

اللَّهُ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ

گزارش اجمالی نهمین دوره جشنواره نقد کتاب

(۲۴ بهمن ۱۳۹۱)

تهیه و تدوین: دبیرخانه جشنواره نقد کتاب



جشنواره نقد کتاب

جشنواره نقد کتاب (نهمین : ۱۳۹۱: تهران)
گزارش اجمالی نهمین دوره جشنواره نقد کتاب/ تهیه و تدوین جشنواره نقد کتاب. - تهران: خانه
کتاب: ۱۳۹۱

ISBN: 978-600-222-102-5

۱. نقد کتاب - جشنواره‌ها. الف. عنوان



۳۹



۳۴۲

گزارش اجمالی نهمین دوره جشنواره نقد کتاب

تهیه و تنظیم: دبیرخانه جشنواره نقد کتاب

ناشر: خانه کتاب

نوبت چاپ: اول - ۱۳۹۱

شمارگان: ۵۰۰ نسخه

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۲۲۲-۱۰۲-۵

آدرس سایت: www.naghdeketab.ir

لیتوگرافی، چاپ و صحافی: چاپخانه سروش

تهران: خیابان انقلاب، بین صبا و فلسطین جنوبی، پلاک ۱۰۸۰، مؤسسه خانه کتاب، تلفن: ۸۸۳۴۲۹۸۵

فهرست مطالب

مقدمه	۷
نمایه مجلات، نشریات، مجموعه مقالات، خبرگزاری‌ها، وبلاگ‌ها و پایگاه‌های خبری	
نهمین دوره جشنواره نقد کتاب	۹
نمایه مقالات ارسالی به دبیرخانه نهمین دوره جشنواره نقد کتاب	۱۷
نمایه مقالات راه یافته به مرحله دوم داوری	۱۰۵
نمایه مقالات برگزیده و شایسته تقدیر	۱۱۳
معرفی مقالات برگزیده؛ شایسته تقدیر و پدیدآورندگان آنها	۱۱۹
داوران نهمین دوره جشنواره نقد کتاب	۱۵۷
منشورات دبیرخانه نهمین دوره جشنواره نقد کتاب	۱۶۱

مقدمه

نقد در جهان معرفت، جایگاهی رفیع دارد. زیرا شناخت رخنه‌ها و خلأهای معرفتی، مهمترین عنصر کلیدی و از لوازم جدایی‌ناپذیر هر تلاش علمی است که در پی کشف حقیقت است. از این‌رو از دیرباز، در دوره‌های طلایی شکوفایی هر دانشی، بی‌شک، پژوهشگران و اندیشمندان آن حوزه به این مهم توجه جدی داشتند و از آن با آغوش باز استقبال می‌کردند. اساساً تمامی ابداعات و نوآوری‌ها و گام‌های بلند و صعود بر بلندای معارف، در پرتو نقدهای مکتوب و در بستر تضارب و گفت‌وگوها و مناظره‌ها (= نقدهای شفاهی) و رویکردهای نقادانه نسبت به گذشته و پیشینه علمی و باور جدی به ابطال-پذیری نظریه‌ها یا به عرصه جهان اندیشه گذاشته‌اند و مطلق‌اندیشی و جزم‌گرایی چیزی جز ایستایی و در نهایت، مرگ اندیشه‌ها را به همراه نداشته است.

جشنواره نقد کتاب با وقوف به جایگاه نقد در بالندگی فرهنگ غنی ایران اسلامی نزدیک به یک دهه است که فعالیت خود را آغاز کرده تا با معرفی نقدهای برتر در تمامی شاخه‌های علوم انسانی، علوم محض و علوم کاربردی، از یک سو عرصه را برای عرضه و تولید آثار کم‌مایه تنگ کند و از سوی دیگر در حدّ توان اندک خویش بسترهای مناسبی را برای معرفی آثار ارزشمند و کتابهای خوب و تعالی فرهنگ مکتوب فراهم آورد. گرچه می‌دانیم تحقق این هدف تنها با برگزاری چنین جشنواره‌ای رؤیایی دست‌نیافتنی است، بلکه نیازمند توجه عمومی اهالی فرهنگ و اصحاب اندیشه و خرد و نهادینه شدن فرهنگ نقدنویسی و نقدپذیری بویژه در میان نویسندگان، پژوهشگران، مترجمان و حتی ناشران است.

از همین منظر برخلاف تمامی جشنواره‌های فرهنگی موجود تلاش کرده‌ایم در کنار وظیفه اصلی خود یعنی ارزیابی مقالات نقد کتاب و معرفی برترین‌ها با انتشار آثاری در

حوزه اخلاق و شیوه‌های نقدنویسی تا حدودی خلأهای معرفتی نقد را نیز پرکنیم که تألیف و انتشار کتابهایی چون *از دریچه نقد، اخلاق و آیین نقد کتاب*، پژوهش در *آئینه اخلاق*، *نقد منابع اطلاعاتی*، *نقد برتر* در این دوره در این راستا شکل گرفته است. نیز تلاش کرده‌ایم با همکاری نهادها و مؤسسات پژوهشی که در این عرصه فعالیت دارند، به سهم خویش بیش از پیش در حوزه نقد تأثیرگذار باشیم که مشارکت با انجمن نقد ادبی ایران در برگزاری همایش نقد ادبی و انتشار کتاب *نامه نقد* از آن جمله است. در نهمین دوره جشنواره نقد با همکاری صمیمانه دهها گروه تخصصی داوری تعداد ۱۱۵۳ مقاله از ۱۷۷ مجله و ۸۷ مقاله از پایگاه‌های خبری، سایتها و وبلاگها مورد ارزیابی قرار گرفت.

در این دوره در حوزه کلیات ۱۱۵ مقاله مکتوب ۱ مقاله الکترونیک، در حوزه فلسفه ۹۱ مقاله مکتوب ۳ مقاله الکترونیک، در حوزه دین ۱۵۸ مقاله مکتوب ۱ مقاله الکترونیک، در حوزه علوم اجتماعی ۱۰۱ مقاله مکتوب ۲ مقاله الکترونیک، در حوزه علوم و فنون ۵۴ مقاله مکتوب، در حوزه هنر ۶۱ مقاله مکتوب ۱ مقاله الکترونیک، در حوزه ادبیات فارسی ۱۱۸ مقاله مکتوب ۱ مقاله الکترونیک، در حوزه ادبیات عرب ۱۰ مقاله مکتوب، در حوزه ادبیات زبانهای دیگر ۲ مقاله مکتوب، در حوزه زبانشناسی ۹ مقاله مکتوب، در حوزه ادبیات داستانی ۱۱۹ مقاله مکتوب ۲۴ مقاله الکترونیک، در حوزه شعر ۶۲ مقاله مکتوب ۴۲ مقاله الکترونیک، در حوزه تاریخ و جغرافیا ۱۲۸ مقاله مکتوب، در حوزه کودک و نوجوان ۱۲۵ مقاله مکتوب ۱۲ مقاله الکترونیک، در دبیرخانه ارزیابی شد که در مراسم امروز از نفرات برگزیده و شایسته، تقدیر به عمل خواهد آمد. در پایان جا دارد ضمن تقدیر از تمامی همکاران سختکوش مؤسسه در واحدهای اداری، مالی، فنی، اطلاع‌رسانی و روابط عمومی، انتشارات سپاس ویژه‌ای داشته باشم از محضر یکایک داورانی که متعهدانه و عالمانه ما را در امر خطیر ارزیابی مقالات این دوره یاری رساندند؛ و مدیرعامل محترم، جناب آقای علی شجاعی صائین به دلیل حمایت‌های بی‌دریغش و نیز همکار گرانقدرم سرکار خانم مژگان حقانی که صبورانه و متعهدانه وظیفه سنگین اداره دبیرخانه را برعهده داشتند.

علی اوجبی

دبیر علمی نهمین جشنواره نقد کتاب

**نمایه مجلات، نشریات، مجموعه مقالات،
خبرگزاری‌ها، وبلاگ‌ها و پایگاه‌های خبری
نهمین دوره جشنواره نقد کتاب**

الف. مجلات ، نشریات و مجموعه مقالات

- | | |
|-----------------------------|-----------------------------------|
| ۱. آزما | ۱۷. ادبیات عرفانی |
| ۲. آفاق | ۱۸. ادبیات عرفانی و اسطوره‌شناختی |
| ۳. آفاق دین | (دانشگاه آزاد تهران جنوب) |
| ۴. آموزه‌های حقوق کیفری | ۱۹. اصحاب قلم |
| ۵. آموزه‌های فقه مدنی | ۲۰. اطلاعات حکمت و معرفت |
| ۶. آموزه‌های قرآنی | ۲۱. اقالیم قلم |
| ۷. آینه معرفت | ۲۲. اندیشه حوزه |
| ۸. آینه پژوهش | ۲۳. اندیشه نوین دینی |
| ۹. آینه معرفت | ۲۴. بانوان شیعه |
| ۱۰. آینه میراث | ۲۵. بخارا |
| ۱۱. آیین حکمت | ۲۶. برگ فرهنگ |
| ۱۲. الف (همشهری) | ۲۷. بوستان ادب |
| ۱۳. اخبار ادیان | ۲۸. بیناب |
| ۱۴. ادب پژوهی | ۲۹. پانزده خرداد |
| ۱۵. ادبیات پایداری (دانشگاه | ۳۰. پژوهش ادبیات معاصر جهان |
| شهیدباهنر کرمان) | ۳۱. پژوهشگران فرهنگ |
| ۱۶. ادبیات تطبیقی | ۳۲. پژوهشنامه صحیفه سجادیه |

۳۳. پژوهشنامه ۴
۳۴. پژوهشنامه ادبیات تعلیمی
۳۵. پژوهشنامه ادبیات کودک و نوجوان
۳۶. پژوهشنامه ادیان
۳۷. پژوهشنامه انتقادی
۳۸. پژوهشنامه زبان و ادب فارسی (گوهر گویا)
۳۹. پژوهشنامه زبان و ادبیات فارسی
۴۰. پژوهشنامه فرهنگ و ادب
۴۱. پژوهشهای اجتماعی اسلامی
۴۲. پژوهشهای اخلاقی
۴۳. پژوهشهای زبان
۴۴. پژوهشهای فلسفی کلامی (دانشگاه قم)
۴۵. پژوهشهای قرآن و حدیث
۴۶. پژوهشهای نقد ادبی و سبک‌شناسی (دانشگاه شهرکرد)
۴۷. پیام بهارستان
۴۸. پیمان
۴۹. تاریخ اسلام
۵۰. تاریخ روابط خارجی
۵۱. تاریخ علم
۵۲. تاریخ فلسفه
۵۳. تاریخ پژوهی
۵۴. تحقیقات اطلاع‌رسانی و کتابخانه‌های عمومی
۵۵. ترجمان وحی
۵۶. ثریا
۵۷. جامعه‌شناسی هنر و ادبیات (دانشگاه تهران)
۵۸. جرعه‌ای از دریا (ج ۲)
۵۹. جستارهای ادبی (دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه فردوسی مشهد)
۶۰. جغرافیا و توسعه
۶۱. جهان کتاب
۶۲. چیستا
۶۳. چهارده مقاله (مجموعه مقالات پنجمین جشنواره سراسری داستان دفاع مقدس، جایزه ادبی یوسف)
۶۴. حدیث اندیشه
۶۵. حدیث پژوهی
۶۶. حسنا
۶۷. حکمت گیل
۶۸. حکمت و فلسفه
۶۹. حوزه
۷۰. خردنامه صدرا
۷۱. خردنامه همشهری (کتاب)
۷۲. خیزران
۷۳. داستان (همشهری)
۷۴. دستور
۷۵. علوم ادبی (دانشگاه زبان و ادبیات فارسی قم)
۷۶. الذخائر
۷۷. راهبرد فرهنگ
۷۸. رسالة الثقلین

۷۹. رشد آموزش زبان و ادب پارسی
۸۰. روزنامه اطلاعات
۸۱. روزنامه اعتماد
۸۲. روزنامه جام جم
۸۳. روزنامه خبر جنوب
۸۴. روزنامه رسالت
۸۵. روزنامه فرهیختگان
۸۶. روزنامه ولایت قزوین
۸۷. روزنامه اطلاعات
۸۸. روشنان
۸۹. زبان و ادب پارسی (دانشگاه تبریز)
۹۰. زبان و ادب فارسی
۹۱. زبان و ادبیات فارسی (دانشکده ادبیات تبریز)
۹۲. زبان‌شناسی
۹۳. زمانه
۹۴. زنده رود
۹۵. سبک‌شناسی نظم و نثر فارسی (بهار ادب)
۹۶. سخن جامعه
۹۷. سفیر
۹۸. سوره اندیشه
۹۹. سیمرغ
۱۰۰. شاهد اندیشه
۱۰۱. شیعه‌شناسی
۱۰۲. طلوع نور
۱۰۳. عیار
۱۰۴. فارابی
۱۰۵. فروغ وحدت
۱۰۶. فرهنگ یزد
۱۰۷. فرهنگ‌نویسی
۱۰۸. فصلنامه پژوهشهای ارتباطی
۱۰۹. فصلنامه تحقیقات سیاسی و بین‌المللی (دانشگاه آزاد، واحد شهرضا)
۱۱۰. فصلنامه زن در فرهنگ و هنر
۱۱۱. فصلنامه سیاست (دانشکده حقوق و علوم سیاسی دانشگاه تهران)
۱۱۲. فصلنامه مطالعات خاورمیانه
۱۱۳. فصلنامه نقد و ادبیات تطبیقی (پژوهشهای زبان و ادبیات عرب)
۱۱۴. فصلنامه هنر
۱۱۵. فصلیه ایران و العرب
۱۱۶. فقه
۱۱۷. فقه و مبانی حقوق اسلامی
۱۱۸. فلسفه و کلام اسلامی
۱۱۹. فنون ادبی
۱۲۰. قرآن شناخت
۱۲۱. کاوش‌نامه زبان و ادبیات فارسی
۱۲۲. کتاب ادیان
۱۲۳. کتاب ماه ادبیات
۱۲۴. کتاب ماه تاریخ و جغرافیا
۱۲۵. کتاب ماه دین
۱۲۶. کتاب ماه علوم اجتماعی
۱۲۷. کتاب ماه علوم و فنون

- | | |
|---|--|
| ۱۲۸. کتاب ماه فلسفه | ۱۵۲. معارف |
| ۱۲۹. کتاب ماه کلیات | ۱۵۳. معارف اسلامی |
| ۱۳۰. کتاب ماه کودک و نوجوان | ۱۵۴. معرفت فلسفی |
| ۱۳۱. کتاب ماه هنر | ۱۵۵. مولوی پژوهی (تربیت معلم) |
| ۱۳۲. کتاب مهر (نشریه تخصصی کتاب سوره مهر) | ۱۵۶. مهر (نشریه تخصصی کتاب - سوره مهر) |
| ۱۳۳. کتاب هفته | ۱۵۷. مهندسی فرهنگی |
| ۱۳۴. کتابداری و اطلاع‌رسانی | ۱۵۸. نافه |
| ۱۳۵. کیهان فرهنگی | ۱۵۹. نامه ایران باستان |
| ۱۳۶. گاهنامه اسوه | ۱۶۰. نامه بهارستان |
| ۱۳۷. گزارش میراث | ۱۶۱. نامه پارسی |
| ۱۳۸. گفتمان الگو | ۱۶۲. نامه فرهنگستان |
| ۱۳۹. گنج‌نامه رضوی | ۱۶۳. نشر دانش |
| ۱۴۰. ماهنامه ادبیات داستانی جوک | ۱۶۴. نشر ریاضی |
| ۱۴۱. مترجم (دانشگاه فردوسی مشهد) | ۱۶۵. نقد ادبی |
| ۱۴۲. مجله ادبیات و علوم انسانی | ۱۶۶. نقد زبان و ادبیات خارجی |
| دانشگاه شهر کرد | ۱۶۷. نقد و بررسی کتاب تهران |
| ۱۴۳. مجله باستان‌شناسی و تاریخ | ۱۶۸. نقد و ادبیات تطبیقی |
| ۱۴۴. مجموعه مقالات نخستین همایش فرهنگ‌نویسی علامه دهخدا | ۱۶۹. نقد و بررسی کتابهای علوم انسانی |
| ۱۴۵. محدث | ۱۷۰. نقد و نظر |
| ۱۴۶. مشکوة | ۱۷۱. نگاه نو |
| ۱۴۷. مدیریت اطلاعات سلامت | ۱۷۲. نمایش |
| ۱۴۸. مطالعات ادبیات کودک | ۱۷۳. نوشتا |
| ۱۴۹. مطالعات بسیج | ۱۷۴. وقف میراث جاویدان |
| ۱۵۰. مطالعات عرفانی | ۱۷۵. همشهری ماه |
| ۱۵۱. مطالعات فرهنگ و ارتباطات | ۱۷۶. هنر موسیقی |
| | ۱۷۷. یکی بود یکی نبود |

ب. خبرگزاری‌ها، وبلاگ‌ها، پایگاه‌های خبری و نشریات الکترونیکی

۱. خبرگزاری کتاب ایران (ایبنا)
۲. سایت چوک
۳. سایت دانش
۴. سایت لوح
۵. مجله ادبی وازنا
۶. وبلاگ ۲۱۰۰۱
۷. وبلاگ آبی ناگهان
۸. وبلاگ جواد جزینی
۹. وبلاگ دفاع نرم
۱۰. وبلاگ مداد سیاه
۱۱. وبلاگ نقد و بررسی و دانلود آثار
مشاهیر داستان نویسی ایران و جهان

**نمایه مقالات ارسالی به
نهمین دوره جشنواره نقد کتاب**

الف. مقالات مجلات و نشریات

۱. کلیات

۱. آشنایی با کتابخانه و اصول کتابداری؛ داریوش علیمحمدی؛ کتاب ماه کلیات؛ شماره ۱۶۸؛ آذر ۱۳۹۰.
۲. آفتها و آسیبهای مواد کتابخانه و آرشیو؛ مرتضی محمدی استانی، احمد شعبانی؛ کتاب ماه کلیات؛ شماره ۱۶۴؛ مرداد ۱۳۹۰.
۳. آموزش گام به گام جست‌وجو و تحقیق در اینترنت؛ حمید قاضی‌زاده؛ کتاب ماه کلیات؛ شماره ۱۶۶؛ مهر ۱۳۹۰.
۴. آموزش و یادگیری در محیط وب؛ علی حسین قاسمی؛ کتاب ماه کلیات؛ شماره ۱۶۱؛ اردیبهشت ۱۳۹۰.
۵. آینده کتابخانه عمومی در هلند؛ رسول زوارقی؛ کتاب ماه کلیات؛ شماره ۱۶۰؛ فروردین ۱۳۹۰.
۶. آیین نقد کتاب؛ نجلا حریری؛ کتاب ماه کلیات؛ شماره ۱۶۳؛ تیر ۱۳۹۰.
۷. ارزیابی پژوهش با استفاده از شاخصهای علم‌سنجی؛ حمیدرضا جمالی مهموئی؛ کتاب ماه کلیات؛ شماره ۱۶۵؛ شهریور ۱۳۹۰.
۸. ارزیابی کتابخانه‌های دیجیتالی؛ کتاب ماه کلیات؛ شماره ۱۶۴؛ مرداد ۱۳۹۰.

۹. ارزیابی نیازهای اطلاعاتی؛ حمیدرضا جمالی مهموئی؛ کتاب ماه کلیات؛ شماره ۱۷۱؛ اسفند ۱۳۹۰.
۱۰. از ترس تا تحرک: شخصیت و تعامل اطلاعاتی؛ حمیدرضا جمالی مهموئی؛ کتاب ماه کلیات؛ شماره ۱۶۵؛ شهریور ۱۳۹۰.
۱۱. استانداردهای ابر داده‌ای؛ مهدی علیپور حافظی؛ کتاب ماه کلیات؛ شماره ۱۶۸؛ آذر ۱۳۹۰.
۱۲. اسناد خاندان خلعتبری؛ سمیرا رستمی؛ کتاب ماه کلیات؛ شماره ۱۶۰؛ فروردین ۱۳۹۰.
۱۳. اصول کار مرجع؛ زاهد بیگدلی؛ کتاب ماه کلیات؛ شماره ۱۶۰؛ فروردین ۱۳۹۰.
۱۴. اصول و مهارت‌های مصاحبه خبری؛ یوسف خجیر؛ کتاب ماه کلیات؛ شماره ۱۶۵؛ شهریور ۱۳۹۰.
۱۵. اطلاع رسانی در گذار؛ حمید کشاورز؛ کتاب ماه کلیات؛ شماره ۱۶۱؛ اردیبهشت ۱۳۹۰.
۱۶. اقدام‌پژوهی و عملکرد مبتنی بر بازاندیشی: روشهای خلاقانه برای تسهیل فرآیند بازنگری و یادگیری؛ یزدان منصوریان؛ کتاب ماه کلیات؛ شماره ۱۶۳؛ تیر ۱۳۹۰.
۱۷. انتقال سبک و ناهنجاری زبان؛ علی صلح‌جو؛ مترجم؛ شماره ۵۱-۵۰؛ بهار و تابستان ۱۳۹۰.
۱۸. ایجاد ارتباط بین کاربران و منابع دیجیتالی؛ گل‌نساء گلینی مقدم؛ کتاب ماه کلیات؛ شماره ۱۶۰؛ فروردین ۱۳۹۰.
۱۹. اینترنت و اطلاعات؛ رحمان معرفت؛ کتاب ماه کلیات؛ شماره ۱۶۵؛ شهریور ۱۳۹۰.
۲۰. بازاریابی مردمی در کتابخانه‌ها؛ گلنسا گلینی مقدم؛ کتاب ماه کلیات؛ شماره ۱۷۰؛ بهمن ۱۳۹۰.
۲۱. بازاریابی اطلاعات: رویکرد بهداشتی و زیست پزشکی؛ فریبرز درودی؛ کتاب ماه کلیات؛ شماره ۱۶۷؛ آبان ۱۳۹۰.
۲۲. برخی کژتابی‌های یک دایرةالمعارف؛ سیدکاظم حافظیان رضوی؛ کتاب ماه کلیات؛ شماره ۱۶۴؛ مرداد ۱۳۹۰.
۲۳. بررسی مجموعه‌های چاپ شده اسناد دوره قاجاری مراغه؛ اکبر تقی‌پور؛ کتاب ماه کلیات؛ شماره ۱۶۶؛ مهر ۱۳۹۰.

۲۴. بررسی مخلاة شیخ بهاءالدین عاملی؛ علی اکبر زمانی نژاد؛ آینه پژوهش؛ شماره ۱۳۰؛ مهر و آبان ۱۳۹۰.
۲۵. بررسی و تحلیل نوعی از تصرفات کاتبان در نسخه‌های خطی؛ احمدرضا یلمه‌ها؛ پژوهشنامه زبان و ادبیات فارسی؛ شماره ۹؛ بهار ۱۳۹۰.
۲۶. بررسی وضعیت کتاب و کتابخوانی در جهان؛ سیدکاظم حافظیان رضوی؛ کتاب ماه کلیات؛ شماره ۱۶۰؛ فروردین ۱۳۹۰.
۲۷. پژوهش کیفی: مطالعه آنچه رخ می‌دهد؛ یزدان منصوریان؛ کتاب ماه کلیات؛ شماره ۱۶۳؛ تیر ۱۳۹۰.
۲۸. تاریخچه آموزش کتابداری و اطلاع‌رسانی در ایران به روایت یک استاد؛ داریوش علیمحمدی؛ کتاب ماه کلیات؛ شماره ۱۶۶؛ مهر ۱۳۹۰.
۲۹. تأملی جدید برای ناشران قرن ۲۱؛ فریبرز درودی؛ کتاب ماه کلیات؛ شماره ۱۶۲؛ خرداد ۱۳۹۰.
۳۰. تحقیق و استفاده از اینترنت؛ حمید قاضی‌زاده؛ کتاب ماه کلیات؛ شماره ۱۶۷؛ آبان ۱۳۹۰.
۳۱. تصحیح و تحشیه «لوراق پراکنده یا فرائد و فوائد گوناگون»؛ سیدموسی شبیری زنجان؛ جرعه‌ای از دریا (مجموعه مقالات)؛ جلد دوم؛ قم: مؤسسه کتابشناسی شیعه، زمستان ۱۳۹۰.
۳۲. تصحیح و تحشیه «فهرست آثار خطی شیخ مفید در کتابخانه آیت‌الله مرعشی»؛ سیدموسی شبیری زنجان؛ جرعه‌ای از دریا (مجموعه مقالات)؛ جلد دوم؛ قم: مؤسسه کتابشناسی شیعه، زمستان ۱۳۹۰.
۳۳. تعامل بازیابی اطلاعات؛ عباس گیلوری؛ کتاب ماه کلیات؛ شماره ۱۶۳؛ تیر ۱۳۹۰.
۳۴. تکمله‌ای بر فهرست نسخه‌های خطی عربی کتابخانه تخصصی وزارت امور خارجه؛ مجید غلامی جلیسه؛ کتاب ماه کلیات؛ شماره ۱۷۰؛ بهمن ۱۳۹۰.
۳۵. تکنیک‌های لید نویسی؛ الهه حسینی؛ کتاب ماه کلیات؛ شماره ۱۶۴؛ مرداد ۱۳۹۰.
۳۶. ثبت آثار و آثار ثبت؟؛ پژمان محمدی؛ کتاب ماه کلیات؛ شماره ۱۶۱؛ اردیبهشت ۱۳۹۰.
۳۷. جامعه ارتباطی و فناوری اطلاعات؛ امید قادری؛ کتاب ماه کلیات؛ شماره ۱۷۱؛ اسفند ۱۳۹۰.

۳۸. جستجوی اطلاعات علمی و پژوهشی در وب؛ عبدالباقر امانی؛ کتاب ماه کلیات؛ شماره ۱۶۳؛ تیر ۱۳۹۰.
۳۹. چکیده و چکیده‌نویسی؛ حمیدرضا جمالی مهموئی؛ کتاب ماه کلیات؛ شماره ۱۶۵؛ شهریور ۱۳۹۰.
۴۰. چکیده و متن کامل سالنامه‌های ایران؛ احمد شعبانی، علی قطبی؛ کتاب ماه کلیات؛ شماره ۱۶۶؛ مهر ۱۳۹۰.
۴۱. چهار یادداشت درباره بعضی مقالات پیشین؛ پژمان فیروزبخش؛ نامه بهارستان؛ شماره ۱۷؛ ۱۳۸۹ (چاپ فروردین ۱۳۹۰).
۴۲. چهره‌های ماندگار کرمان؛ زهرا موسوی‌زاده؛ کتاب ماه کلیات؛ شماره ۱۶۳؛ تیر ۱۳۹۰.
۴۳. خلاقیت و نوآوری در کتابخانه‌های عمومی؛ زهره میرحسینی؛ کتاب ماه کلیات؛ شماره ۱۶۲؛ خرداد ۱۳۹۰.
۴۴. خوانساری نامه؛ الوند بهاری؛ گزارش میراث؛ شماره ۴۹؛ بهمن و اسفند ۱۳۹۰.
۴۵. خیانت رسانه‌ها؛ یوسف خجیر؛ کتاب ماه کلیات؛ شماره ۱۶۴؛ مرداد ۱۳۹۰.
۴۶. دانشنامه حقوق خصوصی؛ سیدکاظم حافظیان رضوی؛ کتاب ماه کلیات؛ شماره ۱۶۳؛ تیر ۱۳۹۰.
۴۷. دایرةالمعارف روابط عمومی؛ صبا نوری؛ کتاب ماه کلیات؛ شماره ۱۶۲؛ خرداد ۱۳۹۰.
۴۸. دسترسی، تحویل و عملکرد؛ آینده کتابخانه‌های بدون دیوار؛ حمید کشاورز؛ کتاب ماه کلیات؛ شماره ۱۶۱؛ اردیبهشت ۱۳۹۰.
۴۹. الدلیل ۲۰۰۸؛ علی بهرامیان؛ کتاب ماه کلیات؛ شماره ۱۶۸؛ آذر ۱۳۹۰.
۵۰. ذخیره و بازیابی اطلاعات؛ مهدی علیپور حافظی؛ کتاب ماه کلیات؛ شماره ۱۶۵؛ شهریور ۱۳۹۰.
۵۱. راهنمای پایان‌نامه با تأکید بر مدیریت ورزشی؛ حسن اشرفی ریزی؛ کتاب ماه کلیات؛ شماره ۱۶۴؛ مرداد ۱۳۹۰.
۵۲. روزنامه‌نگاری سایبر، جامعه اطلاعاتی و آزادی بیان؛ علیرضا دهقان؛ کتاب ماه کلیات؛ شماره ۱۶۰؛ فروردین ۱۳۹۰.

۵۳. روش پژوهش مطالعه موردی: نظریه، ابزار و اجرا؛ یزدان منصوریان؛ کتاب ماه کلیات؛ شماره ۱۶۳؛ تیر ۱۳۹۰.
۵۴. روش تحقیق کاربردی در علوم انسانی؛ حمید قاضی‌زاده؛ کتاب ماه کلیات؛ شماره ۱۷۰؛ بهمن ۱۳۹۰.
۵۵. سازماندهی اطلاعات؛ شعله ارسطوپور؛ کتاب ماه کلیات؛ شماره ۱۷۱؛ اسفند ۱۳۹۰.
۵۶. سایه روشن؛ آرزو رسولی (طالقانی)؛ نامه ایران باستان؛ شماره ۱۹-۲۰، مرداد ۱۳۹۰.
۵۷. سفینه تبریز؛ محسن ذاکرالحسینی؛ نامه فرهنگستان؛ شماره ۴۵؛ بهار ۱۳۹۰.
۵۸. سیستم‌های اطلاعاتی با تأکید بر سیستم‌های کتابخانه‌ای و اطلاع‌رسانی؛ علی جلالی دیزجی؛ کتاب ماه کلیات؛ شماره ۱۶۷؛ آبان ۱۳۹۰.
۵۹. شمول دیجیتال: سنجش تأثیر فناوری اطلاعات و ارتباطات؛ حمید کشاورز؛ کتاب ماه کلیات؛ شماره ۱۶۱؛ اردیبهشت ۱۳۹۰.
۶۰. شیوه بیان و تشریح مسئله در پژوهش؛ علیرضا بهمن‌آبادی؛ کتاب ماه کلیات؛ شماره ۱۶۱؛ اردیبهشت ۱۳۹۰.
۶۱. ضد روش ۲: مراحل و رویه‌های عملی در روش‌شناسی کیفی؛ امید قادری؛ کتاب ماه کلیات؛ شماره ۱۶۷؛ آبان ۱۳۹۰.
۶۲. علم‌سنجی در حوزه پزشکی؛ مریم اسدی؛ کتاب ماه کلیات؛ شماره ۱۶۷؛ آبان ۱۳۹۰.
۶۳. فرآیند تحقیق و نگارش یک مقاله علمی؛ نرگس صراف تهرانی، ابراهیم افشار؛ کتاب ماه کلیات؛ شماره ۱۷۱؛ اسفند ۱۳۹۰.
۶۴. فرهنگ آثار ایرانی - اسلامی؛ نورالله مرادی؛ کتاب ماه کلیات؛ شماره ۱۶۹؛ دی ۱۳۹۰.
۶۵. فرهنگ جامع علمی فناوری و بازرگانی؛ حمید دلیلی؛ کتاب ماه کلیات؛ شماره ۱۶۳؛ تیر ۱۳۹۰.
۶۶. فرهنگ دو زبانه سازمانهای بین‌المللی؛ مریم اسدی؛ کتاب ماه کلیات؛ شماره ۱۶۰؛ فروردین ۱۳۹۰.
۶۷. فرهنگ واژه‌های روش تحقیق؛ نجلا حریری؛ کتاب ماه کلیات؛ شماره ۱۶۷؛ آبان ۱۳۹۰.
۶۸. فهرست روزنامه‌ها و هفته‌نامه‌های آرشیو مطبوعات کتابخانه آستان قدس رضوی؛ مهدی درخشان ثانی، حسین قاسمی؛ کتاب ماه کلیات؛ شماره ۱۶۲؛ خرداد ۱۳۹۰.

۶۹. فهرست فارسی ارسلا نووا در تاتارستان روسیه؛ مرتضی رزم‌آرا؛ کتاب ماه کلیات؛ شماره ۱۷۰؛ بهمن ۱۳۹۰.
۷۰. فهرست مختصر نسخه‌های علمی پزشکی؛ اکرم مسعودی؛ کتاب ماه کلیات؛ شماره ۱۶۸؛ آذر ۱۳۹۰.
۷۱. فهرست مقالات و مطالب مجلات خواندنی؛ فاطمه مرتضایی‌فر؛ کتاب ماه کلیات؛ شماره ۱۶۵؛ شهریور ۱۳۹۰.
۷۲. فهرست نسخه‌های عکس کتابخانه آیت‌الله مرعشی نجفی؛ سیدعلی کسایی؛ کتاب ماه کلیات؛ شماره ۱۷۰؛ بهمن ۱۳۹۰.
۷۳. فهرستواره نسخه‌های خطی آثار علمی فیض کاشانی؛ مسعود غلامیه؛ کتاب ماه کلیات؛ شماره ۱۶۵؛ شهریور ۱۳۹۰.
۷۴. کارآموزی در کتابداری و اطلاع‌رسانی؛ محمد هدایی؛ کتاب ماه کلیات؛ شماره ۱۶۶؛ مهر ۱۳۹۰.
۷۵. کاغذ: تاریخچه، نگهداری و تای آن؛ مهسا نیکزاد؛ کتاب ماه کلیات؛ شماره ۱۶۶؛ مهر ۱۳۹۰.
۷۶. کتاب و کتاب‌پژوهی، پابرج ۹؛ جواد بشری؛ آینه پژوهش؛ شماره ۱۲۷؛ فروردین و اردیبهشت ۱۳۹۰.
۷۷. کتاب و کتاب‌پژوهی، پابرج ۱۰؛ جواد بشری؛ آینه پژوهش؛ شماره ۱۲۹؛ مرداد و شهریور ۱۳۹۰.
۷۸. کتاب و کتاب‌پژوهی، پابرج ۱۱؛ جواد بشری؛ آینه پژوهش؛ شماره ۱۳۰؛ مهر و آبان ۱۳۹۰.
۷۹. کتاب و کتاب‌پژوهی، پابرج ۱۲؛ جواد بشری؛ آینه پژوهش؛ شماره ۱۳۲؛ بهمن و اسفند ۱۳۹۰.
۸۰. کتابداری سنتی یا اطلاع‌رسانی نوین؛ عباس گیلوری؛ کتاب ماه کلیات؛ شماره ۱۶۷؛ آبان ۱۳۹۰.
۸۱. کتابشناسی توصیفی: توحیدالامامیه؛ سیده شیما انوشه؛ آینه پژوهش؛ شماره ۱۳۰؛ مهر و آبان ۱۳۹۰.
۸۲. کشاکش نگاهی باز به ویرایش و استبداد زبانی؛ مجید ملکان؛ مترجم؛ شماره ۵۱-۵۰؛ بهار و تابستان ۱۳۹۰.

۸۳. کیمیای فرهنگ در «فرهنگ کیمیا»: بهاءالدین خرمشاهی؛ مترجم؛ شماره ۵۲-۵۳؛ پاییز و زمستان ۱۳۹۰.
۸۴. مالکیت ادبی، هنری و حقوق مرتبط در ایران؛ مریم سدهی؛ کتاب ماه کلیات؛ شماره ۱۷۰؛ بهمن ۱۳۹۰.
۸۵. مبانی پارادایمی روشهای کمی و کیفی تحقیق در علوم انسانی؛ یزدان منصوریان؛ کتاب ماه کلیات؛ شماره ۱۷۰؛ بهمن ۱۳۹۰.
۸۶. مبانی نگارش علمی؛ علیرضا بهمن آبادی؛ کتاب ماه کلیات؛ شماره ۱۶۳؛ تیر ۱۳۹۰.
۸۷. متنی معتبر، ناشری نام‌آور، چاپی نامعتبر؛ محمدافشین وفایی؛ گزارش میراث؛ شماره ۴۹؛ بهمن و اسفند ۱۳۹۰.
۸۸. مثلث طلایی نوشتن برای مطبوعات؛ مهران بهروز فغانی؛ کتاب ماه کلیات؛ شماره ۱۶۲؛ خرداد ۱۳۹۰.
۸۹. محیطهای دیجیتالی و دسترسی به اطلاعات؛ حمید قاضی‌زاده؛ کتاب ماه کلیات؛ شماره ۱۶۳؛ تیر ۱۳۹۰.
۹۰. مدیریت اطلاعات و منابع علمی؛ سعید اسدی؛ کتاب ماه کلیات؛ شماره ۱۶۳؛ تیر ۱۳۹۰.
۹۱. مدیریت رسانه؛ امیرعلی مسعودی؛ کتاب ماه کلیات؛ شماره ۱۶۸؛ آذر ۱۳۹۰.
۹۲. مدیریت کتابخانه‌ها و مراکز اطلاع‌رسانی؛ فرامرز مسعودی؛ کتاب ماه کلیات؛ شماره ۱۶۶؛ مهر ۱۳۹۰.
۹۳. مدیریت مجموعه در کتابخانه‌ها؛ مهدی علیپور حافظی؛ کتاب ماه کلیات؛ شماره ۱۶۱؛ اردیبهشت ۱۳۹۰.
۹۴. مدیریت و ذخیره‌سازی اطلاعات؛ کتاب ماه کلیات؛ شماره ۱۶۷؛ آبان ۱۳۹۰.
۹۵. مرجع‌شناسی عمومی لاتین؛ عبدالباقر امانی، علی اکبر احمدلو؛ کتاب ماه کلیات؛ شماره ۱۶۰؛ فروردین ۱۳۹۰.
۹۶. مشاهیر در کتابداری و اطلاع‌رسانی؛ پیمان جلیل‌پور؛ کتاب ماه کلیات؛ شماره ۱۷۱؛ اسفند ۱۳۹۰.
۹۷. معرفی کتاب‌شناسی دین و رسانه؛ نیره خداداد شهری؛ کتاب ماه کلیات؛ شماره ۱۷۱؛ اسفند ۱۳۹۰.

۹۸. معرفی و ارزیابی واژه‌نامه بر خط علم؛ مریم شعبان‌نژاد؛ کتاب ماه کلیات؛ شماره ۱۶۶؛ مهر ۱۳۹۰.
۹۹. مفاخر و مشاهیر ایران از قرن اول تا سیزدهم؛ الهه حسینی؛ کتاب ماه کلیات؛ شماره ۱۶۸؛ آذر ۱۳۹۰.
۱۰۰. مهارت‌های ارتباطی، نردبان موفقیت برای حرفه‌مندان؛ یزدان منصوریان؛ کتاب ماه کلیات؛ شماره ۱۷۱؛ اسفند ۱۳۹۰.
۱۰۱. مهارت‌های ارتباطی خود را بهبود بخشید؛ یزدان منصوریان؛ کتاب ماه کلیات؛ شماره ۱۷۱؛ اسفند ۱۳۹۰.
۱۰۲. شنیدن و ارتباطات انسانی در قرن بیست و یکم؛ یزدان منصوریان؛ کتاب ماه کلیات؛ شماره ۱۷۱؛ اسفند ۱۳۹۰.
۱۰۳. مهمترین رکن کتاب (۳)؛ سیدحسن فاطمی موحد؛ آینه پژوهش؛ شماره ۱۲۸؛ خرداد و تیر ۱۳۹۰.
۱۰۴. نقد درسنامه تفکر نقدی؛ رضا محمدزاده؛ کتاب ماه کلیات؛ شماره ۱۶۹؛ دی ۱۳۹۰.
۱۰۵. نقدی بر ترجمه کتاب سیاهه واریسی از ملاحظات طراحی ساختمان کتابخانه؛ ابراهیم افشار؛ حمید پیمانی؛ کتاب ماه کلیات؛ شماره ۱۶۵؛ شهریور ۱۳۹۰.
۱۰۶. نقدی بر ترجمه کتاب سیاهه واریسی از ملاحظات طراحی ساختمان کتابخانه؛ ابراهیم افشار؛ حمید پیمانی؛ کتاب ماه کلیات؛ شماره ۱۶۵؛ شهریور ۱۳۹۰.
۱۰۷. نقدی بر کتاب آموزش مهارت‌های سواد اطلاعاتی؛ لیلا شهرزادی؛ مدیریت اطلاعات سلامت؛ شماره ۶؛ بهمن و اسفند ۱۳۹۰.
۱۰۸. نقدی بر کتاب سیستم‌های اطلاعاتی با تأکید بر سیستم‌های کتابخانه‌ای و اطلاع‌رسانی؛ رضوان اجاقی، حسن اشرفی ریزی؛ مدیریت اطلاعات سلامت؛ دوره هشتم؛ شماره ۲؛ خرداد و تیر ۱۳۹۰.
۱۰۹. نقدی بر کتاب عیار نقد؛ حسن اشرفی ریزی؛ کتاب ماه کلیات؛ شماره ۱۶۳؛ تیر ۱۳۹۰.
۱۱۰. نگاهی انتقادی به فصلنامه مترجم؛ مشکلات و راهکارها؛ اسماعیل حدادیان مقدم؛ مترجم؛ شماره ۵۳-۵۲؛ پاییز و زمستان ۱۳۹۰.

۱۱۱. نگاهی به دایرةالمعارف ادبی جدید کیندلر؛ سعید رضوانی؛ نامه فرهنگستان؛ شماره ۴۵؛ بهار ۱۳۹۰.
۱۱۲. وب معنایی: مفاهیم و تکنیک‌ها؛ یزدان منصوریان؛ کتاب ماه کلیات؛ شماره ۱۶۵؛ شهریور ۱۳۹۰.
۱۱۳. هر اطلاع عرضه شده از یک مجرای رسمی دارای اهمیت است؛ سعید فارسی؛ کتاب ماه کلیات؛ شماره ۱۶۴؛ مرداد ۱۳۹۰.
۱۱۴. هنر ایران در فرهنگ هنر؛ صالح طباطبایی؛ کتاب ماه کلیات؛ شماره ۱۷۱؛ اسفند ۱۳۹۰.
۱۱۵. یادگیری الکترونیکی؛ مریم صرافزاده؛ کتاب ماه کلیات؛ شماره ۱۶۵؛ شهریور ۱۳۹۰.

۲. فلسفه

۱. آواز عقل سرخ؛ بتول احمدی؛ کتاب ماه فلسفه؛ شماره ۴۷؛ مرداد ۱۳۹۰.
۲. حکمت شیعی باطنیه و اسماعیلیه؛ روزنامه اعتماد؛ شماره ۲۲۱۲؛ بیست و پنجم تیر ۱۳۹۰.
۳. شروع خوب پرتابه‌های فکر؛ پریناز خدیو؛ روزنامه اعتماد؛ شماره ۲۲۲۹؛ پانزدهم مرداد ۱۳۹۰.
۴. خدا به روایت فلو؛ سیدحسن حسینی؛ روزنامه اعتماد؛ شماره ۲۲۵۶؛ نوزدهم شهریور ۱۳۹۰.
۵. از ادیب سلطانی تا امانوئل کانت؛ علی نجات غلامی؛ روزنامه اعتماد؛ شماره ۲۲۴۸؛ هفتم شهریور ۱۳۹۰.
۶. تکلیف ما با پوپر روشن است؟؛ محسن آزموده؛ روزنامه اعتماد؛ شماره ۲۳۲۶؛ نوزدهم بهمن ۱۳۹۰.
۷. فرانسویس بیکن: منطق احساس؛ احمد مسلمی؛ روزنامه اعتماد؛ شماره ۲۲۱۷؛ یکم مرداد ۱۳۹۰.
۸. انتشار شرحی درباره پدیدار شناسی روح هگل؛ روزنامه اعتماد؛ شماره ۲۳۴۰؛ هفتم اسفند ۱۳۹۰.
۹. لیوتار: امر والا؛ علی خدادادی؛ روزنامه اعتماد؛ شماره ۲۳۰۳؛ چهاردهم آبان ۱۳۹۰.

۱۰. موضوع پایان نامه: «نظریه مشروعیت قانون هابرماس»؛ اعتماد؛ شماره ۲۳۵۴؛ بیست و سوم اسفند ۱۳۹۰.
۱۱. آینه بشکست، ظلمت سرگرفت؛ علی عبدحق؛ سوره؛ شماره ۵۴-۵۵؛ آذر و دی ۱۳۹۰.
۱۲. اثبات صانع در مکتب تفکیک؛ محمود هدایت افزا؛ کتاب ماه فلسفه؛ شماره ۴۸؛ شهریور ۱۳۹۰.
۱۳. اثری شتابزده در حکمت اشراق سهروردی؛ هاشم قربانی، رضا محمدی نسب؛ کتاب ماه فلسفه؛ شماره ۴۷؛ مرداد ۱۳۹۰.
۱۴. بازخوانی نظریه اعتباریات و پاسخی به نقدها؛ باقر آزادبخت؛ پژوهشهای اخلاقی؛ شماره ۲؛ زمستان ۱۳۹۰.
۱۵. بر بام مشهورات؛ شهناز شایان فر؛ کتاب ماه فلسفه؛ شماره ۵۲؛ دی ۱۳۹۰.
۱۶. بر فراز افقهای تفکر شرقی؛ زهرا طاهری اخوان؛ کتاب ماه فلسفه؛ شماره ۵۳؛ بهمن ۱۳۹۰.
۱۷. بررسی انتقادی استدلال شرط بندی پاسکال در اثبات وجود خدا؛ رضا اکبری، عباس خسروی فارسانی؛ پژوهشهای فلسفی - کلامی؛ شماره ۴۷؛ بهار ۱۳۹۰.
۱۸. بررسی دیدگاه تدئوس متز در باب خدا و معنای زندگی و نقد آن از دیدگاه علامه طباطبایی(ره)؛ زینب کریمی قدوسی، امیرعباس علیزمانی؛ فلسفه و کلام اسلامی؛ سال ۴۴؛ شماره ۱؛ بهار و تابستان ۱۳۹۰.
۱۹. بررسی کتاب فایده گرایی جان استورات میل؛ عاطفه سادات قریشی؛ کتاب ماه فلسفه؛ شماره ۴۸؛ شهریور ۱۳۹۰.
۲۰. بررسی و نقد سودگرایی اخلاقی؛ سیدمحمد حسینی سورکی؛ پژوهشهای فلسفی - کلامی؛ شماره ۴۷؛ بهار ۱۳۹۰.
۲۱. بررسی و نقد شبکه باورهای جرالد ادلمن درباره آگاهی؛ علی سنای عظیم حمزئیان؛ معرفت فلسفی؛ شماره ۳۱؛ بهار ۱۳۹۰.
۲۲. بررسی و نقد صدق و معقولیت باور به خدا براساس براهین وجودی از دیدگاه پلانتینگا؛ عبدالرضا باقی؛ اندیشه نوین دینی؛ شماره ۲۷؛ زمستان ۱۳۹۰.
۲۳. بررسی و نقد مقاله فیلسوف - پیامبر در فلسفه سیاسی ابن سینا؛ عباسعلی منصوری؛ آیین حکمت؛ شماره ۱۰؛ زمستان ۱۳۹۰.

۲۴. پاسخی به «حل مشکلات الاشارات، دست‌نوشته‌های طوسی؟»؛ سیدمحمد عمادی
حائری؛ گزارش میراث؛ شماره ۴۶؛ مرداد و شهریور ۱۳۹۰.
۲۵. پژوهشی دوباره عنوانی تازه؛ مهدی کمپانی‌زارع؛ کتاب ماه فلسفه؛ شماره ۵۲؛ دی
۱۳۹۰.
۲۶. تاریخ فلسفه در روایتی از فلسفه غرب راسل؛ مهدی غیاثوند؛ کتاب ماه فلسفه؛
شماره ۵۱؛ آذر ۱۳۹۰.
۲۷. تاریخ‌نگاری فلسفه و آموزش فلسفه؛ مالک شجاعی جشوقانی؛ کتاب ماه فلسفه؛
شماره ۵۲؛ دی ۱۳۹۰.
۲۸. تأمل به دست تأمل نیچه هایدگر؛ ایرج قانونی؛ کتاب ماه فلسفه؛ شماره ۴۷؛ مرداد
۱۳۹۰.
۲۹. تأملی چند در ترجمه کتاب نیچه هایدگر؛ سیاوش مسلمی؛ کتاب ماه فلسفه؛ شماره
۴۴؛ اردیبهشت ۱۳۹۰.
۳۰. تأملی در اندیشه دکارت؛ مائده پناهی آراللو؛ کتاب ماه فلسفه؛ شماره ۴۵؛ خرداد
۱۳۹۰.
۳۱. تأملی در تاریخ فلسفه ویل دورانت؛ رضا محمدی نسب؛ کتاب ماه فلسفه؛ شماره
۵۱؛ آذر ۱۳۹۰.
۳۲. تبیین و قد اخلاق باور؛ غلامحسین جوادپور، علیرضا قائمی‌نیا؛ پژوهشهای اخلاقی؛
شماره ۲؛ زمستان ۱۳۹۰.
۳۳. تحلیلی از شهودگروی اخلاقی هنری سیجویک و نقدی بر آن؛ علی اکبر عبدل-
آبادی؛ حکمت و فلسفه؛ شماره ۲۶؛ تابستان ۱۳۹۰.
۳۴. ترجمه متن‌های فلسفی؛ بابک احمدی؛ مترجم؛ شماره ۵۳-۵۲؛ پاییز و زمستان
۱۳۹۰.
۳۵. ترجمه و ویرایشی نیازمند ترجمه و ویرایش؛ شهناز شایانفر؛ کتاب ماه فلسفه؛ شماره
۴۸؛ شهریور ۱۳۹۰.
۳۶. تصویری دیگر از فلسفه مشاء؛ مهدی آزادپرور؛ کتاب ماه فلسفه؛ شماره ۵۳؛ بهمن
۱۳۹۰.
۳۷. تفاوت نقد سهروردی و سیدعبدالاعلی سبزواری بر اصالت وجود صدرایی؛ مهدی
افچنگی، یاسر سالاری؛ پژوهشهای فلسفی کلامی؛ شماره ۵۰؛ زمستان ۱۳۹۰.

