

اللَّهُمَّ ارْحَمْنَا

گزارش چهاردهمین جشنواره نقد کتاب

دبیرخانه جشنواره نقد کتاب



خانه کتاب



جشنواره نقد کتاب

۲۷ آذرماه ۱۳۹۶

سرشناسه	: جشنواره نقد کتاب (چهاردهمین : ۱۳۹۶ : تهران)
عنوان و نام پدیدآور	: گزارش چهاردهمین جشنواره نقد کتاب / [تهیه و تنظیم] دبیرخانه جشنواره نقد کتاب: به کوشش الهه رجبی فر.
مشخصات نشر	: تهران : خانه کتاب ، ۱۳۹۶.
مشخصات ظاهری	: ۱۶۴ ص: جدول.
شابک	: ۹۷۸-۶۰۰-۲۲۲-۴۴۳-۹
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
موضوع	: نقد کتاب — ایران
موضوع	: Book reviewing — Iran
موضوع	: جشنواره ها — ایران — تهران
موضوع	: Festivals — Iran — Tehran
شناسه افزوده	: رجبی فر، الهه، ۱۳۵۹ - ، گردآورنده
شناسه افزوده	: جشنواره نقد کتاب. دبیرخانه
رده بندی کنگره	: ۱۳۹۶ ج۹/الف ۹۹ PN
رده بندی دیویی	: ۷۰۲۸
شماره کتابشناسی ملی	: ۴۹۹۲۸۴۹

۶۱۶

گزارش چهاردهمین جشنواره نقد کتاب

به کوشش: الهه رجبی فر

ناشر: خانه کتاب

نوبت چاپ: اول آذر ماه ۱۳۹۶

شمارگان: ۵۰۰ نسخه

قیمت: ۱۵۰۰۰ ریال

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۲۲۲-۴۴۳-۹

ناظر چاپ: فاطمه بیگدلی

چاپ و صحافی: چاپخانه بوستان کتاب

تهران: خیابان انقلاب اسلامی، بین فلسطین جنوبی و

برادران مظفر، شماره ۱۰۸۰، مؤسسه خانه کتاب

تلفن: ۸۸۳۴۳۹۸۵



جشنواره نقد کتاب



خانه کتاب



همکاران دبیرخانه:

مدیرعامل خانه کتاب: مجید غلامی جلیسه

معاون امور فرهنگی پژوهشی: افشین داورپناه

دبیر علمی: سیدحسن اسلامی اردکانی

مدیر امور اداری: نغمه طالاری

مدیر جشنواره‌ها: حمیده نوروزیان

دبیر اجرایی: الهه رجبی‌فر

مدیر فنی و هنری: ناصر میرزایی

طراح گرافیک: علیرضا کرمی

طراح پوستر: بابک صفری

همکاران انتشارات: رحمان کیانی، عسکر ابراهیمی

همکاران روابط عمومی: پروین عارفی، مرتضی بربری، خشایار گرامی، زکيه جورابراهمیان

سایر همکاران: معصومه قزلباش، فاطمه مقدس‌زاده، سمیرا مرادی، آمنه عربگری،

مسعود بهزادی‌راد، مهدی ملازاده، حسنعلی محمدی و...

پشتیبانی سایت: شرکت یکتا وب

خبرگزاری کتاب ایران



فهرست مطالب

۹	مقدمه مدیرعامل خانه کتاب
۱۱	سخن دبیر علمی
۱۵	نمایه مجلات، نشریات و جراید
۱۹	نمایه مقالات ارسالی
۵۹	نمایه مقالات راه یافته به مرحله نهایی داوری
۷۰	جدول آماری مقالات ارسالی و راه یافته به مرحله نهایی داوری
۷۳	نمایه آثار برگزیده و شایسته قدردانی
۷۶	معرفی آثار برگزیده و شایسته قدردانی و پدیدآورندگان آنها
۱۲۰	بخش ویژه
۱۲۶	کارنامه دبیر علمی و داوران
	پیوست‌ها
۱۹۰	آیین نامه جشنواره نقد کتاب
۱۹۲	برگه ارزیابی داوران
۱۹۳	فراخوان
۱۹۴	پوستر
۱۹۵	کارت دعوت
۱۹۶	سپاس نامه
۱۹۷	معرفی تارنمای جشنواره نقد کتاب
۱۹۸	تندیس

نقد را باید سرمایه دانست؛ سرمایه‌ای که پشتوانه‌ای جدی برای رشد کمی و کیفی نشر به حساب می‌آید و خلاء و کمبودش خسروانی جبران‌ناپذیر است. هر زمان نقد از جامعه - به‌طور کل و در این مجال که حوزه نشر است به‌طور خاص - جامه بر بسته یا کمرنگ شده است، شاهد آن بوده‌ایم که آثار منتشره از کیفیت افتاده و به کمیت افزون شده‌اند. نتیجه این تزاید، حجم فراوان آثاری است که از سویی، خواننده را به بیراهه کشانده و از غایت مطالعه دور کرده و از سمتی دیگر، سرمایه زمانی و مالی وی را زایل کرده است.

اهمیت نقد برای هر سه ضلع نشر، امری بایسته است. پدیدآورندگان، ناشران و خوانندگان نمی‌توانند خود را در هیچ شرایطی مستغنی از نقد بدانند، که در باب اهمیت نقد برای هر پدیدآورنده مختصر همین کلام استاد سخن سعدی علیه‌الرحمه کافی است که: «متکلم را تا کس عیب نگیرد، سخنش صلاح نپذیرد.»

مشو غره بر حسن گفتار خویش
به تحسین نادان و پندار خویش
و جامعه بی‌منتقد به مثابه بزهوتی است پر از نمک، که در آن جریان زندگی محال است. و زیبا بیان داشته است صائب تبریزی:

می‌شود قدر سخن‌سنان پس از رفتن پدید
جای بلبل در چمن، فصل خزان پیدا شود

ناشران نیز اگر خود را در ترازوی نقد ننهند، اعتماد اهل کتاب را از دست داده و سرمایه خود نابود کرده‌اند. در گذشته برای ناشران هم سرمایه خودشان مهم بود و بسیار بیشتر، سرمایه خوانندگان و شاید از همین حیث بود که هرکسی جرأت نگارش متن به خود نمی‌داد و هر ناشر جسارت انتشار هر متنی را نداشت. یادداشتی که انتشارات بنگاه ترجمه و نشر کتاب در انتهای فهرست خود به تاریخ مردادماه ۱۳۴۱ شمسی منتشر کرده، گواهی صادق بر این گفتار است. «بنگاه ترجمه و نشر کتاب می‌کوشد تا آثاری را که منتشر می‌سازد هم از حیث دقت و امانت و هم از لحاظ فصاحت و زیبایی کلام ممتاز باشد.

اما مدعی این نیست که در این کوشش همیشه چنانکه باید توفیق می‌یابد، بلکه می‌داند که باید پیوسته در برطرف ساختن نقائص کار خود بکوشد و روز بروز بکمالی که در آرزوی این موسسه است نزدیکتر شود.

در این کوشش بیاری و راهنمایی دانشمندان و خوانندگان صاحب‌نظری که پشتیبان این مقصودند نیازمند است و تذکر و انتقاد آنانرا با شوق و منت می‌پذیرد.

اگر خطا را بر ما ببخشند یا بیوشند و تنها در نهان بگویند در اصلاح انتشارات خود از رأی آنان

طرفی نخواهد بست. از اینرو از آنان تمنی دارد که هرگاه در انتشارات این بنگاه بلغزشی یا خطایی برمیخورند آنرا شفاها یا کتبا بما یادآورد شوند و ما را سپاسگزار راهنمایی خود نمایند.

بنگاه برای آنکه بهیچ رو از اینگونه انتقادات محروم نماند، بهر خواننده‌ای که تا چهارماه پس از تاریخ انتشار اثری بیش از دیگران تذکرات و انتقادات درست درباره آن ارائه دهد، بیست و پنج جلد از همان اثر، یا معادل قیمت آنرا نقدا پرداخت می‌نماید.

هرگونه انتقادی را می‌توان کتبا به نشانی بنگاه خیابان بهار چهارراه تخت جمشید فرستاد، اگر منتقد نخواهد نامش افشا شود بمیل وی رفتار خواهد شد و اگر بخواهد تذکرات اصلاحی بنام وی ضبط شود باز نظر وی رعایت خواهد گردید.»

وضعیت کنونی نقد مدت‌هاست که ناامیدکننده است و روز بروز از تعداد مجلات و مقالات و منتقدین کم می‌شود و از آن طرف، حجم کتاب‌های منتشره رو به افزایش و کیفیت آنها نیز همواره رو به کاهش است. نمی‌خواهم سخن به ناامیدی تمام کنم که البته حقیر بسیار ناامیدم از این همه بی‌مهری به نشر و کتاب؛ اما اگر نباشد همت ناشران بنام و نویسندگان و مترجمان دلسوز و نویسند و منتشر نکنند واگویه‌های خود از رنج‌هایی که بر نشر می‌رود، بهزودی شاهد نشری کم‌عمق و پوپولیستی خواهیم بود که نتیجه آن قطعاً برای فرهنگ و تمدن این مملکت شایسته نیست.

از همه همکارانم در خانه‌کتاب که چراغ جشنواره نقد را ۱۴ دوره روشن نگاه داشته تا مایه دلگرمی اهالی نشر و کتاب باشد کمال تشکر و امتنان را دارم؛ همچنین از دبیر علمی این جشنواره حجة الاسلام والمسلمین دکتر حسن اسلامی سپاسگزارم که همت والایشان قضاوتی دقیق و نتایجی شایسته به بار آورد.

مجید غلامی جلیسه

مدیر عامل مؤسسه خانه کتاب

پاییز ۱۳۹۶

این گزارش، بازتاب یک سال فعالیت علمی آشکار منتقدان کشور، سال‌ها مطالعه، تأمل، و تلاش اهل قلم، و چند ماه فعالیت علمی-اجرایی در جهت گردآوری نقدها، ارزیابی و داوری آنهاست و با مرور آن تصویری نسبتاً دقیق از جایگاه نقد، منتقدان، مجلات فعال در حوزه نقد و آمار مقالات منتشر شده در عرصه نقد و نقدها و منتقدان برتر سال در ذهن نقش می‌بندد.

در سال جاری جمعاً تعداد ۹۰۰ مقاله در حوزه‌های مختلف شناسایی و مرور شد. از این میان، تعداد ۷۸۰ مقاله انتقادی بررسی اولیه شد و سپس ۲۰۷ اثر به رقابت در مرحله نهایی داوری راه یافت. در این مرحله، داوری در گروه‌های تخصصی صورت گرفت و در نتیجه جمعاً ۲۱ مقاله به عنوان مقالات منتخب شناخته شد. مقالاتی که از سوی داوران بیش از ۹۰ امتیاز کسب کرده بودند، به عنوان مقالات برگزیده و مقالاتی که ۸۵ تا ۹۰ امتیاز کسب کرده بودند، به عنوان مقالات تشویقی، شایسته تقدیر شناخته شدند.

متأسفانه در سال جاری در هشت گروه، هیچ مقاله انتقادی انتخاب نشد. این گروه‌ها عبارت بودند از: علوم وفنون، ایران و اسلام، زبان و ادبیات عرب، متون کهن ادبی، علوم اجتماعی، علوم سیاسی، اخلاق و عرفان. علت این کاستی آن بود که یا مقالات منتشر شده در این رشته‌ها بسیار ضعیف بودند یا افزون بر ضعف، انگشت شمار بودند. معنای ضمنی این وضعیت آن است که در این رشته‌ها گویی کسی یا کاری جدی منتشر نمی‌کند یا اگر هم منتشر کند، کسی به آن‌ها توجهی ندارد و سرانجام آنکه اگر هم کسی توجهی و توجّهی کند، تمایلی به نشر تأملات جدی و کارشناسانه خود ندارد. به هر حال، هیچ یک از این گزینه‌ها مطلوب نیستند و باید مشتغلان این رشته‌ها این پیام را جدی بگیرند.

امسال نیز به یاری خداوند، مؤسسه خانه کتاب موفق شد به رغم پاره‌ای تنگناها و دشواری‌ها، چهاردهمین جشنواره نقد کتاب را برگزار و از منتقدان و فعالان عرصه نقد قدردانی کند. این جشنواره حاصل مشارکت و یاری جمعی مسئولان، دست اندرکاران، منتقدان، داوران، طراحان هنری، روابط عمومی، و مجریان بخش‌های مختلف است. از همه آن‌ها سپاسگزاری می‌کنیم و سپاس ویژه خود را تقدیم این عزیزان می‌کنیم:

آقایان سید عباس صالحی (وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی)، محسن جوادی (معاون فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی)، مجید غلامی جلیسه (مدیرعامل مؤسسه خانه کتاب)، افشین داورپناه (معاون امور فرهنگی مؤسسه خانه کتاب)، سرکار خانم حمیده نوروزیان (مدیر جشنواره‌ها)، و سرکار خانم الهه رجبی‌فر (دبیر اجرایی جشنواره).

سید حسن اسلامی اردکانی
دبیر علمی چهاردهمین جشنواره نقد کتاب



نمایه مجلات ، نشریات و جراید

در چهاردهمین جشنواره نقد کتاب بیش از ۸۵۰ نشریه فعال علمی پژوهشی، کاربردی و ترویجی بررسی شد؛ در این نمایه آنچه مندرج است نام نشریاتی است که در سال ۱۳۹۵ دارای مقاله انتقادی در عرصه نقد کتاب بوده‌اند.

- آزما
- آینه پژوهش
- آینه میراث
- آموزه های قرآنی
- ادب عربی
- ادب و زبان
- ادبیات پارسی معاصر
- ادبیات پایداری
- ادبیات تطبیقی
- اطلاعات حکمت و معرفت
- برگ هنر
- پژوهش ادبیات معاصر جهان
- پژوهش های ادب عرفانی
- پژوهش های ادبی و بلاغی
- پژوهش های ادبی، قرآنی
- پژوهش های ادبیات تطبیقی
- پژوهش های ترجمه در زبان و ادبیات عربی
- پژوهش های زبان شناسی تطبیقی
- پژوهش های علم و دین
- پژوهش های مهدوی
- پژوهش های نقد ادبی و سبک شناسی
- پژوهش و نگارش کتب دانشگاهی
- پژوهش نامه ادبیات کودک و نوجوان
- پژوهش نامه انتقادی متون و برنامه های علوم انسانی
- پژوهش نامه سبک زندگی
- پژوهش نامه کلام
- پژوهش نامه نقد ادب عربی
- پژوهش نامه نقد ادبی و بلاغت
- پژوهش نامه نهج البلاغه
- پیر گلرنگ
- تاریخ ادبیات
- تاریخ نگار
- تحقیقات جدید در علوم انسانی
- تحقیقات کلامی
- تندیس
- جستارهای ادبی
- جنگ مس
- جهان کتاب
- حدیث و اندیشه
- خبرگزاری مهر
- رشد آموزش تاریخ
- رشد آموزش زبان و ادب فارسی
- رشد آموزش هنر
- رهیافت تاریخی
- روزنامه اعتماد
- روزنامه گلشن مهر
- زبان فارسی و گویش های ایرانی
- زبان و ادبیات فارسی
- زنان امروز
- سیاست خارجی
- شعر پژوهی (بوستان ادب)
- شهر کتاب
- شیعہ پژوهی
- عرفانیات در ادب فارسی
- علوم تربیتی و روانشناسی
- علوم حدیث
- فرزند هرات
- فرهنگ نویسی
- فنون ادبی
- کارنامه تاریخ
- کاوش نامه
- کاوش نامه ادبیات تطبیقی
- کتاب گزار
- کتاب هفته خبر
- کیهان فرهنگی
- گزارش میراث
- گلستان قرآن
- متن پژوهی ادبی
- متن شناسی ادب فارسی
- مسائل اجتماعی ایران
- مطالعات ادبیات کودک
- مطالعات ادبیات، عرفان و فلسفه
- مطالعات آموزش زبان فارسی
- مطالعات روان شناسی و علوم تربیتی
- مطالعات زبان و ترجمه
- مطالعات فرهنگ ارتباطات

- مطالعات میان رشته‌ای در علوم انسانی
- مطالعات نقد ادبی
- معرفت
- معرفت ادیان
- معرفت فرهنگی اجتماعی
- منتشران اندیشه
- میراث علمی اسلام و ایران
- نامه فرهنگستان
- نشریه انجمن ترویج زبان و ادب فارسی
- نشریه همایش ملی سواد رسانه‌ای و مسئولیت اجتماعی
- نقد ادب عربی
- نقد ادب معاصر عربی
- نقد ادبی
- نقد کتاب قرآن و حدیث
- نقد کتاب اخلاق، علوم تربیتی و روانشناسی
- نقد کتاب ادبیات
- نقد کتاب اطلاع رسانی و ارتباطات
- نقد کتاب تاریخ
- نقد کتاب علوم اجتماعی
- نقد کتاب فقه و حقوق
- نقد کتاب کلام، فلسفه و عرفان
- نقد کتاب کودک و نوجوان
- نقد کتاب میراث
- نقد کتاب هنر
- نقد و بررسی کتاب تهران
- نقد و نظر
- نقد و نظریه ادبی
- نمایش
- وقف میراث جاویدان



نمایه مقالات ارسالی

۱. کلیات و اطلاع‌رسانی

۱. ارزیابی فناوری‌های کتابخانه‌ای، نقدی بر کتاب فناوری‌های کتابخانه‌ای و ارائه خدمات به کاربران: برنامه‌ریزی، پیاده‌سازی و کاربرد، فرامرز مسعودی، فصلنامه نقد کتاب اطلاع‌رسانی و ارتباطات، س سوم، ش ۱۰، تابستان ۱۳۹۵.

۲. از کتابخانه و کتابداری تا مقدمه‌ای بر علم اطلاعات و دانش‌شناسی، نقدی بر کتاب مقدمه‌ای بر علم اطلاعات و دانش‌شناسی، مرتضی کوکبی، فصلنامه نقد کتاب اطلاع‌رسانی و ارتباطات، س سوم، ش ۱۱، پاییز ۱۳۹۵.

۳. استانداردهای ذخیره و حفاظت در کتابخانه‌های دیجیتال، یعقوب نوروزی، فصلنامه نقد کتاب اطلاع‌رسانی و ارتباطات، س سوم، ش ۱۱، پاییز ۱۳۹۵.

۴. اصول و روش‌های پژوهش کیفی، نجلا حریری، فصلنامه نقد کتاب اطلاع‌رسانی و ارتباطات، س سوم، ش ۱۰، تابستان ۱۳۹۵.

۵. آموختن پرواز: یادگیری مدیریت دانش کاربردی از سازمان‌های پیشرو و یادگیرنده، آیدا مجاور و فرشید دانش، فصلنامه نقد کتاب اطلاع‌رسانی و ارتباطات، س سوم، ش ۱۲، زمستان ۱۳۹۵.

۶. آموزش راه دور و کتابخانه‌های دیجیتال، امیررضا اصنافی، فصلنامه نقد کتاب اطلاع‌رسانی و ارتباطات، س سوم، ش ۱۱، پاییز ۱۳۹۵.

۷. بازساختی از دانش‌شناسی: دیدگاهی واگرا یا همگرا در علم اطلاعات و دانش‌شناسی، علی جلالی دیزجی، فصلنامه نقد کتاب اطلاع‌رسانی و ارتباطات، س سوم، ش ۱۲، زمستان ۱۳۹۵.

۸. بنیان‌های فلسفی روش‌های تحقیق کمی، کیفی و آمیخته: به بهانه نقدی بر کتاب روش تحقیق آمیخته، مرتضی کوکبی، مظفر چشمه سهرابی و افروز عظیمی، فصلنامه نقد کتاب اطلاع‌رسانی و ارتباطات، س سوم، ش ۹، بهار ۱۳۹۵.

۹. بیبلیومتریکس، آلت‌متریکس و تأثیر پژوهش: راهنمای کتابداران در قرن ۲۱، گلنسا گلینی‌مقدم، فصلنامه نقد کتاب اطلاع‌رسانی و ارتباطات، س

سوم، ش ۱۲، زمستان ۱۳۹۵.

۱۰. پروین اعتصامی: اختر چرخ ادب در دفتر چرخ قلم، علی صادق‌زاده وایقان و عذرا دائی، فصلنامه نقد کتاب اطلاع‌رسانی و ارتباطات، س سوم، ش ۹، بهار ۱۳۹۵.

۱۱. پیش‌ارزیابی سیاست (از مفهوم تا اجرا): رویکرد آینده‌پژوهی به سیاست‌گذاری، امیرهوشنگ حیدری، فصلنامه نقد کتاب اطلاع‌رسانی و ارتباطات، س سوم، ش ۹، بهار ۱۳۹۵.

۱۲. تاریخ چاپ و نشر کتاب فارسی از برآمدن تا انقلاب، مهناز مقدسی، فصلنامه نقد کتاب اطلاع‌رسانی و ارتباطات، س سوم، ش ۹، بهار ۱۳۹۵.

۱۳. تبدیل ایده‌ها به فیلمنامه: نقد و بررسی کتاب نویسندگی برای سینما و تلویزیون، امیدعلی مسعودی، فصلنامه نقد کتاب اطلاع‌رسانی و ارتباطات، س سوم، ش ۹، بهار ۱۳۹۵.

۱۴. ترجمه‌های جمعی دانشجویی: نقدی بر ترجمه تعامل اطلاعاتی انسان، حمیدرضا جمالی مهموئی، فصلنامه نقد کتاب اطلاع‌رسانی و ارتباطات، س سوم، ش ۹، بهار ۱۳۹۵.

۱۵. جایگاه کتابخانه در زندگی کاربر، معصومه نیک‌نیا، فصلنامه نقد کتاب اطلاع‌رسانی و ارتباطات، س سوم، ش ۱۰، تابستان ۱۳۹۵.

۱۶. حفاظت در کتابخانه‌های دیجیتالی، یعقوب نوروزی، فصلنامه نقد کتاب اطلاع‌رسانی و ارتباطات، س سوم، ش ۱۰، تابستان ۱۳۹۵.

۱۷. خدمات اینترنتی در کتابخانه‌های عمومی، دانش ستوده‌راد، فصلنامه نقد کتاب اطلاع‌رسانی و ارتباطات، س سوم، ش ۱۲، زمستان ۱۳۹۵.

۱۸. داده‌های پیوندی و تعامل با کاربر: مسیری رو به جلو، معصومه نیک‌نیا، فصلنامه نقد کتاب اطلاع‌رسانی و ارتباطات، س سوم، ش ۹، بهار ۱۳۹۵.

۱۹. دستنامه چگونگی تنظیم چکیده در نشریات ادواری، پیمان جلیل‌پور، فصلنامه نقد کتاب

اطلاع‌رسانی و ارتباطات، س سوم، ش ۱۱، پاییز ۱۳۹۵.

۲۰. دیدار با مشاهیر نشر کتاب ایران: (نگاهی به مجموعه مشاهیر نشر کتاب ایران)، بهنام رمضانی‌نژاد، فصلنامه نقد کتاب اطلاع‌رسانی و ارتباطات، س سوم، ش ۱۱، پاییز ۱۳۹۵.

۲۱. رهنمودهای ایفلا برای کتابخانه‌های سیار، میترا صمیعی، فصلنامه نقد کتاب اطلاع‌رسانی و ارتباطات، س سوم، ش ۱۲، زمستان ۱۳۹۵.

۲۲. سبیرتیک: نظریه عمومی کنترل مکانیسم‌ها در سیستم‌های مکانیکی و ارگانیکی، افروز همراهی، فصلنامه نقد کتاب اطلاع‌رسانی و ارتباطات، س سوم، ش ۱۲، زمستان ۱۳۹۵.

۲۳. شیفتگان و عاشقان کتاب: نقد و بررسی کتاب شیفتگان کتاب، اعظم نجفقلی‌نژاد ورجوی و علی صادق‌زاده وایقان، فصلنامه نقد کتاب اطلاع‌رسانی و ارتباطات، س سوم، ش ۱۲، زمستان ۱۳۹۵.

۲۴. طبقه‌بندی و توسعه علوم، غلامرضا فدایی، فصلنامه نقد کتاب اطلاع‌رسانی و ارتباطات، س سوم، ش ۱۰، تابستان ۱۳۹۵.

۲۵. طراحی وبگاه برای کتابخانه‌ها و مراکز اطلاع‌رسانی، محمد زره ساز، فصلنامه نقد کتاب اطلاع‌رسانی و ارتباطات، س سوم، ش ۱۰، تابستان ۱۳۹۵.

۲۶. فراداده‌ها، موتورهای کاوش و میان‌کنش‌پذیری، مهدی علیپورحافظی، فصلنامه نقد کتاب اطلاع‌رسانی و ارتباطات، س سوم، ش ۱۰، تابستان ۱۳۹۵.

۲۷. فهرست‌نگاری مطبوعات کودک و نوجوان پس از انقلاب اسلامی، پیمان جلیل‌پور، فصلنامه نقد کتاب اطلاع‌رسانی و ارتباطات، س سوم، ش ۱۲، زمستان ۱۳۹۵.

۲۸. کتابخانه همراه: از ابزار تا کاربر، بی‌بی سکیه علوی‌فر و مرضیه میهن‌دوست، فصلنامه نقد کتاب اطلاع‌رسانی و ارتباطات، س سوم، ش ۱۰، تابستان ۱۳۹۵.

۲۹. گرافیک خبری و اطلاع‌رسان، آذر اسدی کرم،

فصلنامه نقد کتاب اطلاع‌رسانی و ارتباطات، س سوم، ش ۹، بهار ۱۳۹۵.

۳۰. مبانی و اصول مدیریت دانش، حمید قاضی‌زاده، فصلنامه نقد کتاب اطلاع‌رسانی و ارتباطات، س سوم، ش ۱۲، زمستان ۱۳۹۵.

۳۱. مبانی و روش‌های آموزش سواد اطلاعاتی، نرگس خالقی، فصلنامه نقد کتاب اطلاع‌رسانی و ارتباطات، س سوم، ش ۹، بهار ۱۳۹۵.

۳۲. مدیریت دانش: کنکاشی در عوامل شکست، حمید قاضی‌زاده، فصلنامه نقد کتاب اطلاع‌رسانی و ارتباطات، س سوم، ش ۱۰، تابستان ۱۳۹۵.

۳۳. مدیریت کتابخانه‌ها و مراکز اطلاع‌رسانی، سمیرا سلیمان‌پور، فصلنامه نقد کتاب اطلاع‌رسانی و ارتباطات، س سوم، ش ۹، بهار ۱۳۹۵.

۳۴. معرفی و نقد مأخذشناسی وقف، عبدالحسین طالعی، فصلنامه نقد کتاب اطلاع‌رسانی و ارتباطات، س سوم، ش ۹، بهار ۱۳۹۵.

۳۵. ناهماهنگی در رسم‌الخط نام نویسندگان و کتاب‌ها در دایرةالمعارف بزرگ اسلامی، رضا باقریان موحد، آینه پژوهش، س بیست و هفتم، ش ۱۵۹، مرداد و شهریور ۱۳۹۵.

۳۶. نقد و بررسی شیوه‌های استناددهی در متون علمی، حمزه علی نورمحمدی، فصلنامه نقد کتاب اطلاع‌رسانی و ارتباطات، س سوم، ش ۹، بهار ۱۳۹۵.

۳۷. نقدی بر کتاب روزنامه آذربایجان: نخستین روزنامه فکاهی و طنز در ایران، مهدی جعفری خانقاه، فصلنامه نقد کتاب اطلاع‌رسانی و ارتباطات، س سوم، ش ۱۱، پاییز ۱۳۹۵.

۳۸. نه‌چندان استوار در چهار گام نخست، نقدی بر دانشنامه ایران، صالح طباطبایی، فصلنامه نقد کتاب اطلاع‌رسانی و ارتباطات، س سوم، ش ۹، بهار ۱۳۹۵.

۳۹. هزار واژه علوم انسانی و نگاهی از جنس علم اطلاعات و دانش‌شناسی، حسین مختاری معمار، فصلنامه نقد کتاب اطلاع‌رسانی و ارتباطات، س

سوم، ش ۱۰، تابستان ۱۳۹۵.

۴۰. یافتن حقیقت به روش احتیاج دارد، منیره پنج تنی، اطلاعات حکمت و معرفت، ش ۱۰، دی ۱۳۹۵.

۲. میراث پژوهی

۱. اجازات علما: آشنایی، فوائد، نکات، عبدالحسین طالعی، فصلنامه نقد کتاب میراث، س سوم، ش ۹ و ۱۰، بهار و تابستان ۱۳۹۵.

۲. آداب مهنروپسی در دوره اسلامی از ایلخانان تا پایان قاجاریه، رضا فراستی، فصلنامه نقد کتاب میراث، س سوم، ش ۹ و ۱۰، بهار و تابستان ۱۳۹۵.

۳. بررسی انتقادی ترجمه رساله قشیریه، معین کاظمی‌فر و غلامحسین غلامحسین‌زاده، آینه میراث، س چهاردهم، ش ۵۹، پاییز و زمستان ۱۳۹۵.

۴. حجامت و مکافات! (ذیلی بر چاپ‌های سه گانه درع الصّحّه)، گلپر نصری، آینه میراث، ش ۵۸، بهار و تابستان ۱۳۹۵.

۵. فهرست نسخه‌های خطی کتابخانه مدرسه حجتیه قم در آستانه هفتاد سالگی آن، عبدالحسین طالعی، فصلنامه نقد کتاب میراث، س سوم، ش ۹ و ۱۰، بهار و تابستان ۱۳۹۵.

۶. مقایسه منابع الاسلام کشیش تیسدال و برخی ردیه‌های آن، حیدر عیوضی، فصلنامه نقد کتاب میراث، س سوم، ش ۱۰ و ۹، زمستان ۱۳۹۵.

۷. ملاحظاتی در باب ترجمه فرهنگ اصطلاحات توصیفی نسخه‌های خطی جهان اسلام، مهرداد چترایی عزیزآبادی، آینه پژوهش، س بیست و هفتم، ش ۱۵۹، مرداد و شهریور ۱۳۹۵.

۸. نقد نجیبانه (نقد کتاب تاریخ کشیک خانه همایون اثر ملک الشعراء نورالدین محمد شریف کاشانی متخلص به نجیب)، محمدرضا بهزادی، فصلنامه نقد کتاب میراث، س سوم، ش ۹ و ۱۰، بهار و تابستان ۱۳۹۵.

۹. نقد و بررسی تصحیح‌های کتاب سندبادنامه، مجید خسروی، آینه میراث، س چهاردهم، ش ۵۸،

بهار و تابستان ۱۳۹۵.

۱۰. نقد و بررسی فهرست نسخ خطی سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران (ج. ۲۸)، پریسا کرم رضایی، فصلنامه نقد کتاب میراث، س سوم، ش ۹ و ۱۰، بهار و تابستان ۱۳۹۵.

۱۱. نقد و بررسی کتاب گنجینه اسناد بنیاد ایران‌شناسی، علی ططری، فصلنامه نقد کتاب میراث، س سوم، ش ۹ و ۱۰، بهار و تابستان ۱۳۹۵.

۱۲. نقد و بررسی کتاب نسخه‌های خطی اسلامی در روسیه، گودرز رشتیانی، فصلنامه نقد کتاب میراث، س سوم، ش ۹ و ۱۰، بهار و تابستان ۱۳۹۵.

۱۳. نقد و بررسی کتاب یادگار همایونی، مریم علیپور دورورق، فصلنامه نقد کتاب میراث، س سوم، ش ۹ و ۱۰، بهار و تابستان ۱۳۹۵.

۱۴. نقدی بر کتاب روزنامه آذربایجان: نخستین روزنامه فکاهی و طنز در ایران، مهدی جعفری خانقاه، فصلنامه نقد کتاب میراث، س سوم، ش ۹ و ۱۰، بهار و تابستان ۱۳۹۵.

۱۵. نگاهی به کتاب کتاب و کتاب‌شناسی در نوشته‌های حبیب یغمایی: به همراه نقد و بررسی و ارائه طرح پیشنهادی جهت شیوه گردآوری و تنظیم اطلاعات این نوع آثار، هما افراسیابی، فصلنامه نقد کتاب میراث، س سوم، ش ۹ و ۱۰، بهار و تابستان ۱۳۹۵.

۳. فلسفه، کلام و عرفان

۱. از بهمنیار مؤید تا لَوکریِ خانه به دوش (نقدی بر یک ترجمه)، حمید عطایی نظری، کتابگزار، س اول، ش ۱، بهار ۱۳۹۵.

۲. انتشاری نه چندان خوش‌خوان از کتابی خوشخوان: نقد و بررسی کتاب درآمدی به متافیزیک معاصر، مهدی امیریان، آینه پژوهش، سال بیست و هفتم، ش ۱۶۲، بهمن و اسفند ۱۳۹۵.

۳. انسان میان هستی و نیستی، علی غزالی‌فر، فصلنامه نقد کتاب کلام، فلسفه و عرفان، س سوم، ش ۱۱ و ۱۲، پاییز و زمستان ۱۳۹۵.

۴. انگارهٔ رشد فلسفه در دوران صفویه و نقدهای عجولانه بر منتقدان اندیشهٔ صدرایی، محمود هدایت افزا، فصلنامه نقد کتاب کلام، فلسفه و عرفان، س سوم، ش ۹ و ۱۰، بهار و تابستان ۱۳۹۵.

۵. آموزش حکمت متعالیه یا پیچیده کردن و تخریب آن نقد بخش اول کتاب شرح منظومهٔ حکمت (در باب وجود و عدم)، مرتضی شجاری، پژوهش نامه انتقادی متون، س شانزدهم، ش ۳، مرداد و شهریور ۱۳۹۵.

۶. بررسی انتقادی مکتب پاکومیوس در رهبانیت مسیحیت شرقی، سید مرتضی میرتبار و احمدرضا مفتاح، معرفت ادیان، س هفتم، ش ۲۷، تابستان ۱۳۹۵.

۷. بررسی کتاب فلسفه تحلیلی از منظر عقلانیت نقد، جلال پیکانی، فصلنامه نقد کتاب کلام، فلسفه و عرفان، س سوم، ش ۹ و ۱۰، بهار و تابستان ۱۳۹۵.

۸. بررسی و نقد ترجمه چونان تنها راه اندیشیدن برای ما، مزدک رجبی، پژوهش نامه انتقادی متون، س شانزدهم، ش ۳، مرداد و شهریور ۱۳۹۵.

۹. بررسی و نقد کتاب کلام ۲، محمود زارعی بلشتی، فصلنامه نقد کتاب کلام، فلسفه و عرفان، س سوم، ش ۹ و ۱۰، بهار و تابستان ۱۳۹۵.

۱۰. برگردان یا نگارش؟ نگاهی به نخستین آموزش نامه‌ی زبان یونانی کهن به زبان پارسی، داریوش درویشی، فصلنامه نقد کتاب کلام، فلسفه و عرفان، س سوم، ش ۱۱ و ۱۲، پاییز و زمستان ۱۳۹۵.

۱۱. برگردان یا نگارش؟، داریوش درویشی، فصلنامه نقد کتاب کلام، فلسفه و عرفان، س سوم، ش ۱۱ و ۱۲، پاییز و زمستان ۱۳۹۵.

۱۲. تأملی بر کتاب درآمدی به نظام حکمت متعالیه (جلد سوم): انسان شناسی، محمدرضا ارشادی نیا، پژوهش و نگارش کتب دانشگاهی، س بیستم، ش ۳۹، پاییز و زمستان ۱۳۹۵.

۱۳. تحلیل انتقادی برهان وجوب و امکان ابن سینا و نقد ملاصدرا بر آن، شاکر لوائی و طیبیه رضایی ره، پژوهش های علم و دین، س هفتم، ش ۲، پاییز و زمستان ۱۳۹۵.

۱۴. تحلیل گفتمانی انس التائین احمد جام، سید محمد استوار نامقی، سیدمهدی زرقانی و محمودرضا قربان صباغ، جستارهای ادبی، س چهل و نهم، ش ۹۲، بهار ۱۳۹۵.

۱۵. چرا زن ها فیلسوف نمی شوند؟، عاطفه صاحبقدم، فصلنامه نقد کتاب کلام، فلسفه و عرفان، س سوم، ش ۱۱ و ۱۲، پاییز و زمستان ۱۳۹۵.

۱۶. خدا و محدودهٔ عقل به روایت فیلسوفان، زهره معماری، فصلنامه نقد کتاب کلام، فلسفه و عرفان، س سوم، ش ۹ و ۱۰، بهار و تابستان ۱۳۹۵.

۱۷. در صحبت آقایان فیلسوف، هومن حمدان، شهر کتاب، ش ۷، دوم، فروردین ۱۳۹۵.

۱۸. راهی بزن که آهی بر ساز آن توان زد: بررسی و نقد کتاب فرهنگ تطبیقی اصطلاحات فلسفی، حسن صالحی، فصلنامه نقد کتاب کلام، فلسفه و عرفان، س سوم، ش ۱۱ و ۱۲، پاییز و زمستان ۱۳۹۵.

۱۹. عدالت به مثابه بیطرفی طرح و نقد نظریه‌ای درباره عدالت، محمد شجاعیان، پژوهش نامه انتقادی متون، س شانزدهم، ش ۴، مهر و آبان ۱۳۹۵.

۲۰. عرفان منطقی یا منطق عرفانی؟ معرفی و نقد اجمالی کتاب عرفان و منطق، سیدحسین حسینی، پژوهش نامه انتقادی متون، س شانزدهم، ش ۳، مرداد و شهریور ۱۳۹۵.

۲۱. گزار از حکمت صدرایی، محمد غفوری نژاد، فصلنامه نقد کتاب کلام، فلسفه و عرفان، س سوم، ش ۱۱ و ۱۲، پاییز و زمستان ۱۳۹۵.

۲۲. گفتگو با ایدئالیست های آلمانی، فاطمه دلاوری پاریزی، فصلنامه نقد کتاب کلام، فلسفه و عرفان، س سوم، ش ۱۱ و ۱۲، پاییز و زمستان ۱۳۹۵.

۲۳. معرفی نسخه‌ای از البیاض و السواد سیرجانی با نامی معمول در یادداشت های استاد مجتبی مینوی، محسن پورمختار، آینه پژوهش، س بیست و هفتم، ش ۱۵۷، فروردین و اردیبهشت ۱۳۹۵.

الشیعه درباره بدء، عطیه سادات فیض و محمد حسن نامد، تحقیقات کلامی، س چهارم، ش ۱، بهار ۱۳۹۵.

۳۶. نقد و بررسی کتاب ابن سینا و تمثیل عرفانی، مریم صانع پور، پژوهش‌نامه انتقادی متون، س شانزدهم، ش ۳، مرداد و شهریور ۱۳۹۵.

۳۷. نقد و بررسی کتاب اجبار به بدعت، ابوالفضل مرشدی، فصلنامه نقد کتاب کلام، فلسفه و عرفان، س سوم، ش ۹ و ۱۰، بهار و تابستان ۱۳۹۵.

۳۸. نقد و بررسی کتاب ارسطو، حمیدرضا محبوبی آرائی، پژوهش‌نامه انتقادی متون، س شانزدهم، ش ۳، مرداد و شهریور ۱۳۹۵.

۳۹. نقد و بررسی کتاب آشنایی با فلسفه علم معاصر، امیرمحمد گمینی، فصلنامه نقد کتاب کلام، فلسفه و عرفان، س سوم، ش ۱۱ و ۱۲، پاییز و زمستان ۱۳۹۵.

۴۰. نقد و بررسی کتاب بررسی تطبیقی اندیشه‌های افلاطون و مولوی، علی فتح طاهری، پژوهش‌نامه انتقادی متون، س شانزدهم، ش ۳، مرداد و شهریور ۱۳۹۵.

۴۱. نقد و بررسی کتاب پوزیتیویسم منطقی، عبدالرزاق حسامی‌فر، پژوهش‌نامه انتقادی متون، س شانزدهم، ش ۳، مرداد و شهریور ۱۳۹۵.

۴۲. نقد و بررسی کتاب علم، عقل و دین، عبدالرزاق حسامی‌فر، پژوهش‌های علم و دین، س هفتم، ش ۱، بهار و تابستان ۱۳۹۵.

۴۳. نقد و بررسی کتاب هوسرل در متن آثارش، محمدجواد صافیان، پژوهش‌نامه انتقادی متون، س شانزدهم، ش ۳، مرداد و شهریور ۱۳۹۵.

۴۴. نقدی بر جلد نخست از کتاب تاریخ اندیشه‌های دینی، حیدر زاهدی، فصلنامه نقد کتاب کلام، فلسفه و عرفان، س سوم، ش ۱۱ و ۱۲، پاییز و زمستان ۱۳۹۵.

۴۵. نقدی بر دیدگاه مادلونگ درباره بیعت با امام‌علی(ع) و ریشه جنگ‌های جمل، صفین و نهروان در کتاب جانشینی حضرت محمد(ص)،

۲۴. معرفی و نقد کتاب سهروردی و افکار او، رضا کوهکن، فصلنامه نقد کتاب کلام، فلسفه و عرفان، س سوم، ش ۱۱ و ۱۲، پاییز و زمستان ۱۳۹۵.

۲۵. مقدمه‌ای بر درآمد‌های کوتاه، منیره پنج تنی، اطلاعات حکمت و معرفت، ش ۱۱، بهمن ۱۳۹۵.

۲۶. منصب باییت امامان در ترازوی نقد و بررسی محتوایشناسانه با توجه به کتاب رازداران حریم اهل بیت (ع)، نعمت الله صفری فروشانی، شیعه پژوهی، س دوم، ش ۶، بهار ۱۳۹۵.

۲۷. میراث علاءالدوله سمنانی برای اهل خلوت و جلوت، احسان منصوری و مهدی آزادپور، فرزند هرات، ش ۱، ۱۳۹۵.

۲۸. نقادی کتاب جامعه سلیمان بر مبنای رابطه حکمت و جمال، عبدالعلی شکر و سعدی مویدی، معرفت ادیان، س هفتم، ش ۲۶، بهار ۱۳۹۵.

۲۹. نقد پلتنینگا بر تکامل باوری داوکینز، علی صادقی و مرتضی فتحی‌زاده، پژوهش‌های علم و دین، س هفتم، ش ۲، پاییز و زمستان ۱۳۹۵.

۳۰. نقد درونی تباین دین و معنویت در نظریه پیوند معنویت و عقلانیت، سیدمحمد اکبریان، نقد و نظر، س بیست و یکم، ش ۴، زمستان ۱۳۹۵.

۳۱. نقد روش‌شناختی جایگاه دین در مقام دآوری در روش‌شناسی فلسفه ملاصدرا، شمس‌الله سراج، حسن رهبر و یحیی یثربی، نقد و نظر، س بیست و یکم، ش ۳، پاییز ۱۳۹۵.

۳۲. نقد قرائت تفکیکی از معاد جسمانی، مصطفی شاکری، فصلنامه نقد کتاب کلام، فلسفه و عرفان، س سوم، ش ۹ و ۱۰، بهار و تابستان ۱۳۹۵.

۳۳. نقد و ارزیابی دو کتاب مهم عرفان عملی (اخلاق عرفانی)، سیدرضی قادری، معرفت، س بیست و پنجم، ش ۲۲۹، دی ۱۳۹۵.

۳۴. نقد و بررسی دیدگاه‌های ابن عربی از منظر شیخ احمد سرهندی، میثم احمدی و مهدی شریفیان، پژوهش‌های ادب عرفانی، س دهم، ش ۳۱، پاییز و زمستان ۱۳۹۵.

۳۵. نقد و بررسی شبهات کتاب اصول مذهب

حسین عبدالحمیدی، اسدالله رحیمی و مرتضی علوی، پژوهش‌نامه کلام، س سوم، ش ۵، پاییز و زمستان ۱۳۹۵.

