۳۸۹ تا کنون.
- دبیر اجرایی سومین همایش ادبیات کودک، دانشگاه شیراز، اردیبهشت ۱۳۹۰.
- عضو کمیته فرهنگ و هنر بنیاد نخبگان استان فارس از سال ۱۳۹۰.
- دبیر علمی چهارمین همایش ادبیات کودک، دانشگاه شیراز، اردیبهشت ۱۳۹۲.
- سردبیر مجله علمی پژوهشی مطالعات ادبیات کودک از سال ۱۳۹۱.

* * *



شیدا آرامش فرد، فروردین سال ۱۳۶۸ در شیراز متولد شد. دوران تحصیل خود را نیز در زادگاهش گذراند. وی از کودکی به ادبیات علاقه داشت و با وارد شدن به دبیرستان فرهنگ که خاص رشته علوم انسانی است، علاقه‌اش به ادبیات دوچندان شد.

سال ۱۳۸۶، وارد دانشگاه شیراز شد و دوره کارشناسی زبان و ادبیات فارسی را در این دانشگاه طی کرد. در طول دوران تحصیل، به ادبیات کودک و نظریه‌ها و رویکردهای جدید این رشته گرایش پیدا کرد و در سال ۱۳۹۰ در دوره کارشناسی ارشد ادبیات کودک و نوجوان دانشگاه شیراز پذیرفته شد.

سال ۱۳۹۲، بعد از ازدواج به کرج نقل مکان کرد. پیش از این در شیراز با مجله مطالعات ادبیات کودک همکاری داشت و اکنون در تهران با نهادهایی مثل شورای کتاب کودک، کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، مجله پژوهشنامه و حلقه پژوهش ادبیات کودک و نوجوان همکاری می‌کند.

مقاله وی با عنوان نگاهی به شگردهای تصویرگری پیتیر سیس در کتاب مجمع پرندگان (اقتباسی از منطق الطیر/عطار نیشابوری) در چهارمین همایش ادبیات کودک و نوجوان مرکز مطالعات ادبیات کودک و دانشگاه شیراز با عنوان ادبیات کودک و نوجوان تصویرگری برای ارائه پذیرفته شد. مقاله‌ای دیگر با نام «دیدار با زمان در کاخ/ژدها (نکاتی پیرامون زمان رمایی در داستان کاخ/ژدها آرمان آرین)» از وی نیز، از سوی مجله پژوهشنامه ادبیات کودک و نوجوان در دست چاپ است.

(د) شعر

در این حوزه یک اثر برگزیده شناخته شد:

بررسی محتوایی اشعار کودکان پروین دولتآبادی بر قایق ابرها و گل بادام ؛ زهرا استادزاده؛ مطالعات ادبیات کودک؛ شماره ۶؛ پاییز و زمستان ۱۳۹۱.

در این مقاله مجموعه اشعار کودکان پروین دولتآبادی از کتاب بر قایق ابرها و گل بادام (مجموعه ۲۸۴ شعر برای کودکان) بررسی و تحلیل محتوایی شده و مفاهیم گوناگون در آن مشخص گردیده است. مجموعه مضامین موجود در شش محور اصلی خلاصه شده است: مضامین طبیعت گرایانه، مضامین سرگرمکننده و لذتبخش،

مضامین سیاسی - اجتماعی، مضامین دینی، مضامین آموزشی - علمی و مضامین تربیتی - اخلاقی. فراوانی هر مضمون در اشعار این کتاب مشخص شده و سپس هر مضمون تحلیل و براساس معیارهای علمی به نقاط ضعف و قوت اشعار پرداخته شده است.

* * *



زهرآ استادزاده، سال ۱۳۵۰ در شهر قم به دنیا آمد. وی

عضو هیأت علمی دبیرخانه گسترش زبان فارسی و

ایران‌شناسی وزارت علوم تحقیقات و فناوری است. لیسانس

زبان و ادبیات فارسی و فوق لیسانس آموزش زبان فارسی به

غیرفارسی‌زبانان خود را از دانشگاه علامه طباطبائی اخذ کرده

است. وی مقالات متعددی در موضوع کرسیهای زبان و ادبیات

فارسی و نیز زبان و ادبیات فارسی کلاسیک و معاصر و زبان‌شناسی نگاشته و در

همایشهای متعدد داخلی و خارجی مشارکت داشته است. سال ۱۳۸۸ نیز به عنوان

پژوهشگر شاخص کشوری از سوی دبیرخانه ستاد هفته پژوهش انتخاب شده است. از

جمله فعالیتهای وی میتوان به موارد زیر اشاره کرد:

۱. همکاری در برنامه‌ریزی و اقدامهای مربوط به گسترش زبان و ادبیات فارسی در خارج از کشور.