۳۸. تلاشی سودمند برای وضوح و تمایز فلسفه دکارت؛ میثم سفیدخوش؛ کتاب ماه فلسفه؛ شماره ۴۵؛ خرداد ۱۳۹۰.
۳۹. جمع پریشان؛ طاهره غلامی شیر؛ کتاب ماه فلسفه؛ شماره ۵۰؛ آبان ۱۳۹۰.
۴۰. حکمت یمانی در دام اقتباس؛ شهناز شایان‌فر؛ کتاب ماه فلسفه؛ شماره ۴۷؛ مرداد ۱۳۹۰.
۴۱. خدا در دو پارادایم؛ عبدالله صلواتی؛ کتاب ماه فلسفه؛ شماره ۴۵؛ خرداد ۱۳۹۰.
۴۲. خودآموز فلسفه؛ مریم طاهری؛ کتاب (خردنامه همشهری)؛ شماره ۷۴؛ اسفند ۱۳۸۹ - فروردین ۱۳۹۰.
۴۳. در امتداد حکمت اشراق؛ سیدمسعود اسماعیلی؛ کتاب ماه فلسفه؛ شماره ۴۷؛ مرداد ۱۳۹۰.
۴۴. در جستجوی نویسنده؛ مهدی کمپانی زارع؛ کتاب ماه فلسفه؛ شماره ۵۰؛ آبان ۱۳۹۰.
۴۵. درآمدی جامع و روشنگر بر اندیشه‌های دکارت؛ مهدی کمپانی زارع؛ کتاب ماه فلسفه؛ شماره ۴۵؛ خرداد ۱۳۹۰.
۴۶. درنگی در نظام فلسفی دکارت؛ سیدمصطفی موسوی اعظم؛ کتاب ماه فلسفه؛ شماره ۴۵؛ خرداد ۱۳۹۰.
۴۷. دکارت به روایت کاپلستون؛ طاهره غلامی شیر؛ کتاب ماه فلسفه؛ شماره ۴۵؛ خرداد ۱۳۹۰.
۴۸. رخنه در حیات خلوت؛ رضا علیزاده ممقانی؛ سوره؛ شماره ۵۴-۵۵؛ آذر و دی ۱۳۹۰.
۴۹. روایتی ساده از شاهکارهای تفسیری؛ عبدالله صلواتی؛ کتاب ماه فلسفه؛ شماره ۵۲؛ دی ۱۳۹۰.
۵۰. روش‌شناسی فلسفه ملاصدرا؛ فرشته ابوالحسنی نیارکی؛ آینه پژوهش؛ شماره ۱۲۸؛ خرداد و تیر ۱۳۹۰.
۵۱. رویکرد تحقیقی - انتقادی نسبت به مباحثه مطروحه در کتاب راهنمای اصطلاحات الهیاتی؛ رضا سلیمان حشمت، جواد طاهری؛ کتاب ماه فلسفه؛ شماره ۴۸؛ شهریور ۱۳۹۰.
۵۲. رویکردی تاریخی انتقادی به انکار قاعده الواحد؛ سیدمحسن میری (حسینی)؛ تاریخ فلسفه؛ شماره ۷؛ زمستان ۱۳۹۰.

۵۳. رویه‌ای بر نظریه خطا در فلسفه اخلاق براساس تکامل زیستی؛ حسن میاننداری؛ حکمت و فلسفه؛ شماره ۲۵؛ بهار ۱۳۹۰.
۵۴. زندگی فیلسوفان نامدار؛ سیدعمار کلانتر؛ کتاب ماه فلسفه؛ شماره ۵۱؛ آذر ۱۳۹۰.
۵۵. سهروردی، شهاب تابنده در فلسفه و عرفان؛ معصومه سادات پوربخش؛ کتاب ماه فلسفه؛ شماره ۴۷؛ مرداد ۱۳۹۰.
۵۶. سیر اصالت نفس فراگیر یا رواندباوری در غرب؛ رستم شامحمدی؛ کتاب ماه فلسفه؛ شماره ۴۹؛ مهر ۱۳۹۰.
۵۷. سیری در تاریخ فلسفه اروپا؛ سیدامیرعلی موسویان؛ کتاب ماه فلسفه؛ شماره ۵۲؛ دی ۱۳۹۰.
۵۸. شرحی فاخر از ادیب معاصر مصری؛ حسناسادات بنی‌طبا؛ کتاب ماه فلسفه؛ شماره ۵۰؛ آبان ۱۳۹۰.
۵۹. طرحی برای ساختار فلسفه معرفت در فلسفه اسلامی؛ هاشم قربانی؛ کتاب ماه فلسفه؛ شماره ۴۷؛ مرداد ۱۳۹۰.
۶۰. عدم ضرورت «قضیه ضروریّه بتّاته سهروردی»؛ سردار دکامی، حسن ابراهیمی؛ مجله فلسفه و کلام اسلامی؛ سال ۴۴؛ شماره ۲؛ پاییز و زمستان ۱۳۹۰.
۶۱. علامه نجفی و نقد فلسفه داروین؛ حامد ناجی اصفهانی؛ آینه پژوهش؛ شماره ۱۳۰؛ مهر و آبان ۱۳۹۰.
۶۲. فراسوی نیک و بد؛ سهیلا میرشکاک؛ کتاب (خردنامه همشهری)؛ شماره ۷۴؛ اسفند ۱۳۸۹ - فروردین ۱۳۹۰.
۶۳. فروغی و تاریخنگاری سیرحکمت در اروپا؛ مالک شجاعی جشقانی؛ کتاب ماه فلسفه؛ شماره ۵۱؛ آذر ۱۳۹۰.
۶۴. فلسفه ذهن یک راهنمای مقدماتی؛ مهدی قائدشرف؛ کتاب ماه فلسفه؛ شماره ۵۲؛ دی ۱۳۹۰.
۶۵. فلسفه مردود اما تحصیل آن واجب است؛ شیخ حسن میلانی؛ همشهری ماه؛ شماره ۷۱؛ فروردین ۱۳۹۰.
۶۶. فوکو از چه می‌گوید؟؛ عاطفه سادات قریشی؛ کتاب ماه فلسفه؛ شماره ۵۳؛ بهمن ۱۳۹۰.
۶۷. قرائتی صدرايي از فارابی؛ عبدالله صلواتی؛ کتاب ماه فلسفه؛ کتاب ماه فلسفه؛ شماره ۵۰؛ آبان ۱۳۹۰.

۶۸. کلیاتی درباره فلسفه و برجسته‌ترین چهره‌های فلسفی؛ مائده پناهی آراللو؛ کتاب ماه فلسفه؛ شماره ۵۲؛ دی ۱۳۹۰.
۶۹. گذری بر زندگی و اندیشه بزرگان فلسفه؛ حسنا سادات بنی‌طباء؛ کتاب ماه فلسفه؛ شماره ۵۲؛ دی ۱۳۹۰.
۷۰. گفتاری در باب شریبهای باطنی اسلام و دائو؛ مائده پناهی آراللو؛ کتاب ماه فلسفه؛ شماره ۵۲؛ دی ۱۳۹۰.
۷۱. مطالعه تطبیقی میان آموزه‌های غزالی و آگوستین قدیس؛ مائده پناهی آراللو؛ کتاب ماه فلسفه؛ شماره ۴۸؛ شهریور ۱۳۹۰.
۷۲. ملاحظاتی در باب متافیزیک ابن سینا؛ محمد زارع؛ کتاب ماه فلسفه؛ شماره ۴۸؛ شهریور ۱۳۹۰.
۷۳. ملاحظاتی درباره کتاب «فلسفه فلسفه اسلامی»؛ محمد فنائی اشکوری؛ معرفت فلسفی؛ شماره ۳۱؛ بهار ۱۳۹۰.
۷۴. مونولوگ دانشگاهی؛ رضا علیزاده ممقانی؛ سوره؛ شماره ۵۵-۵۴؛ آذر و دی ۱۳۹۰.
۷۵. میرداماد و آموزه‌های حکمت یمانی؛ زهرا طاهری اخوان؛ کتاب ماه فلسفه؛ شماره ۴۷؛ مرداد ۱۳۹۰.
۷۶. نقد ترجمه فارسی «نظریه عدالت»؛ علی اکبر عبدل‌آبادی؛ فارابی؛ شماره ۲۲؛ مرداد و شهریور ۱۳۹۰.
۷۷. نقد و بررسی حکمة الاشراق سهروردی و دو ترجمه آن؛ مائده پناهی آراللو؛ کتاب ماه فلسفه؛ شماره ۴۷؛ مرداد ۱۳۹۰.
۷۸. نقد و بررسی دیدگاه ابن سینا و اسپینوزا درباره ضرورت علیت؛ رضا برنجکار؛ پژوهشهای فلسفی کلامی؛ شماره ۴۷؛ بهار ۱۳۹۰.
۷۹. نقد و بررسی شبهه توحید ابن کمونه در مکتب صدرایی و مشایی؛ علیرضا نوری؛ سخن جامعه؛ شماره ۲؛ زمستان ۱۳۹۰.
۸۰. نقد و بررسی شبهه توحید ابن کمونه؛ علیرضا نوری؛ سخن جامعه؛ شماره ۲؛ زمستان ۱۳۹۰.
۸۱. نقد و بررسی کتاب فلسفه ذهن اثر مسلین؛ عظیم حمزئیان؛ کتاب ماه فلسفه؛ شماره ۴۹؛ مهر ۱۳۹۰.

۸۲. نقد و بررسی نظریه «خلق اعمال» فخر رازی و تأثیر آن در فهم او از آیات قرآن؛ علی ارشد ریاحی؛ مجله فلسفه و کلام اسلامی؛ سال ۴۴؛ شماره ۱؛ بهار و تابستان ۱۳۹۰.

۸۳. نقدی بر چیستی و قلمرو معرفتی مفاهیم فلسفی در اندیشه کانت از منظر حکمت متعالیه؛ رضا ماحوزی؛ خردنامه صدرا؛ شماره ۶۶؛ زمستان ۱۳۹۰.

۸۴. نقدی بر خوانش عابدالجابری از فارابی؛ مهدی کمپانی زارع؛ کتاب ماه فلسفه؛ شماره ۵۰؛ آبان ۱۳۹۰.

۸۵. نقدی بر فیزیکی‌انگاری بر مبنای اختلاف میان فیزیکی‌انگاری پیشینی و پسینی؛ مهدی غیاثوند؛ معرفت فلسفی؛ شماره ۳۳؛ پاییز ۱۳۹۰.

۸۶. نگاه تطبیقی ایزوتسو به صوفیسم و تائوئیسم؛ زهرا طاهری اخوان؛ کتاب ماه فلسفه؛ شماره ۵۴؛ اسفند ۱۳۹۰.

۸۷. نگاهی به تاریخ فلسفه در قرون وسطی و رنسانس؛ هاشم قربانی؛ کتاب ماه فلسفه؛ شماره ۵۱؛ آذر ۱۳۹۰.

۸۸. نیم‌نگاهی به دکارت و فلسفه ذهن؛ علی سنایی؛ کتاب ماه فلسفه؛ شماره ۴۵؛ خرداد ۱۳۹۰.

۸۹. واژه ارسطویی «اوسیا» و نارسایی برخی از ترجمه‌های آن؛ اسحاق طاهری سرتشنیزی؛ فلسفه و کلام اسلامی؛ سال ۴۴؛ شماره ۲؛ پاییز و زمستان ۱۳۹۰.

۹۰. هایدگر از دیدگاه دکتر داوری؛ بهنام آقایی؛ کتاب ماه فلسفه؛ شماره ۴۴؛ اردیبهشت ۱۳۹۰.

۹۱. هستی و زمان؛ سیاوش مسلمی؛ کتاب ماه فلسفه؛ شماره ۴۴؛ اردیبهشت ۱۳۹۰.

۳. دین

۱. آسیب‌شناسی حکومت دینی از منظر آخوند خراسانی؛ حسین ناصری مقدم؛ حوزه؛ شماره ۱۶۲؛ زمستان ۱۳۹۰.

۲. آسیب‌شناسی روایات تفسیری؛ محمد خامه‌گر؛ آموزه‌های قرآنی؛ شماره ۱۴؛ پاییز و زمستان ۱۳۹۰.

۳. آیین اخلاق در قرآن؛ محمد ربیع میرزایی؛ آینه پژوهش؛ شماره ۱۲۷؛ فروردین و اردیبهشت ۱۳۹۰.

۴. آیین هواپرستی؛ حامد حسینیان؛ معارف؛ شماره ۹۰؛ اسفند ۱۳۹۰.
۵. احکام ولایی و حکومتی آخوند خراسانی؛ محمدصادق مزینانی؛ حوزه؛ شماره ۱۶۲؛ زمستان ۱۳۹۰.
۶. اخلاق کاربردی در ایران و اسلام؛ فرشته ابوالحسنی نیارکی؛ کتاب ماه دین؛ شماره ۱۶۶؛ مرداد ۱۳۹۰.
۷. ادب نقد؛ مسعود رضوی؛ کتاب ماه دین؛ شماره ۱۶۶؛ مرداد ۱۳۹۰.
۸. ادله قرآنی فخر رازی بر تمایز نفس از بدن و مجرد آن؛ مهدی ذاکری؛ نقد و نظر؛ شماره ۶۱؛ بهار ۱۳۹۰.
۹. اراده آزاد و آموزه‌های دینی؛ سیدحمید طالب‌زاده، بهرام علیزاده؛ آینه معرفت؛ شماره ۲۲؛ بهار ۱۳۸۹ (تأخیر چاپ).
۱۰. ارتباط و پیوستگی آیات قرآن در سیر تاریخی آن؛ عباس اسماعیلی‌زاده؛ مریم نساچ؛ آموزه‌های قرآنی؛ شماره ۱۴؛ پاییز و زمستان ۱۳۹۰.
۱۱. استدلال به روایات تعیین سن یائسگی در بوته نقد؛ سیدضیاء مرتضوی؛ فقه؛ شماره ۶۹؛ پاییز ۱۳۹۰.
۱۲. اسرار کیمیاگری، اسیر در زندان تاریخ مدرن؛ مینا غروی‌ان؛ کتاب ماه دین؛ شماره ۱۶۷؛ شهریور ۱۳۹۰.
۱۳. اعتبارسنجی استخاره با قرآن؛ محمدجواد دانیالی؛ فقه؛ شماره ۶۸؛ تابستان ۱۳۹۰.
۱۴. انسجام در قرآن؛ مطالعه مفهوم نظم در تدبیر در قرآن اثر اصلاحی؛ ابوالفضل حرّی؛ کتاب ماه دین؛ شماره ۱۶۳؛ اردیبهشت ۱۳۹۰.
۱۵. ایدئولوژی علیه نقد ایدئولوژی؛ سیامک کریمی؛ کتاب (خردنامه همشهری)؛ شماره ۷۴؛ اسفند ۱۳۸۹ - فروردین ۱۳۹۰.
۱۶. بازخوانی نسبت برخی کتابها به بعضی از مؤلفان در «رجال النجاشی» و «الفهرست» شیخ طوسی؛ محمدرضا جدیدی‌نژاد؛ آینه پژوهش؛ شماره ۱۲۷؛ فروردین و اردیبهشت ۱۳۹۰.
۱۷. بازخوانی و نقد ادله اختصاص خیار مجلس به بیع؛ مهدی موحدمحب؛ فقه و مبانی حقوق اسلامی؛ شماره ۲؛ پاییز و زمستان ۱۳۹۰.
۱۸. بازکاوی تفسیر فقهی احکام القرآن جصاص؛ حسن خرقانی؛ آموزه‌های قرآنی؛ شماره ۱۳؛ بهار و تابستان ۱۳۹۰.

۱۹. بایستگی ترجمه قرآن در گذر زمان؛ محمدمهدی رکنی یزدی؛ مشکوة؛ شماره ۱۱۱؛ تابستان ۱۳۹۰.
۲۰. بر آستان جانان؛ حسن پویا؛ وقف میراث جاویدان؛ شماره ۷۴؛ تابستان ۱۳۹۰.
۲۱. بررسی آسیب‌شناسانه تأثیر نسخه‌های عبده و صبحی صالح بر ترجمه‌های معاصر نهج‌البلاغه؛ حامد پوررستمی؛ حدیث پژوهی؛ شماره ۶؛ پاییز و زمستان ۱۳۹۰.
۲۲. بررسی اجمالی فصلهایی از کتاب عرفان هندو و اسلامی؛ محمدحسین محمدپور؛ کتاب ماه دین؛ شماره ۱۶۴؛ خرداد ۱۳۹۰.
۲۳. بررسی استناد به آیات قرآن در مباحث کلامی کتاب احقاق الحق از منظر سیاق مورد مطالعه رویت خدا؛ اعظم پرچم، پروین نبیان، اعظم آبدار؛ آینه معرفت؛ ش ۲۶؛ بهار ۱۳۹۰.
۲۴. بررسی انتقادی روش تاریخ نگاری؛ حسین عبدالمحمدی؛ تاریخ اسلام؛ شماره ۴۷؛ پاییز ۱۳۹۰.
۲۵. بررسی انتقادی کتاب معنای زندگی از نگاه مولانا و اقبال؛ مهدی کمپانی زارع؛ کتاب ماه دین؛ شماره ۱۶۵؛ تیر ۱۳۹۰.
۲۶. بررسی تاب درآمدی بر روانشناسی دین؛ مهدی ابریشم‌چی؛ کتاب ماه دین؛ شماره ۱۶۸؛ مهر ۱۳۹۰.
۲۷. بررسی سطوح ساختاری و کارکردی «ترجمه روشنگر قرآن کریم»؛ ابوالفضل حرّی؛ کتاب ماه دین؛ شماره ۱۶۴؛ خرداد ۱۳۹۰.
۲۸. بررسی سند و ذیل دعای عرفه امام حسین(ع)؛ سیدمسعود عمرانی؛ مشکوة؛ شماره ۱۱۰؛ بهار ۱۳۹۰.
۲۹. بررسی علل اعتراض حضرت فاطمه (س) از منظر صحیح بخاری؛ محمدیعقوب بشوی، ناصر رفیعی؛ طلوع نور؛ شماره ۳۸؛ زمستان ۱۳۹۰.
۳۰. بررسی فقهی حقوقی نقش مدت در قرارداد مزارعه؛ هادی احتشامی، مجید قاسمیان مزار؛ شماره ۶۸؛ تابستان ۱۳۹۰.
۳۱. بررسی کتاب رستاخیز جسم در یهودیت و مسیحیت نخستین؛ آمنه علی‌جان‌زاده؛ کتاب ماه دین؛ شماره ۱۶۹؛ آبان ۱۳۹۰.
۳۲. بررسی مفردات قرآن کریم سوره‌های تین، علق، قدر، بینه؛ وحیده دلشاد؛ بینات؛ شماره ۷۱؛ پاییز ۱۳۹۰.

۳۳. بررسی میزان تطبیق ترجمه‌های معاصر با قرائت حفص از عاصم؛ صغری لک‌زایی، زهرا قاسم‌نژاد؛ ترجمان وحی؛ شماره ۳۰؛ پاییز و زمستان ۱۳۹۰.
۳۴. بررسی و نقد دیدگاه برومر در باب «تعارض دعا و نظام عالم»؛ با تکیه بر آرای علامه طباطبایی؛ مریم‌السادات نبوی میبدی، قاسم‌علی کوچنایی؛ اندیشه نوین دینی؛ شماره ۲۷؛ زمستان ۱۳۹۰.
۳۵. بررسی و نقد دیدگاه‌های چندمعنایی آیات قرآن کریم؛ سیدجعفر صادقی فدکی؛ اندیشه نوین دینی؛ شماره ۲۴؛ بهار ۱۳۹۰.
۳۶. بررسی و نقد روش ابن ابی الحدید معتزلی در شرح نهج‌البلاغه؛ محمدکاظم رحمان ستایش، محسن رفعت؛ شیعه‌شناسی؛ شماره ۳۶؛ زمستان ۱۳۹۰.
۳۷. بررسی و نقد کتاب تاریخ سیاسی اسلام رسول جعفریان؛ حسام‌الدین خلعتبری، محمد ادیبی‌مهر، محمدحسین خوانین‌زاده، مهرعلی لطفی؛ آفاق دین؛ شماره ۴؛ بهار ۱۳۹۰.
۳۸. بررسی و نقد گزارش‌های تاریخ شهادت امام حسن مجتبی(ع)؛ یدالله مقدسی؛ تاریخ اسلام؛ شماره ۴۳-۴۴؛ پاییز و زمستان ۱۳۸۹ (تأخیر چاپ).
۳۹. بررسی و نقد نظریه منشأ دین از دیدگاه فروید؛ حبیب‌الله طاهری؛ اندیشه نوین دینی؛ شماره ۲۵؛ تابستان ۱۳۹۰.
۴۰. پاسخی به نقد کتاب پیدایی اندیشه سیاسی عرفانی در ایران؛ مهدی فدایی مهربانی؛ کتاب ماه دین؛ شماره ۱۶۹؛ آبان ۱۳۹۰.
۴۱. پیشینه تاریخی گفتگوی اسلام و مسیحیت با تأکید بر دیدگاه شیعه و کاتولیک؛ رضا صفری؛ کتاب ماه دین؛ شماره ۱۶۹؛ آبان ۱۳۹۰.
۴۲. تأثیر نگاه فردی و اجتماعی به دین در استنباط احکام فقهی؛ احمد عابدینی؛ شماره ۶۷؛ بهار ۱۳۹۰.
۴۳. تاریخ اسلام آلمانی از لایب نیتس تا نیچه؛ کاوه حسین‌زاده راد؛ کتاب ماه دین؛ شماره ۱۶۲؛ فروردین ۱۳۹۰.
۴۴. تأملی در کتاب رویدادهای تاریخ اسلام؛ حمیدرضا مطهری؛ آینه پژوهش؛ شماره ۱۳۲؛ بهمن و اسفند ۱۳۹۰.
۴۵. تأملی در کتاب قرآن کریم و تفاسیر متقد شیعه امامیه؛ علی حسن‌نیا؛ کتاب ماه دین؛ شماره ۱۶۲؛ فروردین ۱۳۹۰.

۴۶. تبیین و تحلیل یا ترجمه و تدوین؟؛ سیدعلی آقایی؛ آینه پژوهش؛ شماره ۱۲۷؛ فروردین و اردیبهشت ۱۳۹۰.
۴۷. تحلیل انتقادی مباحث علوم قرآنی در «من وحی القرآن»؛ کرم سیاوشی؛ مشکوة؛ شماره ۱۱۰؛ بهار ۱۳۹۰.
۴۸. تحلیل و نقد کتاب بحوث فی اصول التفسیر و مناهجه؛ سیدهدایت جلیلی سنزیقی؛ کتاب ماه دین؛ شماره ۱۷۳؛ اسفند ۱۳۹۰.
۴۹. تحلیلهایی در باب ماهیت تجربه دینی؛ مهدی کمپانی زارع؛ کتاب ماه دین؛ شماره ۱۷۳؛ اسفند ۱۳۹۰.
۵۰. ترجمه و تفسیر در فهم قرآن؛ مصطفی حسینی طباطبایی؛ بینات؛ شماره ۷۰؛ تابستان ۱۳۹۰.
۵۱. ترجمه‌ای نارسا از متنی مقدس؛ احمد احمدی؛ عیار؛ شماره ۲۴؛ تابستان ۱۳۹۰.
۵۲. ترجمه روشنگر قرآن کریم؛ ابوالفضل حرّی؛ کتاب ماه دین؛ شماره ۱۶۴؛ خرداد ۱۳۹۰.
۵۳. تصحیح و تحشیه «اختران فقاہت»؛ سیدموسی شبیری زنجان؛ کتاب جرعه‌ای از دریا (ج ۲)؛ مؤسسه کتابشناسی شیعه؛ زمستان ۱۳۹۰.
۵۴. تصحیح و تحشیه «محافل المؤمنین»؛ سیدموسی شبیری زنجان؛ کتاب جرعه‌ای از دریا (ج ۲)؛ مؤسسه کتابشناسی شیعه؛ زمستان ۱۳۹۰.
۵۵. تطوّر تدریس کلام اسلامی در مقایسه سه کتاب؛ مصطفی حسینی گلکار؛ کتاب ماه فلسفه؛ شماره ۵۳؛ بهمن ۱۳۹۰.
۵۶. التعليقه علی «دراسات و بحوث»؛ سیدموسی شبیری زنجان؛ کتاب جرعه‌ای از دریا (ج ۲)؛ مؤسسه کتابشناسی شیعه؛ زمستان ۱۳۹۰.
۵۷. التعليقه علی مقدمة «اصباح الشيعة بمصباح الشريعة»؛ سیدموسی شبیری زنجان؛ کتاب جرعه‌ای از دریا (ج ۲)؛ مؤسسه کتابشناسی شیعه؛ زمستان ۱۳۹۰.
۵۸. التعليقه علی «کتاب الرجال» لأحمد بن ابی عبدالله البرقی؛ سیدموسی شبیری زنجان؛ کتاب جرعه‌ای از دریا (ج ۲)؛ مؤسسه کتابشناسی شیعه؛ زمستان ۱۳۹۰.
۵۹. تفسیر شیخ طربناک؛ ولی قیطرانی؛ گزارش میراث؛ شماره ۴۶؛ مرداد و شهریور ۱۳۹۰.

۶۰. جاحظ ادیب و متکلم قرن سوم؛ رامش جلیلی نجاری؛ بینات؛ شماره ۷۱؛ پاییز ۱۳۹۰.
۶۱. جایگاه تفسیر علمی در تفسیر المنیر؛ محمدحسن شاطری؛ بینات؛ شماره ۷۰؛ تابستان ۱۳۹۰.
۶۲. جایگاه و نقش عقل در نقد حدیث؛ غلامحسین اعرابی، جواد محمدی؛ مجله دانشکده ادبیات و علوم انسانی شهرکرد؛ شماره ۲۳-۲۲؛ پاییز و زمستان ۱۳۹۰.
۶۳. جدل با سخن حق نکنیم؛ سیدعلی آقایی؛ آینه پژوهش؛ شماره ۱۳۰؛ مهر و آبان ۱۳۹۰.
۶۴. جرعه‌ای از چشمه خورشید؛ مهدی باقری سیانی؛ آینه پژوهش؛ شماره ۱۲۸؛ خرداد و تیر ۱۳۹۰.
۶۵. الحاشیة علی «رسالة فی ان الوتر ثلاث رکعات»؛ سیدموسی شبیری زنجانی؛ کتاب جرعه‌ای از دریا (ج ۲)؛ مؤسسه کتابشناسی شیعه؛ زمستان ۱۳۹۰.
۶۶. الحاشیة علی «قصص الانبیاء»؛ سیدموسی شبیری زنجانی؛ کتاب جرعه‌ای از دریا (ج ۲)؛ مؤسسه کتابشناسی شیعه؛ زمستان ۱۳۹۰.
۶۷. الحاشیة علی «لباب الألقاب فی القاب الاطیاب»؛ سیدموسی شبیری زنجانی؛ کتاب جرعه‌ای از دریا (ج ۲)؛ مؤسسه کتابشناسی شیعه؛ زمستان ۱۳۹۰.
۶۸. الحاشیة علی «مستطرفات السرائر»؛ سیدموسی شبیری زنجانی؛ کتاب جرعه‌ای از دریا (ج ۲)؛ مؤسسه کتابشناسی شیعه؛ زمستان ۱۳۹۰.
۶۹. الحاشیة علی اجازه شیخ الشریعة الاصفهانی الشیخ آقابزرگ طهرانی؛ سیدموسی شبیری زنجانی؛ کتاب جرعه‌ای از دریا (ج ۲)؛ مؤسسه کتابشناسی شیعه؛ زمستان ۱۳۹۰.
۷۰. حق زن بر کنترل بدن خود؛ علیرضا آل بویه؛ نقد و نظر؛ شماره ۶۲؛ تابستان ۱۳۹۰.
۷۱. حکومت آخوندی و آخوند حکومتی؛ محمدصادق مزینانی؛ حوزه؛ شماره ۱۶۰-۱۵۹؛ بهار و تابستان ۱۳۹۰.
۷۲. در برابر نقادان: بررسی پاسخهای مسیحیان به نقادان کتاب مقدس؛ محمد حقانی فضل؛ پژوهشهای فلسفی کلامی؛ شماره ۴۸؛ تابستان ۱۳۹۰.

۷۳. در پاسخ نقد کتاب «حدیث در نگاه خاورشناسان»؛ فروغ پارسا؛ آینه پژوهش؛ شماره ۱۲۹؛ مرداد و شهریور ۱۳۹۰.
۷۴. درباره مجموعه سلسله المختارات من نصوص التفسیر المستنبط؛ محمود هدایت-افزا؛ کتاب ماه دین؛ شماره ۱۶۹؛ آبان ۱۳۹۰.
۷۵. دریچه‌ای به فرهنگ معنوی ایران؛ سیدمسعود رضوی؛ کتاب ماه دین؛ شماره ۱۶۳؛ اردیبهشت ۱۳۹۰.
۷۶. دشواریهای روش شناسی اجتهادی فهم شریعت در بازخوانی اندیشه علامه سیدمحمد حسین فضل‌الله؛ مجید مرادی؛ آینه پژوهش؛ شماره ۱۳۲؛ بهمن و اسفند ۱۳۹۰.
۷۷. دیدگاههای آیت‌الله معرفت درباره اسباب نزول؛ سهیلا پیروفر؛ بینات؛ شماره ۷۱؛ پاییز ۱۳۹۰.
۷۸. رابطه دین و هویت؛ احمد راهدار؛ اندیشه نوین دینی؛ شماره ۲۶؛ پاییز ۱۳۹۰.
۷۹. راه طولانی دینداران برای اخلاق جهانی؛ حسن قنبری؛ اخبار ادیان؛ شماره ۳۰؛ بهمن ۱۳۹۰.
۸۰. روش فهم متن؛ فرشته فریادرس؛ کتاب ماه دین؛ شماره ۱۷۱؛ دی ۱۳۹۰.
۸۱. روش‌شناسی نقد علامه امینی (ره) بر احادیث موضوعه؛ نهله غروی نائینی، آتنا بهادری؛ پژوهشهای قرآن و حدیث؛ شماه ۱؛ بهار و تابستان ۱۳۹۰.
۸۲. سبک‌شناسی سیوطی در «اللئالی المصنوعة»؛ علی‌رضا بهرامی؛ حدیث اندیشه؛ شماره ۱۲؛ پاییز و زمستان ۱۳۹۰.
۸۳. سفرنامه کربلا؛ حاج لطفعلی خان اعلائی؛ سیمرغ؛ شماره ۴؛ آذر ۱۳۹۰.
۸۴. سلفیان، باورها و کارکردها؛ کتاب ماه دین؛ شماره ۱۷۲؛ بهمن ۱۳۹۰.
۸۵. شمنیسم، فنون کهن خلسه؛ مینا غروی‌یان؛ کتاب ماه دین؛ شماره ۱۶۷؛ شهریور ۱۳۹۰.
۸۶. شیخ العراقین و کتاب اسرار الصلاة؛ رضا استادی؛ آینه پژوهش؛ شماره ۱۲۹؛ مرداد و شهریور ۱۳۹۰.
۸۷. شیوه استظهار مطالبات شارع با نگاهی دوباره به بحث اوامر و نواهی؛ مهدیبرزگر؛ فقه؛ شماره ۷۰؛ زمستان ۱۳۹۰.

۸۸. عدالت و ذکر؛ شهرام خداوردیان؛ نشر دانش؛ سال ۳۳؛ شماره ۴؛ تاریخ انتشار شهریور ۱۳۹۰.
۸۹. عرفان یا هوس؟!؛ سیدروح الله موسوی زاده؛ معارف؛ شماره ۹۰؛ اسفند ۱۳۹۰.
۹۰. فوائد القواعد فی شرح القواعد؛ سید ابوالحسن مطلبی؛ آینه پژوهش؛ شماره ۱۲۹؛ مرداد و شهریور ۱۳۹۰.
۹۱. کاروند کتاب شهید جاوید؛ سیدحسن اسلامی؛ کتاب ماه دین؛ شماره ۱۷۰؛ آذر ۱۳۹۰.
۹۲. کتاب زیدبن وهب جهنی، از کهن ترین مصادر نهج البلاغه؛ مهدی مردانی؛ پژوهشهای قرآن و حدیث؛ شماره ۱؛ بهار و تابستان ۱۳۹۰.
۹۳. کتابی تازه در فتوت و تصوف ایرانی؛ فرزاد مروّجی؛ جهان کتاب؛ شماره ۲۷۱-۲۷۰؛ آبان و آذر ۱۳۹۰.
۹۴. کتابی که معنای زندگی نیست؛ جمال کاظمی؛ کتاب ماه دین؛ شماره ۱۶۵؛ تیر ۱۳۹۰.
۹۵. کشف رازهای نخستین؛ مجید خانلری؛ کتاب ماه دین؛ شماره ۱۶۷؛ شهریور ۱۳۹۰.
۹۶. کهن ترین اثر شیعی در شرح دعای سمات و مؤلف آن؛ کامران ایزدی، سیدمحمد هادی گرامی، مصطفی فروتن تنها؛ شیعه شناسی؛ شماره ۳۳؛ بهار ۱۳۹۰.
۹۷. گذری بر کتاب «پولشویی از منظر فقه و حقوق موضوعه»؛ اصغر ارشاد سرابی؛ آینه پژوهش؛ شماره ۱۳۱؛ آذر و دی ۱۳۹۰.
۹۸. گرایش جریان نوگرایی دینی در تفسیر معنای محکم و متشابه قرآن؛ رسول جعفریان؛ آینه پژوهش؛ شماره ۱۳۱؛ آذر و دی ۱۳۹۰.
۹۹. گزارشی از دو کتاب «محدث ربانی» و «شناخت نامه محدث قمی»؛ عبدالحسین طالعی؛ آینه پژوهش؛ شماره ۱۲۹؛ مرداد و شهریور ۱۳۹۰.
۱۰۰. لغزش ناهمگون محقق اردبیلی و فاضل اردبیلی در ارتباط با استاد کلینی؛ مهدی بیات مختاری؛ مشکوة؛ شماره ۱۱۳؛ زمستان ۱۳۹۰.
۱۰۱. مرز مبهم قدسیات و عرفیات؛ ایمان نوروزی؛ کتاب ماه دین؛ شماره ۱۶۷؛ شهریور ۱۳۹۰.
۱۰۲. مشروعیت حکومت در عصر غیبت از نگاه آخوند خراسانی؛ علیرضا جوادزاده؛ حوزه؛ شماره ۱۶۱؛ پاییز ۱۳۹۰.

۱۰۳. معرفی انتقادی «فرهنگ قرآن، اخلاق حمیده»؛ احد فرامرز قراملکی؛ کتاب ماه دین؛ شماره ۱۶۶؛ مرداد ۱۳۹۰.
۱۰۴. مقاتل بن سلیمان و جایگاه تفسیری او؛ حسنعلی رضایی؛ بینات؛ شماره ۶۹؛ بهار ۱۳۹۰.
۱۰۵. ملاصدرا و رویکرد فلسفی به تفسیر قرآن؛ علی نصیری؛ بینات؛ شماره ۶۹؛ بهار ۱۳۹۰.
۱۰۶. ملاک پذیرش خبر و تأملی بر دیدگاه آیت‌الله خویی؛ مهدی برزگر؛ شماره ۶۸؛ تابستان ۱۳۹۰.
۱۰۷. موسوعة الامامة فی نصوص اهل السنة؛ محمدعلی کوشا؛ آینه پژوهش؛ شماره ۱۲۸؛ خرداد و تیر ۱۳۹۰.
۱۰۸. نظری بر صحیفه پژوهی کفعمی؛ مجید غلامی جلیسه؛ پژوهشنامه صحیفه سجادیه؛ شماره ۱؛ بهار ۱۳۹۰.
۱۰۹. نظری بر کتاب قواعد عقلی در قلمرو روایات؛ علیرضا ذکاوتی قراگزلو؛ گزارش میراث؛ شماره ۴۹؛ بهمن و اسفند ۱۳۹۰.
۱۱۰. نظری به منظر الاولیاء؛ محمدابراهیم ایرج‌پور؛ آینه میراث؛ شماره ۴۸؛ بهار و تابستان ۱۳۹۰.
۱۱۱. نظریه امامت و ولایت با رویکردی انتقادی به نظریه‌های رقیب؛ محمدجواد رودگر؛ آفاق دین؛ شماره ۵؛ تابستان ۱۳۹۰.
۱۱۲. نقد دیدگاه‌های دینی جبران خلیل جبران در آثار ادبی‌اش؛ سردار اصلانی؛ کیهان فرهنگی؛ شماره ۳۰۱؛ دی ۱۳۹۰.
۱۱۳. نقد روش‌شناختی مقایه دیدگاه ابن میمون و قاضی سعید قمی؛ رضا گندمی نصرآبادی؛ اندیشه نوین دینی؛ شماره ۲۶؛ پاییز ۱۳۹۰.
۱۱۴. نقد سوخته؛ محمدعلی رضایی اصفهانی؛ کتاب ماه دین؛ شماره ۱۷۲؛ بهمن ۱۳۹۰.
۱۱۵. نقد کتاب درسنامه علم حدیث؛ محدثه عباسپور، عباس اشرفی؛ کتاب ماه دین؛ شماره ۱۶۲؛ فروردین ۱۳۹۰.
۱۱۶. نقد مفهوم حکومت آخوندی؛ سیدحسین همایون مصباح؛ حوزه؛ شماره ۱۶۰-۱۵۹؛ بهار و تابستان ۱۳۹۰.

۱۱۷. نقد و بررسی التفسیر و المفسرون و مناهل العرفان؛ سیدعبدالوهاب طالقانی؛ بینات؛ شماره ۷۰؛ تابستان ۱۳۹۰.
۱۱۸. نقد و بررسی انتشارات تشبیه و تجسیم به هشام بن حکم؛ علیرضا اسعدی؛ نقد و نظر؛ شماره ۶۲؛ تابستان ۱۳۹۰.
۱۱۹. نقد و بررسی روایات الذرّالمنثور در تفسیر المیزان؛ جمال فرزندی وحی، امان‌الله ناصری کریموند؛ مشکوة؛ شماره ۱۱۳؛ زمستان ۱۳۹۰.
۱۲۰. نقد و بررسی کتاب آشنایی با علوم حدیثی؛ حسین نوروزی سوتنه، عباس اشرفی؛ کتاب ماه دین؛ شماره ۱۶۲؛ فروردین ۱۳۹۰.
۱۲۱. نقد و بررسی کتاب حاج محمدحسن قزوینی و کتاب اخلاق او «کشف الغطاء»؛ رضا استادی؛ آینه پژوهش؛ شماره ۱۳۰؛ مهر و آبان ۱۳۹۰.
۱۲۲. نقد و بررسی کتاب دین، توسعه و فرهنگ؛ احمد مسلمی؛ کتاب ماه دین؛ شماره ۱۷۳؛ اسفند ۱۳۹۰.
۱۲۳. نقد و بررسی کتاب روان درمانی و مشاوره با مسلمانان؛ معصومه آقایی؛ کتاب ماه دین؛ آبان ۱۳۹۰.
۱۲۴. نقد و بررسی کتاب روانشناسی دین از دیدگاه ویلیام جیمز؛ ریحانه هاشمیان؛ کتاب ماه دین؛ شماره ۱۶۸؛ مهر ۱۳۹۰.
۱۲۵. نقد و بررسی کتاب روانشناسی دین؛ غزال صالحی؛ کتاب ماه دین؛ شماره ۱۶۸؛ مهر ۱۳۹۰.
۱۲۶. نقد و بررسی کتاب همتایی قرآن و اهل بیت(ع)؛ محمود هدایت‌افزا؛ کتاب ماه دین؛ شماره ۱۶۳؛ اردیبهشت ۱۳۹۰.
۱۲۷. نقد و تحلیل پدیدارشناختی عرفان و روزبهان با تأکید بر مبحث «تجلیات التباسی» در عیبه‌العاشقین؛ طاهره خوشحال دستجردی، راضیه حجتی‌زاده؛ ادبیات عرفانی؛ شماره ۵؛ پاییز و زمستان ۱۳۹۰.
۱۲۸. نقدها را بود آیا که عیاری گیرند؟؛ مسعود انصاری؛ کتاب ماه دین؛ شماره ۱۶۶؛ مرداد ۱۳۹۰.
۱۲۹. نقدی بر ترجمه تفسیر کشاف؛ علی گنجیان خناری؛ کتاب ماه دین؛ شماره ۱۶۲؛ فروردین ۱۳۹۰.
۱۳۰. نقدی بر ترجمه کشاف؛ جعفر نکونام؛ کتاب ماه دین؛ شماره ۱۶۴؛ خرداد ۱۳۹۰.

۱۳۱. نقدی بر دایرةالمعارف شجره رسول(ص)؛ حمیدرضا میرمحمدی؛ آینه پژوهش؛ شماره ۱۲۷؛ فروردین و اردیبهشت ۱۳۹۰.
۱۳۲. نقدی بر کتاب «آسیب شناسی جریانهای تفسیری»؛ سیدهدایت جلیلی؛ آینه پژوهش؛ شماره ۱۲۷؛ فروردین و اردیبهشت ۱۳۹۰.
۱۳۳. نقدی بر کتاب «درنامه علوم قرآنی»؛ شمس الله معلم کلایلی؛ آینه پژوهش؛ شماره ۱۳۲؛ بهمن و اسفند ۱۳۹۰.
۱۳۴. نقدی بر کتاب پیدایی اندیشه سیاسی عرفانی در ایران؛ عباس بشیری گودرزنیا؛ کتاب ماه دین؛ شماره ۱۶۴؛ خرداد ۱۳۹۰.
۱۳۵. نقدی بر کتاب درآمدی بر تصوف و عرفان اسلامی؛ کامران قره گزلی؛ کتاب ماه دین؛ شماره ۱۶۹؛ آبان ۱۳۹۰.
۱۳۶. نقدی بر مقاله تأثیر نگاه فردی و اجتماعی به دین در استنباط احکام فقهی؛ محمد عشایری؛ فقه؛ شماره ۷۰؛ زمستان ۱۳۹۰.
۱۳۷. نقدی بر نظریه تحریم تدریجی خمر؛ مرتضی ایروانی نجفی، الهه شاهپسند؛ آموزه های قرآنی؛ شماره ۱۴؛ پاییز و زمستان ۱۳۹۰.
۱۳۸. نقش معرفت شناختی عواطف در پیدایش اعتقادات؛ محمدعلی مبینی؛ نقد و نظر؛ شماره ۶۱؛ بهار ۱۳۹۰.
۱۳۹. نقشه شناختی کتاب آسمانی؛ علیرضا قائمی نیا؛ روزنامه اعتماد؛ شماره ۲۳۴۱؛ بیست و نهم مرداد ۱۳۹۰.
۱۴۰. نکاتی درباره مجموعه مقالات غزالی پژوهی؛ مهدی اخوان؛ کتاب ماه دین؛ شماره ۱۶۶؛ مرداد ۱۳۹۰.
۱۴۱. نگاهی بر کتاب مزارات خوی؛ علیرضا مقدم؛ گزارش میراث؛ شماره ۴۷-۴۸؛ مهر و دی ۱۳۹۰.
۱۴۲. نگاهی به «تفسیر فاتحة الكتاب فخر رازی»؛ سیدرضا باقریان موحد؛ آینه پژوهش؛ شماره ۱۲۸؛ خرداد و تیر ۱۳۹۰.
۱۴۳. نگاهی به آرای محمد ارکون؛ مرتضی بحرانی؛ مطالعات خاورمیانه؛ شماره ۳؛ پاییز ۱۳۹۰.
۱۴۴. نگاهی به آرایه قصر در قرآن کریم؛ محمد اسماعیل زاده (جلال الدین مهاجر)؛ بینات؛ شماره ۷۰؛ تابستان ۱۳۹۰.

۱۴۵. نگاهی به الموسوعة الرجالة المیسرة یا «معجم رجال الوسائل»؛ محمدباقر ملکیان؛ آینه پژوهش؛ شماره ۱۲۷؛ فروردین و اردیبهشت ۱۳۹۰.
۱۴۶. نگاهی به کتاب «حقوق الحيوان فی الاسلام»؛ محسن مجاهد؛ آینه پژوهش؛ شماره ۱۳۱؛ آذر و دی ۱۳۹۰.
۱۴۷. نگاهی به کتاب «در باب اوقاف صفوی»؛ میرمحمد علوی؛ گزارش میراث؛ شماره ۴۷-۴۸؛ مهر و دی ۱۳۹۰.
۱۴۸. نگاهی به کتاب تحلیل تاریخی نشانه‌های ظهور؛ کتاب ماه دین؛ شماره ۱۷۲؛ بهمن ۱۳۹۰.
۱۴۹. نگاهی به کتاب درسی منطق ترجمه قرآن؛ مهدی اللهیاری تبریزی؛ کتاب ماه دین؛ شماره ۱۶۸؛ مهر ۱۳۹۰.
۱۵۰. نگاهی به مسئله تحریف کتاب مقدس از دیدگاه دانشمندان اسلامی؛ افضل‌الدین رحیم‌اف، محمدباقر قیومی؛ طلوع نور؛ شماره ۳۸؛ زمستان ۱۳۹۰.
۱۵۱. نگاهی دیگر به ابداعات فلسفی علامه طباطبایی؛ فرشته ابوالحسنی نیارکی؛ کتاب ماه فلسفه؛ شماره ۵۳؛ بهمن ۱۳۹۰.
۱۵۲. نگرستن به خدا؛ بهاء‌الدین خرمشاهی؛ کتاب (خردنامه همشهری)؛ شماره ۷۴؛ اسفند ۱۳۸۹ - فروردین ۱۳۹۰.
۱۵۳. نوآوریهای تفسیری در آثار مرحوم آیت‌الله صالحی نجف‌آبادی؛ محمدعلی کوشا؛ بینات؛ شماره ۶۹؛ بهار ۱۳۹۰.
۱۵۴. نویسندگان و زبان قرآن یا زبان قرآن و مسائل آن؛ امیر یوسفی؛ کتاب ماه دین؛ شماره ۱۷۲؛ بهمن ۱۳۹۰.
۱۵۵. ولایت مطلقه از دیدگاه آخوند خراسانی؛ محمدصادق مزینانی؛ حوزه؛ شماره ۱۶۱؛ پاییز ۱۳۹۰.
۱۵۶. هویت معرفتی اخلاق دینی در قرآن؛ رضایی هفتادر، مسلم محمدی؛ پژوهشهای اخلاقی؛ شماره ۲؛ زمستان ۱۳۹۰.
۱۵۷. الهیات تاریخ؛ حبیب‌الله بابایی؛ آینه پژوهش؛ شماره ۱۲۹؛ مرداد و شهریور ۱۳۹۰.
۱۵۸. یک مسئله دو رویکرد؛ محمدمنصور هاشمی؛ آینه پژوهش؛ شماره ۱۳۰؛ مهر و آبان ۱۳۹۰.