۴۶. نقدی بر کتاب عقیده‌الشیعه، حمید عطایی نظری، آینه پژوهش، س بیست و هفتم، ش ۱۶۰، مهر و آبان ۱۳۹۵.

۴۷. نگاهی به الوشیعه فی نقد عقاید الشیعه و ردیه‌های آن، احمد رنجبری حیدریابی، آینه پژوهش، س بیست و هفتم، ش ۱۶۰، مهر و آبان ۱۳۹۵.

۴۸. نگاهی تحلیلی به کتاب دگرگونی بنیادی فلسفه یونان در برخورد با شیوه اندیشه اسلامی، شهین اعوانی، فصلنامه نقد کتاب کلام، فلسفه و عرفان، س سوم، ش ۱۱ و ۱۲، پاییز و زمستان ۱۳۹۵.

۴۹. نگاهی تحلیلی و انتقادی به کتاب الهیئت محیط زیست، اعظم قاسمی، فصلنامه نقد کتاب کلام، فلسفه و عرفان، س سوم، ش ۱۱ و ۱۲، پاییز و زمستان ۱۳۹۵.

۵۰. نگرشی بر نگارش‌های کلامی (۲): معرفی انتقادی ویراست تذکره الواصلین فی شرح نهج المسترشدين، حمید عطایی نظری، آینه پژوهش، س بیست و هفتم، ش ۱۵۸، خرداد و تیر ۱۳۹۵.

۵۱. نگرشی بر نگارش‌های کلامی (۳): مَصائب و مَصاعِب رسائل سید مرتضی، حمید عطایی نظری، آینه پژوهش، س بیست و هفتم، ش ۱۵۹، مرداد و شهریور ۱۳۹۵.

۵۲. نگرشی بر نگارش‌های کلامی (۴): الأبحاث المفیده فی تحصیل العقیده، حمید عطایی نظری، آینه پژوهش، س بیست و هفتم، ش ۱۶۰، مهر و آبان ۱۳۹۵.

۵۳. نگرشی بر نگارش‌های کلامی (۵): واجب الاعتقاد علی جمیع العباد، حمید عطایی نظری، آینه پژوهش، س بیست و هفتم، ش ۱۶۱، آذر و دی ۱۳۹۵.

۵۴. نگرشی بر نگارش‌های کلامی (۶): الرسائل السَّعْدیه، حمید عطایی نظری، س بیست و هفتم،

ش ۱۶۲، بهمن و اسفند ۱۳۹۶.

۵۵. نیچه از سَرَسری‌خوانان بیزار است، عاطفه صاحب‌قدم، فصلنامه نقد کتاب کلام، فلسفه و عرفان، س سوم، ش ۹ و ۱۰، بهار و تابستان ۱۳۹۵.

۴. علوم تربیتی و روان‌شناسی

۱. ۵۰ ایراد بر ترجمه کتاب شادکامی اصیل باعنوان: شادمانی‌درونی، محمود گلزاری، فصلنامه نقد کتاب اخلاق، علوم تربیتی و روان‌شناسی، س دوم، ش ۵، بهار ۱۳۹۵.

۲. ارزیابی محتوای کتاب‌های درسی جدیدالتالیف دوره ابتدایی از نظر میزان توجه به مفاهیم مهدوی براساس تکنیک آنالیز شانون، رضا جعفری هرندی، حسن نجفی و ابوالفضل رحیمی، پژوهش‌های مهدوی، س پنجم، ش ۱۹، زمستان ۱۳۹۵.

۳. بررسی و نقد نظریه نیوبرگ درباره همبستگی بین اعمال مذهبی و مغز بر اساس الگوی الهیئت اعصاب، علی سنایی، اسحاق رحیمیان بوگر و هادی هاشمی، پژوهش‌نامه کلام، س سوم، ش ۵، پاییز و زمستان ۱۳۹۵.

۴. تفکر در آموزش فلسفه برای خردسالان: نقد و بررسی دو سبک، سعید ناجی، سمانه عسکری، لیلا مجید حبیبی عراقی، فصلنامه نقد کتاب اخلاق، علوم تربیتی و روان‌شناسی، س دوم، ش ۵، بهار ۱۳۹۵.

۵. فرزندپروری آگاهانه با رویکردهای جدید تربیتی: مروری بر کتاب چگونه فرزندم را براساس تیپ شخصیتی او تربیت کنم، مهرناز باشی‌زاده مقدم، فصلنامه نقد کتاب اخلاق، علوم تربیتی و روان‌شناسی، س دوم، ش ۵، بهار ۱۳۹۵.

۶. مقیاس سنجش افسردگی و راهنمای عملی شادکام زیستن بر اساس نظریه چهل درصدی، محسن زندی، فصلنامه نقد کتاب اخلاق، علوم تربیتی و روان‌شناسی، س دوم، ش ۵، بهار ۱۳۹۵.

امت اسلامی، سیدعلی آقایی، آینه پژوهش، س بیست و هفتم، ش ۱۶۰، مهر و آبان ۱۳۹۵.

۷. از نگاه دیگران (۳) نخستین ترجمه انگلیسی تاریخ قرآن، سیدعلی آقایی، آینه پژوهش، س بیست و هفتم، ش ۱۵۷، فروردین و اردیبهشت ۱۳۹۵.

۸. از نگاه دیگران (۵) خدا زیباست، سیدعلی آقایی، آینه پژوهش، س بیست و هفتم، ش ۱۵۹، مرداد و شهریور ۱۳۹۵.

۹. برخی یادداشت‌ها درباره تفسیر فتوح الرحمان فی اشارات القرآن و مؤلف آن: شمس‌الدین محمد بن عبدالملک دیلمی همدانی، مجتبی شهسواری، آینه پژوهش، س بیست و هفتم، ش ۱۵۷، فروردین و اردیبهشت ۱۳۹۵.

۱۰. بررسی تحلیلی کتاب‌های تطبیقی تخریج در اهل سنت، عباس محمودی و عبدالهادی مسعودی، حدیث و اندیشه، ش ۲۲، زمستان ۱۳۹۵.

۱۱. بررسی رویکرد قرآن به زن: تأملی بر کتاب زن در قرآن، علی چالاکی، گلستان قرآن، س دوم، ش ۹، تابستان ۱۳۹۵.

۱۲. بررسی کتاب فقه الحدیث (نقل به معنا)، محمد باعزم، فصلنامه نقد قرآن و حدیث، س دوم، ش ۶، تابستان ۱۳۹۵.

۱۳. بررسی و نقد کتاب جلوه‌های بلاغت در نهج البلاغه، علی پیرانی شال، پژوهش نامه انتقادی متون، س شانزدهم، ش ۶، بهمن و اسفند ۱۳۹۵.

۱۴. بررسی و نقد مبانی ادبی ابن تیمیه در تفسیر قرآن، احمد ناصح، غلامحسین اعرابی و علی اصغر شریفی‌راد، پژوهش‌های ادبی قرآنی، س چهارم، ش ۱، بهار ۱۳۹۵.

۱۵. تأملی در ترجمه کتاب دانشنامه تفسیر و مفسر، علی‌علی محمدی، فصلنامه نقد کتاب قرآن و حدیث، س دوم، ش ۸، زمستان ۱۳۹۵.

۱۶. تحلیل انتقادی نظریه قرائت مدرجه قرآن، علی راد، فصلنامه نقد کتاب قرآن و حدیث، س دوم، ش ۷، پاییز ۱۳۹۵.

۷. نقد و بررسی کتاب فارسی ششم ابتدایی، با استفاده از تکنیک ادوارد فرای، مرضیه مختاری و زهرا کبیری رئیس آباد، مطالعات روان‌شناسی و علوم تربیتی، س دوم، ش ۱۴، زمستان ۱۳۹۵.

۸. نقد و بررسی نسخه فارسی کتاب خانواده درمانی، ناصر یوسفی و غفار نصیری هانیس، پژوهش و نگارش کتب دانشگاهی، س بیستم، ش ۳۹، پاییز و زمستان ۱۳۹۵.

۹. نگاهی به کتاب روان‌شناسی پیام‌رسانی حرکات بدن، فرید براتی سده، فصلنامه نقد کتاب اخلاق، علوم تربیتی و روان‌شناسی، س دوم، ش ۵، بهار ۱۳۹۵.

۱۰. هوش و گوش خود بدین پاداش ده: نقدی بر گزارش آرای تربیتی جاحظ در جلد نخست آرای دانشمندان مسلمان در تعلیم و تربیت و مبانی آن، بهروز رفیعی، فصلنامه نقد کتاب اخلاق، علوم تربیتی و روان‌شناسی، س دوم، ش ۵، بهار ۱۳۹۵.

۵. دین

الف) قرآن و حدیث

۱. ارزیابی ترجمه‌شناسی قرآن کریم: رویکرد نظری و کاربردی، زکیه امانی، فصلنامه نقد قرآن و حدیث، س دوم، ش ۷، پاییز ۱۳۹۵.

۲. ارزیابی شناختنامه تفسیر تنزیلی، زینب بهجت پور و محسن قمرزاده، فصلنامه نقد قرآن و حدیث، س دوم، ش ۷، پاییز ۱۳۹۵.

۳. ارزیابی کتاب رجال تفسیری، محمد عرب پور و محسن قمرزاده، فصلنامه نقد قرآن و حدیث، س دوم، ش ۸، زمستان ۱۳۹۵.

۴. ارزیابی نقل به معنا و تصحیف در الجامع الصغیر، مصطفی همدانی، فصلنامه پژوهشی علوم حدیث، ش ۷۸، بهار ۱۳۹۵.

۵. از نگاه دیگران (۴) قرآن‌های عصر اموی، سیدعلی آقایی، آینه پژوهش، س بیست و هفتم، ش ۱۵۸، خرداد و تیر ۱۳۹۵.

۶. از نگاه دیگران (۶) قرآن در فرایند شکل‌گیری

۱۷. گامی به سوی اسناد و اسناد در تحدیث، جویا جهانبخش، آینه پژوهش، س بیست و هفتم، ش ۱۵۸، خرداد و تیر ۱۳۹۵.

۱۸. گذری بر کتاب آسیب‌شناسی جریان‌های تفسیری و نقد آن، مریم ولایتی، فصلنامه نقد قرآن و حدیث، س دوم، ش ۵، بهار ۱۳۹۵.

۱۹. معرفی مجموعه مقالات برگزیده کنگره ملی حضرت محمد هلال بن علی علیه‌السلام، سید امیرحسین کامرانی‌راد، فصلنامه وقف میراث جاویدان، ۹۴، تابستان ۱۳۹۵.

۲۰. معرفی مجموعه مقالات نخستین کنگره ملی حضرت بی‌بی حکیمه علیها‌السلام، سید امیرحسین کامرانی‌راد، فصلنامه وقف میراث جاویدان، ۹۵ و ۹۶، پاییز و زمستان ۱۳۹۵.

۲۱. معرفی و نقد ترجمه دائرةالمعارف قرآن لیدن، محمدعلی طباطبایی، فصلنامه نقد کتاب قرآن و حدیث، س دوم، ش ۳ و ۲، تابستان و پاییز ۱۳۹۴.

۲۲. نقد دیدگاه لوگزنبرگ درباره سُرِیانی بودن خط قرآن در نگارش نخستین، زهرا صرفی، آذرنوش آذرتاش، نصرت نیل‌ساز و نهله غروی نایینی، ادب عربی، س هشتم، ش ۱، بهار و تابستان ۱۳۹۵.

۲۳. نقد روش‌شناختی کتاب التفسیر و المفسرون فی ثوبه القشیب، سیدهدایت جلیلی، فصلنامه نقد قرآن و حدیث، س دوم، ش ۵، بهار ۱۳۹۵.

۲۴. نقد کتاب مقدس: خاستگاه تاریخی معرفتی و تأثیر آن بر مطالعات قرآنی، نفیسه امیری دوماری، نفیسه و جعفر نکونام، معرفت ادیان، ش ۲۹، زمستان ۱۳۹۵.

۲۵. نقد مسئله حدوث قرآن از دیدگاه قاضی سعید قمی با توجه به مبانی ملاصدرا، سید محمد موسوی، پژوهشنامه کلام، س سوم، ش ۴، بهار و تابستان ۱۳۹۵.

۲۶. نقد و ارزیابی کتاب تفسیر سیاسی قرآن در ایران معاصر، هاجر خاتون قدمی جویباری و سیدهدایت جلیلی، فصلنامه نقد قرآن و حدیث، س دوم، ش ۶، تابستان ۱۳۹۵.

۲۷. نقد و ارزیابی کتاب ظاهرگرایی در فهم قرآن، هاجر خاتون قدمی جویباری و سیدهدایت جلیلی، فصلنامه نقد قرآن و حدیث، س دوم، ش ۵، بهار ۱۳۹۵.

۲۸. نقد و بررسی برنامه درسی رشته علوم قرآن و حدیث در مقطع کارشناسی، علی رضا فخاری، پژوهش‌نامه انتقادی متون، س شانزدهم، ش ۳، مرداد و شهریور ۱۳۹۵.

۲۹. نقد و بررسی ترجمان وحی، محمد ده پور، فصلنامه نقد قرآن و حدیث، س دوم، ش ۶، تابستان ۱۳۹۵.

۳۰. نقد و بررسی دیدگاه‌های مختلف در رابطه با وحیانی بودن الفاظ قرآن کریم، محمد شبیانی، پژوهش‌نامه کلام، س سوم، ش ۴، بهار و تابستان ۱۳۹۵.

۳۱. نقد و بررسی طرح‌واره‌های تصویری قرآن در نهج‌البلاغه، حسن مقیاسی، پژوهشنامه نهج‌البلاغه، س چهارم، ش ۱۴، تابستان ۱۳۹۵.

۳۲. نقد و بررسی عناوین مقالات پژوهشی رشته علوم حدیث از منظر روش‌شناسی تحقیق (مطالعه موردی مجله علمی پژوهشی علوم حدیث)، علی حاجی خانی و نوروز امینی، پژوهش‌نامه انتقادی متون، س شانزدهم، ش ۶، بهمن و اسفند ۱۳۹۵.

۳۳. نقد و بررسی کتاب خاورشناسان و ابن عباس: تحلیل انتقادی دیدگاه‌های خاورشناسان درباره آثار تفسیری منسوب به ابن عباس، نصرت نیلساز و مجید معارف، گلستان قرآن، س دوم، ش ۹، تابستان ۱۳۹۵.

۳۴. نقدی بر ترجمه الاعجاز الیانی للقرآن، سید محمود طیب حسینی و سیدرسول سجادی نسب، فصلنامه نقد قرآن و حدیث، س دوم، ش ۶، تابستان ۱۳۹۵.

۳۵. نقدی بر ترجمه کتاب علوم الحدیث و مصطلحه، عاطفه محمدزاده، فصلنامه نقد قرآن و حدیث، س دوم، ش ۶، تابستان ۱۳۹۵.

ب) فقه و حقوق

۱. ابهامات فقهی معاملات بانکی، حسین حسن‌زاده سروستانی، فصلنامه نقد کتاب فقه و حقوق، س دوم، ش ۵، بهار ۱۳۹۵.
۲. ادله اثبات دعوا، وحید نکونام، فصلنامه نقد کتاب فقه و حقوق، س دوم، ش ۸، زمستان ۱۳۹۵.
۳. استحکام حقوق بشر با تأمل بر آموزه‌های میثاق بین‌المللی حقوق مدنی و سیاسی، احمدرضا توحیدی، فصلنامه نقد کتاب فقه و حقوق، س دوم، ش ۸، زمستان ۱۳۹۵.
۴. اسمی و دیگر هیچ، محمدرضا ظفری، فصلنامه نقد کتاب فقه و حقوق، س دوم، ش ۵، بهار ۱۳۹۵.
۵. اشغال نظامی، محمدحسین مظفری، فصلنامه نقد کتاب فقه و حقوق، س دوم، ش ۷، پاییز ۱۳۹۵.
۶. اصل مصلحت در اسلام، احمد کاظمی، فصلنامه نقد کتاب فقه و حقوق، س دوم، ش ۸، زمستان ۱۳۹۵.
۷. ایفاد عدالت کیفری در پرتو اعمال صلاحیت دیوان کیفری بین‌الملل در محاکمه جنایت تجاوز، احمدرضا توحیدی، فصلنامه نقد کتاب فقه و حقوق، س دوم، ش ۶، تابستان ۱۳۹۵.
۸. ایمان یا آزادی، محمدحسین مظفری، فصلنامه نقد کتاب فقه و حقوق، س دوم، ش ۸، زمستان ۱۳۹۵.
۹. بایسته‌های تقنین، از تئوری تا عمل، سعید شریعتی‌فرانی، فصلنامه نقد کتاب فقه و حقوق، س دوم، ش ۷، پاییز ۱۳۹۵.
۱۰. بررسی فقهی شبیه‌سازی انسان، محمدعلی خادمی‌کوشا، فصلنامه نقد کتاب فقه و حقوق، س دوم، ش ۷، پاییز ۱۳۹۵.
۱۱. بررسی انتقادی کتاب آموزشی تعلیم‌اللغة العربیه ویژه دانشجویان رشته حقوق، یوسف نظری، پژوهش‌نامه انتقادی متون، س شانزدهم، ش ۶، بهمن و اسفند ۱۳۹۵.
۱۲. تاریخ کدام فقه؟ با کدام ریشه‌ها؟، سیف‌الله صرامی، فصلنامه نقد کتاب فقه و حقوق، س دوم، ش ۶، تابستان ۱۳۹۵.
۱۳. تأملی در اجتهاد شخصیت حقوقی، علوی‌قزوینی، فصلنامه نقد کتاب فقه و حقوق، س دوم، ش ۷، پاییز ۱۳۹۵.
۱۴. ترجمه‌ای نامفهوم از کتابی ماندگار، سعید عدالت‌نژاد، فصلنامه نقد کتاب فقه و حقوق، س دوم، ش ۶، تابستان ۱۳۹۵.
۱۵. توان‌افزایی قدرت استدلال و شمع حقوقی، محمد امامی‌پور، فصلنامه نقد کتاب فقه و حقوق، س دوم، ش ۸، زمستان ۱۳۹۵.
۱۶. توهین به مقدسات اسلام با توجیه آزادی در بیان و نشر عقیده، ابوالفضل احمدزاده، فصلنامه نقد کتاب فقه و حقوق، س دوم، ش ۵، بهار ۱۳۹۵.
۱۷. توهین به مقدسات نقد، محسن برهانی، فصلنامه نقد کتاب فقه و حقوق، س دوم، ش ۵، بهار ۱۳۹۵.
۱۸. جایگاه شنود در نقض حریم خصوصی از منظر فقه و حقوق، عادل ساریخانی، فصلنامه نقد کتاب فقه و حقوق، س دوم، ش ۵، بهار ۱۳۹۵.
۱۹. جایگاه عدالت در استنباط احکام معاملات، محمد مهدی کریمی‌نیا، فصلنامه نقد کتاب فقه و حقوق، س دوم، ش ۷، پاییز ۱۳۹۵.
۲۰. جنگ و الزامات قانونی آن یا جنگ غیر قانونی، احمدرضا توحیدی، فصلنامه نقد کتاب فقه و حقوق، س دوم، ش ۵، بهار ۱۳۹۵.
۲۱. چشم‌انداز پیشگیری از جرم در قلمرو دانشنامه جرم‌شناسی آکسفورد، سید حسن جعفریان، فصلنامه نقد کتاب فقه و حقوق، س دوم، ش ۵، بهار ۱۳۹۵.
۲۲. چند گزارش از چند نشست نقد: نقد کتاب‌های فقهی و حقوقی در دانشگاه علوم قضایی، محمدحسین مظفری، فصلنامه نقد کتاب فقه و حقوق، س دوم، ش ۸، زمستان ۱۳۹۵.
۲۳. حقوق بشر و آزادی‌های بنیادین، هیبت‌الله نژندی‌منش و فریبا مشیرپور، فصلنامه نقد کتاب فقه و حقوق، س دوم، ش ۷، پاییز ۱۳۹۵.
۲۴. داوری ناتمام، عبدالحسین محمودی، فصلنامه نقد کتاب فقه و حقوق، س دوم، ش ۶، تابستان ۱۳۹۵.

۲۵. دست نامه‌ای برای آموزش حقوق کودک، پیمان جلیل پور، فصلنامه نقد کتاب فقه و حقوق، س دوم، ش ۶، تابستان ۱۳۹۵.
۲۶. راهی طولانی تا آستانه پژوهش، محمدمهدی رفیع پور، فصلنامه نقد کتاب فقه و حقوق، س دوم، ش ۷، پاییز ۱۳۹۵.
۲۷. سخن بی حرف، محمد ارتا، فصلنامه نقد کتاب فقه و حقوق، س دوم، ش ۷، پاییز ۱۳۹۵.
۲۸. سخنی چند درباره حقوق خانواده، حسین صفایی، فصلنامه نقد کتاب فقه و حقوق، س دوم، ش ۶، تابستان ۱۳۹۵.
۲۹. سراب حقوق تجارت الکترونیک، کوروش کاویانی، فصلنامه نقد کتاب فقه و حقوق، س دوم، ش ۶، تابستان ۱۳۹۵.
۳۰. سنت عالمانه نقد در فقه شیعه، محمدرضا شفتی، فصلنامه نقد کتاب فقه و حقوق، س دوم، ش ۶، تابستان ۱۳۹۵.
۳۱. شرط عدم تمکین، محمد امامی‌پور، فصلنامه نقد کتاب فقه و حقوق، س دوم، ش ۷، پاییز ۱۳۹۵.
۳۲. ضرورت واکاوی ابعاد فقهی حقوقی رخداد عاشورا، رحیم نوبهار، فصلنامه نقد کتاب فقه و حقوق، س دوم، ش ۸، زمستان ۱۳۹۵.
۳۳. عدالت نوآورانه: مطالعه موردی عدالت بوم‌شناختی، مهرانگیز روستایی، فصلنامه نقد کتاب فقه و حقوق، س دوم، ش ۵، بهار ۱۳۹۵.
۳۴. عصیان مشروع، محمداکظم حقانی فضل، فصلنامه نقد کتاب فقه و حقوق، س دوم، ش ۷، پاییز ۱۳۹۵.
۳۵. عقد بیمه، مجید محمدی، فصلنامه نقد کتاب فقه و حقوق، س دوم، ش ۷، پاییز ۱۳۹۵.
۳۶. فردی‌سازی مجازات و جلوه‌های آن در نظام سیاسی، محمدعلی حاج ده‌آبادی و زهرا ساریخانی، فصلنامه نقد کتاب فقه و حقوق، س دوم، ش ۶، تابستان ۱۳۹۵.
۳۷. فقه پدیده نو پیدا، محمد مهدی کریمی‌نیا، فصلنامه نقد کتاب فقه و حقوق، س دوم، ش ۸، زمستان ۱۳۹۵.
۳۸. فقه سیاسی یا سیاست در فقه؟، محمد جعفری هرنیدی، فصلنامه نقد کتاب فقه و حقوق، س دوم، ش ۵، بهار ۱۳۹۵.
۳۹. قاعده تعدد جرم در معرض نقد، محمدابراهیم شمس ناتری، فصلنامه نقد کتاب فقه و حقوق، س دوم، ش ۵، بهار ۱۳۹۵.
۴۰. کاری نو در فقه اقتصادی، محمداکظم رحمان‌ستایش، فصلنامه نقد کتاب فقه و حقوق، س دوم، ش ۵، بهار ۱۳۹۵.
۴۱. کتاب فسخ معامله با استناد به خيار تبعض صفقه، محمدارتا، فصلنامه نقد کتاب فقه و حقوق، س دوم، ش ۸، زمستان ۱۳۹۵.
۴۲. کنکاشی در کتاب آیین دادرسی ویژه کودکان بزه دیده، عباس تدین، فصلنامه نقد کتاب فقه و حقوق، س دوم، ش ۶، تابستان ۱۳۹۵.
۴۳. مروری بر کتاب شوراها فتوا یا اجتهاد گروهی، اکبر خادم‌الذاکرین، فصلنامه نقد کتاب فقه و حقوق، س دوم، ش ۶، تابستان ۱۳۹۵.
۴۴. معرفی کتاب احکام مهریه در فقه شیعه، احمد حلبیان، فصلنامه نقد کتاب فقه و حقوق، س دوم، ش ۷، پاییز ۱۳۹۵.
۴۵. معرفی کتاب بررسی فقهی و حقوقی وقف از سوی و بر اشخاص حقوقی، سید امیرحسین کامرانی‌راد، وقف میراث جاویدان، ش ۹۳، بهار ۱۳۹۵.
۴۶. معرفی کتاب حقوق بین‌الملل دریاها، قاسم زمانی، فصلنامه نقد کتاب فقه و حقوق، س دوم، ش ۶، تابستان ۱۳۹۵.
۴۷. معرفی کتاب درآمدی بر حقوق اساسی، ناصر سلطانی، فصلنامه نقد کتاب فقه و حقوق، س دوم، ش ۷، پاییز ۱۳۹۵.
۴۸. نقد کتاب در راهنمای کتاب، علی نجفی، فصلنامه نقد کتاب فقه و حقوق، س دوم، ش ۷، پاییز ۱۳۹۵.
۴۹. نقد کتاب ضمان خون مسلمان، عزیرالله فهیمی، فصلنامه نقد کتاب فقه و حقوق، س دوم، ش ۸، زمستان ۱۳۹۵.

ج) اخلاق

۱. روایت دیروزی شدن سبک زندگی: نقد کتاب تجربه تجدد، داوود مهدوی زادگان، پژوهش‌نامه سبک زندگی، س اول، ش ۲، بهار و تابستان ۱۳۹۵.

۲. روش‌شناسی قرآنی سرالاسراء در استنباط آموزه‌های عرفانی و اخلاقی ماثور، مصطفی همدانی، فصلنامه آموزه‌های قرآنی، ش ۲۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۵.

۳. سعی نابرده و امید عطا: نقد کتاب اخلاق و فناوری، حسینعلی رحمتی، فصلنامه نقد کتاب اخلاق، علوم تربیتی و روان‌شناسی، س دوم، ش ۵، بهار ۱۳۹۵.

۴. عقلانیت گفتگو محور بسان راهکاری برای نیل به فلسفه اخلاق اسلامی: تقریری از کتاب گفتگو چشم‌اندازی برای اندیشه، حمیدرضا شریعتمداری، فصلنامه نقد کتاب اخلاق، علوم تربیتی و روان‌شناسی، س دوم، ش ۵، بهار ۱۳۹۵.

۵. گذار از اخلاق سکولار به اخلاق ایمانی: نقدها و رهیافت‌های طه عبدالرحمن، زهرا بدرلو، فصلنامه نقد کتاب اخلاق، علوم تربیتی و روان‌شناسی، س دوم، ش ۵، بهار ۱۳۹۵.

۶. گزارشی از کتاب منطق تدبیر الاختلاف من خلال اعمال طه عبدالرحمن، ساجده یوسفی، فصلنامه نقد کتاب اخلاق، علوم تربیتی و روان‌شناسی، س دوم، ش ۵، بهار ۱۳۹۵.

۷. یک خود فریبی ناقص، مسعود صادقی، فصلنامه نقد کتاب اخلاق، علوم تربیتی و روان‌شناسی، س دوم، ش ۵، بهار ۱۳۹۵.

۶. علوم اجتماعی

الف) علوم اجتماعی

۱. از مارکس تا پیکتی: سرمایه بر تارک سرمایه، سیدوحید عقیلی، فصلنامه نقد کتاب علوم اجتماعی، س سوم، ش ۹، بهار ۱۳۹۵.

۲. استیفای حقوق زنان جنبش‌های اجتماعی حقوق زنان در مصر، مریم نورانی‌نژاد، فصلنامه نقد کتاب

ش ۶ تابستان ۱۳۹۵.

۵۰. نقد و بررسی کتاب تأثیر تحریم بر سلامت و بهداشت عمومی، یاسر ضیائی، فصلنامه نقد کتاب فقه و حقوق، س دوم، ش ۸، زمستان ۱۳۹۵.

۵۱. نقد و نظری بر کتاب تحول قدرت، حجت‌الله محمد شاهی، فصلنامه نقد کتاب فقه و حقوق، س دوم، ش ۸، زمستان ۱۳۹۵.

۵۲. نقدی بر فرهنگ‌نامه اصول فقه، احمد کاظمی، فصلنامه نقد کتاب فقه و حقوق، س دوم، ش ۷، پاییز ۱۳۹۵.

۵۳. نقدی بر کتاب ابطال سند رسمی، اکبر میرزا نژادجویباری، فصلنامه نقد کتاب فقه و حقوق، س دوم، ش ۷، پاییز ۱۳۹۵.

۵۴. نقدی بر کتاب جرم سازمان یافته، صادق سلیمی و مریم صمصامی، فصلنامه نقد کتاب فقه و حقوق، س دوم، ش ۸، زمستان ۱۳۹۵.

۵۵. نقدی بر کتاب خیانت در امانت، اسماعیل آقابابایی، فصلنامه نقد کتاب فقه و حقوق، س دوم، ش ۶ تابستان ۱۳۹۵.

۵۶. نقدی بر کتاب حقوق شهروندی در اندیشه اسلامی، کامران قره‌گوزلی، فصلنامه نقد کتاب فقه و حقوق، س دوم، ش ۶ تابستان ۱۳۹۵.

۵۷. نوشته‌ای قابل تحسین همراه بها گلایه‌های چند در نقد و بررسی کتاب اصول حقوق مالکیت فکری، علی‌رضا محمدزاده وادقانی، فصلنامه نقد کتاب فقه و حقوق، س دوم، ش ۸، زمستان ۱۳۹۵.

۵۸. وصل یا فصل غیر هم کیشان، محمدتقی رفیعی، فصلنامه نقد کتاب فقه و حقوق، س دوم، ش ۵، بهار ۱۳۹۵.

۵۹. ولی قهری در گذرگاه فقه و حقوق، داوود بصارتی، فصلنامه نقد کتاب فقه و حقوق، س دوم، ش ۵، بهار ۱۳۹۵.

۶۰. ویراستار در کنار نویسنده است نه در مقابل او، محمد آرتا، فصلنامه نقد کتاب فقه و حقوق، س دوم، ش ۶ تابستان ۱۳۹۵.

- علوم اجتماعی، س سوم، ش ۱۲، اسفند ۱۳۹۵.
۳. امر روزمره در جامعه پسا انقلابی، شعبان علی بهرام‌پور، فصلنامه نقد کتاب علوم اجتماعی، س سوم، ش ۱۱، پاییز ۱۳۹۵.
۴. اندیشه‌ورزی سیرایت میلز و جامعه‌شناسی ایران، محمدعلی زکی، فصلنامه نقد کتاب علوم اجتماعی، س سوم، ش ۹، بهار ۱۳۹۵.
۵. اهمیت نظریه سیاسی در نسبت با علم سیاست بررسی و نقد کتاب فهم نظریه‌های سیاسی، سیدرضا شاکری، پژوهش‌نامه انتقادی متون، س شانزدهم، ش ۴، مهر و آبان ۱۳۹۵.
۶. آسیب‌شناسی نقادانه علوم انسانی و اجتماعی در ایران، کیما انصاری، فصلنامه نقد کتاب علوم اجتماعی، س سوم، ش ۹، بهار ۱۳۹۵.
۷. آسیب‌شناسی ارایه و تدریس کتاب درسی تفکر و سواد رسانه‌ای در سال اول (دهم) دوره دوم متوسطه آموزش و پرورش، میکائیل رسول‌زاده و سعید رحمان‌پور، مقالات منتخب همایش ملی سواد رسانه‌ای و مسئولیت اجتماعی، س اول، زمستان ۱۳۹۵.
۸. برآمده از دغدغه‌های اجتماعی: مرور و بررسی کتاب جنبش‌های اجتماعی (پدیدآیی، فراز و فرود)، بهروز گرانیپایه، فصلنامه نقد کتاب علوم اجتماعی، س سوم، ش ۱۲، اسفند ۱۳۹۵.
۹. بررسی و معرفی کتاب تحلیل اجتماعی در فضای کنش، زهرا حسن استادعلی، فصلنامه نقد کتاب علوم اجتماعی، س سوم، ش ۱۱، پاییز ۱۳۹۵.
۱۰. بررسی و نقد اندیشه فوکو، زهره تاج‌زاده، فصلنامه نقد کتاب علوم اجتماعی، س سوم، ش ۱۱، پاییز ۱۳۹۵.
۱۱. بررسی و نقد کتاب باید از جامعه دفاع کرد، عبدالحسین کلاتری و رضا تسلیمی طهرانی، پژوهش‌نامه انتقادی متون، س شانزدهم، ش ۴، خرداد و تیر ۱۳۹۵.
۱۲. بررسی و نقد کتاب تجدد ناتمام روشن‌فکران ایران، مقصود رنجبر، پژوهش‌نامه انتقادی متون، س شانزدهم، ش ۲، خرداد و تیر ۱۳۹۵.
۱۳. بررسی و نقد کتاب جامعه‌شناسی از چه معطلی رنج میبرد؟، مهدخت قربانی، فصلنامه نقد کتاب علوم اجتماعی، س سوم، ش ۱۱، پاییز ۱۳۹۵.
۱۴. بررسی و نقد کتاب ما چگونه ما شدیم؟، اسماعیل قدیمی، فصلنامه نقد کتاب علوم اجتماعی، س سوم، ش ۱۰، تابستان ۱۳۹۵.
۱۵. بررسی و نقد متون خارجی در زمینه مقاومت و تاب‌آوری اقتصادی، سیدحسین میرجلیلی، پژوهش‌نامه انتقادی متون، ویژه‌نامه اقتصاد مقاومتی، ۱۳۹۵.
۱۶. بررسی و نقد مقاله دگرگونی سیاست یا ضد سیاست؟، هادی آجیلی و رضا ذبیحی، پژوهش‌نامه انتقادی متون، س شانزدهم، ش ۲، خرداد و تیر ۱۳۹۵.
۱۷. بررسی و نقد کتاب تحلیلی بر شاخص‌های کلان اقتصادی در ایران (با رویکرد اقتصاد مقاومتی)، منصور زراء نژاد، پژوهش‌نامه انتقادی متون، ویژه‌نامه اقتصاد مقاومتی، ۱۳۹۵.
۱۸. برنامه‌ریزی و قدرت در ایران، بیژن زارع، فصلنامه نقد کتاب علوم اجتماعی، س سوم، ش ۱۲، اسفند ۱۳۹۵.
۱۹. پرس‌وجو درباره شیوه‌های هستی، اسماعیل قدیمی، فصلنامه نقد کتاب علوم اجتماعی، س سوم، ش ۱۱، پاییز ۱۳۹۵.
۲۰. پرونده‌ای جامعه‌شناختی در بررسی نقش زنان در رمان بعد از انقلاب، فروغ خیبری، فصلنامه نقد کتاب علوم اجتماعی، س سوم، ش ۱۱، پاییز ۱۳۹۵.
۲۱. جریان اصلی رشته جامعه‌شناسی اقتداری که همچنان برقرار است، نسرين پورهمرنگ، فصلنامه نقد کتاب علوم اجتماعی، س سوم، ش ۱۰، تابستان ۱۳۹۵.
۲۲. چالشی در ادراکات بدیهی، ابراهیم حبیبی‌مجنده، فصلنامه نقد کتاب علوم اجتماعی، س سوم، ش ۱۲، اسفند ۱۳۹۵.
۲۳. چرخ و فلک داده و نظریه، ابراهیم حبیبی‌مجنده،

فصلنامه نقد کتاب علوم اجتماعی، س سوم، ش ۱۰، تابستان ۱۳۹۵.

۲۴. چرخش‌های امر دینی در جامعه ایرانی، نرگس آذری، فصلنامه نقد کتاب علوم اجتماعی، س سوم، ش ۱۱، پاییز ۱۳۹۵.

۲۵. دام‌های اجتماعی و مسئله اعتماد، پروانه جوانمردی، فصلنامه نقد کتاب علوم اجتماعی، س سوم، ش ۱۱، پاییز ۱۳۹۵.

۲۶. درآمدی بر نظریه انتقادی، محمد دادگران، فصلنامه نقد کتاب علوم اجتماعی، س سوم، ش ۱۱، پاییز ۱۳۹۵.

۲۷. درس گفتارهای استاد غلامحسین صدیقی، امید علی احمدی، فصلنامه نقد کتاب علوم اجتماعی، س سوم، ش ۱۱، پاییز ۱۳۹۵.

۲۸. راهبردهای بوردیو در طرح مسایل جامعه‌شناسی، مریم نورائی‌نژاد، فصلنامه نقد کتاب علوم اجتماعی، س سوم، ش ۱۱، پاییز ۱۳۹۵.

۲۹. راهنمای گراند تئوری در پژوهش علوم اجتماعی، مهدخت قربانی، فصلنامه نقد کتاب علوم اجتماعی، س سوم، ش ۱۱، پاییز ۱۳۹۵.

۳۰. روایت در پژوهش‌های علوم اجتماعی: معرفی روش‌های کیفی، قاسم آزادی احمدآبادی، فصلنامه نقد کتاب اطلاع رسانی و ارتباطات، س سوم، ش ۱۱، پاییز ۱۳۹۵.

۳۱. روش پژوهش کیفی در علوم اجتماعی، علیرضا نوروزی، فصلنامه نقد کتاب اطلاع‌رسانی و ارتباطات، س سوم، ش ۱۲، زمستان ۱۳۹۵.

۳۲. رویکرد انتقادی درباره برداشت‌های رایج از اقتصاد مقاومتی در متون اقتصادی در ایران، سیدمحمدجواد قربی، پژوهش‌نامه انتقادی متون و برنامه‌های علوم انسانی، س شانزدهم، بهمن و اسفند ۱۳۹۵.

۳۳. رویکرد انتقادی درباره برداشت‌های رایج از اقتصاد مقاومتی در متون اقتصادی در ایران، سید جواد قربی، پژوهش‌نامه انتقادی متون، ویژه‌نامه اقتصاد مقاومتی، ۱۳۹۵.

۳۴. زبان و مهاجرت: پیامدهای زبانی مهاجرت ایرانیان به امریکا، علی حاتمی، فصلنامه نقد کتاب علوم اجتماعی، س سوم، ش ۱۱، پاییز ۱۳۹۵.

۳۵. سرمایه اجتماعی در ایران، نیما اکبری، فصلنامه نقد کتاب علوم اجتماعی، س سوم، ش ۱۱، پاییز ۱۳۹۵.

۳۶. سرمایه اجتماعی در برابر انزوای اجتماعی، مریم نورائی‌نژاد، فصلنامه نقد کتاب علوم اجتماعی، س سوم، ش ۹، بهار ۱۳۹۵.

۳۷. شهر خلاق نیاز جوامع امروزی و در حال گذار، سعیده محمدی، فصلنامه نقد کتاب علوم اجتماعی، س سوم، ش ۱۱، پاییز ۱۳۹۵.

۳۸. علوم اجتماعی نیندیشیدنی: محدودیت‌های پارادایم‌های قرن نوزدهمی، ابوالفضل مرشدی، فصلنامه نقد کتاب علوم اجتماعی، س سوم، ش ۱۱، پاییز ۱۳۹۵.

۳۹. علوم انسانی گستره شناخت‌ها، نیما اکبری، فصلنامه نقد کتاب علوم اجتماعی، س سوم، ش ۱۱، پاییز ۱۳۹۵.

۴۰. فتح الله گولن: روشنفکر یا کودتاجی؟ نقد و بررسی کتاب جنبش گولن، تحلیلی جامعه‌شناسانه از جنبش مدنی، محمد فکری، فصلنامه نقد کتاب علوم اجتماعی، س سوم، ش ۱۲، اسفند ۱۳۹۵.

۴۱. فراغت و پدیده‌های اجتماعی، رضا انصاری فرد، فصلنامه نقد کتاب علوم اجتماعی، س سوم، ش ۹، بهار ۱۳۹۵.

۴۲. فرهنگ عامه توده‌وارگی یا لذت ازدیدگاه مطالعات فرهنگی: نقد کتاب مطالعات فرهنگی درباره فرهنگ عامه، سعیده محمدی، فصلنامه نقد کتاب علوم اجتماعی، س سوم، ش ۱۲، اسفند ۱۳۹۵.

۴۳. فضای عمومی و شهر، میثم رضائی، فصلنامه نقد کتاب علوم اجتماعی، س سوم، ش ۹، بهار ۱۳۹۵.

۴۴. قومیت و قوم‌گرایی در ایران، محمد خوش‌گفتار، فصلنامه نقد کتاب علوم اجتماعی، س سوم،

- ش ۹، بهار ۱۳۹۵.
۴۵. کتاب درسی دانشگاهی مبانی جامعه‌شناسی، محمدعلی زکی، فصلنامه نقد کتاب علوم اجتماعی، س سوم، ش ۱۲، اسفند ۱۳۹۵.
۴۶. کتاب‌سازی مردانه برای نقش‌های زنانه، عباس اسدی، فصلنامه نقد کتاب علوم اجتماعی، س سوم، ش ۱۰، تابستان ۱۳۹۵.
۴۷. کتاب‌شناسی مردم شناسی، پیمان جلیل‌پور، فصلنامه نقد کتاب علوم اجتماعی، س سوم، ش ۱۱، پاییز ۱۳۹۵.
۴۸. کنکاش در واقعیات، امین مستقیمی، فصلنامه نقد کتاب علوم اجتماعی، س سوم، ش ۱۲، اسفند ۱۳۹۵.
۴۹. مدرنیته از روایت تا کشف پروپلماتیک نظریه سیاسی هجاری، حوریه حقیقی نیا، فصلنامه نقد کتاب علوم اجتماعی، س سوم، ش ۹، بهار ۱۳۹۵.
۵۰. مرز میان فرهنگ فاخر و فرهنگ رایج، فروغ خبیری، فصلنامه نقد کتاب علوم اجتماعی، س سوم، ش ۹، بهار ۱۳۹۵.
۵۱. مسایل اجتماعی زبان از زاویه جامعه‌شناسی، علی یعقوبیان، فصلنامه نقد کتاب علوم اجتماعی، س سوم، ش ۹، بهار ۱۳۹۵.
۵۲. مشکله هویت ایرانیان امروز ایفای نقش در عصر یک تمدن و چند فرهنگ، بیژن زارع، فصلنامه نقد کتاب علوم اجتماعی، س سوم، ش ۱۱، پاییز ۱۳۹۵.
۵۳. مطالعات گردشگری: تعامل علوم انسانی و گردشگری، علی یعقوبیان، فصلنامه نقد کتاب علوم اجتماعی، س سوم، ش ۱۲، اسفند ۱۳۹۵.
۵۴. معجزه نوشتن: نقدی بر کتاب پیش نگارش گامی نخست در فرایند پژوهش، محمدجواد غلامرضا کاشی، فصلنامه نقد کتاب علوم اجتماعی، س سوم، ش ۱۲، اسفند ۱۳۹۵.
۵۵. معرفی و بررسی کتاب: ایران هراسی، رمضان علی ابراهیم‌زاده گرجی، کیهان فرهنگی، ش ۳۵۸-۳۶۰، پاییز ۱۳۹۵.
۵۶. معرفی و نقد کتاب زنان و مسائل اجتماعی، فاطمه موسوی ویاپه، مسائل اجتماعی ایران، س هفتم، ش ۲، پاییز و زمستان ۱۳۹۵.
۵۷. معرفی و نقد کتاب گزارش وضعیت اجتماعی زنان در ایران (۱۳۸۰-۱۳۹۰)، مینا هلالی ستوده، مسائل اجتماعی ایران، س هفتم، ش ۲، پاییز و زمستان ۱۳۹۵.
۵۸. نقد رویکرد متعارف برنامه‌های درسی رشته علوم اقتصادی در کشور و طراحی دوره کارشناسی ارشد اقتصاد مقاومتی، مصطفی سمیعی نسب و یاسر سلیمانی، پژوهش نامه انتقادی متون، ویژه نامه اقتصاد مقاومتی، ۱۳۹۵.
۵۹. نقد کتاب: شکاف‌های جامعه ایرانی، مسعود زمانی مقدم، مسائل اجتماعی ایران، س هفتم، ش ۱، بهار و تابستان ۱۳۹۵.
۶۰. نقد کتاب: مرزهای جهانی توسعه اجتماعی در نظریه و عمل: اقلیم، اقتصاد و عدالت، مهدی ابراهیمی، مسائل اجتماعی ایران، س هفتم، ش ۱، بهار و تابستان ۱۳۹۵.
۶۱. نقد و بررسی کتاب علیه افسردگی ملی، علی رحمانی فیروزجاه، فصلنامه نقد کتاب علوم اجتماعی، س سوم، ش ۱۲، اسفند ۱۳۹۵.
۶۲. نقد و بررسی نظریه مصرف نمایشی وبلن بر مبنای معیارهای سنجش معرفت اجتماعی، داود قاسم زاده، معرفت فرهنگی اجتماعی، س هفتم، ش ۴، پاییز ۱۳۹۵.
۶۳. نقد و معرفی کتاب ۱: روابط بین‌المللی خاورمیانه، ناصر پورابراهیم، سیاست خارجی، س سی ام، ش ۱، بهار ۱۳۹۵.
۶۴. نقد و معرفی کتاب ۲: نظریه فرهنگی روابط بین‌الملل، سجاد حیدری فرد، سیاست خارجی، س سی ام، ش ۱، بهار ۱۳۹۵.
۶۵. نقدی بر کتاب طراحی پژوهش‌های اجتماعی و ارائه مدلی جدید: مدل هشت‌ضلعی پژوهشگر، غلامرضا فدایی، فصلنامه نقد کتاب اطلاع رسانی و ارتباطات، س سوم، ش ۹، بهار ۱۳۹۵.