۲. همکاری در برنامه‌ریزی و تهیه طرحهای لازم و اقدامهای مربوط به تأسیس و تقویت کرسیها و مراکز زبان فارسی - ایران‌شناسی و مطالعات ایرانی در خارج از کشور.

۳. همکاری و اقدام در مورد مصوبات ستاد شورای گسترش زبان فارسی.

۴. همکاری در تهیه آییننامهها - دستورالعملها و ضوابط مورد نیاز ستاد گسترش زبان فارسی.

جوايز جنبى
دهمین دوره جشنواره نقد کتاب

۱. منتقد پیشکسوت



حجة الاسلام رضا مختاری در سال ۱۳۴۲ در خانواده‌ای متوسط و کشاورز در رضوانشهر اصفهان متولد شد. در سال ۱۳۵۶، برای تحصیل در حوزه عملیه به قم آمد. مقدمات تفسیر، فقه، اصول فقه، فلسفه و عرفان را از محضر اساتید بنام حوزه، به ویژه حضرات آیات بهجت، تبریزی، جوادی آملی، حسنزاده آملی، سبحانی، شبیری زنجانی، مظاهری، وحید خراسانی، استادی، انصاری شیرازی، پایانی، خرازی، صلواتی و مدرس آموخت. وی در کنار تحصیل به تدریس و تألیف و تحقیق پرداخت. در سال ۱۳۷۸ مرکز تدوین و نشر متون درسی حوزه (متون) را تأسیس کرد که تاکنون ۱۵ عنوان کتاب درسی برای حوزه علوم دینی سامان داده و منتشر کرده است. همچنین در سال ۱۳۸۵، مؤسسه کتابشناسی شیعه را به منظور معرفی دقیق آثار مکتوب شیعه با همکاری عده‌ای از دوستانش بنیان نهاد. وی بیش از بیست جلد کتاب چاپ شده در موضوعات فقه، تاریخ، شرح حال و اخلاق و نقد کتاب دارد.

الف) تألیف

۱. سیمای فرزندگان در زمینه اخلاق اسلامی و شرح حال عالمان شیعه که تاکنون ۲۰ بار چاپ شده است، چاپ اول، ۱۳۶۶.
۲. فهرست آثار خطی شیخ مفید در کتابخانه آیتالله مرعشی نجفی، ۱۳۷۱.
۳. طرح تدوین کتاب شناسی بزرگ شیعه، ۱۳۷۵.
۴. گزیده سیمای فرزندگان، که تاکنون ۵ بار چاپ شده است.
۵. جمع بریشان در ۳ جلد شامل حدود ۱۳۵ مقاله علمی که بیشتر در مجلات چاپ شده‌اند. (جلد ۲ شامل ۶۰ مقاله در نقد و معرفی کتاب است).
۶. الشهید الاول: حیات و آثاره، شرح حال و معرفی آثار علمی شهید اول، محمد بن مکی، ۱۳۸۳.
۷. حج ۲۵: گزارشی از حج گزاری سال ۱۴۲۵ قمری (۱۳۸۵ ش)، ۱۳۸۴.

ب) تلخیص

۱. الخلائق (۲)، الدر النضید مختصر منیه المرید، کتاب درسی برای پایه دوم حوزه علمیه، ۱۳۸۲.
۲. مسجد شریف نبوی، شامل تاریخچه مسجد النبی از آغاز تاکنون، ۱۳۷۹.