۴. علوم اجتماعی

۱. آسیب‌شناسی متون درسی دانشگاهی در حوزه علوم تربیتی؛ بهرام محسن‌پور؛ عیار؛ شماره ۲۴؛ تابستان ۱۳۹۰.
۲. آناتومی قدرت؛ اعظم بختیاری؛ کتاب ماه علوم اجتماعی؛ شماره ۴۹؛ مرداد ۱۳۹۰.
۳. آینده‌پژوهی با تکنیک سناریوسازی؛ فرنوش زنگوئی؛ کتاب ماه علوم اجتماعی؛ شماره ۳۷؛ فروردین ۱۳۹۰.
۴. اپیزودهای یک مستند نگارشی؛ سیدعلیرضا هاشمی؛ کتاب ماه علوم اجتماعی؛ شماره ۴۳-۴۲؛ شهریور و مرداد ۱۳۹۰.
۵. احزاب ایرانی؛ حمید اشرفی خیرآبادی؛ کتاب ماه تاریخ و جغرافیا؛ شماره ۱۶۴؛ دی ۱۳۹۰.
۶. ارتباطات در جهان معاصر؛ سرور کلیایی؛ کتاب ماه علوم اجتماعی؛ شماره ۳۸؛ اردیبهشت ۱۳۹۰.
۷. ارزشمند اما ابتدایی؛ نگار مفید؛ انتقاد کتاب (ضمیمه نگاه نو)؛ شماره ۴؛ خرداد ۱۳۹۰.
۸. اسلام رسانه‌ها؛ مرضیه رفعتی؛ کتاب ماه علوم اجتماعی؛ شماره ۴۹؛ مرداد ۱۳۹۰.
۹. اصول و مبانی برنامه‌ریزی شهری و روستایی؛ مستانه فرنام؛ کتاب ماه علوم اجتماعی؛ شماره ۴۰؛ تیر ۱۳۹۰.
۱۰. اقتصاد سیاسی تطبیقی؛ علی اصغر قائمی‌نیا؛ کتاب ماه علوم اجتماعی؛ شماره ۴۸؛ اسفند ۱۳۹۰.
۱۱. اولویتهای توسعه روستایی؛ مریم انصاری؛ کتاب ماه علوم اجتماعی؛ شماره ۴۰؛ تیر ۱۳۹۰.
۱۲. بازاندیشی انتقادی نظریه فردگرایی لیبرال؛ محمد توحیدفام؛ فصلنامه سیاست؛ شماره ۱۷؛ بهار ۱۳۹۰.
۱۳. بخش داوطلبانه و توسعه روستایی؛ مفهوم، شیوه‌های عمل و رویکرد جدید برای کاهش فقر روستایی؛ زهرا چراغی؛ کتاب ماه علوم اجتماعی؛ شماره ۴۰؛ تیر ۱۳۹۰.
۱۴. بررسی تحلیلی و کاربردی مدلها و فرایندهای سیاستگذاری اقتصادی؛ عباس مصلی‌نژاد؛ فصلنامه سیاست دانشکده حقوق و علوم سیاسی؛ شماره ۱۸؛ تابستان ۱۳۹۰.
۱۵. برنامه‌ریزی روستایی در ایران؛ کتاب ماه علوم اجتماعی؛ شماره ۴۰؛ تیر ۱۳۹۰.

۱۶. برنده جنگهای نفت کیست؟! مهرداد علمداری؛ کتاب ماه علوم اجتماعی؛ شماره ۴۴-۴۵؛ آبان و آذر ۱۳۹۰.
۱۷. بنیادهای اجتماعی وقوع انقلاب اسلامی در نظریه علامه مطهری؛ شیما جمالی؛ کتاب ماه علوم اجتماعی؛ شماره ۴۶-۴۷؛ دی و بهمن ۱۳۹۰.
۱۸. بورديو در مواجهه با «تمایز»؛ زهره روحی؛ جهان کتاب؛ شماره ۲۷۱-۲۷۰؛ آبان - آذر ۱۳۹۰.
۱۹. بورديو و پرسش از ماهیت «تلویزیون»؛ زهره روحی؛ جهان کتاب؛ شماره ۲۶۷-۲۶۵؛ خرداد - مرداد ۱۳۹۰.
۲۰. به سوی پارادایمی جدید از علم؛ صالح رشید حاجی خواجه‌لو، ابوذر حسامپور؛ راهبرد فرهنگ؛ شماره ۱۴-۱۵؛ تابستان و پاییز ۱۳۹۰.
۲۱. به سوی پارادایمی جدید از علم؛ صالح رشید حاجی خواجه‌لو، ابوذر حسامپور؛ راهبرد فرهنگ؛ شماره ۱۴-۱۵؛ تابستان و پاییز ۱۳۹۰.
۲۲. پویایی‌های روستایی - شهری: دیدگاهها و تجربیات؛ جهان پورآقایی، کتاب ماه علوم اجتماعی؛ شماره ۴۰؛ تیر ۱۳۹۰.
۲۳. پیامدهای جنگ؛ سارا ناطقیان‌فر؛ کتاب ماه تاریخ و جغرافیا؛ شماره ۱۶۱؛ مهر ۱۳۹۰.
۲۴. تاریخ تئوری مختصر حقوقی در غرب؛ محمدمهدی خصالی؛ روزنامه اعتماد؛ شماره ۲۳۳۰؛ بیست و پنجم بهمن ۱۳۹۰.
۲۵. تاریخ مجعول؛ روبن گالچیان؛ پیمان؛ شماره ۵۵؛ بهار ۱۳۹۰.
۲۶. تحلیل جمعیت‌شناختی؛ سردار خالدی؛ کتاب ماه علوم اجتماعی؛ شماره ۴۳-۴۲؛ شهریور و مرداد ۱۳۹۰.
۲۷. تحلیل روایت و پیش‌روایت؛ هستی نقره‌چی؛ کتاب ماه علوم اجتماعی؛ شماره ۳۷؛ فروردین ۱۳۹۰.
۲۸. تحول فرهنگی در جامعه پیشرفته صنعتی؛ محمد مبشری؛ کتاب ماه علوم اجتماعی؛ شماره ۳۹؛ خرداد ۱۳۹۰.
۲۹. تطهیر بحر محیط؛ علیرضا سلطانشاهی؛ پانزده خرداد؛ شماره ۳۰؛ زمستان ۱۳۹۰.
۳۰. تعاملات و ارتباطات در جامعه علمی؛ زینب قربانی دشتکی؛ کتاب ماه علوم اجتماعی؛ شماره ۳۷؛ فروردین ۱۳۹۰.

۳۱. تکنولوژیهای کاربردی روابط عمومی الکترونیک؛ حمیده میرزا حسینی؛ کتاب ماه علوم اجتماعی؛ شماره ۳۸؛ اردیبهشت ۱۳۹۰.
۳۲. توسعه روستایی با تأکید بر کارآفرینی؛ ریحانه هاشمیان؛ کتاب ماه علوم اجتماعی؛ شماره ۴۰؛ تیر ۱۳۹۰.
۳۳. توسعه روستایی: اصول و علمیات؛ علی جوان؛ کتاب ماه علوم اجتماعی؛ شماره ۴۰؛ تیر ۱۳۹۰.
۳۴. جامعه و سیاست؛ محمد لعل علیزاده؛ کتاب ماه علوم اجتماعی؛ شماره ۴۴-۴۵؛ آبان و آذر ۱۳۹۰.
۳۵. جامعه‌شناسی روستایی؛ ابوالفضل مسلمی؛ کتاب ماه علوم اجتماعی؛ شماره ۴۰؛ تیر ۱۳۹۰.
۳۶. جامعه‌شناسی همسرگزینی، ازدواج و طلاق؛ ابراهیم صالح‌آبادی؛ کتاب ماه علوم اجتماعی؛ شماره ۳۹؛ خرداد ۱۳۹۰.
۳۷. جمعیت توسعه و بهداشت باروری؛ جعفر میکائیلی؛ کتاب ماه علوم اجتماعی؛ شماره ۴۲-۴۳؛ شهریور و مرداد ۱۳۹۰.
۳۸. جنبشهای اجتماعی (۱۷۶۸-۲۰۰۴)؛ محسن لعل علیزاده؛ کتاب ماه علوم اجتماعی؛ شماره ۴۶-۴۷؛ دی و بهمن ۱۳۹۰.
۳۹. جنبشهای اسلامی معاصر؛ صالح زمانی؛ کتاب ماه علوم اجتماعی؛ شماره ۴۶-۴۷؛ دی و بهمن ۱۳۹۰.
۴۰. جنگ نرم؛ عقیل حسین‌زاده؛ کتاب ماه علوم اجتماعی؛ شماره ۳۸؛ اردیبهشت ۱۳۹۰.
۴۱. جنگ نرم؛ محمدحسین قیاسی؛ کتاب ماه علوم اجتماعی؛ شماره ۳۸؛ اردیبهشت ۱۳۹۰.
۴۲. جوامع دانش یا جوامع دانشی؛ غلامرضا حیدری، روح‌الله خادمی؛ کتاب ماه کلیات؛ شماره ۱۶۲؛ خرداد ۱۳۹۰.
۴۳. جهان پسامریکایی؛ حمیده خواجه؛ کتاب ماه علوم اجتماعی؛ شماره ۴۹؛ مرداد ۱۳۹۰.
۴۴. جهانی شدن و ژئوپلیتیک در خاورمیانه: بازیهای قدیمی، قواعد جدید؛ حسین قاسمی؛ مطالعات خاورمیانه؛ سال هجدهم؛ شماره ۴؛ زمستان ۱۳۹۰.

۴۵. جهانی شدن؛ معصومه علی دادی؛ کتاب ماه تاریخ و جغرافیا؛ شماره ۱۵۵؛ فروردین ۱۳۹۰.
۴۶. چه حیف!؛ عباس خلجی؛ نقد و بررسی کتاب تهران؛ شماره ۳۳-۳۴؛ پاییز ۱۳۹۰.
۴۷. خانواده پیامدها فناوری اطلاعات و ارتباطات؛ ملیحه عبدی خوانساری؛ کتاب ماه علوم اجتماعی؛ شماره ۳۸؛ اردیبهشت ۱۳۹۰.
۴۸. دانش خانواده؛ کاوه حسین زاده راد؛ کتاب ماه علوم اجتماعی؛ شماره ۴۳-۴۲؛ شهریور و مرداد ۱۳۹۰.
۴۹. دختران شورشی؛ فعالان جوان و تغییر اجتماعی در سراسر امریکا؛ علیرضا رضایی؛ فصلنامه تحقیقات سیاسی و بین المللی؛ شماره ۷؛ تابستان ۱۳۹۰.
۵۰. درآمدی بر نظام حقوقی مدیریت بحران؛ فصلنامه مطالعات بسیج؛ شماره ۵۱؛ تابستان ۱۳۹۰.
۵۱. دریچه‌ای به جامعه‌شناسی شعر نیما؛ یوسف کرمی چشمه، زینب حیدریان نور؛ کتاب ماه علوم اجتماعی؛ شماره ۴۸؛ اسفند ۱۳۹۰.
۵۲. دوریس لسینگ و خشونت در عصر حاضر؛ زهره روحی؛ جهان کتاب؛ شماره ۲۶۹-۲۶۸؛ شهریور - مهر ۱۳۹۰.
۵۳. راهنمای تدوین گزارشهای علمی و فنی؛ صبا نوری؛ کتاب ماه علوم اجتماعی؛ شماره ۳۷؛ فروردین ۱۳۹۰.
۵۴. روابط عمومی الکترونیک در فضای سایبر؛ محمد محمدی؛ کتاب ماه علوم اجتماعی؛ شماره ۳۸؛ اردیبهشت ۱۳۹۰.
۵۵. روابط متقابل شهر و روستا در کشورهای در حال توسعه؛ وحید اسدی؛ کتاب ماه علوم اجتماعی؛ شماره ۴۰؛ تیر ۱۳۹۰.
۵۶. روش تحقیق در مدیریت؛ الهام گوهریان؛ کتاب ماه علوم اجتماعی؛ شماره ۳۷؛ فروردین ۱۳۹۰.
۵۷. روش تحقیق کیفی؛ منار جبی؛ کتاب ماه علوم اجتماعی؛ شماره ۳۷؛ فروردین ۱۳۹۰.
۵۸. روش‌شناسی پژوهش کمی در مدیریت؛ رویکردی جامع؛ علیرضا نیکخواه؛ کتاب ماه علوم اجتماعی؛ شماره ۳۷؛ فروردین ۱۳۹۰.
۵۹. روش‌شناسی تطبیقی در علوم اجتماعی؛ وحید اقدسی؛ کتاب ماه علوم اجتماعی؛ شماره ۳۷؛ فروردین ۱۳۹۰.

۶۰. رویکردی انتقادی به پایان‌نامه‌های جامعه‌شناسی در ایران؛ امیرحسین خان دیزجی؛ راهبرد فرهنگ؛ شماره ۱۴-۱۵؛ تابستان و پاییز ۱۳۹۰.
۶۱. زیبایی‌شناسی و فلسفه رسانه؛ حمیده اسدی؛ کتاب ماه علوم اجتماعی؛ شماره ۳۹؛ خرداد ۱۳۹۰.
۶۲. ساختار انقلاب‌های علمی؛ محمد آقابیک کلاکی؛ کتاب ماه علوم اجتماعی؛ شماره ۴۸؛ اسفند ۱۳۹۰.
۶۳. سازمان‌های متولی توسعه روستایی در ایران؛ رقیه داوودی؛ کتاب ماه علوم اجتماعی؛ شماره ۴۰؛ تیر ۱۳۹۰.
۶۴. سه گزارش از زندگی اجتماعی مردم بدوی (ابتدایی‌ها)؛ ابراهیم صالح‌آبادی؛ کتاب ماه علوم اجتماعی؛ شماره ۴۲-۴۳؛ شهریور و مرداد ۱۳۹۰.
۶۵. سیاست خارجی ایران در دوره پسا - شوروی؛ ایستادگی در برابر نظم بین‌المللی جدید؛ علیرضا رضایی؛ فصلنامه تحقیقات سیاسی و بین‌المللی؛ شماره ۵؛ زمستان ۱۳۸۹ (تأخیر چاپ).
۶۶. شخم در مزرعه؛ ملیحه خیری؛ کتاب ماه ادبیات؛ شماره ۱۷۱-۱۷۰؛ آذر و دی ۱۳۹۰.
۶۷. صلح جاویدان و حکومت قانون؛ فرشید فرحناکیان؛ شماره ۲۲۵۲؛ چهاردهم شهریور ۱۳۹۰.
۶۸. فرانسوی بدگمان؛ سیدمجید کمالی؛ کتاب (خردنامه همشهری)؛ شماره ۷۴؛ اسفند ۱۳۸۹- فروردین ۱۳۹۱.
۶۹. فرهنگ مفاهیم و اصطلاحات برنامه‌ریزی و توسعه روستایی؛ سیدمحمود موسوی؛ کتاب ماه علوم اجتماعی؛ شماره ۴۰؛ تیر ۱۳۹۰.
۷۰. فرهنگ و هویت ایرانی و جهانی شدن؛ مهدیس علیپور؛ کتاب ماه علوم اجتماعی؛ شماره ۴۹؛ مرداد ۱۳۹۰.
۷۱. فرهنگ، ارتباطات و توسعه؛ ندا مسعودی‌زاده؛ کتاب ماه علوم اجتماعی؛ شماره ۳۹؛ خرداد ۱۳۹۰.
۷۲. فلسفه تاریخ ابن خلدون؛ رضا قائمی‌نیک؛ کتاب ماه علوم اجتماعی؛ شماره ۴۴-۴۵؛ آبان و آذر ۱۳۹۰.
۷۳. فلسفه علم اقتصادی؛ سیدسعید موسوی ثمرین؛ کتاب ماه علوم اجتماعی؛ شماره ۴۴-۴۵؛ آبان و آذر ۱۳۹۰.

۷۴. فلسفه علوم اجتماعی؛ نسرین پورهمرنگ؛ کتاب ماه علوم اجتماعی؛ شماره ۴۶-۴۷؛ دی و بهمن ۱۳۹۰.
۷۵. قدرت نرم، سیاست خارجی جمهوری اسلامی ایران؛ افسانه احدی؛ فصلنامه مطالعات خاورمیانه؛ سال هجدهم؛ شماره ۴؛ زمستان ۱۳۹۰.
۷۶. قوانین نوین اقتصادی در عصر شبکه‌ها؛ سیده ثریا موسوی؛ کتاب ماه علوم اجتماعی؛ شماره ۳۹؛ خرداد ۱۳۹۰.
۷۷. گامی به سوی علم دینی؛ فاطمه خلیقی؛ کتاب ماه علوم اجتماعی؛ شماره ۴۶-۴۷؛ دی و بهمن ۱۳۹۰.
۷۸. گفتارهایی در نسبت روشنفکران ایرانی و هویت؛ مریم‌السادات حسینی؛ کتاب ماه علوم اجتماعی؛ شماره ۴۹؛ مرداد ۱۳۹۰.
۷۹. گفتاری در باب جمعیت‌شناسی کاربردی؛ حاتم حسینی؛ کتاب ماه علوم اجتماعی؛ شماره ۴۲-۴۳؛ شهریور و مرداد ۱۳۹۰.
۸۰. گفتاری در باب جمعیت‌شناسی کاربردی؛ لیلا حبیبی؛ کتاب ماه علوم اجتماعی؛ شماره ۴۲-۴۳؛ شهریور و مرداد ۱۳۹۰.
۸۱. مبانی جامعه‌شناسی سیاسی؛ محمد لعل‌علیزاده؛ کتاب ماه علوم اجتماعی؛ شماره ۳۹؛ خرداد ۱۳۹۰.
۸۲. مبانی فناوری اطلاعاتی؛ بهرام مقدمی؛ کتاب ماه علوم اجتماعی؛ شماره ۳۸؛ اردیبهشت ۱۳۹۰.
۸۳. مبانی و شهای پژوهش آمیخته: ترکیب رویکردهای کمی و کیفی در علوم اجتماعی و رفتاری؛ کتاب ماه کلیات؛ شماره ۱۶۰؛ فروردین ۱۳۹۰.
۸۴. مدیریت دولتی نوین: پژوهشی انتقادی؛ محمدمهدی شاه‌آبادی؛ کتاب ماه علوم اجتماعی؛ شماره ۴۸؛ اسفند ۱۳۹۰.
۸۵. مدیریت راهبردی عصر مدار؛ خلیل نوروزی، محمد نوروزی؛ کتاب ماه علوم اجتماعی؛ شماره ۴۴-۴۵؛ آبان و آذر ۱۳۹۰.
۸۶. مرجع راهنمای انجمن بین‌المللی جامعه‌شناسی در سنتهای جامعه‌شناسی گوناگون؛ پیام روشنفکر؛ کتاب ماه علوم اجتماعی؛ شماره ۴۶-۴۷؛ دی و بهمن ۱۳۹۰.
۸۷. مطالعات روستایی؛ فرهاد هدایتی؛ کتاب ماه علوم اجتماعی؛ شماره ۴۰؛ تیر ۱۳۹۰.
۸۸. معرفت‌شناسی و ایدئولوژی در اندیشه عربی معاصر؛ محمد مظهری؛ کتاب ماه علوم اجتماعی؛ شماره ۴۴-۴۵؛ آبان و آذر ۱۳۹۰.

۸۹. معرفی و ارزیابی کتاب «زبان و سیاست»: نادر پورآخوندی؛ فارابی؛ شماره ۲۴؛ آذر و دی ۱۳۹۰.
۹۰. معنا، امکان و راهکارهای تحقق علم دینی؛ محمدرضا قائمی نیک؛ کتاب ماه علوم اجتماعی؛ شماره ۴۶-۴۷؛ دی و بهمن ۱۳۹۰.
۹۱. مقدمه‌ای بر برنامه‌ریزی توسعه روستایی: دیدگاهها و روشها؛ جهان رستاقی؛ کتاب ماه علوم اجتماعی؛ شماره ۴۰؛ تیر ۱۳۹۰.
۹۲. موانع توسعه سیاسی در ایران؛ پریسا فرهادی؛ کتاب ماه علوم اجتماعی؛ شماره ۳۹؛ خرداد ۱۳۹۰.
۹۳. ناهمگونی دموکراسی غربی با هویت ایرانی؛ مهدیه نامدار؛ پانزده خرداد؛ شماره ۳۰؛ زمستان ۱۳۹۰.
۹۴. نظام رفاه اجتماعی در جهان (مطالعه تطبیقی)؛ مهدی ابراهیمی؛ کتاب ماه علوم اجتماعی؛ شماره ۳۹؛ خرداد ۱۳۹۰.
۹۵. نظام نظارت و تعادل در حقوق اساسی ایران؛ سیدناصر سلطانی؛ کتاب ماه علوم اجتماعی؛ شماره ۴۹؛ مرداد ۱۳۹۰.
۹۶. نظریه رسانه‌ها؛ مصطفی قوانلو قاجار؛ کتاب ماه کلیات؛ شماره ۱۶۰؛ فروردین ۱۳۹۰.
۹۷. نقد کتاب «رسانه‌ها و جوانان: منظری رشدی»؛ استیون جی کرش، مریم حسینی انجدانی؛ فصلنامه پژوهشهای ارتباطی؛ شماره ۶۵؛ بهار ۱۳۹۰.
۹۸. نقد و بررسی کتاب «بنیادهای هویت ملی در ایران»؛ احد نوری اصل، آرش بیدالله خانی؛ فارابی؛ شماره ۲۵؛ بهمن و اسفند ۱۳۹۰.
۹۹. نقش شبکه جهانی اینترنت و رایانه‌ها در طراحی و اجرای عملیات روانی؛ محمد بابایی؛ کتاب ماه علوم اجتماعی؛ شماره ۳۸؛ اردیبهشت ۱۳۹۰.
۱۰۰. نگرشی بر تاریخ سیاست در سینما و سینمای جنگ؛ یاسر حقیقت؛ کتاب ماه علوم اجتماعی؛ شماره ۳۸؛ اردیبهشت ۱۳۹۰.
۱۰۱. هویت علم دینی؛ فاطمه فقیه امامی؛ کتاب ماه علوم اجتماعی؛ شماره ۴۶-۴۷؛ دی و بهمن ۱۳۹۰.

۵. علوم و فنون

۱. آثار و احیاء و «معرفت فلاحی»؛ یونس کرامتی؛ کتاب ماه علوم و فنون؛ شماره ۵۳؛ شهریور ۱۳۹۰.
۲. آخرین قضیه فرما؛ حسن فتاحی؛ کتاب ماه علوم و فنون؛ شماره ۵۸-۵۹؛ بهمن و اسفند ۱۳۹۰.
۳. آشنایی با آنالیز عددی؛ حسن فتاحی؛ کتاب ماه علوم و فنون؛ شماره ۵۴-۵۵؛ مهر - آبان ۱۳۹۰.
۴. آشنایی با الگوریتم‌ها؛ حامد اوجبی؛ کتاب ماه علوم و فنون؛ شماره ۵۴-۵۵؛ مهر - آبان ۱۳۹۰.
۵. آشنایی با کیهان‌شناسی؛ حسن فتاحی؛ کتاب ماه علوم و فنون؛ شماره ۵۱؛ تیر ۱۳۹۰.
۶. آموزش فیزیک؛ محمدرضا خوش‌بین خوش‌نظر؛ کتاب ماه علوم و فنون؛ شماره ۵۸-۵۹؛ بهمن و اسفند ۱۳۹۰.
۷. اراکل ۱۱ جی؛ حامد اوجبی؛ کتاب ماه علوم و فنون؛ شماره ۵۴-۵۵؛ مهر - آبان ۱۳۹۰.
۸. ارشمیدس: فراتر از فریاد اورکا؛ حسین معصومی همدانی؛ کتاب ماه علوم و فنون؛ شماره ۵۲؛ مرداد ۱۳۹۰.
۹. استراتژی بقا؛ سیده ضحی حسینی نصر؛ کتاب ماه علوم و فنون؛ شماره ۵۷؛ دی ۱۳۹۰.
۱۰. اصول مهندسی رودخانه؛ پویان شهیدی؛ کتاب ماه علوم و فنون؛ شماره ۵۰؛ خرداد ۱۳۹۰.
۱۱. انرژیهای تجدیدپذیر نیرویی برای آینده پایدار؛ هادی فارابی؛ کتاب ماه علوم و فنون؛ شماره ۵۷؛ دی ۱۳۹۰.
۱۲. انفجار ریاضیات؛ عزیزه بابایی؛ کتاب ماه علوم و فنون؛ شماره ۵۸-۵۹؛ بهمن و اسفند ۱۳۹۰.
۱۳. پاسخ به نقدی بر «تصحیح و تحقیق ترجمه کتاب النجاره بوزجانی»؛ جعفر آقایانی چاووشی؛ کتاب ماه علوم و فنون؛ شماره ۵۶؛ آذر ۱۳۹۰.
۱۴. پرواز هواپیما؛ مصطفی ساکت؛ کتاب ماه علوم و فنون؛ شماره ۵۶؛ آذر ۱۳۹۰.
۱۵. تاریخ علم غرب؛ حنیف قلندری؛ کتاب ماه علوم و فنون؛ شماره ۵۱؛ تیر ۱۳۹۰.

۱۶. تجربیات گذشته و راه دراز در پیش‌رو؛ فرهاد نیک‌سرشت؛ کتاب ماه علوم و فنون؛ شماره ۵۷؛ دی ۱۳۹۰.
۱۷. ترجمه متون علمی به زبان فارسی؛ چشم‌انداز تاریخی و مشکلات آن؛ حسین معصومی همدانی؛ مترجم؛ شماره ۵۲-۵۳؛ پاییز و زمستان ۱۳۹۰.
۱۸. ترجمه اصلاح‌ناپذیر؛ یونس کرامتی؛ کتاب ماه علوم و فنون؛ شماره ۵۴-۵۵؛ مهر - آبان ۱۳۹۰.
۱۹. چرا آرفکن کتاب درسی خوبی نیست؟؛ محمدرضا خوش‌بین خوش‌نظر؛ کتاب ماه علوم و فنون؛ شماره ۵۴-۵۵؛ مهر - آبان ۱۳۹۰.
۲۰. خویار؛ حسن سالاری؛ کتاب ماه علوم و فنون؛ شماره ۵۷؛ دی ۱۳۹۰.
۲۱. خواص و کاربرد پلیمرهای طبیعی؛ آزاده گودرزی؛ کتاب ماه علوم و فنون؛ شماره ۴۸-۴۹؛ فروردین و اردیبهشت ۱۳۹۰.
۲۲. داروشناسی به روایت کهن پارسی؛ غلامرضا دادخواه؛ کتاب (خردنامه همشهری)؛ شماره ۷۴؛ اسفند ۱۳۸۹ - فروردین ۱۳۹۰.
۲۳. داروهای گیاهی سنتی ایران؛ سیده الهه شریعتی؛ کتاب ماه علوم و فنون؛ شماره ۵۷؛ دی ۱۳۹۰.
۲۴. درآمدی بر نجوم و کیهان‌شناسی؛ پویان شهیدی؛ کتاب ماه علوم و فنون؛ شماره ۵۱؛ تیر ۱۳۹۰.
۲۵. درسنامه پاسخهای برانگیخته شنوایی؛ علی اکبری؛ کتاب ماه علوم و فنون؛ شماره ۵۸-۵۹؛ بهمن و اسفند ۱۳۹۰.
۲۶. راهنمای جامع برنامه‌نویسان؛ اصغر احمدی طامه؛ کتاب ماه علوم و فنون؛ شماره ۴۸-۴۹؛ فروردین و اردیبهشت ۱۳۹۰.
۲۷. رسوب‌شناسی کاربردی؛ احمد حسینی؛ کتاب ماه علوم و فنون؛ شماره ۴۸-۴۹؛ فروردین و اردیبهشت ۱۳۹۰.
۲۸. رؤیای من، انوشه دختر ایرانی و پیشگام فضا؛ صفورا یوسفی؛ کتاب ماه علوم و فنون؛ شماره ۵۴-۵۵؛ مهر - آبان ۱۳۹۰.
۲۹. ریاضیات و قوانین طبیعت؛ زهرا رضایی؛ کتاب ماه علوم و فنون؛ شماره ۵۷؛ دی ۱۳۹۰.
۳۰. زندگینامه و کارنامه علمی ابوالوفای بوزجانی؛ جعفر آقایانی چاووشی؛ کتاب ماه علوم و فنون؛ شماره ۵۸-۵۹؛ بهمن و اسفند ۱۳۹۰.

۳۱. زیست‌شناسی سلولی مولکولی؛ به‌آفرید قلندری؛ کتاب ماه علوم و فنون؛ شماره ۵۰؛ خرداد ۱۳۹۰.
۳۲. ضبط یک مصطلح طبّی: «سوء‌الغنیه» / «سوء‌القنیه»؛ جویا جهانبخش؛ پیام بهارستان؛ شماره ۱۱؛ بهار ۱۳۹۰.
۳۳. طامات و خرافات؛ محمدرضا توکلی صابری؛ جهان کتاب؛ شماره ۲۶۹-۲۶۸؛ شهریور - مهر ۱۳۹۰.
۳۴. طرح عظیم در بوتۀ نقد؛ سعید تهرانی نسب؛ کتاب ماه علوم و فنون؛ شماره ۵۵ - ۵۴؛ مهر - آبان ۱۳۹۰.
۳۵. عسل درمانی بر پایه آیات قرآنی؛ علی اوجبی؛ کتاب ماه علوم و فنون؛ شماره ۵۴-۵۵؛ مهر - آبان ۱۳۹۰.
۳۶. فربه‌سازی و انتحال منتقدنمایان در قالب نقد فربه‌سازی و انتحال؛ یونس کرامتی؛ کتاب ماه علوم و فنون؛ شماره ۵۸-۵۹؛ بهمن و اسفند ۱۳۹۰.
۳۷. فرهنگ آشفتگی؛ اکرم شعاع؛ کتاب ماه علوم و فنون؛ شماره ۵۷؛ دی ۱۳۹۰.
۳۸. فیزیک جدید؛ حسن فتاحی؛ کتاب ماه علوم و فنون؛ شماره ۵۳؛ شهریور ۱۳۹۰.
۳۹. فیزیک کوانتوم؛ فرزانه صالحی؛ کتاب ماه علوم و فنون؛ شماره ۵۴-۵۵؛ مهر - آبان ۱۳۹۰.
۴۰. فیزیک، مدلها و حقایق فیزیک، هنر درک جهان؛ محمدرضا خوش‌بین خوش‌نظر؛ کتاب ماه علوم و فنون؛ شماره ۵۲؛ مرداد ۱۳۹۰.
۴۱. الکترو فیزیولوژی چشم و اطلس بیماریهای ته چشم؛ به‌آفرید قلندری؛ کتاب ماه علوم و فنون؛ شماره ۵۰؛ خرداد ۱۳۹۰.
۴۲. معجزه گیاهان؛ هما میرانصاری؛ کتاب ماه علوم و فنون؛ شماره ۵۰؛ خرداد ۱۳۹۰.
۴۳. معنای واژگانی علف هرز؛ محمدناصر مودودی؛ کتاب ماه علوم و فنون؛ شماره ۵۸-۵۹؛ بهمن و اسفند ۱۳۹۰.
۴۴. مقدمه‌ای بر انتقال گرما؛ حسن امینی؛ کتاب ماه علوم و فنون؛ شماره ۵۰؛ خرداد ۱۳۹۰.
۴۵. مقدمه‌ای بر کشاورزی پایدار؛ سمیه قاصدی؛ کتاب ماه علوم و فنون؛ شماره ۵۶؛ آذر ۱۳۹۰.
۴۶. نقد و بررسی حساب دیفرانسیل و انتگرال؛ حسن حقیقی؛ نشر ریاضی؛ شماره ۳۵؛ تیر ۱۳۹۰.

۴۷. نقد و بررسی سلسله انتشارات «رسائل» در حوزه علوم و فنون؛ یونس کرامتی؛ کتاب ماه علوم و فنون؛ شماره ۵۱؛ تیر ۱۳۹۰.
۴۸. نقدی بر تحقیق و تصحیح ترجمه کتاب التجارة بوزجانی؛ جعفر طاهری؛ کتاب ماه علوم و فنون؛ شماره ۵۳؛ شهریور ۱۳۹۰.
۴۹. نقدی بر مقاله «نگاهی به اصطلاحات اهل حساب و سیاق»؛ علی صفایی؛ گزارش میراث؛ شماره ۴۵؛ خرداد و تیر ۱۳۹۰.
۵۰. نقدی بر نقد رویای من؛ مصطفی ساکت؛ کتاب ماه علوم و فنون؛ شماره ۵۶؛ آذر ۱۳۹۰.
۵۱. نمایش هیجان‌انگیز فیزیک، فیزیک هالیدی و باقی قضایا؛ محمدرضا خوش‌بین خوش‌نظر؛ کتاب ماه علوم و فنون؛ شماره ۵۳؛ شهریور ۱۳۹۰.
۵۲. نوروسایکولوژی بالینی؛ سیده ضحی حسینی نصر؛ کتاب ماه علوم و فنون؛ شماره ۵۶؛ آذر ۱۳۹۰.
۵۳. هندسه طبیعت؛ زهرا رضایی؛ کتاب ماه علوم و فنون؛ شماره ۵۷؛ دی ۱۳۹۰.
۵۴. هندسه کره؛ معصومه امیری مقدم؛ کتاب ماه علوم و فنون؛ شماره ۵۱؛ تیر ۱۳۹۰.

۶. هنر

۱. آموزش عمومی هنر، از عمل تا نظر؛ کاوه تیموری؛ کتاب ماه هنر؛ شماره ۱۵۳؛ خرداد ۱۳۹۰.
۲. ارائه مدلی برای تحلیل گفتمان انتقادی فیلم؛ محمدمهدی فرقانی، سیدجمال‌الدین اکبرزاده جهرمی؛ فرهنگ ارتباطات؛ شماره ۱۶؛ زمستان ۱۳۹۰.
۳. از خوشنویسی تا تایپو گرافی؛ ساجد محیط؛ کتاب ماه هنر؛ شماره ۱۵۸؛ آبان ۱۳۹۰.
۴. از مشق ذوق تا ذوق مشق؛ کاوه تیموری؛ کتاب ماه هنر؛ شماره ۱۶۱؛ بهمن ۱۳۹۰.
۵. استاد عباس اخوین خوشنویسی، دل‌باخته میرعماد؛ کاوه تیموری؛ کتاب ماه هنر؛ شماره ۱۵۵؛ مرداد ۱۳۹۰.
۶. انتقال دست و پا شکسته؛ آروین صداقت کیش؛ کتاب ماه هنر؛ شماره ۱۵۴؛ تیر ۱۳۹۰.
۷. بازآفرینی شهرها؛ آرمین امیرآذر؛ کتاب ماه هنر؛ شماره ۱۶۲؛ اسفند ۱۳۹۰.

۸. بیدل هنرمند خط و رنگ؛ احسان‌الله شکراللهی طالقانی؛ کتاب ماه هنر؛ شماره ۱۶۲؛ اسفند ۱۳۹۰.
۹. پرسوناژهای پارادوکسیکال؛ حسن پارسایی؛ نمایش؛ شماره ۱۴۰؛ اردیبهشت ۱۳۹۰.
۱۰. پیری هم دوران باشکوهی است؛ حسن پارسایی؛ نمایش؛ شماره ۱۴۸؛ دی ۱۳۹۰.
۱۱. تار و پود و هنوز...؛ حسنعلی پورمند؛ کتاب ماه هنر؛ شماره ۱۶۲؛ اسفند ۱۳۹۰.
۱۲. تاریخ نگارگری ایران؛ عبدالله میرزایی؛ کتاب ماه هنر؛ شماره ۱۵۸؛ آبان ۱۳۹۰.
۱۳. تحقیقی در کتاب‌شناسی نگارگری ۳۰ ساله اخیر ایران؛ سعادت احمدزاده؛ فصلنامه هنر؛ شماره ۱؛ زمستان ۱۳۹۰.
۱۴. تحول ساختار شهر از یونان باستان تا عصر حاضر؛ نرگس احمدپور؛ کتاب ماه هنر؛ شماره ۱۵۵؛ مرداد ۱۳۹۰.
۱۵. تحولات تاریخی قالی ایران؛ عبدالله میرزایی؛ کتاب ماه هنر؛ شماره ۱۵۲؛ اردیبهشت ۱۳۹۰.
۱۶. تقابل بی‌بدیل عشق و نفرت؛ حسن پارسایی؛ نمایش؛ شماره ۱۴۹؛ بهمن ۱۳۹۰.
۱۷. جایگاه سکه‌شناسی اسلامی علم باستان‌شناسی؛ مهناز شایسته‌فر؛ کتاب ماه هنر؛ شماره ۱۶۰؛ دی ۱۳۹۰.
۱۸. چند توضیح ضروری؛ آبتین گلکار؛ جهان کتاب؛ شماره ۲۶۸-۲۶۹؛ شهریور - مهر ۱۳۹۰.
۱۹. خلاقیت فیلمنامه نویس؛ م. میرغرا؛ کتاب ماه هنر؛ شماره ۱۶۱؛ بهمن ۱۳۹۰.
۲۰. درام و ویژگیهای دراماتیک در متون ادب فارسی؛ صادق رشیدی، علی اصغر فهیمی‌فر؛ نقد ادبی؛ شماره ۱۶؛ زمستان ۱۳۹۰.
۲۱. درباره چند سینماگر و جمشید ارجمند؛ مریم پیربند؛ بخارا؛ شماره ۸۲؛ مرداد - شهریور ۱۳۹۰.
۲۲. درک انسان از فضای شخصی و اجتماعی؛ محمدرضا پورجعفر، نسرين انتظاری زنوز؛ کتاب ماه هنر؛ شماره ۱۵۵؛ مرداد ۱۳۹۰.
۲۳. دعوت به مرور گذشته؛ حسن پارسایی؛ نمایش؛ شماره ۱۴۱؛ خرداد ۱۳۹۰.
۲۴. دوگانگی در باورهای موضوعی یک اثر؛ حسن پارسایی؛ نمایش؛ شماره ۱۴۳؛ مرداد ۱۳۹۰.
۲۵. رازی در میان است؛ علیرضا نراقی؛ شماره ۱۴۲؛ تیر ۱۳۹۰.

۲۶. رام کردن زبان سرکش؛ پویان غفاری؛ کتاب (خردنامه همشهری)؛ شماره ۷۴؛ اسفند ۱۳۸۹ - فروردین ۱۳۹۰.
۲۷. روش‌شناسی تاریخ‌نگاری؛ زهرا کیانپور؛ کتاب ماه هنر؛ شماره ۱۵۸؛ آبان ۱۳۹۰.
۲۸. رونمایی از واقعیتهای پنهان؛ حسن پارسایی؛ نمایش؛ شماره ۱۴۵؛ مهر ۱۳۹۰.
۲۹. زیبایی از نظر جورج سانتایانا؛ محمد اصغری؛ کتاب ماه هنر؛ شماره ۱۶۲؛ اسفند ۱۳۹۰.
۳۰. شبکه‌های علمی مجازی؛ حسین کرمانی؛ کتاب ماه هنر؛ شماره ۱۵۷؛ مهر ۱۳۹۰.
۳۱. شش شخصیت در جستجوی نویسنده؛ حسن پارسایی؛ نمایش؛ شماره ۱۵۱-۱۵۰؛ اسفند ۱۳۹۰ - فروردین ۱۳۹۱.
۳۲. طراحی ساختمانهای بتنی؛ رضا افهمی؛ کتاب ماه هنر؛ شماره ۱۵۹؛ آذر ۱۳۹۰.
۳۳. طراحی شهر؛ نازنین عبادی؛ کتاب ماه هنر؛ شماره ۱۵۵؛ مرداد ۱۳۹۰.
۳۴. طراحی شهری هنر نو کردن ساختار شهری همراه با چهار نمونه موردی؛ محمدرضا پورجعفر، وحیده حکمی؛ کتاب ماه هنر؛ شماره ۱۵۵؛ مرداد ۱۳۹۰.
۳۵. طراحی فضاهاى شهری؛ محمدرضا پورجعفر؛ پریناز پورسعید؛ کتاب ماه هنر؛ شماره ۱۵۷؛ مهر ۱۳۹۰.
۳۶. طراحی فضای شهری؛ الهه انصاری‌پور؛ کتاب ماه هنر؛ شماره ۱۵۵؛ مرداد ۱۳۹۰.
۳۷. عشق و نقش؛ ستاره مینوفر؛ کتاب (خردنامه همشهری)؛ شماره ۷۴؛ اسفند ۱۳۸۹ - فروردین ۱۳۹۰.
۳۸. غبارروبی تاریخی از پناهندگان لهستانی؛ غلامرضا آذری خاکستر؛ روزنامه اعتماد؛ شماره ۲۲۲۲؛ ششم مرداد ۱۳۹۰.
۳۹. قضیه شکل اول، شکل دوم؛ محسن آزر؛ مترجم؛ شماره ۵۳-۵۲؛ پاییز و زمستان ۱۳۹۰.
۴۰. کتابی نو در معرفی خوشنویسی برجسته، استاد غلامحسین امیرخانی؛ مهدی الماسی؛ کتاب ماه هنر؛ شماره ۱۵۶؛ شهریور ۱۳۹۰.
۴۱. کلیدی که هیچ قفلی را باز نمی‌کند؛ هومن نجفیان؛ نمایش؛ شماره ۱۴۰؛ اردیبهشت ۱۳۹۰.
۴۲. گذر از سنت به مدرنیته؛ سپهر صادقی؛ نمایش؛ شماره ۱۴۹؛ بهمن ۱۳۹۰.
۴۳. گرافیک در عنوان‌بندی فیلم، گرافیک و سینما؛ کتاب ماه هنر؛ شماره ۱۶۱؛ بهمن ۱۳۹۰.

۴۴. گزارش اقلیت؛ امیر خضایی منش؛ مترجم؛ شماره ۵۳-۵۲؛ پاییز و زمستان ۱۳۹۰.
۴۵. مثل سینما...؛ مهرزاد دانش؛ کتاب (خردنامه همشهری)؛ شماره ۷۴؛ اسفند ۱۳۸۹- فروردین ۱۳۹۰.
۴۶. مروری بر آراء و عقاید نخستین نظریه پردازان نقد هنری؛ لیلا هاشمیان؛ گلستانه؛ شماره ۱۱۲؛ اردیبهشت ۱۳۹۰.
۴۷. معرفی ۶۳۸ مهره و طلسم عربی، فارسی و هندی موجود در موزه بریتانیا؛ محمدجواد جدی؛ پیام بهارستان؛ شماره ۱۳؛ پاییز ۱۳۹۰.
۴۸. نظریه‌ها و تئوریهای طراحی شهری؛ محمدرضا پورجعفر، ریحانه زاهدی‌پور؛ کتاب ماه هنر؛ شماره ۱۵۵؛ مرداد ۱۳۹۰.
۴۹. نقد فیلمنامه «یک تکه نان»؛ وحید خانه‌ساز؛ کتاب ماه ادبیات؛ شماره ۱۷۳؛ اسفند ۱۳۹۰.
۵۰. نقدی بر کتاب هنر و مینی‌مالیسم؛ رضا افهمی؛ کتاب ماه هنر؛ شماره ۱۵۸؛ آبان ۱۳۹۰.
۵۱. نقدی بر مقدمه‌ای بر تئوری تئاتر؛ ستاره پیرخداری؛ کتاب ماه هنر؛ شماره ۱۵۴؛ تیر ۱۳۹۰.
۵۲. نقش مایه‌های باستانی ایل سنگسر؛ علیرضا عزیزی یوسفکند؛ کتاب ماه هنر؛ شماره ۱۶۰؛ دی ۱۳۹۰.
۵۳. نگاهی بر سفال زرین‌فام ایرانی؛ هانیه نیکخواه؛ کتاب ماه هنر؛ شماره ۱۵۱؛ فروردین ۱۳۹۰.
۵۴. نگاهی به کتاب «فرهنگ و آیینهای بوشهر در آثار ایرج صغیری»؛ جهانشیر یاراحمدی؛ نمایش؛ شماره ۱۵۱-۱۵۰؛ اسفند ۱۳۹۰ - فروردین ۱۳۹۱.
۵۵. نمایش در زندان؛ حسن پارسایی؛ نمایش؛ شماره ۱۴۶؛ آبان ۱۳۹۰.
۵۶. وانموده‌سازی و چندچهرگی؛ حسن پارسایی؛ نمایش؛ شماره ۱۴۴؛ شهریور ۱۳۹۰.
۵۷. همگرایی و دافعه‌زایی هم زمان پرسوناژها؛ حسن پارسایی؛ شماره ۱۴۷؛ آذر ۱۳۹۰.
۵۸. هنر بدون هنرمندان؛ سهراب محبی، تیرداد ذوالقدر؛ گلستانه؛ شماره ۱۱۲؛ اردیبهشت ۱۳۹۰.
۵۹. هنر نقالی یا هنر اهل سخن؛ محمدجعفری (قنواتی)؛ کتاب ماه هنر؛ شماره ۱۵۷؛ مهر ۱۳۹۰.
۶۰. هنر و زمان؛ غلامرضا وکیل‌زاده ابراهیمی؛ کتاب ماه هنر؛ شماره ۱۵۷؛ مهر ۱۳۹۰.

۶۱. یک جنایت و حلقه گمشده؛ رضا آشفته؛ نمایش؛ شماره ۱۴۴؛ شهریور ۱۳۹۰.

۷. ادبیات فارسی

۱. از اوست، آنچه در اوست؛ هادی اکبرزاده؛ کتاب ماه ادبیات؛ شماره ۱۷۲؛ بهمن ۱۳۹۰.

۲. از شهر خدا تا شهر انسان؛ مهدی رضایی یکتا؛ کتاب ماه ادبیات؛ شماره ۱۶۴؛ خرداد ۱۳۹۰.

۳. از نهانخانه دل به آشکارکده جامعه؛ کامیار عابدی؛ جهان کتاب؛ شماره ۲۷۱-۲۷۰؛ آبان - آذر ۱۳۹۰.

۴. از یادداشتهایی که بر کناره صفحات دیوان خواجه حافظ «چاپ مرحومان قزوینی و غنی» نوشته‌ام؛ احمد مهدوی دامغانی؛ بخارا؛ شماره ۸۳؛ مهر - آبان ۱۳۹۰.

۵. با جام عروس خاوری؛ شرح شش قصیده از دیوان خاقانی؛ سعید مهدوی‌فر؛ کتاب ماه ادبیات؛ شماره ۱۷۱-۱۷۰؛ آذر و دی ۱۳۹۰.

۶. بایسته‌های نویسندگی در کتاب «بهتر بنویسیم»؛ محمدرضا پیراسته؛ آینه پژوهش؛ شماره ۱۳۱؛ آذر و دی ۱۳۹۰.

۷. بخش نویافته‌ای از اقوال مولانا؛ محمدافشین وفایی؛ بخارا؛ آذر - دی ۱۳۹۰.

۸. بررسی انتقادی کلیات سلمان ساوجی؛ وحید عیدگاه طرقله‌ای؛ آینه میراث؛ شماره ۴۹؛ پاییز و زمستان ۱۳۹۰.

۹. بررسی دیگری از دستنویس بی‌تاریخ شاهنامه؛ جلال خالقی مطلق؛ نامه بهارستان؛ شماره ۱۷؛ ۱۳۸۹ (چاپ فروردین ۱۳۹۰).

۱۰. بررسی ساختاری حکایت‌های گلستان سعدی؛ حسین حاجی علی‌لو؛ پژوهشهای نقد ادبی و سبک‌شناسی؛ شماره ۳؛ بهار ۱۳۹۰.

۱۱. بررسی سه غزل سنایی بر پایه نقد فرمالیستی با تأکید بر آرای گرامون و یاکوبسن؛ محمود بشیری، طاهره خواجه‌گیری؛ پژوهشنامه زبان و ادبیات فارسی؛ شماره ۹؛ بهار ۱۳۹۰.

۱۲. به بهانه انتشار نسخه جدید اردای ویرافنامه؛ محمد شریفی؛ بخارا؛ شماره ۸۲؛ مرداد - شهریور ۱۳۹۰.

۱۳. به سوی روایت شناسی معنوی: نگاهی به کتاب از اشارت‌های دریا، بوطیق‌ای روایت در مثنوی معنوی؛ ابوالفضل حرّی؛ نقد ادبی؛ شماره ۱۳؛ بهار ۱۳۹۰.
۱۴. تاریخ ادبی ایران و قلمرو زبان فارسی: تطور و دگردیسی ژانرها؛ علیرضا نیکویی؛ نقد ادبی؛ شماره ۱۵؛ پاییز ۱۳۹۰.
۱۵. تأملی در «شرح بزرگ دیوان ناصر خسرو»؛ حمیدرضا فرضی، اباصلت احمدی؛ کتاب ماه ادبیات؛ شماره ۱۷۳؛ اسفند ۱۳۹۰.
۱۶. تأملی در واژه «خشن» در کشف‌المحجوب؛ منصوره آرین‌فر؛ شماره ۴۹؛ بهمن و اسفند ۱۳۹۰.
۱۷. تحلیلی از زندگی و آثار ادوارد گرنویل براون؛ کامیار عابدی؛ مترجم؛ شماره ۵۳-۵۲؛ پاییز و زمستان ۱۳۹۰.
۱۸. تحولات تاریخی قالی ایران از دیرباز تا دوره معاصر؛ عبدالله میرزایی؛ کتاب ماه هنر؛ شماره ۱۵۲؛ اردیبهشت ۱۳۹۰.
۱۹. تصحیح تحریف منشآت‌ی از خاقانی؛ سعید مهدوی فر؛ گزارش میراث؛ شماره ۴۷ و ۴۸؛ مهر و دی ۱۳۹۰.
۲۰. تصحیح دیگری از «روضه خلد» مجدخوافی؛ رحمان مشتاق مهر؛ آینه پژوهش؛ شماره ۱۲۸؛ خرداد و تیر ۱۳۹۰.
۲۱. تصحیح نوآیین شاهنامه؛ سجاد آیدنلو؛ آینه میراث؛ شماره ۴۹؛ پاییز و زمستان ۱۳۹۰.
۲۲. جابجایی بیتی در حقائق السحر؛ میثم حاجی پور؛ گزارش میراث؛ شماره ۴۹؛ بهمن و اسفند ۱۳۹۰.
۲۳. جای خالی برخی از واژه‌های دیوان مسعود سعد سلمان در فرهنگ بزرگ سخن؛ محمد مهیار؛ کتاب ماه ادبیات؛ شماره ۱۶۸؛ مهر ۱۳۹۰.
۲۴. چنان دریای بی‌پایان؛ مریم گودرزی؛ کتاب (خردنامه همشهری)؛ شماره ۷۴؛ اسفند ۱۳۸۹، فروردین ۱۳۹۰.
۲۵. چند پیشنهاد در تصحیح ترجمان البلاغه؛ مجید منصوری؛ گزارش میراث؛ شماره ۴۷ و ۴۸؛ مهر و دی ۱۳۹۰.
۲۶. کتاب تاریخ فرش و یادداشتهایی بر آن؛ فضل‌الله حشمتی رضوی؛ کتاب ماه هنر؛ شماره ۱۵۶؛ شهریور ۱۳۹۰.