۶۶. واکاوی سرشت علم اجتماعی، محمد خوش گفتار، فصلنامه نقد کتاب علوم اجتماعی، س سوم، ش ۹، بهار ۱۳۹۵.

۶۷. هفده تضاد و پایان سرمایه‌داری، علی پاپی صادقی، فصلنامه نقد کتاب علوم اجتماعی، س سوم، ش ۹، بهار ۱۳۹۵.

ب) علوم سیاسی

۱. اشمیت و امر سیاسی: بازسازی یک پرتره بحث‌انگیز، علی اشرف نظری، پژوهش‌نامه انتقادی متون، س شانزدهم، ش ۴، مهر و آبان ۱۳۹۵.

۲. بازگشت امر سیاسی از دیدگاه شنتال موف و ارنستو لاکلاو، علیرضا آقاحسینی، پژوهش‌نامه انتقادی متون، س شانزدهم، ش ۴، مهر و آبان ۱۳۹۵.

۳. بررسی مقایسه‌ای دوران پهلوی دوم (۱۳۴۲-۱۳۵۷) و جمهوری اسلامی (۱۳۵۸-۱۳۶۸): نقد کتاب الگوهای تصمیم‌گیری در سیاست خارجی ایران، الهام رسولی ثانی آبادی، پژوهش‌نامه انتقادی متون، س شانزدهم، ش ۳، مرداد و شهریور ۱۳۹۵.

۴. بررسی و نقد کتاب اجتماع‌یون عامیون، مرتضی منشادی، پژوهش‌نامه انتقادی متون، س شانزدهم، ش ۴، خرداد و تیر ۱۳۹۵.

۵. بررسی و نقد کتاب آینده آزادی: اولویت لیبرالیسم بر دموکراسی، سیده مطهره حسینی و اصغر شکریمقدم، پژوهش‌نامه انتقادی متون، س شانزدهم، ش ۲، خرداد و تیر ۱۳۹۵.

۶. بررسی و نقد کتاب سازمان‌های بین‌المللی، بهرام نوازی، محبوبه شریفی و الهامه پایدار، پژوهش‌نامه انتقادی متون، س شانزدهم، ش ۲، خرداد و تیر ۱۳۹۵.

۷. بررسی و نقد کتاب قانون ملل، مرتضی بحرانی، پژوهش‌نامه انتقادی متون، س شانزدهم، ش ۴، مهر و آبان ۱۳۹۵.

۸. بررسی و نقد کتاب نظریه روابط بین‌الملل برای سده بیست و یکم، مجید بزرگمهری و نازنین

خرمی، پژوهش‌نامه انتقادی متون، س شانزدهم، ش ۲، خرداد و تیر ۱۳۹۵.

۹. پارادایم‌های روش‌شناسی در مطالعات نظری: بررسی و نقد کتاب روش‌شناسی نظریه‌های جدید در سیاست اثبات‌گرایی و فرا اثبات‌گرایی، مجتبی شریعتی، فصلنامه نقد کتاب علوم اجتماعی، س سوم، ش ۹، بهار ۱۳۹۵.

۱۰. دولت‌های پدرسالار: توسعه اقتصادی و دموکراسی، حوریه حقیقی‌نیا، فصلنامه نقد کتاب علوم اجتماعی، س سوم، ش ۱۱، پاییز ۱۳۹۵.

۱۱. رئالیسم سیاسی انقلابی: اندیشه سیاسی گرامشی بر اساس شهریار مدرن، رضا نجف زاده، پژوهش‌نامه انتقادی متون، س شانزدهم، ش ۴، خرداد و تیر ۱۳۹۵.

۱۲. شکل - زندگی در اندیشه جورجو آگامین بازخوانی و نقد کتاب اجتماع آینده، فرزاد آذرکمند و محمدعلی توانا، پژوهش‌نامه انتقادی متون، س شانزدهم، ش ۴، مهر و آبان ۱۳۹۵.

۱۳. قانون‌گرایی و دموکراسی مشورتی، حوریه حقیقی‌نیا، فصلنامه نقد کتاب علوم اجتماعی، س سوم، ش ۱۱، پاییز ۱۳۹۵.

۱۴. مدرنیته و مواجهه فکری ایران با آن: بررسی و نقد کتاب رویارویی فکری ایران با مدرنیته، سید محسن علوی‌پور، پژوهش‌نامه انتقادی متون، س شانزدهم، ش ۴، مهر و آبان ۱۳۹۵.

۱۵. مهاجران سیاسی به روایت اسناد محرمانه، حمیدرضا رحمانی‌زاده دهکردی، فصلنامه نقد کتاب علوم اجتماعی، س سوم، ش ۱۲، اسفند ۱۳۹۵.

۱۶. نقد کتاب درس‌های دیپلماسی، محمدرضا اقارب پرست، پژوهش‌نامه انتقادی متون، س شانزدهم، ش ۴، مهر و آبان ۱۳۹۵.

۱۷. هابرماس: دموکراتیک‌سازی و تجدد: نقد و بررسی کتاب هابرماس و روشنفکران ایرانی، کمال پولادی، فصلنامه نقد کتاب علوم اجتماعی، س سوم، ش ۱۲، اسفند ۱۳۹۵.

ج) ارتباطات

قدیمی، فصلنامه نقد کتاب اطلاع‌رسانی و ارتباطات، س سوم، ش ۹، بهار ۱۳۹۵.

۱۲. معرفی و نقد کتاب شناخت روابط عمومی، علی‌اصغر محکی، فصلنامه نقد کتاب اطلاع‌رسانی و ارتباطات، س سوم، ش ۱۲، زمستان ۱۳۹۵.

۱۳. معنا در رسانه: گفتگو، مناظره و مباحثه، عیسی زارعی، فصلنامه نقد کتاب اطلاع‌رسانی و ارتباطات، س سوم، ش ۹، بهار ۱۳۹۵.

۱۴. نقد ادبی و مطالعات فرهنگی قرآنی نقادانه از آگهی‌های تجاری، کیمیا انصاری، فصلنامه نقد کتاب علوم اجتماعی، س سوم، ش ۱۱، پاییز ۱۳۹۵.

۱۵. نقد کتاب گزارشگری برای روزنامه‌نگاران، علی‌اصغر کیا، فصلنامه نقد کتاب اطلاع‌رسانی و ارتباطات، س سوم، ش ۹، بهار ۱۳۹۵.

۱۶. نقد و بررسی کتاب فلسفه ارتباطات، سیدحسن حسینی سروری، فصلنامه نقد کتاب اطلاع‌رسانی و ارتباطات، س سوم، ش ۹، بهار ۱۳۹۵.

۱۷. نقدی بر کتاب روان‌شناسی رسانه، محمدعلی حکیم آرا، فصلنامه نقد کتاب اطلاع‌رسانی و ارتباطات، س سوم، ش ۱۱، پاییز ۱۳۹۵.

۱۸. نقدی بر کتاب روان‌شناسی خبر، محمدعلی حکیم آرا، فصلنامه نقد کتاب اطلاع‌رسانی و ارتباطات، س سوم، ش ۱۰، تابستان ۱۳۹۵.

۱۹. نگاهی به ترجمه دوم یک کتاب: مطالعات انتقادی ارتباطات، آناهیتا محمودی، بررسی کتاب تهران، ش ۵۰، بهار ۱۳۹۵.

۲۰. نگاهی نو به مدیریت رسانه، اسماعیل افقهی، فصلنامه نقد کتاب اطلاع‌رسانی و ارتباطات، س سوم، ش ۱۲، زمستان ۱۳۹۵.

۷. زبان

۱. ادبیات شفاهی زبان‌های ایرانی، ذیل تاریخ ادبیات فارسی: عموم و خصوص مطلق، من وجه بعض ملاحظات، محمدرضا شادمانی، فصلنامه نقد کتاب ادبیات، س دوم، ش ۵، بهار ۱۳۹۵.

۱. ارزشمند و ناتمام، نگاهی به کتاب اخبار و اعلان کتاب و کتابخانه، علی کاشفی خوانساری، فصلنامه نقد کتاب اطلاع‌رسانی و ارتباطات، س سوم، ش ۱۱، پاییز ۱۳۹۵.

۲. از سرمایه شهرتی تا شهرت رسانه‌ای، محمدعلی حکیم آرا، فصلنامه نقد کتاب اطلاع‌رسانی و ارتباطات، س سوم، ش ۱۲، زمستان ۱۳۹۵.

۳. استراتژی‌های رقابتی رسانه، اسماعیل افقهی و مریم توکل، فصلنامه نقد کتاب اطلاع‌رسانی و ارتباطات، س سوم، ش ۱۰، تابستان ۱۳۹۵.

۴. آینده‌پژوهی رسانه، حسین امجدی، فصلنامه نقد کتاب اطلاع‌رسانی و ارتباطات، س سوم، ش ۱۲، زمستان ۱۳۹۵.

۵. تجربه‌های یک پژوهشگر ایرانی: نقد و بررسی کتاب در حسرت فهم درست، امیدعلی مسعودی، فصلنامه نقد کتاب اطلاع‌رسانی و ارتباطات، س سوم، ش ۱۰، تابستان ۱۳۹۵.

۶. تحلیل گفتمان رسانه‌های جهان (کتاب اول)، مسعود کوثری، فصلنامه نقد کتاب اطلاع‌رسانی و ارتباطات، س سوم، ش ۱۰، تابستان ۱۳۹۵.

۷. حقوقی برای رسانه یا رسانه‌ای برای حقوق: نقدی بر کتاب حقوق مالکیت فکری آفرینش‌های رسانه‌ای، پژمان محمدی، فصلنامه نقد کتاب اطلاع‌رسانی و ارتباطات، س سوم، ش ۹، بهار ۱۳۹۵.

۸. رسانه‌های اروپایی: کدام ساختار، کدام سیاست و کدام هویت؟! عباس اسدی، فصلنامه نقد کتاب اطلاع‌رسانی و ارتباطات، س سوم، ش ۱۰، تابستان ۱۳۹۵.

۹. رویکرد انتقادی تحلیل گفتمان، رضا همدانی، فصلنامه نقد کتاب علوم اجتماعی، س سوم، ش ۹، بهار ۱۳۹۵.

۱۰. سیاست‌گذاری رسانه‌ای، مفاهیم و نظریه‌ها، زهرا کروب، فصلنامه نقد کتاب اطلاع‌رسانی و ارتباطات، س سوم، ش ۱۱، پاییز ۱۳۹۵.

۱۱. معرفی و نقد کتاب جهانی شدن اخبار، اسماعیل

زبان‌های خارجی، بهار و تابستان ۱۳۹۵.

۱۱. بررسی و نقد کتاب *Le Point sur l'approche communicative* و ترجمه فارسی آن با عنوان رویکرد ارتباطی در آموزش زبان، مرضیه مهرابی، پژوهش‌نامه انتقادی متون، س شانزدهم، ش ۱، فروردین و اردیبهشت ۱۳۹۵.

۱۲. بررسی و نقد کتاب پژوهشی در هزار توی رمان نو، طهمورث ساجدی، پژوهش‌نامه انتقادی متون، س شانزدهم، ش ۱، فروردین و اردیبهشت ۱۳۹۵.

۱۳. بررسی و نقد کتاب تاریخ ادبیات فرانسه: قرن نوزدهم، میترا رئیسی دهکردی، پژوهش‌نامه انتقادی متون، س شانزدهم، ش ۱، فروردین و اردیبهشت ۱۳۹۵.

۱۴. بررسی و نقد کتاب خواندن متون ساده، عادل خنیاب نژاد، پژوهش‌نامه انتقادی متون، س شانزدهم، ش ۱، فروردین و اردیبهشت ۱۳۹۵.

۱۵. بررسی و نقد کتاب راهبردهای یادگیری *Les stratégies d'apprentissage* کامیار عبدالتاجدینی، پژوهش‌نامه انتقادی متون، س شانزدهم، ش ۱، فروردین و اردیبهشت ۱۳۹۵.

۱۶. بررسی و نقد کتاب فارسی تازه تألیف پایه هشتم دوره اول متوسطه، مرضیه فخاری، رشد آموزش زبان و ادب فارسی، دوره سی ام، ش ۱۱۹، زمستان ۱۳۹۵.

۱۷. بررسی و نقد کتاب روش‌شناسی پژوهش در مطالعات ترجمه، مسعود خوش سلیقه و عبدالله نوروزی، پژوهش‌نامه انتقادی متون، س شانزدهم، ویژه‌نامه زبان‌شناسی و زبان‌های خارجی، بهار و تابستان ۱۳۹۵.

۱۸. تاریخ ترجمه در ایران، حمید محسنی، فصلنامه نقد کتاب اطلاع‌رسانی و ارتباطات، س سوم، ش ۱۱، پاییز ۱۳۹۵.

۱۹. تاریخ‌نگاری ترجمه در ایران: بررسی موردی کتاب با چراغ و آینه از منظر تاریخ‌نگاری ترجمه با رویکرد پیم، علی خرابی فرید و مرضیه ملک شاهی، مطالعات زبان و ترجمه، ش ۲۴، بهار ۱۳۹۵.

۲. ارزیابی انتقادی چهار کتاب زبان تخصصی سمت در علوم نرم و سخت بر اساس ارزیابی مک دوناف و شاول، جواد غلامی، نگین ثمودی و ژیلما محمدنیا، مطالعات میان رشته‌ای در علوم انسانی، دوره نهم، ش ۳۳، زمستان ۱۳۹۵.

۳. بررسی انتقادی کتاب زبان‌شناسی خبرنگاری، رضا خیرآبادی، پژوهش‌نامه انتقادی متون، س شانزدهم، ویژه‌نامه زبان‌شناسی و زبان‌های خارجی، بهار و تابستان ۱۳۹۵.

۴. بررسی چگونگی آموزش دستور زبان در کتاب اول آموزش زبان و فرهنگ ایران به غیرفارسی‌زبانان (آزوقا)، حسین آریان، ناصر کاظم خانلو و نسرين بیرانوند، پژوهش و نگارش کتب دانشگاهی، س بیستم، ش ۲۸، بهار و تابستان ۱۳۹۵.

۵. بررسی گذرایی کتاب خواندن و نوشتن دوره مقدماتی نهضت سوادآموزی از منظر فرانتش اندیشگانی، ابراهیم رضاپور و مریم جلیلی دواب، مطالعات آموزش زبان فارسی، س اول، ش ۲، بهار و تابستان ۱۳۹۵.

۶. بررسی نشانه‌های ایدئولوژیکی ترجمه داستان خط فکه به زبان انگلیسی، حمیرا میخوش، منتشران اندیشه، س دوم، ش ۵، ۱۳۹۵.

۷. بررسی و نقد فرهنگ یک‌جلدی فارسی به ژاپنی و ژاپنی به فارسی معاصر، سید آیت حسینی، پژوهش‌نامه انتقادی متون، س شانزدهم، ویژه‌نامه زبان‌شناسی و زبان‌های خارجی، بهار و تابستان ۱۳۹۵.

۸. بررسی و نقد ترجمه کتاب معنی‌شناسی، مهین حاجیزاده، پژوهش‌نامه انتقادی متون، س شانزدهم، ش ۶، بهمن و اسفند ۱۳۹۵.

۹. بررسی و نقد درس‌نامه آموزش زبان‌های خارجی، کاوه بهرامی، پژوهش‌نامه انتقادی متون، س شانزدهم، ویژه‌نامه زبان‌شناسی و زبان‌های خارجی، بهار و تابستان ۱۳۹۵.

۱۰. بررسی و نقد کتاب گل داوودی و شمشیر: الگوهای فرهنگ ژاپن، علیرضا رضائی، پژوهش‌نامه انتقادی متون، س شانزدهم، ویژه‌نامه زبان‌شناسی و

۲۰. تحلیل گفتمان انتقادی کتاب امریکن اینگلیش فایل با استفاده از مدل ون دایک، کلتوم یاسمی و فردوس آقا گل زاده، مطالعات فرهنگ ارتباطات، س هفدهم، ش ۶۶، تابستان ۱۳۹۵.

۲۱. جامعه‌شناسی زبان یا برنامه‌ریزی زبان: بررسی و نقد کتاب جامعه‌شناسی زبان (برنامه‌ریزی زبان فارسی و نگرش‌های زبانی)، رضا امینی، پژوهش‌نامه انتقادی متون، س شانزدهم، ویژه نامه زبان‌شناسی و زبان‌های خارجی، بهار و تابستان ۱۳۹۵.

۲۲. جلوه نظریه در آثار نظریه‌پرداز: بررسی خواننده درون متن در بازی محبت اثر ایدن چمبرز، جعفر میرزایی پرکلی و فرزانه غلامی، نقد ادبی، س نهم، ش ۳۶، زمستان ۱۳۹۵.

۲۳. خوانشی از یک بازخوانی بررسی و نقد کتاب نقد و نظریه‌های ادبی، حسن زختاره، پژوهش‌نامه انتقادی متون، س شانزدهم، ش ۱، فروردین و اردیبهشت ۱۳۹۵.

۲۴. در جست‌وجوی زبان از دست رفته، رضا امینی، فصلنامه نقد کتاب ادبیات، س دوم، ش ۶، تابستان ۱۳۹۵.

۲۵. درباره زبان فارسی افغانستان، نامه فرهنگستان، مسعود قاسمی، س پانزدهم، ش ۵۹، بهار ۱۳۹۵.

۲۶. دستور مختصر تاریخی زبان فارسی در ترازوی نقد، سهیلا فرهنگی، گزارش میراث، س نهم، ش ۱ و ۲، فروردین و تیر ۱۳۹۴.

۲۷. زبان فارسی در گذر زمان زبان فارسی در گذر زمان، الهام ایزدی، پژوهش‌های زبان‌شناسی تطبیقی، س ششم، ش ۱۲، پاییز و زمستان ۱۳۹۵.

۲۸. سیدحسن تقی‌زاده و زبان فارسی، رضا امینی، فصلنامه نقد کتاب ادبیات، س دوم، ش ۵، بهار ۱۳۹۵.

۲۹. ضرورت ویرایش لغت‌نامه دهخدا، آرش امربی، فصلنامه نقد کتاب ادبیات، س دوم، ش ۵، بهار ۱۳۹۵.

۳۰. فرهنگ زبان‌آموز فارسی: شیوه نگارش، بایدها و نبایدها، مهدی هادی و آزاده مولایی، فصلنامه نقد کتاب ادبیات، س دوم، ش ۷، پاییز ۱۳۹۵.

۳۱. فرهنگ، دانشنامه، کارا، حسن هاشمی میناباد، فصلنامه نقد کتاب ادبیات، س دوم، ش ۵، بهار ۱۳۹۵.

۳۲. معرفی کتاب واژگان پایه فارسی از زبان کودکان ایرانی، پژوهش‌های زبان‌شناسی تطبیقی، س ششم، ش ۱۲، پاییز و زمستان ۱۳۹۵.

۳۳. معرفی و نقد کتاب مقدمه‌ای بر ترجمه‌شناسی، اسماعیل فرنود، پژوهش‌نامه انتقادی متون، س شانزدهم، ش ۱، فروردین و اردیبهشت ۱۳۹۵.

۳۴. نقد کتاب کاربرد پیکره در تحلیل گفتمان، آتوسا رستم‌بیک تفرشی و محمد عارف امیری، پژوهش‌نامه انتقادی متون، س شانزدهم، ویژه نامه زبان‌شناسی و زبان‌های خارجی، بهار و تابستان ۱۳۹۵.

۳۵. نقد و ارزیابی کتاب زبان انگلیسی عمومی دانشگاه پیام نور، علی روحانی و مریم فرهنگ جو، پژوهش و نگارش کتب دانشگاهی، س بیستم، ش ۳۸، بهار و تابستان ۱۳۹۵.

۳۶. نقد و بررسی زبان‌شناسی گونه‌های کردی ایلامی، کرم الله پالیزبان، فصلنامه نقد کتاب ادبیات، س دوم، ش ۷، پاییز ۱۳۹۵.

۳۷. نقد و بررسی کتاب دستور زبان فارسی بر اساس نظریه گروه‌های خودگردان در دستور وابستگی، محمدجواد مهدوی و سید محسن حسینی وردنجانی، پژوهش‌های زبان‌شناسی تطبیقی، س ششم، ش ۱۱، بهار و تابستان ۱۳۹۵.

۳۸. نقد و تحلیل محتوایی زبان فارسی ۲، سید علی کرامتی مقدم، فصلنامه نقد کتاب ادبیات، س دوم، ش ۵، بهار ۱۳۹۵.

۳۹. نقدی بر دستور زبان فارسی، کتاب حروف اضافه و ربط، زهره مشاوری و محمود براتی، نامه فرهنگستان، ویژه نامه دستور، ش ۱۲، ۱۳۹۵.

۴۰. نقدی بر دستور مختصر تاریخی زبان فارسی، عبدالله ولی‌پور و خانم رقیه همتی، فصلنامه نقد کتاب ادبیات، س دوم، ش ۵، بهار ۱۳۹۵.

۴۱. نقدی بر فرهنگ توصیفی دستور زبان فارسی،

۹. هنر

۱. از بنگله تا گوازه: نگاهی به رساله گلکاری، حسین مرعشی، فصلنامه نقد کتاب هنر، س سوم، ش ۹ و ۱۰، بهار و تابستان ۱۳۹۵.
۲. از ذخیره تا آرشیو، مجید احمدی آزادی، فصلنامه نقد کتاب هنر، س سوم، ش ۱۲، زمستان ۱۳۹۵.
۳. از سوده سواد تا فروغ دانایی، حمیدرضا توسلی، فصلنامه نقد کتاب هنر، س سوم، ش ۹ و ۱۰، بهار و تابستان ۱۳۹۵.
۴. از عهد بوق تا امروز، زیبا مصطفوی، فصلنامه نقد کتاب هنر، س سوم، ش ۱۱، پاییز ۱۳۹۵.
۵. اساطیر چه می گویند؟، علی اتحاد، فصلنامه نقد کتاب هنر، س سوم، ش ۱۱، پاییز ۱۳۹۵.
۶. آر تیسست بوک چیست؟، نگاهی بر کتاب دستی‌های تولید شده در ایران، مهسا تهرانی، تندیس، ش ۳۳۸، آذر ۱۳۹۵.
۷. بررسی کتاب ماشین آلات صنایع چاپ، مهرداد کشتی‌آرا، فصلنامه نقد کتاب هنر، س سوم، ش ۱۲، زمستان ۱۳۹۵.
۸. بررسی کتاب هنر و معماری اسلامی، پوران زینالی، فصلنامه نقد کتاب هنر، س سوم، ش ۹ و ۱۰، بهار و تابستان ۱۳۹۵.
۹. بررسی کتاب‌شناسی نمایشنامه‌های نوین فارسی، طرّفه ابطحی‌نژاد، فصلنامه نقد کتاب هنر، س سوم، ش ۱۱، پاییز ۱۳۹۵.
۱۰. بررسی و نقد نمایشنامه مرغ دریایی، جان‌الله کریمی مطهر و مهرنوش شعبانی، پژوهش‌نامه انتقادی متون، س شانزدهم، ویژه‌نامه زبان‌شناسی و زبان‌های خارجی، بهار و تابستان ۱۳۹۵.
۱۱. بیان آبسالان پرتکلف و ناآواشناختی، سعید مجیدی، نمایش، ش ۲۰۰، اردیبهشت ۱۳۹۵.
۱۲. پربار ولی سست ریشه، مریم صلح‌کننده، علی شیخ مهدی، فصلنامه نقد کتاب هنر، س سوم، ش ۹ و ۱۰، بهار و تابستان ۱۳۹۵.
۱۳. پرسه گردی در کوچه پس کوچه‌ها، شروین

مونا ولی‌پور، عارفه نژاد بهرام و سپند الهامی خراسانی، فصلنامه نقد کتاب ادبیات، س دوم، ش ۷، پاییز ۱۳۹۵.

۴۲. نقدی بر کتاب آموزش ترجمه با نگاهی به وضعیت کتاب‌های آموزش ترجمه در ایران، علی رضا امرایی، پژوهش‌نامه انتقادی متون، س شانزدهم، ویژه‌نامه زبان‌شناسی و زبان‌های خارجی، بهار و تابستان ۱۳۹۵.

۴۳. نقدی بر کتاب دستور تحلیلی زبان فارسی، آرزو نجفیان، فصلنامه نقد کتاب ادبیات، س دوم، ش ۵، بهار ۱۳۹۵.

۴۴. نقدی بر کتاب روان‌شناسی زبان‌آموز: تفاوت‌های فردی در یادگیری زبان دوم، رضا پیش‌قدم و آتنا عطاران، پژوهش‌نامه انتقادی متون، س شانزدهم، ویژه‌نامه زبان‌شناسی و زبان‌های خارجی، بهار و تابستان ۱۳۹۵.

۴۵. نقدی بر کتاب غلط‌نویسیم، حسین محمدی، پژوهش‌نامه انتقادی متون، س شانزدهم، ویژه‌نامه زبان‌شناسی و زبان‌های خارجی، بهار و تابستان ۱۳۹۵.

۴۶. یادداشت‌هایی بر دستور تاریخی مختصر زبان فارسی (خسرو فرشیدورد)، عبدالله ولی‌پور و رقیه همتی، نامه فرهنگستان، ویژه‌نامه دستور، ش ۱۲، ۱۳۹۵.

۴۷. یادداشتی درباره ترجمه فیتز جرال، مصطفی حسینی، نقد ادبی، س نهم، ش ۳۳، بهار ۱۳۹۵.

۴۸. یک روش علمی هیچ‌گاه نمی‌میرد در پاسخ به یادداشت منتشر شده گریماس یک روش مرده، حمیدرضا شعیری، نقد ادبی، س نهم، ش ۳۶، زمستان ۱۳۹۵.

۸. علوم و فنون

۱. نقد و بررسی فصل‌های نجومی و ریاضی کتاب علم در اسلام سیدحسین نصر، امیرمحمد گمینی، میراث علمی اسلام و ایران، س پنجم، ش ۹، بهار و تابستان ۱۳۹۵.

طاهری، فصلنامه نقد کتاب هنر، س سوم، ش ۱۲، زمستان ۱۳۹۵.

۱۴. پنجاه سال نوآوری در نقد هنر تجسمی ایران، کیوان موسوی اقدم، فصلنامه نقد کتاب هنر، س سوم، ش ۹ و ۱۰، بهار و تابستان ۱۳۹۵.

۱۵. تار و پود: معرفی کتاب صدسال زری بافی در ایران، بنفشه مقدم، فصلنامه نقد کتاب هنر، س سوم، ش ۹ و ۱۰، بهار و تابستان ۱۳۹۵.

۱۶. تاریخ هنر بازتاب یک نگرش، مهناز احمدی، فصلنامه نقد کتاب هنر، س سوم، فصلنامه نقد کتاب هنر، س سوم، ش ۱۲، زمستان ۱۳۹۵.

۱۷. تأکيدات لفظی: یادداشتی بر مجموعه درونمایه‌های هنر معاصر، علی گلستانه، فصلنامه نقد کتاب هنر، س سوم، ش ۱۱، پاییز ۱۳۹۵.

۱۸. تحلیل سهل و ممتنع: مروری بر کتاب تجزیه و تحلیل آثار گرافیک، کیان اشرافی، فصلنامه نقد کتاب هنر، س سوم، ش ۱۱، پاییز ۱۳۹۵.

۱۹. تماشاخانه، مهدی نصرالله‌زاده، فصلنامه نقد کتاب هنر، س سوم، ش ۹ و ۱۰، بهار و تابستان ۱۳۹۵.

۲۰. توهم ترجمه، تندیس، س چهاردهم، ش ۳۳۰، مرداد ۱۳۹۵.

۲۱. جزیره خارج از نقشه، مهناز احمدی، فصلنامه نقد کتاب هنر، س سوم، ش ۹ و ۱۰، بهار و تابستان ۱۳۹۵.

۲۲. چگونه امر واقعی در عکاسی دیجیتال ناپدید شده است، بهمن ایران‌پور، فصلنامه نقد کتاب هنر، س سوم، ش ۱۱، پاییز ۱۳۹۵.

۲۳. چیدمانی در سکوت: مروری بر کتاب نشانه‌شناسی در پوشاک زنان ترک و کرد ایران، پروین بابایی، فصلنامه نقد کتاب هنر، س سوم، ش ۱۱، پاییز ۱۳۹۵.

۲۴. در جست‌وجوی زمان نو، منیره پنج تنی، اطلاعات حکمت و معرفت، ش ۱۲۸، آذر ۱۳۹۵.

۲۵. دروازه‌های گمشده تهران، عمادالدین قرشی، فصلنامه نقد کتاب هنر، س سوم، ش ۱۱، پاییز ۱۳۹۵.

۲۶. رو در رو با سینما، بهمن ایران‌پور، فصلنامه نقد کتاب هنر، س سوم، ش ۹ و ۱۰، بهار و تابستان ۱۳۹۵.

۲۷. روش تحقیق در هنر و طراحی، علیرضا اسماعیلی، فصلنامه نقد کتاب هنر، س سوم، ش ۱۲، زمستان ۱۳۹۵.

۲۸. سنجش کتاب فرهنگ و هنر با محک یک سال آموزش، سعید مجیدی، رشد آموزش هنر، ش ۴۵، اردیبهشت ۱۳۹۵.

۲۹. شعر مقدم بر تجربه، نیلوفر رضوی، فصلنامه نقد کتاب هنر، س سوم، ش ۱۱، پاییز ۱۳۹۵.

۳۰. طراحی تن پوش‌ها مفاهیم و کاربردها آن، بنفشه مقدم، فصلنامه نقد کتاب هنر، س سوم، ش ۱۲، زمستان ۱۳۹۵.

۳۱. طراحی شخصیت، مهدی حق‌شناس، فصلنامه نقد کتاب هنر، س سوم، ش ۹ و ۱۰، بهار و تابستان ۱۳۹۵.

۳۲. طلوع از محاق، عمادالدین قرشی، عمادالدین قرشی، فصلنامه نقد کتاب هنر، س سوم، ش ۹ و ۱۰، بهار و تابستان ۱۳۹۵.

۳۳. علم تصویر عمومی، ستاره نوتاج، فصلنامه نقد کتاب هنر، س سوم، ش ۹ و ۱۰، بهار و تابستان ۱۳۹۵.

۳۴. فرجام نقد: بررسی کتاب بر سر نقد هنری چه آمده؟، شروین طاهری، فصلنامه نقد کتاب هنر، س سوم، ش ۱۱، پاییز ۱۳۹۵.

۳۵. فهم تولید فرهنگ از اخلال اقتصاد فرهنگی، بهمن ایران‌پور، فصلنامه نقد کتاب هنر، س سوم، ش ۱۲، زمستان ۱۳۹۵.

۳۶. نقد جامعه شناختی نمایشنامه چهارصندوق بهرام بیضایی، فرزانه حیدری، محبوبه خراسانی و فریدون وحید، نقد و نظریه ادبی، س اول، دوره اول، ش ۱، بهار و تابستان ۱۳۹۵.

۳۷. کاتالوگ به مثابه کتاب، محمد آزادی احمدآبادی، فصلنامه نقد کتاب هنر، س سوم، ش ۱۲، زمستان ۱۳۹۵.

۵۰. نقد کتاب رازهای خط و نقاشی خط، کیومرث صادقیان، فصلنامه نقد کتاب هنر، س سوم، ش ۹ و ۱۰، بهار و تابستان ۱۳۹۵.

۵۱. نقد کتاب همگامی ادبیات و نقاشی قاجار، فاطمه شه کلاهی، نقد ادبی، س نهم، ش ۳۴، تابستان ۱۳۹۵.

۵۲. نقد کتاب: توهم ترجمه، آرش صداقت کیش، تندیس، ش ۳۳۰، مرداد ۱۳۹۵.

۵۳. نقد کتاب: سنجش کتاب فرهنگ و هنر با محک یک سال آموزش، سعید مجیدی، رشد آموزش هنر، دوره سیزدهم، ش ۴۵، بهار ۱۳۹۵.

۵۴. نقد کتاب: هنر معاصر با طعم همبرگر و شکلات نقدی بر کتاب هنر بدون عنوان یا هنر معاصر چیست؟، مهرنوش علی مددی، تندیس، ش ۳۲۱، فروردین ۱۳۹۵.

۵۵. نقد و بررسی کتاب تاریخ فشرده خط و خوشنویسی، شیدا رحیمی، فصلنامه نقد کتاب هنر، س سوم، ش ۱۱، پاییز ۱۳۹۵.

۵۶. نقد و بررسی کتاب جستاری درباره مرکب خوشنویسی، دلارام کاردارطهران، فصلنامه نقد کتاب هنر، س سوم، ش ۹ و ۱۰، بهار و تابستان ۱۳۹۵.

۵۷. نقد یک دیدگاه: نقدی بر کتاب هنر آموختگان، هنر فطری، مهناز احمدی، فصلنامه نقد کتاب هنر، س سوم، ش ۱۱، پاییز ۱۳۹۵.

۵۸. نگاهی به کتاب قاجاریه و آموزش عکاسی، فائزه دانش و حسین شجاعی، فصلنامه نقد کتاب هنر، س سوم، ش ۱۲، زمستان ۱۳۹۵.

۵۹. نگاهی به کتاب نقاشی سنتی چینی، هادی پورصادقیان، فصلنامه نقد کتاب هنر، س سوم، ش ۱۲، زمستان ۱۳۹۵.

۶۰. نگاهی به کتاب نگاشت توضیحی نظریه‌های معماری و هنر، هما افراسیابی، فصلنامه نقد کتاب هنر، س سوم، ش ۹ و ۱۰، بهار و تابستان ۱۳۹۵.

۶۱. نگاهی به کتاب ورنی، افسانه قانی، فصلنامه نقد کتاب هنر، س سوم، ش ۹ و ۱۰، بهار و تابستان ۱۳۹۵.

۳۸. کاربردهای امروز تایپوگرافی، کامران افشار، فصلنامه نقد کتاب هنر، س سوم، ش ۹ و ۱۰، بهار و تابستان ۱۳۹۵.

۳۹. مجمع اوراق پراکنده، محمدجواد احمدی‌نیا، فصلنامه نقد کتاب هنر، س سوم، ش ۱۱، پاییز ۱۳۹۵.

۴۰. مرگ دانشگاه زایش حیات عامه‌پسندی در فرهنگ خشونت، مهدی احمدیان شیجانی، فصلنامه نقد کتاب هنر، س سوم، ش ۱۲، زمستان ۱۳۹۵.

۴۱. مرور تاریخی فلسفه و عرفان همراه با موسیقی متن، محمدجواد محمدحسینی، فصلنامه نقد کتاب هنر، س سوم، ش ۹ و ۱۰، بهار و تابستان ۱۳۹۵.

۴۲. مرور و نقد بر کتاب هشت گفتار درباره فلسفه موسیقی، شاهین محسنی، فصلنامه نقد کتاب هنر، س سوم، ش ۱۲، زمستان ۱۳۹۵.

۴۳. مروری بر کتاب طراحی گرافیک چیست؟، مجید آزادی احمدآبادی، فصلنامه نقد کتاب هنر، س سوم، ش ۹ و ۱۰، بهار و تابستان ۱۳۹۵.

۴۴. مروری بر کتاب گلیم گلیم بافها در استان چهارمحال و بختیاری، افسانه قانی، فصلنامه نقد کتاب هنر، س سوم، ش ۱۲، زمستان ۱۳۹۵.

۴۵. مروری بر کتاب نظریه‌های هنری قرن بیستم، کیوان موسوی اقدم، فصلنامه نقد کتاب هنر، س سوم، ش ۱۱، پاییز ۱۳۹۵.

۴۶. معرفی نقد کتاب خدمات کاتبان هندو به زبان فارسی، هومن یوسفدهی، فصلنامه نقد کتاب هنر، س سوم، ش ۱۲، زمستان ۱۳۹۵.

۴۷. نغمه‌های ماندگار، هما افراسیابی، فصلنامه نقد کتاب هنر، س سوم، ش ۱۲، زمستان ۱۳۹۵.

۴۸. نقد دائرةالمعارف هنر، منیره پنج تنی، اطلاعات حکمت و معرفت، ش ۱۲۸، آذر ۱۳۹۵.

۴۹. نقد کتاب درسی: کتاب هنر پایه هفتم از نگاه دبیران هنر، مهرخ سلطوت، علی محمدی، مسعود سبحانی و الهام خانی، رشد آموزش هنر، دوره چهاردهم، ش ۴۷، زمستان ۱۳۹۵.

۱۰. ادبیات فارسی

الف) نقد ادبی

۶۲. هنر همچون درمان، علی اتحاد، فصلنامه نقد کتاب هنر، س سوم، ش ۹ و ۱۰، بهار و تابستان ۱۳۹۵.

۱۰. باغِ تفرجست و بس! دربارهٔ سعدی کیارستمی، جویا جهانبخش، آینه پژوهش، س بیست و هفتم، ش ۱۵۹، مرداد و شهریور ۱۳۹۵.

۱۱. بر این کاربر نیست جای شتاب: نگاهی به کتاب سبک و زبان در نقد ادبی، مسعود فرهمندفر، فصلنامهٔ نقد کتاب ادبیات، س دوم، ش ۷، پاییز ۱۳۹۵.

۱۲. بررسی ساختاری اسطوره‌های همای و همایون خواجوی کرمانی، وزیر مظفری، سیداسعد شیخ احمدی و تیمور مالمیر، ادب و زبان، س نوزدهم، ش ۴۰، پاییز و زمستان ۱۳۹۵.

۱۳. بررسی نمود اسطوره باروری در حماسه برزنامه بر اساس نظریه جرج فریزر، محسن محمدی فشارکی و جبار نصیری، متن پژوهی ادبی، س بیستم، ش ۶۷، بهار ۱۳۹۵.

۱۴. بررسی نه رباعی خیامانهٔ عطار، طه صادری و اسدالله واحد، شعرپژوهی (بوستان ادب)، س هشتم، ش ۲، تابستان ۱۳۹۵.

۱۵. بررسی و تحلیل بلاغی تلمیحات شاهنامه‌ای محمد سلمانی، علی پدram میرزایی و هوشنگ مرادی، پژوهش‌های ادبی و بلاغی، س چهارم، ش ۱۴، بهار ۱۳۹۵.

۱۶. بررسی و مقایسهٔ قابوسنامه و انیس‌الآس (تحریری دیگر از قابوسنامه با تکیه بر تحول زبان)، سودابه بخشایی و اکبر صیادکوه، ادب و زبان، س نوزدهم، ش ۳۹، بهار و تابستان ۱۳۹۵.

۱۷. بررسی و نقد رساله‌های شعری فلاسفه مسلمان از فن شعر ارسطو: ترجمه در زمانه عسرت، داوود عمارتی مقدم، پژوهش‌نامهٔ انتقادی متون، س شانزدهم، ش ۵، آذر و دی ۱۳۹۵.

۱۸. بررسی و نقد کتابچه چکیده مقالات همایش شکوه سخن، مسعود باوان پوری، فاروق نعمتی، سودابه جعفری و نرگس لرستانی، پژوهش‌های نقد ادبی و سبک‌شناسی، س ششم، ش ۲۳، بهار ۱۳۹۵.

۱۹. پژوهشی نیازمند پالایش: نقدی بر پژوهش‌نامهٔ ادبیات انقلاب اسلامی و دفاع مقدس، محمدرضا موحدی، فصلنامهٔ نقد کتاب ادبیات، س دوم، ش ۷،

۱. ادبیات شفاهی، نیازمند اهتمامی بیشتر، محمد جعفری قنوتی، فصلنامهٔ نقد کتاب ادبیات، س دوم، ش ۶، تابستان ۱۳۹۵.

۲. از آتن تا مدینه، حنیف افخمی، فصلنامهٔ نقد کتاب ادبیات، س دوم، ش ۶، تابستان ۱۳۹۵.

۳. از پژوهش تا نگارش: نگاهی به آیین نگارش مقالهٔ علمی و پژوهشی، مجاهد غلامی، فصلنامهٔ نقد کتاب ادبیات، س دوم، ش ۸، زمستان ۱۳۹۵.

۴. اندر حکایات مبهم قصه‌های عرفانی، سپیده موسوی، فصلنامهٔ نقد کتاب ادبیات، س دوم، ش ۷، پاییز ۱۳۹۵.

۵. اندیشه انتقادی و بیان آبرونیک در بیان نامه وارثان زمین، اسحاق طغیانی، محمدظاهر فایز و حسین آقاسینی، نقد ادبی، س نهم، ش ۳۶، زمستان ۱۳۹۵.

۶. اهتمامی مهم در عروض فارسی: بررسی جلد اول کتاب آشنایی با اوزان عروضی بر پایهٔ نظریهٔ عروضی ابوالحسن نجفی، مهدی شعبانی، فصلنامهٔ نقد کتاب ادبیات، س دوم، ش ۷، پاییز ۱۳۹۵.

۷. آسیب‌شناسی تألیف فارسی عمومی دانشگاهی: مطالعه موردی ادبیات معاصر در سی کتاب منتخب، محمد حکیم آذر، پژوهش‌های نقد ادبی و سبک‌شناسی، س ششم، ش ۲۳، بهار ۱۳۹۵.

۸. بازپیدایش حالت نمایی: از مرد یخین می آید اونیل تا شام آخر آیش، مهدی شفیعیان، فصلنامهٔ نقد کتاب ادبیات، س دوم، ش ۵، بهار ۱۳۹۵.

۹. بازخوانی روایت راوندی از تاریخ آل سلجوق بر اساس طرح سراسرپین فوکو، حبیب الله عباسی و لیلا پیغمبرزاده، متن پژوهی ادبی، س بیستم، ش ۷۰، زمستان ۱۳۹۵.

پاییز ۱۳۹۵.