ج) تصحیح متون

۱. منیه‌المیرید فی ادب المفید و المستفید، از شهید ثانی در آداب تعلیم و تربیت این اثر در ۱۳۶۹ کتاب برگزیده سال شد و تاکنون ده بار در قم و بیروت چاپ شده است.
۲. غایه‌المراد فی شرح نکت الإرشاد و حاشیه‌الإرشاد، از شهید اول و شهید ثانی، چهار مجلد، قم، بوستان کتاب، چاپ اول، ۱۳۷۲-۱۳۷۹ ش / ۱۴۱۴-۱۴۲۱ ق. (کتاب برگزیده سال ۱۳۷۳ ش).
۳. میراث فقهی (۱): غنا، موسیقی، چهار مجلد، قم، مرصاد و بوستان کتاب، چاپ اول، ۱۳۷۶-۱۳۸۷ ش / ۱۴۱۸-۱۴۲۹ ق. (کتاب تشویقی سال ۱۳۷۷ ش).
۴. رسائل‌الشهید‌الثانی، دو مجلد، قم، بوستان کتاب، چاپ اول، ۱۳۷۹-۱۳۸۰ ش / ۱۴۲۱-۱۴۲۲ ق. (کتاب برگزیده سال ۱۳۸۱ ش).
۵. میراث فقهی (۲): رؤیت هلال، پنج مجلد، قم، بوستان کتاب، چاپ اول، ۱۳۸۳ ش.

سمت‌های فعلی:

۱. مدیر مؤسسه کتاب شناسی شیعه.
۲. مدیر مرکز تدوین و نشر متون درسی حوزه.
۳. عضو هیئت امنای مؤسسه موضوع شناسی احکام فقهی.
۴. عضو شورای عالی پژوهش دفتر تبلیغات اسلامی حوزه علمیه قم.
۵. مدیر مسئول مجله کتاب شیعه.
۶. عضو تحریریه مجله‌های: فقه اهل بیت (علیهم السلام)، میقات حج، آینه پژوهش.

* * *

۲. نشریه شایسته تقدیر

در این حوزه دو مجله مشترکاً شایسته تقدیر شناخته شدند:

الف) سبکشناسی و نقد ادبی



فصلنامه پژوهش‌های نقد ادبی و سبکشناسی، مطالعاتی را که به بررسی و تحلیل متون ادبی و کشف امتیازات برجسته متن توجه دارند، منتشر میکند. در این فصلنامه سعی میشود که به تحقیقات اصیل و پژوهش‌هایی که به مشخصه‌های سبکی دوره یا اثر ادبی پرداخته‌اند، توجه خاص شود.

برای این نشریه، ایرانی بودن یا بیگانه بودن نویسنده یا متن تفاوتی ندارد، آنچه مهم است این که در رهیافت به ظرافتها و شبکههای مختلف ادبی و هنری متن باید روش علمی وجود داشته باشد و تحلیلها از هرگونه جانبداری و کینه‌ورزی خالی باشند. بر این اساس پژوهشگران محترم باید از جبهه‌گیری در برابر اثر یا نویسنده خودداری ورزند و صرفاً به خلافیتهای هنری و ادبی توجه کنند.

دامنه تحقیقاتی که در این نشریه پذیرفته میشود، از ادبیات قدیم تا ادبیات معاصر است. رویکردها و مکاتب نقد ادبی و شیوههای بررسی سبکی متون نیز در صورتی که از سوی پژوهشگران محترم به درستی به کار گرفته شوند و نتایج درخوری را ارائه کنند، از علاقه‌مندیهای این نشریه است.

این فصلنامه از سال ۱۳۸۹ آغاز به کار نموده و تاکنون ۱۱ شماره آن منتشر شده است.

* * *



محمد حکیم‌آذر، متولد سال ۱۳۴۸ استادیار پایه ۱۵

دانشگاه آزاد اسلامی واحد شهرکرد در رشته زبان و ادبیات فارسی است. از سال ۱۳۸۸ با پیگیریهای مکرر موفق به اخذ مجوز انتشار فصلنامه پژوهشهای نقد ادبی و سبکشناسی از کمیسیون بررسی و تأیید نشریات علمی گردید و از آن تاریخ تاکنون کلیه امور اجرایی، نظارتی و فنی چاپ و انتشار این

مجله را برعهده دارد. فعالیتهای آموزشی و پژوهشی وی به طور خیلی خلاصه عبارتند از:

- مدیرمسئول و ویراستار فصلنامه پژوهشهای نقد ادبی و سبکشناسی ۱۳۸۸ تا امروز
- رئیس دانشکده علوم انسانی دانشگاه آزاد اسلامی واحد شهرکرد از ۱۳۹۰ تا امروز
- مدیر گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه آزاد اسلامی واحد شهرکرد به مدت ده سال
- چاپ بیش از بیست و پنج عنوان مقاله تخصصی در نشریات دانشگاهی و غیردانشگاهی
- کشور که از این میانه ده عنوان آن در مجلات علمی - پژوهشی به چاپ رسیده است.
- نفر اول هفتمین جشنواره طنز مکتوب در رشته مقاله‌نویسی، شهریور ۱۳۹۱
- راهنمایی بیش از شصت عنوان پایان نامه کارشناسی ارشد و دکتری
- مدرس دورههای کارشناسی ارشد و دکتری زبان و ادبیات فارسی