۲۷. شمایل‌شکنی در شرق نزدیک باستان؛ مقداد جاوید صباغیان؛ علوم و فنون؛ شماره ۱۶۲؛ اسفند ۱۳۹۰.
۲۸. چند نکته دربارهٔ مقالهٔ «بررسی مجموعه شمس حاجی دولت‌شاه شیرازی»؛ مهدی رحیم‌پور؛ نامه بهارستان؛ شماره ۱۷؛ سال ۱۳۸۹ (چاپ فروردین ۱۳۹۰).
۲۹. حافظ از معتقدان است گرامی دارش؛ پریسا حبیبی؛ کتاب ماه ادبیات؛ شماره ۱۶۵؛ تیر ۱۳۹۰.
۳۰. حافظ به گفته حافظ؛ پریسا حبیبی؛ کتاب ماه ادبیات؛ شماره ۱۶۳؛ اردیبهشت ۱۳۹۰.
۳۱. خرنامه و اعتمادالسلطنه؛ عبدالمحمد روح‌بخشان؛ بخارا؛ شماره ۸۲؛ مرداد - شهریور ۱۳۹۰.
۳۲. داستانهای شاهنامه فردوسی: از استقلال تا اسنجام؛ فرزاد قائمی؛ جستارهای ادبی؛ شماره ۱۷۳؛ تابستان ۱۳۹۰.
۳۳. درآمدی بر روایت‌شناسی در حوزهٔ نقد ادبی؛ الهام حدادی؛ مجموعه مقالات نامهٔ نقد؛ دفتر اول؛ آذر ۱۳۹۰.
۳۴. دربارهٔ مقام «سُلُخات»؛ علی نویدی ملاطی؛ نامه بهارستان؛ شماره ۱۷؛ سال ۱۳۸۹ (چاپ فروردین ۱۳۹۰).
۳۵. دربارهٔ یک تصنیف در تاریخ بیهقی؛ مجید منصوری؛ شماره ۴۹؛ بهمن و اسفند ۱۳۹۰.
۳۶. درنگی بر کتاب مالک ملک سخن؛ سعید مهدوی‌فر؛ کتاب ماه ادبیات؛ شماره ۱۶۸؛ مهر ۱۳۹۰.
۳۷. دو تناقض در نقد ابوالفضل حری بر کتاب از اشارتهای دریا؛ محمد غفاری؛ نقد ادبی؛ شماره ۱۴؛ تابستان ۱۳۹۰.
۳۸. دیوان جلال طبیب شیرازی همراه با رساله جواهرالبحور؛ محمدافشین وفایی؛ بخارا؛ شماره ۸۳؛ مهر - آبان ۱۳۹۰.
۳۹. ردپای عیار گریزیا؛ مرضیه سلیمانی؛ کتاب (خردنامه همشهری)؛ شماره ۷۴؛ اسفند ۱۳۸۹، فروردین ۱۳۹۰.
۴۰. سخت جگرآور، سخت جگر؛ هادی اکبرزاده؛ گزارش میراث؛ شماره ۴۹؛ بهمن و اسفند ۱۳۹۰.

۴۱. سخنی تازه در باب سخنی تازه؛ علی اکبر کمالی‌نهاد؛ رشد آموزش زبان و ادب پارسی؛ شماره ۳؛ بهار ۱۳۹۰.
۴۲. سرقات شعری در نقد ادبی؛ رضا قنبری عبدالملکی، محمد غلامرضایی؛ پژوهشهای نقد ادبی و سبک‌شناسی؛ شماره ۵؛ پاییز ۱۳۹۰.
۴۳. سرقت ادبی عبدالواسع جبلی از دیوان سنایی؛ محسن شریفی صحنی، مه‌دخت پورخالقی چترودی؛ جستارهای ادبی؛ شماره ۱۷۵؛ زمستان ۱۳۹۰.
۴۴. سفینه بولونیا و انتساب اشتباه اشعار؛ محمدرضا ضیاء؛ گزارش میراث؛ شماره ۴۶؛ مرداد و شهریور ۱۳۹۰.
۴۵. سهم نسخه خطی منتشر نشده «تحفة المرشدین من حکایات الصالحین» در «نفحات الانس من حضرات القدس»؛ مهدی تدین، مریم پرهیزکاری؛ پژوهشنامه فرهنگ و ادب؛ شماره ۱۱؛ بهار و تابستان ۱۳۹۰.
۴۶. سیمین دانشور نویسنده، سیمین دانشور پژوهشگر؛ سایه اقتصادی‌نیا؛ نامه فرهنگستان؛ شماره ۴۶؛ تابستان ۱۳۹۰.
۴۷. شکار معانی در صحرای بی‌معنی؛ محمدرضا شفیعی کدکنی؛ بخارا؛ شماره ۸۲؛ مرداد - شهریور ۱۳۹۰.
۴۸. ضرورت تصحیح انتقادی کمال‌نامه خواجهی کرمانی؛ ندا ابن علی؛ گزارش میراث؛ شماره ۴۶؛ مرداد و شهریور ۱۳۹۰.
۴۹. عیب‌گویان بیشتر گم کرده راه؛ محمدافشین وفایی؛ بخارا؛ شماره ۸۵؛ بهمن - اسفند ۱۳۹۰.
۵۰. فرهنگ بزرگ سخن از منظر کتاب نفثة‌المصدر؛ حسین علیقلی زاده؛ فرهنگ نویسی؛ شماره ۴؛ بهمن ۱۳۹۰.
۵۱. فرهنگ فارسی معین اساس کار فرهنگ آریان؛ ثریا پناهی؛ جهان کتاب؛ شماره ۲۶۷-۲۶۵؛ خرداد و مرداد ۱۳۹۰.
۵۲. فیه ما فیه و پیوستهای نویافته؛ سعید نزیهی؛ گزارش میراث؛ شماره ۴۵؛ خرداد و تیر ۱۳۹۰.
۵۳. کارنامه بزرگان؛ مائده پناهی آراللو؛ کتاب ماه ادبیات؛ شماره ۱۶۵؛ تیر ۱۳۹۰.
۵۴. گذری بر تحفة‌العراقین (ختم الغرائب)؛ آینه میراث؛ شماره ۴۹؛ پاییز و زمستان ۱۳۹۰.

۵۵. گونه‌هایی از هنجارگریزی نحوی در شعر ناصرخسرو؛ مرتضی محسنی، مهدی صراحتی جویباری؛ بوستان ادب؛ شماره ۶۱؛ بهار ۱۳۹۰.
۵۶. لذت کشف دوباره؛ معصومه گودرزی؛ کتاب ماه ادبیات؛ شماره ۱۶۶؛ مرداد ۱۳۹۰.
۵۷. ما و ضعفهای روش‌شناختی‌مان؛ عیسی امن‌خانی؛ کتاب ماه ادبیات؛ شماره ۱۶۹؛ آبان ۱۳۹۰.
۵۸. مثنوی: قالب شعر فارسی یا عربی؟؛ باقر قربانی زرین؛ آینه میراث؛ شماره ۴۹؛ پاییز و زمستان ۱۳۹۰.
۵۹. مثنوی‌پژوهی از دیدگاه روانشناسی؛ حسین محتشم‌نوری؛ کتاب ماه ادبیات؛ شماره ۱۶۹؛ آبان ۱۳۹۰.
۶۰. محتوا و ساختار در تذکرة الاولیای عطار؛ رحمان مشتاق‌مهر، اصغر برزی؛ زبان و ادب فارسی؛ شماره ۲۲۳؛ بهار و تابستان ۱۳۹۰.
۶۱. معرفی اسطوره‌شناسی پهلوانان ایرانی؛ شروین وکیلی؛ پژوهشنامه فرهنگ و ادب؛ شماره ۱۱؛ بهار و تابستان ۱۳۹۰.
۶۲. معرفی کتاب در بررسی تشبیه در کلیات شمس؛ شروین وکیلی؛ پژوهشنامه فرهنگ و ادب؛ شماره ۱۱؛ بهار و تابستان ۱۳۹۰.
۶۳. معرفی و نقد «رموز طاهرین»؛ محسن محمدی، رضوان وطن‌خواه؛ مولوی‌پژوهی؛ شماره ۱۰؛ بهار ۱۳۹۰.
۶۴. معرفی و نقد دیوان عضد؛ فرزاد ضیایی حبیب‌آبادی؛ گزارش میراث؛ شماره ۴۵؛ خرداد و تیر ۱۳۹۰.
۶۵. معرفی و نقد کتاب «فرهنگ جامع مثل‌ها و حکمت‌ها»؛ وحید سبزیان‌پور؛ کتاب ماه ادبیات؛ شماره ۱۶۹؛ آبان ۱۳۹۰.
۶۶. معرفی و نقد کتاب فرهنگ بزرگ ضرب‌المثل‌های فارسی؛ عباس واعظ‌زاده؛ کتاب ماه ادبیات؛ شماره ۱۶۴؛ خرداد ۱۳۹۰.
۶۷. معرفی و نقد نقشه‌خاستگاه و تاریخ شاعران زبان فارسی؛ یوسف کریمی‌چمه، حسین سلیمانی؛ کتاب ماه ادبیات؛ شماره ۱۷۱-۱۷۰؛ آذر و دی ۱۳۹۰.
۶۸. مکاتبات خواجه نصیرالدین طوسی و صدرالدین قونوی؛ محمدرضا شفیعی کدکنی؛ گزارش میراث؛ شماره ۴۵؛ خرداد و تیر ۱۳۹۰.
۶۹. منظومه‌های ناتمام؛ علی تقوی؛ کتاب ماه ادبیات؛ شماره ۱۶۳؛ اردیبهشت ۱۳۹۰.

۷۰. منظومه غزوات، تکمله حمله حیدری یا اثری مستقل؟؛ علیرضا عبدالهی کچوسنگی؛ آینه میراث؛ شماره ۴۹؛ پاییز و زمستان ۱۳۹۰.
۷۱. میخائیل باختین: زندگی، اندیشه‌ها و مفاهیم بنیادین؛ علیرضا محمدی کله‌سر؛ کتاب ماه ادبیات؛ شماره ۱۶۹؛ آبان ۱۳۹۰.
۷۲. نخستین تجربه‌های نقد شعر فارسی در عهد صفوی بر پایه نامه‌ای نویافته از حزین لاهیجی؛ اسدالله واحد؛ زبان و ادب فارسی (دانشکده ادبیات تبریز)؛ شماره ۲۲۴؛ پاییز و زمستان ۱۳۹۰.
۷۳. نسخه رامپور در ترازو؛ محمدکاظم کاظمی؛ الف (همشهری)؛ شماره ۴؛ بهمن - اسفند ۱۳۹۰.
۷۴. نسخه‌برگردان «تاریخ و صاف»؛ علیرضا امامی؛ نامه بهارستان؛ شماره ۱۷؛ سال ۱۳۸۹ (چاپ فروردین ۱۳۹۰).
۷۵. نسخه دیگری از قصاید مجعول رودکی؛ احسان شورابی مقدم؛ گزارش میراث؛ شماره ۴۷ و ۴۸؛ مهر و دی ۱۳۹۰.
۷۶. نظریه میل محاکاتی رنه ژرار و تبیین آن در چند داستان شاهنامه؛ محمد طاهری؛ ادب‌پژوهی؛ شماره ۱۷؛ پاییز ۱۳۹۰.
۷۷. نقد اسطوره شناختی ژرفا، بر بنیاد کهن نمونه مادینه روان؛ بهروز اتونی؛ ادبیات عرفانی و اسطوره شناختی (دانشگاه آزاد اسلامی)؛ شماره ۲۵؛ زمستان ۱۳۹۰.
۷۸. نقد جایگاه اندیشه‌های تعلیمی و اخلاقیات در آثار سعدی؛ محسن ذوالفقاری، زهرا یدالله پنبه‌زاری؛ پژوهشنامه ادبیات تعلیمی؛ شماره ۱۲؛ زمستان ۱۳۹۰.
۷۹. نقد خانقاه از زاویه دید مولانا در مثنوی؛ محمد بهنام‌فر؛ صدیقه احمراری؛ مولوی-پژوهی؛ شماره ۱۱؛ تابستان ۱۳۹۰.
۸۰. نقد روایتی از چهار مقاله درباره زندگانی فردوسی؛ اکبر نحوی؛ جستارهای ادبی؛ شماره ۱۷۴؛ پاییز ۱۳۹۰.
۸۱. نقد کتاب «آنچه گفتم جملگی احوال توست»؛ حسین محتشم نوری؛ کتاب ماه ادبیات؛ شماره ۱۷۳؛ اسفند ۱۳۹۰.
۸۲. نقد کتاب آفتاب نهان خاقانی؛ یوسف اصغری بایقوت؛ کتاب ماه ادبیات؛ شماره ۱۶۶؛ مرداد ۱۳۹۰.
۸۳. نقد کهن‌الگویی الهی نامه عطار؛ مریم حسینی؛ کاوش‌نامه زبان و ادبیات فارسی؛ شماره ۲۳؛ پاییز و زمستان ۱۳۹۰.

۸۴. نقد و بررسی انتقاد سازنده از دیدگاه سعدی و مقایسه آن با دیدگاههای صاحبزبان غربی؛ علی نصر اصفهانی، حسین آقاحسینی؛ کاوش‌نامه زبان و ادبیات فارسی؛ شماره ۲۲؛ بهار و تابستان ۱۳۹۰.
۸۵. نقد و بررسی آرا و نظریات ادبی اخوان الصفا؛ مرتضی قائمی؛ مجموعه مقالات نامه نقد (دفتر اول)؛ خانه کتاب؛ چاپ اول ۱۳۹۰.
۸۶. نقد و بررسی تصحیح جدید تاریخ بیهقی؛ سلمان ساکت؛ جستارهای ادبی؛ شماره ۱۷۲؛ بهار ۱۳۹۰.
۸۷. نقد و بررسی کتاب آهنگ شعر فارسی؛ علی اصغر حمیدفر؛ کتاب ماه ادبیات؛ شماره ۱۷۱-۱۷۰؛ آذر و دی ۱۳۹۰.
۸۸. نقد و بررسی مجمع النفایس خان آرزو؛ سعید شفیعیون؛ آینه میراث؛ شماره ۴۸؛ بهار و تابستان ۱۳۹۰.
۸۹. نقد و تحلیل حکایت شیخ صنعان؛ سعید بزرگ بیگدلی، احسان پور ابریشم؛ فصلنامه ادبیات عرفانی و اسطوره‌شناختی (دانشگاه آزاد اسلامی)؛ شماره ۲۳؛ تابستان ۱۳۹۰.
۹۰. نقد و تحلیل مبحث تقدیم و تأخیر در علم معانی؛ سیدعلی اصغر میرباقری فرد، سیدمرتضی هاشمی، حکمت‌الله صفری فروشانی؛ بوستان ادب؛ شماره ۶۳؛ پاییز ۱۳۹۰.
۹۱. نقدی بر برداشتهای زیباشناختی کهن؛ منوچهر تشکری، محمدحسین دلالی رحمانی؛ مجموعه مقالات نامه نقد (دفتر اول)؛ خانه کتاب؛ چاپ اول ۱۳۹۰.
۹۲. نقدی بر «مرجع‌شناسی و روش تحقیق (۱)»؛ محمدابراهیم ایرج پور؛ کتاب ماه ادبیات؛ شماره ۱۷۳؛ اسفند ۱۳۹۰.
۹۳. نقدی بر چاپ حروفی علی‌نامه؛ سیدعلی موسوی گرمارودی؛ گزارش میراث؛ شماره ۴۵؛ خرداد و تیر ۱۳۹۰.
۹۴. نقدی بر فرهنگ عامه در مثنوی؛ حشمت‌الله آذرمان؛ کتاب ماه ادبیات؛ شماره ۱۶۲؛ فروردین ۱۳۹۰.
۹۵. نقدی بر کتاب تاریخ الصوفیة ابو عبد الرحمن سلمی؛ آزاده ماجدی؛ کتاب ماه ادبیات؛ شماره ۱۶۵؛ تیر ۱۳۹۰.
۹۶. نقدی بر کتاب فرهنگ موضوعی آثار نظامی؛ پیمان الماسی؛ کتاب ماه ادبیات؛ شماره ۱۶۳؛ اردیبهشت ۱۳۹۰.

۹۷. نقدی بر مجموعه شعر الف تا ی؛ حنیف افخمی ستوده؛ کتاب ماه ادبیات؛ شماره ۱۶۹؛ آبان ۱۳۹۰.
۹۸. نقدی بر مفهوم پایداری د ادبیات سومری با رویکرد به حماسه گیل گمش و انلیل؛ حسین کیانی؛ پژوهشهای نقد ادبی و سبک شناسی؛ شماره ۳؛ بهار ۱۳۹۰.
۹۹. نقدی بر نظر استاد دبیرسیاقی درباره زمان تولد لامعی گرگانی؛ علی صفی‌پور؛ پیام بهارستان؛ شماره ۱۱؛ بهار ۱۳۹۰.
۱۰۰. نقدی درباره کتاب «از اشارتهای دریا: بوطیقای روایت در مثنوی»؛ عیسی امن خانی؛ کتاب ماه ادبیات؛ شماره ۱۷۳؛ اسفند ۱۳۹۰.
۱۰۱. نکته‌هایی از شاهنامه سن ژوز بیروت؛ سجاد آیدنلو؛ نامه بهارستان؛ شماره ۱۷؛ سال ۱۳۸۹ (چاپ فروردین ۱۳۹۰).
۱۰۲. نگاهی بر دیوان سلیمی تونی؛ نفیسه ایرانی؛ شماره ۴۹؛ بهمن و اسفند ۱۳۹۰.
۱۰۳. نگاهی به تاریخ تحلیلی زبان فارسی؛ علیرضا سلیمان زاده؛ کتاب ماه ادبیات؛ شماره ۱۷۳؛ اسفند ۱۳۹۰.
۱۰۴. نگاهی به تعلیقات دکتر یاحقی و سیدی بر تاریخ بیهقی؛ غلامرضا سالمیان، سهیل یاری؛ کتاب ماه ادبیات؛ شماره ۱۶۹؛ آبان ۱۳۹۰.
۱۰۵. نگاهی به دو چاپ عکسی و حروفی علی‌نامه؛ مسعود قاسمی؛ ضمیمه آینه میراث؛ شماره ۲۲؛ سال ۱۳۹۰.
۱۰۶. نگاهی به علی نامه نخستین منظومه حماسی شیعی؛ حامد هاتف؛ کتاب ماه ادبیات؛ شماره ۱۶۷؛ شهریور ۱۳۹۰.
۱۰۷. نگاهی به کتاب تفسیر مایکل بری بر هفت پیکر نظامی؛ زینب نوروزی، سعید شهروئی، محمد عامری؛ کتاب ماه ادبیات؛ شماره ۱۶۵؛ تیر ۱۳۹۰.
۱۰۸. نگاهی به کتاب درس حافظ؛ مسعود معتمدی؛ آینه میراث؛ شماره ۴۹؛ پاییز و زمستان ۱۳۹۰.
۱۰۹. نگاهی به کتاب شاهنامه به نثر؛ بشیر علوی؛ کتاب ماه ادبیات؛ شماره ۱۶۶؛ مرداد ۱۳۹۰.
۱۱۰. نگاهی به گزیده اشعار خاقانی شروانی؛ سعید مهدوی‌فر؛ کتاب ماه ادبیات؛ شماره ۱۷۲؛ بهمن ۱۳۹۰.
۱۱۱. نگاهی به گلچین سعدی؛ سیدعبدالله انوار؛ نقد و بررسی کتاب تهران؛ شماره ۳۳-۳۴؛ پاییز ۱۳۹۰.

۱۱۲. نگاهی به نسخه تصحیح شده تحفة القراء؛ سیدحسین مرعشی؛ شماره ۴۹؛ بهمن و اسفند ۱۳۹۰.
۱۱۳. نگاهی دیگر به بدیع نو؛ رضا خبازها، محمدعلی اجتهادیان؛ کتاب ماه ادبیات؛ شماره ۱۷۲؛ بهمن ۱۳۹۰.
۱۱۴. نگاهی دیگر به گزارش دشواریهای دیوان خاقانی؛ مریم رشیدی؛ کتاب ماه ادبیات؛ شماره ۱۶۵؛ تیر ۱۳۹۰.
۱۱۵. نگهبان لاله در رهگذار باد؛ پریسا حبیبی؛ کتاب ماه ادبیات؛ شماره ۱۶۸؛ مهر ۱۳۹۰.
۱۱۶. واگویه‌های تصحیح جدید روضه خلد؛ علی‌اکبر احمدی دارانی؛ گزارش میراث؛ شماره ۴۷ و ۴۸؛ مهر و دی ۱۳۹۰.
۱۱۷. هزاران سال انسان؛ حشمت‌الله آذرمان؛ کتاب ماه ادبیات؛ شماره ۱۶۶؛ مرداد ۱۳۹۰.
۱۱۸. یاد یار مهربان؛ عبدالمحمد روح‌بخشان؛ بخارا؛ شماره ۸۳؛ مهر - آبان ۱۳۹۰.

۸. ادبیات عرب

۱. ادبیات تطبیقی: پژوهشی در باب نظریه ادبیات و شعر روایی؛ مسیح ذکاوت؛ ادبیات تطبیقی؛ شماره ۳؛ بهار ۱۳۹۰.
۲. اهمیت منابع عربی در تبیین فرهنگ و ادب فارسی؛ وحید سبزیان‌پور؛ پژوهشنامه نقد ادب عربی؛ شماره ۱؛ زمستان ۱۳۹۰.
۳. بالعکس؛ رضا عامری؛ مترجم؛ شماره ۵۳-۵۲؛ پاییز و زمستان ۱۳۹۰.
۴. دیدگاه‌های سیاسی - مذهبی کمیت در هاشمیات و اندیشه ناقدان؛ محمدحسن فؤادیان، مجید محمدی؛ نقد و ادبیات تطبیقی؛ شماره ۱؛ خرداد ۱۳۹۰.
۵. نقد توصیفی - تحلیلی اسطوره در شعر بدر شاکر السیاب؛ یحیی معروف، پیمان صالحی؛ نقد و ادبیات تطبیقی؛ شماره ۱؛ خرداد ۱۳۹۰.
۶. نقد و بررسی مبانی نظری ادبیات تطبیقی؛ اصغر اسمعیلی تازه‌کندی؛ کتاب ماه ادبیات؛ شماره ۱۶۵؛ تیر ۱۳۹۰.
۷. نگاهی به کتاب «آموزش مقدماتی نحو»؛ جواد آسه؛ آینه پژوهش؛ شماره ۱۲۷؛ فروردین و اردیبهشت ۱۳۹۰.

۸. نگاهی به کتاب «النهجة المرضية في شرح الالفية»؛ جواد آسه؛ آینه پژوهش؛ شماره ۱۳۱؛ آذر و دی ۱۳۹۰.
۹. نگاهی به مثل «از مرگ خود چاره‌ای نیست»؛ وحید سبزیان پور؛ گزارش میراث؛ شماره ۴۶؛ مرداد و شهریور ۱۳۹۰.
۱۰. یادداشت‌هایی بر یادداشت‌های سندبادنامه؛ مختار کمیلی؛ آینه میراث؛ شماره ۴۸؛ بهار و تابستان ۱۳۹۰.

۹. ادبیات زبانهای دیگر

۱. در شناسایی مصادیق فرهنگ؛ معصومه علی‌اکبری؛ جهان کتاب؛ شماره ۲۶۹-۲۶۸؛ شهریور - مهر ۱۳۹۰.
۲. زبانشناسی و رمان؛ علیرضا اکبری؛ کتاب ماه ادبیات؛ شماره ۱۶۹؛ آبان ۱۳۹۰.

۱۰. زبان‌شناسی

۳. معرفی و نقد کتاب درآمدی بر زبان‌شناسی شناختی: نظریه‌ها و مفاهیم؛ محمدرضا رضوی؛ دستور؛ شماره ۷؛ اسفند ۱۳۹۰.
۴. معرفی و نقد کتاب مطالعه‌ای در ساخت گفتمان زبان فارسی؛ محمد دبیرمقدم؛ دستور؛ شماره ۷؛ اسفند ۱۳۹۰.
۵. ارزیابی و طبقه‌بندی رده‌شناختی فرهنگ ریشه‌شناختی زبان فارسی؛ اسفندیار طاهری، رویا سیفی؛ مجموعه مقالات نخستین همایش فرهنگ‌نویسی علامه دهخدا؛ زمستان ۱۳۹۰.
۶. نقدها را بود آیا که عیاری گیرند؛ علی شهیدی؛ نامه ایران باستان؛ شماره ۱۹۲۰؛ مرداد ۱۳۹۰.
۷. نامه خاتون ارگی و صد و نوزده پاره‌نوشتار سغدی؛ ویدا ندّاف؛ نامه ایران باستان؛ شماره ۱۹۲۰؛ مرداد ۱۳۹۰.
۸. زبان سنسکریت؛ احسان چنگیزی؛ کتاب ماه ادبیات؛ شماره ۱۶۴؛ خرداد ۱۳۹۰.
۹. نقدی بر سوتره علت و معلول کردار؛ بهاره مؤمنی کوچک‌سرایی؛ کتاب ماه ادبیات؛ شماره ۱۶۳؛ اردیبهشت ۱۳۹۰.

۱۱. ادبیات داستانی

۱. آخرین انار دنیا؛ الهه قاسم‌زاده؛ گلستانه؛ شماره ۱۱۲؛ اردیبهشت ۱۳۹۰.
۲. آخرین خداحافظی؛ رضا پریزاد؛ مجموعه مقالات حبیب غنی‌پور؛ شماره ۸؛ اسفند ۱۳۹۰.
۳. آدامس گس روایت در دهان «توی مخاطب»؛ امید کوره‌چی؛ اصحاب قلم؛ شماره ۱۰؛ بهار، تابستان و پاییز ۱۳۹۰.
۴. آن روزها یادش به خیر؛ داود ملکی؛ کتاب (خردنامه همشهری)؛ شماره ۷۴؛ اسفند ۱۳۸۹ و فروردین ۱۳۹۰.
۵. آنچه به یاد می‌آوریم؛ امین حسینیون؛ روزنامه اعتماد؛ شماره ۲۲۹۷؛ هفتم آبان ۱۳۹۰.
۶. آنگاه که فرهنگ عشق را به تراژدی می‌کشاند؛ رضا نجفی؛ کتاب ماه دین؛ شماره ۱۶۷؛ شهریور ۱۳۹۰.
۷. اراده معطوف به قدرت آقای پروست؛ امیر احمدی آریان؛ کتاب (خردنامه همشهری)؛ شماره ۷۴؛ اسفند ۱۳۸۹ و فروردین ۱۳۹۰.
۸. از سوگ تا شناخت؛ محمدمنصور هاشمی؛ نقد و بررسی کتاب تهران؛ شماره ۳۲؛ بهار ۱۳۹۰.
۹. از قدم بخیر مادر بزرگ من بود تا عروس بید؛ فاطمه سرمشقی؛ سیمرغ؛ شماره ۲؛ مهر ۱۳۹۰.
۱۰. از کتابخانه... تا کتاب؛ ناهیدسادات حیاتی؛ وزنامه ولایت قزوین؛ شماره ۲۲۶۱؛ هفدهم خرداد ۱۳۹۰.
۱۱. از گارد جاویدان تا جبهه‌های جنوب؛ بیژن قفقازی زاده؛ مجموعه مقالات حبیب غنی‌پور؛ شماره ۸؛ اسفند ۱۳۹۰.
۱۲. ازدهاکشان، تلاشی برای وصل ادبیات بومی و ادبیات معاصر داستانی؛ علی قانع؛ سیمرغ؛ شماره ۲؛ مهر ۱۳۹۰.
۱۳. اسکیزوفرنی فرهنگی؛ امیر احمدی آریان؛ مترجم؛ شماره ۵۱-۵۰؛ بهار و تابستان ۱۳۹۰.
۱۴. اشباح سرگردان پمپی؛ ابوالفضل بیات؛ کتاب (خردنامه همشهری)؛ شماره ۷۴؛ اسفند ۱۳۸۹ و فروردین ۱۳۹۰.

۱۵. اگزستانسیالیسم و ادبیات؛ حمیدرضا قنبری؛ کتاب ماه ادبیات؛ شماره ۱۶۶؛ مرداد ۱۳۹۰.
۱۶. انعکاس فرهنگ عامه در سرگذشت کندوها؛ زهره نعمتی؛ ثریا؛ شماره ۷، زمستان ۱۳۹۰.
۱۷. انعکاس فرهنگ عامه در سرگذشت کندوها؛ زهره نعمتی؛ ثریا؛ شماره ۷؛ زمستان ۱۳۹۰.
۱۸. این پس زمینه‌های قدرت؛ الهه قاسم‌زاده؛ گلستانه؛ شماره ۱۱۷؛ اسفند ۱۳۹۰.
۱۹. بررسی جریان سیال ذهن در داستانهای به کی سلام کنم؟ و شوهر امریکایی؛ مسعود فروزنده؛ بوستان ادب؛ شماره ۳؛ پاییز ۱۳۹۰.
۲۰. بررسی حکایت ناتمام آشپزباشی، اثر جفری چاسر از منظر رئالیسم؛ علیرضا مهدی-پور؛ پژوهش ادبیات معاصر جهان؛ شماره ۶۲؛ تابستان ۱۳۹۰.
۲۱. بررسی مؤلفه‌های پسامدرن در رمان آزاده خانم و نویسنده‌اش نوشته رضا براهنی؛ غلامرضا پیروز؛ زهرا مقدسی؛ محدثه فتوت؛ جامعه‌شناسی هنر و ادبیات؛ شماره ۱؛ بهار و تابستان ۱۳۹۰.
۲۲. بولکاکوف تازه‌کار؛ آبتین گلکار؛ روزنامه اعتماد؛ شماره ۲۳۲۶؛ نوزدهم بهمن ۱۳۹۰.
۲۳. به کودنی خاک به کری درخت؛ حسین توکلی؛ بخارا؛ شماره ۸۲؛ مرداد - شهریور ۱۳۹۰.
۲۴. پاریس سوخت؛ مرضیه سبزه‌علیان؛ کتاب (خردنامه همشهری)؛ شماره ۷۴؛ اسفند ۱۳۸۹ و فروردین ۱۳۹۰.
۲۵. پیچیدگی سیاه؛ مصطفی خرامان؛ مجموعه مقالات حبیب غنی‌پور؛ شماره ۸؛ اسفند ۱۳۹۰.
۲۶. تاعون: سیماهای گوناگون وحشت بشری؛ خسرو باقری؛ چیستا؛ شماره ۹ و ۱۰؛ خرداد - تیر ۱۳۹۰.
۲۷. تاواریش‌های عاشق شکست می‌خورند؛ امیلی امرایی؛ روزنامه اعتماد؛ شماره ۳۳۱۵؛ یکم بهمن ۱۳۹۰.
۲۸. تحلیل زمان روایی از دیدگاه روایت‌شناسی براساس نظریه زمان ژنت در داستان «بی‌وتن» اثر رضا امیرخانی؛ فرهاد درودگریان، محمدرضا مان احمدی، الهام حدادی؛ سبک‌شناسی نظم و نثر فارسی (بهار ادب)؛ شماره ۳؛ پاییز ۱۳۹۰.

۲۹. تحلیل کهن‌الگویی داستان جایی دیگر از گلی ترقی؛ الهام حدادی؛ ادب‌پژوهی؛ شماره ۱۶؛ تابستان ۱۳۹۰.
۳۰. تحلیل گفتمان انتقادی رمان دکتر نون زنش را بیشتر از مصدق دوست داشت؛ سیدعلی قاسم‌زاده، مصطفی گرجی؛ ادب‌پژوهی؛ شماره ۱۷؛ پاییز ۱۳۹۰.
۳۱. ترجمه بی‌درخشان از اثری سترگ؛ صادق وفایی؛ روزنامه اعتماد؛ شماره ۲۳۵۱؛ بیستم اسفند ۱۳۹۰.
۳۲. ترش و شیرین در هم؛ علی اکبر مقدم؛ کتاب (خردنامه همشهری)؛ شماره ۷۴؛ اسفند ۱۳۸۹ و فروردین ۱۳۹۰.
۳۳. تصویری تیره از واقعه جنگ؛ محمدعلی قاسمی؛ سیمرغ؛ شماره ۱؛ شهریور ۱۳۹۰.
۳۴. تطابق اسطوره با هویت‌یابی مدرن تراژدی یک قوم براساس نقالی؛ فرحناز علیزاده؛ کتاب ماه ادبیات؛ شماره ۱۷۲؛ بهمن ۱۳۹۰.
۳۵. تکنیک گرایی بی‌دلیل؛ فرحناز علیزاده؛ گلستانه؛ شماره ۱۱۲؛ اردیبهشت ۱۳۹۰.
۳۶. تمام قد از زندگی؛ عباس ترین؛ جهان کتاب؛ شماره ۲۶۵-۲۶۷؛ خرداد و مرداد ۱۳۹۰.
۳۷. تو فکر یک سقف؛ اسدالله امرایی؛ کتاب (خردنامه همشهری)؛ شماره ۷۴؛ اسفند ۱۳۸۹ و فروردین ۱۳۹۰.
۳۸. ثبت بحران‌های روحی زیر خاکی در بوته نقد؛ فرحناز علیزاده؛ کتاب ماه ادبیات؛ شماره ۱۷۱-۱۷۰؛ آذر و دی ۱۳۹۰.
۳۹. جادوی کلمات خسته؛ مریم گودرزی؛ کتاب ماه ادبیات؛ شماره ۱۷۳؛ اسفند ۱۳۹۰.
۴۰. جلال هتل آستوریا؛ سینا دادخواه؛ زنده‌رود؛ شماره ۵۳؛ زمستان ۱۳۹۰.
۴۱. جنایت وجود دارد؛ علیرضا غلامی؛ بخارا؛ شماره ۸۳؛ مهر - آبان ۱۳۹۰.
۴۲. جهانی به بزرگی یک اتاق؛ احسان عباسلو؛ کتاب ماه ادبیات؛ شماره ۱۷۳؛ اسفند ۱۳۹۰.
۴۳. چشم‌انداز واقعه؛ باقر رجبعلی؛ سیمرغ؛ شماره ۴؛ آذر ۱۳۹۰.
۴۴. چقدر ژرف اندیشیم؟؛ رمضانعلی ابراهیم‌زاده گرجی؛ کیهان فرهنگی؛ شماره ۲۹۷-۲۹۶؛ مرداد و شهریور ۱۳۹۰.
۴۵. چند نکته درباره ترجمه رمان پدرسرگی؛ مهناز صدری؛ کتاب ماه ادبیات؛ شماره ۱۶۹؛ آبان ۱۳۹۰.

۴۶. چه وقت دلمان خوش است؟؛ حسین پاینده؛ همشهری ماه؛ شماره ۹۴؛ اسفند ۱۳۹۰.
۴۷. حمله ادبی به انقلاب شاه و مردم؛ ابراهیم زاهدی مطلق؛ مجموعه مقالات حبیب غنی‌پور؛ شماره ۸؛ اسفند ۱۳۹۰.
۴۸. خاطرات قفس؛ علی اصغر جعفریان؛ مجموعه مقالات حبیب غنی‌پور؛ شماره ۸؛ اسفند ۱۳۹۰.
۴۹. داستان آدمهای معمولی با کارهای بزرگ؛ فاطمه نورووند؛ کتاب مهر؛ شماره ۱۳۵؛ دی ۱۳۹۰.
۵۰. داستان یک، داستان بی‌پایان؛ زیتا ملکی؛ جهان کتاب؛ شماره ۲۶۵-۲۶۷؛ خرداد و مرداد ۱۳۹۰.
۵۱. داستانهایی از جنس انسان؛ محمدمهدی ابراهیمی فخاری؛ کتاب (خردنامه همشهری)؛ شماره ۷۴؛ اسفند ۱۳۸۹ و فروردین ۱۳۹۰.
۵۲. در کشور من جنایتی وجود ندارد؛ محسن حکیم معانی؛ آزما؛ شماره ۷۸؛ خرداد ۱۳۹۰.
۵۳. درهم‌آمیزی فرم و محتوا؛ صدیقه نارویی؛ روزنامه خبر جنوب؛ شماره ۸۸۱۵؛ هفتم مهر ۱۳۹۰.
۵۴. دریچه‌ای به سمت آینده؛ کامران شرفشاهی؛ روزنامه اطلاعات؛ شماره ۲۴۹۹۸؛ شانزدهم فروردین ۱۳۹۰.
۵۵. دشتبان بدون آب؛ خسرو باباخانی؛ مجموعه مقالات حبیب غنی‌پور؛ شماره ۸؛ اسفند ۱۳۹۰.
۵۶. دغدغه‌های فردی انسانها و اصالت فردی نویسنده؛ مهدی ابراهیمی لامع؛ کتاب ماه ادبیات؛ شماره ۵۵؛ آبان ۱۳۹۰.
۵۷. رابین‌هودی نه از جنگل که از کویر؛ نفیسه زارع کهن؛ بخارا؛ شماره ۸۲؛ مرداد - شهریور ۱۳۹۰.
۵۸. راوی همیشگی؛ علیرضا شوهانی؛ سیمرغ؛ شماره ۱؛ شهریور ۱۳۹۰.
۵۹. رزهایی برای رزا؛ فیض‌الله پیری؛ نافه؛ شماره ۴۶؛ اسفند ۹۰، فروردین ۱۳۹۱.
۶۰. روایت دلپذیر روابط وحشت‌انگیز؛ مهدی ابراهیمی لامع؛ روزنامه فرهیختگان؛ ۲ مرداد ۹۰.
۶۱. روزگاری در شورآباد؛ سیدعلی ملکوتی؛ آینه پژوهش؛ شماره ۱۳۱؛ آذر و دی ۱۳۹۰.

۶۲. سبک‌شناسی ادبیات داستانی؛ ابوالفضل حرّی؛ کتاب ماه ادبیات؛ شماره ۱۷۳؛ اسفند ۱۳۹۰.
۶۳. ستایش سقای تشنه؛ علی‌الله سلیمی؛ سیمرغ؛ شماره ۴؛ آذر ۱۳۹۰.
۶۴. سر بیرون کشیدن از میان برفها؛ محدثه شرافت؛ کتاب (خردنامه همشهری)؛ شماره ۷۴؛ اسفند ۱۳۸۹ و فروردین ۱۳۹۰.
۶۵. سفر به تاریک و روشن اسارت و ایمان؛ محسن حدادی؛ مجموعه مقالات حبیب غنی‌پور؛ شماره ۸؛ اسفند ۱۳۹۰.
۶۶. سه قطره خون؛ جواد اسحاقیان؛ نوشتا؛ شماره ۱۸؛ خرداد - مرداد ۱۳۹۰.
۶۷. شادترین استاد نومیدی؛ آرش نقیبیان؛ گلستانه شماره ۱۱۶؛ دی ۱۳۹۰.
۶۸. شخصیت‌پردازی در داستان کوتاه دفاع مقدس؛ فرخنده حق‌شنو؛ چهارده مقاله (مجموعه مقالات پنجمین جشنواره سراسری داستان دفاع مقدس، جایزه ادبی یوسف)؛ نشر سریر؛ سال ۱۳۹۰.
۶۹. شخصیت‌های او هویت دارند؛ فتح‌الله بی‌نیاز؛ همشهری ماه؛ شماره ۹۴؛ اسفند ۱۳۹۰.
۷۰. شرمنده آقای گراس؛ ناصر غیائی؛ مترجم؛ شماره ۵۱-۵۰؛ بهار و تابستان ۱۳۹۰.
۷۱. شروع در فصل آخر؛ امین حسینیون؛ روزنامه اعتماد؛ شماره ۲۲۲۹؛ پانزدهم مرداد ۱۳۹۰.
۷۲. شماس، معمایی که هرگز حل نشد؛ محمداسماعیل حاجی علیان؛ سیمرغ؛ شماره ۴؛ آذر ۱۳۹۰.
۷۳. شهر پلید / گفتمان غریزدگی / داستان فارسی؛ شاپور بهیان؛ زنده‌رود؛ شماره ۵۳؛ زمستان ۱۳۹۰.
۷۴. طنزهای بدون ویرایش؛ علی‌الله سلیمی؛ سیمرغ؛ شماره ۶؛ اسفند ۱۳۹۰.
۷۵. قهرمان مسأله‌دار در رمانهای مدیر مدرسه و سووشون؛ علی حسن‌زاده میرعلی، سیدرزاق رضویان؛ پژوهشنامه زبان و ادب فارسی (گوهر گویا)؛ شماره ۱۷؛ بهار ۱۳۹۰.
۷۶. قهرمانان زن ایرانی به روایت شاهنامه فردوسی؛ محمود متقالچی؛ شماره ۸۲؛ مرداد - شهریور ۱۳۹۰.
۷۷. کامل شدن ماه؛ زهرا سترده؛ جهان کتاب؛ شماره ۲۶۵-۲۶۷؛ خرداد و مرداد ۱۳۹۰.
۷۸. کدام واقعی‌تر است؟ محمد رحیم اخوت؛ جهان کتاب؛ شماره ۲۶۵-۲۶۷؛ خرداد و مرداد ۱۳۹۰.

۷۹. گناهکار یا بی گناه؛ علی مراد خالقی بابایی؛ رشد آموزش زبان و ادب پارسی؛ شماره ۲، زمستان ۱۳۹۰.
۸۰. گوگن در بهشت؛ مریم سلیمی؛ کتاب (خردنامه همشهری)؛ شماره ۷۴؛ اسفند ۱۳۸۹ و فروردین ۱۳۹۰.
۸۱. ما کجا ایستاده ایم؟؛ ژاله فروهر؛ جهان کتاب؛ شماره ۲۶۵-۲۶۷؛ خرداد و مرداد ۱۳۹۰.
۸۲. مذاکره در عصر وایکینگ‌ها؛ فرشته سلیمانی؛ جهان کتاب؛ شماره ۲۷۱-۲۷۰؛ آبان - آذر ۱۳۹۰.
۸۳. مروری بر رمان زندگی از نو؛ مائده پناهی آراللو؛ کتاب ماه ادبیات؛ شماره ۱۶۴؛ خرداد ۱۳۹۰.
۸۴. معناشناسی چارچوبی و تأثیر اسکریت‌های فرهنگی در ترجمه ادبی: بررسی موردی ترجمه رمان «فرانی و زویی» اثر جی. دی. سلینجر؛ کامران احمدگلی؛ بدری سیدجلالی؛ نقد زبان و ادبیات خارجی؛ شماره ۶؛ بهار و تابستان ۱۳۹۰.
۸۵. ملخ‌های میلک و خیابانهای نیویورک؛ محمد صرفی؛ سیمرغ؛ شماره ۲؛ مهر ۱۳۹۰.
۸۶. موسیقی متن قرار شبانه؛ اسدالله امرایی؛ همشهری ماه؛ شماره ۹۴؛ اسفند ۱۳۹۰.
۸۷. میرعابدینی، تاریخ‌نگار ادبیات معاصر؛ احمد سمیعی (گیلانی)؛ نشر دانش؛ سال ۲۳؛ شماره ۴؛ تاریخ انتشار شهریور ۱۳۹۰.
۸۸. میل دستیابی به حقیقت؛ فرحناز علیزاده؛ نقد و بررسی کتاب تهران؛ شماره ۳۳-۳۴؛ پاییز ۱۳۹۰.
۸۹. ناسیونالیسم انتزاعی ادیبی؛ زهرا میمندی پاریزی؛ روزنامه فرهیختگان؛ شماره ۷۷۵؛ اول اسفند ۱۳۹۰.
۹۰. ملال‌ها و تکرارها؛ زهرا میمندی پاریزی؛ روزنامه فرهیختگان؛ شماره ۵۷۴؛ هجدهم خرداد ۱۳۹۰.
۹۱. نسخه ایرانی «نام من سرخ»؛ تهمینه زاردشت؛ مترجم؛ شماره ۵۱-۵۰؛ بهار و تابستان ۱۳۹۰.
۹۲. نشانه‌های فمینیسم در آثار سیمین دانشور؛ کاووس حسن‌لی، قاسم سالاری؛ نقد و بررسی کتاب تهران؛ شماره ۳۲؛ بهار ۱۳۹۰.
۹۳. نقد روان‌شناختی داستان «سرباز سربی» بزرگ علوی؛ لیلا هاشمیان، راحله کمالی؛ پژوهشهای نقد ادبی و سبک‌شناسی؛ شماره ۳؛ بهار ۱۳۹۰.

۹۴. نقد روان‌شناختی داستان سرباز سربی بزرگ علوی؛ لیلا هاشمیان؛ راحله کمالی؛ پژوهشهای نقد ادبی و سبک‌شناسی؛ شماره ۳؛ بهار ۱۳۹۰.
۹۵. نقد و بررسی کتاب مأخذشناسی توصیفی عناصر داستان ایرانی؛ فاطمه میرزایی پوئینک؛ کتاب ماه ادبیات؛ شماره ۱۶۲؛ فروردین ۱۳۹۰.
۹۶. نقدگونه‌ای بر «کرشمه خسروانی» یا «مخالف بیداد به طرز همایون»؛ رسول گلپایگانی؛ سیمرغ؛ شماره ۴؛ آذر ۱۳۹۰.
۹۷. نقدی بر داستان زنی در جزیره‌ای گمنام؛ صدیقه نارویی؛ کتاب ماه ادبیات؛ شماره ۱۷۲؛ بهمن ۱۳۹۰.
۹۸. نقدی بر دن آرام؛ م. سرایی‌فر؛ مجموعه مقالات حبیب غنی‌پور؛ شماره ۸؛ اسفند ۱۳۹۰.
۹۹. نقدی بر دو رمان از رضا امیرخانی؛ بهجت السادات حجازی؛ پژوهشنامه زبان و ادب فارسی (گوهر گویا)؛ شماره ۱۷؛ بهار ۱۳۹۰.
۱۰۰. نقدی بر دو رمان؛ مهدی ابراهیمی لامع؛ کتاب ماه ادبیات؛ شماره ۱۶۹؛ آبان ۱۳۹۰.
۱۰۱. نقدی بر رمان «برهوت عشق»؛ مهدی ابراهیمی لامع؛ کتاب ماه ادبیات؛ شماره ۵۳؛ شهریور ۱۳۹۰.
۱۰۲. نقدی بر رمان «هتل گمو»؛ وحید خانه‌ساز؛ کتاب ماه ادبیات؛ شماره ۱۷۱-۱۷۰؛ آذر و دی ۱۳۹۰.
۱۰۳. نقدی بر مجموعه داستان «دکتر بهار و خواستگار مرده» یا «عاشقی در دهان مور»؛ مهدی ابراهیمی لامع؛ کتاب ماه ادبیات؛ شماره ۵۵؛ آبان ۱۳۹۰.
۱۰۴. نگاهی از بیرون به تقالای آدمها؛ زری سترده؛ جهان کتاب؛ شماره ۲۷۱-۲۷۰؛ آبان - آذر ۱۳۹۰.
۱۰۵. نگاهی به داستانهای کوتاه سیدمهدی شجاعی؛ محمود مهرآوران، طیبه عبدلی؛ علوم ادبی؛ شماره ۶؛ بهار و تابستان ۱۳۹۰.
۱۰۶. نگاهی به رمان آفتاب‌پرست نازنین؛ موسی دامن‌کش؛ کتاب ماه ادبیات؛ شماره ۱۷۲؛ بهمن ۱۳۹۰.
۱۰۷. نگاهی به رمان شاه بی‌شین؛ مریم گودرزی؛ کتاب ماه ادبیات؛ شماره ۱۶۶؛ مرداد ۱۳۹۰.