۲۰. پسامدرنیسم و بارت دو درآمد، یک پرونده، مازیار مهیمنی، پژوهش‌نامه انتقادی متون، س شانزدهم، ش ۱، فروردین و اردیبهشت ۱۳۹۵.

۲۱. تبیین و تحلیل مناسبات بینامتنی کنوز الودیعہ من رموز الذریعہ، تیمور مالیر و غلامرضا شمس، کاوش‌نامه ادبیات تطبیقی، س ششم، ش ۲۴، زمستان ۱۳۹۵.

۲۲. تحقیقی درباره اسفندیار رویین تن، سجاد آیدنلو، جهان کتاب، س بیست و یکم، ش ۳۳، دی ۱۳۹۵.

۲۳. تحلیل دو داستان گنبد سبز و گنبد سرخ نظامی گنجوی بر اساس نظریه فرایند فردیت یونگ، لیلا هاشمیان و مریم رحمانی، پژوهش‌نامه نقد ادبی و بلاغت، س پنجم، ش ۲، پاییز و زمستان ۱۳۹۵.

۲۴. تحلیل ساختاری داستان‌های غنایی ترجمه فرج بعد از شدت براساس دیدگاه‌های پراپ، ناهید نصرآزادانی و محسن محمدی فشارکی، متن شناسی ادبی فارسی، س هشتم، ش ۲۹، بهار ۱۳۹۵.

۲۵. تحلیل ساختاری غزل روایت‌های سعدی، امید وحدانی‌فر، محمدرضا صرفی و محمدصادق بصیری، ادب و زبان، س نوزدهم، ش ۳۹، بهار و تابستان ۱۳۹۵.

۲۶. تحلیل و نقد کتاب کارکرد گفتمانی سکوت در ادبیات معاصر فارسی، محمد راغب، پژوهش‌نامه انتقادی متون، س شانزدهم، ش ۵، آذر و دی ۱۳۹۵.

۲۷. تحلیل و نقد کتاب اصول و طبقه‌بندی نقد ادبی، رضا روحانی، پژوهش‌نامه انتقادی متون، س شانزدهم، ش ۵، آذر و دی ۱۳۹۵.

۲۸. تحلیل و نقد کتاب اگزیستانسیالیسم و ادبیات معاصر ایران، مصطفی گرجی، پژوهش‌نامه انتقادی متون، س شانزدهم، ش ۵، آذر و دی ۱۳۹۵.

۲۹. تحلیل و نقد کتاب گشودن رمان، محمدرضا روزبه، پژوهش‌نامه انتقادی متون، س شانزدهم، ش ۵، آذر و دی ۱۳۹۵.

۳۰. تحلیلی بر نظریه‌های بینامتنیت ژنتی، اسماعیل آذر، پژوهش‌های نقد ادبی و سبک شناسی، س ششم، ش ۲۴، تابستان ۱۳۹۵.

۳۱. تخته سنگی در آسمان و ستاره‌ای در اعماق زمین، حامد صفایی تبار، فصلنامه نقد کتاب ادبیات، س دوم، ش ۸، زمستان ۱۳۹۵.

۳۲. جستاری در بنیان‌های فکری نظریه ادبی هوشنگ گلشیری، فرامرز خجسته، یاسر فراشاهی‌نژاد و مصطفی صدیقی، ادبیات پارسی معاصر، س ششم، ش ۲، تابستان ۱۳۹۵.

۳۳. چگونه کتاب بسازیم: یادداشتی انتقادی بر کتاب سرقات ادبی، سخن ربایی و گونه‌های آن، نقد منابع و مالکیت معنوی، مصطفی جلیلی تقویان، فصلنامه نقد کتاب ادبیات، س دوم، ش ۵، بهار ۱۳۹۵.

۳۴. خود راه بگفته است که چون باید رفت: بررسی فرهنگ‌نامه صورخیال در دیوان خاقانی، علی شاپوران، فصلنامه نقد کتاب ادبیات، س دوم، ش ۸، زمستان ۱۳۹۵.

۳۵. در خلاف آمد نقد حکایت غریب آشنایی زدایی، مرتضی رشیدی، پژوهش‌های نقد ادبی و سبک شناسی، س ششم، ش ۲۳، بهار ۱۳۹۵.

۳۶. در غیاب نقد ادبی و زبان آن نگاهی به چرایی غیاب نقد ادبی و زبان نقد در گفتمان ادبی پیشامدرن، عیسی امن خانی و منا علی مددی، پژوهش‌نامه انتقادی متون، س شانزدهم، ش ۵، آذر و دی ۱۳۹۵.

۳۷. درآمدی بر نظریه انتقادی، محمد دادگران، فصلنامه نقد کتاب علوم اجتماعی، س سوم، ش ۱۱، پاییز ۱۳۹۵.

۳۸. دریغ از بلاغت (نقدی بر کتاب تحقیق در معانی و بیان و فنون ادب فارسی)، عبدالله ولی‌پور و رقیه همتی، فصلنامه نقد کتاب ادبیات، س دوم، ش ۸، زمستان ۱۳۹۵.

۳۹. روایتی دور از درایت: نقدی بر حافظ معنوی، محمددانی ملازاده، فصلنامه نقد کتاب ادبیات، س دوم، ش ۵، بهار ۱۳۹۵.

۴۰. زندگی نامه بله یا نه، سایه اقتصادی‌نیا، فصلنامه نقد کتاب ادبیات، س دوم، ش ۸، زمستان ۱۳۹۵.
۴۱. سفر پرخطر سعدی شیرازی، از آکسفورد تا پرینستون!، جویا جهانبخش، آینه پژوهش، س بیست و هفتم، ش ۱۶۱، آذر و دی ۱۳۹۵.
۴۲. عشق صوفیانه در آینه استعاره، نسرين فقيه ملك مرزبان، فصلنامه نقد کتاب ادبیات، س دوم، ش ۶، تابستان ۱۳۹۵.
۴۳. غول یک چشم، فرزاد مروجی، فصلنامه نقد کتاب ادبیات، س دوم، ش ۸، زمستان ۱۳۹۵.
۴۴. فروغ افکار: شاهکار جعل و انتحال، سید علی میرافضی، جنگ مس، س اول، ش ۳، مهر ۱۳۹۵.
۴۵. کارکرد سیاسی اسطوره آفرینش نمونه نخستین انسان در شاهنامه، تیمور المیر و ناصر محبی، جستارهای ادبی، ش ۱۹۰، پاییز ۱۳۹۴.
۴۶. گامی چند با پیشگامان، مسعود راستی‌پور، فصلنامه نقد کتاب ادبیات، س دوم، ش ۷، پاییز ۱۳۹۵.
۴۷. گریماس: یک روش مرده، محسن شریفی صحرایی، نقد ادبی، س نهم، ش ۳۴، تابستان ۱۳۹۵.
۴۸. مآخذ شناسی حکایات زاهدان و صوفیان قرن اول و دوم هجری مطالعه موردی (کتاب پند پیران)، مسلم خزلی و وحید سبزیان پور، عرفانیات در ادب فارسی، عرفانیات در ادب فارسی، ش ۲۶، پاییز ۱۳۹۵.
۴۹. مخزن الاسرار نظامی گنجوی، عباس واعظ‌زاده، فصلنامه نقد کتاب ادبیات، س دوم، ش ۶، تابستان ۱۳۹۵.
۵۰. مشکلات فارسی عمومی، مریم سیدان، فصلنامه نقد کتاب ادبیات، س دوم، ش ۷، پاییز ۱۳۹۵.
۵۱. مغالطه مدرنیسم، فرزاد مروجی، فصلنامه نقد کتاب ادبیات، س دوم، ش ۶، تابستان ۱۳۹۵.
۵۲. نظریه ژانر (نوع ادبی): رویکرد تحلیلی تاریخی، محمدمهدی مقیمی‌زاده، فصلنامه نقد کتاب ادبیات، س دوم، ش ۸، زمستان ۱۳۹۵.
۵۳. نقد تطبیقی حکایت‌های بهارستان جامی با داستان‌های مینی مالیستی، خلیل بیگزاده و محمد آرتا، متن پژوهی ادبی، س بیستم، ش ۶۸، تابستان ۱۳۹۵.
۵۴. نقد خاقانی پژوهی در تذکره‌های فارسی، محیا ستوده‌نیا و مهدی نیک منش، کاوش نامه، س هفدهم، ش ۳۳، ۱۳۹۵.
۵۵. نقد کتاب بومی‌گرایی در ادبیات منثور (۱۳۰۰-۱۳۲۰)، مریم عاملی رضایی، پژوهش‌نامه انتقادی متون، س شانزدهم، ش ۵، آذر و دی ۱۳۹۵.
۵۶. نقد محققان بر شاهنامه فردوسی و پاسخ بدان با تکیه بر آرای طه نداء، آرمان کوهستانیان، مریم خلیلی جهان تیغ و محمد بارانی، پژوهش‌نامه نقد ادبی و بلاغت، س پنجم، ش ۲، پاییز و زمستان ۱۳۹۵.
۵۷. نقد و بررسی آئین نگارش و ویرایش (۲)، اصغر اسماعیلی، فصلنامه نقد کتاب ادبیات، س دوم، ش ۵، بهار ۱۳۹۵.
۵۸. نقد و بررسی سبک‌شناسانه شعر دوره بازگشت، غلامرضا مستعلی پارسا، متن پژوهی ادبی، س بیستم، ش ۶۸، تابستان ۱۳۹۵.
۵۹. نقد و بررسی کتاب پیشگامان شعر فارسی، یاسر دالوند و محمد امیر جلالی، گزارش میراث، س نهم، ش ۴۰۳، مرداد و آبان ۱۳۹۴.
۶۰. نقد و بررسی کتاب نفثة المصذور زیدری نسوی، اکبر یحیی، مطالعات ادبیات، عرفان و فلسفه، دوره دوم، ش ۱، پاییز ۱۳۹۵.
۶۱. نقد و تکمله‌ای بر مباحث تاریخی مطرح شده پیرامون زندگی و شخصیت خاقانی شروانی در ارمغان صبح، محمدرضا ترکی، پژوهش‌نامه انتقادی متون، س شانزدهم، ش ۵، آذر و دی ۱۳۹۵.
۶۲. نقد و معرفی کتاب دیر مغان گزارش دیوان حافظ از میرجلال‌الدین کزازی، رضا روحانی، آینه پژوهش، س بیست و هفتم، ش ۱۵۹، مرداد و شهریور ۱۳۹۵.
۶۳. نقدی بر کتاب جستارهایی در باب نظریه روایت

و روایت‌شناسی، هادی یآوری، پژوهشنامه انتقادی متون، س شانزدهم، ش ۵، آذر و دی ۱۳۹۵.

۶۴ نقدی بر کتاب مرجع‌شناسی و روش تحقیق، سید علی قاسم‌زاده، پژوهش‌نامه انتقادی متون و برنامه‌های علوم انسانی، س شانزدهم، ش ۵، آذر و دی ۱۳۹۵.

۶۵ نقدی برگزیده شاهنامه ۱ و ۲، عرفان چوبینه بهروز و میرسالار رضوی، فصلنامه نقد کتاب ادبیات، س دوم، ش ۵، بهار ۱۳۹۵.

۶۶ نگاهی به هنر رمان، زهرا آقابابایی، فصلنامه نقد کتاب ادبیات، س دوم، ش ۷، پاییز ۱۳۹۵.

۶۷ نگاهی جامعه‌شناختی بر مقامات بدیع الزمان همدانی، کتایون فلاحی و حدیثه متولی، مطالعات نقد ادبی، س دهم، ش ۳۹، تابستان ۱۳۹۴.

۶۸ همگامی ادبیات و نقاشی قاجار، فاطمه شه‌کلاهی، نقد ادبی، س نهم، ش ۳۴، تابستان ۱۳۹۵.

(ب) متون کهن

۱. تذکره ای در انزوا: بررسی انتقادی چاپ‌های لطایف نامه و معرفی نسخ آن، سعید شفیعیون، آینه میراث، س چهاردهم، ش ۵۸، بهار و تابستان ۱۳۹۵.

۲. ابیاتی نویافته از قطران تبریزی، مسعود جعفری‌جزی، تهمینه عطائی کچوئی و شهره معرفت، پیر گلرنگ، یادنامه دکتر رشید عیوضی، ۱۳۹۵.

۳. اشعار شیخ نجم‌الدین رازی و شرکاء: نقد و بررسی کتاب اشعار نجم‌الدین رازی، سید علی میر افضل، فصلنامه نقد کتاب ادبیات، س دوم، ش ۶، تابستان ۱۳۹۵.

۴. این دو بیت از رودکی نیست، علی نویدی ملاطی، گزارش میراث، س نهم، ش ۷۰ و ۷۱، مرداد و آبان ۱۳۹۴.

۵. بازخوانی ابیاتی از لیلی و مجنون مکتبی شیرازی، گلپر نصری و محبوبه زمانی، فصلنامه نقد کتاب ادبیات، س دوم، ش ۸، زمستان ۱۳۹۵.

۶. بررسی انتقادی تصحیح دیوان رشیدالدین وطواط، سارا سعیدی و تقی پورنامداریان، آینه میراث، س چهاردهم، ش ۵۸، بهار و تابستان ۱۳۹۵.

۷. بررسی انتقادی روش تصحیح خوان اخوان ناصر خسرو، احسان رئیسی، آینه میراث، س چهاردهم، ش ۵۹، پاییز و زمستان ۱۳۹۵.

۸. پژوهشی در بحر الفضایل فی منافع الافاضل، سید محمد صاحبی، فرهنگ نویسی، ش ۱۱، ۱۳۹۵.

۹. تأملی در کتاب شرح نفثة‌المصدر تألیف شاهرخ موسویان، جلیل نظری، آینه میراث، س چهاردهم، ش ۵۸، بهار و تابستان ۱۳۹۵.

۱۰. تحریف و تصحیف و بدخوانی در چهار عنصر بیدل (تصحیح سیدضیاءالدین شفیعی)، عبدالله ولی‌پور و رقیه همتی، آینه میراث، س چهاردهم، ش ۵۹، پاییز و زمستان ۱۳۹۵.

۱۱. تصحیح انتقادی ابیاتی از دیوان انوری، رحمان ذبیحی، متن‌شناسی ادب فارسی، س هشتم، ش ۳۱، پاییز ۱۳۹۵.

۱۲. تصحیح بیت‌هایی از دیوان انوری ابیوردی بر اساس دستنویس مورخ (۶۸۰ ه. ق) کتابخانه مجلس، مجید منصوری، متن‌شناسی ادب فارسی، س هشتم، ش ۳۰، تابستان ۱۳۹۵.

۱۳. تصحیح تازه دیوان عسجدی، مسعود راستی‌پور، فصلنامه نقد کتاب ادبیات، س دوم، ش ۶، تابستان ۱۳۹۵.

۱۴. تصحیح مجدد چند بیت از غزلیات سلمان ساوجی، کامران ارژنگی، گزارش میراث، س نهم، ش ۶۸ و ۶۹، فروردین و تیر ۱۳۹۴.

۱۵. خسرو و شیرین قاسمی گنابادی و مقایسه آن با خسرو و شیرین نظامی (با معرفی نسخه قاسمی)، حمیدرضا قانونی و مجید امینی، متن پژوهی ادبی، س بیستم، ش ۷۰، زمستان ۱۳۹۵.

۱۶. درباره یتیمه الدرر و کریمه الفقر و منابع برخی اشعار آن، محمد رضا ضیاء، گزارش میراث، س نهم، ش ۶۸ و ۶۹، فروردین و تیر ۱۳۹۴.

۱۷. دو قصیده نویافته از قطران تبریزی، شهره

معرفت، تهمینه عطائی کچوئی و مسعود جعفری جزی، یادنامه دکتر حسن حبیبی، ۱۳۹۵.

۱۸. رباعیات مؤمن یزدی، سید علی میرافضلی، گزارش میراث، س نهم، ش ۱ و ۲، فروردین و تیر ۱۳۹۴.

۱۹. شرح تحقیقی حافظ، یا کشکول رستگار؟!، محمدرضا ضیاء، آینه پژوهش، س بیست و هفتم، ش ۱۶۰، مهر و آبان ۱۳۹۵.

۲۰. ضرورت باز تصحیح دیوان کمال الدین اصفهانی، سید مهدی طباطبایی، تاریخ ادبیات، ش ۷۷، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.

۲۱. ضرورت تصحیح مجدد دیوان عمادی شهریار (با تأکید بر آسیب شناسی تصحیح)، نصرالله امامی، زهرا نصیری شیراز و مجید دادفر، متن شناسی ادب فارسی، س هشتم، ش ۳۱، پاییز ۱۳۹۵.

۲۲. گزارش واقعیت، سیدرضا موسوی هفتادور و رادمان رسولی مهربان، فصلنامه نقد کتاب ادبیات، س دوم، ش ۶، تابستان ۱۳۹۵.

۲۳. معرفی و نقد تصحیح کتاب سلسله العارفین، معصومه امیرخانلو، فصلنامه نقد کتاب ادبیات، س دوم، ش ۸، زمستان ۱۳۹۵.

۲۴. معرفی و نقد کتاب غزلیات بیدل (به تصحیح سیدمهدی طباطبایی و علیرضا قزوه)، عبدالله ولی پور و رقیه همتی، فصلنامه نقد کتاب ادبیات، س دوم، ش ۷، پاییز ۱۳۹۵.

۲۵. معرفی و نقد مرآت الاصطلاح، حمیدرضا سلمانی، فصلنامه نقد کتاب ادبیات، س دوم، ش ۷، پاییز ۱۳۹۵.

۲۶. ملاحظات انتقادی بر تصحیح دیوان شعر رودکی، خسرو شهبانی و سعید فرمانی، مجموعه مقالات یازدهمین همایش بین المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی، ش ۱۱، پاییز ۱۳۹۵.

۲۷. منظومه‌ای پهلوانی از سده پنجم هجری، جهان کتاب، سال بیست و یکم، ش ۳۲۹ و ۳۳۰، مهر و آبان ۱۳۹۵.

۲۸. نسخه شناسی تطبیقی نفثة المصدور زیدری

نسوی براساس فرایند تحلیل سلسله مراتبی، محمدعلی خزانه دارلو و بهروز سلطانی، زبان فارسی و گویش های ایرانی، س اول، ش ۲، پاییز و زمستان ۱۳۹۵.

۲۹. نقد جنگ بیاض، اصغر رضاپوریان، پژوهش های نقد ادبی و سبک شناسی، س ششم، ش ۲۵، پاییز ۱۳۹۵.

۳۰. نقد دیوان کبیر مصحح بدیع الزمان فروزانفر با تکیه بر نسخه نورعثمانیه، الهام خلیلی جهرمی، شیرین رزمجو بختیاری و محمدیوسف نیری، متن شناسی ادب فارسی، س هشتم، ش ۳۰، تابستان ۱۳۹۵.

۳۱. نقد و بررسی بدین شیرین سخن گفتن، هادی اکبرزاده و سید حسین فصیحی فریدنی، آینه میراث، س چهاردهم، ش ۱، بهار و تابستان ۱۳۹۵.

۳۲. نقد و بررسی تصحیح دیوان شمس طوسی، علیرضا شانزتری، آینه میراث، س چهاردهم، ش ۵۸، بهار و تابستان ۱۳۹۵.

۳۳. نقد و بررسی تصحیح و شرح دیوان اشعار منوچهری دامغانی، یاسر دالوند، آینه میراث، س چهاردهم، ش ۵۹، پاییز و زمستان ۱۳۹۵.

۳۴. نقد و بررسی تصحیحات پیشین دیوان انوری، الیاس نورایی و محمدامین احمدپور، آینه میراث، س چهاردهم، ش ۵۸، بهار و تابستان ۱۳۹۵.

۳۵. نقد و بررسی کتاب شاعران بی دیوان و پیشنهاد تألیف تکمله ای بر آن، موسی پرنیان و سهیل یاری گلدره، آینه میراث، س چهاردهم، ش ۵۹، پاییز و زمستان ۱۳۹۵.

۳۶. نقد و نظر پیرامون دو بیت از مثنوی نه سپهر امیر خسرو دهلوی، امیدوار عالی محمودی، پژوهش های نقد ادبی و سبک شناسی، س ششم، ش ۲۵، پاییز ۱۳۹۵.

۳۷. نقدی بر تصحیح یاحقی و سیدی از تاریخ بیهقی، رضا رستگاری، آینه میراث، س چهاردهم، ش ۵۸، بهار و تابستان ۱۳۹۵.

۳۸. نقدی در ترازوی نقد، جلال خالقی مطلق،

ش ۳۵، پاییز ۱۳۹۵.

۹. بررسی، تحلیل و نقد سبک‌شناسانه خاطره نگاشته دا، محمدرضا ابروانی و ناصر نیکویخت، ادبیات پایداری، س هشتم، ش ۱۴، بهار و تابستان ۱۳۹۵.

۱۰. پدیدارشناسی عاطفه در ادبیات داستانی مقاومت با نگاهی بر رمان پل معلق، سیده زیبا بهروز و اسحاق طغیانی، پژوهشنامه نقد ادبی و بلاغت، س پنجم، ش ۲، پاییز و زمستان ۱۳۹۵.

۱۱. پیوند بینامتنیت و هستی‌شناسی پسامدرنیستی در داستان کوتاه میرزا یونس از سیروس شمیسا، عبدالله آلوغیبش، نقد ادبی، س نهم، ش ۳۴، تابستان ۱۳۹۵.

۱۲. تاریخ تکرار می‌شود و از تکرار آن گریزی نیست، رضا فکری، کتاب هفته خبر، س پنجم، ش ۱۴۴، اسفند ۱۳۹۵.

۱۳. تحلیل داستان کوتاه شهری چون بهشت اثر سیمین دانشور، مهوش قویی و شهرزاد لاجوردی، مطالعات نقد ادبی، س دهم، ش ۴۱، زمستان ۱۳۹۴.

۱۴. تحلیل ژرف ساخت رمان ملکان عذاب و تبیین پیوند آن با شگرد نویسنده، تیمور مالیر و فاطمه قادری، زبان و ادبیات، فارسی، س بیست و چهارم، ش ۸۰، بهار و تابستان ۱۳۹۵.

۱۵. تحلیل ساختار روایت در داستان‌های بیژن نجدی از منظر بوطیقای مدرنیسم (با تأکید بر آرای چارلز می و سوزان فرگوسن)، منوچهر تشکری، محمود رضایی دشت ارژنه، قدرت قاسمی پور و مریم بخشی، متن‌پژوهی ادبی، س بیستم، ش ۷۰، زمستان ۱۳۹۵.

۱۶. تحلیل شیوه پسامدرنی روایت زنان در مجموعه داستان بماند...، تیمور مالیر و شهلا نصری، پژوهش‌نامه نقد ادبی و بلاغت، س پنجم، ش ۲، پاییز و زمستان ۱۳۹۵.

۱۷. تحلیل گفتمان انتقادی داستان‌های جلال‌آل احمد و سیمین دانشور مطالعه موردی: کلیشه‌های جنسیتی، وحیده سادات واحدی و زری سادات سید رضایی، پژوهش‌های نقد ادبی و سبک‌شناسی، س

ضمیمه گزارش میراث، دوره دوم، ش ۵، پاییز ۱۳۹۵.

۳۹. نگاهی به تصحیح تازه کتاب سمط العلی للحضره العلیا، محسن پورمختار، گزارش میراث، س نهم، ش ۷۰ و ۷۱، مرداد و آبان ۱۳۹۴.

۴۰. هفت منظومه پهلوانی پیرو شاهنامه، سجاد آیدنلو، جهان کتاب، س بیست و یکم، ش ۳۲۳ و ۳۲۴، فروردین و اردیبهشت ۱۳۹۵.

۱۱. ادبیات داستانی

۱. ارائه حدیث حاضر و غایب و چالش اخلاق در نوشته‌های املی نوتومب، صادق وفایی، خبرگزاری مهر، ۱۴ اسفند ۱۳۹۵.

۲. اسیر چنگ اهریمنان، شهرام امیریور سرچشمه، نقد و بررسی کتاب تهران، ش ۵۲، پاییز ۱۳۹۵.

۳. بازخوانی خاطرات یک کهنه سرباز، در جنگ خبری نیست، صادق وفایی، خبرگزاری مهر، ۲ شهریور ۱۳۹۵.

۴. بازگشایی پرونده قتل بیگانه و واکنش پسااستعماری به آلبر کامو، صادق وفایی، خبرگزاری مهر، ۱۸ اسفند ۱۳۹۵.

۵. بررسی داستان گيله مرد با تکیه بر عوامل نمایشی شدن داستان، عسکر صلاحي، ابراهيم رنجبر و ندا نبی‌زاده اردبیلی، ادب و زبان، س نوزدهم، ش ۴۰، پاییز و زمستان ۱۳۹۵.

۶. بررسی عنصرهای کارناوالی رمان‌های نوجوان ایرانی براساس نظریه میخائیل باختین، فرزانه آقاپور و سعید حسام‌پور، ادبیات پارسی معاصر، س ششم، ش ۱، بهار ۱۳۹۵.

۷. بررسی گفتمان آموزشی داستان لبخند انا هوشنگ مرادی کرمانی بر مبنای نظریه ایدئولوژی آلتوسر، علی صفایی و الهام کارگر، ادب و زبان، س نوزدهم، ش ۴۰، پاییز و زمستان ۱۳۹۵.

۸. بررسی مؤلفه‌های پسامدرن در یکی از نخستین آثار داستانی پسامدرن ایران: گذرگاه بی‌پایانی، نوشته کاظم تینا، فرزاد کریمی، نقد ادبی، س نهم،

ششم، ش ۲۵، پاییز ۱۳۹۵.

۱۸. تحلیل و بررسی رمان از به رضا امیرخانی بر اساس الگوی کنشگرای گرماس، محمدجواد عرفانی بیضایی و حمیدرضا اکبری، ادبیات پایداری، س هشتم، ش ۱۴، بهار و تابستان ۱۳۹۵.

۱۹. تقابل کانتی هگلی در نقد و نظریه‌های داستان و رمان در ایران (۱۳۱۲-۱۳۴۸)، فرامرز خجسته، مصطفی صدیقی و یاسر فراشاهی‌نژاد، نقد و نظریه ادبی، س اول، ش ۲، پاییز و زمستان ۱۳۹۵.

۲۰. چشم‌اندازی از کتاب حقیقت سمیر سمیرسامی قنطار: جهاد ۳۰ ساله در زندان‌های اشغالگران، رمضان علی ابراهیم‌زاده گرجی، کیهان فرهنگی، ش ۳۵۲-۳۵۴، بهار ۱۳۹۵.

۲۱. خوانش باختینی رمان حیاط خلوت، محمود رنجبر، ادبیات پایداری، س هشتم، ش ۱۵، پاییز و زمستان ۱۳۹۵.

۲۲. خوانش پسا استعماری رمان جزیره سرگردانی، سمیه حاجتی و احمد رضی، متن‌پژوهی ادبی، س بیستم، ش ۶۸، تابستان ۱۳۹۵.

۲۳. خوانش تطبیقی مؤلفه‌های پست مدرنیسم در رمانهای پستی و فرانکشتاین فی بغداد، علی افضل‌ی و نسترن گندمی، پژوهش‌های ادبیات تطبیقی، دوره چهارم، ش ۳، پاییز ۱۳۹۵.

۲۴. خوانشی از کتاب خوش به حال هیچ کس، مهناز رضایی، آزما، ش ۱۱۸، مرداد و شهریور ۱۳۹۵.

۲۵. در تحلیل چند کتاب، نقد و بررسی کتاب تهران، ش ۵۲، پاییز ۱۳۹۵.

۲۶. دموکراسی ادبی: مفهوم مرکزی دیپاچه یکی بود یکی نبود جمالزاده (با نقدی بر تاریخ نگاری ادبیات داستانی ایران)، نعمت‌الله ایران‌زاده و مهدی دادخواه تهرانی، نقد ادبی، س نهم، ش ۳۳، بهار ۱۳۹۵.

۲۷. دنبال کردن قاتل زنجیره‌ای با بررسی اسطوره‌های پرو، صادق وفایی، خبرگزاری مهر، ۱۷ شهریور ۱۳۹۵.

۲۸. رمان واقعیتی عینی یا روایتی بر ساخته؟ بررسی

شگردهای واقعی نمایی در نخستین رمان‌های فارسی، هاشم صادقی محسن آباد، نقد ادبی، س نهم، ش ۳۵، پاییز ۱۳۹۵.

۲۹. زمان و هویت در داستان‌های هوشنگ گلشیری از منظر نقد مضمونی، معصومه حامی دوست و محمدعلی خزانه دارلو، نقد ادبی، س نهم، ش ۳۳، بهار ۱۳۹۵.

۳۰. سورن هاکوپیان: آزاده ای از جغرافیای ایران دوستان، رمضان علی ابراهیم‌زاده گرجی، کیهان فرهنگی، ش ۳۵۵-۳۵۷، تابستان ۱۳۹۵.

۳۱. گذشته ول کن نیست، فیروزه دیانت، نقد و بررسی کتاب تهران، ش ۵۰، بهار ۱۳۹۵.

۳۲. گلی ترقی جایی دیگر تحلیل تقابل‌های دوگانه در مجموعه، محمدحسن حسن‌زاده نیری و زهرا علی نوری، ادبیات پارسی معاصر، س ششم، ش ۲، تابستان ۱۳۹۵.

۳۳. لغزش‌های پرواز بدون دو تار، محمد انصار، روزنامه گلشن مهر، ش ۱۵۰۷، ۱۹ مهر ۱۳۹۵.

۳۴. ملاحظات اخلاق زیست محیطی هدایت و چوبک نقد دو داستان، زهرا پارساپور، نقد ادبی، س نهم، ش ۳۶، زمستان ۱۳۹۵.

۳۵. مؤلفه‌های پسامدرن در یکی از نخستین آثار داستانی پسامدرن ایران: گذرگاه بی پایانی از کاظم تینا تهرانی، فرزاد کریمی، نقد ادبی، س نهم، ش ۳۵، پاییز ۱۳۹۵.

۳۶. مؤلفه‌های نوشتار زنانه در رمان سرخی تو از من، سید علی قاسم‌زاده و فاطمه علی اکبری، زبان و ادبیات فارسی، س بیست و چهارم، ش ۸۰، بهار و تابستان ۱۳۹۵.

۳۷. نجات در عشق است: بررسی و تحلیل رمان مرده‌ها در راه اند نوشته ناتاشا امیری، فرشته نوبخت، زنان امروز، س سوم، ش ۲۰، بهمن ۱۳۹۵.

۳۸. نقد پسا استعماری رمان روزگار تنگ از حبیب خدادادزاده، عبدالله آلوغبیش و زهرا رضایی، ادب و زبان، س نوزدهم، ش ۴۰، پاییز و زمستان ۱۳۹۵.

۳۹. نقد جامعه‌شناسانه سرمایه‌های شخصیت‌های

۳. بررسی تحلیلی ساختار روایت در شعر مسافر بر اساس الگوی ریخت‌شناسی، رضا قنبری عبدالملکی، فنون ادبی، س هشتم، ش ۱۷، زمستان ۱۳۹۵.

۴. بررسی شگردهای انتقادی در شعر پروین اعتصامی، مریم محمودی نوسر، ادبیات پارسی معاصر، س ششم، ش ۱، بهار ۱۳۹۵.

۵. بوسه حتا بر حروف اضافه: نقدی بر مجموعه شعر زمستان من است آن چند تار موی سفید، آزما، ش ۱۵، فروردین ۱۳۹۵.

۶. بوطیقای پدیدارشناختی نیما: بررسی آرای پدیدارشناختی نیما در نامه‌های او، کیانوش دانیاری، علی نوری، علی حیدری و محمدرضا روزه، نقد ادبی، س نهم، ش ۳۶، زمستان ۱۳۹۵.

۷. حرف‌هایی که ساده گفته می‌شوند: نگاهی به مجموعه شعر تنها باد از زیر خاکستر خبر دارد، فرزاد کریمی، روزنامه اعتماد، ش ۳۷۵۴، ۵ اسفند ۱۳۹۵.

۸. خطاب به پروانه‌ها: درباره نظریه شعری رضا براهنی، سعید رحیمی، فصلنامه نقد کتاب ادبیات، س دوم، ش ۶، تابستان ۱۳۹۵.

۹. در تکاپوی تجد: مروری بر کتاب مقدمه‌ای بر شعر فارسی در سده بیستم میلادی، عبدالرسول شاکری، فصلنامه نقد کتاب ادبیات، س دوم، ش ۵، بهار ۱۳۹۵.

۱۰. دریچه‌ای نو اما نیمه باز: بررسی و نقد کتاب در سپهر سپهری، زهرا پارساپور، پژوهش نامه انتقادی متون، س شانزدهم، ش ۵، آذر و دی ۱۳۹۵.

۱۱. دیالکتیک دریافت‌های شعر ری راه، فیروز فاضلی و فاطمه تقی‌نژاد رودبند، نقد ادبی، س نهم، ش ۳۶، زمستان ۱۳۹۵.

۱۲. شکوفه‌های عاریتی: کتابسازی از روی منابع اینترنتی، سیدعلی میرافضلی، برگ هنر، ش ۶ و ۷، بهار ۱۳۹۵.

۱۳. طراوت تکرار: نگاهی به فلسفه لاجوردی سپهری، محمد دهقانی، فصلنامه نقد کتاب ادبیات، س دوم، ش ۷، پاییز ۱۳۹۵.

۱۴. کارکردهای روایی در شعر طاهره صفارزاده بر

زن در رمان نیمه غایب براساس نظریه انواع سرمایه پیر بوردیو، مریم حسینی و صدف گلمرادی، ادبیات پارسی معاصر، س ششم، ش ۴، زمستان ۱۳۹۵.

۴۰. نقد روان‌شناختی داستان‌های فولکلور ایرانی و اروپایی، جعفر میرزاحسابی، پژوهش ادبیات معاصر جهان، دوره بیست و یکم، ش ۲، پاییز و زمستان ۱۳۹۵.

۴۱. نقد روانکاوانه باورها و کنش‌های عامیانه در مجموعه داستان عزاداران بیل غلامحسین ساعدی، محمدرضا صالحی مازندرانی و نسرين گبانچی، ادبیات پارسی معاصر، س ششم، ش ۱، بهار ۱۳۹۵.

۴۲. نقد کتاب صبح صادق، محمد انصار، روزنامه گلشن مهر، ش ۱۵۲۶، ۱۷ آذر ۱۳۹۵.

۴۳. نقدی بر نقد در مقاله‌های علمی پژوهشی رمان شازده احتجاب، مریم جلالی، کاوش نامه، س هفدهم، ش ۳۳، ۱۳۹۵.

۴۴. نویسنده‌ای که با یاری قاطر و میمون به جنگ نازیسم می‌رود، صادق وفایی، خبرگزاری مهر، ۴ تیر ۱۳۹۵.

۴۵. وقتی نویسنده متن می‌شود: متنی شدن سوژه در داستان داستان ویران، نقد ادبی، س هشتم، ش ۳۱، پاییز ۱۳۹۴.

۴۶. هم‌نشینی عشق و نکبت در سلول ۷۲، وقتی تر و خشک با هم می‌سوزد، صادق وفایی، خبرگزاری مهر، ۲۸ دی ۱۳۹۵.

۴۷. یک روایت صمیمی از تاریخ: نگاهی به رمان برای مرگ نام دیگری انتخاب کن، روزنامه اعتماد، ش ۳۶۴۵، ۱۸ مهر ۱۳۹۵.

۱۲. شعر

۱. با کاروان قصیده، مهدی فیروزیان، آینه پژوهش، س بیست و هفتم، ش ۶، بهمن و اسفند ۱۳۹۵.

۲. بررسی اسطوره و انواع آن در شعر معاصر (با نگاهی به شعر موسوی گرماردی)، ساغر سلمانی‌نژاد مهرآبادی و عبدالرضا سیف، پژوهش نامه نقد ادبی و بلاغت، س پنجم، ش ۱، بهار و تابستان ۱۳۹۵.

اساس نظریه روایت‌شناسی بارت، علی ضیال‌الدینی دشتخاکی و سیدجواد مرتضایی، فنون ادبی، س هشتم، ش ۱۷، زمستان ۱۳۹۵.

۱۵. نقد تحلیلی خصایص خاص شعر و شخصیت مادر شعر مؤنت ایران (فروغ فرخزاد)، نصرت‌الله دین محمدی کرسفی، مطالعات ادبیات، عرفان و فلسفه، دوره دوم، ش ۳/۱، پاییز ۱۳۹۵.

۱۶. نقد شعر و شاعران در سروده‌های شیعی کذکنی، محمدرضا روزبه، شعرپژوهی، س هشتم، ش ۲۷، بهار ۱۳۹۵.

۱۷. واکاوی برون متنی و درون متنی اشعار متعدّد شاملو در دهه‌های بیست و سی، مصطفی ملک پائین، محمد بهنام‌فر، علی‌اکبر سام خانیانی و سیدمهدی رحیمی، متن پژوهی ادبی، س بیستم، ش ۶۹، پاییز ۱۳۹۵.

۱۳. ادبیات عربی

۱. آسیب‌شناسی روش‌های تدریس درس آزمایشگاه زبان از نظر استادان و دانشجویان رشته زبان و ادبیات عربی، عیسی متقی‌زاده، سجاد اسماعیلی، محمدرحیم خالی‌زاده و داوود ایکدری، پژوهش‌نامه انتقادی متون، س شانزدهم، ش ۳، مرداد و شهریور ۱۳۹۵.

۲. برابره‌های عربی برخی از مثل‌های فارسی کتاب امثال و حکم دهخدا، سهیل یاری گل دره، آینه پژوهش، س بیست و هفتم، ش ۱۵۸، خرداد و تیر ۱۳۹۵.

۳. بررسی انتقادهای محمود صاوی بر رمان‌های تاریخی جرجی زیدان، عسگر بابازاده اقدم، بیژن کرمی میرعزیزی، ادب عربی، س هشتم، ش ۲، پاییز و زمستان ۱۳۹۵.

۴. بررسی انتقادی کتاب الأدب المقارن (دراسات نظریه و تطبیقیه)، محمود حیدری، کاوش‌نامه ادبیات تطبیقی، س ششم، ش ۲۱، بهار ۱۳۹۵.

۵. بررسی آثار داستانی جبرا ابراهیم جبرا از دیدگاه نقد کهن الگویی، عزت ملا ابراهیمی و صغری

رحیمی، نقد ادب معاصر عربی، س ششم، ش ۱۲، بهار و تابستان ۱۳۹۵.

۶. بررسی تطبیقی مضمون‌های کتاب ذیل نفثة‌المصدر با امثال و حکم عربی، سهیل یاری گلدره، آینه پژوهش، س بیست و هفتم، ش ۱۵۹، مرداد و شهریور ۱۳۹۵.

۷. بررسی کتاب تحول آوایی، نرگس قندیل‌زاده، فصلنامه نقد کتاب ادبیات، س دوم، ش ۸، زمستان ۱۳۹۵.

۸. بررسی و ارزیابی کتاب مرایا للالتقاء و الارتقاء بین الأدیین العربی و الفارسی اثر حسین جمعه، محمدرضا عزیزی، کاوش‌نامه ادبیات تطبیقی، س ششم، ش ۲۱، بهار ۱۳۹۵.

۹. بررسی و نقد ترجمه کتاب اسس اللغة العربیه (زبان‌شناسی عربی)، علی سعیداوی، پژوهش‌نامه انتقادی متون، س شانزدهم، ش ۶، بهمن و اسفند ۱۳۹۵.

۱۰. بررسی و نقد ترجمه کتاب فصول فی فقه العربیه، علیرضا نظری، پژوهش‌نامه انتقادی متون، س شانزدهم، ش ۶، بهمن و اسفند ۱۳۹۵.

۱۱. بررسی و نقد کتاب مجانی الشعر العربی الحدیث و مدارس بر اساس زبان‌شناسی کاربردی، مریم جلائی، پژوهش‌نامه انتقادی متون، س شانزدهم، ش ۶، بهمن و اسفند ۱۳۹۵.

۱۲. بررسی و نقد کتاب النحو العصری، سیدابوالفضل سجادی، پژوهش‌نامه انتقادی متون، س شانزدهم، ش ۶، بهمن و اسفند ۱۳۹۵.

۱۳. بررسی و نقد کتاب النقد الأدبی أصوله و مناهجه، علی بشیری، پژوهش‌نامه انتقادی متون، س شانزدهم، ش ۶، بهمن و اسفند ۱۳۹۵.

۱۴. بررسی و نقد کتاب قَطْرُ الدِّی و بَلُّ الصَّدی، یدالله رفیعی، پژوهش‌نامه انتقادی متون، س شانزدهم، ش ۶، بهمن و اسفند ۱۳۹۵.

۱۵. بررسی و نقد مطالعات برنامه درسی آموزش زبان عربی به غیرعرب زبان‌ها: مطالعه موردی کتاب المرجع فی مناهج تعلیم اللغة العربیه للناطقین

- ش ۲، بهار و تابستان ۱۳۹۴.
۲۵. زن در آینه ضرب‌المثل‌های کردی و عربی، مسلم خزلی و علی سلیمی، ادبیات تطبیقی، س هشتم، ش ۱۵، پاییز و زمستان ۱۳۹۵.
۲۶. شأن ترجمه ادبی، نرگس قنديل‌زاده، فصلنامه نقد کتاب ادبیات، س دوم، ش ۵، بهار ۱۳۹۵.
۲۷. فرانقد ادبی در آثار سید مرتضی (ره)، محمدمامین تقوی فردود و علی صابری، مطالعات نقد ادبی، س دهم، ش ۴۰، پاییز ۱۳۹۴.
۲۸. معرفی و نقد دیدگاه‌های محمد السعید جمال‌الدین در پرتو کتاب ادبیات تطبیقی، تورج زینی‌وند و نسرين پرش‌ور، کاوش‌نامه ادبیات تطبیقی، س ششم، ش ۲۱، بهار ۱۳۹۵.
۲۹. نقد التقدین (پاسخ به دو نقد صورت گرفته از کتاب الأدب المقارن تألیف خلیل پروینی)، خلیل پروینی، کاوش‌نامه ادبیات تطبیقی، س ششم، ش ۲۲، تابستان ۱۳۹۵.
۳۰. نقد جامعه‌شناختی رمان صیادون فی شارع ضیق از جبرا ابراهیم جبرا، عزت ملا‌ابراهیمی و صغری رحیمی، پژوهش‌نامه نقد ادبی و بلاغت، س پنجم، ش ۱، بهار و تابستان ۱۳۹۵.
۳۱. نقد جامعه‌شناختی شعر عدی بن زید عبادی، عباس عرب و امید ایزانلو، ادب عربی، س هشتم، ش ۱، بهار و تابستان ۱۳۹۵.
۳۲. نقد رمان عمارت یعقوبیان (اثر علاء الأسوانی)، زهرا افضلی، صلاح‌الدین عبدی و میترا خدادادیان، نقد ادب معاصر عربی، س ششم، ش ۱۲، بهار و تابستان ۱۳۹۵.
۳۳. نقد عناصر داستان حکایات طیب نجیب کیلانی بر اساس رویکرد ادبیات اسلامی، مجید صالح بیک و نجمه حسینیان‌فر، نقد ادب معاصر عربی، س ششم، ش ۱۳، پاییز ۱۳۹۵.
۳۴. نقد کتاب چالش میان فارسی و عربی اثر آذرتاش آذرنوش، مهدی دشتی، کاوش‌نامه ادبیات تطبیقی، س ششم، ش ۲۱، بهار ۱۳۹۵.
۳۵. نقد و بررسی ترجمه عربی گلستان سعدی بر بلغات آخری، دانش محمدی، پژوهش‌نامه انتقادی متون، س شانزدهم، ش ۶ بهمن و اسفند ۱۳۹۵.
۱۶. پژوهشی در کنایه‌های مشترک در ادب عربی و فارسی (نقد و مطالعه موردپژوهانه: امثال مولد در مجمع الأمثال میدانی)، وحید سبزیانپور و هدیه جهانی، کاوش‌نامه ادبیات تطبیقی، س ششم، ش ۲۱، بهار ۱۳۹۵.
۱۷. تحلیل انتقادی کتاب فضائل مصر و أخبارها و خواصها، مریم هاشمی، پژوهش‌نامه انتقادی متون، س شانزدهم، ش ۶ بهمن و اسفند ۱۳۹۵.
۱۸. تحلیل روان‌شناسانه رمان زقاق المدق از نجیب محفوظ، مسلم خزلی و یحیی معروف، نقد ادب معاصر عربی، س ششم، ش ۱۳، پاییز ۱۳۹۵.
۱۹. تحلیل سبک‌شناختی آثار داستانی احلام مستغانمی با تکیه بر رمان (ذاکره الجسد)، علی عدالتی‌نسب و موسی بیات، پژوهش‌نامه نقد ادب عربی، دوره پنجم، ش ۲، بهار و تابستان ۱۳۹۴.
۲۰. تحلیل گفتمان انتقادی خطبه زیاد بن ابیه معروف به الخطبه البتراء با استفاده از الگوی فرکلاف، احمد پاشازانوس و روح‌الله جعفری، پژوهش‌نامه نقد ادب عربی، دوره ششم، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.
۲۱. تحلیل و بررسی خطبه اشباح از منظر نقد فرمالیستی، سیدرضا میراحمدی، علی نجفی‌ایوکی و نیلوفر زریوند، پژوهش‌نامه نقد ادب عربی، دوره ششم، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.
۲۲. تحلیل و نقد کتاب الثابت و المتحول (سنت و تجدد)، فرزاد بالو، پژوهش‌نامه انتقادی متون، س شانزدهم، ش ۵، آذر و دی ۱۳۹۵.
۲۳. دشواری ترجمه زبان عرفان (بررسی موردپژوهانه: غزلیات مختاره من دیوان شمس تبریز)، محسن سیفی و نجمه فتحعلی‌زاده، پژوهش‌های ترجمه در زبان و ادبیات عربی، س پنجم، ش ۱۳، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.
۲۴. رمان پسااستعماری الجزایر و ویژگی‌های محتوایی و زبانی آن، فرامرز میرزایی و طیبه امیریان، پژوهش‌نامه نقد ادب عربی، دوره پنجم،

اساس نظریه آنتوان برمن (مطالعه موردی کتاب الجلستان الفارسی اثر جبرائیل المخلع)، علی‌افضلی و عطیه یوسفی، پژوهش‌های ترجمه در زبان و ادبیات عربی، س ششم، ش ۱، بهار و تابستان ۱۳۹۵.