ب) مطالعات ادبیات کودک



مجله مطالعات ادبیات کودک نخستین و تنها مجله دانشگاهی است که در حوزه ادبیات کودک منتشر میشود. طرح انتشار این مجله از سوی مرکز مطالعات ادبیات کودک به دانشگاه شیراز تقدیم شده و در جلسه چهارشنبه ششم آذرماه ۱۳۸۷ در هیئت رئیسه این دانشگاه به تصویب نهایی رسیده است. همچنین مجوز «علمی پژوهشی» این مجله در تاریخ ۱۳۸۸/۷/۱ از سوی

کمیسیون نشریات علمی کشور در وزارت علوم و آموزش عالی صادر شده است. بر مبنای این مجوز مجله مطالعات ادبیات کودک سالی ۲ شماره در بهار و پاییز هر سال منتشر می کند.

هدف از انتشار مجله مطالعات ادبیات کودک، تقویت روشمندی در پژوهشهای ادبیات کودک و نوجوان و کمک به رشد بیش تر و بهتر نقد و تولید نظریه در عرصه ادبیات کودک و نوجوان ایران است. از اینرو در این مجله، مقاله ای بررسی میشود که در یکی از رشته های ادبیات، علوم تربیتی، روانشناسی، زبانشناسی، فلسفه، جامعهشناسی، کتابداری و اطلاع رسانی و یا هر رشته دیگری تدوین شده و گسترش بصیرت نسبت به ادبیات کودک و نوجوان در مقام معرفتی میانرشتهای را در پی داشته باشد. زبان اصلی مجله و مقالیها، فارسی است.

* * *



کاووس حسینی، اول خرداد سال ۱۳۴۱ در روستای

«قنات نو» - از توابع شهرستان خرمبید استان فارس - چشم به دنیا گشود. تحصیلات مقدماتی را در صفاشهر و دوسال دانشسرا را در آباده گذراند. سپس در سال ۱۳۶۳ به دانشگاه شیراز راه یافت و در رشته زبان و ادبیات فارسی دوره های کارشناسی، کارشناسی ارشد و دکتری را به پایان برد. در

سال ۱۳۷۸ با درجه استادیاری عضو هیأت علمی بخش زبان و ادبیات فارسی دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه شیراز شد و در مدت زمانی کوتاه (سال ۱۳۸۹) در همان دانشگاه به مرتبه استادی ارتقا یافت.

برخی از فعالیتهای علمی - اجرایی او عبارتند از:

- عضو کمیته علوم انسانی کرسیهای نظریهپردازی، از تیر ۱۳۹۰.
- عضو کمیته علمی دبیرخانه ستاد گسترش زبان فارسی و ایران‌شناسی وزارت علوم از شهریور ۱۳۸۶.
- دبیر علمی سومین همایش ادبیات کودک دانشگاه شیراز (شعر)، اردیبهشت ۱۳۹۰.
- دبیر علمی سومین دوره شب‌های ادبیات ایران، اسفند ۱۳۸۱.
- عضو هیأت تحریریه مجله علمی پژوهشی «بوستان ادب»، از ۱۳۸۷.
- عضو هیأت مؤسس انجمن نقد ادبی ایران، ۱۳۸۶.
- عضو هیأت تحریریه فصلنامه نقد ادبی، از ۱۳۸۵.
- عضو هیأت علمی نخستین مجمع آموزش زبان و ادبیات فارسی، ۱۳۷۶.
- مؤسس مرکز حافظ‌شناسی و مدیر و عضو هیأت مدیره آن مرکز، از سال ۱۳۷۵.
- او که تاکنون جوایز متعددی را دریافت داشته که از آن جمله است:
- برنده جایزه هشتمین دوره جشنواره نقد کتاب، مقاله «نقد و بررسی سه کتاب از نویسندگان غیرایرانی با موضوع تاریخ ادبیات ایران» (مشترک با دکتر صدیقی)؛ آذر ۱۳۹۰.
- برنده جایزه کتاب سال حافظ، کتاب «راهنمای موضوعی حافظ‌شناسی» مراسم یادروز حافظ، مهر ۱۳۸۹.
- برنده جایزه «شاعر برگزیده»، سومین جشنواره بین‌المللی شعر فجر، ۱۰ اسفند ۱۳۸۷.
- برنده جایزه کتاب برگزیده سال ۱۳۸۳ در حوزه تحلیلی فرهنگی ادبی (برای کتاب «گونه‌های نوآوری در شعر معاصر ایران»)، در جشن فرهنگ فارس.
- برنده جایزه «کتاب نمونه شعر معاصر» (کتاب «رنگ از رخ تمام قلمها پریده است») در جشن فرهنگ فارس، آذر ۱۳۸۳.
- برنده جایزه کتاب سال سعدی، برای کتاب «فرهنگ سعدی‌پژوهی» مراسم یادروز سعدی، اردیبهشت ۱۳۸۱.
- جدای از بالغ بر دویست مقاله آثار چندی را تألیف یا تصحیح نموده که برخی از آنها عبارتند از:
- دریچه صبح، بازشناسی زندگی و سخن سعدی، مؤسسه خانه کتاب، زمستان ۱۳۸۹.
- کارنامه تحلیلی خیام‌پژوهی (مشترک با دکتر سعید حسامپور)، انتشارات علم، ۱۳۸۹.