۱۰۸. نگاهی به کتاب داستان امشب؛ شهلا آموزگار؛ کتاب ماه ادبیات؛ شماره ۱۶۶؛ مرداد ۱۳۹۰.
۱۰۹. نگاهی نقادانه به مجموعه داستان «زیبای هلیل»؛ زهرا میمند پاریزی؛ روزنامه فرهیختگان؛ شماره ۱۴۷۶؛ دوازدهم دی ۱۳۹۰.
۱۱۰. نوسان زاویه دید در روایت رمان کولی کنار آتش اثر منیرو روانی‌پور؛ غلامرضا پیروز، زهرا مقدسی؛ بوستان ادب؛ شماره ۶۲؛ تابستان ۱۳۹۰.
۱۱۱. نوشتارهای امر واقعی؛ نورا موسوی‌نیا؛ گلستانه؛ شماره ۱۱۷؛ اسفند ۱۳۹۰.
۱۱۲. واقعیت لمس ناشدنی در معماری یک شهر فرو ریخته؛ علیرضا اجلی؛ گلستانه؛ شماره ۱۱۲؛ اردیبهشت ۱۳۹۰.
۱۱۳. وجدان اخلاقی انسان‌گرا یا قدرت‌گرا؛ فرحناز علیزاده؛ گلستانه؛ شماره ۱۱۶؛ دی ۱۳۹۰.
۱۱۴. هجوم درماندگی انسانی؛ فرحناز علیزاده؛ کتاب ماه ادبیات؛ شماره ۱۶۴؛ خرداد ۱۳۹۰.
۱۱۵. هزار و یک داستان؛ زری نعیمی؛ جهان کتاب؛ شماره ۲۶۵-۲۶۷؛ خرداد و مرداد ۱۳۹۰.
۱۱۶. هزار و یک داستان؛ زری نعیمی؛ جهان کتاب؛ شماره ۲۶۸-۲۶۹؛ شهریور - مهر ۱۳۹۰.
۱۱۷. هزار و یک داستان؛ زری نعیمی؛ جهان کتاب؛ شماره ۲۷۱-۲۷۰؛ آبان - آذر ۱۳۹۰.
۱۱۸. یافتن راهی جدید برای زیستن؛ فرحناز علیزاده؛ گلستانه؛ شماره ۱۱۳؛ تیر ۱۳۹۰.
۱۱۹. یک اتفاق ساده؛ احمد آرام؛ روزنامه اعتماد؛ شماره ۲۲۲۶؛

۱۲. شعر

۱. آخرالزمان در شعر معلم؛ عباس یکرنگی؛ سیمرغ؛ شماره ۵ دی ۱۳۹۰.
۲. آسمان درآورد اشک ناودان را؛ داود بیات؛ سیمرغ؛ شماره ۵؛ دی ۱۳۹۰.
۳. احمد پوری عاشق شعر است؛ حافظ موسوی؛ مترجم؛ شماره ۵۱-۵۰؛ بهار و تابستان ۱۳۹۰.

۴. از پرسه خیال در اطراف وقت سبز؛ محمدامین سیفی علاء؛ جهان کتاب؛ شماره ۲۶۸-۲۶۹؛ شهریور و مهر ۱۳۹۰.
۵. از شب دست کشیدم؛ فاضل ترکمن؛ جهان کتاب؛ شماره ۲۶۸-۲۶۹؛ شهریور و مهر ۱۳۹۰.
۶. افسانه خیال؛ سیدعلی ملکوتی؛ آینه پژوهش؛ شماره ۱۳۰؛ مهر و آبان ۱۳۹۰.
۷. این چنین بنیان نهادن؛ امیرحسین هدایتی؛ سیمرغ؛ شماره ۲؛ مهر ۱۳۹۰.
۸. این کتابها را با احتیاط ورق بزنید؛ کوروش شیوا؛ کتاب هفته؛ شماره ۲۹۱؛ بیست و پنجم تیر ۱۳۹۰.
۹. بر سخن غالب نشد چون ما معلم؛ صمد مقدمی؛ سیمرغ؛ شماره ۵ دی ۱۳۹۰.
۱۰. بررسی چند کتاب؛ فاطمه میرزایی پوئینک؛ کتاب ماه ادبیات؛ شماره ۱۶۸؛ مهر ۱۳۹۰.
۱۱. تحلیل صورتهای خیالی در شعر پایداری براساس نقد ادبی جدید؛ غلامحسین شریفی ولدانی، میلاد شمعی؛ ادبیات پایداری؛ شماره ۳-۴؛ پاییز ۱۳۸۹ - بهار ۱۳۹۰.
۱۲. تصویرسازی جنگ با کلمه؛ کوروش شیوا؛ کتاب هفته؛ شماره ۳۲۲؛ بیست و نهم بهمن ۱۳۹۰.
۱۳. تکیه بر ابر؛ پریسا امیری پریان؛ کتاب مهر؛ شماره ۱۳۵؛ دی ۱۳۹۰.
۱۴. تناقض به نفع قابیل؛ فرزانه قوامی؛ نافه؛ شماره ۴۶؛ اسفند ۱۳۹۰ - فروردین ۱۳۹۱.
۱۵. تندبادهای زبان مادری؛ کوروش شیوا؛ کتاب هفته.
۱۶. تو را به وسعت آینه‌ها ادامه دهیم؛ کوروش شیوا؛ کتاب هفته؛ شماره ۲۸۵؛ چهاردهم خرداد ۱۳۹۰.
۱۷. چتری که حریف باران نمی‌شود؛ سعید جلیلی هنرمند؛ سیمرغ؛ شماره ۵ دی ۱۳۹۰.
۱۸. چرا تحقیق و ترجمه؛ آبتین گلکار؛ انتقاد کتاب (ضمیمه نگاه نو)؛ شماره ۴؛ خرداد ۱۳۹۰.
۱۹. چون بیوگان ننگ سلامت ماند برما؛ محمدکاظم کاظمی؛ سیمرغ؛ شماره ۵ دی ۱۳۹۰.
۲۰. خانه‌ام ابری است؛ عباس محمدی کلهر؛ سیمرغ؛ شماره ۶؛ اسفند ۱۳۹۰.
۲۱. در ترجمه‌ناپذیری شعر؛ محمدرضا شفیعی کدکنی؛ بخارا؛ شماره ۸۰؛ فروردین و اردیبهشت ۱۳۹۰.

۲۲. در خط مرزی ژانرها؛ حمیدرضا شکارسری؛ روزنامه جام جم؛ شماره ۳۲۸۴؛ سوم آذر ۱۳۹۰.
۲۳. رباعی محبوب من؛ علیرضا خلیل پور؛ کتاب ماه ادبیات؛ شماره ۱۶۹؛ آبان ۱۳۹۰.
۲۴. روایتی از جنس پرواز در باران؛ کامران شرفشاهی؛ روزنامه رسالت؛ شماره ۷۴۳۴؛ بیست و ششم آذر ۱۳۹۰.
۲۵. سبدي سرریز از دوبیتی؛ کوروش شیوا؛ کتاب هفته؛ شماره ۳۰۶؛ هفتم آبان ۱۳۹۰.
۲۶. سبزینه؛ شراره کامرانی؛ روزنامه اطلاعات؛ شماره ۲۵۰۴۵؛ دهم خرداد ۱۳۹۰.
۲۷. سرودی جهان را پر می کند؛ علی عبداللهی؛ مترجم؛ شماره ۵۰-۵۱؛ بهار و تابستان ۱۳۹۰.
۲۸. سفر در انهلال و اسطبل؛ آرش قلعه گلاب؛ نوشتا؛ شماره ۱۸؛ خرداد - تیر - مرداد ۱۳۹۰.
۲۹. سومین مجموعه شعر بهاره رضایی؛ مهری رحمانی؛ گلستانه؛ شماره ۱۱۳؛ تیر ۱۳۹۰.
۳۰. سه لایه یک حکایت در یک شعر؛ لیلا صادقی؛ شماره ۱۹؛ شهریور - آذر ۱۳۹۰.
۳۱. شاعری مبتلا به عشق و شعر؛ امیرعباس مهندس؛ کتاب ماه ادبیات؛ شماره ۱۷۱-۱۷۰؛ آذر و دی ۱۳۹۰.
۳۲. شاید قفس پلنگها باز شود؛ یوسف عالی عباس آباد؛ کتاب ماه ادبیات؛ شماره ۱۶۳؛ اردیبهشت ۱۳۹۰.
۳۳. شعری از جنس زیستن؛ ژيلا مشیری؛ کتاب (خردنامه همشهری)؛ شماره ۷۴؛ اسفند ۱۳۸۹ و فروردین ۱۳۹۰.
۳۴. طنز بودار طنز تودار؛ اسماعیل امینی؛ سیمرغ؛ شماره ۶؛ اسفند ۱۳۹۰.
۳۵. غزلهای قرآنی؛ مهدی فیروزیان؛ آینه پژوهش؛ شماره ۱۳۰؛ مهر و آبان ۱۳۹۰.
۳۶. فکرهای رنگی یک طاووس هندی؛ انسیه موسویان؛ کتاب (خردنامه همشهری)؛ شماره ۷۴؛ اسفند ۱۳۸۹ و فروردین ۱۳۹۰.
۳۷. کاریکلماتور؛ مهدی فرج اللهی؛ سیمرغ؛ شماره ۶؛ اسفند ۱۳۹۰.
۳۸. کتاب «به شما اعتماد کردم؟!»: ناهید سادات حیاتی؛ روزنامه ولایت؛ شماره ۲۲۴۵؛ بیست و چهارم اردیبهشت ۱۳۹۰.
۳۹. کتاب اشتیاق، خاکستری در پود؛ احسان مهتدی؛ هنرمند؛ شماره ۱۲۱؛ بهمن ۱۳۹۰.

۴۰. کشف آفات روح؛ پرویز حسینی؛ روزنامه اعتماد؛ شماره ۲۳۴۴؛ یازدهم اسفند ۱۳۹۰.
۴۱. کلمه‌هایی که انگار خوابشان نمی‌برد؛ نیلوفر ضرغامیان؛ فصلنامه ثریا؛ شماره ۷؛ زمستان ۹۰.
۴۲. کوتاه و بلند و سپید؛ کوروش شیوا؛ کتاب هفته؛ شماره ۲۹۲؛ یکم مرداد ۱۳۹۰.
۴۳. گریه‌های بیصدا؛ جعفر سلیمانی‌زاده؛ فصلنامه ثریا؛ شماره ۷؛ زمستان ۹۰.
۴۴. مجموعه اشعار گلچین معانی؛ محمدافشین وفایی؛ بخارا؛ شماره ۸۲؛ مرداد و شهریور ۱۳۹۰.
۴۵. مدرنیستی از تبار هوس؛ علیرضا اکبری؛ انتقاد کتاب (ضمیمه نگاه نو)؛ شماره ۴؛ خرداد ۱۳۹۰.
۴۶. مردن به زبانی ناشناس؛ حمیدرضا شکارسری؛ روزنامه جام جم؛ شماره ۳۳۰۰؛ بیست و چهارم آذر ۱۳۹۰.
۴۷. مسافر زمان؛ عباس صفاری؛ نافه؛ شماره ۴۶؛ اسفند ۱۳۹۰ - فروردین ۱۳۹۱.
۴۸. مکالمات؛ امیرعباس مهندس؛ ثریا؛ شماره ۷؛ زمستان ۱۳۹۰.
۴۹. من با چارلی چاپلین هزاره سوم؛ سالار عبدی؛ سیمرغ؛ شماره ۵ دی ۱۳۹۰.
۵۰. موج نو و تأملی در آثار احمدرضا احمدی؛ سربا داودی حموله؛ آزما؛ شماره ۷۹؛ تیر ۱۳۹۰.
۵۱. نقد چهل و خرافه‌گرایی در شعر معاصر (شعر ستیز)؛ علی اصغر حلبی، نعمت اصفهانی عمران؛ پژوهشنامه فرهنگ و ادب؛ شماره ۱۱؛ بهار و تابستان ۱۳۹۰.
۵۲. نقد و بررسی وامگیری قرآنی در شعر احمد مطهر؛ یحیی معروف؛ زبان و ادبیات عربی؛ شماره ۴؛ بهار و تابستان ۱۳۹۰.
۵۳. نقدی بر «صدای بومی یک مرد»؛ مهرداد جهانگیری؛ سیمرغ؛ شماره ۱؛ شهریور ۱۳۹۰.
۵۴. نقدی بر اشعار تعلیمی احمد گلچین معانی؛ محمود صادق‌زاده؛ پژوهشهای نقد ادبی و سبک‌شناسی؛ شماره ۵؛ پاییز ۱۳۹۰.
۵۵. نقش این هزاره، انسان منحنی است؛ کوروش شیوا؛ کتاب هفته؛ شماره ۳۰۸؛ بیست و یکم آبان ۱۳۹۰.
۵۶. نگاهی به سبک ترجمه احمد پوری؛ علی خزاعی‌فر؛ مترجم؛ شماره ۵۱-۵۰؛ بهار و تابستان ۱۳۹۰.

۵۷. نگاهی به مجموعه «مثل دریاچه‌های بی‌ماهی»؛ محسن عزتی؛ سیمرغ؛ شماره ۵ دی ۱۳۹۰.
۵۸. نگاهی به مجموعه اشعار حسین منزوی؛ مهدی فیروزیان؛ کتاب ماه ادبیات؛ شماره ۱۶۶؛ مرداد ۱۳۹۰.
۵۹. نوشتن با کلمات؛ محمد بیاتی؛ نوشتا؛ شماره ۱۸؛ خرداد - تیر - مرداد ۱۳۹۰.
۶۰. نیمای جوان و آغاز شعر نوآیین فارسی؛ سیمین بهبهانی؛ بخارا؛ شماره ۸۰؛ فروردین و اردیبهشت ۱۳۹۰.
۶۱. نیم‌نگاهی به مجموعه شعر «تاول، حکایت راه است»؛ روح‌الله مهدی عمرانی‌پور؛ روزنامه اطلاعات؛ شماره ۲۴۹۹۸؛ ۱۶ فروردین ۱۳۹۰.
۶۲. وفاداری به چه چیزی؛ شمس لنگرودی؛ مترجم؛ شماره ۵۱-۵۰؛ بهار و تابستان ۱۳۹۰.

۱۳. تاریخ و جغرافیا

۱. آغازین تکاپوهای استعمار؛ محمد حسن‌نیا؛ کتاب ماه تاریخ و جغرافیا؛ شماره ۱۶۳؛ آذر ۱۳۹۰.
۲. آینه سکندری و تاریخ نگاری جدید؛ عسکر بهرامی؛ کتاب ماه تاریخ و جغرافیا؛ شماره ۱۶۱؛ مهر ۱۳۹۰.
۳. احکام عماد السلطنه؛ کامران عاروان؛ کتاب ماه تاریخ و جغرافیا؛ شماره ۱۵۷؛ خرداد ۱۳۹۰.
۴. ارزیابی رفتار آخوند خراسانی در رویارویی با مخالفان مشروطه؛ سیدغلام عباس صادقی فدکی؛ حوزه؛ شماره ۱۶۲؛ زمستان ۱۳۹۰.
۵. از مقلد تا محقق فرق‌هاست؛ خسرو باقری؛ چیستا؛ شماره ۱ و ۲؛ مهر و آبان ۱۳۹۰.
۶. استالین از تولد تا مرگ؛ مسعود عرفانیان؛ کتاب ماه تاریخ و جغرافیا؛ شماره ۱۵۹؛ مرداد ۱۳۹۰.
۷. استیلای اعراب؛ محمدحسین علیزاده؛ کتاب ماه تاریخ و جغرافیا؛ شماره ۱۶۶؛ اسفند ۱۳۹۰.
۸. اسلام در شرق ایران؛ رحیم شبانه؛ کتاب ماه تاریخ و جغرافیا؛ شماره ۱۵۷؛ خرداد ۱۳۹۰.

۹. اسلام و اندیشه سیاسی؛ رقیه متانی؛ کتاب ماه تاریخ و جغرافیا؛ شماره ۱۶۶؛ اسفند ۱۳۹۰.
۱۰. اسلام و فلسفه تاریخ؛ سجاد جمشیدیان؛ کتاب ماه تاریخ و جغرافیا؛ شماره ۱۶۱؛ مهر ۱۳۹۰.
۱۱. افغانستان نوین؛ پروین دالوند؛ کتاب ماه تاریخ و جغرافیا؛ شماره ۱۶۲؛ آبان ۱۳۹۰.
۱۲. انتقادات یک دیکتاتور از دیکتاتوری؛ دفتر مطالعات و تدوین تاریخ ایران؛ پانزده خرداد؛ شماره ۲۸؛ تابستان ۱۳۹۰.
۱۳. انقلاب اسلامی ما و دیگران؛ حمیدرضا توسلی؛ کتاب ماه تاریخ و جغرافیا؛ شماره ۱۶۵؛ بهمن ۱۳۹۰.
۱۴. انقلاب فرامردن؛ نسرین میراخوخلو؛ کتاب ماه تاریخ و جغرافیا؛ شماره ۱۶۵؛ بهمن ۱۳۹۰.
۱۵. الواح ایلامی؛ غلامرضا عسگری؛ کتاب ماه تاریخ و جغرافیا؛ شماره ۱۶۳؛ آذر ۱۳۹۰.
۱۶. اهمیت تاریخی و نقد ترجمه مجمع الخواص؛ سجاد حسینی، حسین میرجعفری، لقمان دهقان نیری؛ پژوهشنامه انتقادی؛ شماره ۲۳؛ پاییز و زمستان ۱۳۹۰.
۱۷. ایران باستان؛ علی احمد الیاسی؛ کتاب ماه تاریخ و جغرافیا؛ شماره ۱۶۰؛ شهریور ۱۳۹۰.
۱۸. ایران در تلاطم جنگ جهانی اول؛ علی سلطانی شایان؛ کتاب ماه تاریخ و جغرافیا؛ شماره ۱۵۹؛ مرداد ۱۳۹۰.
۱۹. ایران معبر هندوستان؛ عباس جداری کریمیان؛ کتاب ماه تاریخ و جغرافیا؛ شماره ۱۵۹؛ مرداد ۱۳۹۰.
۲۰. ایران؛ برآمدن رضاخان، برافتاد قاجار و نقش انگلیسیها؛ روزنامه اعتماد؛ شماره ۲۳۳۸؛ چهارم اسفند ۱۳۹۰.
۲۱. ایرانیان بر ضد فتودالیته؛ انور خالندی؛ کتاب ماه تاریخ و جغرافیا؛ شماره ۱۵۹؛ مرداد ۱۳۹۰.
۲۲. بازیگران آسیای میانه؛ وحیده بصیری؛ کتاب ماه تاریخ و جغرافیا؛ شماره ۱۶۴؛ دی ۱۳۹۰.
۲۳. باستان‌شناسی آسیای صغیر؛ سهیلا فیروزی؛ کتاب ماه تاریخ و جغرافیا؛ شماره ۱۶۶؛ اسفند ۱۳۹۰.

۲۴. بررسی اندیشه‌های سیدجمال‌الدین اسدآبادی؛ عباس پناهی؛ کتاب ماه تاریخ و جغرافیا؛ شماره ۱۵۸؛ تیر ۱۳۹۰.
۲۵. بررسی و نقد کتاب دولت سلجوقیان؛ محسن رحمتی؛ پژوهشنامه انتقادی؛ شماره ۲۲؛ بهار و تابستان ۱۳۹۰.
۲۶. برگردان تاریخ هرودوت بر پایه آخرین دستاوردهای تاریخی؛ روزنامه اعتماد؛ شماره ۲۲۷۰؛ پنجم مهر ۱۳۹۰.
۲۷. بستان السیاحه؛ نورعلی تابنده؛ بخارا؛ شماره ۸۲؛ مرداد و شهریور ۱۳۹۰.
۲۸. بیهقی؛ مسعود عرفانیان؛ کتاب ماه تاریخ و جغرافیا؛ شماره ۱۵۷؛ خرداد ۱۳۹۰.
۲۹. تاریخ ایران باستان، فرازستان و مقدمه فرازستان؛ پرویز حسین طلایی؛ آینه پژوهش؛ شماره ۱۳۲؛ بهمن و اسفند ۱۳۹۰.
۳۰. تاریخ شاهی؛ مصطفی ملایی؛ کتاب ماه تاریخ و جغرافیا؛ شماره ۱۶۲؛ آبان ۱۳۹۰.
۳۱. تاریخ‌نگاری در قلمرو تمدن اسلامی؛ علی احمدی الیاسی؛ کتاب ماه تاریخ و جغرافیا؛ شماره ۱۵۸؛ تیر ۱۳۹۰.
۳۲. تحریم اقتصادی یا کشتار جمعی بی‌گناهان؛ جواد لگریان؛ روزنامه اعتماد؛ شماره ۲۳۵۵؛ بیست و چهارم اسفند ۱۳۹۰.
۳۳. تحفه ناصری؛ حسین رهبریان؛ کتاب ماه تاریخ و جغرافیا؛ شماره ۱۵۵؛ فروردین ۱۳۹۰.
۳۴. تصحیح و تحشیه «بحران آذربایجان»؛ سیدموسی شبیری زنجان؛ کتاب جرعه‌ای از دریا (ج ۲)؛ مؤسسه کتابشناسی شیعه؛ زمستان ۱۳۹۰.
۳۵. تصحیح و تحشیه «تاریخ مفصل همدان» (ج ۲)؛ سیدموسی شبیری زنجان؛ کتاب جرعه‌ای از دریا (ج ۲)؛ مؤسسه کتابشناسی شیعه؛ زمستان ۱۳۹۰.
۳۶. تصحیح و تحشیه «شرح احوال حضرت آیت‌الله اراکی»؛ سیدموسی شبیری زنجان؛ کتاب جرعه‌ای از دریا (ج ۲)؛ مؤسسه کتابشناسی شیعه؛ زمستان ۱۳۹۰.
۳۷. تصحیح و تحشیه «شرح خاندان مرحوم آیت الله معزی»؛ سیدموسی شبیری زنجان؛ کتاب جرعه‌ای از دریا (ج ۲)؛ مؤسسه کتابشناسی شیعه؛ زمستان ۱۳۹۰.
۳۸. تصحیح و تحشیه «مؤسس حوزه»؛ سیدموسی شبیری زنجان؛ کتاب جرعه‌ای از دریا (ج ۲)؛ مؤسسه کتابشناسی شیعه؛ زمستان ۱۳۹۰.

۳۹. تصحیح و تحشیه «مکارم الآثار ج ۴»؛ سیدموسی شبیری زنجانی؛ کتاب جرعه‌ای از دریا (ج ۲)؛ مؤسسه کتابشناسی شیعه؛ زمستان ۱۳۹۰.
۴۰. تصحیحات کتاب حدودالعالم؛ مسعود قاسمی؛ فرهنگ نویسی؛ شماره ۴؛ بهمن ۱۳۹۰.
۴۱. تمدن اسلامی؛ حمید اشرفی خیرآبادی؛ کتاب ماه تاریخ و جغرافیا؛ شماره ۱۵۸؛ تیر ۱۳۹۰.
۴۲. تهران دیروز؛ مریم شاه‌حسینی؛ کتاب ماه تاریخ و جغرافیا؛ شماره ۱۶۰؛ شهریور ۱۳۹۰.
۴۳. جاسوس روس در ایران؛ فاطمه نجفی؛ کتاب ماه تاریخ و جغرافیا؛ شماره ۱۵۹؛ مرداد ۱۳۹۰.
۴۴. جاسوسی در حزب توده؛ قاسم نورمحمدی؛ بخارا؛ شماره ۸۳؛ مهر و آبان ۱۳۹۰.
۴۵. جایگاه «دیگری» در شناخت نوشته: نگاهی به کتاب باستان‌شناسی و نقد پسااستعماری؛ وحید عسگریور؛ مجله باستان‌شناسی و تاریخ؛ شماره ۴۸؛ بهار و تابستان ۱۳۸۹ (چاپ خرداد ۱۳۹۰).
۴۶. جسارت ارتش تزار؛ پروین رستمی؛ کتاب ماه تاریخ و جغرافیا؛ شماره ۱۵۹؛ مرداد ۱۳۹۰.
۴۷. جغرافیای تاجیکستان؛ مریم خالدی؛ کتاب ماه تاریخ و جغرافیا؛ شماره ۱۶۲؛ آبان ۱۳۹۰.
۴۸. جمهوری داودخان؛ نجیبه عبدی تیلکی؛ کتاب ماه تاریخ و جغرافیا؛ شماره ۱۶۲؛ آبان ۱۳۹۰.
۴۹. جنگ ضروری، جنگ اختیاری؛ گزارشی از دو جنگ عراق؛ مختار شیخ حسینی؛ مطالعات خاورمیانه؛ سال هجدهم؛ شماره ۳؛ پاییز ۱۳۹۰.
۵۰. جهانگیری مغولان - جهاننداری ایرانیان؛ متین غفاریان؛ کتاب (خردنامه همشهری)؛ شماره ۷۴؛ اسفند ۱۳۸۹ - فروردین ۱۳۹۰.
۵۱. چالش پایدار؛ داود باوفا؛ کتاب ماه تاریخ و جغرافیا؛ شماره ۱۶۴؛ دی ۱۳۹۰.
۵۲. چرخشهای تاریخی افغانستان؛ علی احمد الیاسی؛ کتاب ماه تاریخ و جغرافیا؛ شماره ۱۶۲؛ آبان ۱۳۹۰.
۵۳. حاج سیاح محلاتی؛ جواد عباسی؛ بخارا؛ شماره ۸۳؛ مهر و آبان ۱۳۹۰.

۵۴. حالا می‌فهمم زندگی یعنی چه!؛ رائیکا محمدی؛ کتاب (خردنامه همشهری)؛ شماره ۷۴؛ اسفند ۱۳۸۹ - فروردین ۱۳۹۰.
۵۵. خاطرات وکیل التولیه؛ بهناز علی پورگسگری؛ نامه فرهنگستان؛ شماره ۴۴؛ زمستان ۱۳۸۹ (چاپ ۱۳۹۰).
۵۶. خوزستان به روایت بریتانیا؛ فاطمه نجفی؛ کتاب ماه تاریخ و جغرافیا؛ شماره ۱۶۳؛ آذر ۱۳۹۰.
۵۷. دادگاه چم؛ فرنگیس مزداپور؛ مجله باستان‌شناسی و تاریخ؛ شماره ۴۹؛ پاییز و زمستان ۱۳۸۹ (چاپ بهمن ۱۳۹۰).
۵۸. درباره فلسفه تاریخ؛ امین تریان؛ کتاب ماه تاریخ و جغرافیا؛ شماره ۱۶۱؛ مهر ۱۳۹۰.
۵۹. در پناه دژها؛ مریم شاه‌محمدی؛ کتاب ماه تاریخ و جغرافیا؛ شماره ۱۶۳؛ آذر ۱۳۹۰.
۶۰. در جست و جوی آب؛ علی اصغر چاهیان؛ کتاب ماه تاریخ و جغرافیا؛ شماره ۱۶۵؛ بهمن ۱۳۹۰.
۶۱. دریای پرآوازه؛ صدیقه بالی لاشک؛ کتاب ماه تاریخ و جغرافیا؛ شماره ۱۵۵؛ فروردین ۱۳۹۰.
۶۲. رقابت قدرتها در خلیج فارس؛ مریم شاه حسینی؛ کتاب ماه تاریخ و جغرافیا؛ شماره ۱۵۵؛ فروردین ۱۳۹۰.
۶۳. روحانیت، آخوند خراسانی و نهضت مشروطه؛ علی اکبر نوایی؛ حوزه؛ شماره ۱۶۱؛ پاییز ۱۳۹۰.
۶۴. روزشمار تاریخ معاصر ایران؛ کاوه بیات؛ جهان کتاب؛ شماره ۲۶۸-۲۶۹؛ شهریور و مهر ۱۳۹۰.
۶۵. روستاهای ایرانی؛ علی احمدی؛ کتاب ماه تاریخ و جغرافیا؛ شماره ۱۵۷؛ خرداد ۱۳۹۰.
۶۶. روسیه در دوران گذار؛ مهدی احمدی؛ کتاب ماه تاریخ و جغرافیا؛ شماره ۱۵۹؛ مرداد ۱۳۹۰.
۶۷. رویارویی ایران و امریکا؛ زینب امیدیان؛ کتاب ماه تاریخ و جغرافیا؛ شماره ۱۶۴؛ دی ۱۳۹۰.
۶۸. رهروان لبنانی انقلاب اسلامی؛ فاطمه امیری پری؛ کتاب ماه تاریخ و جغرافیا؛ شماره ۱۶۵؛ بهمن ۱۳۹۰.

۶۹. زادالمسافر؛ ابوالفضل حسن آبادی؛ کتاب ماه تاریخ و جغرافیا؛ شماره ۱۵۶؛ اردیبهشت ۱۳۹۰.
۷۰. زیان کسان از پی سود خویش؛ مریم دارابی؛ کتاب ماه تاریخ و جغرافیا؛ شماره ۱۶۴؛ دی ۱۳۹۰.
۷۱. ژرفای تاریخ؛ فاطمه امیری پری؛ کتاب ماه تاریخ و جغرافیا؛ شماره ۱۵۷؛ خرداد ۱۳۹۰.
۷۲. سفر در سرزمین آرزوها؛ رحیم شبانه؛ کتاب ماه تاریخ و جغرافیا؛ شماره ۱۵۶؛ اردیبهشت ۱۳۹۰.
۷۳. سندشناسی به مثابه دانشی مستقل؛ سیاوش شوهانی؛ کتاب ماه تاریخ و جغرافیا؛ شماره ۱۶۱؛ مهر ۱۳۹۰.
۷۴. سیستان معاصر؛ محرم قلی زاده؛ کتاب ماه تاریخ و جغرافیا؛ شماره ۱۶۴؛ دی ۱۳۹۰.
۷۵. شاهنشاهی ساسانیان؛ سیاست، فرهنگ و تمدن ایران عصر ساسانی؛ حمیدرضا پاشازانوس؛ مجله باستان شناسی و تاریخ؛ شماره ۴۹؛ پاییز و زمستان ۱۳۸۹ (چاپ بهمن ۱۳۹۰).
۷۶. شش سال از تاریخ سنا؛ فاطمه ترکچی؛ کتاب ماه تاریخ و جغرافیا؛ شماره ۱۶۳؛ آذر ۱۳۹۰.
۷۷. شکارهای ناصرالدین شاه قاجار؛ ترانه مسکوب؛ بخارا؛ شماره ۸۳؛ مهر و آبان ۱۳۹۰.
۷۸. شهر ایرانی؛ علی اکبر مسگر؛ کتاب ماه تاریخ و جغرافیا؛ شماره ۱۶۳؛ آذر ۱۳۹۰.
۷۹. ظهور و سقوط طالبان؛ رقیه متانی؛ کتاب ماه تاریخ و جغرافیا؛ شماره ۱۶۲؛ آبان ۱۳۹۰.
۸۰. العراضة فی الحکایة السلجوقیة؛ علی محمد هنر؛ آینه پژوهش؛ شماره ۱۲۸؛ خرداد و تیر ۱۳۹۰.
۸۱. عصر طاهریان؛ علی سلطانی شایان؛ کتاب ماه تاریخ و جغرافیا؛ شماره ۱۵۷؛ خرداد ۱۳۹۰.
۸۲. عصر نوین اسلامی؛ علی منوچهری؛ کتاب ماه تاریخ و جغرافیا؛ شماره ۱۵۸؛ تیر ۱۳۹۰.

۸۳. علمیت تاریخ؛ زهیر صیامیان گرجی؛ کتاب ماه تاریخ و جغرافیا؛ شماره ۱۶۱؛ مهر ۱۳۹۰.
۸۴. فراز و فرود سلجوقیان و ایلخانیان؛ محمد حسن‌نیا؛ کتاب ماه تاریخ و جغرافیا؛ شماره ۱۵۹؛ مرداد ۱۳۹۰.
۸۵. فراز و فرود یک حزب؛ محبوبه خلیلی؛ کتاب ماه تاریخ و جغرافیا؛ شماره ۱۶۴؛ دی ۱۳۹۰.
۸۶. فرصت‌طلبان و منفعت‌پیشگان انقلاب اسلامی و رسوایی خاطره‌نگاری‌های بی‌حساب و کتاب (۱)؛ سیدحمید روحانی؛ پانزده خرداد؛ شماره ۲۸؛ تابستان ۱۳۹۰.
۸۷. فرصت‌طلبان و منفعت‌پیشگان انقلاب اسلامی و رسوایی خاطره‌نگاری‌های بی‌حساب و کتاب (۲)؛ سیدحمید روحانی؛ پانزده خرداد؛ شماره ۲۹؛ پاییز ۱۳۹۰.
۸۸. فرصت‌طلبان و منفعت‌پیشگان انقلاب اسلامی و رسوایی خاطره‌نگاری‌های بی‌حساب و کتاب (۳)؛ سیدحمید روحانی؛ پانزده خرداد؛ شماره ۳۰؛ زمستان ۱۳۹۰.
۸۹. فرهنگ سامانی؛ رضا مازنی؛ کتاب ماه تاریخ و جغرافیا؛ شماره ۱۵۷؛ خرداد ۱۳۹۰.
۹۰. فوکو، تاریخ و روش‌شناسی تاریخی؛ غلامرضا جمشیدیها، بهمن باینگانی؛ برگ فرهنگ؛ بهار و تابستان ۱۳۹۰.
۹۱. قم باستان؛ شیرین عقیلی؛ کتاب ماه تاریخ و جغرافیا؛ شماره ۱۵۷؛ خرداد ۱۳۹۰.
۹۲. کارگاران شیعی امامی در دستگاه خلافت عباسی؛ سجاد جمشیدیان؛ کتاب ماه تاریخ و جغرافیا؛ شماره ۱۶۴؛ دی ۱۳۹۰.
۹۳. کردهای ایرانی‌تبار؛ جعفر نوری؛ کتاب ماه تاریخ و جغرافیا؛ شماره ۱۵۷؛ خرداد ۱۳۹۰.
۹۴. کشتی‌های مسلمین؛ نعمت‌الله علی محمدی؛ کتاب ماه تاریخ و جغرافیا؛ شماره ۱۶۶؛ اسفند ۱۳۹۰.
۹۵. گرت‌برداری ناکام؛ انور خالندی؛ کتاب ماه تاریخ و جغرافیا؛ شماره ۱۵۷؛ خرداد ۱۳۹۰.
۹۶. گستره دریای پارس؛ سجاد برزگر؛ کتاب ماه تاریخ و جغرافیا؛ شماره ۱۵۵؛ فروردین ۱۳۹۰.
۹۷. گشتی در گذشت زمانه؛ فرهاد طاهری؛ نگاه نو؛ شماره ۸۹؛ بهار ۱۳۹۰.
۹۸. گنجینه آثار ایران؛ فیروز مهجور؛ کتاب ماه تاریخ و جغرافیا؛ شماره ۱۶۶؛ اسفند ۱۳۹۰.

۹۹. گوهر آشنایی؛ رضا شاه ملکی؛ کتاب ماه تاریخ و جغرافیا؛ شماره ۱۶۲؛ آبان ۱۳۹۰.
۱۰۰. مازندران در عصر وحشت؛ مصطفی نوری؛ جهان کتاب؛ شماره ۲۶۷-۲۶۵؛ خرداد و مرداد ۱۳۹۰.
۱۰۱. مبارزه با استعمار در شمال افریقا؛ محمد ساری؛ کتاب ماه تاریخ و جغرافیا؛ شماره ۱۵۸؛ تیر ۱۳۹۰.
۱۰۲. مجاهدین تا طالبان؛ صغری یاریقلی؛ کتاب ماه تاریخ و جغرافیا؛ شماره ۱۶۲؛ آبان ۱۳۹۰.
۱۰۳. مدرنیت و فرهنگ در خلیج فارس؛ فاطمه امیری پری؛ کتاب ماه تاریخ و جغرافیا؛ شماره ۱۵۵؛ فروردین ۱۳۹۰.
۱۰۴. مردم‌شناسی جنت رودبار؛ حسن کهنسال؛ کتاب ماه تاریخ و جغرافیا؛ شماره ۱۶۳؛ آذر ۱۳۹۰.
۱۰۵. مرزهای ایران؛ کاوه بیات؛ جهان کتاب؛ شماره ۲۶۷-۲۶۵؛ خرداد و مرداد ۱۳۹۰.
۱۰۶. مسافری از ژاپن؛ رقیه فراهانی فرد؛ کتاب ماه تاریخ و جغرافیا؛ شماره ۱۶۶؛ اسفند ۱۳۹۰.
۱۰۷. مظفرالدین شاه به فرنگ می‌رود؛ داریوش آشوری؛ بخارا؛ شماره ۸۰؛ فروردین و اردیبهشت ۱۳۹۰.
۱۰۸. معرفی کتاب در باب اوقاف صفوی و نگرشی بر موضوعات و محتوای آن (بخش اول)؛ محمدحسین ریاحی؛ وقف میراث جاویدان؛ شماره ۷۵؛ پاییز ۱۳۹۰.
۱۰۹. معرفی یک کتاب و یادداشت‌هایی بر چاپ کتابچه؛ محسن بهرام‌نژاد؛ کتاب ماه تاریخ و جغرافیا؛ شماره ۱۶۰؛ شهریور ۱۳۹۰.
۱۱۰. معمای بیستون؛ ابراهیم بوچانی؛ کتاب ماه تاریخ و جغرافیا؛ شماره ۱۵۷؛ خرداد ۱۳۹۰.
۱۱۱. موطن فرهنگی ما؛ انور خالندی؛ کتاب ماه تاریخ و جغرافیا؛ شماره ۱۶۲؛ آبان ۱۳۹۰.
۱۱۲. موقوفات هلال احمر گواهی بر نفوذ نهادی عام المنفعه در زندگی مردم ایران؛ محمدعلی محمدی (م. ریحان)؛ وقف میراث جاویدان؛ شماره ۷۶؛ زمستان ۱۳۹۰.
۱۱۳. میراث هزاره‌های کهن؛ علی اکبر مسگر؛ کتاب ماه تاریخ و جغرافیا؛ شماره ۱۵۶؛ اردیبهشت ۱۳۹۰.

۱۱۴. نادرشاه کشورگشای آسیا؛ علی سلطان شایان؛ کتاب ماه تاریخ و جغرافیا؛ شماره ۱۶۶؛ اسفند ۱۳۹۰.
۱۱۵. نامه مازندران؛ صباح خسروی زاده؛ کتاب ماه تاریخ و جغرافیا؛ شماره ۱۶۴؛ دی ۱۳۹۰.
۱۱۶. نبرد سمیرم؛ علی سلطانی شایان؛ کتاب ماه تاریخ و جغرافیا؛ شماره ۱۶۰؛ شهریور ۱۳۹۰.
۱۱۷. نشریه نهضت جنگل؛ فریدون شایسته؛ کتاب ماه تاریخ و جغرافیا؛ شماره ۱۵۷؛ خرداد ۱۳۹۰.
۱۱۸. نقد و ارزیابی محتوای کتاب درسی تاریخ شناسی دوره پیش دانشگاهی با تأکید بر برنامه درسی؛ فاطمه سادات میرعارفین؛ پژوهشنامه انتقادی؛ شماره ۲۳؛ پاییز و زمستان ۱۳۹۰.
۱۱۹. نقدی بر کتاب خاطات فرح دیبا؛ دفتر مطالعات و تدوین تاریخ ایران؛ پانزده خرداد؛ شماره ۲۷؛ بهار ۱۳۹۰.
۱۲۰. نقدی بر نامگذاری مکتب جغرافیایی عراق؛ محمدجعفر اشکوری؛ تاریخ اسلام؛ پاییز و زمستان ۱۳۸۹ (تأخیر چاپ).
۱۲۱. نگاره‌های هخامنشی؛ فاطمه عبداللهی؛ کتاب ماه تاریخ و جغرافیا؛ شماره ۱۵۷؛ خرداد ۱۳۹۰.
۱۲۲. نگاهی انتقادی به سبک و شیوه ذبیح‌الله منصوری؛ مریم عزیزیان، زهرا روحی؛ پژوهشنامه انتقادی؛ شماره ۲۲؛ بهار و تابستان ۱۳۹۰.
۱۲۳. نگاهی به ایران شناسی به مناسبت انتشار کتاب ایران ما؛ سیدزهره نصیری؛ کتاب ماه ادبیات؛ شماره ۱۶۷؛ شهریور ۱۳۹۰.
۱۲۴. نگرش تاریخی مسلمین؛ فاطمه خاکسار؛ کتاب ماه تاریخ و جغرافیا؛ شماره ۱۶۱؛ مهر ۱۳۹۰.
۱۲۵. نگرشی بر موضوع و محتوای کتاب در باب اوقاف صفوی (بخش ۲)؛ محمدحسین ریاحی؛ وقف میراث جاویدان؛ شماره ۷۶؛ زمستان ۱۳۹۰.
۱۲۶. نهضت جنگل؛ سهراب آقایی؛ کتاب ماه تاریخ و جغرافیا؛ شماره ۱۵۵؛ فروردین ۱۳۹۰.
۱۲۷. هخامنشی‌ها: تمدن و هنر؛ علی بهادری؛ مجله باستان شناسی و تاریخ؛ شماره ۴۹؛ پاییز و زمستان ۱۳۸۹ (چاپ بهمن ۱۳۹۰).

۱۲۸. یادداشتی درباره تصحیح یک ساله: سفرنامه غرب ایران؛ بهزاد همتی؛ گزارش میراث؛ شماره ۴۹؛ بهمن و اسفند ۱۳۹۰.

۱۴. کودک و نوجوان

۱. آرزوهای کوچک، اما زیبا و به یادماندنی؛ حسن پارسایی؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۷۲؛ بهمن ۱۳۹۰.
۲. آسانی فرهنگ یا فرهنگ آسان؟؛ شکوفه صمدی؛ کتاب (خردنامه همشهری)؛ شماره ۷۴؛ اسفند ۱۳۸۹ - فروردین ۱۳۹۰.
۳. آفرینش وهم در سایه ترس؛ مانیا پاکپور؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۷۲؛ بهمن ۱۳۹۰.
۴. آموزش از طریق برجسته‌سازی رفتار شخصیت‌های منفی؛ مهدی ابراهیمی لامع؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۶۹؛ آبان ۱۳۹۰.
۵. ابرا روبوسی می‌کنن؛ انسیه موسویان؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۶۶؛ مرداد ۱۳۹۰.
۶. ابهام در شیوه روایت؛ حسن پارسایی؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۷۱؛ دی ۱۳۹۰.
۷. ادبیات متعهد، مسئولیت مضاعف؛ اکرم کشایی؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۷۰؛ آذر ۱۳۹۰.
۸. افتاده ماه میان آب؛ آرش شفاهی؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۶۳؛ اردیبهشت ۱۳۹۰.
۹. افسانه‌ها و تاریخ شفاهی ما؛ حمید بابایی؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۶۶؛ مرداد ۱۳۹۰.
۱۰. امان از این تخیل آزاد؛ آرش شفاهی؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۶۴؛ خرداد ۱۳۹۰.
۱۱. انار رنگ پریده؛ نیره سادات هاشمی؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۷۰؛ آذر ۱۳۹۰.
۱۲. ایستاده برابر توفان؛ انسیه موسویان؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۷۲؛ بهمن ۱۳۹۰.

۱۳. این پولی کثیف و دوست‌داشتنی؛ حسین شیخ‌الاسلامی؛ پژوهشنامه ادبیات کودک و نوجوان؛ شماره ۱؛ زمستان ۱۳۹۰.
۱۴. بابیلو در سرزمین عجایب؛ حبیب یوسف‌زاده؛ مجموعه مقالات حبیب غنی‌پور؛ شماره ۸؛ اسفند ۱۳۹۰.
۱۵. بار دیگر قصه‌ها؛ طرحی نو بر ساختاری کهن؛ فروغ علی شاهرودی؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۶۵؛ تیر ۱۳۹۰.
۱۶. بار دیگر: نه همین لباس زیباست...؛ مریم محمدخانی؛ جهان کتاب؛ شماره ۲۶۸-۲۶۹؛ شهریور - مهر ۱۳۹۰.
۱۷. باران شادی و اندوه؛ نیره سادات هاشمی؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۷۲؛ بهمن ۱۳۹۰.
۱۸. بازگشت به زندگی انسانی؛ مهدی ابراهیمی لامع؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۶۳؛ اردیبهشت ۱۳۹۰.
۱۹. بدعتها و بدایع یک رمان تجربی؛ حسن پارسایی؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۶۸؛ مهر ۱۳۹۰.
۲۰. بررسی تکنیک‌های طنز و مطایبه در آثار هوشنگ مرادی کرمانی؛ سعید حسام‌پور، جواد دهقان‌یان، صدیقه خاوری؛ مطالعات ادبیات کودک؛ شماره ۳؛ بهار و تابستان ۱۳۹۰.
۲۱. بوی تازگی در بساط شاعر کهنه‌کار؛ زهره حیدری شاهی؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۷۳؛ اسفند ۱۳۹۰.
۲۲. به ابرها بگو دیرتر ببارند؛ انسیه موسویان؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۷۳؛ اسفند ۱۳۹۰.
۲۳. به سرعت تخیل؛ فرشته سلیمانی؛ جهان کتاب؛ شماره ۲۶۸-۲۶۹؛ شهریور - مهر ۱۳۹۰.
۲۴. بهار سوار بر اسب گل؛ نگار نوبهار؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۶۳؛ اردیبهشت ۱۳۹۰.
۲۵. بهانه‌های ساده و کوچک خوشبختی؛ فروغ علی شاهرودی؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۶۴؛ خرداد ۱۳۹۰.
۲۶. پنجره‌ای به پنج ترجمه؛ زهرا جلال‌زاده؛ جهان کتاب؛ شماره ۲۶۸-۲۶۹؛ شهریور - مهر ۱۳۹۰.

۲۷. پنجره‌ای کوچک به دنیای شیرین و زیبای قرآن کریم؛ ناصر نادری؛ مجموعه مقالات حبیب غنی‌پور؛ شماره ۸؛ اسفند ۱۳۹۰.
۲۸. تصویری روشن و دوست‌داشتنی از خدای مهربان؛ سوسن وفایی؛ کتاب ماه ادبیات؛ شماره ۱۶۷؛ شهریور ۱۳۹۰.
۲۹. تفکر در تعامل با آگاهی و تجربه در کودکان؛ فروغ علی شاهرودی؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۶۶؛ مرداد ۱۳۹۰.
۳۰. جادوگران وقت و مدیریت زمان؛ فروغ علی شاهرودی؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۷۳؛ اسفند ۱۳۹۰.
۳۱. جاده‌ای که می‌رسد به ماه؛ انسیه موسویان؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۷۰؛ آذر ۱۳۹۰.
۳۲. چندگانگی در طرح و موضوع؛ فریدون راد؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۷۳؛ اسفند ۱۳۹۰.
۳۳. چه بیهوده گرگ شدم؛ سیدامین حسینیون؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۶۹؛ آبان ۱۳۹۰.
۳۴. حادثه‌پردازی یا داستان نویسی، کدام یک؟؛ حسن پارسایی؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۶۴؛ خرداد ۱۳۹۰.
۳۵. حشرات بلا و زرنک، گردباد دراز؛ انسیه موسویان؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۶۵؛ تیر ۱۳۹۰.
۳۶. حکایت نویس مباش؛ علی اصغر سیدآبادی؛ پژوهشنامه ادبیات کودک و نوجوان؛ شماره ۱؛ زمستان ۱۳۹۰.
۳۷. خاطراتی که داستان نشده‌اند؛ آرش شفاعی؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۶۵؛ تیر ۱۳۹۰.
۳۸. خانه کوچک بچه شیر؛ مانیا پاکپور؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۶۸؛ مهر ۱۳۹۰.
۳۹. خشونت و آزار جنسی در داستانهای کودکان؛ لیلا مکتبی فرد؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۶۲؛ فروردین ۱۳۹۰.
۴۰. خواب یک باران زیبا و یک حکایت نازیبا؛ زهره حیدری شاهی؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۶۹؛ آبان ۱۳۹۰.