۳۶. نقد و بررسی دفاعیات ابن ابی الحدید از واژه‌گزینی امام (ع) در نهج البلاغه، علی‌اکبر فراتی، فصلنامه پژوهش‌نامه نهج البلاغه، س چهارم، ش ۱۳، بهار ۱۳۹۵.

۳۷. نقد و بررسی عناصر سازنده رمان الذین یحترقون، مجید صالح بک و زهرا کرم‌زادگان، مطالعات نقد ادبی، س دهم، ش ۳۹، تابستان ۱۳۹۴.

۳۸. نقد و بررسی کتاب دراسه منهجیه فی ترجمه الصحف و المجلات، محمدرضا عزیزی‌پور، پژوهش‌نامه انتقادی متون، س شانزدهم، ش ۸، بهمن و اسفند ۱۳۹۵.

۳۹. نقد و بررسی کتاب تاریخ ادبیات عصر عباسی در پرتو فرهنگ و تمدن ایرانیان باستان اثر وحید سبزیان‌پور، سجاد دادفر و روح‌الله بهرامی، کاوش‌نامه ادبیات تطبیقی، س ششم، ش ۲۱، بهار ۱۳۹۵.

۴۰. نقد و بررسی کتاب مدارس الأدب المقارن اثر سعید علوش، حسین کیانی، کاوش‌نامه ادبیات تطبیقی، س ششم، ش ۲۱، بهار ۱۳۹۵.

۴۱. نقد و بررسی نقش آموزشی تصویر در کتاب‌های آموزش زبان عربی به غیر عرب زبان‌ها (بررسی موردی: کتاب تاریخ الأدب العربی)، هادی نظری منظم و سیدرضا موسوی، پژوهش و نگارش کتب دانشگاهی، س بیستم، ش ۳۹، پاییز و زمستان ۱۳۹۵.

۴۲. نقدی بر ترجمه کتاب المجانی الحدیثه، مرضیه قلی‌تبار، فصلنامه نقد کتاب ادبیات، س دوم، ش ۷، پاییز ۱۳۹۵.

۴۳. نقدی بر کتاب الأدب المقارن (دراسات نظریه و تطبیقیه)، فرهاد رجبی، کاوش‌نامه ادبیات تطبیقی، س ششم، ش ۲۱، بهار ۱۳۹۵.

۴۴. نکته‌هایی بر ترجمه و ضبط عبارات عربی در

فرهنگ مآثورات متون عرفانی، سهیل یاری گل‌دره، آینه پژوهش، س بیست و هفتم، ش ۱۵۷، فروردین و اردیبهشت ۱۳۹۵.

۴۵. هویت گمشده: نقدی بر رمان ساقه بامبو، علی‌محمدی، فصلنامه نقد کتاب ادبیات، س دوم، ش ۶، تابستان ۱۳۹۵.

۱.۴. تاریخ و جغرافیا

۱. احیاگر حوزه خراسان، حسین روحانی‌صدر، فصلنامه نقد کتاب تاریخ، س سوم، ش ۹ و ۱۰، بهار و تابستان ۱۳۹۵.

۲. ادوارد سعید و نگارش تاریخ، سیدعلی حسینی قمصری، فصلنامه نقد کتاب تاریخ، س دوم، ش ۸، زمستان ۱۳۹۴.

۳. از انقلاب سرخ تا کودتای سیاه، مرضیه حسینی، فصلنامه نقد کتاب تاریخ، س دوم، ش ۸، زمستان ۱۳۹۴.

۴. از کاوه تا کسروی، عباس جداری‌کریمیان، فصلنامه نقد کتاب تاریخ، س سوم، ش ۱۱ و ۱۲، پاییز و زمستان ۱۳۹۵.

۵. افتادن در دام روش‌شناسی رقیب، سعید ماخانی، فصلنامه نقد کتاب تاریخ، س سوم، ش ۱۱ و ۱۲، پاییز و زمستان ۱۳۹۵.

۶. ایران دوره قاجاری، رضا شاه‌ملکی، فصلنامه نقد کتاب تاریخ، س سوم، ش ۹ و ۱۰، بهار و تابستان ۱۳۹۵.

۷. ایران و عثمانی در عصر صفوی، زهرا علی‌محمدی، فصلنامه نقد کتاب تاریخ، س سوم، ش ۱۱ و ۱۲، پاییز و زمستان ۱۳۹۵.

۸. آگاهی‌هایی درباره تشیع در سعید مصر در سده هفتم هجری براساس کتاب الطالع السعید، اثر کمال‌الدین ادفوی (۶۸۵ - ۷۴۸)، احمد خامه‌یار، آینه پژوهش، س بیست و هفتم، ش ۱۵۹، مرداد و شهریور ۱۳۹۵.

۹. آلمان مدرن، علیرضا عسگری، فصلنامه نقد کتاب تاریخ، س سوم، ش ۱۱ و ۱۲، پاییز و زمستان ۱۳۹۵.

۸. زمستان ۱۳۹۴.
۲۱. تاریخ جامع دوره باستان در بوته نقد، یزدان صفایی، فصلنامه نقد کتاب تاریخ، س دوم، ش ۸، زمستان ۱۳۹۴.
۲۲. تاریخ خوراک، سید علی حسینی قمصری، فصلنامه نقد کتاب تاریخ، س سوم، ش ۹ و ۱۰، بهار و تابستان ۱۳۹۵.
۲۳. تاریخ فراموش شده ایران، مهدی فیضی سخا، فصلنامه نقد کتاب تاریخ، س دوم، ش ۸، زمستان ۱۳۹۴.
۲۴. تاریخچه خصوصی خانه، محمد رافعی، فصلنامه نقد کتاب تاریخ، س دوم، ش ۸، زمستان ۱۳۹۴.
۲۵. تأملاتی بر کتاب الفرق بین الفرق عبدالقاهر بغدادی، آرمان فروهی و میترا سعادت، فصلنامه کتاب گزار، س اول، ش ۲ و ۳، ۱۳۹۵.
۲۶. تحولات ایران شناسی در گذر تاریخ، سهیلا فرجی، فصلنامه نقد کتاب تاریخ، س سوم، ش ۱۱ و ۱۲، پاییز و زمستان ۱۳۹۵.
۲۷. تشیع در آذربایجان، فرشته بوسعیدی و زهرا کشاورز، فصلنامه نقد کتاب تاریخ، س سوم، ش ۱۱ و ۱۲، پاییز و زمستان ۱۳۹۵.
۲۸. جمهوری وایمار، تاریخ یک خود فلج سازی سیاسی، مهدی تدینی، فصلنامه نقد کتاب تاریخ، س سوم، ش ۹ و ۱۰، بهار و تابستان ۱۳۹۵.
۲۹. چاپارخانه در عصر قاجار، مسعود آدینه‌وند، فصلنامه نقد کتاب تاریخ، س سوم، ش ۱۱ و ۱۲، پاییز و زمستان ۱۳۹۵.
۳۰. حاشیه‌ها بر و خاطره‌ها از سفرنامه ابن بطوطه پارسی‌گردان، سیدحسین رضوی برقی، آینه پژوهش، س بیست و هفتم، ش ۱۵۷، فروردین و اردیبهشت ۱۳۹۵.
۳۱. در باب مفاهیم بنیادی تاریخ هنر، مینا ناظم‌زاده نراقی، فصلنامه نقد کتاب تاریخ، س سوم، ش ۱۱ و ۱۲، پاییز و زمستان ۱۳۹۵.
۳۲. درآمدی بر روش پژوهش در تاریخ، نازنین تمری، فصلنامه نقد کتاب تاریخ، س دوم، ش ۸،
۱۰. باغ همیشه سبز، پیمان ابوالبشری، فصلنامه نقد کتاب تاریخ، س سوم، ش ۱۱ و ۱۲، پاییز و زمستان ۱۳۹۵.
۱۱. بررسی محتوایی کتاب تاریخ بیداری ایرانیان و تبیین جایگاه آن در تاریخ نگاری جدید ایران، سیدبرهان تفسیری، کارنامه تاریخ، س دوم، ش ۵، بهار و تابستان ۱۳۹۵.
۱۲. بررسی ویژگی‌ها و اهمیت کتاب کریم خان زند و خلیج فارس، سهم‌الدین خزائی و اسماعیل سپهوند، رهیافت تاریخی، ش ۱۴، س پنجم، بهار ۱۳۹۵.
۱۳. برگ‌هایی زرین! به شادمانی انتشار کتاب کرامند اوراق الذهب، جویا جهانبخش، آینه پژوهش، س بیست و هفتم، ش ۱۵۷، فروردین و اردیبهشت ۱۳۹۵.
۱۴. بستان (۲) نام حبیب هست و نشان حبیب نیست، گزارشی از کتاب معالم المدینه، مریم حقی (کورانی)، آینه پژوهش، س بیست و هفتم، ش ۱۵۹، مرداد و شهریور ۱۳۹۵.
۱۵. بستان (۴) موسوعه ابن عباس: دانشنامه دفاع، مریم حقی (کورانی)، آینه پژوهش، س بیست و هفتم، ش ۱۶۱، آذر و دی ۱۳۹۵.
۱۶. بستان (۳) جواد علی و گزیده‌های عربی آثار او، مریم حقی (کورانی)، آینه پژوهش، س بیست و هفتم، ش ۱۶۰، مهر و آبان ۱۳۹۵.
۱۷. بهیمان: تاریخ و فرهنگ، رحیم شبانه، فصلنامه نقد کتاب تاریخ، س سوم، ش ۹ و ۱۰، بهار و تابستان ۱۳۹۵.
۱۸. پرورش افکار، خدیجه کارگر اسفندآبادی و آرزو رحیمی، فصلنامه نقد کتاب تاریخ، س سوم، ش ۱۱ و ۱۲، پاییز و زمستان ۱۳۹۵.
۱۹. پیشا سقراطیان، کیوان خسروی، فصلنامه نقد کتاب تاریخ، س سوم، ش ۱۱ و ۱۲، پاییز و زمستان ۱۳۹۵.
۲۰. پیوند تاریخ و ادبیات در کویر اندیشه پژمان، قاسم فتاحی، فصلنامه نقد کتاب تاریخ، س دوم، ش

زمستان ۱۳۹۴.

۳۳. دموکراسی بدون دموکرات‌ها، رامین البرزی، فصلنامه نقد کتاب تاریخ، س سوم، ش ۹ و ۱۰، بهار و تابستان ۱۳۹۵.

۳۴. ره‌آورد جهانگردی مسعودی، زهرا آذرنیوش، فصلنامه نقد کتاب تاریخ، س سوم، ش ۹ و ۱۰، بهار و تابستان ۱۳۹۵.

۳۵. زنان در گفتمان پزشکی ایران، آمنه ابراهیمی، فصلنامه نقد کتاب تاریخ، س سوم، ش ۱۱ و ۱۲، پاییز و زمستان ۱۳۹۵.

۳۶. سیره‌نگاری ابن بکیر، سیدعلی حسینی قمصری، فصلنامه نقد کتاب تاریخ، س سوم، ش ۱۰ و ۹، بهار و تابستان ۱۳۹۵.

۳۷. صوفیان و بوداییان، پیمان ابوالبشری و آمنه ابراهیمی، فصلنامه نقد کتاب تاریخ، س سوم، ش ۸، زمستان ۱۳۹۴.

۳۸. طب و طبابت در بوشهر، زینب کریمی، فصلنامه نقد کتاب تاریخ، س دوم، ش ۸، زمستان ۱۳۹۴.

۳۹. غنوصیان در اسلام در بوته نقد، محمد باقری، فصلنامه نقد کتاب تاریخ، س سوم، ش ۱۱ و ۱۲، پاییز و زمستان ۱۳۹۵.

۴۰. فلسفه در شرق عالم اسلام، عباس جداری کریمیان، فصلنامه نقد کتاب تاریخ، س سوم، ش ۹ و ۱۰، بهار و تابستان ۱۳۹۵.

۴۱. فهم در تاریخ، محمدجلال ماخانی، فصلنامه نقد کتاب تاریخ، س سوم، ش ۹ و ۱۰، بهار و تابستان ۱۳۹۵.

۴۲. قزوین در مشروطیت یا مشروطیت در قزوین؟، محمدجلال ماخانی، فصلنامه نقد کتاب تاریخ، س سوم، ش ۱۱ و ۱۲، پاییز و زمستان ۱۳۹۵.

۴۳. کلکسیون از اشتباهات: بررسی و معرفی ترجمه کتاب پزشکی اسلامی در دوره میانه، بهزاد کریمی، فصلنامه نقد کتاب تاریخ، س دوم، ش ۸، زمستان ۱۳۹۴.

۴۴. گفتمان انقلابی چپ، جعفر مرادحاصلی، فصلنامه نقد کتاب تاریخ، س سوم، ش ۹ و ۱۰،

بهار و تابستان ۱۳۹۵.

۴۵. گنجینه غار کلماکره، کامیار عبدی، فصلنامه نقد کتاب تاریخ، س دوم، ش ۸، زمستان ۱۳۹۴.

۴۶. مدرسه سعادت، مرجان مهدوی مقدم، فصلنامه نقد کتاب تاریخ، س سوم، ش ۱۱ و ۱۲، پاییز و زمستان ۱۳۹۵.

۴۷. مستندسازی بناهای تاریخی، سهیلا فرجی، فصلنامه نقد کتاب تاریخ، س سوم، ش ۹ و ۱۰، بهار و تابستان ۱۳۹۵.

۴۸. مشروطه، سرآغاز بیداری توده‌ها، فریده فرزی، فصلنامه نقد کتاب تاریخ، س سوم، ش ۱۱ و ۱۲، پاییز و زمستان ۱۳۹۵.

۴۹. مصدق و مجلس، حسین احمدی رهبریان، فصلنامه نقد کتاب تاریخ، س دوم، ش ۸، زمستان ۱۳۹۴.

۵۰. معرفی و بررسی کتاب سفرنامه یزد (پنج سال در یک شهر ایرانی)، مهدی احمدی لفورکی، تاریخ نگار، ش ۱، خرداد ۱۳۹۵.

۵۱. مغطله تأثیر عاطفی در بازنمایی تاریخ (نگرشی انتقادی بر تاریخ‌نگاری شهاب‌الدین نسوی در سیرت جلال‌الدین و نفثة‌المصدر)، حبیب‌الله عباسی و الهه عظیمی یان چشمه، متن پژوهی ادبی، س بیستم، ش ۶۷، بهار ۱۳۹۵.

۵۲. مؤرخان پارسی‌نویس و تغییرات اجتماعی، شهاب‌الدین سمنان، فصلنامه نقد کتاب تاریخ، س سوم، ش ۹ و ۱۰، بهار و تابستان ۱۳۹۵.

۵۳. نامه پریشان: نقد و بررسی کتاب در مسیر آفتاب، محسن رحمتی، فصلنامه نقد کتاب تاریخ، س دوم، ش ۸، زمستان ۱۳۹۴.

۵۴. نفت و ایران، عباس رضایی، فصلنامه نقد کتاب تاریخ، س سوم، ش ۹ و ۱۰، بهار و تابستان ۱۳۹۵.

۵۵. نقد آثار و کتاب منتظم ناصری اثر اعتمادالسلطنه، زهرا علی‌زاده جدا، تحقیقات جدید در علوم انسانی، س سوم، ش ۹، مهر ۱۳۹۵.

۵۶. نقد کتاب جنبش وطن‌پرستان اصفهان و بختیاری در عصر مشروطه، اسماعیل سپهوند و

۴. آمیختگی حکایت، روایت و تمثیل، حسن پارسیای، فصلنامه نقد کتاب کودک و نوجوان، س سوم، ش ۱۱، پاییز ۱۳۹۵.

۵. بازآفرینی یک افسانه، زهرا عربی، فصلنامه نقد کتاب کودک و نوجوان، س سوم، ش ۱۰، تابستان ۱۳۹۵.

۶. بررسی بر هم کنش نوشتار و تصویر در شکل گیری روایت در کتاب بابابزرگ سبز من، مریم مهرورز، فصلنامه نقد کتاب کودک و نوجوان، س سوم، ش ۹، بهار ۱۳۹۵.

۷. بررسی عناصر دیداری (خط، شکل، رنگ) در آثار بهرام خائف، زهرا شریعت پناه و اسما غفوریان محدث، فصلنامه نقد کتاب کودک و نوجوان، س سوم، ش ۱۱، پاییز ۱۳۹۵.

۸. بررسی عناصر ویژگی‌های فانتاستیک در رمان‌های فانتزی فریا کلهر و زهرا آدینه، فصلنامه نقد کتاب کودک و نوجوان، س سوم، ش ۱۲، زمستان ۱۳۹۵.

۹. بررسی کتاب راز از شهریار مندنی پور، سندی مؤمنی، فصلنامه نقد کتاب کودک و نوجوان، س سوم، ش ۹، بهار ۱۳۹۵.

۱۰. بررسی هم پیوندی متن و تصویر در شش داستان دفاع مقدس کودکان براساس نظریه پری نودلמן، غلامرضا پیروز، سروناز ملک و محدثه فتوت، مطالعات ادبیات کودک، س هفتم، ش ۲، پاییز و زمستان ۱۳۹۵.

۱۱. بی‌مهری به پیشگامان، سیدعلی کاشفی خوانساری و نرگس پدرام، فصلنامه نقد کتاب کودک و نوجوان، س سوم، ش ۱۱، پاییز ۱۳۹۵.

۱۲. پرورش هوش اخلاقی و آموزه‌های دینی، الهام فخرایی، فصلنامه نقد کتاب کودک و نوجوان، س سوم، ش ۱۰، تابستان ۱۳۹۵.

۱۳. پنج سایه از هیولا، عالمه میرشفیعی، فصلنامه نقد کتاب کودک و نوجوان، س سوم، ش ۱۱، پاییز ۱۳۹۵.

۱۴. پویای زبان و تأثیر آن بر خوانش مخاطب،

ستار بازوند، فصلنامه نقد کتاب تاریخ، س دوم، ش ۸، زمستان ۱۳۹۴.

۵۷. نقد و بررسی کتاب راهنمای نگارش تاریخ، سیدعلی حسینی قمصری، فصلنامه نقد کتاب تاریخ، س دوم، ش ۸، زمستان ۱۳۹۴.

۵۸. نقد و بررسی کتاب غلامان خاصه، نخبگان نوحاسته دوران صفوی، محمد بیطرفان، رشد آموزش تاریخ، دوره هفدهم، ش ۶۲، بهار ۱۳۹۵.

۵۹. نقدی بر مشروطه و چالش‌های روشنفکران، پروین رستمی، فصلنامه نقد کتاب تاریخ، س دوم، ش ۸، زمستان ۱۳۹۴.

۶۰. نگاهی به زندگی و فعالیت‌های علمی ابن فوطی، ربو میزوکامی، آینه پژوهش، س بیست و هفتم، ش ۱۵۷، فروردین و اردیبهشت ۱۳۹۵.

۶۱. نگاهی به کتاب تاریخ تحلیلی صدر اسلام، علی گلریز، فصلنامه نقد کتاب تاریخ، س سوم، ش ۱۱ و ۱۲، پاییز و زمستان ۱۳۹۵.

۶۲. یک تاریخ، یک روایت، علیرضا خانبانزاده، فصلنامه نقد کتاب تاریخ، س سوم، ش ۱۱ و ۱۲، پاییز و زمستان ۱۳۹۵.

۶۳. یهود در قرون وسطی، محمدهادی گرامی و حمیدرضا تدین، فصلنامه نقد کتاب تاریخ، س سوم، ش ۹ و ۱۰، بهار و تابستان ۱۳۹۵.

۱۵. کودک و نوجوان

۱. ادب از که آموختی؟ از نابغه: نقد دو کتاب از مجموعه قصه‌های کره‌الاغ باهوش، شهربانو (شهناز) آزادی بویاغچی، فصلنامه نقد کتاب کودک و نوجوان، س سوم، ش ۱۲، زمستان ۱۳۹۵.

۲. ارزیابی کتاب‌های مرجع نوجوانان از سال ۱۳۸۰-۱۳۹۰، فاطمه هویدیایی و امیررضا اصنافی، پژوهشنامه ادبیات کودک و نوجوان، ش ۱۷، زمستان ۱۳۹۴.

۳. انفعال قهرمان، فاطمه سرمشقی، فصلنامه نقد کتاب کودک و نوجوان، س سوم، ش ۱۰، تابستان ۱۳۹۵.

مهناز جوکاری، فصلنامه نقد کتاب کودک و نوجوان، س سوم، ش ۹، بهار ۱۳۹۵.

۱۵. تأملی بر کتاب القبای دین دبیره، یاسر ملک‌زاده، فصلنامه نقد کتاب کودک و نوجوان، س سوم، ش ۹، بهار ۱۳۹۵.

۱۶. تأملی بر کتاب بیابید شعر بگوئیم، فصلنامه نقد کتاب کودک و نوجوان، مهدی شعبانی، س سوم، ش ۹، بهار ۱۳۹۵.

۱۷. تجلی شاعرانه باد، کیمیا امینی، فصلنامه نقد کتاب کودک و نوجوان، س سوم، ش ۱۱، پاییز ۱۳۹۵.

۱۸. تحلیل شیوه‌های شخصیت‌پردازی در داستان امپراطور سیب زمینی، رقیه همتی و عبدالله ولی‌پور، فصلنامه نقد کتاب کودک و نوجوان، س سوم، ش ۹، بهار ۱۳۹۵.

۱۹. تصاویر چون شاعران شعر می‌سرایند، رضا ستایش جمالی، فصلنامه نقد کتاب کودک و نوجوان، س سوم، ش ۱۰، تابستان ۱۳۹۵.

۲۰. تصاویر حرف می‌زنند، ملیحه مصلح، فصلنامه نقد کتاب کودک و نوجوان، س سوم، ش ۱۰، تابستان ۱۳۹۵.

۲۱. توارد یا انتحال؟، محسن ذکا اسدی، فصلنامه نقد کتاب کودک و نوجوان، س سوم، ش ۱۰، تابستان ۱۳۹۵.

۲۲. توتان خامون رهبر شماره یک جهان در نه سالگی، مرضیه بابازاده، فصلنامه نقد کتاب کودک و نوجوان، س سوم، ش ۱۱، پاییز ۱۳۹۵.

۲۳. جعبه سپیدی برای خیال، مهدیه سیدنورانی، فصلنامه نقد کتاب کودک و نوجوان، س سوم، ش ۱۰، تابستان ۱۳۹۵.

۲۴. چرایی حضور، پرسشی در خدمت فلسفه، سندی مؤمنی، فصلنامه نقد کتاب کودک و نوجوان، س سوم، ش ۱۲، زمستان ۱۳۹۵.

۲۵. حرفه‌ای، بومی و برآمده از عشق، زهرا دُری، فصلنامه نقد کتاب کودک و نوجوان، س سوم، ش ۱۰، تابستان ۱۳۹۵.

۲۶. حکایت‌هایی درباره زندگی، عشق و زنده ماندن، حسن پارسایی، فصلنامه نقد کتاب کودک و نوجوان، س سوم، ش ۱۰، تابستان ۱۳۹۵.

۲۷. خانه‌ای روی آب، مهدی ابراهیمی لامع، فصلنامه نقد کتاب کودک و نوجوان، س سوم، ش ۱۲، زمستان ۱۳۹۵.

۲۸. دام ناهماهنگی، تله ترجمه، مهتاب مهدوی، فصلنامه نقد کتاب کودک و نوجوان، س سوم، ش ۱۰، تابستان ۱۳۹۵.

۲۹. دانشنامه اسباب بازی‌های طهران قدیم، پیمان جلیل‌پور، فصلنامه نقد کتاب کودک و نوجوان، س سوم، ش ۹، بهار ۱۳۹۵.

۳۰. دختری که می‌خندد، عبدالرحمان اونق، فصلنامه نقد کتاب کودک و نوجوان، س سوم، ش ۱۲، زمستان ۱۳۹۵.

۳۱. دنیای کهن سفری به مصر باستان، رفیع افتخار، فصلنامه نقد کتاب کودک و نوجوان، س سوم، ش ۱۲، زمستان ۱۳۹۵.

۳۲. دو نقد پیرامون مجموعه کتاب‌های کودکان فیلسوف، ناهید رئوفی، فصلنامه نقد کتاب کودک و نوجوان، س سوم، ش ۹، بهار ۱۳۹۵.

۳۳. رویه زمخت زندگی، رفیع افتخار، فصلنامه نقد کتاب کودک و نوجوان، س سوم، ش ۹، بهار ۱۳۹۵.

۳۴. زندگی روی صحنه کاغذی، فاطمه رنجبر، فصلنامه نقد کتاب کودک و نوجوان، س سوم، ش ۱۱، پاییز ۱۳۹۵.

۳۵. زیر زمین نیمه تاریک تخیل، عباس عبدی، فصلنامه نقد کتاب کودک و نوجوان، س سوم، ش ۱۱، پاییز ۱۳۹۵.

۳۶. سرکشی پسران علیه پدران، حسین اسدی جوزانی، فصلنامه نقد کتاب کودک و نوجوان، س سوم، ش ۱۰، تابستان ۱۳۹۵.

۳۷. سواد و نابرابری‌های آن، مرتضی مرتضایی، فصلنامه نقد کتاب کودک و نوجوان، س سوم، ش ۱۱، پاییز ۱۳۹۵.

۳۸. سهم کودکان از افسانه‌های آذربایجان، عبدالله

۴۹. نقد و بررسی دو گانه رمان‌های افسون‌های نیل، رفیع افتخار، فصلنامه نقد کتاب کودک و نوجوان، س سوم، ش ۱۲، زمستان ۱۳۹۵.

۵۰. نقد و بررسی رمان سه جلدی افسانه فریدون، حسن پارسایی، فصلنامه نقد کتاب کودک و نوجوان، س سوم، ش ۹، بهار ۱۳۹۵.

۵۱. نقد و بررسی مجموعه شعر آوازه‌های سیب زمینی، آسیه حیدری، فصلنامه نقد کتاب کودک و نوجوان، س سوم، ش ۹، بهار ۱۳۹۵.

۵۲. نقد و نظر چند نوجوان بر مجموعه داستان کتاب تو، شهره کاندی، فصلنامه نقد کتاب کودک و نوجوان، س سوم، ش ۹، بهار ۱۳۹۵.

۵۳. نقد و نظریه‌ی ادبیات کودک به روایت کتاب ماه کودک و نوجوان (۱۳۷۶ تا ۱۳۸۰)، مصطفی صدیقی، عاطفه جمالی و زهرا کهن، مطالعات ادبیات کودک و نوجوان، س هفتم، ش ۱۳، بهار و تابستان ۱۳۹۵.

۵۴. نگاهی بر کتاب غنچه‌ای که می‌خواست زود تر گل بشود، محبوبه استادی، فصلنامه نقد کتاب کودک و نوجوان، س سوم، ش ۹، بهار ۱۳۹۵.

۵۵. نگاهی به داستان روزی روزگاری در شمال، ابراهیم قربان‌پور، فصلنامه نقد کتاب کودک و نوجوان، س سوم، ش ۹، بهار ۱۳۹۵.

۵۶. نواقص یک کتاب مرجع، پیمان جلیل‌پور و مریم علایی، فصلنامه نقد کتاب کودک و نوجوان، س سوم، ش ۱۰، تابستان ۱۳۹۵.

۵۷. واکاوی تبعیض چند جانبه، لیلا هامونی و پیمان جلیل‌پور، فصلنامه نقد کتاب کودک و نوجوان، س سوم، ش ۱۱، پاییز ۱۳۹۵.

۵۸. هبوط، انزوا، اعتراض، مهدیه سید نورانی، فصلنامه نقد کتاب کودک و نوجوان، س سوم، ش ۱۲، زمستان ۱۳۹۵.

۵۹. هر شهروند یک قصه، سندی مؤمنی، فصلنامه نقد کتاب کودک و نوجوان، س سوم، ش ۱۱، پاییز ۱۳۹۵.

۶۰. همزیستی و تعامل پایدار، مهدی ابراهیمی لامع، فصلنامه نقد کتاب کودک و نوجوان، س

ولی پور و رقیه همتی، فصلنامه نقد کتاب کودک و نوجوان، س سوم، ش ۱۰، تابستان ۱۳۹۵.

۳۹. طبقه‌بندی محتوایی قصه‌های هانس کریستین اندرسن، حجت کجانی حصار، فصلنامه نقد کتاب کودک و نوجوان، س سوم، ش ۱۱، پاییز ۱۳۹۵.

۴۰. طرحی نو در خلق شخصیت‌های اساطیری، زهرا پیرصوفی املشی و فرناز ملکی، فصلنامه نقد کتاب کودک و نوجوان، س سوم، ش ۱۲، زمستان ۱۳۹۵.

۴۱. فرا داستان، خدیجه سرباز امام‌زاده، فصلنامه نقد کتاب کودک و نوجوان، س سوم، ش ۱۲، زمستان ۱۳۹۵.

۴۲. قصه‌های چهارده معصوم در آثار نویسندگان برتر کودک و نوجوان، سیدعلی کاشفی‌خوانساری، فصلنامه نقد کتاب کودک و نوجوان، س سوم، ش ۱۲، زمستان ۱۳۹۵.

۴۳. کارتون و کتاب، محسن حاجی زین‌العابدینی، فاطمه پازوکی و عطیه باغستانی تجلی، فصلنامه نقد کتاب کودک و نوجوان، س سوم، ش ۱۲، زمستان ۱۳۹۵.

۴۴. کاستی کسالت بار کلام، محبوبه استادی، فصلنامه نقد کتاب کودک و نوجوان، س سوم، ش ۱۱، پاییز ۱۳۹۵.

۴۵. کجاست اوج و افتخار؟، رفیع افتخار، فصلنامه نقد کتاب کودک و نوجوان، س سوم، ش ۱۰، تابستان ۱۳۹۵.

۴۶. کم ذوقی در نشر کتابی پر بهاء، نرگس پدram و سیدعلی کاشفی‌خوانساری، فصلنامه نقد کتاب کودک و نوجوان، س سوم، ش ۱۲، زمستان ۱۳۹۵.

۴۷. معرفی کتاب‌های مهارت‌های زندگی برای کودکان، سپیده خلیلی، فصلنامه نقد کتاب کودک و نوجوان، س سوم، ش ۹، بهار ۱۳۹۵.

۴۸. نقد تطبیقی حکایت نحوی و کشتیبان با متن بازآفرینی شده آن، حکایت مرد و دریا، از نظر عناصر داستان، جلیل مشیدی و سمانه غلامی، مطالعات ادبیات کودک، س هفتم، ش ۱، بهار و تابستان ۱۳۹۵.

سوم، ش ۱۰، تابستان ۱۳۹۵.

۶۱. یاد دهندگان مقصر، فرزانه سید نورانی، فصلنامه نقد کتاب کودک و نوجوان، س سوم، ش ۱۰، تابستان ۱۳۹۵.

۶۲. یک قصه از سه زبان: مقایسه گیاه خروب در مثنوی با گیاه بائوباب در شازده کوچولو و چهل سوزن در سنگ صبور، سکیه احمدیان و مهدی شعبانی، فصلنامه نقد کتاب کودک و نوجوان، س سوم، ش ۱۰، تابستان ۱۳۹۵.

۶۳. یک موی ندانست ولی موی شکافت!، مهتاب مهدوی، فصلنامه نقد کتاب کودک و نوجوان، س سوم، ش ۱۱، پاییز ۱۳۹۵.

نمایه مقالات راه یافته به مرحله نهایی داوری



۱. کلیات و اطلاع رسانی

۱. بازشناختی از دانش‌شناسی: دیدگاهی واگرا یا همگرا در علم اطلاعات و دانش‌شناسی، علی جلالی‌دیزجی، فصلنامه نقد کتاب اطلاع‌رسانی و ارتباطات، س سوم، ش ۱۲، زمستان ۱۳۹۵.

۲. بنیان‌های فلسفی روش‌های تحقیق کمی، کیفی، و آمیخته: به بهانه نقدی بر کتاب روش تحقیق آمیخته، مرتضی کوکبی، مظفر چشمه سهرابی و افروز عظیمی، فصلنامه نقد کتاب اطلاع رسانی و ارتباطات، س سوم، ش ۹، بهار ۱۳۹۵.

۳. پروین اعتصامی: اختر چرخ ادب در دفتر چرخ قلم، علی صادق‌زاده وایقان و عذرا دائی، فصلنامه نقد کتاب اطلاع‌رسانی و ارتباطات، س سوم، ش ۹، بهار ۱۳۹۵.

۴. پیش‌ارزیابی سیاست (از مفهوم تا اجرا): رویکرد آینده‌پژوهی به سیاست‌گذاری، امیرھوشنگ حیدری، فصلنامه نقد کتاب اطلاع‌رسانی و ارتباطات، س سوم، ش ۹، بهار ۱۳۹۵.

۵. تبدیل ایده‌ها به فیلمنامه: نقد و بررسی کتاب نویسندگی برای سینما و تلویزیون، امیدعلی مسعودی، فصلنامه نقد کتاب اطلاع‌رسانی و ارتباطات، س سوم، ش ۹، بهار ۱۳۹۵.

۶. ترجمه‌های جمعی دانشجویی: نقدی بر ترجمه تعامل اطلاعاتی انسان، حمیدرضا جمالی مهموئی، فصلنامه نقد کتاب اطلاع‌رسانی و ارتباطات، س سوم، ش ۹، بهار ۱۳۹۵.

۷. سبیرنیک: نظریه عمومی کنترل مکانیسم‌ها در سیستم‌های مکانیکی و ارگانیکی، افروز همراهی، فصلنامه نقد کتاب اطلاع‌رسانی و ارتباطات، س سوم، ش ۱۲، زمستان ۱۳۹۵.

۸. شیفتگان و عاشقان کتاب: نقد و بررسی کتاب شیفتگان کتاب، اعظم نجفقلی‌نژاد ورجوی و علی صادق‌زاده وایقان، فصلنامه نقد کتاب اطلاع‌رسانی و ارتباطات، س سوم، ش ۱۲، زمستان ۱۳۹۵.

۹. فراداده‌ها، موتورهای کاوش و میان‌کنش‌پذیری، مهدی علیپور حافظی، فصلنامه نقد کتاب اطلاع‌رسانی و ارتباطات، س سوم، ش ۱۰، تابستان ۱۳۹۵.

۱۰. نه‌چندان استوار در چهار گام نخست، نقدی بر دانشنامه ایران، صالح طباطبایی، فصلنامه نقد کتاب اطلاع‌رسانی و ارتباطات، س سوم، ش ۹، بهار ۱۳۹۵.

۲. میراث پژوهی

۱. حجامت و مکافات! (ذیلی بر چاپ‌های سه گانه درع الصّحّه)، گلپر نصری، آینه میراث، ش ۵۸، بهار و تابستان ۱۳۹۵.

۲. ملاحظات در باب ترجمه فرهنگ اصطلاحات توصیفی نسخه‌های خطی جهان اسلام، مهرداد چترایی عزیزآبادی، آینه پژوهش، س بیست و هفتم، ش ۱۵۹، مرداد و شهریور ۱۳۹۵.

۳. نقد نجیبانه (نقد کتاب تاریخ کشیک خانه همایون اثر ملک الشعراء نورالدین محمد شریف کاشانی متخلص به نجیب)، محمدرضا بهزادی، فصلنامه نقد کتاب میراث، س سوم، ش ۹ و ۱۰، بهار و تابستان ۱۳۹۵.

۴. نقد و بررسی تصحیح‌های کتاب سندبادنامه، مجید خسروی، آینه میراث، س چهاردهم، ش ۵۸، بهار و تابستان ۱۳۹۵.

۵. نقد و بررسی فهرست نسخ خطی سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران (ج. ۲۸)، پریسا کرم رضایی، فصلنامه نقد کتاب میراث، س سوم، ش ۹ و ۱۰، بهار و تابستان ۱۳۹۵.

۶. نقد و بررسی کتاب نسخه‌های خطی اسلامی در روسیه، گودرز رشتیانی، فصلنامه نقد کتاب میراث، س سوم، ش ۹ و ۱۰، بهار و تابستان ۱۳۹۵.

۷. نقد و بررسی کتاب یادگار همایونی، مریم علیپور، فصلنامه نقد کتاب میراث، س سوم، ش ۹ و ۱۰، بهار و تابستان ۱۳۹۵.

۸. نگاهی به کتاب کتاب و کتابشناسی در نوشته‌های حبیب یغمایی؛ به همراه نقد و بررسی و ارائه طرح پیشنهادی جهت شیوه گردآوری و تنظیم اطلاعات این نوع آثار، هما افراسیابی، فصلنامه نقد کتاب میراث، س سوم، ش ۹ و ۱۰، بهار و تابستان ۱۳۹۵.

۳. فلسفه، کلام و عرفان

۱. از بهمنیار مؤید تا لوکری خانه به دوش (نقدی بر یک ترجمه)، حمید عطایی نظری، کتابگزار، س اول، ش ۱، بهار ۱۳۹۵.

۲. انتشاری نه چندان خوش خوان از کتابی خوشخوان: نقد و بررسی کتاب درآمدی به متافیزیک معاصر، مهدی امیریان، آینه پژوهش، سال بیست و هفتم، ش ۱۶۲، بهمن و اسفند ۱۳۹۵.

۳. انگاره رشد فلسفه در دوران صفویه و نقدهای عجولانه بر منتقدان اندیشه صدرایی، محمود هدایت افزا، فصلنامه نقد کتاب کلام، فلسفه و عرفان، س سوم، ش ۹ و ۱۰، بهار و تابستان ۱۳۹۵.

۴. آموزش حکمت متعالیه یا پیچیده کردن و تخریب آن نقد بخش اول کتاب شرح منظومه حکمت (در باب وجود و عدم)، مرتضی شجاری، پژوهش نامه انتقادی متون، س شانزدهم، ش ۳، مرداد و شهریور ۱۳۹۵.

۵. برگردان یا نگارش؟ نگاهی به نخستین آموزش‌نامه‌ی زبان یونانی کهن به زبان پارسی، داریوش درویشی، فصلنامه نقد کتاب کلام، فلسفه و عرفان، س سوم، ش ۱۱ و ۱۲، پاییز و زمستان ۱۳۹۵.

۶. تأملی بر کتاب درآمدی به نظام حکمت متعالیه (ج سوم): انسان‌شناسی، محمدرضا ارشادی‌نیا، پژوهش و نگارش کتب دانشگاهی، س بیستم، ش ۳۹، پاییز و زمستان ۱۳۹۵.

۷. خدا و محدوده عقل به روایت فیلسوفان، زهره معماری، فصلنامه نقد کتاب کلام، فلسفه

و عرفان، س سوم، ش ۹ و ۱۰، بهار و تابستان ۱۳۹۵.

۸. راهی بزن که آهی بر ساز آن توان زد: بررسی و نقد کتاب فرهنگ تطبیقی اصطلاحات فلسفی، حسن صالحی، فصلنامه نقد کتاب کلام، فلسفه و عرفان، س سوم، ش ۱۱ و ۱۲، پاییز و زمستان ۱۳۹۵.

۹. الرساله السعدیه، حمید عطایی نظری، س بیست و هفتم، ش ۱۶۲، بهمن و اسفند ۱۳۹۶.

۱۰. عرفان منطقی یا منطق عرفانی؟ معرفی و نقد اجمالی کتاب عرفان و منطق، سیدحسین حسینی، پژوهش نامه انتقادی متون، س شانزدهم، ش ۳، مرداد و شهریور ۱۳۹۵.

۱۱. معرفی انتقادی ویراست تذکره الواصلین فی شرح نهج المسترشدين، حمید عطایی نظری، آینه پژوهش، س بیست و هفتم، ش ۱۵۸، خرداد و تیر ۱۳۹۵.

۱۲. منصب باییت امامان در ترازوی نقد و بررسی محتوایشناسانه با توجه به کتاب رازداران حریم اهل بیت (ع)، نعمت‌الله صفری‌فروشانی، شیعه پژوهی، س دوم، ش ۶، بهار ۱۳۹۵.

۱۳. نقد قرائت تفکیکی از معاد جسمانی، مصطفی شاکری، فصلنامه نقد کتاب کلام، فلسفه و عرفان، س سوم، ش ۹ و ۱۰، بهار و تابستان ۱۳۹۵.

۱۴. نقد و بررسی کتاب ارسطو، حمیدرضا محبوبی آرانی، پژوهش‌نامه انتقادی متون، س شانزدهم، ش ۳، مرداد و شهریور ۱۳۹۵.

۱۵. نقد و بررسی کتاب بررسی تطبیقی اندیشه‌های افلاطون و مولوی، علی فتح طاهری، پژوهش‌نامه انتقادی متون، س شانزدهم، ش ۳، مرداد و شهریور ۱۳۹۵.

۱۶. نقد و بررسی کتاب هوسرل در متن آثارش، محمدجواد صافیان، پژوهش‌نامه انتقادی متون، س شانزدهم، ش ۳، مرداد و شهریور ۱۳۹۵.