- راهنمای موضوعی حافظ‌شناسی، انتشارات نوید، شیراز، ۱۳۸۸.
- رنگ از رخ تمام قلم‌ها پریده است، انتشارات روزگار، تهران، ۱۳۸۲.
- به لبخند آینه‌ای تشنه‌ام، انتشارات هفت اورنگ، شیراز، ۱۳۷۹.
- من ماه تابانم (شعر کودک)، انتشارات هفت اورنگ، شیراز، ۱۳۷۸.

داوران

دهمین دوره جشنواره نقد کتاب

۱. کلیات

عظیمی؛ حبیب‌الله
کیانفر؛ جمشید
مرادی؛ نورالله

۲. فلسفه

ابراهیمی؛ حسن
پازوکی؛ بهمن
پازوکی؛ شهرام
سعیدیمهر؛ محمد
فنا؛ فاطمه
نصری؛ عبدالله
یوسف‌تانی؛ سیدمحمد

۳. دین

ابراهیمی؛ حسن
ابهری؛ محمدعلی
باغستانی؛ اسماعیل
رحمتی؛ محمدکاظم
زروانی؛ مجتبی
ساکت؛ محمدحسین
سعیدیمهر؛ محمد
صلواتی؛ عبدالله
عمادی‌خانی؛ سیدمحمد
فرامرزی؛ قراملکی؛ احد
کریمینیا؛ مرتضی
نصری؛ عبدالله
نوبهار؛ رحیم
وصفی؛ محمدرضا