۴۱. خود نویسنده هم یک موجود داستانی است؛ فریدون راد؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۶۲؛ فروردین ۱۳۹۰.
۴۲. خودآموز سریع عشوه کودکانه؛ ابوذر کریمی؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۶۶؛ مرداد ۱۳۹۰.
۴۳. داستان نویسنده‌ای که پا به سرزمین داستانهایش گذاشت؛ سیده ربابه میرغیائی؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۶۵؛ تیر ۱۳۹۰.
۴۴. داستانهایی برای خودآگاهی و ایمن سازی روح؛ فروغ علی شاهرودی؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۷۲؛ بهمن ۱۳۹۰.
۴۵. در ستایش شجاعت نویسنده؛ آرش شفاعی؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۶۹؛ آبان ۱۳۹۰.
۴۶. دری شگفت‌انگیز به جهانی دیگر؛ فروغ علی شاهرودی؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۷۰؛ آذر ۱۳۹۰.
۴۷. دفاع مقدس یا جنگ؟ ستایش یا نکوهش؟؛ زهره حیدری شاهی؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۶۳؛ اردیبهشت ۱۳۹۰.
۴۸. دل بستن جارو، دستگیره در را؛ آرش شفاعی؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۶۸؛ مهر ۱۳۹۰.
۴۹. دو داستان با رویکرد زیبایی‌شناسی؛ حسن پارسایی؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۶۵؛ تیر ۱۳۹۰.
۵۰. دوگانگی ذهن نویسنده؛ حسن پارسایی؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۶۳؛ اردیبهشت ۱۳۹۰.
۵۱. ذهنیتهای مزاحم و تحمیلی نویسنده؛ فریدون راد؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۶۹؛ آبان ۱۳۹۰.
۵۲. راز قلعه یا واهمه‌های بی‌نام و نشان؛ فروغ علی شاهرودی؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۶۲؛ فروردین ۱۳۹۰.
۵۳. راه عشق و زندگی؛ فریدون راد؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۶۷؛ شهریور ۱۳۹۰.
۵۴. رسیدن به کرانه‌های جدید با تخیل ناب؛ مهدی ابراهیمی لامع؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۷۰؛ آذر ۱۳۹۰.

۵۵. رمانی برای خود نویسنده؛ فریدون راد؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۷۲؛ بهمن ۱۳۹۰.
۵۶. روایتی تازه از گریه عجیب و با نمک دکتر زئوس؛ انسیه موسویان؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۶۸؛ مهر ۱۳۹۰.
۵۷. روایتی کلی و نیمه داستانی؛ حسن پارسایی؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۶۶؛ مرداد ۱۳۹۰.
۵۸. رویاهی در دنیای مدرن؛ محسن وطنی؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۶۹؛ آبان ۱۳۹۰.
۵۹. رویه‌روی چشم باز آینه؛ معصومه سالاروند؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۶۵؛ تیر ۱۳۹۰.
۶۰. رویکرد گرافیکی و نشانه‌ای به کاراکترهای داستان؛ حسن پارسایی؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۶۲؛ فروردین ۱۳۹۰.
۶۱. زمانی برای اوج گرفتن خیال؛ مینا فاطمیان؛ کتاب (خردنامه همشهری)؛ شماره ۷۴؛ اسفند ۱۳۸۹ - فروردین ۱۳۹۰.
۶۲. زندگی در آرامش و صلح؛ مهدی ابراهیمی لامع؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۶۶؛ مرداد ۱۳۹۰.
۶۳. زینب خاتون با گیسوان حنایی؛ نگار نوبهار؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۶۴؛ خرداد ۱۳۹۰.
۶۴. سخت چون مرگ، آسان چون زندگی؛ افسانه موسوی گرمارودی؛ مجموعه مقالات حبیب غنی‌پور؛ شماره ۸؛ اسفند ۱۳۹۰.
۶۵. سر خوردن روی امواج شعر...؛ نگار نوبهار؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۶۹؛ آبان ۱۳۹۰.
۶۶. سرگیجه به سبک هیچکاک؛ علی خاکبازان؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۶۸؛ مهر ۱۳۹۰.
۶۷. سفر در زمان و فضا و جستجوی تاریخ؛ فروغ علی شاهرودی؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۶۸؛ مهر ۱۳۹۰.
۶۸. سفر شتابزده و آژدها؛ نیره سادات هاشمی؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۷۳؛ اسفند ۱۳۹۰.

۶۹. سفری به باغ هزار پیچ ناخودآگاهی؛ مانیا پاک‌پور؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۶۹؛ آبان ۱۳۹۰.
۷۰. سفری به سمت خوشبختی؛ مسعود ملک‌یاری؛ کتاب (خردنامه همشهری)؛ شماره ۷۴؛ اسفند ۱۳۸۹ - فروردین ۱۳۹۰.
۷۱. سوژه‌های جذاب، پرداختهای خام؛ مهدی ابراهیمی لامع؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۷۲؛ بهمن ۱۳۹۰.
۷۲. سوی دیگر من؛ مانیا پاک‌پور؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۷۰؛ آذر ۱۳۹۰.
۷۳. سه‌گانه ضد جنگ؛ ابوذر کریمی؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۷۳؛ اسفند ۱۳۹۰.
۷۴. سیاست محکومان؛ ابوذر کریمی؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۶۹؛ آبان ۱۳۹۰.
۷۵. سیاه کاری‌های یک کلاغ در دوره گذار شعر نوجوان؛ عباس ترین؛ جهان کتاب؛ شماره ۲۶۵-۲۶۷؛ خرداد - مرداد ۱۳۹۰.
۷۶. شاعری شیفته کلاغ‌ها!؛ زهره حیدری شاهی؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۶۴؛ خرداد ۱۳۹۰.
۷۷. شخصیت‌های ناتمام، مخاطبان سرگردان؛ علی خاکبازان؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۷۱؛ دی ۱۳۹۰.
۷۸. شعر کودک یا دانستی‌ها؟؛ معصومه سالاروند؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۶۷؛ شهریور ۱۳۹۰.
۷۹. شعربازی، بازی واژه و حرکت و آهنگ؛ زهره حیدری شاهی؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۶۲؛ فروردین ۱۳۹۰.
۸۰. شعرهایی که گذشته را به امروز پیوند می‌دهد؛ نیره سادات هاشمی؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۶۸؛ مهر ۱۳۹۰.
۸۱. شماره بهشت؛ مهری ماهوتی؛ مجموعه مقالات حبیب غنی‌پور؛ شماره ۸؛ اسفند ۱۳۹۰.
۸۲. صدای نبض شعر کودک؛ سحر صابری؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۶۹؛ آبان ۱۳۹۰.
۸۳. طبقه‌بندی قصه‌ها از نگاهی دیگر؛ فروغ علی‌شاه‌رودی؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۷۱؛ دی ۱۳۹۰.

۸۴. غنچه تمام گلبرگهایش را یکدفعه باز نمی‌کند!؛ حامد محقق؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۶۸؛ مهر ۱۳۹۰.
۸۵. فرار از هویت و ترس از مواجهه با خود؛ مانیا پاکپور؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۷۳؛ اسفند ۱۳۹۰.
۸۶. فردیت حیوانی در هماهنگی با ویژگیهای کودکی؛ فروغ علی شاهرودی؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۶۹؛ آبان ۱۳۹۰.
۸۷. فقط بچه‌ها بخوانند!؛ زری نعیمی؛ جهان کتاب؛ شماره ۲۶۵-۲۶۷؛ خرداد - مرداد ۱۳۹۰.
۸۸. فقط بچه‌ها بخوانند!؛ زری نعیمی؛ جهان کتاب؛ شماره ۲۷۰-۲۷۱؛ آبان - آذر ۱۳۹۰.
۸۹. فقط بچه‌ها بخوانند؛ زری نعیمی؛ جهان کتاب؛ شماره ۲۶۸-۲۶۹؛ شهریور - مهر ۱۳۹۰.
۹۰. قافیه‌هایی که گم می‌شوند؛ زهره حیدری شاهی؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۶۶؛ مرداد ۱۳۹۰.
۹۱. قرینه‌سازی‌های بی‌هدف؛ حسن پارسایی؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۷۳؛ اسفند ۱۳۹۰.
۹۲. قلمرو اسرارآمیز کودکی؛ فروغ علی شاهرودی؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۶۷؛ شهریور ۱۳۹۰.
۹۳. قیل و قال بی‌صدا؛ حمید بابایی؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۶۲؛ فروردین ۱۳۹۰.
۹۴. کاراکترها و موقعیتهای غیرداستانی؛ فریدون راد؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۶۸؛ مهر ۱۳۹۰.
۹۵. کتابهای موفق از مریخ نمی‌آیند؛ زهرا نقبایی؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۷۲؛ بهمن ۱۳۹۰.
۹۶. کمتر اما بهتر؛ اکرم کشایی؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۶۵؛ تیر ۱۳۹۰.
۹۷. کندوکاوی اخلاقی پیرامون شب گربه‌های چشم‌سفید؛ حسین شیخ‌رضایی و دیگران؛ پژوهشنامه ادبیات کودک و نوجوان؛ شماره ۱؛ زمستان ۱۳۹۰.
۹۸. کودک یا بزرگسال؟! باید مرز شعرمان را مشخص کنیم؛ نیره سادات هاشمی؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۶۸؛ شهریور ۱۳۹۰.
۹۹. کورالینی دیگر؛ آرش شفاعة؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۷۱؛ دی ۱۳۹۰.

۱۰۰. گردبادی از تبعیض خرافه‌پرستی، خشونت؛ معصومه انصاریان؛ پژوهشنامه ادبیات کودک و نوجوان؛ شماره ۱؛ زمستان ۱۳۹۰.
۱۰۱. گس از فرط تکرار؛ علی خاکبازان؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۷۰؛ آذر ۱۳۹۰.
۱۰۲. گشت و گذار ذهن و طنازی زبان؛ حسن پارسایی؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۶۷؛ شهریور ۱۳۹۰.
۱۰۳. گفتگوهایی با فرزندان؛ ابوزر کریمی؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۶۷؛ شهریور ۱۳۹۰.
۱۰۴. الگوبرداری از داستانهای جنایی و سریالی؛ حسن پارسایی؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۷۰؛ آذر ۱۳۹۰.
۱۰۵. الگوی انسجام، ایجاز، زیبایی؛ فریدون راد؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۶۶؛ مرداد ۱۳۹۰.
۱۰۶. لطیفه‌های خوب برای بچه‌های خوب؛ سیدعمادالدین قرشی؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۶۸؛ مهر ۱۳۹۰.
۱۰۷. لینگا لینگا دَدیی!؛ انسیه موسویان؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۶۴؛ خرداد ۱۳۹۰.
۱۰۸. ماجرای یک قهرمان کم توان؛ سیده ربابه میرغیائی؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۷۳؛ اسفند ۱۳۹۰.
۱۰۹. مترسکی که می‌خواست...؛ اکرم کشایی؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۶۸؛ مهر ۱۳۹۰.
۱۱۰. مثل رود، مثل نسیم؛ معصومه سالاروند؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۷۰؛ آذر ۱۳۹۰.
۱۱۱. مخاطب شعر را اشتباه نگیریم؛ نیره سادات هاشمی؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۶۶؛ مرداد ۱۳۹۰.
۱۱۲. من باید یک ازدهای خوب باشم؛ انسیه موسویان؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۷۱؛ دی ۱۳۹۰.
۱۱۳. نزدیک شدن دنیای انسانها به یکدیگر؛ مهدی ابراهیمی لامع؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۷۱؛ دی ۱۳۹۰.

۱۱۴. نقد کتاب «حسنی نگو یه دسته گل»؛ اثر منوچهر احترامی؛ حسین خسروی، سمیرا رئیسی؛ پژوهشهای نقد ادبی و سبک‌شناسی؛ شماره ۴؛ تابستان ۱۳۹۰.
۱۱۵. نگاهی به کتاب دختران علیه دختران؛ علی‌الله سلیمی؛ یکی بود، یکی نبود؛ شماره ۱؛ بهمن ۱۳۹۰.
۱۱۶. نگاهی به کتاب میک هارته اینجا بود؛ عزت‌الله الوندی؛ یکی بود، یکی نبود؛ شماره ۱؛ بهمن ۱۳۹۰.
۱۱۷. نوجوان امروز و یک رمان فشرده؛ علی مولوی؛ جهان کتاب؛ شماره ۲۶۵-۲۶۷؛ خرداد - مرداد ۱۳۹۰.
۱۱۸. نوجوانی‌های شعر؛ زهره حیدری شاهی؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۶۵؛ تیر ۱۳۹۰.
۱۱۹. نوستم باران، باران بارید» اثری فانتزی یا سورئالیستی؛ شکوه حاج نصرالله؛ روشن، شماره ۱۲؛ زمستان ۱۳۹۰.
۱۲۰. ورود به عرصه‌ای هولناک؛ آرش شفاعی؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۷۲؛ بهمن ۱۳۹۰.
۱۲۱. وقتی خود رمان هم کافی نیست؛ فریدون راد؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۶۳؛ اردیبهشت ۱۳۹۰.
۱۲۲. وقتی دیوید، حسنی می‌شود؛ گلناز گرامی؛ کتاب (خردنامه همشهری)؛ شماره ۷۴؛ اسفند ۱۳۸۹ - فروردین ۱۳۹۰.
۱۲۳. هم‌آمیزی داستانی طرح و ریتم؛ حسن پارسایی؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۶۹؛ آبان ۱۳۹۰.
۱۲۴. همراهی تخیل و پیوند کووالانسی؛ آرش شفاعی؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۶۷؛ شهریور ۱۳۹۰.
۱۲۵. یک داستان و نصفی؛ فریدون راد؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۶۴؛ خرداد ۱۳۹۰.

ب. مقالات الکترونیکی

۱. کلیات

۱. به دنبال کاغذ اخبار، نخستین روزنامه ایرانی؛ مرضیه منصوریان؛ خبرگزاری کتاب ایران؛ بیست و چهارم ۱۳۹۰.

۲. فلسفه

۱. چرا راه تجدد دشوار است؛ رضا کریمی؛ وبلاگ ۲۱۰۰۱؛ یکم آذر ۱۳۹۰.
۲. فلسفه در دادگاه ایدئولوژی؛ رضا کریمی؛ وبلاگ ۲۱۰۰۱؛ بیست و هفتم اسفند ۱۳۹۰
۳. شاعران در زمانه عسرت؛ رضا کریمی؛ وبلاگ ۲۱۰۰۱؛ بیست و ششم آذر ۱۳۹۰.

۳. دین

۱. جستجو منجی آخرالزمان در میان منابع دست دوم و سایتهای اینترنتی؛ خبرگزاری کتاب ایران؛ سیام آبان ۱۳۹۰.

۲. علوم اجتماعی

۱. یازده سپتامبر و روایت‌های مختلف آن؛ خبرگزاری کتاب ایران؛ بیستم شهریور ۱۳۹۰.
۲. انسان و باز نیز انسان؛ اسماعیل حسام مقدم؛ سایت دانش؛ ۱۳۹۰.

۴. هنر

۱. وقتی شکل و محتوا یکدیگر را در نمی‌یابند؛ شیما رستمی؛ خبرگزاری کتاب ایران؛ نهم آذر ماه ۱۳۹۰.

۵. ادبیات فارسی

۱. زبان در اختیار تفکر؛ لاله نیکنام؛ سایت دانش؛ سال ۱۳۹۰.

۶. ادبیات داستانی

۱. تاریک و روشن یک سینما رمان؛ خبرگزاری کتاب ایران؛ شانزدهم شهریور ۱۳۹۰.
۲. نقد رمان سوران سرد؛ فرخنده حق‌شنو؛ سایت چوک؛ سال ۱۳۹۰.
۳. نگاهی به رمان همنوایی شبانه ارکستر چوپها؛ ثریا داودی حموله؛ سایت چوک.
۴. نگاهی به رمان چراغها را من خاموش می‌کنم؛ سریا داودی؛ سایت چوک.
۵. نقد و بررسی رمان بهار برایم کاموا بیاور؛ حمیدرضا اکبری شروه؛ سایت چوک.
۶. نقدی بر مجموعه داستان با شیرینی وارد می‌شویم؛ فریبا حاج دایی؛ سایت چوک.
۷. نقدی بر رمان خونزاد؛ سایت چوک.
۸. نقد جامعه‌شناختی داستان زن در ریگ روان؛ لیلی مسلمی؛ سایت چوک.
۹. تاریک و روشن یک سینما رمان؛ خبرگزاری کتاب ایران؛ شانزدهم شهریور ۱۳۹۰.
۱۰. ساعت شش، دریاچه عشق؛ خبرگزاری کتاب ایران؛ ۵ مهر ۱۳۹۰.
۱۱. شرح داستانی از تهاجم به سرزمین ایران؛ خبرگزاری کتاب ایران؛ یازدهم دی ۱۳۹۰.
۱۲. نگاهی جدید به زندگی رابینسون کروزوئه با آقای فو؛ خبرگزاری کتاب ایران؛ پانزدهم آبان ۱۳۹۰.
۱۳. دنیایی از واقعیت و خیال؛ خبرگزاری کتاب ایران؛ بیست و نهم شهریور ۱۳۹۰.
۱۴. روایت صحنه‌هایی دلخراش از کودکان قربانی جنگ قانا؛ خبرگزاری کتاب ایران؛ نوزدهم بهمن ۱۳۹۰.
۱۵. مواظب بشکه باروت باش؛ خبرگزاری کتاب ایران؛ سوم مهر ۱۳۹۰.
۱۶. بیان ضعیف احساسات؛ خبرگزاری کتاب ایران؛ بیست و یکم مهر ۱۳۹۰.
۱۷. نوآوری در روایت خونسرد سوزدهای تکان‌دهنده؛ مهدی ابراهیمی لامع؛ سایت چوک؛ اسفند ۱۳۹۰.
۱۸. تورق یک هویت؛ مینا درعلی؛ سایت دانش.
۱۹. زبان بی‌زبان؛ حمید مؤذنی؛ سایت دانش.
۲۰. گرگ بیابان؛ فاطمه پارسایی؛ سایت دانش.
۲۱. تراژدی هستی انسان؛ فرزاد شیرزادی؛ وبلاگ مداد سیاه؛ ششم آبان ۱۳۹۰.
۲۲. تالار پذیرایی پایتخت، روایت ضربه اصلاحات ارضی به محرومین؛ احسان عابدی؛ وبلاگ دفاع نرم؛ چهارم بهمن ۱۳۹۰.

۲۳. مروری بر مجموعه داستان کسی برای قاطر مرده گریه نمی‌کند؛ محمد ابراهیمی لامع؛ وبلاگ جواد جزینی؛ دهم خرداد ۱۳۹۰.
۲۴. گزارش یک کشتار از پیش اعلام شده؛ انوش دلاوری؛ سایت دانش.
۲۵. خوانش در محاق؛ شاپور جورکش؛ سایت دانش.

۷. شعر

۱. سیمای ادبی نیما و مؤلفه‌های نظام شعر نو؛ خبرگزاری کتاب ایران؛ چهاردهم آبان ۱۳۹۰.
۲. نثر در وضعیت دیگر؛ مصطفی فخرایی؛ سایت دانش؛ سال ۱۳۹۰.
۳. آه ای یقین گم‌شده؛ ایرج صف‌شکن؛ سایت دانش؛ سال ۱۳۹۰.
۴. رشک ایستاده در رواق شعر!؛ روزبه صف‌شکن؛ سایت دانش؛ سال ۱۳۹۰.
۵. چکاچاک کلمات؛ مینا در علی؛ سایت دانش؛ سال ۱۳۹۰.
۶. نگاهی آزاد به سوختن در آب، غرق شد در آتش؛ سمیه طوسی؛ سایت دانش؛ سال ۱۳۹۰.
۷. خیابان آسیه لاسیس؛ لطیف آزادبخت؛ سایت دانش؛ سال ۱۳۹۰.
۸. امضای حاشیه‌ها؛ منصور خورشیدی؛ وبلاگ آبی ناگهان؛ دوم اردیبهشت ۱۳۹۰.
۹. هزار رکعت خنده؛ منصور خورشیدی؛ وبلاگ آبی ناگهان؛ بیستم فروردین ۱۳۹۰.
۱۰. در عمق خیس چشم‌ها؛ منصور خورشیدی؛ وبلاگ آبی ناگهان؛ سال ۱۳۹۰.
۱۱. نگاهی به مجموعه شعر من عیسی بن خودم؛ علیرضا عباسی؛ مجله ادبی وازنا؛ بیست و ششم مهر ۱۳۹۰.
۱۲. یادداشتی بر دفتر شعر یک بسته سیگار در تبعید؛ سعدی گل‌بیانی؛ مجله ادبی وازنا؛ بیست و ششم مهر ۱۳۹۰.
۱۳. یادداشتی بر کتاب زنی آمد مرا بپوشد؛ سعدی گل‌بیانی؛ مجله ادبی وازنا؛ بیست و ششم مهر ۱۳۹۰.
۱۴. فردیت و سفری در مه؛ مجید نفیسی؛ مجله ادبی وازنا؛ بیست و ششم مهر ۱۳۹۰.
۱۵. نگاهی بر شعر مردان پوشالی؛ فریناز صادقی شقاقی؛ مجله ادبی وازنا؛ بیست و ششم مهر ۱۳۹۰.

۱۶. نگاهی به مجموعه شعر من گرگ خیالبافی هستم؛ علیرضا عباسی؛ مجله ادبی وازنا؛ بیست و ششم مهر ۱۳۹۰.
۱۷. نگاهی به مجموعه شعر یک آدم با آرواره‌های معمولی؛ علیرضا عباسی؛ مجله ادبی وازنا؛ بیست و ششم مهر ۱۳۹۰.
۱۸. سؤالی از جهان؛ مهرنوش قربانعلی؛ مجله ادبی وازنا؛ بیست و ششم مهر ۱۳۹۰.
۱۹. نگاهی بدیعی به زخمه؛ ح. هاتف؛ مجله ادبی وازنا؛ بیست و ششم مهر ۱۳۹۰.
۲۰. نگاهی به مجموعه شعر بارانداز اندوه؛ علیرضا عباسی؛ مجله ادبی وازنا؛ بیست و ششم مهر ۱۳۹۰.
۲۱. همچون خزنده‌ای دور از چشم؛ سعدی گل‌بیانی؛ مجله ادبی وازنا؛ بیست و ششم مهر ۱۳۹۰.
۲۲. تأملی بر آکواریوم؛ امین احراری؛ مجله ادبی وازنا؛ بیست و ششم مهر ۱۳۹۰.
۲۳. نگاهی گذرا به باد مخابره خواهد کرد؛ قربان بهاری؛ سایت چوک.
۲۴. نقد تفسیری محتوایی بر سه شعر کتاب باد مخابره خواهد کرد؛ محبوبه پاشالی؛ سایت چوک.
۲۵. نقدی بر مجموعه گنجشکی با حنجره زخمی؛ آرمان میرزا نژاد؛ سایت چوک.
۲۶. نگاهی به کتاب خواب در جنگل؛ شهناز خسروی؛ سایت چوک.
۲۷. نقدی بر نیامدنت می‌آید؛ غزال مرادی؛ سایت چوک.
۲۸. شبانه‌ها؛ ایشی گورو؛ داریوش؛ وبلاگ نقد و بررسی و دانلود آثار مشاهیر داستان‌نویسی ایران و جهان؛ بیست و سوم شهریور ۱۳۹۰.
۲۹. بازی در سپیده دم و رویا؛ داریوش؛ وبلاگ نقد و بررسی و دانلود آثار مشاهیر داستان‌نویسی ایران و جهان؛ هجدهم شهریور ۱۳۹۰.
۳۰. بودنبروک‌ها؛ داریوش؛ وبلاگ نقد و بررسی و دانلود آثار مشاهیر داستان‌نویسی ایران و جهان؛ هشتم شهریور ۱۳۹۰.
۳۱. آونگ فوکو؛ داریوش؛ وبلاگ نقد و بررسی و دانلود آثار مشاهیر داستان‌نویسی ایران و جهان؛ بیست و نهم مرداد ۱۳۹۰.
۳۲. شوخی؛ داریوش؛ وبلاگ نقد و بررسی و دانلود آثار مشاهیر داستان‌نویسی ایران و جهان؛ بیستم مرداد ۱۳۹۰.
۳۳. همنوایی شبانه ارکستر چوبها؛ داریوش؛ وبلاگ نقد و بررسی و دانلود آثار مشاهیر داستان‌نویسی ایران و جهان؛ ششم مرداد ۱۳۹۰.

۳۴. زندگی و زمانه مایکل ک؛ داریوش؛ وبلاگ نقد و بررسی و دانلود آثار مشاهیر داستان‌نویسی ایران و جهان؛ بیست و نهم بهمن ۱۳۹۰.
۳۵. خداحافظ گری کوپر؛ داریوش؛ وبلاگ نقد و بررسی و دانلود آثار مشاهیر داستان‌نویسی ایران و جهان؛ یازدهم فروردین ۱۳۹۰.
۳۶. وردی که بره‌ها می‌خوانند؛ داریوش؛ وبلاگ نقد و بررسی و دانلود آثار مشاهیر داستان‌نویسی ایران و جهان؛ دهم فروردین ۱۳۹۰.
۳۷. مرشد و مارگریتا؛ داریوش؛ وبلاگ نقد و بررسی و دانلود آثار مشاهیر داستان‌نویسی ایران و جهان؛ ششم فروردین ۱۳۹۰.
۳۸. زندگی و مرگ یک جسم مذکر؛ سایت لوح؛ هفدهم آذر ۱۳۹۰.
۳۹. انهدام فوری و کامل تمدن؛ سایت لوح؛ سی‌ام آبان ۱۳۹۰.
۴۰. بلیط رفت و برگشت؛ سایت لوح؛ هجدهم اسفند ۱۳۹۰.
۴۱. فغان ز جغد جنگ؛ سایت لوح؛ یازدهم دی ۱۳۹۰.
۴۲. داستانی که به خاطره شبیه می‌شود؛ سایت خبرگزاری کتاب؛ بیست و چهارم دی ۱۳۹۰.

۸. کودک و نوجوان

۱. فانوسی در عین ستاره؛ فرخنده حق‌شنو؛ سایت لوح؛ سیزدهم اسفند ۱۳۹۰.
۲. افسانه‌هایی از ملل مختلف در یک کتاب؛ خبرگزاری کتاب ایران؛ بیست و چهارم آذر ۱۳۹۰.
۳. کتابی کم‌توجه به عنصر خیال، برای کودکان؛ خبرگزاری کتاب ایران؛ سوم دی ۱۳۹۰.
۴. مصائب یک دست و پا چلفتی؛ خبرگزاری کتاب ایران؛ چهاردهم شهریور ۱۳۹۰.
۵. نگاهی به صندوقچه راز مادر؛ خبرگزاری کتاب ایران؛ بیست و چهارم آبان ۱۳۹۰.
۶. تجلی تمام عیار جنگ در زبانی ساده؛ فرشاد شیرزادی؛ خبرگزاری کتاب ایران؛ چهارم شهریور ۱۳۹۰.
۷. عاشقانه‌های یونس در شکم ماهی؛ روایت یک عشق پاک برای مخاطب نوجوان؛ خبرگزاری کتاب ایران؛ هجدهم تیر ۱۳۹۰.
۸. صوفی و چراغ جادو؛ معجزه‌ای در کار نیست؛ خبرگزاری کتاب ایران؛ دهم تیر ۱۳۹۰.

۹. پیرزن و ببر، یک قصه سنتی کره‌ای درباره اتحاد و همکاری؛ خبرگزاری کتاب ایران؛ بیستم بهمن ۱۳۹۰.

۱۰. پسری که به دنیای بزرگسالی سفر می‌کند؛ خبرگزاری کتاب ایران؛ بیست و سوم آذر ۱۳۹۰.

۱۱. گوش گلدونی یا نسخه کودکانه مسخ؛! خبرگزاری کتاب ایران؛ پانزدهم آبان ۱۳۹۰.

۱۲. مواظب بشکه باروت باش؛! خبرگزاری کتاب ایران؛ سوم مهر ۱۳۹۰.

نمایه مقالات راه یافته به مرحله دوم داوری
نهمین دوره جشنواره نقد کتاب

الف. مقالات مجلات، نشریات و مجموعه مقالات

۱. کلیات:

۱. کیمیای فرهنگ در «فرهنگ کیمیا»؛ بهاءالدین خرمشاهی؛ مترجم؛ شماره ۵۳-۵۲؛ پاییز و زمستان ۱۳۹۰.
۲. نقدی بر ترجمه کتاب سیاهه واریسی از ملاحظات طراحی ساختمان کتابخانه؛ ابراهیم افشار؛ حمید پیمانی؛ کتاب ماه کلیات؛ شماره ۱۶۵؛ شهریور ۱۳۹۰.
۳. فهرست روزنامه‌ها و هفته‌نامه‌های آرشیو مطبوعات کتابخانه آستان قدس رضوی؛ مهدی درخشان ثانی، حسین قاسمی؛ کتاب ماه کلیات؛ شماره ۱۶۲؛ خرداد ۱۳۹۰.
۴. نقد درسنامه تفکر نقدی؛ رضا محمدزاده؛ کتاب ماه کلیات؛ شماره ۱۶۹؛ دی ۱۳۹۰.
۵. ثبت آثار و آثار ثبت؟؛ پژمان محمدی؛ کتاب ماه کلیات؛ شماره ۱۶۱؛ اردیبهشت ۱۳۹۰.
۶. برخی کژتابی‌های یک دایرةالمعارف؛ سیدکاظم حافظیان رضوی؛ کتاب ماه کلیات؛ شماره ۱۶۴؛ مرداد ۱۳۹۰.
۷. تکمله‌ای بر فهرست نسخه‌های خطی عربی کتابخانه تخصصی وزارت امور خارجه؛ مجید غلامی جلیسه؛ کتاب ماه کلیات؛ شماره ۱۷۰؛ بهمن ۱۳۹۰.

۲. فلسفه:

الف) فلسفه اسلامی

۱. اثبات صانع در مکتب تفکیک؛ محمود هدایت افزا؛ کتاب ماه فلسفه؛ شماره ۴۸؛ شهریور ۱۳۹۰.

۲. ترجمه و ویرایشی نیازمند ترجمه و ویرایش؛ شهناز شایانفر؛ کتاب ماه فلسفه؛ شماره ۴۸؛ شهریور ۱۳۹۰.
۳. قرائتی صدرایی از فارابی؛ عبدالله صلواتی؛ کتاب ماه فلسفه؛ کتاب ماه فلسفه؛ شماره ۵۰؛ آبان ۱۳۹۰.
۴. ملاحظاتی در باب متافیزیک ابن سینا؛ محمد زارع؛ کتاب ماه فلسفه؛ شماره ۴۸؛ شهریور ۱۳۹۰.
۵. ملاحظاتی درباره کتاب «فلسفه فلسفه اسلامی»؛ محمد فنائی اشکوری؛ معرفت فلسفی؛ شماره ۳۱؛ بهار ۱۳۹۰.
۶. نقدی بر خوانش عابدالجابری از فارابی؛ مهدی کمپانی زارع؛ کتاب ماه فلسفه؛ شماره ۵۰؛ آبان ۱۳۹۰.

ب) فلسفه غرب

۱. تأمل به دست تأمل نیچه هایدگر؛ ایرج قانونی؛ کتاب ماه فلسفه؛ شماره ۴۷؛ مرداد ۱۳۹۰.
۲. تأملی چند در ترجمه کتاب نیچه هایدگر؛ سیاوش مسلمی؛ کتاب ماه فلسفه؛ شماره ۴۴؛ اردیبهشت ۱۳۹۰.
۳. تاریخ فلسفه در روایتی از فلسفه غرب راسل؛ مهدی غیاثوند؛ کتاب ماه فلسفه؛ شماره ۵۱؛ آذر ۱۳۹۰.

۳. دین:

۱. بررسی انتقادی کتاب معنای زندگی از نگاه مولانا و اقبال؛ مهدی کمپانی زارع؛ کتاب ماه دین؛ شماره ۱۶۵؛ تیر ۱۳۹۰.
۲. پاسخی به نقد کتاب پیدایی اندیشه سیاسی عرفانی در ایران؛ مهدی فدایی مهربانی؛ کتاب ماه دین؛ شماره ۱۶۹؛ آبان ۱۳۹۰.
۳. نقدی بر کتاب پیدایی اندیشه سیاسی عرفانی در ایران؛ عباس بشیری گودرزنیا؛ کتاب ماه دین؛ شماره ۱۶۴؛ خرداد ۱۳۹۰.
۴. لغزش ناهمگون محقق اردبیلی و فاضل اردبیلی در ارتباط با استاد کلینی؛ مهدی بیات مختاری؛ مشکوة؛ شماره ۱۱۳؛ زمستان ۱۳۹۰.

۵. در برابر نقادان: بررسی پاسخهای مسیحیان به نقادان کتاب مقدس؛ محمد حقانی فضل؛ پژوهشهای فلسفی کلامی؛ شماره ۴۸؛ تابستان ۱۳۹۰.
۶. بررسی سطوح ساختاری و کارکردی «ترجمه روشنگر قرآن کریم»؛ ابوالفضل حرّی؛ کتاب ماه دین؛ شماره ۱۶۴؛ خرداد ۱۳۹۰.

۴. علوم اجتماعی:

۱. ناهمگونی دموکراسی غربی با هویت ایرانی؛ مهدیه نامدار؛ پانزده خرداد؛ شماره ۳۰؛ زمستان ۱۳۹۰.
۲. مبانی جامعه‌شناسی سیاسی؛ محمد لعل علیزاده؛ کتاب ماه علوم اجتماعی؛ شماره ۳۹؛ خرداد ۱۳۹۰.
۳. نگرشی بر تاریخ سیاست در سینما و سینمای جنگ؛ یاسر حقیقت؛ کتاب ماه علوم اجتماعی؛ شماره ۳۸؛ اردیبهشت ۱۳۹۰.
۴. سیاست خارجی ایران در دورهٔ پسا - شوروی: ایستادگی در برابر نظم بین‌المللی جدید؛ علیرضا رضایی؛ فصلنامه تحقیقات سیاسی و بین‌المللی؛ شماره ۵؛ زمستان ۱۳۸۹ (تأخیر چاپ).

۵. علوم و فنون:

۱. ترجمهٔ اصلاح‌ناپذیر؛ یونس کرامتی؛ کتاب ماه علوم و فنون؛ شماره ۵۵-۵۴؛ مهر - آبان ۱۳۹۰.
۲. داروهای گیاهی سنتی ایران؛ سیده الهه شریعتی؛ کتاب ماه علوم و فنون؛ شماره ۵۷؛ دی ۱۳۹۰.
۳. درآمدی بر نجوم و کیهان‌شناسی؛ پویان شهیدی؛ کتاب ماه علوم و فنون؛ شماره ۵۱؛ تیر ۱۳۹۰.
۴. طرح عظیم در بوتۀ نقد؛ سعید تهرانی نسب؛ کتاب ماه علوم و فنون؛ شماره ۵۵-۵۴؛ مهر - آبان ۱۳۹۰.
۵. عسل درمانی بر پایه آیات قرآنی؛ علی اوجبی؛ کتاب ماه علوم و فنون؛ شماره ۵۵-۵۴؛ مهر - آبان ۱۳۹۰.
۶. فرهنگ آشفتگی؛ اکرم شعاع؛ کتاب ماه علوم و فنون؛ شماره ۵۷؛ دی ۱۳۹۰.

۶. هنر:

۱. تحولات تاریخی قالی ایران؛ عبدالله میرزایی؛ کتاب ماه هنر؛ شماره ۱۵۲؛ اردیبهشت ۱۳۹۰.
۲. طراحی ساختمانهای بتنی؛ رضا افهمی؛ کتاب ماه هنر؛ شماره ۱۵۹؛ آذر ۱۳۹۰.
۳. نگاهی بر سفال زرین فام ایرانی؛ هانیه نیکخواه؛ کتاب ماه هنر؛ شماره ۱۵۱؛ فروردین ۱۳۹۰.

۷. ادبیات فارسی:

۱. تاریخ ادبی ایران و قلمرو زبان فارسی: تطور و دگردیسی ژانرها؛ علیرضا نیکویی؛ نقد ادبی؛ شماره ۱۵؛ پاییز ۱۳۹۰.
۲. نقد و بررسی تصحیح جدید تاریخ بیهقی؛ سلمان ساکت؛ جستارهای ادبی؛ شماره ۱۷۲؛ بهار ۱۳۹۰.
۳. نگاهی به دو چاپ عکسی و حروفی علی نامه؛ مسعود قاسمی؛ ضمیمه آینه میراث؛ شماره ۲۲؛ سال ۱۳۹۰.
۴. تصحیح نوآیین شاهنامه؛ سجاد آیدنلو؛ آینه میراث؛ شماره ۴۹؛ پاییز و زمستان ۱۳۹۰.
۵. گذری بر تحفة العراقین (ختم الغرائب)؛ سعید مهدوی فر؛ آینه میراث؛ شماره ۴۹؛ پاییز و زمستان ۱۳۹۰.
۶. عیبگویان بیشتر گم کرده راه؛ محمداقشین وفایی؛ بخارا؛ شماره ۸۵؛ بهمن - اسفند ۱۳۹۰.

۸. زبان شناسی:

۱. نقدها را بود آیا که عیاری گیرند؟؛ مسعود انصاری؛ کتاب ماه دین؛ شماره ۱۶۶؛ مرداد ۱۳۹۰.
۲. معرفی و نقد کتاب درآمدی بر زبان شناسی شناختی: نظریه ها و مفاهیم؛ محمدرضا رضوی؛ دستور؛ شماره ۷؛ اسفند ۱۳۹۰.
۳. معرفی و نقد کتاب مطالعه ای در ساخت گفتمان زبان فارسی؛ محمد دبیرمقدم؛ دستور؛ شماره ۷؛ اسفند ۱۳۹۰.

۹. ادبیات داستانی:

۱. بررسی حکایت ناتمام آشپزباشی، اثر جفری چاسر از منظر رئالیسم؛ علیرضا مهدی-پور؛ پژوهش ادبیات معاصر جهان؛ شماره ۶۲؛ تابستان ۱۳۹۰.
۲. بررسی مؤلفه‌های پسامدرن در رمان آزاده خانم و نویسنده‌اش نوشته رضا براهنی؛ غلامرضا پیروز؛ زهرا مقدسی؛ محدثه فتوت؛ جامعه‌شناسی هنر و ادبیات؛ شماره ۱؛ بهار و تابستان ۱۳۹۰.
۳. نقدی بر دو رمان از رضا امیرخانی؛ بهجت السادات حجازی؛ پژوهشنامه زبان و ادب فارسی (گوهر گویا)؛ شماره ۱۷؛ بهار ۱۳۹۰.
۴. تحلیل گفتمان انتقادی رمان دکتر نون زنش را بیشتر از مصدق دوست داشت؛ سیدعلی قاسم‌زاده، مصطفی گرجی؛ ادب‌پژوهی؛ شماره ۱۷؛ پاییز ۱۳۹۰.
۵. میل دستیابی به حقیقت؛ فرحناز علیزاده؛ نقد و بررسی کتاب تهران؛ شماره ۳۳-۳۴؛ پاییز ۱۳۹۰.
۶. تطابق اسطوره با هویت‌یابی مدرن تراژدی یک قوم براساس نقالی؛ فرحناز علیزاده؛ کتاب ماه ادبیات؛ شماره ۱۷۲؛ بهمن ۱۳۹۰.

۱۰. شعر:

۱. غزل‌های قرآنی؛ مهدی فیروزیان؛ آینه پژوهش؛ شماره ۱۳۰؛ مهر و آبان ۱۳۹۰.
۲. نوشتن با کلمات؛ محمد بیاتی؛ نوشتا؛ شماره ۱۸؛ خرداد - تیر - مرداد ۱۳۹۰.

۱۱. تاریخ و جغرافیا:

۱. تصحیحات کتاب حدودالعالم؛ مسعود قاسمی؛ فرهنگ نویسی؛ شماره ۴؛ بهمن ۱۳۹۰.
۲. بررسی و نقد کتاب دولت سلجوقیان؛ محسن رحمتی؛ پژوهشنامه انتقادی؛ شماره ۲۲؛ بهار و تابستان ۱۳۹۰.
۳. اهمیت تاریخی و نقد ترجمه مجمع‌الخواص؛ سجاد حسینی، حسین میرجعفری، لقمان دهقان نیری؛ پژوهشنامه انتقادی؛ شماره ۲۳؛ پاییز و زمستان ۱۳۹۰.

۱۲. کودک و نوجوان:

الف) شعر

۱. شاعری شیفته کلاغ‌ها!؛ زهره حیدری شاهی؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۶۴؛ خرداد ۱۳۹۰.
۲. جاده‌ای که می‌رسد به ماه؛ انسیه موسویان؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۷۰؛ آذر ۱۳۹۰.
۳. ادبیات متعهد، مسئولیت مضاعف؛ اکرم کشایی؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۷۰؛ آذر ۱۳۹۰.
۴. انار رنگ پریده؛ نیره سادات هاشمی؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۷۰؛ آذر ۱۳۹۰.

ب) داستان

۱. بررسی تکنیک‌های طنز و مطایبه در آثار هوشنگ مرادی کرمانی؛ سعید حسام‌پور، جواد دهقانیان، صدیقه خاوری؛ مطالعات ادبیات کودک؛ شماره ۳؛ بهار و تابستان ۱۳۹۰.
۲. این پولی کتیف و دوست‌داشتنی؛ حسین شیخ‌الاسلامی؛ پژوهشنامه ادبیات کودک و نوجوان؛ شماره ۱؛ زمستان ۱۳۹۰.
۳. افسانه‌ها و تاریخ شفاهی ما؛ حمید بابایی؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۶۶؛ مرداد ۱۳۹۰.
۴. سوژه‌های جذاب، پرداخته‌های خام؛ مهدی ابراهیمی لامع؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۷۲؛ بهمن ۱۳۹۰.

ب. مقالات الکترونیکی

۱. ادبیات داستانی

۱. نقد رمان بچه‌های آرابات؛ فرزاد شیرزادی؛ وبلاگ مداد سیاه، ۱۳۹۰.
۲. طنز در آثار بهرام صادقی؛ فرزاد شیرزادی؛ وبلاگ مداد سیاه، ۱۳۹۰.
۳. نقد رمان سوران سرد؛ فرخنده حق‌شنو؛ چوک، ۱۳۹۰.

**نمایه مقالات برگزیده و شایسته تقدیر
نهمین دوره جشنواره نقد کتاب**

الف. مقالات مجلات، نشریات و مجموعه مقالات

۱. کلیات

الف) دایرةالمعارف و فرهنگ‌ها

در این حوزه یک اثر برگزیده شد:

کیمیای فرهنگ در «فرهنگ کیمیا»: بهاءالدین خرمشاهی؛ مترجم؛ شماره ۵۲-۵۳؛ پاییز و زمستان ۱۳۹۰.

ب) کتابشناسی و فهرست‌نویسی

در این حوزه یک اثر برگزیده شد:

تکمله‌ای بر فهرست نسخه‌های خطی عربی کتابخانه تخصصی وزارت امور خارجه؛ مجید غلامی جلیسه؛ کتاب ماه کلیات؛ شماره ۱۷۰؛ بهمن ۱۳۹۰.

۲. فلسفه اسلامی

در این حوزه یک اثر شایسته تقدیر شناخته شد:

ملاحظاتى درباره کتاب «فلسفه فلسفه اسلامى»؛ محمد فنائى اشکورى؛ معرفت فلسفى؛ شماره ۳۱؛ بهار ۱۳۹۰.

۳. دین

الف) علوم قرآنى

در این حوزه یک اثر شایسته تقدیر شناخته شد:
بررسی سطوح ساختاری و کارکردی «ترجمه روشنگر قرآن کریم»؛ ابوالفضل حرّی؛
کتاب ماه دین؛ شماره ۱۶۴؛ خرداد ۱۳۹۰.

ب) عرفان

در این حوزه یک اثر شایسته تقدیر شناخته شد:
بررسی انتقادی کتاب معنای زندگی از نگاه مولانا و اقبال؛ مهدی کمپانی زارع؛ کتاب
ماه دین؛ شماره ۱۶۵؛ تیر ۱۳۹۰.

۴. هنر

در این حوزه یک اثر برگزیده شناخته شد:
نگاهی بر سفال زرین فام/ ایرانی؛ هانیه نیکخواه؛ کتاب ماه هنر؛ شماره ۱۵۱؛ فروردین
۱۳۹۰.

۵. ادبیات فارسی

در این حوزه یک اثر برگزیده شناخته شد:
عیب‌گویان بیشتر گم کرده راه؛ محمدافشین وفایی؛ بخارا؛ شماره ۸۵؛ بهمن - اسفند
۱۳۹۰.

۶. زبان‌شناسی

در این حوزه یک اثر شایسته تقدیر شناخته شد:
معرفی و نقد کتاب درآمدی بر زبان‌شناسی شناختی: نظریه‌ها و مفاهیم؛ محمدرضا
رضوی؛ دستور؛ شماره ۷؛ اسفند ۱۳۹۰

۷. تاریخ و جغرافیا

در این حوزه یک اثر برگزیده شناخته شد:
بررسی و نقد کتاب دولت سلجوقیان؛ محسن رحمتی؛ پژوهشنامه انتقادی؛ شماره ۲۲؛
بهار و تابستان ۱۳۹۰.

۸. کودک و نوجوان

الف) شعر

در این حوزه یک اثر برگزیده شناخته شد:
شاعری شیفته کلاغ‌ها!؛ زهره حیدری شاهی؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۶۴؛
خرداد ۱۳۹۰.

ب) داستان

در این حوزه یک اثر شایسته تقدیر شناخته شد:

سوژه‌های جناب، پرداختهای خام؛ مهدی ابراهیمی لامع؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛
شماره ۱۷۲؛ بهمن ۱۳۹۰.

ب. مقالات الکترونیکی

۱. ادبیات داستانی

در این حوزه یک اثر شایسته تقدیر شناخته شد:

نقد رمان سوران سرد؛ فرخنده حق‌شنو؛ سایت چوک؛ سال ۱۳۹۰.

**معرفی مقالات برگزیده؛ شایسته تقدیر
و پدیدآورندگان آنها**

زندگی نامهٔ پدیدآورندگان براساس
اطلاعات ارسالی از سوی خودشان
تنظیم شده است.

الف. مقالات مجلات، نشریات و مجموعه مقالات

۱. کلیات

الف) دایرةالمعارفها و فرهنگها:

در این حوزه یک مقاله برگزیده شد:

کیمیای فرهنگ در «فرهنگ کیمیا»؛ بهاءالدین خرمشاهی؛ مترجم؛ شماره ۵۳ — ۵۲؛

پاییز و زمستان ۱۳۹۰، صص ۵۱ — ۶۹.

منتقد در بخش آغازین مقاله خود به مزایای فرهنگ کیمیا می‌پردازد و در ادامه به

برخی از کاستیهای آن اشاره می‌کند:

۱. امتیازات فرهنگ کیمیا

۱. اولین حسن فرهنگ کیمیا وضوح و شیوایی و خوش‌دستی و کاربرپسندی آن است.

۲. دوم به‌گزینی مدخلهاست، و به روز بودن آن.

۳. برای اغلب (تا حد ممکن) ضرب‌المثلها معادل انگلیسی آنها را پیدا کرده و آورده‌اند.

۴. امتیاز دیگر این فرهنگ در زمینه معادل، و گاه ترجمه اصطلاحات و تغییرات

محاوره‌ای و عامیانه و اصطلاحی است.

۵. امتیاز دیگر دقت در به دست دادن معادلها.

۶. آوردن تعریفهای انگلیسی موجز در برابر بعضی کلمات که عمدتاً به خاطر تفاوتهای فرهنگی، معادل بسیط یا مرکب انگلیسی ندارد.

۷. دیگر امتیازات مهم و مفید کیمیا، توجه به collocation (همه‌جایی یا هم - آیی کلمات با هم، یا ذکر حروف اضافه لازم، قبل یا بعد از یک کلمه) است.

۸. امتیاز دیگر آوردن زیرمدخلهای مناسب است.

۹. آوردن مثالهای روشن‌گر.

۲. اشاره به بعضی کمبودها

۱. به‌نژادی. اسم (= اصلاح نژاد) به جای معادل، دارای تعریفی در یک سطر و نیم است.

۲. کلمه euthanasia در اغلب فرهنگهای یک دو زبانه وجود دارد. معنای لازم آن آسان‌میری و متعددی آن آسان‌میرانی [از میراندن، متعدی مردن] است. این کلمه نه فقط مہجور نیست، بلکه در دهه‌های اخیر در محافل پزشکی و حتی حقوقی و روشنفکرانه مشهور است.

این کلمه با یک تورق، در ذیل مرگ، قتل، کشتن، آسان، و چند کلمه کلیدی دیگر، در فرهنگ کیمیا پیدا نشد.

۳. در برابر نشئه چند معادل و یک مثال آمده است. اما یک معادل جدی و معروف و اساسی، یعنی euphoria نیامده است.

۴. اتحادیه اروپا European Union در سه فرهنگ مشورتی آمده، اما در کیمیا وارد نشده است.

۵. ترجمه، در برابر این کلمه دو معادل مشهور translation و rendering آمده، ولی یک معادل مهم دیگر یعنی interpretation نیامده.

۶. ناجی، این غلط مشهور هم در کیمیا و هم در چند فرهنگ دیگر راه پیدا کرده است.