۱۷. نقدی بر دیدگاه مادلونگ درباره بیعت با

۵. دین

الف) قرآن و حدیث

۱. ارزیابی کتاب رجال تفسیری، محمد عرب‌پور و محسن قمرزاده، فصلنامه نقد قرآن و حدیث، س دوم، ش ۸، زمستان ۱۳۹۵.
۲. ارزیابی نقل به معنا و تصحیف در الجامع الصغیر، مصطفی همدانی، فصلنامه پژوهشی علوم حدیث، ش ۷۸، بهار ۱۳۹۵.
۳. بررسی و نقد کتاب جلوه‌های بلاغت در نهج البلاغه، علی پیرانی‌شال، پژوهش‌نامه انتقادی متون، س شانزدهم، ش ۶، بهمن و اسفند ۱۳۹۵.

۴. تحلیل انتقادی نظریه قرائت مدرجه قرآن، علی راد، فصلنامه نقد کتاب قرآن و حدیث، س دوم، ش ۷، پاییز ۱۳۹۵.

۵. معرفی و نقد ترجمه دائرةالمعارف قرآن لیدن، محمدعلی طباطبایی، فصلنامه نقد کتاب قرآن و حدیث، س دوم، ش ۳ و ۲، تابستان و پاییز ۱۳۹۴.

۶. نقد روش شناختی کتاب التفسیر و المفسرون فی ثوبه القشيب، سیدهدایت جلیلی، فصلنامه نقد قرآن و حدیث، س دوم، ش ۵، بهار ۱۳۹۵.

۷. نقد و ارزیابی کتاب تفسیر سیاسی قرآن در ایران معاصر، هاجر خاتون قدمی جویباری و سیدهدایت جلیلی، فصلنامه نقد قرآن و حدیث، س دوم، ش ۶، تابستان ۱۳۹۵.

۸. نقدی بر ترجمه کتاب علوم الحدیث و مصطلحه، عاطفه محمدزاده، فصلنامه نقد قرآن و حدیث، س دوم، ش ۶، تابستان ۱۳۹۵.

ب) فقه و حقوق

۱. ادله اثبات دعوا، وحید نکونام، فصلنامه نقد کتاب فقه و حقوق، س دوم، ش ۸، زمستان ۱۳۹۵.
۲. اسمی و دیگر هیچ، محمدرضا ظفری،

امام علی(ع) و ریشه جنگ‌های جمل، صفین و نهر روان در کتاب جانشینی حضرت محمد(ص)، حسین عبدالمحمدی، اسدالله رحیمی و مرتضی علوی، پژوهش‌نامه کلام، س سوم، ش ۵، پاییز و زمستان ۱۳۹۵.

۱۸. نگاهی تحلیلی و انتقادی به کتاب الهیئت محیط‌زیست، اعظم قاسمی، فصلنامه نقد کتاب کلام، فلسفه و عرفان، س سوم، ش ۱۱ و ۱۲، پاییز و زمستان ۱۳۹۵.

۱۹. واجب الاعتقاد علی جمیع العباد، حمید عطایی نظری، آینه پژوهش، س بیست و هفتم، ش ۱۶۱، آذر و دی ۱۳۹۵.

۴. علوم تربیتی و روان‌شناسی

۱. ۵۰ ایراد بر ترجمه کتاب شادکامی اصیل با عنوان: شادمانی‌درونی، محمود گلزاری، فصلنامه نقد کتاب اخلاق، علوم تربیتی و روان‌شناسی، س دوم، ش ۵، بهار ۱۳۹۵.

۲. بررسی و نقد نظریه نیوبرگ درباره همبستگی بین اعمال مذهبی و مغز بر اساس الگوی الهیئت اعصاب، علی سنایی، اسحاق رحیمیان بوگر و هادی هاشمی، پژوهش‌نامه کلام، س سوم، ش ۵، پاییز و زمستان ۱۳۹۵.

۳. تفکر در آموزش فلسفه برای خردسالان: نقد و بررسی دو سبک، سعید ناجی، سمانه عسکری، لیلا مجید حبیبی عراقی، فصلنامه نقد کتاب اخلاق، علوم تربیتی و روان‌شناسی، س دوم، ش ۵، بهار ۱۳۹۵.

۴. نقد و بررسی نسخه فارسی کتاب خانواده درمانی، ناصر یوسفی و غفار نصیری هانیس، پژوهش و نگارش کتب دانشگاهی، س بیستم، ش ۳۹، پاییز و زمستان ۱۳۹۵.

۵. هوش و گوش خود بدین پاداش ده: نقدی بر گزارش آرای تربیتی جاحظ در جلد نخست آرای دانشمندان مسلمان در تعلیم و تربیت و... بهروز رفیعی، فصلنامه نقد کتاب اخلاق، علوم تربیتی و روان‌شناسی، س دوم، ش ۵، بهار ۱۳۹۵.

فصلنامه نقد کتاب فقه و حقوق، س دوم، ش ۵، بهار ۱۳۹۵.

۳. ایمان یا آزادی، محمدحسین مظفری، فصلنامه نقد کتاب فقه و حقوق، س دوم، ش ۸ زمستان ۱۳۹۵.

۴. بایسته‌های تقنین، از تئوری تا عمل، سعید شریعتی‌فرانی، فصلنامه نقد کتاب فقه و حقوق، س دوم، ش ۷، پاییز ۱۳۹۵.

۵. تاریخ کدام فقه؟ با کدام ریشه‌ها؟، سیف‌الله صرامی، فصلنامه نقد کتاب فقه و حقوق، س دوم، ش ۶ تابستان ۱۳۹۵.

۶. تأملی در اجتهاد شخصیت حقوقی، علی علوی قزوینی، فصلنامه نقد کتاب فقه و حقوق، س دوم، ش ۷، پاییز ۱۳۹۵.

۷. ترجمه‌ای نامفهوم از کتابی ماندگار، سعید عدالت‌نژاد، فصلنامه نقد کتاب فقه و حقوق، س دوم، ش ۶ تابستان ۱۳۹۵.

۸. جنگ و الزامات قانونی آن یا جنگ غیر قانونی، احمدرضا توحیدی، فصلنامه نقد کتاب فقه و حقوق، س دوم، ش ۵، بهار ۱۳۹۵.

۹. حقوق بشر و آزادی‌های بنیادین، هیبت‌الله نژندی‌منش و فریا مشیرپور، فصلنامه نقد کتاب فقه و حقوق، س دوم، ش ۷، پاییز ۱۳۹۵.

۱۰. سخنی چند درباره حقوق خانواده، حسین صفایی، فصلنامه نقد کتاب فقه و حقوق، س دوم، ش ۶ تابستان ۱۳۹۵.

۱۱. سراب حقوق تجارت الکترونیک، کوروش کاویانی، فصلنامه نقد کتاب فقه و حقوق، س دوم، ش ۶ تابستان ۱۳۹۵.

۱۲. ضرورت واکاوی ابعاد فقهی حقوقی رخداد عاشورا، رحیم نوبهار، فصلنامه نقد کتاب فقه و حقوق، س دوم، ش ۸، زمستان ۱۳۹۵.

۱۳. عدالت نوآورانه؛ مطالعه موردی عدالت بوم شناختی، مهرانگیز روستایی، فصلنامه نقد کتاب فقه و حقوق، س دوم، ش ۵، بهار ۱۳۹۵.

۱۴. فقه پدیده نو پیدا، محمدمهدی کریمی‌نیا،

فصلنامه نقد کتاب فقه و حقوق، س دوم، ش ۸، زمستان ۱۳۹۵.

۱۵. کاری نو در فقه اقتصادی، محمدکاظم رحمان ستایش، فصلنامه نقد کتاب فقه و حقوق، س دوم، ش ۵، بهار ۱۳۹۵.

۱۶. مروری بر کتاب شوراهاى فتوا یا اجتهاد گروهی، اکبر خادم‌الذکرین، فصلنامه نقد کتاب فقه و حقوق، س دوم، ش ۶ تابستان ۱۳۹۵.

۱۷. نقد و نظری بر کتاب تحول قدرت، حجت‌الله محمد شاهی، فصلنامه نقد کتاب فقه و حقوق، س دوم، ش ۸، زمستان ۱۳۹۵.

۱۸. نقدی بر کتاب جرم سازمان یافته، صادق سلیمی و مریم صمصامی، فصلنامه نقد کتاب فقه و حقوق، س دوم، ش ۸، زمستان ۱۳۹۵.

۱۹. نقدی بر کتاب خیانت در امانت، اسماعیل آقابابایی، فصلنامه نقد کتاب فقه و حقوق، س دوم، ش ۶ تابستان ۱۳۹۵.

۲۰. نوشته‌ای قابل تحسین همراه با گلایه‌های چند در نقد و بررسی کتاب اصول حقوق مالکیت فکری، علی‌رضا محمدزاده وادقانی، فصلنامه نقد کتاب فقه و حقوق، س دوم، ش ۸، زمستان ۱۳۹۵.

۲۱. وصل یا فصل غیر هم کیشان، محمدتقی رفیعی، فصلنامه نقد کتاب فقه و حقوق، س دوم، ش ۵، بهار ۱۳۹۵.

ج) اخلاق

۱. روش‌شناسی قرآنی سرالاسراء در استنباط آموزه‌های عرفانی و اخلاقی مأثور، مصطفی همدانی، فصلنامه آموزه‌های قرآنی، ش ۲۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۵.

۲. سعی ناپرده و امید عطا: نقد کتاب اخلاق و فناوری، حسینعلی رحمتی، علوم تربیتی و روان‌شناسی، س دوم، ش ۵، بهار ۱۳۹۵.

۳. یک خود فریبی ناقص، مسعود صادقی، علوم تربیتی و روان‌شناسی، س دوم، ش ۵، بهار ۱۳۹۵.

۶. علوم اجتماعی

الف) علوم اجتماعی

۱. امر روزمره در جامعه پسانقلابی، شعبان علی بهرام‌پور، فصلنامه نقد کتاب علوم اجتماعی، س سوم، ش ۱۱، پاییز ۱۳۹۵.

۲. برآمده از دغدغه‌های اجتماعی: مرور و بررسی کتاب جنبش‌های اجتماعی (پدیدآیی، فراز و فرود)، بهروز گرانپایه، فصلنامه نقد کتاب علوم اجتماعی، س سوم، ش ۱۲، اسفند ۱۳۹۵.

۳. بررسی و نقد اندیشه فوکو، زهره تاج‌زاده، فصلنامه نقد کتاب علوم اجتماعی، س سوم، ش ۱۱، پاییز ۱۳۹۵.

۴. بررسی و نقد کتاب باید از جامعه دفاع کرد، عبدالحسین کلاتنری و رضا تسلیمی طهرانی، پژوهش‌نامه انتقادی متون، س شانزدهم، ش ۴، خرداد و تیر ۱۳۹۵.

۵. بررسی و نقد کتاب ما چگونه ما شدیم؟، اسماعیل قدیمی، فصلنامه نقد کتاب علوم اجتماعی، س سوم، ش ۱۰، تابستان ۱۳۹۵.

۶. بررسی و نقد کتاب تحلیلی بر شاخص‌های کلان اقتصادی در ایران (با رویکرد اقتصاد مقاومتی)، منصور زراء نژاد، پژوهش‌نامه انتقادی متون، ویژه‌نامه اقتصاد مقاومتی، ۱۳۹۵.

۷. برنامه‌ریزی و قدرت در ایران، بیژن زارع، فصلنامه نقد کتاب علوم اجتماعی، س سوم، ش ۱۲، اسفند ۱۳۹۵.

۸. پرس‌وجو درباره شیوه‌های هستی، اسماعیل قدیمی، فصلنامه نقد کتاب علوم اجتماعی، س سوم، ش ۱۱، پاییز ۱۳۹۵.

۹. جریان اصلی رشته جامعه‌شناسی اقتداری که همچنان برقرار است، نسرین پورهمرنگ، فصلنامه نقد کتاب علوم اجتماعی، س سوم، ش ۱۰، تابستان ۱۳۹۵.

۱۰. راهبردهای بوردیو در طرح مسایل جامعه‌شناسی، مریم نورائی‌نژاد، فصلنامه نقد کتاب علوم اجتماعی، س سوم، ش

۱۱، پاییز ۱۳۹۵.

۱۱. روایت در پژوهش‌های علوم اجتماعی: معرفی روش‌های کیفی، قاسم آزادی احمدآبادی، فصلنامه نقد کتاب اطلاع‌رسانی و ارتباطات، س سوم، ش ۱۱، پاییز ۱۳۹۵.

۱۲. زبان و مهاجرت: پیامدهای زبانی مهاجرت ایرانیان به آمریکا، علی حاتمی، فصلنامه نقد کتاب علوم اجتماعی، س سوم، ش ۱۱، پاییز ۱۳۹۵.

۱۳. علوم اجتماعی نیندیشیدنی: محدودیت‌های پارادایم‌های قرن نوزدهمی، ابوالفضل مرشدی، فصلنامه نقد کتاب علوم اجتماعی، س سوم، ش ۱۱، پاییز ۱۳۹۵.

۱۴. کتاب‌سازی مردانه برای نقش‌های زنانه، عباس اسدی، فصلنامه نقد کتاب علوم اجتماعی، س سوم، ش ۱۰، تابستان ۱۳۹۵.

۱۵. مدرنیته از روایت تا کشف پروبلماتیک نظریه سیاسی هنجاری، حوریه حقیقی‌نیا، فصلنامه نقد کتاب علوم اجتماعی، س سوم، ش ۹، بهار ۱۳۹۵.

۱۶. مسئله هویت ایرانیان امروز ایفای نقش در عصر یک تمدن و چند فرهنگ، بیژن زارع، فصلنامه نقد کتاب علوم اجتماعی، س سوم، ش ۱۱، پاییز ۱۳۹۵.

۱۷. نقد کتاب: شکاف‌های جامعه ایرانی، مسعود زمانی مقدم، مسائل اجتماعی ایران، س هفتم، ش ۱، بهار و تابستان ۱۳۹۵.

۱۸. نقد و بررسی کتاب درآمدی بر نظریه انتقادی، محمد دادگران، فصلنامه نقد کتاب علوم اجتماعی، س سوم، ش ۱۱، پاییز ۱۳۹۵.

۱۹. نقدی بر کتاب طراحی پژوهش‌های اجتماعی و ارائه مدلی جدید: مدل هشت‌ضلعی پژوهشگر، غلامرضا فدایی، فصلنامه نقد کتاب اطلاع‌رسانی و ارتباطات، س سوم، ش ۹، بهار ۱۳۹۵.

ب) علوم سیاسی

۱. اشمیت و امر سیاسی: بازسازی یک پرتره بحث‌انگیز، علی اشرف نظری، پژوهش‌نامه انتقادی متون، س شانزدهم، ش ۴، مهر و آبان ۱۳۹۵.

۲. بازگشت امر سیاسی از دیدگاه شنتال موف و ارنستو لا کلائو، علیرضا آقاحسینی، پژوهش‌نامه انتقادی متون، س شانزدهم، ش ۴، مهر و آبان ۱۳۹۵.

۳. بررسی و نقد کتاب اجتماع‌یون عامیون، مرتضی منشادی، پژوهش‌نامه انتقادی متون، س شانزدهم، ش ۴، خرداد و تیر ۱۳۹۵.

۴. بررسی و نقد کتاب قانون ملل، مرتضی بحرانی، پژوهش‌نامه انتقادی متون، س شانزدهم، ش ۴، مهر و آبان ۱۳۹۵.

۵. بررسی و نقد کتاب نظریه روابط بین‌الملل برای سده بیست و یکم، مجید بزرگمهری و نازنین خرمی، پژوهش‌نامه انتقادی متون، س شانزدهم، ش ۲، خرداد و تیر ۱۳۹۵.

۶. شکل - زندگی در اندیشه جورجو آگامبن بازخوانی و نقد کتاب اجتماع آینده، فرزاد آذرکمند و محمدعلی توانا، پژوهش‌نامه انتقادی متون، س شانزدهم، ش ۴، مهر و آبان ۱۳۹۵.

۷. مدرنیته و مواجهه فکری ایران با آن: بررسی و نقد کتاب رویارویی فکری ایران با مدرنیت، سیدمحسن علوی‌پور، پژوهش‌نامه انتقادی متون، س شانزدهم، ش ۴، مهر و آبان ۱۳۹۵.

ج) ارتباطات

۱. ارزشمند و ناتمام، نگاهی به کتاب اخبار و اعلان کتاب و کتابخانه، علی کاشفی‌خوانساری، فصلنامه نقد کتاب اطلاع‌رسانی و ارتباطات، س سوم، ش ۱۱، پاییز ۱۳۹۵.

۲. از سرمایه شهرتی تا شهرت رسانه‌ای، محمدعلی حکیم آراء، فصلنامه نقد کتاب اطلاع‌رسانی و ارتباطات، س سوم، ش ۱۲، زمستان ۱۳۹۵.

۳. حقوقی برای رسانه یا رسانه‌ای برای حقوق: نقدی بر کتاب حقوق مالکیت فکری آفرینش‌های رسانه‌ای، پژمان محمدی، فصلنامه نقد کتاب اطلاع‌رسانی و ارتباطات، س سوم، ش ۹، بهار ۱۳۹۵.

۴. رسانه‌های اروپایی: کدام ساختار، کدام سیاست و کدام هویت؟!، عباس اسدی، فصلنامه نقد کتاب اطلاع‌رسانی و ارتباطات، س سوم، ش ۱۰، تابستان ۱۳۹۵.

۵. نقد و بررسی کتاب فلسفه ارتباطات، سیدحسن حسینی سروری، فصلنامه نقد کتاب اطلاع‌رسانی و ارتباطات، س سوم، ش ۹، بهار ۱۳۹۵.

۶. نقدی بر کتاب روان‌شناسی رسانه، محمدعلی حکیم‌آراء، فصلنامه نقد کتاب اطلاع‌رسانی و ارتباطات، س سوم، ش ۱۱، پاییز ۱۳۹۵.

۷. نقدی بر کتاب روان‌شناسی خبر، محمدعلی حکیم‌آراء، فصلنامه نقد کتاب اطلاع‌رسانی و ارتباطات، س سوم، ش ۱۰، تابستان ۱۳۹۵.

۷. زبان

۱. بررسی انتقادی کتاب زبان‌شناسی خبرنویسی، رضا خیرآبادی، پژوهش‌نامه انتقادی متون، س شانزدهم، ویژه‌نامه زبان‌شناسی و زبان‌های خارجی، بهار و تابستان ۱۳۹۵.

۲. بررسی چگونگی آموزش دستور زبان در کتاب اول آموزش زبان و فرهنگ ایران به غیرفارسی زبانان (آزوفا)، حسین آریان، ناصر کاظم خانلو و نسرین بیرانوند، پژوهش و نگارش کتب دانشگاهی، س بیستم، ش ۳۸، بهار و تابستان ۱۳۹۵.

۳. بررسی و نقد ترجمه کتاب معنی‌شناسی، مهین حاجی‌زاده، پژوهش‌نامه انتقادی متون، س شانزدهم، ش ۶، بهمن و اسفند ۱۳۹۵.

۴. بررسی و نقد فرهنگ یک‌جلدی فارسی به ژاپنی و ژاپنی به فارسی معاصر، سیدآیت

پژوهش‌نامه انتقادی متون، س شانزدهم، ویژه نامه زبان‌شناسی و زبان‌های خارجی، بهار و تابستان ۱۳۹۵.

۱۴. نقد و تحلیل محتوایی زبان فارسی ۲، سیدعلی کرامتی‌مقدم، فصلنامه نقد کتاب ادبیات، س دوم، ش ۵، بهار ۱۳۹۵.

۱۵. نقدی بر فرهنگ توصیفی دستور زبان فارسی، مونا ولی‌پور، عارفه نژاد بهرام و سهند الهامی خراسانی، فصلنامه نقد کتاب ادبیات، س دوم، ش ۷، پاییز ۱۳۹۵.

۱۶. نقدی بر کتاب آموزش ترجمه با نگاهی به وضعیت کتاب‌های آموزش ترجمه در ایران، علی‌رضا امرایی، پژوهش‌نامه انتقادی متون، س شانزدهم، ویژه‌نامه زبان‌شناسی و زبان‌های خارجی، بهار و تابستان ۱۳۹۵.

۱۷. نقدی بر کتاب روان‌شناسی زبان‌آموز: تفاوت‌های فردی در یادگیری زبان دوم، رضا پیش قدم و آتنا عطاران، پژوهش‌نامه انتقادی متون، س شانزدهم، ویژه‌نامه زبان‌شناسی و زبان‌های خارجی، بهار و تابستان ۱۳۹۵.

۱۸. یادداشت‌هایی بر دستور تاریخی مختصر زبان فارسی (خسرو فرشیدورد)، عبدالله ولی‌پور و رقیه همتی، نامه فرهنگستان، ویژه نامه دستور، ش ۱۲، ۱۳۹۵.

۸. هنر

۱. تار و پود: معرفی کتاب صدسال زری‌بافی در ایران، بنفشه مقدم، فصلنامه نقد کتاب هنر، س سوم، ش ۹ و ۱۰، بهار و تابستان ۱۳۹۵.

۲. تحلیل سهل و ممتنع: مروری بر کتاب تجزیه و تحلیل آثار گرافیک، کیان اشراقی، فصلنامه نقد کتاب هنر، س سوم، ش ۱۱، پاییز ۱۳۹۵.

۳. دروازه‌های گمشده تهران، عمادالدین قرشی، فصلنامه نقد کتاب هنر، س سوم، ش ۱۱، پاییز ۱۳۹۵.

۴. روش تحقیق در هنر و طراحی، علیرضا

حسینی، پژوهش‌نامه انتقادی متون، س شانزدهم، ویژه نامه زبان‌شناسی و زبان‌های خارجی، بهار و تابستان ۱۳۹۵.

۵. بررسی و نقد کتاب پژوهشی در هزار توی رمان نو، طهمورث ساجدی، پژوهش‌نامه انتقادی متون، س شانزدهم، ش ۱، فروردین و اردیبهشت ۱۳۹۵.

۶. بررسی و نقد کتاب راه‌بردهای یادگیری Les stratégies d'apprentissage کامیار عبدالتاجدینی، پژوهش‌نامه انتقادی متون، س شانزدهم، ش ۱، فروردین و اردیبهشت ۱۳۹۵.

۷. بررسی و نقد کتاب گل داوودی و شمشیر: الگوهای فرهنگ ژاپن، علیرضا رضائی، پژوهش‌نامه انتقادی متون، س شانزدهم، ویژه‌نامه زبان‌شناسی و زبان‌های خارجی، بهار و تابستان ۱۳۹۵.

۸. تاریخ‌نگاری ترجمه در ایران: بررسی موردی کتاب با چراغ و آینه از منظر تاریخ‌نگاری ترجمه با رویکرد پیم، علی خزایی فرید و مرضیه ملک شاهی، مطالعات زبان و ترجمه، ش ۲۴، بهار ۱۳۹۵.

۹. تحلیل گفتمان انتقادی کتاب امریکن اینگلیش فایل با استفاده از مدل ون دایک، کلثوم یاسمی و فردوس آقا گل‌زاده، مطالعات فرهنگ ارتباطات، س هفدهم، ش ۶۶، تابستان ۱۳۹۵.

۱۰. درباره زبان فارسی افغانستان، نامه فرهنگستان، مسعود قاسمی، س شانزدهم، ش ۵۹، بهار ۱۳۹۵.

۱۱. ضرورت ویرایش لغت‌نامه دهخدا، آرش امرایی، فصلنامه نقد کتاب ادبیات، س دوم، ش ۵، بهار ۱۳۹۵.

۱۲. فرهنگ؟، دانشنامه؟، کارا؟، حسن هاشمی‌میناباد، فصلنامه نقد کتاب ادبیات، س دوم، ش ۵، بهار ۱۳۹۵. (انگلیسی به فارسی)

۱۳. نقد کتاب کاربرد پیکره در تحلیل گفتمان، آتوسا رستم بیگ تفرشی و محمد عارف امیری،

اسماعیلی، فصلنامه نقد کتاب هنر، س سوم، ش ۱۲، زمستان ۱۳۹۵.

۵. شعر مقدم بر تجربه، نیلوفر رضوی، فصلنامه نقد کتاب هنر، س سوم، ش ۱۱، پاییز ۱۳۹۵.

۶. طراحی شخصیت، مهدی حق شناس، فصلنامه نقد کتاب هنر، س سوم، ش ۹ و ۱۰، بهار و تابستان ۱۳۹۵.

۷. فرجام نقد: بررسی کتاب بر سر نقد هنری چه آمده؟؛ شروین طاهری، فصلنامه نقد کتاب هنر، س سوم، ش ۱۱، پاییز ۱۳۹۵.

۸. کاربردهای امروز تایپوگرافی، کامران افشار، فصلنامه نقد کتاب هنر، س سوم، ش ۹ و ۱۰، بهار و تابستان ۱۳۹۵.

۹. مرور تاریخی فلسفه و عرفان همراه با موسیقی متن، محمدجواد محمدحسینی، فصلنامه نقد کتاب هنر، س سوم، ش ۹ و ۱۰، بهار و تابستان ۱۳۹۵.

۱۰. مرور و نقد بر کتاب هشت گفتار درباره فلسفه موسیقی، شاهین محسنی، فصلنامه نقد کتاب هنر، س سوم، ش ۱۲، زمستان ۱۳۹۵.

۱۱. مروری بر کتاب گلیم گلیم بافها در استان چهارمحال و بختیاری، افسانه قانی، فصلنامه نقد کتاب هنر، س سوم، ش ۱۲، زمستان ۱۳۹۵.

۱۲. نگاهی به کتاب نگاشت توضیحی نظریه‌های معماری و هنر، هما افراسیابی، فصلنامه نقد کتاب هنر، س سوم، ش ۹ و ۱۰، بهار و تابستان ۱۳۹۵.

۹. ادبیات فارسی

الف) نقد ادبی

۱. از آتن تا مدینه، حنیف افخمی، فصلنامه نقد کتاب ادبیات، س دوم، ش ۶، تابستان ۱۳۹۵.

۲. بررسی و نقد رساله‌های شعری فلاسفه مسلمان از فن شعر ارسطو: ترجمه در زمانه عسرت، داوود عمارتی مقدم، پژوهش نامه

انتقادی متون، س شانزدهم، ش ۵، آذر و دی ۱۳۹۵.

۳. تحقیقی درباره اسفندیار رویین تن، سجاد آیدنلو، جهان کتاب، سال بیست و یکم، ش ۳۳۲، دی ۱۳۹۵.

۴. تحلیل و نقد کتاب گشودن رمان، محمدرضا روزبه، پژوهش نامه انتقادی متون، س شانزدهم، ش ۵، آذر و دی ۱۳۹۵.

۵. دریغ از بلاغت (نقدی بر کتاب تحقیق در معانی و بیان و فنون ادب فارسی)، عبدالله ولی‌پور و رقیه همتی، فصلنامه نقد کتاب ادبیات، س دوم، ش ۸، زمستان ۱۳۹۵.

۶. گامی چند با پیشگامان، مسعود راستی‌پور، فصلنامه نقد کتاب ادبیات، س دوم، ش ۷، پاییز ۱۳۹۵.

۷. مغالطه مدرنیسم، فرزاد مروجی، فصلنامه نقد کتاب ادبیات، س دوم، ش ۶، تابستان ۱۳۹۵.

۸. نقد کتاب بومی‌گرایی در ادبیات منثور (۱۳۰۰-۱۳۲۰)، مریم عاملی رضایی، پژوهش نامه انتقادی متون، س شانزدهم، ش ۵، آذر و دی ۱۳۹۵.

۹. نقد و بررسی آئین نگارش و ویرایش (۲)، اصغر اسماعیلی، فصلنامه نقد کتاب ادبیات، س دوم، ش ۵، بهار ۱۳۹۵.

۱۰. نقد و بررسی کتاب پیشگامان شعر فارسی، یاسر دالوند و محمد امیر جلالی، گزارش میراث، س نهم، ش ۴۳ و ۴۴، مرداد و آبان ۱۳۹۴.

۱۱. نقد و تکمله‌ای بر مباحث تاریخی مطرح شده پیرامون زندگی و شخصیت خاقانی شروانی در ارمنستان صبح، محمدرضا ترکی، پژوهش نامه انتقادی متون، س شانزدهم، ش ۵، آذر و دی ۱۳۹۵.

۱۲. نقدی بر کتاب جستارهایی در باب نظریه روایت و روایت‌شناسی، هادی یآوری، پژوهش نامه انتقادی متون، س شانزدهم، ش ۵، آذر و دی ۱۳۹۵.

ب) متون کهن

۱۱. گزارش واقعیت، سیدرضا موسوی هفتادور و رادمان رسولی مهربان، فصلنامه نقد کتاب ادبیات، س دوم، ش ۶، تابستان ۱۳۹۵.

۱۲. معرفی و نقد کتاب غزلیات بیدل (به تصحیح سیدمهدی طباطبایی و علیرضا قزوه)، عبدالله ولی‌پور و رقیه همتی، فصلنامه نقد کتاب ادبیات، س دوم، ش ۷، پاییز ۱۳۹۵.

۱۳. ملاحظات انتقادی بر تصحیح دیوان شعر رودکی، خسرو شهابی و سعید فرمانی، مجموعه مقالات یازدهمین همایش بین‌المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی، ش ۱۱، پاییز ۱۳۹۵.

۱۴. منظومه‌ای پهلوانی از سده پنجم هجری، جهان کتاب، سال بیست و یکم، ش ۳۲۹ و ۳۳۰، مهر و آبان ۱۳۹۵.

۱۵. نقد دیوان کبیر مصحح بدیع‌الزمان فروزانفر با تکیه بر نسخه نورعثمانیه، الهام خلیلی جهرمی، شیرین رزمجو بختیاری و محمدیوسف نیری، متن‌شناسی ادب فارسی، س هشتم، ش ۳۰، تابستان ۱۳۹۵.

۱۶. نقد و بررسی تصحیح و شرح دیوان اشعار منوچهری دامغانی، یاسر دالوند، آینه میراث، س چهاردهم، ش ۵۹، پاییز و زمستان ۱۳۹۵.

۱۷. نقد و بررسی تصحیحات پیشین دیوان انوری، الیاس نورایی و محمدامین احمدپور، آینه میراث، س چهاردهم، ش ۵۸، بهار و تابستان ۱۳۹۵.

۱۸. نقد و بررسی کتاب شاعران بی دیوان و پیشنهاد تألیف تکمله‌ای بر آن، موسی پرنیان و سهیل یاری گلدره، آینه میراث، س چهاردهم، ش ۵۹، پاییز و زمستان ۱۳۹۵.

۱۹. نقدی بر تصحیح یاحقی و سیدی از تاریخ بیهقی، رضا رستگاری، آینه میراث، س چهاردهم، ش ۵۸، بهار و تابستان ۱۳۹۵.

۲۰. هفت منظومه پهلوانی پیرو شاهنامه، سجاد آیدنلو، جهان کتاب، س بیست و یکم، ش ۳۳۳ و ۳۳۴، فروردین و اردیبهشت ۱۳۹۵.

۱. اشعار شیخ نجم‌الدین رازی و شرکاء: نقد و بررسی کتاب اشعار نجم‌الدین رازی، سید علی میرافضلی، فصلنامه نقد کتاب ادبیات، س دوم، ش ۶، تابستان ۱۳۹۵.

۲. بازخوانی ابیاتی از لیلی و مجنون مکتبی شیرازی، گلپر نصری و محبوبه زمانی، فصلنامه نقد کتاب ادبیات، س دوم، ش ۸، زمستان ۱۳۹۵.

۳. بررسی انتقادی تصحیح دیوان رشیدالدین وطواط، سارا سعیدی و تقی پورنامداریان، آینه میراث، س چهاردهم، ش ۵۸، بهار و تابستان ۱۳۹۵.

۴. بررسی انتقادی روش تصحیح خوان اخوان ناصر خسرو، احسان رئیسی، آینه میراث، س چهاردهم، ش ۵۹، پاییز و زمستان ۱۳۹۵.

۵. پژوهشی در بحر الفضایل فی منافع الافاضل، سیدمحمد صاحبی، فرهنگ نویسی، ش ۱۱، ۱۳۹۵.

۶. تأملی در کتاب شرح نفقة‌المصدر تألیف شاهرخ موسویان، جلیل نظری، آینه میراث، س چهاردهم، ش ۵۸، بهار و تابستان ۱۳۹۵.

۷. تحریف و تصحیف و بدخوانی در چهار عنصر بیدل (تصحیح سیدضیاءالدین شفیع)، عبدالله ولی‌پور و رقیه همتی، آینه میراث، س چهاردهم، ش ۵۹، پاییز و زمستان ۱۳۹۵.

۸. تذکره‌ای در انزوا: بررسی انتقادی چاپ‌های لطایف‌نامه و معرفی نسخ آن، سعید شفیعین، آینه میراث، س چهاردهم، ش ۵۸، بهار و تابستان ۱۳۹۵.

۹. ضرورت باز تصحیح دیوان کمال‌الدین اصفهانی، سیدمهدی طباطبایی، تاریخ ادبیات، ش ۷۷، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.

۱۰. ضرورت تصحیح مجدد دیوان عمادی شهریار (با تأکید بر آسیب‌شناسی تصحیح)، نصرالله امامی، زهرا نصیری شیراز و مجید دادفر، متن‌شناسی ادب فارسی، س هشتم، ش ۳۱، پاییز ۱۳۹۵.

۱۰. ادبیات داستانی

۱. بررسی داستان گيله مرد با تكيه بر عوامل نمایشی شدن داستان، عسکر صلاحی، ابراهیم رنجبر و ندا نبی‌زاده اردبیلی، ادب و زبان، س نوزدهم، ش ۴۰، پاییز و زمستان ۱۳۹۵.

۲. پدیدارشناسی عاطفه در ادبیات داستانی مقاومت با نگاهی بر رمان پل معلق، سیده زیبا بهروز و اسحاق طغیانسی، پژوهشنامه نقد ادبی و بلاغت، س پنجم، ش ۲، پاییز و زمستان ۱۳۹۵.

۳. تحلیل ژرف ساخت رمان ملکان عذاب و تبیین پیوند آن با شگرد نویسنده، تیمور المیر و فاطمه قادری، زبان و ادبیات، فارسی، س بیست و چهارم، ش ۸۰، بهار و تابستان ۱۳۹۵.

۴. تقابل کانتی هگلی در نقد و نظریه‌های داستان و رمان در ایران (۱۳۱۲-۱۳۴۸)، فرامرز خجسته، مصطفی صدیقی و یاسر فراشاهی نژاد، نقد و نظریه ادبی، س اول، ش ۲، پاییز و زمستان ۱۳۹۵.

۵. خوانش باختینی رمان حیاط خلوت، محمود رنجبر، ادبیات پایداری، س هشتم، ش ۱۵، پاییز و زمستان ۱۳۹۵.

۶. خوانش پسا استعماری رمان جزیره سرگردانی، سمیه حاجتی و احمد رضی، متن پژوهی ادبی، س بیستم، ش ۶۸، تابستان ۱۳۹۵.

۷. مؤلفه‌های پسامدرن در یکی از نخستین آثار داستانی پسامدرن ایران: گذرگاه بی‌پایانی از کاظم تینا تهرانی، فرزاد کریمی، نقد ادبی، س نهم، ش ۳۵، پاییز ۱۳۹۵.

۸. نقد روان‌شناختی داستان‌های فولکلور ایرانی و اروپایی، جعفر میرزاحسابی، پژوهش ادبیات معاصر جهان، دوره ۲۱، ش ۲، پاییز و زمستان ۱۳۹۵.

۹. نقدی بر نقد در مقاله‌های علمی پژوهشی رمان سازده احتجاج، مریم جلالی، کاوش نامه، س هفدهم، ش ۳۳، ۱۳۹۵.

۱۱. شعر

۱. با کاروان قصیده، مهدی فیروزیان، آینه پژوهش، س بیست و هفتم، ش ۶، بهمن و اسفند ۱۳۹۵.

۲. خطاب به پروانه‌ها: درباره نظریه شعری رضا براهنی، سعید رحیمی، فصلنامه نقد کتاب ادبیات، س دوم، ش ۶، تابستان ۱۳۹۵.

۳. دریچه‌ای نو اما نیمه باز: بررسی و نقد کتاب در سپهر سپهری، زهرا پارساپور، پژوهش‌نامه انتقادی متون، س شانزدهم، ش ۵، آذر و دی ۱۳۹۵.

۴. شکوفه‌های عاریتی: کتابسازی از روی منابع اینترنتی، سیدعلی میرافضلی، برگ هنر، ش ۶ و ۷، بهار ۱۳۹۵.

۵. طراوت تکرار: نگاهی به فلسفه لاجوردی سپهری، محمد دهقانی، فصلنامه نقد کتاب ادبیات، س دوم، ش ۷، پاییز ۱۳۹۵.

۶. واکاوی برون متنی و درون متنی اشعار متعدد شاملو در دهه‌های بیست و سی، مصطفی ملک پائین، محمد بهنام‌فر، علی‌اکبر سام‌خانی و سیدمهدی رحیمی، متن پژوهی ادبی، س بیستم، ش ۶۹، پاییز ۱۳۹۵.

۱۲. زبان و ادبیات عرب

۱. بررسی انتقادی کتاب الأدب المقارن دراسات نظریه و تطبیقیه، محمود حیدری، کاوش‌نامه ادبیات تطبیقی، س ششم، ش ۲۱، بهار ۱۳۹۵.

۲. بررسی کتاب تحول آوایی، نرگس قندیل‌زاده، فصلنامه نقد کتاب ادبیات، س دوم، ش ۸، زمستان ۱۳۹۵.

۳. بررسی و ارزیابی کتاب ماریا للالتقاء والارتقاء بین الأدبین العربی والفارسی اثر حسین جمعه، محمدرضا عزیزی، کاوش‌نامه ادبیات تطبیقی، س ششم، ش ۲۱، بهار ۱۳۹۵.

۴. بررسی و نقد ترجمه کتاب اسس اللغة العربیه (زبان‌شناسی عربی)، علی سعیدآوی،

سوم، ش ۱۱ و ۱۲، پاییز و زمستان ۱۳۹۵.

۶. صوفیان و بوداییان، پیمان ابوالبشری و آمنه ابراهیمی، فصلنامه نقد کتاب تاریخ، س دوم، ش ۸، زمستان ۱۳۹۴.

۷. قزوین در مشروطیت یا مشروطیت در قزوین؟، محمدجلال ماخانی، فصلنامه نقد کتاب تاریخ، س سوم، ش ۱۱ و ۱۲، پاییز و زمستان ۱۳۹۵.

۸. کلکسیون از اشتباهات؛ بررسی و معرفی ترجمه کتاب پزشکی اسلامی در دوره میانه، بهزاد کریمی، فصلنامه نقد کتاب تاریخ، س دوم، ش ۸، زمستان ۱۳۹۴.

۹. گنجینه غار کلماکره، کامیار عبدی، فصلنامه نقد کتاب تاریخ، س دوم، ش ۸، زمستان ۱۳۹۴.

۱۰. یک تاریخ، یک روایت، علیرضا خانبن زاده، فصلنامه نقد کتاب تاریخ، س سوم، ش ۱۱ و ۱۲، پاییز و زمستان ۱۳۹۵.

۱۴. کودک و نوجوان

۱. بررسی عناصر ویژگی‌های فانتاستیک در رمان‌های فانتزی فریبا کلهر و زهرا آدینه، فصلنامه نقد کتاب کودک و نوجوان، س سوم، ش ۱۲، زمستان ۱۳۹۵.

۲. تجلی شاعرانه باد: واکاوی اشعار پروین دولت‌آبادی، کیمیا امینی، فصلنامه نقد کتاب کودک و نوجوان، س سوم، ش ۱۱، پاییز ۱۳۹۵.

۳. حرفه‌ای، بومی و برآمده از عشق، زهرا دُرّی، فصلنامه نقد کتاب کودک و نوجوان، س سوم، ش ۱۰، تابستان ۱۳۹۵.

۴. پویای زبان و تأثیر آن بر خوانش مخاطب، مهناز جوکاری، فصلنامه نقد کتاب کودک و نوجوان، س سوم، ش ۹، بهار ۱۳۹۵.

پژوهش‌نامه انتقادی متون، س شانزدهم، ش ۶، بهمن و اسفند ۱۳۹۵.

۵. بررسی و نقد ترجمه کتاب فصول فی فقه العربیه، علیرضا نظری، پژوهش‌نامه انتقادی متون، س شانزدهم، ش ۶، بهمن و اسفند ۱۳۹۵.

۶. بررسی و نقد کتاب النقد الأدبی أصوله و مناهجه، علی بشیری، پژوهش‌نامه انتقادی متون، س شانزدهم، ش ۶، بهمن و اسفند ۱۳۹۵.

۷. تحلیل و نقد کتاب الثابت و المتحول (سنت و تجدید)، فرزاد بالو، پژوهش‌نامه انتقادی متون، س شانزدهم، ش ۵، آذر و دی ۱۳۹۵.

۸. نقد کتاب چالش میان فارسی و عربی اثر آذرتاش آذرنوش، مهدی دشتی، کاوش‌نامه ادبیات تطبیقی، س ششم، ش ۲۱، بهار ۱۳۹۵.

۹. نقدی بر ترجمه کتاب المجانی الحدیثه، مرضیه قلی‌تبار، فصلنامه نقد کتاب ادبیات، س دوم، ش ۷، پاییز ۱۳۹۵.

۱۳. تاریخ و جغرافیا

۱. آگاهی‌هایی دربارهٔ تشیع در صعيد مصر در سدهٔ هفتم براساس کتاب الطالع السعيد، اثر کمال الدین ادفوی (۶۸۵ - ۷۴۸)، احمد خامه یار، آینه پژوهش، س بیست و هفتم، ش ۱۵۹، مرداد و شهریور ۱۳۹۵.

۲. آلمان مدرن، علیرضا عسگری، فصلنامه نقد کتاب تاریخ، س سوم، ش ۱۱ و ۱۲، پاییز و زمستان ۱۳۹۵.

۳. باغ همیشه سبز، پیمان ابوالبشری، فصلنامه نقد کتاب تاریخ، س سوم، ش ۱۱ و ۱۲، پاییز و زمستان ۱۳۹۵.

۴. حاشیه‌ها بر و خاطره‌ها از سفرنامهٔ ابن بطوطه پارسی گردان، سیدحسین رضوی برقی، آینه پژوهش، س بیست و هفتم، ش ۱۵۷، فروردین و اردیبهشت ۱۳۹۵.

۵. در باب مفاهیم بنیادی تاریخ هنر، مینا ناظم‌زاده نراقی، فصلنامه نقد کتاب تاریخ، س

جدول آماری مقالات ارسالی و راه یافته به مرحله نهایی داوری

ردیف	گروه	آمار مقالات ارسال شده به دبیرخانه	آمار مقالات راه یافته به مرحله نهایی داوری
۱	کلیات و اطلاع رسانی	۴۰	۱۰
۲	میراث پژوهی	۱۵	۸
۳	فلسفه، کلام و عرفان	۵۵	۱۹
۴	علوم تربیتی و روانشناسی	۱۰	۵
۵	دین	قرآن و حدیث	۸
		فقه و حقوق	۲۱
		اخلاق	۳
۶	علوم اجتماعی	علوم اجتماعی	۱۹
		علوم سیاسی	۷
		ارتباطات	۷
۷	زبان و زبان شناسی	۴۸	۱۸
۸	علوم و فنون	۱	-
۹	هنر	۶۲	۱۲
۱۰	ادبیات	نقد ادبی	۱۲
		متون کهن	۲۰
۱۱	ادبیات داستانی	۴۷	۹
۱۲	شعر معاصر	۱۷	۶
۱۳	ادبیات عربی	۴۵	۹
۱۴	تاریخ و جغرافیا	۶۳	۱۰
۱۵	کودک و نوجوان	۶۳	۴
۱۶	ایران و اسلام	-	-
مجموع		۷۸۰	۲۰۷



نمایه آثار برگزیده و شایسته تقداری

۱. کلیات و اطلاع رسانی

در این حوزه یک اثر برگزیده شناخته شد: «بازشناختی از دانش‌شناسی: دیدگاهی واگرا یا همگرا در علم اطلاعات و دانش‌شناسی»، علی جلالی دیزجی، فصلنامه نقد کتاب اطلاع‌رسانی و ارتباطات، س سوم، ش ۱۲، زمستان ۱۳۹۵.