۴. علوم اجتماعی

قائدمحمدی؛ جواد
مطهرنیا؛ سیدمهدی
یکتا؛ حسین

۵. علوم و فنون

جمشیدنژاد اول؛ غلامرضا
سالک؛ محمود
مهدوی هزاوه؛ علیرضا

۶. هنر

ارژمند؛ محمود
بنیاردلان؛ اسماعیل
عادل؛ شهابالدین

۷. ادبیات فارسی

ایمانی؛ بهروز
حسینی؛ مریم
مشرف؛ مریم

۸. ادبیات داستانی

بشیری؛ محمود
حسنیگی؛ محمدابراهیم
زنوزی جلالی؛ فیروز

۹. ادبیات عرب

باقر؛ علیرضا
فاتحینژاد؛ عنایت‌الله
گنجیان؛ علی

۱۰. شعر معاصر

امامی؛ صابر

علیپور؛ مصطفی

نادمی؛ احمد

۱۱. زبان‌شناسی

افراشی؛ آریتا

بهرامی؛ عسگر

رضوی؛ محمدرضا

۱۲. تاریخ و جغرافیا

آلداود؛ سیدعلی

سجادی؛ سیدصادق

میرمحمدصادق؛ سیدسعید

۱۳. کودک و نوجوان

جمشیدنژاد اول؛ غلامرضا

حافظی؛ سیدعلیرضا

رحماندوست؛ مصطفی

سالک؛ محمود

شعبانی؛ اسدالله

کاشفی خوانساری؛ سیدعلی

موسوی؛ سیدصادق

مهدوی هزاوه؛ علیرضا

میرجعفری؛ سیداکبر

منشورات

دهمین دوره جشنواره نقد کتاب

در بوثه نقد



توزیع نقد نسبت به شاعران (جز چند نام بسیار مشهور) هیچگاه در کشور ما، عادلانه نبوده است. محیط نقدهای ادبی ما، در چهار پنج دهه اخیر، محیط بسیار خاصی بوده است. محیط بسیار ویژه‌ای که خود نیاز به نقد و بررسی جدی دارد. محیطی که بوی سیاست، بوی رفاقت، بوی همحزبی و بوی انتقام و تلافی و گاهی حتی بوی دشنام و فحاشی می‌داد و می‌دهد. در هیچ گوشه‌ای از دنیا چنین نیست که منتقدانی شعر کسی را به جرم اعتقاد و نوع اندیشه، اصلاً نخوانند...

با این وجود، کتمان نباید کرد که در نیم قرن اخیر، زیر تأثیر نقد جدید، نقد ما وارد عرصه‌های نو شده است.

خوشبختانه با نهضت نیما، جنبه‌های اجتماعی شعر غلبه یافت و به پیروی از این ساحت، آنچه مربوط به شعر بود، از جمله نقد شعر، سمت و سوی ایستای قدیم را رها کرد و با تأثیرپذیری از نقد نو، کمکم به دستاوردهای جدید در این حوزه دست یافت و اگر از جنبه نفسانیات و حُب و بغض و روی دست این و آن مشق کردن و نان قرض دادن و تسویه یا تصفیة حساب و خودباختگی در برابر چند نام مشهور و... رهایی یابد، به نتایج بهتر نیز خواهد رسید.

در کتاب حاضر، برخی از نقدهایی را که به تفاریق و در طول حدود بیست سال درباره شعر گرمارودی، از قلم صاحب‌نظران تراوش کرده است، می‌خوانید.

ریخته قلم برخی از این بزرگان چون استاد علامه دکتر احمد مهدوی دامغانی و استاد بهاءالدین خرمشاهی و استاد دکتر محمدجان شکوری و دکتر خدایی شریفاف و...، علاوه بر آنکه به خواننده دقت و صلابت و استادی در حوزه نقد شعر کلاسیک و نو و حتی نوآوری در نقد را می‌آموزد، ادب نقد را هم می‌آموزد.

آینه‌های دور و نزدیک



صابر امامی در روستای کراب بالاتر از مرند، نرسیده به جلفا از دهستان هرزندات به دنیا آمد، در سال ۱۳۴۱ همزمان با تولد او، خانوادهاش به مرند کوچ کردند. دوم نظری میخواند که انقلاب شروع شد. خانواده دوست داشت پسرشان پزشک باشد و با چنین هدفی او را به تبریز فرستادند، در سال ۱۳۵۹ از دبیرستان فردوسی دیپلم علوم تجربی گرفت. انقلاب فرهنگی از راه رسید و دست تقدیر و فضای پرتپش سالهای انقلاب، او را به حوزه علمیه قم کشاند. ذوق شعر و نقاشی را از همان کودکی با خود داشت، بخش فرهنگی و هنری دفتر تبلیغات اسلامی حوزه علمیه قم، که از دستاوردهای انقلاب اسلامی بود او را جذب کرد. در کنار دروس حوزه معادل لیسانس سینما، با هنر آشنا شد و از محضر اساتیدی چون نادر ابراهیمی، صلاح‌الساوی، صفدر تقی‌زاده، جهرمی، سپانلو، مسعود شکوئی، داود آبادی فراهانی و استاد مسعود کیمیایی و ناصر پلنگی و استاد صادقی و... سود برد. با شروع دانشگاهها، زبان و ادبیات فارسی خواند، و دانشگاه و حوزه را تا مراحل پایانی با هم ادامه داد.

در سال ۱۳۷۸ از دانشگاه شیراز با اخذ درجه دکتری زبان و ادبیات فارسی، فارغ‌التحصیل شد و با عنوان عضو هیئت علمی، به تدریس در دانشگاه هنر تهران پرداخت. اکنون ادبیات نمایشی تدریس میکند. شعر و قصه مینویسد و دستی به نقد و بررسی دارد.

اثر حاضر مجموعه‌ای است از ۳۷ مقاله از این نویسنده که در نقد و بررسی آثار و موضوعات مربوط به حوزه‌های شعر، داستان و زبان و ادبیات فارسی به رشته تحریر در آمده و پیش از این در برخی از مجلات و نشریات منتشر شده است.