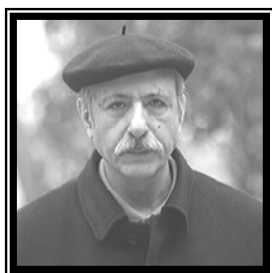
۷. نامشروع، در برابر این کلمه در کیمیا دو معادل آمده است: unlawful و illicit به نظر می‌رسد جا داشت که معادل سوم و چهارم هم بیاید: illegitimate.

۸. مُتعه، در مقابل این کلمه یک معادل و یک تعریف آمده که هر دو خوب است. اما یک معادل عالی در زبان انگلیسی دارد، آن کلمه concubine است.

۹. درون‌داد / برون‌داد، این دو کلمه نوساخته فارسی در برابر input / output انگلیسی است. در کیمیا درون‌داد آمده، ولی حیف است که برون‌داد نیامده است.

۱۰. امر خیر، امیر خیر در معنی اصطلاحی‌اش به عنوان ازدواج آمده، و بسیار عالی است، ولی امر خیر فقط به معنای ازدواج نیست. معنای دیگر و شاید اصلی آن هم که به معنای کار خیر و نیکوکاری است خوب بود می‌آمد.
۱۱. در زیر - مدخل [= مدخل فرعی] «احضار»، احضار ارواح آمده است که به جای معادل، تعریف دقیقی برای آن عرضه شده است. می‌توان گفت Spiritualism یکی از بهترین معادلهای آن است.
۱۲. بیگانه‌هراسی، این واژه نوساخته فارسی در برابر xenophobia درست شده است. در فرهنگ کیمیا، این کلمه انگلیسی، یا مدخل بیگانه‌هراسی نیامده است.
۱۳. خارج - خواندن، اصطلاحی موسیقایی است که به این هویت، در کیمیا تصریح شده، اما به نظر می‌رسد، معادل فرهنگ هزاره درست‌تر، یعنی اصلاحی‌تر است: to sing a false note
۱۴. بازاندیشی، در مقابل این مدخل معادل rethinking آمده که خوب و کاملاً درست است. ولی غیر از همین تک معادل، می‌توان معادلهای دیگر هم آورد.

* * *



استاد بهاء‌الدین خرمشاهی سال ۱۳۲۴

در قزوین به دنیا آمد. تحصیلات ابتدایی و متوسطه را در قزوین گذراند. سپس سال ۴۳ در رشته پزشکی پذیرفته شد، اما تحصیل در این رشته را نیمه‌کاره رها کرد و وارد رشته ادبیات فارسی شد و در سال ۱۳۴۷ از دانشگاه تهران لیسانس گرفت.

از استادان وی در رشته ادبیات فارسی می‌توان

به ذبیح الله صفا، مهدی محقق، سیدجعفر شهیدی، پرویز ناتل خانلری، سیدصادق گوهرین، آیت‌الله ابوالحسن شعرانی و عبدالحمید بدیع‌الزمانی کردستانی اشاره کرد.

پس از خدمت سر بازی در سال ۱۳۵۰ در بخش اداری دانشگاه ملی استخدام شد و همزمان برای فوق لیسانس رشته کتابداری دانشگاه تهران ثبت نام کرد و در سال ۱۳۵۲ در مرکز خدمات کتابداری مشغول به کار شد. یک سال بعد به عضویت گروه علمی درآمد و تا سال ۱۳۶۳ در آنجا به کارهای فنی کتابداری مشغول بود و از این رهگذر در زمینه کتابشناسی و رجال‌شناسی مربوط به کتاب و رجال اسلامی بسیار آموخت.

در همان سال به انجمن فلسفه وابسته به مؤسسه مطالعات و تحقیقات فرهنگی که امروزه پژوهشگاه علوم انسان نام دارد منتقل و پس از ترجمه و ویرایش چندین کتاب و همکاری در تدوین و نشر مجله فرهنگ در سال ۱۳۷۹ بازنشسته شد. پس از بازنشستگی نیز همکاری با این موسسه و سردبیری مجله فرهنگ را ادامه داد. در سال ۱۳۶۱ با همکاری کامران فانی و پیشگامی دکتر مهدی محقق دایرةالمعارف تشیع را تأسیس کرد. همچنین در سال ۱۳۶۹ به عضویت فرهنگستان زبان و ادب فارسی درآمد. وی تاکنون در دو حوزه قرآن پژوهی و حافظ شناسی آثار ارزشمندی را به نگارش درآورده است و در کنار تألیف و ترجمه شعر نیز می‌سراید. برخی از آثار او بارها به چاپ رسیده و در زمره متون درسی دانشگاه قرار دارد و از سوی کتاب سال جمهوری اسلامی ایران به عنوان اثر برگزیده معرفی شده است. خرمشاهی در سال ۱۳۷۶ با دریافت لوح تقدیر به عنوان خادم قرآن برگزیده و در سال ۱۳۸۲ نیز به عنوان چهره ماندگار شناخته شد. نیز در نخستین جشنواره نقد کتاب به عنوان پیشکسوت نقدنویسی از وی تقدیر شد. برخی از آثار او عبارتند از:

الف. تألیف

پیام پیامبر: مجموعه‌ای از نامه‌ها، خطبه‌ها، وصایا، دعاها، تمثیلهای و سخنان جامع و فراگیر حضرت محمد(ص)؛ تهران: انتشارات علمی و فرهنگی؛ ۱۳۸۶.

حافظ نامه (شرح الفاظ، اعلام، مفاهیم کلیدی و ابیات دشوار حافظ در دو مجلد)؛ تهران: انتشارات علمی و فرهنگی؛ ۱۳۸۰.

دانشنامه قرآن و قرآن پژوهی (۲ مجلد)؛ تهران: دوستان - ناهید؛ ۱۳۸۱.

سیر بی‌سلوک: مباحثی در زمینه دین، فلسفه، زبان، نقد و نشر، تهران: ناهید، ۱۳۷۶.

قرآن شناخت (مباحثی در فرهنگ و فرهنگ آفرینی قرآن)؛ تهران: ناهید، ۱۳۸۶.

نظری اجمالی و انتقادی به پوزیتیویسم منطقی؛ تهران: انتشارات علمی و فرهنگی؛ ۱۳۷۸.

ب. ترجمه

قرآن کریم (ترجمه، توضیحات و واژه‌نامه از بهاءالدین خرمشاهی)؛ تهران: نیلوفر و جامی؛ ۱۳۷۴.

تاریخ فلسفه: از بتنام تا راسل؛ فردریک کاپلستون؛ تهران: انتشارات سروش؛ ۱۳۷۶.

اندیشه سیاسی در اسلام معاصر؛ حمید عنایت؛ ۱۳۶۳. (برگزیده کتاب سال جمهوری اسلامی ایران).

الف) کتابشناسی و فهرست‌نویسی:

در این حوزه یک مقاله برگزیده شد:

تکمله‌ای بر فهرست‌نویسی نسخه‌های خطی عربی کتابخانه تخصصی وزارت امور خارجه؛ مجید غلام جلیسه؛ کتاب ماه کلیات؛ شماره ۱۷۰؛ بهمن ۱۳۹۰.

اولین گام در فهرست‌نگاری هر مجموعه شناخت کافی از محتوای آن و تصمیم‌گیری در نحوه ارائه مطالب می‌باشد. به نظر می‌رسد که اولین مشکل و شاید بزرگترین مشکل فهرست حاضر عدم شناخت از محتوا و عدم ارائه درست آن محتواست. این عدم شناخت آنچنان در جای‌جای این فهرست به چشم می‌خورد که گویی فهرست‌نگار محترم به هیچ وجه با بسیاری از مبانی این علم آشنایی نداشته است. وجود اغلاط فراوان املائی و ویرایشی و عدم تسلط بر استفاده از منابع تحقیقی موجود در این حوزه و عدم به کارگیری استانداردهای لازم در ارائه محتوا در بسیاری از نقاط این فهرست به چشم می‌خورد، به گونه‌ای که خواننده در نگاه اول اینگونه برداشت می‌کند که از هیچ نوع کاربرگه‌ای استفاده نشده است. هرچند از باب «مَنْ أَلْفَ فَقَدْ اسْتَهْدَفَ» باید زحمات فراوان فهرست‌نگار را شاکر بود، به نظر می‌رسد فهرست حاضر نیاز مبرم به ویرایش صوری و فنی دارد.

* * *



مجید غلامی جلیسه در سال ۱۳۵۷ در شهر قم به دنیا آمد. تحصیلات ابتدایی خود را در شهر بوشهر و راهنمایی و دبیرستان را در اصفهان گذراند. در سال ۱۳۷۶ وارد حوزه علمیه شد و مقدمات و سطح را در مدرسه صدر بازار نزد اساتید میرزی چون حجت‌الاسلام رنجکش، حجت‌الاسلام مقصودی، نورالدین روحانی و... به انجام رسانید و از سال ۱۳۸۲ به شهر قم بازگشت و در کنار تحصیل در حوزه به

فعالیت‌های پژوهشی پرداخت و با مراکز پژوهشی مختلفی چون مؤسسه دارالحدیث، واحد احیاء آثار اسلامی همکاری نمود. از وی تا کنون بیش از ۵۰ مقاله و چندین کتاب

به چاپ رسیده است که از جمله کتاب‌ها می‌توان به پژوهشنامه صحیفه سجادیه، کتابنامه حضرت عباس، فهرست کتاب‌های چاپ سنگی مؤسسه بصیر رایانه اصفهان و تاریخ چاپ سنگی اصفهان اشاره نمود.

از شاخص‌ترین مقالات وی می‌توان به «صحیفه پژوهشی کفعمی» منتشره در مجله علوم حدیث، «شمارگان در کتب چاپ سنگی» منتشره در مجله کتاب ماه کلیات، مقاله «ترجمه‌های کتاب مقدس به زبان فارسی تا قرن ۲۰ میلادی» منتشره در مجله ایران‌نامه اشاره نمود. وی از سال ۱۳۸۴ به عنوان مدیر مؤسسه بیاض مشغول به فعالیت است.

۲. فلسفه اسلامی:

در این حوزه یک مقاله برگزیده شد: ملاحظاتی درباره کتاب «فلسفه فلسفه اسلامی»؛ محمد فنائی اشکوری؛ معرفت فلسفی؛ شماره ۳۱؛ بهار ۱۳۹۰، صص ۲۲۷-۲۴۵. منتقد نخست فهرستوار به مزایای کتاب فلسفه فلسفه اسلامی نوشته حجت‌الاسلام عبدالحسین خسروپناه اشاره می‌کند و در ادامه به کاستیهای آن بتفصیل می‌پردازد:

الف. نکات مثبت

۱. عدم تکرار محض مطالب پیشینیان و تلاش در ارائه نوآوری.
۲. نگاهی نقادانه و آسیب‌شناسانه به میراث حکمی اسلامی.
۳. جامعیت مباحث از حیث اشتغال بر آرای مختلف در ابعاد گوناگون در هر مسئله، در عین اختصار.
۴. استفاده از منابع متنوع و فراوان مرتبط با مباحث طرح شده و رعایت امانت در نقل و ارجاع هر سخن به منبع آن.
۵. جدّیت مؤلف محترم در تحقیق و پیگیری بحث.

ب. کاستیها

- اشتراک لفظی یا معنوی «فلسفه»

مؤلف محترم در مواضع مختلف از کتاب می‌گوید: فلسفه به اشتراک لفظی درباره فلسفه‌های مضاف به علوم و فلسفه‌های مضاف به حقایق به کار می‌رود؛ زیرا موضوع این علوم واحد نیست، روش آنها هم واحد نیست.

فلسفه در کاربرد جدید تأمل عقلی نظام‌مند درباره هر پدیده است. از این‌رو، فرقی بین فلسفه‌های مضاف به علوم و امور نیست. به یک معنا، همه فلسفه‌ها معرفت درجه دوم، و محصول نگاه ثانوی‌اند. بنابراین، فلسفه مشترک لفظی نیست. فلسفه علوم دو بخش دارند: توصیف آنچه بوده و هست و تبیین آنچه مقتضای عقل است، اعم از آنچه که بوده و هست یا آنچه که باید باشد.

- آیا فلسفه علم قبل از تحقق علم ممکن است؟

نویسنده در تقسیم‌بندی فلسفه‌های مضاف می‌گوید: یکی از اقسام فلسفه‌های مضاف فلسفه‌های مضاف به علوم با روش هنجاری و منطقی قبل از تحقق آن علم است. اما در صفحه‌های ۴۶ و ۵۰ می‌گوید: قبل از تحقق یک علم نمی‌توان فلسفه آن را داشت.

آیا این دو سخن ناسازگار نیستند؟

- فلسفه علوم و رئوس ثمانیه

نویسنده می‌گوید: رئوس ثمانیه و اجزای علوم غیر از فلسفه علوم‌اند و کسانی را که فلسفه علوم را در ادامه مباحث رئوس ثمانیه دانسته‌اند، تخطئه می‌کند و می‌گوید تفاوت روشی و محتوایی میان این سه امر هست و نسبت بین آنها عموم و خصوص من وجه است.

قطعا فلسفه امروزی عین رئوس ثمانیه و اجزای علوم گذشتگان نیست، اما بی‌شک می‌توان گفت فلسفه علوم توسعه، تعمیق و پالایش همان مباحث مقدماتی است و آنها را در بردارد و مراد آنها که این دو را به هم ربط داده‌اند نیز همین است. فلسفه علم، علم‌شناسی است و مسائل علم‌شناسی را در بر دارد. رئوس ثمانیه و اجزای یک علم قطعا از مسائل خود آن علم نیستند. اما متعلق به کجا هستند و به چه علمی تعلق دارند؟ جای طبیعی آنها فلسفه آن علم است.

- ضرورت موضوع برای علوم

در صفحه ۲۵۷ آمده است که علم کلام فاقد موضوع معین است. به نظر می‌رسد موضوع برای هر علمی ضروری است. می‌توان گفت موضوع علم کلام «عقاید دینی» است. این مفهوم معینی است که مصادیق مختلف دارد. موضوع لازم نیست موجود معینی باشد، بلکه مفهوم و عنوان واحد کافی است.

– فلسفه و علوم دیگر

در صفحه ۲۹۲ آمده است که فلسفه چون مادر علوم است، علوم هیچ تأثیری بر فلسفه ندارند، گرچه برای آن مسئله‌سازی می‌کنند. این‌که موضوع فلسفه یعنی موجود را علوم دیگر اثبات نمی‌کنند، درست است. اما فلسفه از علوم تأثیر فراوان می‌پذیرد. خود مسئله‌سازی تأثیر مهمی است و سیمای فلسفه را عوض می‌کند.

– موضوع فلسفه در حکمت نوین اسلامی

در «حکمت نوین اسلامی» که مؤلف محترم معرفی می‌کند موضوع فلسفه وجود انضمامی انسان است؛ چرا که وجود هر فرد بدیهی‌ترین حقیقت برای اوست. در صفحه ۳۰۵ آمده است که واقعیت یا موجود که موضوع فلسفه است نمی‌تواند واقعیت تشکیکی باشد؛ چون تشکیک از مسائل فلسفه است و در آغاز بحث اثبات نشده است. ناچار آن واقعیت باید واقعیت معینی باشد. آن واقعیت باید بدیهی‌ترین واقعیت باشد و آن چیزی جز واقعیت انضمامی انسان نیست. واقعیت همه موجودات هم نمی‌تواند موضوع باشد. چون واقعیت همه اثبات نشده است. حیث وجود موجودات هم نمی‌تواند موضوع باشد؛ زیرا در آغاز فلسفه، اصالت وجود اثبات نشده است. در پاسخ می‌توان گفت که موجود که موضوع فلسفه است نه به صورت تشکیکی مورد نظر است، نه به صورت واقعیت معین و خاص و نه همه موجودات. بلکه اصل واقعیت که می‌دانیم هست، موضوع فلسفه است. این‌که واقعیت تشکیکی است یا تباینی یا هر چیز دیگر و این‌که واحد است یا کثیر همه از مسائل فلسفه‌ان و در موضوعش مفروض نیستند.

در صفحه ۲۹۳ آمده است که موضوع فلسفه باید بدیهی‌ترین حقیقت باشد. در حالی که آنچه لازم است این است که موضوع فلسفه بدیهی باشد، نه لزوماً بدیهی‌ترین. ملاک و دلیل لزوم بداهت موضوع فلسفه این است که چون از نظر فلاسفه علمی برتر از فلسفه و مقدم بر آن نیست که موضوع فلسفه را تعریف و اثبات کند، پس موضوع فلسفه نباید نظری باشد. اما از این مطلب نمی‌توان به دست آورد که موضوع فلسفه بدیهی‌ترین مفاهیم و حقایق باشد.

فلسفه اولی یا هستی‌شناسی نمی‌تواند موضوعش انسان باشد، در این علم به دنبال احکام و محمولات هستی هستیم، نه انسان. علمی که موضوعش انسان است طبیعتاً انسان‌شناسی است، نه وجود‌شناسی.

بنابراین، از اینکه وجود انسان بدیهی است و بهترین شروع است نمی‌توان نتیجه گرفت که انسان باید موضوع فلسفه باشد.

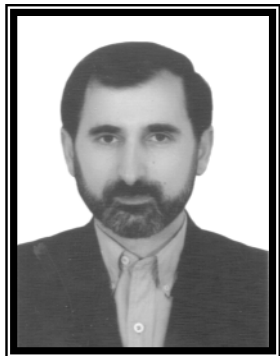
در صفحه ۳۰۷ آمده است که حکمت نوین همه فلسفه‌های مضاف به حقایق را می‌پوشاند. فلسفه‌های مضاف یک علم نیستند که موضوع واحد داشته باشند. نه انسان، نه موجود بماهو موجود نمی‌تواند همه آنها را بپوشاند. فلسفه بودنشان به اعتبار روش است.

- حکیمان دیگر و حکمت نوین

نویسنده می‌گوید: اینکه ملاصدرا تقسیم حکمت به نظری و عملی را با دو ساحت نفس یعنی تجرد از بدن و تعلق به بدن مرتبط کرده، نشانگر انسان‌محور بودن فلسفه است. همچنین اینکه در تعریف حکمت استکمال نفس انسانی را آورده‌اند، دلالت بر همین امر دارد.

از مطالب فوق می‌توان استفاده کرد که فلسفه «برای» انسان است و غایتش استکمال نفس انسانی است، و این البته غیر از این است که موضوعش انسان باشد. ریاضیات، ستاره‌شناسی و زمین‌شناسی هم برای انسان هستند، اما «درباره» انسان نیستند.

* * *



محمد فنائی اشکوری (نعمت سرا) در سال

۱۳۴۰ در اشکور رودسر متولد شد. پس از پایان دوره ابتدائی، مقدمات علوم اسلامی را در چالوس و قزوین آموخت. وی در سال ۱۳۵۹ وارد حوزه علمیه قم گردید و تا سال ۱۳۷۰ دروس سطح و خارج فقه و اصول و همچنین متون سنتی فلسفه و عرفان اسلامی را نزد اساتید برجسته آموخت. او در کنار دروس یادشده، دوره چهارساله مؤسسه در راه حق در زمینه مقدمات علوم انسانی را نیز به پایان

رساند. از اساتید او در خارج فقه و اصول آیت‌الله سید محمود هاشمی شاهرودی است.

اساتید فلسفه و عرفان او عبارتند از حضرات آیات: حسن زاده آملی، جوادی آملی و مصباح یزدی. وی با شرکت در درسهای مختلف فلسفه غرب دانشگاه تهران و دیگر مراکز آموزش عالی با فلسفه غرب آشنا گردید.

در سال ۱۳۷۱ وارد دانشگاه مک گیل کانادا شد و در مؤسسه مطالعات اسلامی آن دانشگاه مدرک کارشناسی ارشد در فلسفه تطبیقی را دریافت کرد و در سال ۱۳۸۰ از دانشکده مطالعات ادیان همان دانشگاه در رشته فلسفه دین به اخذ مدرک دکتری نایل گردید. موضوع پایان نامه دکتری او معرفت شناسی تجارب عرفانی (Epistemology of Mystical Experience) است. سپس به ایران بازگشت و در مؤسسه آموزشی و پژوهشی امام خمینی در حوزه‌هایی همچون فلسفه تطبیقی و عرفان اسلامی به تدریس و پژوهش پرداخت که تاکنون ادامه دارد. در این دوره پایان نامه‌های متعددی با راهنمایی و مشاوره او به انجام رسیده است.

وی جدای از حضور علمی در همایشها و کنفرانس‌های بین‌المللی مختلف (از جمله در دانشگاه‌های آمریکا، کانادا، انگلستان، اتریش، سوئد، یونان، اسلونی، لبنان، اندونزی، عربستان...) در زمینه‌های فلسفه، عرفان و دین، تاکنون بیش از ۵۰ کتاب و مقاله در نشریات داخلی و خارجی منتشر نموده است.

شماری از کتابهای منتشر شده وی عبارتند از:

۱. معرفت شناسی دینی؛ تهران: انتشارات برگ؛ ۱۳۷۴.
 ۲. علم حضوری؛ قم: مؤسسه آموزشی پژوهشی امام خمینی؛ ۱۳۸۷.
 ۳. دانش اسلامی و دانشگاه اسلامی؛ قم: مؤسسه آموزشی پژوهشی امام خمینی؛ ۱۳۷۷.
 ۴. منزلت زن در اندیشه اسلامی؛ قم: مؤسسه آموزشی پژوهشی امام خمینی؛ ۱۳۷۷.
 ۵. تعهد به حقیقت؛ تهران: مؤسسه آموزشی پژوهشی امام خمینی؛ ۱۳۷۸.
 ۶. بحران معرفت، نقد عقلانیت و معنویت تجدیدگر؛ قم: مؤسسه آموزشی پژوهشی امام خمینی؛ ۱۳۸۴.
 ۷. نیایش عارفان، شرح حکمت و معنویت شیعی در دعای کمیل؛ قم: شیعه‌شناسی؛ ۱۳۸۶.
 ۸. مقدمه‌ای بر فلسفه اسلامی معاصر؛ قم: مؤسسه آموزشی پژوهشی امام خمینی؛ ۱۳۹۰.
 ۹. شاخصه‌های عرفان ناب شیعی؛ قم: بوستان کتاب؛ ۱۳۹۱.
- برخی از مقالات وی نیز از این قرارند:

الف. مقالات فارسی

۱. تاملی در پوزیتیویسم منطقی (کیهان/اندیشه، شماره ۳۴، ۱۳۶۹)
۲. ضرورت و علّیت (ماهنامه معرفت، پیش شماره ۱، ص ۱۰)
۳. ناکامی زبان در توصیف کامیابی عارفان (معرفت، شماره ۱۹، ص ۸۴)
۴. آیا مابعد الطبیعه ممکن است؟ (معرفت ۲، ص ۱۷ و معرفت ۳، ص ۳۶)
۵. مدرنیسم و دین (عرصه پژوهش، پیش شماره، ۱۳۸۲)
۶. فرار از فلسفه (معرفت فلسفی، شماره ۵)
۷. سهروردی و مسئله معرفت (معرفت فلسفی، شماره ۹)
۸. مقدمه ای بر تاریخنگاری فلسفه اسلامی (در حکمت متعالیه و مکاتب دیگر ۳، مجموعه مقالات منتخب دومین همایش جهانی حکیم ملاصدرا اول خرداد ۱۳۸۳ تهران، ۱۹۷-۲۱۰)
۹. فلسفه فلسفه اسلامی (معرفت فلسفی، شماره ۳۱، بهار ۱۳۹۰)
۱۰. آیا عرفان نظری ممکن است؟ (فصلنامه/سر، شماره ۸، تابستان ۱۳۹۰، صص ۶۵-۸۶)

ب. مقالات انگلیسی:

1. "Self_Knowledge and Soul" in Soul: A Comparative Approach. Eds. Christian Kanzian & Muhammad Lagenhausen, Germany: ontos verlag, 2010, pp. 17-24.
2. "Reflection on Prayer: A Muslim Perspective," reprinted in Spiritual Message of Islam, Ed. M.A. Shomali (London: Islamic Center of England, 2009), pp. 103-112.
3. "God in Islamic Mysticism" in Proofs for the Existence of God, eds. Christian Kanzian & Muhammad Legenhausen (Innsbruck: Innsbruck University Press, 2008), pp. 91-98.
4. "Mulla Sadra's Theory of Substantial Motion, " in Substance and Attribute: Western and Islamic Traditions in Dialogue, eds. Christian Kanzian & Muhammad Legenhausen (Germany: ontos verlag, 2007), pp. 25-43.
5. "Sohravardi and the Question of Knowledge," in Plato and Sohrevardi (Athens: Hellenic Society for Philosophical Studies, 2007), pp. 48-62.

6. "Islamic Philosophy in Contemporary Iran," in *Al-Mustafa Journal of Islamic Studies*, Vol. 1, Nu. 1, (Winter 2012), pp.89-123.

۳. دین

الف. علوم قرآنی

در این حوزه یک مقاله شایسته تقدیر شناخته شد:
بررسی سطوح ساختاری و کارکردی «ترجمه روشنگر قرآن کریم»: ابوالفضل حرّی؛
کتاب ماه دین؛ شماره ۱۶۴؛ خرداد ۱۳۹۰؛ ۶۹-۵۵.
این مقاله، ترجمه روشنگر قرآن کریم استاد کریم زمانی را در سطوح ساختاری و کارکردی زبان بررسی می‌کند. ابتدا به ویژگی‌های صوری ترجمه و از جمله به عنوان ترجمه که مترجم آن را «روشنگر» نامیده، و سپس به شیوه کار مترجم که ترکیبی از شیوه ترجمه لفظی - معنایی با توجه به بافت خاص گفتمان قرآنی است، اشاره می‌شود. آنگاه از میان مؤلفه‌های سطوح ساختاری و کارکردی به ویژگی‌های آوایی شامل موسیقی حروف و کلمات، تجنیس، واژگان، عبارات، اصطلاحات و برخی ویژگی‌های بلاغی مانند ترجمه تشبیه، استعاره، صنعت عکس و صنعت التفات اشاره می‌شود. از جمله یافته‌ها این است که آقای زمانی نیز مانند سایر مترجمان سعی کرده با استفاده از شیوه تفسیری که به واسطه آوردن عبارات توضیحی در قلاب در بطن ترجمه آیات، خود را نشان داده و به کمک رجوع به منابع تفسیری معتبر (بیش از بیست تفسیر و منبع) و سایر ترجمه‌های قرآن، ترجمه‌ای روشنگر و در راستای فهم و ادراک خواننده متعارف امروزی ارائه نماید.

* * *



ابوالفضل حرّی در سال ۱۳۵۱ در اراک به دنیا آمد. تحصیلات راهنمایی و دبیرستان خود را به ترتیب در مدرسه راهنمایی علامه طباطبایی و امام محمدباقر(ع) به انجام رساند. در سال ۶۶ همزمان با تحصیل در دبیرستان، با انجمن سینمایی جوانان ایران - دفتر اراک - آشنا شد و فعالیت فرهنگی - هنری خود را در آنجا شروع کرد. نتیجه این

همکاری ساخت چندین فیلم کوتاه و داستانی بوده است. در سال ۱۳۷۱ در رشته زبان و ادبیات انگلیسی دانشگاه علامه طباطبائی پذیرفته شد و همزمان فعالیت فرهنگی – هنری خود را با دفتر جهاد دانشگاهی آغاز نمود که این فعالیت‌ها تا پایان سال ۸۱ که از رساله کارشناسی ارشد خود در رشته ادبیات انگلیسی، دفاع کرد، ادامه داشت. از سال ۱۳۷۲-۳ دست به قلم شد و نخستین مقالات خود را در مطبوعات منتشر کرد. از سال ۱۳۸۱ به تدریس زبان انگلیسی در جهاد دانشگاهی واحد علامه اشتغال ورزید و این همکاری را تا زمان تدریس در دانشگاه اراک پی گرفت. از مهر ۸۲ تا کنون در مقام عضو هیات علمی، با دانشگاه اراک همکاری می‌کند. در حال حاضر نیز دانشجویی در مقطع دکتری ترجمه در دانشگاه علامه طباطبائی است.

آثار منتشر شده وی عبارتند از:

۱. رویکرد زبان شناختی نقادانه بر روایت؛ تهران: فارابی، ۱۳۸۳.
 ۲. از ادبیات تا سینما (مجموعه مقاله)؛ تهران: انتشارات فارابی، ۱۳۸۳.
 ۳. روایت داستانی: بوطیقای معاصر؛ شلومیت ریمون – کنان. تهران: نیلوفر، ۱۳۸۷.
 ۴. مطالعه قرآن به منزله اثری ادبی: رویکرد های ادبی – زبان شناختی؛ تهران: نیلوفر، ۱۳۹۱.
 ۵. روایت‌شناسی: راهنمای درک و تحلیل ادبیات داستانی (مجموعه ۱۵ مقاله)؛ اراک: حوزه هنری.
- بیش از ۵۰ مقاله در حوزه‌های مختلف از جمله ادبیات، سینما، قرآن و... در نشریات معتبر به چاپ رسانده که از آن جمله است:
۱. «نگاهی به شعر تا انتها حضور اثر سهراب سپهری از دیدگاه نقد فرمالیستی». *ادب و زبان*، بهار ۸۵، صص. ۷۵-۶۱.
 ۲. «درآمدی بر اصول و مبانی ترجمه طنز». *مطالعات ترجمه*. سال چهارم، ش. چهارم، تابستان ۱۳۸۵، صص. ۲۳-۷.
 ۳. «سخت ترجمه پذیری کتاب المبین به منزله اثری ادبی». *مطالعات ترجمه*، ش. ۱۷، بهار ۸۶، صص. ۲۷-۵.
 ۴. «مبانی نظری روایت‌شناسی و ترجمه متون روایی». *مطالعات ترجمه*، ش. ۱۸، تابستان ۸۶، صص. ۳۹-۲۵.
 ۵. «حضور مترجم در متن روایی». *پژوهش های زبانهای خارجی*، ش. ۴۶، پاییز ۸۷، صص. ۵۲-۳۵.

۶. «مؤلفه زمان و مکان روایی در قصص قرآنی». *ادب پژوهی* ش. ۷. بهار و تابستان ۸۸ (چاپ بهار ۸۹). صص. ۱۲۵-۱۴۱.
۷. «ترجمه سخن غیرمستقیم آزاد در سه ترجمه به سوی فانوس دریایی». *پژوهشهای زبان‌های خارجی*، بهار ۸۹، ش. ۵۷، صص. ۱۹-۳۹.
۸. «همبستگی میان وجوه بازنمایی گفتار و اندیشه با تمرکز بر سخن غیرمستقیم آزاد». *نقد ادبی*. پاییز ۸۸، صص. ۸۷-۵۹.
۹. «به سوی روایت شناسی معنوی». *نقد ادبی*. سال ۴، ش. ۱۳. بهار ۹۰، صص. ۱۸۱-۱۹۶.
۱۰. «بررسی شگرد قرآنی التفات در پرتو ساختار اطلاعات گفتمان». *ادبیات تطبیقی تربیت مدرس*. زمستان ۹۰.
- او در همایشهای داخلی و بین‌المللی متعددی حضور علمی داشته که از آن جمله است: اولین همایش هویت ایرانی، سومین هم‌اندیشی زبان فارسی، اولین همایش زیبایی‌شناسی دین، همایش بین‌المللی درام دینی، کنفرانس بین‌المللی پالا، ششمین همایش ترویج زبان فارسی و همایش نهج البلاغه - دانشگاه بوعلی.
- نیز در طول حیات علمی خود جوایز بسیاری را اخذ کرده است:
- برنده لوح زرین و قلم بلورین برای عنوان دوم در رشته مقاله‌های ادبی - هنری در نهمین جشنواره مطبوعات مرداد ۸۱ - تهران
 - جایزه اول نقد شعر برای مقاله نقد فرمالیستی شعر تا انتها حضور اثر سهراب سپهری (مجله زبان و ادب علامه طباطبائی، بهار ۸۵) در چهارمین جشنواره نقد کتاب دی ماه ۱۳۸۶
 - پژوهشگر برگزیده گروه زبان و ادبیات انگلیسی دانشگاه اراک - سال ۱۳۸۷
 - پژوهشگر برگزیده گروه زبان و ادبیات انگلیسی دانشگاه اراک - سال ۱۳۸۸
 - پژوهشگر برگزیده دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه اراک - سال ۱۳۸۸
 - یکی از چهار پژوهشگر برگزیده دانشگاه اراک - سال ۱۳۸۸
 - یکی از چهار برگزیده برتر بخش هیات علمی چهره‌های ماندگار در برنامه صبح انقلاب استان مرکزی - سال ۸۸.
 - یکی از سه نفر برگزیده پنجمین جشنواره طنز مکتوب - تهران - حوزه هنری، دفتر طنز - آبان ۸۹
 - پژوهشگر برگزیده گروه زبان و ادبیات انگلیسی - سال ۱۳۸۹

- پژوهشگر برگزیده دانشکده علوم انسانی - سال ۱۳۸۹
- یکی از پژوهشگران برگزیده استان مرکزی در بخش هیئت علمی در هفته پژوهشی ۱۳۸۹
- رتبه اول بخش مقاله نویسی گروه غیرمعارف دومین مسابقات سراسری قرآن اعضای هیات علمی - اصفهان - خرداد ۹۰
- رتبه نخست بخش مقاله نویسی ششمین جشنواره طنز مکتوب. تهران: حوزه هنری (دفتر طنز). تهران: ۲۵-۲۶ آبان ماه ۱۳۹۰
- رتبه سوم جشنواره فارابی برای طرح پژوهشی «بررسی سبک صالح حسینی در مقام مترجم ادبی در دو ترجمه به سوی فانوس دریایی و خشم و هیاهو». تهران: پژوهشگاه مطالعات فرهنگی وزارت علوم. آبان ماه ۱۳۹۰
- رتبه دوم بخش «ترجمه» از هجدهمین جشنواره مطبوعات. تهران - بهمن ۱۳۹۰.

* * *

ب. عرفان

- در این حوزه یک مقاله شایسته تقدیر شناخته شد:
- بررسی انتقادی کتاب معنای زندگی از نگاه مولانا و اقبال؛ مهدی کمپانی زارع؛ کتاب ماه دین؛ شماره ۱۶۵؛ تیر ۱۳۹۰، صص ۹۵-۱۰۵.
- منتقد در قالب یازده عنوان به تبیین دیدگاه انتقادی خود نسبت به کتاب معنای زندگی از نگاه مولانا و اقبال، ترجمه محمد بقایی ماکان این گونه پرداخته است:
۱. نخستین مطلبی که در این اثر باید بررسی شود، عنوان این کتاب است. عنوان کامل کتاب بر پیشانی اثر نقش بسته، معنای زندگی از نگاه مولانا و اقبال است. خواننده با مطالعه پیش گفتار مترجم متوجه می شود که این عنوان زائیده اندیشه و ذوق مترجم است و نویسنده اصلی نام دیگری برای آن برگزیده است.
 ۲. در این مقدمه مبسوط نویسنده حجم عظیمی از مدعیات بلاذلیل و شعارگونه را ردیف کرده و فارغ از ارتباط میان مطالب از هر دری سخنی گفته است.
 ۳. نویسنده در بخش دیگری از این مقدمه برای این که روشن سازد که چرا اقبال، مولانا را به عنوان مرشد خود برگزیده است، چهار وجه را بیان می کند: عشق، شناخت و توجه مولوی نسبت به قرآن و پیامبر.

اولاً هیچ یک از این امور چهارگانه مختص مولانا نیست. ثانیاً این موارد کاملاً به صورت کلی بیان شده و به حکم کلیت مبهم می‌باشند. ثالثاً با توجه به انتقاد مولانا از فلسفه و فیلسوفان وی را فیلسوفی اصیل خواندن چه معنایی می‌تواند داشته باشد. ۴. نویسنده مطالب مهم و مدعیات عظیم خود را بعضاً با چند نقل قول ساده به انجام می‌رساند.

۵. بر نگارنده این سطور مکشوف نیست که چرا مترجم در جایی از این نوشته در مقابل این همه سخنان بیهوده مؤلف واکنش نشان نمی‌دهد و با عدم انتقاد به نحوی با وی هم‌آوایی می‌کند.

۶. یکی از مشکلات دیگر این اثر، انتساب دیدگاه‌های عجیب و غریب به مولانا است. ۷. گفته شد که نویسنده مکرر در مکرر به آوردن نقل‌قولها اهتمام دارد. گاه برخی از این منقولات وی را مرعوب ساخته و وی را به بیان مدعیانی وامی‌دارد که عجیب است. ۸. در بحث از منابع استفاده شده توسط نویسنده در شناخت اندیشه‌های مولانا باید گفت که وی به آن میزان که به گفته‌های دیگران اتکا دارد، به آثار خود مولانا اهتمام ندارد. ۹. در بخش نخست این اثر نویسنده به جای آنکه در پی استخراج اندیشه‌های مولانا در حیطه روان‌شناختی باشد، در پی تحمیل ادبیات روانشناسی جدید بر مولانا است و گاه وی را در مباحث مختلف این دانش به نحوی می‌گرداند تا بتواند مطلوب خود را بیابد. ۱۰. نویسنده دائماً در کار جعل اصطلاح و استناد دیدگاه‌های بی‌ربط به مولانا است. ۱۱. یکی دیگر از مشکلات این اثر، تفاسیر بی‌ضابطه از آیات کلام الهی است.

* * *



مهدی کمپانی زارع ۲۵ بهمن ۱۳۵۹ در

شیراز متولد شد. دوره‌های ابتدایی و متوسطه را در مدارس امیرکبیر و راهنمایی توحید گذراند و از دبیرستان شهید ترابی همان شهر دیپلم گرفت. در سال ۱۳۷۹ در رشته علوم قرآن و حدیث دانشگاه شیراز پذیرفته شد. در این مقطع از محضر استادانی چون دکتر سعید رحیمیان و دکتر قاسم کاکایی و دکتر عبدالرسول کشفی بهره مند شد. پس از آن

بلافاصله در مقطع کارشناسی ارشد فلسفه و کلام اسلامی دانشگاه قم پذیرفته شد. در این دانشگاه نیز از محضر استادانی چون دکتر محسن جوادی، امیرعباس علیزمانی و

دکتر احمد عابدی استفاده کرد. پس از اتمام تحصیلات در این مقطع در سال ۱۳۸۷ به تدریس و تألیف و ترجمه مشغول شد و در حوزه علوم اسلامی و انسانی کتب و مقالاتی را به رشته تحریر درآورد. کتابهای وی به ترتیب نشر از این قرار است:

۱. کتابشناسی توصیفی فلسفه دین و کلام جدید، نشر طه، ۱۳۸۶.
 ۲. شیخ طوسی و تفسیر تبیان، خانه کتاب، ۱۳۸۹.
 ۳. ابلیس، عاشق یا فاسق؟، نگاه معاصر، ۱۳۹۰.
 ۴. مولانا و مسائل وجودی انسان، نگاه معاصر، ۱۳۹۰.
 ۵. مرگ اندیشی از گیل گمش تا کامو، نگاه معاصر، ۱۳۹۰.
 ۶. حیات معنوی مولوی، نگاه معاصر، ۱۳۹۰.
 ۷. گنابادی و تفسیر بیان السعاده، خانه کتاب، ۱۳۹۰.
 ۸. حیات فکری غزالی، نگاه معاصر، ۱۳۹۱.
- جدای از همکاری با دانشنامه جهان اسلام در نگارش سه مدخل: رابعه عدویه، ابن سبعین، عبدالرؤف مناوی، مقالات متعددی را به رشته تحریر درآورد که برخی از آنها به این قرار است:
- نقدی بر مواجهه غزالی با باطنیه و نظریه امامت معصوم در مجموعه غزالی پژوهی، به کوشش دکتر هدایت جلیلی، خانه کتاب، آذر ۱۳۸۹.
 - خواجه نصیر طوسی و اسماعیلیه در مجموعه خواجه پژوهی، به کوشش دکتر عبدالله صلواتی، خانه کتاب، ۱۳۹۰.
 - مقام و مختصات عرفانی خواجه نصیر طوسی، در مجموعه فوق.
 - فرشته شناسی به روایت حکیم الهی قمشه ای، در مجموعه مقالات محی الدین الهی قمشه ای حکیم معرفت و محبت، به کوشش دکتر ابوالحسن غفاری، پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی، ۱۳۹۱.
 - نقدی بر نگرش حکیم الهی قمشه ای در باب شیخ اشراق، مجموعه فوق.
 - نگاهی به شرح حکیم الهی قمشه ای بر فصوص الحکم فارابی، مجموعه فوق.
 - سرچشمه های تکوین آیین فتوت در تاریخ فرهنگ اسلامی در مجموعه تاریخ و فرهنگ جوانمردی، به کوشش مسعود رضوی، نشر اطلاعات، ۱۳۹۱.
 - مقام و مختصات نقد در تاریخ فرهنگ اسلامی در مجموعه عیار نقد، به کوشش علی اوجبی، خانه کتاب، ۱۳۸۹.

- بررسی مراسلات خواجه نصیر طوسی و صدرالدین قونوی در ویژه نامه خواجه نصیر، کتاب ماه فلسفه، شماره ۴۳، فروردین ۱۳۹۰.
- بررسی نقدهای خواجه نصیر بر شهرستانی در مصارع المصارع، مجموعه فوق.

۴. هنر

در این حوزه یک مقاله برگزیده شناخته شد:

نگاهی بر سفال زرین فام/ ایرانی؛ هانیه نیکخواه؛ کتاب ماه هنر؛ شماره ۱۵۱؛ فروردین ۱۳۹۰؛ صص ۸۷-۷۶.

در میان روشهای متنوع مورد استفاده در ساخت و تزئین سفالها، لعاب «زرینفام» جلوه و مقامی خاص دارد. سابقه دیرینه، ارزش هنری بی چون و چرا، رسیدن به اوج قله‌های شکوه و زیبایی و از طرف دیگر سیر نزولی این هنر و محو شدن آن از صحنه گیتی (که گویی از ابتدا نیز بوده است)، از موارد جذابیت این موضوع می‌باشد. سفالهای زرین فام به مدت چندین قرن به عنوان اثری خارق‌العاده و استثنایی مطرح و روش ساخت آنها مانند رازی سر به مهر نگهداری می‌شد. دارابودن فرمول خاص و دقیق، روش ساخت عملی بی نظیر و کار طاقت‌فرسای حرارت دادن این آثار و ارزش مادی بالای آنها، در محدود نگه داشتن این هنر در دست چند خانواده سفالگر محدود، بی تأثیر نبوده است.

نخستین بار در قرن ۱۸ میلادی بررسی تاریخ سفال زرین فام، از نظر علمی مورد توجه دانشمندان خارجی قرار گرفت. غارت سفال‌های زرین فام ایرانی و ارسال این آثار گرانبها به اروپا، عامل آشنایی آنها با این هنر ارزشمند گردید. ماحصل پژوهشهای غربیان در منابع گوناگونی منتشر شده که یکی از آنها کتاب *سفال زرین فام/ ایرانی* است که در سال ۱۹۸۵ م. / ۱۳۶۳ ش نگاشته و در سال ۱۳۸۲ ش به فارسی برگردانده شده است. مقاله حاضر بررسی نقادانه‌ای بر این کتاب است و در سه بخش مجزا به توصیف کتاب، نقد محتوایی و بررسی ترجمه می‌پردازد.

این کتاب را باید مرجعی برای ارایه اطلاعات کلی برای علاقمندان دانست که از دیدگاه تخصصی کارآیی چندانی ندارد و نکات بسیاری در مورد این موضوع را ناگفته باقی گذاشته است. صرف نظر از برخی نکات مدلل و به ثبوت رسیده؛ به نظر می‌رسد برخی دیگر بی‌مأخذ و دلیل بوده و نویسنده تنها به دنبال اثبات فرضیه‌های خود در پایان هر

فصل می‌باشد و برای وی مهم نیست که این کار با توسل به احتمالات یا قرائت دلخواه بخشی از واقعیت یا با تکیه بر شواهد و مستندات مستدل باشد. مشکل اصلی کتاب ترجمه فارسی آن می‌باشد که نثر روان و ساده نویسنده را پیچیده و غیرقابل فهم ساخته است. ترجمه لغت به لغت و عدم آشنایی با اصطلاحات فنی و هنری، در بسیاری موارد باعث تغییر مفاهیم و تعبیر مورد نظر نویسنده شده است.

* * *



هانیه نیکخواه در ۲۰ مرداد سال ۱۳۴۷ در تهران

به دنیا آمد. دوره های ابتدایی و راهنمایی را در مدارس ذوقی و شهید اندرزگو گذراند و در سال ۱۳۶۵ در رشته تجربی از دبیرستان ارشد دیپلم گرفت. در همین سال در رشته صنایع دستی دانشگاه هنر پذیرفته و با پایان نامه «سفال زرین فام ایران در قرن هفتم هجری و ساخت لعاب زرین فام» در سال ۱۳۷۲ فارغ التحصیل شد. بعدها

پایان نامه وی به عنوان پژوهش برتر دانشجویی در دانشگاه انتخاب شد. در سال ۱۳۷۶ در همان دانشگاه در رشته پژوهش هنر ادامه تحصیل داد و در سال ۱۳۷۹ دوره کارشناسی ارشد را با دفاع از پایان نامه «بررسی سفالینه های زرین فام قرن هفتم هجری» به اتمام رساند. در سال ۱۳۸۷ در مقطع دکترا رشته پژوهش هنر دانشگاه تربیت مدرس پذیرفته شد و در حال حاضر مشغول پژوهش و نگارش رساله‌ای با عنوان سفال زرین فام ایران می باشد.

جدای از عضویت در هیأت علمی دانشکده هنر دانشگاه شهید باهنر کرمان، از سال ۱۳۷۲ با مراکز و مؤسساتی چون: حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی، سازمان میراث فرهنگی کشور در تهران و کرمان (در انجام پروژه های تحقیقاتی در زمینه هنرهای سنتی کرمان و مستندسازی هنرهای سنتی شهرهای گوناگون استان کرمان)، موزه هنرهای صنعتی کرمان، شورای فرش استان کرمان، دانشکده هنر دانشگاه شهید باهنر کرمان همکاری داشته است.

جدای از حضور علمی در «همایش بین المللی فرهنگ و تمدن ایران در دوره سلجوقی»، «دومین سمینار ملی تحقیقات فرش دستیاف»، «همایش کرمان عصر صفوی» و «همایش گنجینه های از یادرفته هنر ایران» مقالات چندی را منتشر کرده است که عبارتند از:

۱. «رهیافتی به سیاست های فرهنگی ایلخانان در سده هفتم هجری در واکاوی نقوش سفال های زرین فام ایران»، با همکاری علی شیخ مهدی؛ مجله هنر اسلامی (دو فصلنامه علمی - پژوهشی مطالعات هنر اسلامی)، سال هفتم، شماره ۱۳، پاییز و زمستان ۱۳۸۹، صص ۱۰۹-۱۲۹.
۲. «رها شدن انسان نورانی»، با همکاری محمد خزایی، کتاب ماه هنر، شماره ۱۵۳، خرداد ۱۳۹۰، صص ۹۶-۱۰۱.
۳. «بازشناسی نمادهای بنیادین موثر در شکل گیری هاله تقدس» با همکاری حسنعلی پورمند، کتاب ماه هنر، شماره ۱۵۴، تیر ۱۳۹۰، صص ۵۲-۶۳.
۴. «بازشناسی قالی کرمان در دوره صفویه»، با همکاری سارا رضوانی و مهران هوشیار، کتاب ماه هنر، شماره ۱۶۶، تیر ۱۳۹۱، صص ۳۰-۳۷.
۵. «نگاهی بر سفال زرین فام ایرانی»، کتاب ماه هنر، شماره ۱۵۱، فروردین ۱۳۹۰، صص ۷۶-۸۷.
۶. نگارش مدخل «فرش راور» در دانشنامه فرش ایران.

۵. ادبیات فارسی:

در این حوزه یک مقاله برگزیده شد:

عیب‌گویان بیشتر گم کرده راه؛ محمدافشین وفایی؛ بخارا؛ شماره ۸۵؛ بهمن ۱۳۹۰؛ صص ۶۹۴-۷۳۷.

شاهنامه فردوسی از ارجمندترین آثار ادب فارسی است که سرودن آن در سال ۴۰۰ هجری به پایان رسیده است. قدمت و حجم زیاد این اثر، آن را به منبعی بی‌نظیر برای بررسی زبان فارسی در ادوار نخستین بدل نموده است.

کهنگی زبان شاهنامه و دشواری فهم آن موجب شده تا از دیرباز فرهنگهای مستقلی برای این کتاب فراهم گردد. آخرین و مفصل‌ترین فرهنگ شاهنامه چندی پیش به همت یکی از شاهنامه‌پژوهان و لغت‌شناسان روزگار ما، به بازار نشر کتاب عرضه شد. سالها بود که دلبستگان شاهنامه و لغت‌دوستان چشم انتظار انتشار این اثر بودند.