۲. میراث پژوهی

در این حوزه یک اثر برگزیده شناخته شد: «نقد و بررسی فهرست نسخ خطی سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران (ج. ۲۸)»، پریسا کرم‌رضایی، فصلنامه نقد کتاب میراث، س سوم، ش ۹ و ۱۰، بهار و تابستان ۱۳۹۵.

۳. فلسفه، کلام و عرفان

الف) فلسفه اسلامی

در این حوزه دو اثر به طور مشترک شایسته تقدیر شناخته شد:

۱. «تأملی بر کتاب درآمدی به نظام حکمت متعالیه (جلد سوم): انسان‌شناسی»، محمدرضا ارشادی‌نیا، پژوهش و نگارش کتب دانشگاهی، س بیستم، ش ۳۹، پاییز و زمستان ۱۳۹۵.

۲. «انگاره رشد فلسفه در دوران صفویه و نقدهای عجولانه بر منتقدان اندیشه صدرایی»، محمود هدایت‌افزا، فصلنامه نقد کتاب کلام، فلسفه و عرفان، س سوم، ش ۹ و ۱۰، بهار و تابستان ۱۳۹۵.

ب) فلسفه غرب

در این حوزه دو اثر به طور مشترک شایسته تقدیر شناخته شد:

۱. «نقد و بررسی کتاب ارسطو»، حمیدرضا محبوبی‌آرانی، پژوهش‌نامه انتقادی متون، س شانزدهم، ش ۳، مرداد و شهریور ۱۳۹۵.

۲. «انتشاری نه چندان خوش‌خوان از کتابی خوش‌خوان: نقد و بررسی کتاب درآمدی به متافیزیک معاصر»، مهدی امیریان، آینه پژوهش، سال بیست و هفتم، ش ۱۶۲، بهمن و اسفند ۱۳۹۵.

ج) کلام

در این حوزه یک اثر برگزیده شناخته شد: «منصب بایبیت امامان در ترازوی نقد و بررسی محتواشناسانه با توجه به کتاب رازداران حریم اهل بیت (ع)»، نعمت‌الله صفری‌فروشانی، شیعه پژوهی، س دوم، ش ۶، بهار ۱۳۹۵.

۴. علوم تربیتی و روانشناسی

در این حوزه یک اثر برگزیده شناخته شد: «هوش و گوش خود بدین پاداش ده: نقدی بر گزارش آرای تربیتی جاحظ در جلد نخست آرای دانشمندان مسلمان در تعلیم و تربیت و میانی آن...»، بهروز رفیعی، فصلنامه نقد کتاب اخلاق، علوم تربیتی و روان‌شناسی، س دوم، ش ۵، بهار ۱۳۹۵

۵. دین

الف) قرآن و حدیث

در این حوزه یک اثر برگزیده شناخته شد: «نقد روش‌شناختی کتاب التفسیر و المفسرون فی ثوبه القشيب»، سیدهدایت جلیلی، فصلنامه نقد قرآن و حدیث، س دوم، ش ۵، بهار ۱۳۹۵.

ب) فقه و حقوق

در این حوزه یک اثر شایسته تقدیر شناخته شد: «نوشته‌ای قابل تحسین همراه با گالیله‌های چند در نقد و بررسی کتاب اصول حقوق مالکیت فکری»، علی‌رضا محمدزاده وادقانی، فصلنامه نقد کتاب فقه و حقوق، س دوم، ش ۸، زمستان ۱۳۹۵.

۶. علوم اجتماعی

ارتباطات

در این حوزه یک اثر برگزیده شناخته شد: «حقوقی برای رسانه یا رسانه‌ای برای حقوق: نقدی بر کتاب حقوق مالکیت فکری آفرینش‌های رسانه‌ای»، پژمان محمدی، فصلنامه نقد کتاب اطلاع‌رسانی و ارتباطات، س سوم، ش ۹، بهار ۱۳۹۵.

۷. زبان

الف) زبان فارسی

در این حوزه یک اثر برگزیده شناخته شد:

«درباره زبان فارسی افغانستان»، نامه فرهنگستان، مسعود قاسمی، س پانزدهم، ش ۵۹، بهار ۱۳۹۵.

ب) زبان‌های دیگر

در این حوزه یک اثر شایسته تقدیر شناخته شد:

«بررسی و نقد کتاب راهبردهای یادگیری Les stratégies d'apprentissage»، کامیار عبدالتاج‌دینی، پژوهش‌نامه انتقادی متون، س شانزدهم، ش ۱، فروردین و اردیبهشت ۱۳۹۵.

ج) زبان شناسی

در این حوزه یک اثر شایسته تقدیر شناخته شد:

«فرهنگ؟ دانش‌نامه؟ کار؟! نغمه‌های ناساز»، حسن هاشمی میناباد، فصلنامه نقد کتاب ادبیات، س دوم، ش ۵، بهار ۱۳۹۵.

۸. هنر

در این حوزه یک اثر شایسته تقدیر شناخته شد:

«نگاهی به کتاب نگاشت توضیحی نظریه‌های معماری و هنر»، هما افراسیابی، فصلنامه نقد کتاب هنر، س سوم، ش ۹ و ۱۰، بهار و تابستان ۱۳۹۵.

۹. ادبیات فارسی

نقد ادبی

در این حوزه دو اثر به طور مشترک برگزیده شناخته شد:

۱. «بررسی و نقد رساله‌های شعری فلاسفه مسلمان از فن شعر ارسطو: ترجمه در زمانه عسرت»، داوود عمارتی مقدم، پژوهش‌نامه انتقادی متون، س شانزدهم، ش ۵، آذر و دی ۱۳۹۵.

۲. «نقدی بر کتاب جستارهایی در باب نظریه روایت و روایت‌شناسی»، هادی یآوری، پژوهش‌نامه انتقادی متون، س شانزدهم، ش ۵، آذر و دی ۱۳۹۵.

۱۰. ادبیات داستانی

در این حوزه یک اثر برگزیده شناخته شد:

«خوانش باختینی رمان حیات خلوت»، محمود رنجبر، ادبیات پایداری، س هشتم، ش ۱۵، پاییز و زمستان ۱۳۹۵.

۱۱. شعر

در این حوزه یک اثر برگزیده شناخته شد:

«با کاروان قصیده»، مهدی فیروزیان، آینه پژوهش، س بیست و هفتم، ش ۷، بهمن و اسفند ۱۳۹۵.

۱۲. تاریخ و جغرافیا

در این حوزه یک اثر شایسته تقدیر شناخته شد:

«حاشیه‌ها بر و خاطره‌ها از سفرنامه ابن بطوطه پارسی گردان»، سیدحسین رضوی‌برقی، آینه پژوهش، س بیست و هفتم، ش ۷، فروردین و اردیبهشت ۱۳۹۵.

۱۳. کودک و نوجوان

در این حوزه یک اثر برگزیده شناخته شد:

«تجلی شاعرانه باد: واکاوی اشعار پروین دولت‌آبادی با رویکرد به عناصر اربعه و تأثیر و ارتباط آن بر تفکر و برون داد استعدادهاى نهفته کودکان»، کیمیا امینی، فصلنامه نقد کتاب کودک و نوجوان، س سوم، ش ۱۱، پاییز ۱۳۹۵.

بخش ویژه:

نشریه شایسته تقدیر:

در این بخش فصلنامه پژوهش‌نامه ادبیات کودک و نوجوان با مدیریت‌مسئولی و سردبیری مهدی حجوئی به عنوان نشریه شایسته تقدیر انتخاب شد.

منتقد جوان:

حمید عطائی نظری به عنوان منتقد جوان این دوره جشنواره شناخته شد.

معرفی مقالات برگزیده و
شایسته قدردانی و پدیدآورندگان آنها





اثر برگزیده

بازشناختی از دانش‌شناسی: دیدگاهی واگرا یا همگرا در علم اطلاعات و دانش‌شناسی

«بازشناختی از دانش‌شناسی: دیدگاهی واگرا یا همگرا در علم اطلاعات و دانش‌شناسی»، علی جلالی‌دیزجی، فصلنامه نقد کتاب اطلاع رسانی و ارتباطات، س سوم، ش ۱۲، زمستان ۱۳۹۵.

عنوان رشته‌ای علمی که پیشینه تاریخی طولانی به قدمت تمدن انسان بر روی کره خاکی دارد و درون مایه اصلی آن نیاز و تلاش فکری و علمی انسان یعنی اطلاعات و دانش است، چندین مرتبه تغییر یافته و اخیراً در داخل کشور به علم اطلاعات و دانش‌شناسی تبدیل شده است. هر تغییری در عنوان برای بیان ایده‌ای جدید شکل گرفته و ریشه در مسائل گوناگونی دارد. این تغییرات با هدف ایجاد سازگاری بیشتر با محیط و توصیف و تبیین شرایط و مسائل موجود قلمرو موضوعی صورت گرفته است. اطلاعات و دانش همواره هسته اصلی این رشته در تحولات دانشی انسان، در پی تغییرات عموماً اجتماعی و فناورانه در دسترس بوده و تغییر عنوان نیز ناشی از آن است. متخصصان رشته متناسب با هر تحولی، بسترسازی لازم را برای درک بیشتر فلسفه، ماهیت، هویت و کارکرد رشته و رابطه آن با سایر علوم به منظور ارتباطی پایدار و سازنده فراهم آورده‌اند.

واژه دانش مستتر در علوم کتابداری و اطلاع‌رسانی تا سه دهه اخیر عموماً از بعد اطلاعی و عینی مورد توجه علوم بوده و سپس به واسطه بستر فکری هرمنوتیک تفسیر دیگری یافت و دامنه مفهومی آن در بعد دانشی و انتزاعی اهمیت زیادی پیدا کرد و تحولات علمی دیگر را رقم زد.

اثری که در این مقاله نقد شده است با عنوان بازشناختی از دانش‌شناسی: جستارهایی در علم اطلاعات و دانش‌شناسی در پاسخ به نیازهای حرفه‌ای و پرسش‌های جدید مربوط به ماهیت رشته در ارتباط با بعد دانشی آن و توجیه تغییر جدید عنوان به علم اطلاعات و دانش‌شناسی در کشور نوشته شده است. نوشته حاضر می‌کوشد تا با دیدی انتقادی ابعاد متفاوت محتوایی و ساختاری آن را بازگو کند.



جلالی دیزجی، علی (۱۳۳۵)
دانش آموخته دکتری کتابداری و اطلاع‌رسانی،
دانشگاه پنجاب - چندیکر هندوستان.

کارنامه

عضو هیئت علمی (دانشیار) دانشگاه علامه طباطبائی،
مدیر گروه علم اطلاعات و دانش‌شناسی دانشگاه علامه طباطبائی،
استاد مدعو گروه علم اطلاعات و دانش‌شناسی دانشگاه پیام نور، واحد قم،
مدیر امور اداری و مالی انجمن آثار و مفاخر فرهنگی و نماینده انجمن در شورای سیاست‌گذاری
همایش حکمت مطهر،
مدیر بخش سازماندهی و آماده‌سازی فنی کتابخانه مرکزی دانشگاه زاهدان،
رئیس کتابخانه دانشکده کشاورزی دانشگاه تبریز،
سرپرست فنی و کارشناس مرکز اطلاعات و مدارک علمی کشاورزی،
مسئول بخش فنی و سازماندهی مرکز اطلاعات و کتابخانه مؤسسه بین‌المللی پژوهش در
برنامه‌ریزی و توسعه،
بازرس و عضو پیوسته انجمن ترویج زبان و ادب فارسی.

گزیده آثار

راهنمایی برای انتشار مقاله‌ای علمی، آن ام. گرنر، تهران: چاپار، ۱۳۹۶، (ترجمه)،
راهکارهای مسائل مدیریت در خدمات اطلاعاتی و علم‌سنجی، کریستین ارکهارت، تهران:
سمت، ۱۳۹۳ (ترجمه)،
انجمن آثار و مفاخر فرهنگی: منابع و عملکرد در سال‌های برنامه‌های پنج ساله دوم و سوم
(۱۳۷۰-۱۳۸۰) و اهداف و سیاست‌ها در برنامه چهارم توسعه اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی
جمهوری اسلامی ایران، ۱۳۸۲،
فرهنگ اصطلاحات اصول فقه از ترجمه کتاب معالم‌الاصول چاپ شده در کتاب اوامر و نواهی،
تهران: انجمن آثار و مفاخر فرهنگی کشور، ۱۳۸۳، (تصحیح و بازبینی)،
مجموعه و خلاصه مقالات همایش بین‌المللی قرطبه و اصفهان: دو مکتب فلسفه اسلامی در
شرق و غرب، اصفهان، اردیبهشت ۱۳۸۱، (تصحیح و ویراستاری).



«نقد و بررسی فهرست نسخ خطی سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران ج. ۲۸»

اثر برگزیده

«نقد و بررسی فهرست نسخ خطی سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران (ج. ۲۸)»، پریسا کرم‌رضایی، فصلنامه نقد کتاب میراث، س سوم، ش ۹ و ۱۰، بهار و تابستان ۱۳۹۵.

جلد بیست و هشتم فهرست نسخ خطی کتابخانه ملی ایران، تألیف ناهید باقری خرم‌دشتی، شامل ۳۰۰ نسخه است و از شماره ۷۶۰۱ تا ۷۹۰۰ را در بر می‌گیرد. بخشی از این مجموعه متعلق به مجموعه شخصی حسن عاطفی، ادیب و پژوهشگر اهل کاشان بوده که توسط کتابخانه ملی خریداری شده است. در این بررسی تلاش می‌شود تا ضمن بیان ویژگی‌های این فهرست به بیان برخی اشکالات و کاستی‌های موجود در آن پرداخته شود. در بخش کتاب‌شناسی، تعدادی از آثار شناخته نشده فهرست، شناسایی می‌شود و برخی اطلاعات ارائه شده در منطقه پدیدآور، عنوان، عنوان‌های دیگر، معرفی کتاب و منابع، مورد نقد قرار می‌گیرد و نکاتی نیز درباره شیوه فهرست‌نگاری مجموعه‌ها، جنگ‌ها و مرقعات بیان می‌شود. در بخش نسخه‌شناسی، سیاهه‌ای از اصطلاحات به کار رفته در فهرست ارائه می‌شود و به برخی نکات درباره کاربرد اصطلاحات اشاره می‌گردد.



کرم‌رضایی، پریسا (۱۳۴۴)

دانش‌آموخته کارشناسی ارشد کتابداری نسخ خطی و آثار کمیاب، دانشگاه تهران و کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه علامه طباطبائی.

کارنامه

پژوهشگر و فهرست‌نگار نسخه‌های خطی، رئیس بخش نسخه‌های خطی کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران، ویراستار نشریه تخصصی مطالعات و تحقیقات نسخه‌های خطی نامه بهارستان در سال‌های ۱۳۷۹-۱۳۹۰، همکاری با مراکز متعدد علمی از جمله: دایرةالمعارف کتابداری و اطلاع‌رسانی، دانشنامه جهان اسلام، دانشنامه زبان و ادب فارسی، دائرةالمعارف زن ایرانی، و فرهنگنامه کودکان و نوجوانان و نگارش مقالات.

گزیده آثار

فهرست نسخه‌های خطی کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران، تهران: کتابخانه، موزه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی، ۱۳۹۴،
فهرست کاتبان نسخه‌های خطی کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران، تهران: کتابخانه، موزه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی، ۱۳۹۰،
جنگ شعاع نسخه خطی تعزیه کتابخانه ملک، تهران: گسترش هنر، ۱۳۸۱،
«نقد و بررسی پنجاه و دومین مجلد فهرست نسخه‌های خطی کتابخانه مجلس شورای اسلامی» نقد کتاب میراث، ش ۵، ۱۳۹۴،
«ایرج افشار و تجلیل از مشاهیر در کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران» در فرزانه ایران مدار، خانه کتاب، ۱۳۹۴،
«فخری ایروانی، حاج میرزا آقاسی» دانشنامه زبان و ادب فارسی، ج ۴، ۱۳۹۱،
«مجموعه سعید نفیسی در کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران»، بخارا، ش ۸۲، ۱۳۹۰،
«نقد و بررسی فهرست کتابهای چاپ سنگی کتابخانه تخصصی وزارت امور خارجه»، کتاب ماه کلیات، ش ۱۵۹، ۱۳۸۹.



تأملی بر کتاب درآمدی به نظام حکمت متعالیه (جلد سوم): انسان‌شناسی

اثر شایسته تقدیر

«تأملی بر کتاب درآمدی به نظام حکمت متعالیه (جلد سوم): انسان‌شناسی»، محمدرضا ارشادی نیا، پژوهش و نگارش کتب دانشگاهی، س بیستم، ش ۳۹، پاییز و زمستان ۱۳۹۵.

کاربرد ادبیات رایج و زبان ساده در قلمرو علوم اسلامی به‌ویژه فلسفه اسلامی به منظور تفسیر و تحلیل کارآمد و ثمربخش، نادر و بدون فراوانی پیشینه است. در این زمینه آثار غنی با تحلیل فربه و متناسب نیز کمتر مشاهده می‌شود. در هر دوره اگرچه نمونه‌هایی اندک می‌توان یافت، اما فکر فلسفی همچنان در جایگاه غریب خود قرار دارد. قلم توانمند استاد عبودیت این شهامت را به خود دیده که در این مسیر دشوار گام بردارد و مسیر ناهموار اندیشه فلسفی و ناهموارتر معرفت نفس را برای علاقه‌مندان ژرف‌اندیش تا حدود بسیاری رام سازد. نکات بدیع و تحلیل‌های ارزنده و عمیق در این اثر، بسیار و امتیازاتش چشمگیر و خرسندکننده است. با همه این ویژگی‌های مثبت، کاستی‌های چندی هم انگشت‌اشارت به نقاط اوج رام‌نشدنی در حکمت متعالیه دارد که اثبات می‌کند مدام باید توسن اندیشه را به تکاپو واداشت و از مدد سایر متفکران اگرچه از طریق بیان کاستی‌ها، بی‌بهره نماند. بدین منظور چندین مورد از این کاستی‌ها، در این نوشتار گوشزد می‌شود، مهم‌تر از همه عدم توجه به آموزه «حقیقت و رقیقت» برای پردازش در مباحث پیچیده معرفت نفس، مانند بیان «مراتب نفس»، «حدوث و قدم نفس»، آموزه «جسمانیت الحدوث و روحانیت البقا»، «اتحاد نفس با قوا و با عقل فعال» می‌باشد.



ارشادی نیا، محمدرضا (۱۳۴۲)

دانش آموخته حوزه علمیه مشهد مقدس و
دکتری فلسفه و کلام اسلامی، دانشگاه امام
صادق (ع).

کارنامه

عضو هیئت علمی دانشگاه حکیم سبزواری،
مدیر گروه فلسفه و حکمت اسلامی دانشگاه حکیم سبزواری،
پژوهشگر حوزه فلسفه و کلام اسلامی.

گزیده آثار

- نیایش در نیایش، ج اول، مشهد: نخعی، ۱۳۹۳،
آیین حکمت و حماسه حسینی (ع)، ج اول و دوم، مشهد: نخعی، ۱۳۹۲،
حکمت تابان، قم: بوستان کتاب، ۱۳۸۹،
حکمت ناب، قم: بوستان کتاب، ۱۳۸۹،
از مدرسه معارف تا انجمن حجتیه و مکتب تفکیک، قم: بوستان کتاب ۱۳۸۶،
تأثیر مبانی فلسفی در تفسیر متون دینی از دیدگاه امام خمینی، قم: بوستان کتاب، ۱۳۸۴،
نقد و بررسی نظریه تفکیک، قم: بوستان کتاب، ۱۳۸۲،
«چالش‌های انگاره علم بلامعلوم در تبیین کیفیت علم قبلالایجاد»، آموزه‌های فلسفه
اسلامی، ش ۲۰، بهار و تابستان ۱۳۹۶،
«نقد انگاره تغییر مفهومی علم واجب تعالی»، سفینه، ش ۵۲، پاییز ۱۳۹۵،
«توجیه متعالی صدرا از رویداد مرگ»، آموزه‌های فلسفه اسلامی، ش ۱۸، بهار و تابستان
۱۳۹۵،
«معاد بدن پویا به سوی روح حکمت اسلامی»، ش ۸، بهار ۱۳۹۵،
«تحلیل نقدی استنادات قرآنی در نظریه معاد جسمانی آقاعلی مدرس»، تأملات فلسفی،
ش ۱۶، بهار و تابستان ۱۳۹۵،
«کیفیت معاد جسمانی در دیدگاه علامه محمدحسین غروی اصفهانی»، حکمت اسلامی،
ش ۱۰، پاییز ۱۳۹۵،
«معلوم‌دایی از علم باری تعالی»، سفینه، ش ۴۸، پاییز ۱۳۹۴.



انگارهٔ رشد فلسفه در دوران صفویه و نقدهای عجولانه بر منتقدان اندیشهٔ صدرایی

اثر شایسته تقدیر

«انگارهٔ رشد فلسفه در دوران صفویه و نقدهای عجولانه بر منتقدان اندیشهٔ صدرایی»، محمود هدایت‌افزا، فصلنامه نقد کتاب کلام، فلسفه و عرفان، س سوم، ش ۹ و ۱۰، بهار و تابستان ۱۳۹۵.

مجلد سوم از مجموعهٔ در آمدی به تاریخ فلسفهٔ اسلامی عهده‌دار شرح حالات و افکار سهروردی، متفکران مشهور مکاتب فلسفی شیراز و اصفهان، ملاصدرای شیرازی، مفسران و منتقدان حکمت متعالیه و فلسفه‌پژوهان شیعی معاصر است. از آنجا که مطالب هریک از فصول پنج‌گانهٔ مذکور توسط فرد مستقلى، گردآوری و با شیوه و بیان مخصوص به خود او نگارش یافته، میزان توجه به جهات علمى و پژوهشى در هریک از این بخش‌ها متفاوت است. در این میان، فصل مربوط به «اندیشمندان مکاتب شیراز و اصفهان»، به لحاظ ساختار، نظم در بیان و هدف‌گذاری مشخص، بهترین فصل این مجلد و مباحث مربوط به «مفسران و منتقدان فلسفهٔ صدرایی» به لحاظ ورود نامناسب به بحث، عدم تتبع لازم در منابع دست اول، ارائهٔ گزارش‌های ابتر و مثله‌کردن نظرات برخی اندیشمندان، عدم رعایت تناسبات کمی، نقدهای ناموجه بر ناقدان فلسفهٔ صدرایی و ...، ضعیف‌ترین فصل این مجلد، بلکه پر نقص‌ترین بخش این مجموعهٔ سه‌جلدی محسوب می‌شود. سه فصل دیگر نیز تلخیصی از تألیفات پیشین هریک از نویسندگان مربوطه است.

با این توصیف، این نوشتار ضمن گزارش کلی از مباحث مطروحه در مجلد سوم، قدری در طریق نقد و ارزیابی کلیت مباحث فصل ناظر به شارحان و ناقدان فلسفهٔ صدرایی به لحاظ کمی و کیفی می‌کوشد. در این راستا نشان داده می‌شود که نویسندهٔ بخش مذکور، در حد متوسطی با اندیشه‌های مکتب تفکیک آشنا بوده، ولی نسبت به شالودهٔ فکری، مبانی پیشینی و اصطلاحات خاص سایر منتقدان فلسفهٔ صدرایی بینش و تخصص لازم را نداشته است؛ لذا مؤلف محترم به جای معرفی صحیح آثار و آراء ایشان، به نحو عجولانه و با نقدهای ناموزون و غالباً بی‌ربط، فضای فکری مخاطبان این اثر را در باب اندیشمندان غیرصدرایی چهار قرن اخیر، تیره‌تر از پیش نموده است.



هدایت افزا، محمود (۱۳۵۳)

دانش‌آموخته دکتری فلسفه و کلام اسلامی،
دانشگاه تهران.

کارنامه

فراگیری فلسفه، کلام، عرفان، تفسیر و حدیث از محضر برخی علمای برجسته تهران در سال‌های ۱۳۷۷ تا ۱۳۸۲،
تدریس ریاضیات، فلسفه و منطق در مقطع دبیرستان،
تألیف کتب کمک درسی ریاضیات به ویژه برای دانش‌آموزان رشته علوم انسانی،
دریافت دانشنامه کارشناسی ارشد فلسفه و کلام اسلامی از دانشگاه خوارزمی،
تدریس تاریخ فلسفه اسلامی و منطق جدید در دانشگاه،
برگزیده یازدهمین جشنواره پژوهشی پردیس فارابی دانشگاه تهران با عنوان دانشجوی برتر
مقطع دکترا از دانشکده الهیات در سال ۱۳۹۵،
پژوهشگر حوزه‌های سیر اندیشه‌های فیلسوفان مسلمان با نگاهی تاریخی به مباحث فلسفی و
رویکردی تحلیلی انتقادی.

گزیده آثار

«استیفای عوامل مهوریت ایده ترادف مفهومی در باب صفات الهی»، پژوهشنامه فلسفه دین،
ش ۳۰، پاییز و زمستان ۱۳۹۶،
«معناداری صفات ذاتی خداوند از منظر ابن‌سینا و شیخ احسانی»، حکمت سینوی، ش ۵۷، بهار
و تابستان ۱۳۹۶،
«نقد و ارزیابی مشهورترین برهان اصالت وجود با لحاظ تقریرات گوناگون آن»، آینه معرفت،
ش ۵۲، پاییز ۱۳۹۶،
«بررسی تناقضات درونی و نوآوری‌های ملاصدرا در باب هیولای اولی»، حکمت و فلسفه، ش
۵۱، پاییز ۱۳۹۶،
«پیشینه‌ها و نوآوری‌های سهروردی در تقلیل تعداد مقولات»، جاویدان خرد، ش ۲۹، بهار و
تابستان ۱۳۹۵.



نقد و بررسی کتاب ارسطو

اثر شایسته تقدیر

«نقد و بررسی کتاب ارسطو»، حمیدرضا محبوبی آرانی، پژوهش‌نامه انتقادی متون، س شانزدهم، ش ۳، مرداد و شهریور ۱۳۹۵.

جدیدترین درآمدی که بر اندیشه ارسطو نگاشته شده است اثری است از کریستوفر شیلدز از مجموعه فیلسوفان راتلج. تلاش شیلدز در این کتاب نه بررسی کل افکار ارسطو در همه حوزه‌های گوناگونی است که وی در آن‌ها سخنی برای گفتن دارد، که نشان دادن روش و چهارچوب تبیین‌گرایی ارسطو و استفاده وی از روش و چهارچوب در برخی حوزه‌های دانش نظری، دانش عملی، و دانش آفریننده است. هدف اصلی و نهایی شیلدز نیز نشان دادن انسجام و نظام‌مندی فکری ارسطو است. شیلدز سعی می‌کند بدون وارد شدن به پس‌زمینه فکری و تاریخی ارسطو به گونه‌ای فلسفه وی را عرضه کند که گویی ما با اندیشه‌های متفکری امروزی روبه‌رویم که تلاش دارد به برخی از پرسش‌های ما درباره تغییر، هستی، اخلاق، و سیاست پاسخ دهد. به همین دلیل نیز آن‌چه بیش از همه در کتاب خودنمایی می‌کند، ارائه نظریه‌های ارسطو در قالب صریح استدلالی و بررسی آن است. در این مقاله گزارشی نسبتاً تفصیلی از کتاب ارائه شده و منتقد در ضمن این گزارش و نیز به‌طور خاص در بخش پایانی نقد و بررسی، مزایا و برجستگی‌های این اثر و نیز پاره‌ای از کاستی‌ها را ارزیابی می‌کند.



محبوبی، حمیدرضا (۱۳۶۰)

دانش‌آموخته دکتری فلسفه غرب،
دانشگاه تهران.

کارنامک

استادیار گروه فلسفه و حکمت و منطق دانشگاه تربیت مدرس،
عضو غیررئیس فرهنگستان زبان و ادبیات فارسی،
مشاور و مدرس زبان انگلیسی مؤسسه گیلنا،
استاد میهمان، دپارتمان فلسفه و دپارتمان مطالعات خاور نزدیک دانشگاه آریزونا،
پژوهشگر و مترجم حوزه فلسفه غرب.

گزیده آثار

ترغیب به فلسفه درباره فلسفه و پاره‌هایی از آثار گم شده دیگر، تألیف ارسطو، با
همکاری مجتبی درایتی، تهران: دانشگاه تهران ۱۳۹۶، (ترجمه)،
زایش و مرگ تراژدی، تهران: نشر نی، ۱۳۹۳، (برگزیده جایزه دهخدا)،
نیچه و آری گویی تراژیک به زندگی، تهران: نشر مرکز، ۱۳۹۲،
«تصور کنید حقیقت زنی باشد: نگاهی به دیباچه نیچه بر فراسوی خیر و شر و
دیباچه کانت بر نقد عقل محض»، حکمت و فلسفه، سال سیزدهم، ش دوم، تابستان
۱۳۹۶،
«نیچه و رویکرد دیونوسوسی به زندگی و مرگ»، حکمت و فلسفه، پاییز ۱۳۹۲،
«فضیلت و سعادت در فلسفه اخلاق سقراط»، نشریه متافیزیک دانشگاه اصفهان،
پاییز و زمستان ۱۳۹۱،
«مسأله تفسیر خواست قدرت در اندیشه نیچه»، نشریه فلسفه، دانشگاه تهران، بهار
و تابستان ۱۳۹۱،
«نیچه و نقد روان‌شناسی اخلاقی کانت»، نشریه فلسفه، دانشگاه تهران، بهار و
تابستان ۱۳۹۰.



انتشاری نه چندان خوش‌خوان از کتابی خوش‌خوان: نقد و بررسی کتاب درآمدی به متافیزیک معاصر

اثر شایسته تقدیر

«انتشاری نه چندان خوش‌خوان از کتابی خوش‌خوان: نقد و بررسی کتاب درآمدی به متافیزیک معاصر»، مهدی امیریان، آینه پژوهش، سال بیست و هفتم، ش ۱۶۲، بهمن و اسفند ۱۳۹۵.

مقاله حاضر به نقد و بررسی ترجمه کتاب درآمدی به متافیزیک معاصر، نوشته مایکل لاکس اختصاص دارد. این کتاب در سال ۱۳۹۵ توسط انتشارات حکمت منتشر شده و آقایان صالح افروغ و یاسر پوراسماعیل آن را به فارسی برگردانده‌اند. نقد کتاب که عمدتاً به فصل اول اختصاص دارد در دو بخش ترجمه و ویراستاری پی گرفته شده و نشان می‌دهد که کتاب مذکور نه تنها با اشکال‌های متعدد در ترجمه و درک نامناسب مترجمان از متن اصلی روبرو است، بلکه مواردی چون ضبط نامناسب و افتادگی واژگان، استفاده نادرست از علائم ویرایشی در بخش‌های زیادی از کتاب و... را نیز باید به مشکلات کتاب افزود. به‌طور خلاصه می‌توان چنین گفت که ظاهراً چنان‌شتاب و تعجیلی در تولید این اثر فلسفی وجود داشته که سبب شده، با اثری مواجه باشیم که افزون بر صعوبت ذاتی یک متن فلسفی آن هم از نوع متافیزیک، دشواری‌های ترجمه و ویرایش نیز به آن افزوده شود.



امیریان، مهدی (۱۳۵۶)

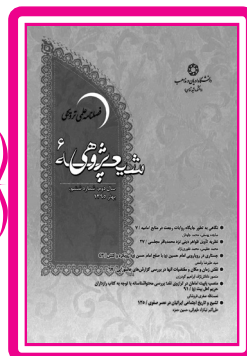
**دانش آموخته دکتری فلسفه ذهن، پژوهشکده
علوم شناختی تهران.**

کارنامه

مدیر اجرایی مجمع عالی حکمت اسلامی شعبه اصفهان،
مدیر گروه فلسفه و کلام دفتر تبلیغات اسلامی حوزه علمیه قم، شعبه اصفهان،
مدیر کارگروه دائرة المعارف حج و حرمین در اصفهان،
مسئول اجرایی اختتامیه جشنواره کودک و نوجوان سال ۱۳۸۲،
مدیر کارگروه تألیف کتاب‌شناسی وقف،
پژوهشگر مرکز تحقیقات رایانه‌ای حوزه علمیه اصفهان،
محقق حوزه فلسفه تحلیلی و فلسفه ذهن.

گزیده آثار

قصص الانبیاء، سید نعمت‌الله جزائری، اصفهان: انتظار سبز، ۱۳۸۸، (ترجمه)،
«نسبت نفس و بدن با تأکید بر مسئله وحدت از منظر صورت‌گرایان تحلیلی و
صدرا»، تهران: علوم شناختی، ۱۳۹۶،
«برونی‌گرایی در محتوا و نسبت آن با نظریه این‌همانی مصداقی»، تهران: ذهن،
۱۳۹۳،
«رویکردهای مدل‌سازی ذهن در علوم شناختی و چالش‌های فلسفی پیش روی آن»،
اصفهان: پژوهش‌های علوم انسانی نقش جهان، ۱۳۹۳،
«بررسی یک ترجمه؛ ذهن: درآمدی بر علوم شناختی»، آئینه پژوهش، ۱۳۹۳،
«تبیین دیدگاه کرییکی درباره اسم خاص و اسم جنس و تطبیق آن با اصالت
وجود»، معرفت فلسفی، ۱۳۹۳،
«دفاع از اراده‌گرایی در برابر دیدگاه‌های رقیب»، نقد و نظر، ۱۳۹۳،
«تابستان»، در دائرةالمعارف قرآن کریم، قم: بوستان کتاب، ۱۳۹۰،
«بدن»، در دائرةالمعارف قرآن کریم، قم: بوستان کتاب، ۱۳۸۹.



منصب باییت امامان در ترازوی نقد و بررسی محتواسناسانه با توجه به کتاب رازداران حریم اهل بیت (ع)

اثر برگزیده

«منصب باییت امامان در ترازوی نقد و بررسی محتواسناسانه با توجه به کتاب رازداران حریم اهل بیت (ع)»، نعمت‌الله صفری‌فروشانی، شیعه پژوهی، س دوم، ش ع، بهار ۱۳۹۵.

دیدگاهی وجود دارد مبنی بر اینکه منصبی کلیدی با عنوان باییت ائمه (ع) در عصر حضور و غیبت صغرا وجود داشته و افرادی به عنوان ابواب معرفی می‌شدند. هرچند از عصر غیبت صغرا تعدادی از مؤلفان امامی و نصیری فهرستی از باب‌های معصومین مطرح کرده‌اند، اما بهترین و جامع‌ترین تبیین نظریه باب‌ها از دیدگاه امامیه را، در عصر حاضر، جواد سلیمانی در کتاب رازداران حریم اهل بیت (ع) به دست داده است. حال آنکه این نظریه نیاز به نقد استنادی و محتوایی دارد که در این تحقیق تمرکز بر نقد محتوایی است. به این ترتیب به این پرسش پاسخ داده می‌شود که: نظریه باب‌های امامان از لحاظ محتوایی با توجه به نظریه‌ای که سلیمانی تبیین کرده از چه میزان اعتبار برخوردار است؟ اهمیت پرداختن به این مسئله از آن‌رو است که نظریه باییت پیامدهایی در نظام اعتقادی امامیه دارد و می‌تواند تحولی در آن ایجاد کند. این مقاله با دو رویکرد کلامی و تاریخی به نظریه باییت می‌پردازد و از روش‌های کلامی، تاریخی و رجالی استفاده می‌کند. در انتها به این نتیجه می‌رسد که باییت جایگاهی در اعتقادات امامیه ندارد و بررسی‌های تاریخی نیز آن را تأیید نمی‌کند.



امیریان، مهدی (۱۳۵۶)

**دانش آموخته دکتری فلسفه ذهن، پژوهشکده
علوم شناختی تهران.**

کارنامه

مدیر اجرایی مجمع عالی حکمت اسلامی شعبه اصفهان،
مدیر گروه فلسفه و کلام دفتر تبلیغات اسلامی حوزه علمیه قم، شعبه اصفهان،
مدیر کارگروه دائرة المعارف حج و حرمین در اصفهان،
مسئول اجرایی اختتامیه جشنواره کودک و نوجوان سال ۱۳۸۲،
مدیر کارگروه تألیف کتاب‌شناسی وقف،
پژوهشگر مرکز تحقیقات رایانه‌ای حوزه علمیه اصفهان،
محقق حوزه فلسفه تحلیلی و فلسفه ذهن.

گزیده آثار

قصص الانبیاء، سید نعمت‌الله جزائری، اصفهان: انتظار سبز، ۱۳۸۸، (ترجمه)،
«نسبت نفس و بدن با تأکید بر مسئله وحدت از منظر صورت‌گرایان تحلیلی و
صدرا»، تهران: علوم شناختی، ۱۳۹۶،
«برونی‌گرایی در محتوا و نسبت آن با نظریه این‌همانی مصداقی»، تهران: ذهن،
۱۳۹۳،
«رویکردهای مدل‌سازی ذهن در علوم شناختی و چالش‌های فلسفی پیش روی آن»،
اصفهان: پژوهش‌های علوم انسانی نقش جهان، ۱۳۹۳،
«بررسی یک ترجمه؛ ذهن: درآمدی بر علوم شناختی»، آئینه پژوهش، ۱۳۹۳،
«تبیین دیدگاه کرییکی درباره اسم خاص و اسم جنس و تطبیق آن با اصالت
وجود»، معرفت فلسفی، ۱۳۹۳،
«دفاع از اراده‌گرایی در برابر دیدگاه‌های رقیب»، نقد و نظر، ۱۳۹۳،
«تابستان»، در دائرة المعارف قرآن کریم، قم: بوستان کتاب، ۱۳۹۰،
«بدن»، در دائرة المعارف قرآن کریم، قم: بوستان کتاب، ۱۳۸۹.



هوش و گوش خود بدین پاداش ده: نقدی بر گزارش آرای تربیتی جاحظ در جلد نخست آرای دانشمندان مسلمان در تعلیم و تربیت و مبانی آن...

اثر برگزیده

«هوش و گوش خود بدین پاداش ده: نقدی بر گزارش آرای تربیتی جاحظ در جلد نخست آرای دانشمندان مسلمان در تعلیم و تربیت و مبانی آن...» بهروز رفیعی، فصلنامه نقد کتاب اخلاق، علوم تربیتی و روان شناسی، س دوم، ش ۵، بهار ۱۳۹۵ در کتاب آرای دانشمندان مسلمان در تعلیم و تربیت و مبانی آن (جلد اول) کوشیده شده با استناد به مکتوبات تراثی در تربیت اسلامی، شماری از مؤلفه‌های تعلیم و تربیت که در این آثار بازتاب یافته، نمایان شود. از این رهگذر، به باز و بسط مبانی فلسفی و آرای تربیتی ابوعثمان عمرو بن بحر جاحظ (حدود ۲۵۵-۱۵۹ هـ.ق)، محمد بن سحنون (۲۵۶-۲۰۲ هـ.ق)، ابونصر محمد فارابی (۳۳۹-۲۶۰ هـ.ق)، ابوالحسن علی قابسی (۴۰۳-۳۲۴ هـ.ق)، گروه اخوان الصفا (قرن چهارم) و ابن سینا (۴۲۸-۳۷۰ هـ.ق) پرداخته شده است. این مقاله، باز شکافی است از جستار نخست کتاب که درباره جاحظ است.



رفیعی، بهروز (۱۳۳۶)

دانش آموخته سطح چهار حوزه علمیه، قم.

کارنامک

عضو هیئت علمی گروه علوم تربیتی پژوهشگاه حوزه و دانشگاه، تدریس در مقاطع کارشناسی ارشد و دکتری دانشگاه‌ها و مراکز علمی متعدد از جمله: جامعه المصطفی العالمیه، پژوهشگاه حوزه و دانشگاه، مرکز تخصصی اخلاق و تربیت حوزه علمیه قم، مؤسسه آموزشی و پژوهشی امام خمینی (ره)، مرکز آموزش عالی اخلاق و تربیت قم، مؤسسه تنظیم و نشر آثار امام خمینی (ره) و ...

طراح آزمون ورودی دوره دکتری رشته فلسفه تعلیم و تربیت در مؤسسه آموزشی و پژوهشی امام خمینی (ره) و پژوهشگاه حوزه و دانشگاه و مرکز تخصصی اخلاق و تربیت حوزه، پژوهش و تألیف ۱۹ عنوان کتاب و بیش از ۴۰ مقاله علمی، پژوهشگر برگزیده حوزه‌های علمیه در سال ۱۳۸۸، برگزیده ده‌ها جشنواره کتاب از جمله: کتاب سال جمهوری اسلامی ایران، کتاب سال حوزه، جشنواره کتاب فصل و ...

گزیده آثار

مربیان ما: تاریخ اندیشه‌های تربیتی مربیان مسلمان (قرن دوم تا پنجم)، قم: پژوهشگاه حوزه و دانشگاه، ۱۳۹۶،

فلسفه تربیت اسلامی: رویکرد وحیانی، قم: پژوهشگاه حوزه و دانشگاه، ۱۳۹۶،

درآمدی بر فلسفه تربیت اسلامی (رویکرد تطبیقی)، قم: پژوهشگاه حوزه و دانشگاه و سازمان سمت، ۱۳۹۵، (ترجمه، نقد و اضافات)،

مربیان بزرگ مسلمان: تلخیص آرای دانشمندان مسلمان در تعلیم و تربیت، قم: پژوهشگاه حوزه و دانشگاه و سازمان سمت، ۱۳۹۳،

فلسفه تربیت اسلامی: مطالعه تطبیقی میان فلسفه تربیت اسلامی و فلسفه‌های تربیتی معاصر، قم: پژوهشگاه حوزه و دانشگاه و سازمان سمت، ۱۳۸۹، (شایسته تقدیر کتاب فصل و سیزدهمین دوره کتاب سال حوزه)، (ترجمه، نقد و اضافات).



نقد روش شناختی کتاب التفسیر و المفسرون فی ثوبه القشيب

اثر برگزیده

«نقد روش شناختی کتاب التفسیر و المفسرون فی ثوبه القشيب»، سیدهدایت جلیلی، فصلنامه نقد قرآن و حدیث، س دوم، ش ۵، بهار ۱۳۹۵.

التفسیر و المفسرون فی ثوبه القشيب چنانکه از نامش پیداست در تناظر با التفسیر و المفسرون محمدحسین ذهبی نگاشته شده است. شاکله و ساختار کلی کتاب آیت الله محمدهادی معرفت گرچه با اثر ذهبی همسانی‌های بسیار دارد، با این حال، رویکردی انتقادی بدان دارد و بر آن است که کاستی‌های آن را بازنماید و کژی‌های آن را راست کند و آن را در جامه‌ای نو درآورد و حقی را که ذهبی در باب شیعه و تفاسیر شیعی فروگذارده است، بازستاند و تصویر بازگونه‌ای را که او از تفاسیر شیعه ترسیم کرده، بازسازی کند و نسبت‌های ناروایی را که بر شیعه روا داشته است، از دامن شیعه بسترده. کار سترگ و همت بلند استاد معرفت را می‌توان به گام ماندگار و عزم احیاگر سلف وی، ملامحسن فیض کاشانی در المحجة البیضاء فی احیاء الاحیاء مانند کرد که به عزم احیا و اصلاح احیاء علوم الدین غزالی برخاست. التفسیر و المفسرون فی ثوبه القشيب با نظارت مؤلف به فارسی برگردانده شده و با عنوان تفسیر و مفسران از سوی انتشارات التمهید منتشر شده است.