نویسنده برای معیوب جلوه دادن شاهنامه خالقی قبل از هر چیز به دستنویس شاهنامه فلورانس، که اساس تصحیح وی در نیمه نخست شاهنامه بوده است، تاخته و ۳۸ صفحه از مقدمه فرهنگ شاهنامه را به نقد دستنویس مزبور اختصاص داده است؛ در حالی که روش تصحیح خالقی نه پیروی چشم‌پسته از اقدام نسخ، بلکه با در نظر داشتن معیارهایی

مشخص، یافتن ضبط اصیل بوده است و این ضبط اصیل گاهی ضبط اقدم نسخ، گاهی ضبط اکثریت نسخ، گاهی ضبط دشوارتر و گاهی ضبطی است که با معیارهای زبانی، نقدالشعر و بهره‌گیری از منابع جانبی انتخاب شده است. با به‌کارگیری چنین روشی است که در شاهنامه خالقی بسیاری از ضبطهای کهن‌تر در دستنویسهای معتبر شناسایی و به متن برده‌شده‌اند. و باز با تکیه بر همین روش است که بسیاری از بیتها و روایات بر افزوده از متن شاهنامه خارج شده و یا بیتهای افتاده در متن جای گرفته‌اند.

منتقد در ادامه، در قالب محورهای زیر انتقادهای خود را مطرح کرده است:

– اشکالات راه یافته به فرهنگ شاهنامه از رهگذر اساس قرار دادن چاپ مسکو

الف. افتادگی بعضی واژه‌ها و ترکیبات اصیل شاهنامه

ب. آمدن بعضی واژه‌ها و ترکیبات مجعول و غیراصیل در زبان شاهنامه

ج. راه یافتن شواهد غیراصیل

– اغلاط فرهنگ: ۱. افتادگیها (نسبت به چاپ مسکو)، ۲. اشکال در تعریف مدخلها، ۳.

بدخوانی، ۴. نایکدستی در انتخاب صورت مدخلها.

* * *



محمدافشین وفایی ۲۹ مرداد ۱۳۵۹ در تهران

متولد شد. آموزشهای ابتدایی، متوسطه را در کرج به ترتیب در مدارس ام شهید کبریایی، راهنمایی شهید حمزه و دبیرستان دکتر محمد معین گذراند.

سال ۱۳۸۴ مدرک کارشناسی رشته زبان و ادبیات فارسی را از دانشگاه آزاد اسلامی اخذ کرد و در ادامه در دو مقطع کارشناسی ارشد و دکتری در دانشگاه تهران رتبه اول را کسب نمود. عنوان رساله دکتری او "حافظ

در اسناد و منابع کهن تا سال ۱۰۰۰ هجری" است که به راهنمایی دکتر محمدرضا شفیعی کدکنی در سال ۱۳۹۱ از آن دفاع کرد.

او به دلیل فعالیتهای پژوهشی متعدد از سال ۱۳۸۷ تا کنون به عضویت بنیاد ملی نخبگان در آمده است. وفایی اکنون سمت استادیاری در دانشکده ادبیات دانشگاه تهران را داراست و در آنجا به تدریس مشغول است، همچنین از سال ۱۳۸۷ تا کنون به صورت پاره وقت با فرهنگستان زبان و ادب فارسی همکاری دارد.

دستاوردهای علمی او ۵ کتاب با عناوین *رساله سپهسالار*، *صد شعر از این صد سال*، *نامه‌های ژنو*، *نامه‌های خاموشان و انیس‌الخلوة* و دهها مقاله و نقد کتاب است. کتاب *انیس‌الخلوة* به عنوان کتاب شایسته تقدیر در آخرین دورهٔ مراسم حامیان نسخ خطی برگزیده شد.

۶. زبان‌شناسی:

در این حوزه یک مقاله برگزیده شد:

معرفی و نقد کتاب *درآمدی بر زبان‌شناسی شناختی: نظریه‌ها و مفاهیم*؛ محمدرضا رضوی؛ دستور؛ شماره ۷؛ اسفند ۱۳۹۰.

منتقد معتقد است کتاب *درآمدی بر زبان‌شناسی شناختی* با وجود حجم اندک، دچار اشکالات و کاستی‌هایی است. او اشکالات کتاب به دو دستهٔ کلی تقسیم می‌کند: اشکالات محتوایی، مربوط به محتوای مفاهیم و اطلاعات عرضه شده در کتاب، صحت و سقم و کیفیت آنها و عنوان‌بندی‌ها، و اشکالات صوری، مربوط به صورت و شکل ظاهری کتاب، نظیر نکات ویرایشی، اغلاط نوشتاری، ضبط اسامی و مانند آن.

درخصوص اشکالات محتوایی کتاب موارد ذیل را مطرح می‌کند:

- عنوان کتاب: نخست آنکه عنوان کتاب با حجم محتوای آن همخوانی ندارد.
- عنوان‌بندی: عنوان بخش اول، اصول و مفاهیم بنیادی زبان‌شناسی شناختی، مناسبی با برخی موضوعات طرح شده در آن ندارد.

عناوین بخش‌های دوم و سوم به ترتیب نگاهی شناختی به معنی و دستور است. فصل اول بخش دستور (هشتمین فصل کتاب)، نگاه شناختی به دستور نام دارد. این عنوان همراه‌کننده است.

- مخاطب کتاب: نویسنده در پیشگفتار سه صفحه‌ای کتاب، آن را کتابی «مقدماتی» می‌داند. در پیشگفتار به صراحت اشاره‌ای به مخاطبان احتمالی کتاب نشده است. بدیهی است که انبوه مفاهیم و اصطلاحات به کار رفته در کتاب، در معرفی زبان‌شناسی شناختی، آن را از حد یک کتاب مقدماتی قابل استفاده عموم دانشجویان و پژوهشگران خارج می‌سازد.

- متن کتاب: درخصوص متن کتاب می‌بایست به مواردی مانند جملات سرگردان، تکرار مکررات، مبهم‌نویسی یا عدم شفافیت در بیان مطلب، و نیز پاره‌ای از مفاهیم که به وضوح توصیف نشده‌اند یا دچار نقصان هستند اشاره کرد.
از نگاه منتقد اشکالات صوری کتاب شامل این موارد می‌شود:
در کتاب، در آغاز بخش‌های اول و دوم، مقدمه‌هایی بدون ذکر عنوان، ارائه شده است.
- در کاربرد قراردادهای نوشتاری نایکدستی مشاهده می‌شود.
- درخصوص پانویس‌ها چند نکته درخور ذکر است:
نخست آنکه گاهی در یک پانویس نام چندین نفر یا چندین اصطلاح با هم گنجانده شده است. نیز برخی از اقلام ذکر شده در پانویس از اهمیت اصطلاح شناختی برخوردار نیستند و نیازی به ذکر آنها نیست.
- نمایه موضوعی: در تهیه این بخش دقت کافی به خرج داده نشده است. همه واژه‌های گردآوری شده در نمایه اصطلاح نیستند.
- طرح روی جلد: طرحی که روی جلد کتاب نقش بسته جالب و پرسش‌برانگیز است.

* * *



محمد رضا رضوی در سال ۱۳۴۷ در تهران

به دنیا آمد. دوره ابتدایی را در مدرسه ریاضی و تحصیلات متوسطه را در مدرسه هدف به پایان رساند. مقطع کارشناسی را سال ۱۳۷۰ در رشته مترجمی زبان فرانسه دانشگاه علامه طباطبایی به اتمام رساند. در ادامه رشته زبان شناسی را پی گرفت و موفق شد سال ۱۳۷۶ با نگارش پایان نامه جزوآژگی مدرک کارشناسی ارشد خود را از دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران مرکزی اخذ کند.

سال ۱۳۸۶ نیز از پایان نامه خود با عنوان رویکردهای معنایی در تدوین گنج‌واژه زبان فارسی دفاع کرد و در رشته زبان‌شناسی دانشگاه علامه طباطبایی (مقطع دکترا) فارغ التحصیل شد.

او که عضو مؤسس انجمن زبان‌شناسی ایران و گروه تخصصی واژه‌گزینی زبان‌شناسی، فرهنگستان زبان و ادب فارسی است، در همایش‌های متعددی حضور علمی داشته که از آن جمله است: هشتمین همایش زبان‌شناسی ایران (دانشگاه علامه طباطبایی)،

یازدهمین کنفرانس گفتاردرمانی (دانشگاه اصفهان)، نخستین هم‌اندیشی نحو (انجمن زبان‌شناسی ایران)، نخستین هم‌اندیشی تحلیل گفتمان و کاربردشناسی، (انجمن زبان‌شناسی ایران)، چهارمین کنفرانس بین‌المللی علوم شناختی، (پژوهشکده علوم شناختی)، همایش زبان‌شناسی ایران، (دانشگاه علامه طباطبائی) و سومین کنفرانس بررسی مسائل ترجمه، (دانشگاه تبریز).

مقاله‌های متعددی نیز در مجلات معتبر منتشر کرده که عبارتند از:

۱. معرفی "واژه‌های روان‌شناسی و روان‌پزشکی مصوب فرهنگستان" مجله پژوهشهای روان‌شناختی ۲۶.

۲. "معناشناسی و گنج‌واژه زبان فارسی (۱)"، فرهنگ‌نویسی ۴، ویژه‌نامه نامه فرهنگ‌نویسی.

۳. "معرفی و نقد کتاب درآمدی بر زبان‌شناسی شناختی: نظریه‌ها و مفاهیم"، دستور ۷، ویژه‌نامه فرهنگستان.

۴. معرفی "واژه‌های روان‌شناسی و روان‌پزشکی مصوب فرهنگستان" مجله پژوهشهای روان‌شناختی ۲۷ و ۲۸.

۵. "معرفی و نقد کتاب دستور شناختی: درآمدی مقدماتی"، دستور ۶، ویژه‌نامه فرهنگستان.

۶. معرفی "واژه‌های روان‌شناسی و روان‌پزشکی مصوب فرهنگستان" مجله پژوهشهای روان‌شناختی ۲۶.

۷. "گزارش سفر پژوهشی"، نامه فرهنگستان، دوره هفتم، شماره چهارم، ص ۲۳۳-۲۴۱

۸. "مقولات افعال فارسی (در مقطع دبستان)"، گزارش مرحله اول طرح شناسایی واژگان پایه فارسی دانش‌آموزان ایرانی در دوره ابتدایی، مجری: شهین نعمت‌زاده، ص ۷۰-۱۱۱، سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی، وزارت آموزش و پرورش

۹. "جزءواژگی چیست؟"، مجله زبان‌شناسی، سال ۱۴، شماره ۱ و ۲، ص ۸۲-۹۲

۱۰. "تقابل معنایی و جزءواژگی در ترجمه"، سومین کنفرانس بررسی مسائل ترجمه، به کوشش دکتر کاظم لطفی‌پور ساعدی، تبریز، دانشگاه تبریز، ص ۱۸۵-۲۰۱

وی تاکنون به دلیل فعالیت‌هایش از سوی مراکزی چند مورد تقدیر قرار گرفته است که از آن جمله است:

- تقدیر از سوی دبیر فرهنگستان زبان و ادب فارسی برای تلاش در خدمت به اهداف فرهنگستان، ۱۳۸۹

- تقدیر از سوی وزیر آموزش و پرورش برای موفقیت طرح پژوهشی شناسایی واژگان پایه فارسی دانش‌آموزان ایرانی در دوره ابتدایی در هجدهمین جشنواره بین‌المللی خوارزمی، ۱۳۸۴

- تقدیر از سوی هجدهمین جشنواره بین‌المللی خوارزمی برای موفقیت طرح پژوهشی شناسایی واژگان پایه فارسی دانش‌آموزان ایرانی در دوره ابتدایی در ۱۳۸۳

۷. تاریخ و جغرافیا:

در این حوزه یک مقاله برگزیده شدند:

بررسی و نقد کتاب *دولت سلجوقیان*؛ محسن رحمتی؛ پژوهشنامه انتقادی؛ ۲۲؛ بهار و تابستان ۱۳۹۰؛ ۸۴-۶۳

یکی از کتابهای چاپ شده در حوزه تاریخ، کتاب *دولت سلجوقیان* است، که تهیه‌کنندگان و ناشر آن را به عنوان کتاب درسی برای دانشجویان این رشته معرفی کرده‌اند.

اما از نگاه منتقد، باتوجه به ویژگیهایی که لازمه یک کتاب درسی دانشجویان است، برخی نارسایی‌ها در متن دیده می‌شود.

۱. نخستین نکته قابل تأمل در کتاب، ناهمخوانی عنوان و موضوع کتاب است.

۲. مسئله دیگری که با مطالعه متن کتاب، نظر خواننده را جلب می‌کند، بهره نرفتن از منابع اصلی است.

۳. یکی از مراحل اساسی یک پژوهش اصیل، یافتن سابقه تحقیق است تا محقق ضمن بهره‌مندی از نظرهای صائب محققان قبل از خود، از دوباره‌کاری بپرهیزد و مطالبی جدید و غیرتکراری به خواننده ارائه کند.

مؤلف یا مؤلفان *تاریخ دولت سلجوقیان*، متأسفانه این کار را به بدترین شکل ممکن انجام داده‌اند، یعنی به جای مراجعه به پژوهشهای اصیل، به استفاده از تحقیقات دست دوم و سوم که با اقتباس و بهره‌گیری از آنها نوشته شده‌اند، اکتفا کرده‌اند.

نکته قابل تأمل دیگر در متن، ترجیح و تقدیم منابع متأخرتر بر منابع متقدم‌تر است.

۵. مسئله قابل توجه دیگر، نبود تحلیل و نقادی در متن کتاب و پایبندی به سبک مهجور تاریخ‌نگاری نقلی است.

۶. ندادن ارجاع و غیرمستندنویسی - که به هیچ وجه شایسته یک متن علمی نیست - یکی دیگر از نکات قابل توجه کتاب است.

۷. از دیگر مواردی که می‌توان به آنها اشاره کرد، عبارتند از: وجود اغلاط فراوان تاریخی (اعم از خطاهای مضمونی و اغلاط چاپی)، تناقض‌گویی مؤلف، ابر بودن برخی مطالب و غفلت از ذکر برخی مطالب ضروری.

* * *



محسن رحمتی در فروردین ماه سال ۱۳۵۱ در دوریجان، یکی از روستاهای شهرستان ملایر، به دنیا آمد. پس از طی تحصیلات ابتدایی و راهنمایی در زادگاه خود، دوره متوسطه را نیز در دانشسراهای تربیت معلم استان همدان (به ترتیب شهید مدرس، والفجر و ولیعصر (عج)) پشت سر گذاشته و به عنوان آموزگار در اداره آموزش و پرورش شهرستان ملایر مشغول به کار شد. اما در پی موفقیت در آزمون سراسری، برای

تحصیل در رشته تاریخ روانه دانشگاه تهران شد. با کسب رتبه اول در آزمون سراسری تحصیلات تکمیلی ۱۳۷۵، و بعدها در آزمون دکتری دانشگاه تهران، تحصیلات خود را در همان رشته (گرایش ایران در دوره اسلامی) و همان دانشگاه ادامه داد و سرانجام در شهریور ۱۳۸۳ موفق به اخذ دکتری شد. پس از آن در گروه تاریخ دانشگاه لرستان به تدریس و پژوهش پرداخت و راهنمایی و یا مشاوره پایان نامه های متعددی را بر عهده گرفت.

جدای از حضور علمی در همایش ها و کنفرانسهایی چون: سمینار تاریخ و ترجمه (تهران، ۲۲ اردیبهشت ۱۳۸۹)، همایش دو سالانه خلیج فارس (۱۱ اردیبهشت ۱۳۹۱)، سومین نشست تخصصی تاریخ مجلس (۲۶ اردیبهشت ۱۳۹۱)، همایش فرهنگ و تمدن سلجوقیان (انجمن ایرانی تاریخ، آبان ۱۳۹۱) نگارش بیش از ۳۰ مدخل در دانشنامه جهان اسلام، مقالات متعددی را در مجلات تخصصی منتشر کرده است که از آن جمله است:

۱. «نقد و بررسی تاریخ دولت خوارزمشاهیان»، *مطالعات تاریخی دانشکده ادبیات مشهد*، شماره ۱۳-۱۴، پاییز و زمستان ۱۳۸۵.
۲. نقش تشیع در قیام طاهر ذوالیمینین علیه خلافت عباسی، *مجله شیعه شناسی*، شماره ۳۱، پاییز ۱۳۸۹.

۳. نگرشی بر قیام شریک بن شیخ المهری ، مجله پژوهشهای تاریخی دانشگاه اصفهان، شماره ۸، زمستان ۱۳۸۹.
 ۴. پیامدهای اجتماعی مهاجرت ترکمانان سلجوقی به خراسان، مجله تحقیقات تاریخ / اجتماعی، سال ۱، شماره ۱، بهار و تابستان ۱۳۹۰.
 ۵. تکاپوهای سادات علوی برای تشکیل حکومت در ماوراء النهر در سده پنجم، مجله مطالعات تاریخ / اسلام، شماره ۷، زمستان ۱۳۸۹.
 ۶. روابط عربشاهیان خوارزم با دولت صفوی ، مجله پژوهشهای تاریخی دانشگاه اصفهان ، شماره ۱۰، تابستان ۱۳۹۰.
 ۷. گسترش اسلام در قلمرو زنبیل ها، فصلنامه مطالعات تاریخ / اسلام، شماره ۱۰، پاییز ۱۳۹۰.
 ۸. مرداوینج و اندیشه احیاء شاهنشاهی ساسانی، پژوهشهای تاریخی دانشگاه اصفهان، شماره ۱۳، بهار ۱۳۹۱.
- او تاکنون موفق به تصحیح و انتشار سفرنامه حمزه میرزا (دفتر نشر تاریخ ایران، ۱۳۸۷) شده و آثاری چند را در آستانه نشر دارد.

۸. کودک و نوجوان:

الف. شعر

در این حوزه یک مقاله شایسته تقدیر شناخته شد:

شاعری شیفته کلاغها؛ زهره حیدری شاهی؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۶۴؛ خرداد ۱۳۹۰؛ صص ۶۵-۵۷.

در مجموعه شعر «شاید همین اطراف باشد»، هفده اثر با موضوعات مختلف و اکثراً در قالب نیمایی درمی گشایند. نیمی از شعرهای این مجموعه برای کلاغها سروه شده اند! از این رو منتقد در دو بخش به بررسی شعرهای این مجموعه می پردازد. در بخش اول به شعرهای کلاغی و بخش دوم شعرهای دیگر.

بخش اول: شعرهای کلاغی

در شعر دیگری از این مجموعه مخاطب انتظار دارد بتواند دلیل این همه علاقه و شیفتگی شاعر نسبت به کلاغ را حدس بزند. زیرا در این شعر شاعر از سند و مدرکی حرف می زند که البته هیچ جای دیگر سخنی از آن به میان نیامده و ساختگی به نظر

می‌رسد. این سند صفحه‌ای از کتاب آفرینش است که در آن صفحه خداوند قصه آفرینش کلاغها را در آن نوشته بود.

شاعر با این پیش زمینه که کلاغ بد است، سعی در اثبات خلاف آن دارد؛ حال آن که نگاه مخاطب این گونه نیست. شاعر به جای این که درباره کلاغ شعر بگوید، دوست داشتن یا نداشتن کلاغ را به چالش کشیده است. به جای اینکه از زیباییهای کلاغ سخن بگوید.

نیمی از شعرهای یک مجموعه پر اثر به یک موضوع آن هم موضوع کلاغ، که بدون توصیفات و توجیهات مناسب برای جور دیگری جلوه دادن این پرونده و بدون ذکر دلایل و بر حسب علاقه شخصی شاعر صورت گرفته است. با وجود این همه موضوعات متنوع که می‌شود از زندگی نوجوانان برداشت کرد و خمیرمایه شعر برای آنها قرار داد، این اثر، یکنواختی و کسالت را زودتر از لذتی اگر باشد، به جان مخاطب می‌ریزند.

بخش دوم: شعرهای دیگر

گاهی، شاعر به شدت از کنار نوجوان فاصله می‌گیرد و به نصیحت و پیشنهادات آمرانه می‌پردازد. حتی شاعر آن قدر از مخاطب دور می‌شود که در قله‌ای ایستاده و کل انسانیت را نظاره می‌کند و آن را به بوته نقد می‌کشانند. تداخل مفاهیم در برخی از اشعار این مجموعه اندکی آزاردهنده است. گاه تغییر فضاها شتابزده است. بین بخشهای مختلف برخی از اشعار پیوندی وجود ندارد. بنابراین مخاطب به دشواری می‌تواند تصاویری را دریافت کند یا روح و پیام شعر را درک کند.

طبق معمول اکثر شعرهای این مجموعه کلمات، حروف یا ترکیبات اضافی در شعر یافت می‌شوند که نه تنها کمکی به انتقال مفاهیم نمی‌کنند، بلکه از زیبایی شعر می‌کاهند.

اگرچه غم ندیدن امام زمان (عج) غمی همیشگی برای شیعیانش است، اما وقتی مخاطب نوجوان است، بهتر است شاعران از شادی دیدار و فضا و حال و هوای ظهور و تغییراتی که قرار است در مجموعه انسانیت و جهان بیافتد، شعر بسرایند. این ویژگی مهم در مجموعه حاضر دیده نمی‌شود.

همچنین شاعر، شعری که در غم از دست دادن شاعر فقید، زنده‌یاد قیصر امین‌پور، سروده را نیز در این مجموعه جا داده است. اینکه این شعر تا چه حد توانسته است از حالت ابراز احساسات دریابد و این شاعر و شعرهایش را به نوجوانان شناساند نیز جای بحث دارد.

دو قطعه آخر این مجموعه بدون وزن و در واقع کاریکلماتورند و نشان از وجود رگه‌های طنز در طبع شاعر دارند که امید است با پیگیری شاعر به آفرینش آثار بهتری بیانجامد.

* * *



زهره حیدری شاهی سال ۱۳۵۵ در شهرستان

تنکابن به دنیا آمد. دوره های ابتدایی را در دبستان دین و دانش عباس آباد تنکابن و متوسطه را در مدرسه ولایت فقیه گذراند و از دبیرستان رازی دیپلم گرفت. در بهمن سال ۱۳۷۵ موفق به اتمام دوره کارشناسی رشته زبان و ادبیات آلمانی در دانشگاه شهید بهشتی شد. مدتی در سازمان پژوهش و برنامه ریزی و تألیف کتب درسی به کار ترجمه و تحقیق درباره روشهای تدریس در مدارس آلمان مشغول بود.

در همین زمان و سالهای پس از آن در کارگاههای متعددی که وزارت آموزش و پرورش با همکاری انجمن فرهنگی گوته وابسته به سفارت آلمان درباره روش های تدریس به کودکان برگزار می کرد، شرکت داشت.

پس از عضویت در انجمن دبیران زبان آلمانی مدتی را به تدریس زبان آلمانی در یکی از مدارس راهنمایی تهران پرداخت. اما او نوشتن و تحقیق و مطالعه را بیشتر دوست می داشت. تا این که در سال ۱۳۷۷ با شورای کتاب کودک آشنا شد. کارگاه چهاردهم آشنایی با ادبیات کودک را در شورای کتاب کودک گذراند و در گروههای کارشناسی تألیف ترجمه و شعر شورای کتاب کودک به بررسی کتابهای منتشر شده در هر سال پرداخت. او نوشت، ترجمه کرد و شعر گفت، اما آنها را کناری گذاشت تا در فرصتی دوباره به گونه ای دیگر به آثار خودش بنگرد.

نویسندگی در شبکه های مختلف رادیو را از سال ۱۳۸۴ شروع کرد و اما آن جا نیز بیشتر به کودکان پرداخت و به نوشتن برای کودکان و کارشناسی و تهیه خبر کتاب گویا و مصاحبه درباره هنر و ادبیات کودکان با هنرمندان و نویسندگان و شاعران کودک در برنامه های مربوط به کودکان اشتغال ورزید.

مدتی هم در بخش فرهنگ و هنر خبرگزاری آرتنا مسئولیت بخش کودک و نوجوان این خبرگزاری را برعهده داشت و اخبار و مقالات و مصاحبه های متعددی را در حوزه های مختلف و همچنین کودک و نوجوان در این خبرگزاری منتشر کرد.

او که در انجمن نویسندگان کودک و نوجوان نیز عضویت دارد تاکنون چند اثر در مطبوعات ویژه کودکان و نوجوانان منتشر کرده است و چند سالی است که آثار او در حوزه مقاله و نقد شعر عمدتاً در نشریه تخصصی کتاب ماه کودک و نوجوان منتشر می‌شوند.

* * *

ب. داستان

در این حوزه یک اثر شایسته تقدیر شد:

سوژه‌های جناب، پرداختهای خام؛ مهدی ابراهیمی لامع؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۷۲؛ بهمن ۱۳۹۰؛ صص ۴۱-۴۶.

این مقاله نقدی است بر کتاب بابا قورباغه، ترجمه سعید زندیان، منتقد دیدگاههای انتقادی خود را در قالب چند محور این‌گونه تبیین کرده است:

- انتخاب سوژه و پرداخت داستانی: در این رمان، مکان رخدادها (جنگل)، گوناگونی حیوانات و خصوصیات منحصر به فردشان، فراهم بودن امکانات بالای داستان‌پردازی، همچنین باز بودن دست نویسنده برای ورود به جهان فانتزی که در آن حیوانات می‌توانند به راحتی صحبت کنند، همگی به اتفاق هم امکانات فراوانی را برای گسترش و پرداخت مناسب در اختیار نویسنده قرار داده است، اما با وجود همه این امکانات بالقوه، عدم پرداخت مناسب در این رمان به وضوح دیده می‌شود.

- ساختار رمان: دو پارگی محور داستانی، اولین مورد از نقض یکپارچگی این رمان است. از دیگر مواردی که باید به آن اشاره کرد، استفاده بیش از اندازه نویسنده از عنصر فرعی و ساختگی «تصادف» است.

- شخصیت پردازی، رابطه شخصیت‌ها با یکدیگر و رخدادهای داستانی: این رمان با اینکه بابا قورباغه تنها شخصیت اصلی و برجسته‌ترین آنهاست، نویسنده به جای استفاده از کنشهای باورپذیر و نشان دادن رخدادها، گاهی رو به توصیف بیش از اندازه و تفسیر آورده است. در بسیاری از جمله‌های این رمان می‌توانیم نقش پررنگ توضیح و توصیف را که آهنگ روایی داستان را کند کرده و دخالت مستقیم نویسنده را نشان می‌دهد، مشاهده کنیم. از دیگر سو، روشن نیست ارتباط بین شخصیتها بر پایه کدامین اصول بنا شده است؟

شوخی و کنشهای شخصیتها برای خنداندن خواننده، از تعادل خارج شده‌اند و نتوانسته‌اند رابطه معقول یا موقعیتی طنزآلود یا حتی سرگرم‌کننده را برای خواننده فراهم کنند. از

دیگر موارد قابل تأمل، عدم توجه به انسجام روایت و نقض گفته‌های خود راوی در داستان است. مورد دیگر، جهان‌بینی یا سؤال اصلی مطرح شده در داستان است. راوی مداوم سؤالی را در دیالوگ شخصیتها تکرار می‌کند.

- توصیف و توضیح به جای نشان دادن: نویسنده گاه به جای نشان دادن و به تصویر کشیدن رویدادها، به توصیف و تفسیر و قضاوت مستقیم روی آورده که امروزه دیگر در داستان کودکان جایگاهی ندارد.

- پیام داستان، تصویرها و نام فصل‌ها: لذت‌بخش بودن خوانش هر داستانی در مرحله اول، به تعلیق ایجاد شده در داستان و همذات‌پنداری خواننده بازمی‌گردد. نویسنده تیزهوش قدرت آن را دارد تا با چینش مناسب کلمات و رویدادها کنار هم، تعلیقی طبیعی در داستان ایجاد کند و خواننده را تا انتها با خود بکشد. جالب اینکه در این رمان نویسنده حتی به پیام مستتر در داستان نیز دست برده و هر جا دلش خواسته آن را برای خواننده آشکار کرده و به آن تأکید می‌کند. همچنین بیشتر نامهایی که برای فصلها انتخاب شده‌اند، پیشاپیش فرجام و سرانجام آن ایزود را لو می‌دهند.

نکته مهم دیگر، کم بودن تعداد تصویرهای این رمان است.

* * *



مهدی ابراهیمی لامع در بهار ۵۸، در یکی از محله‌های تهران به دنیا آمد. اولین قصه زندگی‌اش را در هشت سالگی نوشت و دوازده سال بعد، با داستان‌نویسی وارد عرصه ادبیات شد. مهندسی عمران را از دانشگاه آزاد گرفت و به خواندن و نوشتن ادامه داد تا اینکه در سال ۸۹ اولین کتابش را با عنوان: «تنها بیست دقیقه وقت دارم» چاپ کرد و نامزد نهایی دو جایزه شد.

تاکنون بیش از چهل مقاله و نقد تخصصی در مجلات معتبر ادبی و روزنامه‌ها به چاپ رسانده و نقد را به عنوان چاشنی نویسندگی‌اش ادامه می‌دهد. نتیجه بیش از دوازده سال فعالیت ادبی او شامل چندین کتاب در حوزه بزرگسال و کودک است که همچنان روند طولانی چاپ را در انتشارات مختلف طی می‌کنند. همچنین در حال تألیف چندین

کتاب در حوزه داستان است. جدیدترین کارش مجموعه چهار جلدی شعر خردسالان است که در آستانه نشر قرار دارد.

نامزد نهایی جشنواره‌های طنز مکتوب، هشتمین جشنواره نقد کتاب، جایزه گام اول، جایزه کتاب فصل و... نیز برگزیده چهارمین جشنواره بین‌المللی داستان کوتاه کاشان و تقدیر در جایزه ادبی طهران از موفقیت‌های وی به شمار می‌آید. هم‌اکنون مشغول پژوهش درباره واژگان اصیل پارسی و کاربرد آن‌ها در متون ادبی است.

ب. مقالات الکترونیکی

۱. ادبیات داستانی:

در این حوزه یک مقاله شایسته تقدیر شناخته شد:

نقد *رمان سوران سرد، اثر جواد افهمی*؛ فرخنده حق‌شنو؛ سایت چوک؛ سال ۱۳۹۰. منتقد در دو بخش به امتیازها و کاستیهای رمان *سوران سرد* این گونه پرداخته است: یکی از امتیازهای چشمگیر این اثر، که در همین ابتدا باید به آن اشاره کرد، قلم توانایی نویسنده است. *سوران سرد*، با توجه به اینکه اولین اثر نویسنده است، نثر و زبانهای پخته‌ای را ارائه می‌دهد که کمتر نویسنده‌ای می‌تواند در اولین اثر خود آن را ارائه دهد. امتیاز دیگر اثر آگاهی نویسنده از ادوات، و ابزارآلات جنگی، موقعیتهای جنگی، موقعیتهای رزمندگان، و نحوه درگیریهای آنها با حزیبها، شناخت موقعیت جغرافیایی منطقه، روستا، و محله‌های اطراف آن، و شکل نفوذ حزبی‌ها در منطقه است. از امتیازات دیگر دل‌نسوزاندن و رد پا نگذاشتن نویسنده - هم برای شخصیتها، و هم حوادث - است.

امتیاز دیگر اثر توصیفات او از مکانها و فضاهاى رمان است. اما در نقد این اثر باید گفت که یکی از ضروری‌ترین نکات آن، نبودن وجود بخشهای مجزا و ضروری، و در عوض تعدد فصلهای بیشمار است. جدا از این که فصل خوردن زیاد در اثر، باعث ضعف آن می‌شود، سبب پراکندگی و از هم پاشیدگی و سختی خوانش آن نیز می‌شود.

روش به کار رفته در این اثر، خرد، و قطعه قطعه کردن متن است - مانند پازل - که مخاطب، هر چند هم حرفه‌ای، در جمع‌آوری پازل‌های آن در ذهن خود دچار اشکال شده، و به سختی می‌افتد. حتی ممکن است مجبور باشد چند بار داستان را بخواند، تا فقط بتواند منظور نویسنده را دریابد.

مطلب دیگری که باید به آن توجه داشت، تعداد شخصیت‌های رمان و رهاشدگی آنها در داستان‌هاست.

سوراز سرد امتیاز آوردن شخصیت‌های بسیار را دارد، در حالی که برخی از این اشخاص کارایی، چندان در داستان ندارند، و می‌توانند به جهان داستان وارد نشوند.

از طرف دیگر چون هیچ کدام از شخصیت‌ها آن گونه که باید و شاید معرفی نمی‌شوند. در واقع دراماتیزه شده‌اند، مخاطب نمی‌تواند همذات‌پنداری لازم را با آنها داشته باشد. در بخش ساختار پیرنگ - در نوع نقد کلاسیک، نیز نقدهایی بر رمان وارد است. شخصیت‌های این داستان، گره اساسی و مختص به خود ندارند، زمینه گفتگوها نیز باید گفت که گاهی خیلی طولانی می‌شوند.

داستان از نزدیک به پایان شروع می‌شود و در انتها دوباره به همان جا می‌رسد. امتیاز مهم دیگر توصیف‌ها هستند که باید گفت بی‌شک هر خواننده‌ای را تحت تأثیر قرار می‌دهد؛ و اگر تکرار بی‌اندازه فصل‌بندیها نبود، توصیف خود را بیشتر می‌نمایاند.

* * *



فرخنده حق‌شنو سال ۱۳۳۳ در تهران به دنیا آمد.

تحصیلات ابتدایی و متوسطه خود را در زادگاهش به پایان برد. در سال ۱۳۷۶ مدرک کارشناسی کتابداری و اطلاع-رسانی خود را از دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران شمال گرفت. سپس در رشته‌های داستان، شعر، نقد، تحقیق و پژوهش به فعالیت پرداخت. او که یک دوره سه ساله نقد را نیز در کانون اندیشه جوان به پایان برده است، داوری

جشنواره کتاب سال شهید غنی‌پور (سال‌های ۱۳۸۷ و ۱۳۸۸)، داوری جشنواره هدی حوزه هنری، کارشناس ادبیات داستانی حوزه هنری، کارشناس ادبیات داستانی بنیاد حفظ آثار و ارزش‌های دفاع مقدس، کارشناسی و نقد رمان و داستان در سرای اهل قلم را در کارنامه خود دارد.

جدای از مقالات متعدد، آثاری را تألیف و منتشر کرده که عبارتند از:

۱. مجموعه *داستان کابوس*؛ تهران: انتشارات انجمن قلم ایران؛ ۱۳۸۸.
 ۲. مجموعه *داستان حسرت خیس*؛ تهران: امیرکبیر؛ ۱۳۹۰.
 ۳. مجموعه *داستان برهنه‌های بی‌احساس*؛ تهران: سروش.
 ۴. *جستاری دیگر (۱) نقد ادبی*؛ تهران: خانه کتاب؛ ۱۳۸۹.
- او پیش از این نیز در هشتمین جشنواره نقد کتاب به عنوان منتقد برگزیده انتخاب شده است.

داوران

نهمين دوره جشنواره نقد كتاب

۱. کلیات

عظیمی؛ حبیب‌الله
کیان‌فر؛ جمشید
مرادی؛ نورالله

۲. فلسفه

پازوکی؛ بهمن
پازوکی؛ شهرام
ذهبی؛ عباس
سعیدی‌مهر؛ محمد
فنا؛ فاطمه
نصری؛ عبدالله
یوسف‌ثانی؛ سیدمحمود

۳. دین

بهرامیان؛ علی
رحمتی؛ محمدکاظم
صلواتی؛ عبدالله

۴. علوم اجتماعی

رسولی؛ محمدرضا
صدرا؛ علی
نقیب‌زاده؛ احمد
یکتا؛ حسین

۵. علوم و فنون

سالک؛ محمود
مهدوی هزاوه؛ علیرضا

۶. هنر

بنی‌اردلان؛ اسماعیل
عادل؛ شهاب‌الدین
قهرمانی؛ محمدباقر

۷. ادبیات فارسی

ایمانی؛ بهروز
جودی؛ اکرم
حسینی؛ مریم

۸. ادبیات داستانی

بشیری؛ محمود
دست‌غیب؛ عبدالعلی
زنوزی جلالی؛ فیروز

۹. ادبیات عرب

آذرنوش؛ آذرتاش
فاتحی‌نژاد؛ عنایت‌الله
گنجیان؛ علی

۱۰. شعر معاصر

امامی؛ صابر

علیپور؛ مصطفی

نادمی؛ احمد

۱۲. تاریخ و جغرافیا

آل داود؛ سیدعلی

سجادی؛ سیدصادق

میرمحمدصادق؛ سیدسعید

۱۱. زبان‌شناسی

بهرامی؛ عسگر

رواقی؛ علی

محمودی بختیاری؛ بهروز

۱۳. کودک و نوجوان

حافظی؛ سیدعلیرضا

رفیعی؛ سیدعلی محمد

فتاحی؛ حسین

میرجعفری؛ سیداکبر

نیک‌طلب؛ بابک

منشورات

نهمين دوره جشنواره نقد كتاب

از دریچه نقد



از دریچه نقد (گفتارها و جستارهای انتقادی ادبی)؛
عبدالعلی دستغیب؛ تهران: خانه کتاب؛ ۱۳۹۰.

استاد عبدالعلی دستغیب به اعتبار نوشته‌ها و گفته‌های اهالی دانش و بینش (ر.ک: عیار نقد در آینه: یادنامه عبدالعلی دستغیب، به سعی محمد ولیزاده، شیراز، داستانسرا، ۱۳۸۳) یکی از چهره‌های برجسته در حوزه نقد و بررسی ادبیات معاصر ایران است. وی از نخستین سالهای دهه چهل، به نقد ادبی روی آورد و

تلاشهای او در این مینه تاکنون با جدیت، اشتیاق و پیگیری تمام، ادامه دارد. دستغیب از جمله منتقدانی است که با تکیه بر اندوخته‌های تجربی و مطالعاتی خود نقد می‌نویسد، و اعتدال و تواضع، تشویق و ترغیب، انصاف و عدالت، از ویژگی‌های شخصیت نقادانه اوست.

از دریچه نقد، مجموعه‌ای است از گفتارها و جستارهای انتقادی استاد عبدالعلی دستغیب، که از دهه چهل تا دهه هشتاد در نشریات متعدد همچون، نگین، فردوسی، آینده، راهنمای کتاب، چیست، ادبیات داستانی، پیام نوین، روزنامه‌های انتخاب، جام‌جم، اعتماد و... به چاپ رسیده است و اکنون در قالب مجموعه‌ای پنج جلدی به پیشگاه مخاطبان تقدیم شده است. از دریچه نقد، شامل بخشهای ۱. درباره نقد (گفتگوها، مقاله‌ها، ترجمه‌ها) / ۲. ادبیات داستانی / ۳. شعر معاصر / ۴. ادبیات خارجی / ۵. پراکنده‌ها (تحقیقات ادبی، فیلمنامه نویسی و...) است.

نقد برتر ۸



دفتر هشتم نقد برتر حاوی مقالات برگزیده و شایسته تقدیر هشتمین دوره جشنواره نقد کتاب (۱۳۹۰) می-باشد که به انگیزه ارائه نمونه‌های عملی نقد خوب و معیار در اختیار مخاطبان جوان و علاقه‌مند فراگیری نقد علمی آماده شده است. این مقالات عبارتند از:

الف. مقالات چاپی

فرسنگ‌ها تا فرهنگ/ صالح طباطبایی؛ الاهیات الاهی و الاهیات بشری: نقدی روش‌شناختی/

سیدحسن اسلامی؛ مؤلف تبصرة العوام/ سید آیت‌الله حاج موسی شبیری زنجانی؛ درنگی در مقاله معرفی و بررسی ترجمه قرآن کریم/ حسین استادولی؛ نقدی بر کتاب سیر تطور کلام شیعه/ مالک شجاعی جشوقانی؛ نقدی بر تحلیل حسن حنفی از جریان‌ها و بحران‌های معاصر مصر و دنیای اسلام/ نصرالله آقاجانی؛ تاریخچه تقریباً همه چیز/ سعید لیان؛ ۱۵۰ کروموزوم ارزشمند/ رضا کوچک‌زاده؛ نقدی بر کتاب اسلام: هنر و معماری/ صالح طباطبایی؛ نقد و بررسی سه اثر از نویسندگان غیرایرانی با موضوع تاریخ ادبیات ایران/ دکتر کاووس حسن لی، دکتر مصطفی صدیقی؛ لزوم بازنگری در تصحیح قصص الانبیای نیشابوری/ اکرم حاجی سیدآقایی؛ ضرورت بازنگری در عبارات عربی کتاب امثال و حکم دهخدا/ وحید سبزیان‌پور؛ واژگانی برای زبان فارسی/ امید طبیب-زاده؛ قره قیطاس ۱ و ۲ و ۳/ فرخنده حق‌شنو؛ عشق آمدنی بود، نه آموختنی/ سیدعلی میرافضلی؛ تقویم التواریخ و کشف‌الظنون کاتب چلبی (۲)/ محسن ذاکرالحسینی؛ ناگفته‌هایی از تاریخ معاصر آذربایجان/ رحیم نیک‌بخت؛ شعر بی‌تاب دریا/ نیره‌سادات هاشمی.

ب. مقالات الکترونیکی

آن شب «شیفت شب»/ ضیاءالدین وظیفه شعاع.

نامه نقد



نامه نقد (مجموعه مقالات دومین همایش ملی نقد ادبی با رویکرد نشانه‌شناسی ادبیات)؛ به کوشش محمدرضا شعیری؛ تهران: خانه کتاب؛ ۱۳۹۰.

سال گذشته دومین همایش ملی نقد ادبی با رویکرد نشانه‌شناسی ادبیات با حضور جمع کثیری از صاحب-نظران، منتقدان، در سراسر کشور به همت انجمن نقد ادبی ایران در طی دو روز در دانشگاه تربیت مدرس تهران برپا شد. این همایش با همکاری مؤسسه خانه کتاب،

دانشگاه تربیت مدرس (به ویژه گروه آموزش زبان فرانسه)، دانشگاه شهید بهشتی، دانشگاه فردوسی مشهد، فرهنگستان زبان و ادب فارسی، شورای گسترش زبان فارسی، انجمن ایرانی زبان و ادبیات فرانسه، انجمن زبان‌شناسی ایران، دایرةالمعارف بزرگ اسلامی، حلقه نشانه‌شناسی تهران، معاونت پژوهشی خانه هنرمندان و مرکز فرهنگی شهرکتاب در محورهای زیر برگزار شد:

۱. مطالعات تاریخی نشانه‌شناسی ادبیات در جهان؛

۲. ساخت گرای؛

۳. پساساخت‌گرایی؛

۴. بلاغت ادبی؛

۵. مطالعات زبان‌شناختی ادبیات؛

۶. رویکرد گفتمانی و تحلیل انتقادی گفتمان به ادبیات؛

۷. مطالعات بینارشته‌ای ادبیات: ادبیات و هنر، ادبیات و رسانه؛

۸. نشانه - معناشناسی ادبیات: دیدگاه روایی، ارزشی پدیدارشناختی، شناختی، عاطفی، تنشی، زیبایی‌شناختی، اتیک.

دفتر دوم نامه نقد در واقع مجموعه مقالات این همایش است که در قالب پنج فصل فراهم آمده است:

فصل اول: نشانه‌شناسی روایت / فصل دوم: نشانه‌شناسی درام / فصل سوم: نشانه-شناسی بینارشته‌ای / فصل چهارم: نشانه‌شناسی شعر / فصل پنجم: نظریه و تحلیل نشانه - معناشناختی گفتمان.

اخلاق و آیین نقد کتاب



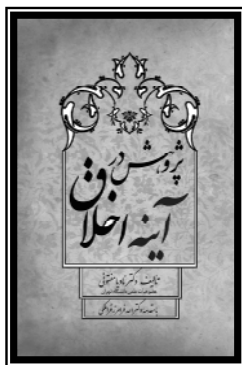
/اخلاق و آیین نقد کتاب؛ سیدحسین اسلامی؛ تهران: خانه کتاب؛ ۱۳۹۰.

نوشتۀ حاضر در پی آن است تا کنش و منطق نقد را تحلیل کرده و اصول اخلاقی حاکم بر این حرفه را بازگو کند. هدف نگارنده، بازگویی کلیات نیست؛ بلکه توجه به جزئیات پنهان مانده در این عرصه، مو را از ماست کشیدن و تلاش برای لایروبی این رود و فراهم آوردن بستری مناسب فرهنگ انتقادی در فرهنگ خویش

است؛ فرهنگی که بیش از هزار سال پیش، چنان آثار انتقادی ارجمندی به یادگار گذاشته است که همچنان درس آموز هستند.

با این هدف، نوشتۀ حاضر در هشت فصل گنجانده شده است. فصل اول نشان می‌دهد که نقد، بازتاب و پیامد منطقی نوشتار است. دومین فصل، کارکردهای نقد را برمی‌شمارد. در فصل سوم، نقد تعریف و کوشش شده با تحلیل فرایند نقد، تعریفی عینی و غیرشخصی ارائه شود. چهارمین فصل، تردیدهایی را که درباره اخلاقی بودن نقد شده است، تحلیل و بررسی می‌کند. پنجمین و اصلی‌ترین فصل این نوشته، به اخلاق نقد اختصاص یافته است. سه فصل باقیمانده نیز عمدتاً بیانگر کاربرست اصول نقد در عمل است که فصل ششم، به شیوۀ نقد آثار تألیفی و فصل هفتم، به نحوۀ نقد آثار ترجمه شده اختصاص می‌یابد و سرانجام در فصل هشتم، شیوه و اصول پاسخگویی به نقدها و روش پاسخ - نقدنویسی بیان می‌شود.

پژوهش در آینه اخلاق



پژوهش در آینه اخلاق؛ نادیا مفتونی؛ با مقدمه احدفرامرز قراملکی؛ تهران: خانه کتاب؛ ۱۳۹۰.

این کتاب مشتمل بر یک مقدمه درباره پیشینه اخلاق پژوهش و دو فصل درباره ابعاد کلی و جنبه‌های اختصاصی اخلاق تحقیق است. غرض در مقدمه، این است که سابقه سخن پیرامون وجوه اخلاقی پژوهش، نزد قدما و معاصران تذکر داده شود و علاقه‌مندان به سهولت بتوانند مباحث مرتبط را بیابند و استفاده کنند. در فصل اول وجوه کلی اخلاقی تحقق مطرح شده

است. این وجوه، در موفقیت محقق نقش کلیدی و اساسی دارند و حتی بیشتر از آموخته‌ها و علوم رسمی و مدرسی، مورد نیاز پژوهشگرانند. نویسنده اینها را وجوه عام و کلی نامیده، زیرا عمده‌تأاموری هستند که در همه فعالیت‌های انسان و در همه بخش‌های زندگی به کار می‌آیند و مفیدند.

در فصل دوم اخلاقیات اختصاصی پژوهش مورد توجه قرار گرفته است. نویسنده برای این مهم نخست تصویری از پژوهش ارائه داده تا بتواند براساس آن تصویر، نکات اخلاقی تحقیق را توضیح دهد. مطاب این فصل خود شامل دو قسمت است. در قسمت نخست مراحل تحقیق بیان و در هر مرحله بر ابعاد اخلاقی تمرکز شده. در قسمت دوم، یکی از خروجی‌های مهم پژوهش، یعنی مقاله علمی - پژوهشی معرفی و اخلاقیات معطوف به آن تبیین شده است. البته رابطه میان مقاله و پایان - نامه هم اجمالاً توضیح داده شده تا عمده مطالب برای خوانندگانی که در کار تدوین و تهیه پایان‌نامه‌اند نیز قابل استفاده باشد.

نقد منابع اطلاعاتی



نقد منابع اطلاعاتی؛ فریبرز درودی؛ تهران: خانه کتاب؛ ۱۳۹۰.

نویسنده این اثر تلاش کرده تا با کسب تجاربی که در زمان نگارش نقدهای کتاب به دست آورده، مفاهیم، ساختار و عناصر تأثیرگذار در نگارش نقد را توضیح دهد. همچنین به ماهیت و چیستی نقد پرداخته و مؤلفه‌های اصلی فرآیند نقد را تبیین کرده است. علاوه بر آن، به آسیب‌شناسی نقد مبادرت ورزیده و

برخی از آفتهای مهم را بازگو کرده است. همچنین به یک شیوه برجسته در نگارش نقد، یعنی مقاله - نقد، اشاره کرده و کارکرد و اهمیت آن را بیان داشته است.

او پیشتر مقاله‌هایی درخصوص نقد منابع اطلاعاتی نوشته که همان آثار زمینه شکل‌گیری این اثر را مهیا ساخته و انگیزه‌ای برای او به وجود آورد تا بتواند با تدوین مجموعه‌ای از عوامل شکل‌گیری و سازنده نقد به طرح این متن مبادرت ورزد.

کتاب جدای از پیشگفتار، حاوی پنج فصل است:

فصل اول: مفاهیم و ساختار نقد / فصل دوم: معرفت‌شناسی نقد / فصل سوم: مؤلفه‌های اصلی در نگارش نقد / فصل چهارم: آسیب‌شناسی و آفتهای نقد / فصل پنجم: مقاله - نقد.