جلیلی سنزیقی، سیدهدایت (۱۳۴۲)

دانش‌آموخته دکتری علوم قرآن و حدیث، مرکز تربیت مدرس دانشگاه قم.

کارنامه

استادیار دانشگاه خوارزمی و مدیر گروه علوم قرآن و حدیث، دارای دانشنامه کارشناسی الهیئت و معارف اسلامی و کارشناسی ارشد علوم قرآن و حدیث از دانشگاه تهران، عضو هیئت مدیره انجمن ایرانی مطالعات قرآنی و فرهنگ اسلامی و مسئول کمیته انتشارات انجمن، عضو کمیته‌های علمی تحول رشته قرآن و حدیث وزارت علوم، همایش ضرورت گفتگو در علوم انسانی: مطالعات میان رشته‌ای دانشگاه خوارزمی و سومین همایش ملی اعجاز قرآن کریم، عضو انجمن مطالعات قرآنی تهران و انجمن مباحثات قرآنی قم، عضو شورای تحریریه مجلات علمی و پژوهشی متعدد از جمله: مطالعات قرآنی و فرهنگ اسلامی، قرآن پژوهی معاصر و تفسیرپژوهی دانشگاه آیت الله مدنی تبریز، سرداور گروه قرآن و حدیث کتاب سال جمهوری اسلامی و جشنواره کتاب فصل، داور علمی مجلات علمی پژوهشی از جمله: مطالعات عرفانی، کتاب قیم، مطالعات تفسیری، پژوهشنامه تفسیر و زبان قرآن و مطالعات قرآنی معاصر، عضو کمیته داوران علمی پایان‌نامه‌های برتر قرآنی وزارت علوم.

گزیده آثار

پژوهش در تفسیرپژوهی قرآن، تهران: انتشارات سخن، ۱۳۹۰، مجموعه مقالات غزالی‌پژوهی، تهران: خانه کتاب، ۱۳۸۹، تفسیر موضوعی: چپستی، بنیان‌ها و پیش‌فرض‌ها، قم: بوستان کتاب، ۱۳۸۷، روش‌شناسی تفاسیر موضوعی قرآن، تهران: کویر، ۱۳۷۲، «اعجاز قرآن به مثابه یکی از مبانی تفسیر قرآن؛ تحلیل و داوری»، پژوهش‌های قرآن و حدیث، سال چهل و هشتم، ش دوم، پاییز و زمستان ۱۳۹۴، «تفسیر تطبیقی: فرازبانی لرزان و لغزان»، پژوهش‌نامه تفسیر و زبان قرآن، دانشگاه پیام نور اصفهان، ش ۲، ۱۳۹۳.



نوشته‌ای قابل تحسین همراه با گلابه‌های چند در نقد و بررسی کتاب اصول حقوق مالکیت فکری

اثر شایسته تقدیر

«نوشته‌ای قابل تحسین همراه با گلابه‌های چند در نقد و بررسی کتاب اصول حقوق مالکیت فکری»، علی‌رضا محمدزاده وادقانی، فصلنامه نقد کتاب فقه و حقوق، س دوم، ش ۸، زمستان ۱۳۹۵.

عنوان کتاب اصول حقوق مالکیت فکری بیانگر این است که در آن از قواعد و مفاهیم اصلی تشکیل‌دهنده رشته مالکیت فکری، به عنوان یکی از شعبه‌های حقوق خصوصی سخن رفته است. ارزیابی آن نیازمند شمارش الفبای این رشته طی مقدمه‌ای کوتاه است و پس از آن، می‌توان در سایه این مقدمه گفته‌ها را محک زد. این مهم طی دو بخش تحت عناوین ایرادهای شکلی و ماهوی صورت گرفته است. رسالت فصلنامه و به پیروی از آن، این نوشته، هشدار و یادآوری نارسایی‌ها در آثار منتشر شده است.



محمدزاده وادقانی، علی رضا (۱۳۳)

دانش‌آموخته دکتری حقوق، دانشگاه نانت
فرانسه.

کارنامه

وکیل پایه یک دادگستری و استاد دانشکده حقوق و علوم سیاسی دانشگاه تهران،
مدرس حقوق تطبیقی، تجارت، حمل و نقل، حقوق مالکیت ادبی و هنری و متون حقوقی به زبان
فرانسه در دانشگاه و مراکز علمی،
دارای کارشناسی حقوق از دانشگاه شهید بهشتی و بورسیه سازمان جهانی مالکیت فکری از
دانشگاه نانت،
عضو پژوهشی پروژه اروپایی حقوق علوم کشاورزی و محیط زیست در دانشگاه نانت،
مدیرگروه حقوق خصوصی و اسلامی پردیس البرز دانشگاه تهران،
ارائه مقالات متعدد در همایش‌های داخلی و خارجی،
عضو کمیته اخلاق و پژوهش دانشگاه تهران.

گزیده آثار

حقوق تجارت ۴، تهران: مجد، ۱۳۹۶،
حقوق جانمایه بقای اجتماع، تهران: سمت، ۱۳۹۵،
گفتاری در حقوق بین‌الملل مؤلف و حقوق مجاور، تهران: میزان، ۱۳۹۳،
حقوق بین‌الملل مؤلف و حقوق مجاور، تهران: میزان، ۱۳۹۳،
«dictionnaire juridique de la securite alimentaire dans le monde»، paris: larcier، 1392،
حقوق تطبیقی، تألیف پیرلوگراند، تهران: میزان، ۱۳۹۲، (ترجمه)،
حقوق تجارت ۱، تهران: مجد، ۱۳۹۱،
فرهنگ تطبیقی حقوق مؤلف و کپی رایت، تألیف ماری کرنو، تهران: دانشگاه تهران، ۱۳۹۰،
(ترجمه)،
حقوق چین معاصر، تألیف جینگ زائو تائو، تهران: دادگستر ۱۳۷۷، (ترجمه)،
اصول بنیادین حقوق مؤلف و حقوق مجاور در جهان (مطالعه تطبیقی)، تألیف کلود کلمبه، تهران:
میزان، ۱۳۸۵، (ترجمه).



حقوقی برای رسانه یا رسانه‌ای برای حقوق: نقدی بر کتاب حقوق مالکیت فکری آفرینش‌های رسانه‌ای

اثر برگزیده

«حقوقی برای رسانه یا رسانه‌ای برای حقوق: نقدی بر کتاب حقوق مالکیت فکری آفرینش‌های رسانه‌ای»، پژمان محمدی، فصلنامه نقد کتاب اطلاع‌رسانی و ارتباطات، س سوم، ش ۹، بهار ۱۳۹۵.

حقوق مؤلف یا آنگونه که در نظام کامن لا معرفی می‌شود، کپی رایت، سعی دارد از همه دستاوردهای غیرصنعتی ناشی از فکر و ذوق بشر حمایت کند. آثار مورد حمایت، تنوع و گستردگی و دسته‌بندی گوناگونی دارند. همه آثار برای شمول حمایت ناگزیر از عینی شدن و تبلور ظاهری هستند، اما تنها برخی آثار از طریق رسانه‌ها، به جامعه عرضه می‌شوند. اهمیت رسانه و قدرتی که به صاحب خود و پدیدآورندگان اعطا می‌کند، بر کسی پوشیده نیست. آثار تلویزیونی، سینمایی و رادیویی مهم‌ترین این موارد هستند.



محمدی، پژمان (۱۳۵۱)

دانش‌آموخته دکتری حقوق خصوصی و اسلامی،
دانشگاه تهران.

کارنامه

استاد حقوق خصوصی و مدیر گروه حقوق دانشگاه شهید چمران اهواز، وکیل پایه یک دادگستری و عضو هیئت مدیرهٔ کانون وکلای دادگستری خوزستان، معاون پژوهشی دانشکده اقتصاد و علوم اجتماعی دانشگاه شهید چمران، رییس هیئت تجدیدنظر انتظامی اعضای هیئت علمی و رییس و عضو هیئت بدوی رسیدگی به تخلفات کارکنان دانشگاه شهید چمران، مدیر دفتر امور حقوقی دانشگاه شهید چمران، عضو و رییس کمیسیون تخصصی هیئت ممیزه اقتصاد و علوم اجتماعی و کمیسیون مالکیت فکری مرکز رشد و فناوری و انجمن‌های مختلف دانشگاه شهید چمران، عضو شورای نویسندگان و سر دبیر مجله دانش و پژوهش حقوقی، برگزیده ششمین دورهٔ جشنواره نقد کتاب.

گزیده آثار

قراردادهای بهره‌برداری از حقوق مؤلف، تهران: دادگستر، ۱۳۸۶،
قلمروی عمومی در حقوق مؤلف، با همکاری مرضیه شرقی، تهران: مجد، ۱۳۹۴،
فرهنگ تطبیقی حقوق مؤلف و کپی رایت، ترجمه، تهران: دانشگاه تهران، ۱۳۹۰،
جایگاه قانون روابط موجر و مستاجر مصوب ۱۳۵۶ در نظام حقوقی ایران، اهواز: دانشگاه شهید چمران، ۱۳۹۳،
«بررسی ابعاد حقوق گارانتی»، فصلنامه حقوق خصوصی، ش ۲، ۱۳۹۲،
«مسئولیت مدنی و کیفری تولیدکنندگان کالای غیراستاندارد»، پژوهش‌های حقوق جزا و جرم‌شناسی، ش، ۱۳۹۲،
«حقوق مرتبط، سازمان‌های پخش صدا و تصویر»، کتاب ماه کلیات، ش ۱۷۶، مرداد ۱۳۹۱،
«مفهوم و آثار حق تألیف»، فصلنامه حقوق تطبیقی دانشگاه تهران، دوره دوم، ش ۱، بهار ۱۳۹۰،
«اصالت شرط پیدایش اثر»، حقوق خصوصی دانشگاه تهران، ش ۱۵، زمستان ۱۳۸۸.



درباره زبان فارسی افغانستان

اثر برگزیده

«درباره زبان فارسی افغانستان»، نامه فرهنگستان، مسعود قاسمی، س پانزدهم، ش ۵۹، بهار ۱۳۹۵.

کتاب زبان فارسی افغانستان (دری)، تألیف دکتر علی رواقی با همکاری خانم زهرا اصلانی در سال ۱۳۹۲، از سوی فرهنگستان زبان و ادب فارسی (گروه نشر آثار) منتشر شد. مؤلفان در این کتاب کوشیده‌اند تا لغات و ترکیبات رایج در زبان افغانستان را با شواهد متعدد از نوشته‌های مثنوی و منظوم معاصر افغانستانی و مقایسه آنها با لغات و ترکیبات متون کهن فارسی و متون معاصر تاجیکی به خوانندگان معرفی کنند. منتقد در ده مقوله زیر به نقد این کتاب پرداخته است: ۱. خلط زبان و خط، ۲. وارد کردن عناصر قاموسی مشترک در زبان‌های فارسی و فارسی افغانستان (دری) و فارسی تاجیکی، ۳. مسامحه در رعایت اصول علمی فرهنگ‌نویسی در اختیار مدخل، ۴. مسامحه در تعیین مقوله صرفی مدخل، ۵. تفکیک نکردن شواهد به مقتضای معانی متعدّد مدخل، ۶. تعریف و توضیح نادرست یا دقیق نبودن آن، ۷. اشکال‌هایی در ریشه‌شناسی، ۸. مشخص نداشتن تعلق زبانی واژه‌های دخیل، ۹. حجم‌گرایی و ذکر شواهد متعدّد و زاید و فاقد نقش یا تکرار شاهد و ۱۰. تلقی غیر دقیق از برخی از الگوهای ساختاری فعل در زبان فارسی افغانستان (دری) و فارسی تاجیکی.



قاسمی، مسعود (۱۳۳۱)

دانش‌آموخته دکتری زبان‌شناسی، مرکز زبان و ادبیات رودکی وابسته به آکادمی علم‌های تاجیکستان.

کارنامک

همکاری با مؤسسه لغت‌نامه دهخدا به عنوان پژوهشگر. فرهنگ‌نویس، ویراستار و معاون گروه تخصصی فرهنگ فارسی در مرکز نشر دانشگاهی، تدریس زبان و ادبیات فارسی در دانشگاه‌های شهید بهشتی، امیرکبیر و تربیت معلّم، دارای دانشنامه فوق لیسانس زبان و ادبیات فارسی از دانشگاه علامه طباطبائی، تدریس تاریخ بیهقی، مثنوی مولوی و ادبیات معاصر فارسی در دانشگاه دولتی تاجیکستان و دانشگاه آموزگاری،

همکاری علمی با انستیتوی زبان و ادبیات رودکی تاجیکستان، دبیر علمی و مدیر پژوهشگاه فرهنگ فارسی- تاجیکی (وابسته به سفارت ایران در شهر دوشنبه در جمهوری تاجیکستان) و سردبیر فصلنامه نامه پژوهشگاه، ایراد سخنرانی در حوزه زبان‌شناسی، زبان فارسی و تاجیکی در همایش‌های داخلی و خارجی، همکاری با فرهنگستان زبان و ادب فارسی به عنوان پژوهشگر در امور فرهنگ‌نویسی.

گزیده آثار

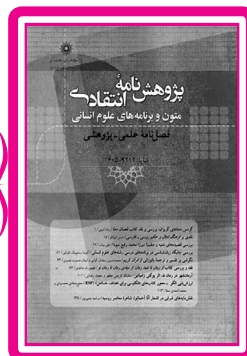
تراجم‌الاعاجم (فرهنگ کهن قرآنی عربی به فارسی از قرن ۶ هـ)، احمد غزنوی، با همکاری محمود مدبری، تهران: اطلاعات، ۱۳۸۹، (تصحیح)،

کلیات اشعار لایق شیرعلی، تاجیکستان: پژوهشگاه فرهنگ فارسی- تاجیکی، ۱۳۸۳، دیوان رودکی، باهمکاری موسوی میربابایف، تاجیکستان: پژوهشگاه فرهنگ فارسی - تاجیکی، ۱۳۷۹، (تصحیح)،

فرهنگ نام‌های تاجیکی، با همکاری عزیز میربابایف، تاجیکستان: پژوهشگاه فرهنگ فارسی - تاجیکی، ۱۳۷۸،

فرهنگ مصادر زبانها و گویش‌های ایرانی تاجیکستان، با همکاری محققان تاجیک، ۲ ج، تاجیکستان: پژوهشگاه فرهنگ فارسی - تاجیکی، ۱۳۷۶. (برگزیده کتاب سال جایزه مولوی تاجیکستان در سال ۱۹۹۹ م.).

بررسی و نقد کتاب راهبردهای یادگیری



اثر شایسته تقدیر

«بررسی و نقد کتاب راهبردهای یادگیری Les stratégies d'apprentissage»، کامیاب عبدالتاج‌دینی، پژوهش‌نامه انتقادی متون، س شانزدهم، ش ۱، فروردین و اردیبهشت ۱۳۹۵. کتاب راهبردهای یادگیری، اثر پل سیر (Pau Cyr, 1998)، یکی از شناخته‌شده‌ترین نوشته‌های فرانسوی زبان درباره راهبردهای یادگیری در حوزه آموزش زبان دوم است، که این مقاله به نقد و بررسی آن می‌پردازد. نوشته حاضر شامل سه بخش است: نقد کتاب‌شناسی اثر مذکور، معرفی چهارچوب نظری نقد، و نقد محتوای اثر. در این مقاله ابتدا کیفیت کتاب‌شناسی اثر را ارزیابی شده، در ادامه موضع‌گیری نظری منتقد در بررسی دیدگاه‌های مطرح در اثر تبیین شده؛ سپس محتوای اثر به ترتیب ارائه مطالب بررسی شده است. به نظر می‌رسد مؤلف می‌خواهد جریان پژوهشی‌ای را معرفی کند که در اواسط دهه ۱۹۷۰م، در حوزه آموزش زبان دوم پیرامون مفهوم «راهبرد یادگیری زبان آموز خوب» شکل گرفت. در این مقاله نشان داده شده که مؤلف تلاش می‌کند بدون اتکا به نظریه‌های شناخته‌شده، پدیده راهبردهای یادگیری و آموزش آن‌ها را تبیین کند. همین رویکرد سبب شده که مطالب ارائه شده متناقض و ناقص باشند. مؤلف به ندرت و به شکلی نارسا، از یافته‌های حوزه‌های پژوهشی تأثیرگذار روان‌شناسی شناختی و فراگیری زبان کمتر بهره می‌گیرد. طرح مسئله‌های متعدد اغلب پاسخ قانع‌کننده‌ای در پی ندارد. دلیل این امر هم عمدتاً نقص ابزار مطالعه تجربی و نظریه محور نبودن اغلب پژوهش‌های مورد استناد است. به‌طور کلی محدود شدن اثر به بررسی و معرفی یک جریان پژوهشی و نپرداختن به بررسی‌های انجام شده در حوزه‌های دیگر زمینه درگیر کردن ذهن مخاطب را بسیار محدود می‌کند.



عبدالکاردینی، کامیار (۱۳۵۲)
دانش‌آموخته دکتری علوم زبان، دانشگاه
اکس آن پروانس فرانسه.

کارنامک

عضو هیئت علمی دانشگاه اصفهان،
 پژوهشگر و منتقد حوزه علوم زبان،
 تدریس زبان فرانسه در دانشکده زبان‌های خارجی دانشگاه اصفهان،
 راهنمایی پایان‌نامه‌های دانشجویی،
 تألیف مقالات متعدد علمی و پژوهشی به زبان فارسی و فرانسه.

گزیده آثار

«روش نو در آموزش زبان فرانسه (۱۳۷۲ چاپ پنجم) و فرانسه گام به گام (۱۳۹۲ چاپ هشتم):
 دو اثر از دکتر محمدتقی غیائی» پژوهش‌نامه انتقادی متون و برنامه‌های علوم انسانی، ۱۳۹۶،
 «بررسی و نقد کتاب راهبردهای یادگیری»، پژوهش‌نامه انتقادی متون و برنامه‌های علوم
 انسانی، ش ۱، فروردین و اردیبهشت ۱۳۹۵،

L'erreur, un facteur de dynamisme dans les processus d'apprentissage des
 langues étrangères, Plume2-2007.

«خطا یک عامل پویا در روند زبان آموزی»، با همکاری روح الله رحمتیان، نشریه قلم، ش ۲،
 ۱۳۸۴.

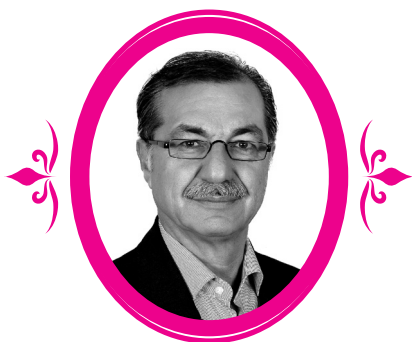


فرهنگ؟ دانشنامه؟ کارا؟ نغمه‌های ناساز

اثر شایسته تقدیر

«فرهنگ؟ دانشنامه؟ کارا؟ نغمه‌های ناساز»، حسن هاشمی میناباد، فصلنامه نقد کتاب ادبیات، س دوم، ش ۵، بهار ۱۳۹۵.

فرهنگ‌های دو زبانه نظام‌مند و کارآمد نقش انکارناپذیری در بهبود ترجمه و درک درست متن بیگانه دارند و در عصری که دانش عمدتاً از رهگذر ترجمه از زبان‌های خارجی به ویژه انگلیسی به دست می‌آید، اهمیت این فرهنگ‌ها مضاعف می‌شود. در سال ۱۳۹۴ فرهنگ - دانشنامه کارا از استاد بهاءالدین خرمشاهی در چهار جلد متن اصلی (به همراه پیوست‌هایی) و یک جلد تکمله حاوی اصطلاحات تخصصی منتشر شد. استاد خرمشاهی سابقه دیرینی در تألیف و ترجمه و ویرایش واژه‌نامه‌ها دارند و طبعاً انتظار آن‌هایی که با آثارشان آشنا هستند این است که فرهنگی برتر و نظام‌مندتر و به سامان‌تر از فرهنگ‌های موجود عرضه کنند. نخستین نکته‌ای که با عنایت به تأکیدات مؤلف بر ایجاز، توجه منتقد را جلب کرده است حجم زیاد اطناب و تکرار اطلاعات به‌ویژه در پیوست‌های جلد چهارم و کل جلد پنجم است. به زعم منتقد فرهنگ دانشنامه کارا دست ویراستار فرهنگ نوشتی را به خود ندیده و نایکدستی و رعایت نکردن اصول فرهنگ‌نگاری و بی‌بهرگی از انسجام از جمله مشکلات عمده این اثر است، اما مهمترین مسئله نداشتن روش است و نیز پای بند نبودن به سیاست‌ها و خط‌مشی‌هایی که خود مؤلف اتخاذ کرده است.



هاشمی میناباد، حسن (۱۳۴۲)

دانش آموخته کارشناسی ارشد زبان شناسی،
پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی.

کارنامک

مترجم، نویسنده، ویراستار و پژوهشگر حوزه‌های فرهنگ‌نگاری، ترجمه، زبان‌شناسی، زبان فارسی و نقد کتاب،

عضو هیئت علمی و مدیر روابط بین‌الملل دانشگاه آزاد اسلامی اراک،
تدریس زبان‌شناسی، ساخت زبان فارسی، فرهنگ‌نگاری، درس ترجمه، زبان تخصصی رشته‌های ادبیات فارسی، فرش، حسابداری و... در دانشگاه‌های اراک، الزهرا و علوم پزشکی ایران و...،
مشاور زبان در فرهنگستان زبان و ادب فارسی، انتشارات رشد، فرهنگان و مرکز نشر دانشگاهی،
برگزاری کارگاه‌های متعدد آموزش زبان،
ویراستار فرهنگ جامع فارسی در طرح فرهنگ فرهنگستان زبان و ادب فارسی،
عضو هیئت مشاوران فصلنامه نقد کتاب ادبیات.

گزیده آثار

واژه‌نامه نسخه‌شناسی و کتاب‌پردازی: انگلیسی- فارسی، فارسی- انگلیسی، تهران: فهرستگان، ۱۳۸۹،

کتاب مرجع برای کودکان و نوجوانان، تهران: دفتر انتشارات کمک آموزشی وزارت آموزش و پرورش، ۱۳۸۲،

مجموعه مقالات فرهنگ‌نگاری، تهران: فرهنگستان زبان و ادب فارسی، ۱۳۸۶،
گفتارهایی در ترجمه، اراک: دانشگاه آزاد، ۱۳۷۸،

آموزش ترجمه، تهران: مرکز نشر دانشگاهی، ۱۳۹۴،

گفتارهای نظری و تجربی در ترجمه، تهران: کتاب بهار، ۱۳۹۶،

گفت و شنوهای موضوعی انگلیسی (گردآوری و تدوین)، تهران: نشر نی، ۱۳۷۷، (ترجمه)،

نگاهی دیگر به آلیس در سرزمین عجایب، تهران: نشر چامه، ۱۳۷۷، (ترجمه)،

فرهنگ حفظ و نگهداری مواد کتابخانه و بایگانی، تهران: فهرستگان، ۱۳۸۱، (ترجمه)،

زندگی نامه خودتان را بنویسید، تهران: سوره مهر، ۱۳۹۴، (ترجمه).



اثر شایسته تقدیر

«نگاهی به کتاب نگاشت توضیحی نظریه‌های معماری و هنر»، هما افراسیابی، فصلنامه نقد کتاب هنر، س سوم، ش ۱۰ و ۹، بهار و تابستان ۱۳۹۵.

در این مقاله، تلاش شده است پس از معرفی کتاب نگاشت توضیحی نظریه‌های تاریخ معماری و هنر، به بررسی و نقد اثر و شیوه گردآوری و تنظیم اطلاعات آن پرداخته شود. همچنین در این بررسی، پیشنهاداتی برای سهولت دسترسی پژوهشگران به مباحث ذکر شده در کتاب، مطرح گردیده است تا پژوهشگران این حوزه بتوانند، پس از مطالعه مقاله به ارزیابی دقیقی از این کتاب دست یابند.



افراسیابی، هما (۱۳۳۴)

دانش‌آموخته کارشناسی کتابداری و اطلاع‌رسانی،
دانشگاه علوم تربیتی دانشگاه تهران.

کارنامه

سال‌ها همکاری با کتابخانه، موزه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی با عنوان کارشناس کتابداری، رئیس دایره انتخاب و سفارش کتاب، مدیر سازماندهی منابع و مسئول کتابخانه ایران‌شناسی مجلس، فراگیری دوره سازماندهی اسناد و مدارک در مرکز مدارک علمی، عضو شورای سردبیری نشریه پیام بهارستان و همکاری با نامه انجمن کتابداران، همکاری با کتابخانه دانشگاه بلوچستان برای سازماندهی منابع، کتابخانه فرهنگستان زبان و ادب فارسی، کتابخانه صنایع نظامی ارتش و کتابخانه مرکز اسلامی هامبورگ، فهرست‌نویسی کتاب‌های چاپ سنگی و سربی در کتابخانه مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی، ویراستار سرعنوان‌های موضوعی فارسی در کتابخانه ملی، دریافت تقدیرنامه در سال ۱۳۷۹ برای نقش موثر در راه‌اندازی پایگاه نسخه‌های خطی کتابخانه مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی و همکاری بین کتابخانه‌ای با کتابخانه ملی برای تجدید چاپ روزنامه‌های قدیمی کشور در سال ۱۳۸۶.

گزیده آثار

کیکاووس جهان‌داری: از سلسله آثار مشاهیر کتابشناسی معاصر ایران، تهران: خانه کتاب، ۱۳۹۵، نمایه‌سازی روزنامه مجلس، همکاری در تدوین، تهران: ۱۳۸۸، تاریخچه کتابخانه مجلس اولین کتابخانه رسمی کشور، همکاری در تدوین، تهران: ۱۳۷۴، «معرفی و بررسی مجموعه مقاله‌های نخستین همایش ملی شبیه‌پژوهی: روی‌کردی نوین به هنری کهن»، فصلنامه نقد کتاب هنر، سال چهارم، ش ۱۳-۱۴، بهار و تابستان ۱۳۹۶، «نگاهی به کتاب و کتاب‌شناسی در نوشته‌های حبیب یغمایی به همراه نقد و بررسی و ارائه طرح پیشنهادی جهت شیوه گردآوری و تنظیم اطلاعات این نوع آثار»، فصلنامه نقد کتاب میراث. سال سوم، ش ۹-۱۰، بهار و تابستان ۱۳۹۵، «نغمه‌های ماندگار: معرفی و بررسی کتاب ارمغان طرب»، فصلنامه نقد کتاب هنر. سال سوم، ش ۱۲، زمستان ۱۳۹۵.



بررسی و نقد رساله‌های شعری فلاسفه مسلمان از فن شعر ارسطو: ترجمه در زمانه عسرت

اثر برگزیده

«بررسی و نقد رساله‌های شعری فلاسفه مسلمان از فن شعر ارسطو: ترجمه در زمانه عسرت»، داوود عمارتی مقدم، پژوهش‌نامه انتقادی متون، س شانزدهم، ش ۵، آذر و دی ۱۳۹۵.

مقاله حاضر، به بررسی انتقادی کتاب رساله‌های شعری فیلسوفان مسلمان، به کوشش دکتر سیدمهدی زرقانی و دکتر حسن حسن‌زاده نیری اختصاص دارد. در این مقاله نشان می‌دهد که به دلایلی، از جمله بدفهمی قسمت‌هایی از متن عربی، تکیه بر نسخ مغلوط، عدم آشنایی مترجمان با یافته‌های دیگر محققانی که به بررسی رساله‌های شعری فلاسفه مسلمان پرداخته‌اند و...، متأسفانه ترجمه فارسی این رساله‌ها را نمی‌توان چندان قابل اعتماد دانست. همچنین از آنجا که در کتاب رساله‌های شعری فیلسوفان مسلمان، برای توضیح پاره‌ای مسائل بارها به کتاب بوئیتیای کلاسیک ارجاع داده شده است، بررسی این کتاب نیز به موازات ترجمه‌های رساله‌های شعری فلاسفه مسلمان ضرورت دارد. بنابراین، در بخش نخست مقاله به طور مختصر به کتاب بوئیتیای کلاسیک و در بخش دوم به تفصیل به ترجمه رساله‌های شعری فلاسفه مسلمان پرداخته شده و کاستی‌های هر یک مورد بررسی قرار گرفته است.



عمارتی مقدم، داوود (۱۳۶۲)

دانش‌آموخته دکتری زبان و ادبیات فارسی،
دانشگاه فردوسی مشهد.

کارنامه

عضو هیئت علمی دانشگاه نیشابور،
دریافت مدال طلای المپیاد ادبی در سال ۱۳۷۹،
تدریس و پژوهش در حوزه زبان و ادبیات فارسی،
پژوهشگر حوزه ادبیات فارسی.

گزیده آثار

بلاغت: از آتن تا مدینه، تهران: هرمس، ۱۳۹۵،
«از اپوخه تا نوآوری‌های شاعرانه: آسیب‌شناسی کاربرست روش پدیدارشناسی در مطالعات ادبی فارسی»، فصلنامه نقد ادبی، ش ۳۸، ۱۳۹۶،
«آسیب‌شناسی کاربرد نظریه‌های مدرن در تدوین درس‌نامه‌های بلاغی»، ادبیات پارسی معاصر، دوره ۷، ش ۱، ۱۳۹۶،
«عبدالقاهر جرجانی، رومن یاکوبسون و معانی نحوی: به مناسبت انتشار کتاب رستاخیز کلمات از دکتر شفیعی کدکنی»، نشریه دستور، ویژه‌نامه فرهنگستان زبان و ادب فارسی، ش ۱۲، ۱۳۹۵،
«بررسی و نقد ترجمه رساله‌های شعری فلاسفه مسلمان از فن شعر ارسطو: ترجمه در زمانه عسرت»، پژوهش‌نامه انتقادی متون و برنامه‌های علوم انسانی، سال ۱۶، ش ۵، ۱۳۹۵،
«شعر حجم و کویسم: بازخوانی مبانی نظری شعر حجم بر مبنای زیبایی‌شناسی کویسم»، با همکاری سیدحسین فاطمی، نشریه نقد ادبی، دوره ۳، ش ۹، بهار ۱۳۸۹،
«بحران نقد: تصادف نظریه و متن»، نشریه نقد ادبی، دوره ۲، ش ۸، سال ۱۳۸۸،
«الگوی ایرانی میل ناکام»، مارتا سیمیچیوا، نشریه رودکی ش ۲۱-۱۹، سال ۱۳۸۶، (ترجمه).



نقدی بر کتاب جستارهایی در باب نظریه روایت و روایت‌شناسی

اثر برگزیده

«نقدی بر کتاب جستارهایی در باب نظریه روایت و روایت‌شناسی»، هادی یآوری، پژوهش‌نامه انتقادی متون، س شانزدهم، ش ۵، آذر و دی ۱۳۹۵.

کتاب جستارهایی در باب نظریه روایت و روایت‌شناسی (حرّی، ۱۳۹۲) که دربردارنده هفت مقاله ترجمه‌ای و سه مقاله تألیفی است، با هدف ارائه منسجم و هدفمند مهم‌ترین جنبه‌های نظریه عمومی روایت و ارائه تحلیل‌های روایی مناسبی از متون فارسی برای استفاده هرچه بهتر فارسی‌زبانان علاقمند به این حوزه ترجمه و تألیف شده است. در نوشتار حاضر به ارزیابی جنبه‌های مختلفی از این متن پرداخته شده و با تکیه بر شواهد فراوان نشان داده می‌شود که این کتاب از جنبه‌های مختلف کیفیت معادل‌گزینی و ترجمه؛ مسائل زبانی، ابعاد صوری، مستندسازی و همچنین کیفیت مقالات تألیفی، ایراد و خطاهای زیادی دارد و چنانچه به لحاظ صوری و محتوایی نظم و نسق و انسجام بیابد و با افزودن مقالات ترجمه‌ای دیگر و مقالات تألیفی سنجیده‌تر تجدید چاپ شود، ممکن است بتواند برخی نیازهای مخاطبان عام روایت‌شناسی را برطرف کند و یا به عنوان منبعی کمک درسی مورد استفاده قرار گیرد.



یاوری، هادی (۱۳۵۴)

دانش‌آموخته دکتری زبان و ادبیات فارسی،
دانشگاه فردوسی مشهد.

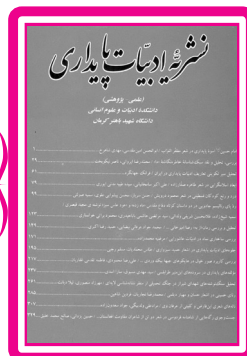
کارنامه

دبیر ادبیات فارسی، آموزش و پرورش خراسان رضوی،
عضو هیئت علمی دانشگاه نیشابور،
مدیر گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه نیشابور،
معاون سردبیر فصلنامه نقد ادبی،
رئیس دانشکده ادبیات و علوم انسانی و معاون فرهنگی و دانشجویی دانشگاه نیشابور.

گزیده آثار

از قصه به رمان: بررسی امپاراسلان به منزله متن گذار از دوران قصه به عصر رمان، تهران: سخن، ۱۳۹۰،
«نقد و بررسی درس‌نامه‌های متون ادبی - تاریخی»، ادبیات پارسی معاصر، س هفتم، ش ۱، بهار ۱۳۹۶،
«بررسی ویژگی‌های سبکی کشف‌المحجوب...»، با همکاری دیگران، گوهر گویا، س هشتم، ش ۲، پاییز و زمستان ۱۳۹۳،
«درآمدی بر نظریه عام کلیشه‌ها»، با همکاری دیگران، نقد ادبی، سال هفتم، ش ۲۸، زمستان ۱۳۹۳،
«دربار ناصری، محمل گذر از روزگار قصه بلند سنتی به عصر رمان»، پژوهش‌های ادبی، س هفتم، ش ۲۷، بهار ۱۳۸۹،
«فرم و عناصر روایی رمانس: فصل هفتم کتاب رمانس‌های عامیانه فارسی، نوشته ویلیام هاناوی»، فصلنامه فرهنگ و مردم، س نهم، ش ۳۴، ۱۳۸۹، (ترجمه).
«معرفی و نقد کتاب رمانس‌های عامیانه ایرانی قبل از دوره صفوی»، نقد ادبی، س دوم، ش ۵، بهار ۱۳۸۸،
«نقش بافت و مخاطب در تفاوت سبک نثر امپاراسلان و ملک‌جمشید»، با همکاری دیگران، جستارهای ادبی، س ۴۲، ش ۴، زمستان ۱۳۸۸.

خوانش باختینی رمان حیاط خلوت



اثر برگزیده

«خوانش باختینی رمان حیاط خلوت»، محمود رنجبر، ادبیات پایداری، س هشتم، ش ۱۵، پاییز و زمستان ۱۳۹۵.

حیاط خلوت نوشته فرهاد حسن‌زاده یکی از رمان‌های برگزیده جشنواره ادب پایداری است. این رمان از جمله آثار متفاوت در حوزه ادبیات پایداری به شمار می‌رود. هدف این مقاله انتقادی بازخوانی رمان حیاط خلوت با رویکرد میخائیل باختین است. نتایج این خوانش نشان می‌دهد که در این رمان، حرکتی کارناوالی از سوی شخصیت‌ها برای ویرانگری نظم برساخته حاکمیت جامعه پس از جنگ صورت می‌گیرد. در این حرکت نشانه‌های متفاوت گفتگو، خنده، اعتراض، چند صدایی و نقیضه پدیدار می‌شود که نشان دهنده جنبه‌هایی از کیفیت زندگی انسان معاصر است.



رنجبر، محمود (۱۳۴۸)

دانش‌آموخته دکتری زبان و ادبیات فارسی،
دانشگاه گیلان.

کارنامه

نویسنده و عضو هیئت علمی دانشگاه گیلان،
مدیر فرهنگی و فوق برنامه دانشگاه گیلان،
مدیر طرح و برنامه شورای هماهنگی تبلیغات اسلامی گیلان،
دبیر علمی همایش ادبیات پایداری استان گیلان و دبیر اجرایی یازدهمین همایش
ترویج زبان و ادب فارسی،
تدریس زبان فارسی به دانشجویان روسی (آستراخان).

گزیده آثار

نقش زنان گیلان در دفاع مقدس، تهران: نشر صریر، ۱۳۹۵،
روایت دوم از دفترچه آلبالویی، تهران: حوزه هنری، ۱۳۹۵،
شیوهای نو در نگارش نامه اداری و نگاهی به برخی مسائل ویرایشی، رشت: کادوسان، ۱۳۹۴،
کمپرسی ۲ (مجموعه خاطرات دکتر نامدار)، تهران: حرف نو، ۱۳۹۱،
سبزینه حضور: مردی از طراوت دریا و جنگل‌های باران خورده گیلان دکتر میرجعفر ابریشم‌چیان،
رشت، ۱۳۸۴،
زمزمه، رشت، ۱۳۸۴،
بررسی و توصیف گویش گالشی، رشت: گیلکان، ۱۳۸۲.
آستراخان، رشت: دانشگاه گیلان، ۱۳۷۹،
«بررسی عنصر زمان در داستان‌های کوتاه دفاع مقدس»، همایش پژوهشی دانشگاه گیلان، ۱۳۹۰،
«بررسی عنصر کشمکش در داستان‌های کوتاه دفاع مقدس»، ادبیات پایداری، دانشگاه کرمان،
سال دوم، ش ۳، ۱۳۹۰،
«درآمدی بر شیوه تدوین فرهنگنامه‌های گویشی»، مجموعه مقالات همایش علمی پژوهشی
دانشگاه گیلان، ۱۳۸۹،
«داستان کوتاه همچنان در راه»، کتاب ماه ادبیات، ش ۳۳، دی ۱۳۸۸.



با کاروان قصیده

اثر برگزیده

«با کاروان قصیده»، مهدی فیروزیان، آینه پژوهش، س بیست و هفتم، ش ۶ بهمن و اسفند ۱۳۹۵.

کتاب این حلقهٔ تنیده ز دل جنگی از قصیده‌های معاصر و دربردارندهٔ ۱۹۱ قصیده از ۸۵ شاعر است که با گزینش و گزارش و پژوهش عزت‌الله فولادوند در دو جلد به چاپ رسیده است. جلد نخست دربردارندهٔ ۴۳ قصیدهٔ برگزیده از ۱۱ شاعر و نگاهی کوتاه به زندگی و شعر آن‌هاست. در جلد دوم گردآورنده دربارهٔ شعر و زندگی سخنوران سخن نگفته و به آوردن شعرها بسنده کرده است. ۱۴۸ قصیده از ۷۴ شاعر در این جلد گنجیده است. در جستار پیش‌رو نویسنده پس از شناساندن کتاب و ویژگی‌هایش، آن را در پنج بخش از چند دید بررسی کرده است: «گزینش سراینده‌گان و سروده‌ها»، «پژوهش دربارهٔ سراینده‌گان و سروده‌ها»، «خرده‌گیری بر سراینده‌گان»، «لغزش در نقل سروده‌ها»، «کاستی‌ها و لغزش‌های چاپی».



فیروزیان حاجی، مهدی (۱۳۶۱)

دانش‌آموخته دکتری زبان و ادبیات فارسی،
دانشگاه تهران.

کارنامه

عضو هیئت علمی دانشکده زبان و ادبیات فارسی دانشگاه تهران،
استاد مدعو دانشگاه علامه طباطبایی و دانشگاه خواجه نصیر،
تدریس و همکاری با کمیتهٔ المپیاد ادبی مرکز پرورش استعدادهای درخشان و دانش‌پژوهان،
معاون سردبیر فصلنامهٔ پژوهش زبان و ادبیات فارسی جهاد دانشگاهی،
همکاری با گروه شبه قاره در فرهنگستان زبان و ادب فارسی با عنوان مؤلف و ویراستار،
همکاری در تألیف دانشنامهٔ جهان اسلام و دانشنامهٔ زبان و ادب فارسی،
تدریس خوشنویسی و موسیقی ایرانی به دانشجویان خارجی در دانشگاه علامه طباطبایی،
داوری علمی در مجلات دانشگاهی از جمله نقد ادبی، زبان و ادب، شبه قاره، فنون ادبی، بهار ادب
و... و نیز شرکت در همایش‌های بین‌المللی حافظ شیرازی و انجمن ترویج زبان و ادب فارسی.

گزیدهٔ آثار:

این ترانه بوی نان نمی‌دهد: سبک‌شناسی ترانه‌های قیصر امین‌پور، تهران: کتاب آبی، ۱۳۹۶.
از ترانه و تندر: زندگی، نقد و تحلیل اشعار حسین منزوی، تهران: سخن، ۱۳۹۰.
«آسیب‌شناسی موسیقی بیرونی در شعر نیمایی»، فنون ادبی، س هشتم، ش ۱۶، پاییز ۱۳۹۵،
«بررسی عروضی غزل‌های عارف»، نامهٔ فرهنگستان، دورهٔ پانزدهم، ش ۵۸، زمستان ۱۳۹۴،
«تشبیه موسیقایی در دیوان خاقانی»، بهار ادب، س هشتم، ش ۲۸، تابستان ۱۳۹۴،
«پیوندهای بینامتنی دیوان فخری هروی و حافظ شیرازی»، شبه قاره، س اول، ش ۳، پاییز و زمستان ۱۳۹۳،
«بررسی عروضی غزل‌های منزوی»، نامهٔ فرهنگستان، دورهٔ سیزدهم، ش ۴۹، پاییز ۱۳۹۲،
«گونه‌ای وزن در شعر سپید شاملو»، ادب‌پژوهی، س هفتم، ش ۲۳، بهار ۱۳۹۲،
«ابهام موسیقایی در دیوان خاقانی و سنجش آن با دیوان حافظ»، بهار ادب، س پنجم، ش ۱۶،
تابستان ۱۳۹۱،
«اطناب و روش تکرار در شعر تولی»، نشریهٔ زبان و ادبیات فارسی دانشگاه آزاد فسا، س سوم،
ش ۷، پاییز ۱۳۹۱.



حاشیه‌ها برو خاطره‌ها از سفرنامه ابن بطوطه پارسی‌گردان

اثر شایسته تقدیر

«حاشیه‌ها برو و خاطره‌ها از سفرنامه ابن بطوطه پارسی‌گردان»، سیدحسین رضوی برقی، آینه پژوهش، س بیست و هفتم، ش ۱۵۷، فروردین و اردیبهشت ۱۳۹۵. ابن‌بطوطه سفرش را به سال ۷۲۵ هجری از مراکش آغاز کرد. شاید بتوان گفت این اثر جهانی‌ترین سفرنامه و از مفصل‌ترین و خواندنی‌ترین نمونه‌های آن در تمدن اسلامی است. به عکس سفرنامه مارکوپولو که در اروپا شهرت داشته و تا میانه سده نوزدهم که تصحیح انتقادی آن منتشر شد نه فقط برای اروپاییان بلکه برای قاطبه مسلمانان و حتی دانشمندان نیز شناخته شده نبوده است. در این بازه زمانی تاکنون ویراسته‌ها و ترجمه‌های متعددی از آن منتشر شده است. منتقد به سبب انس سی و هفت ساله با سفرنامه ابن بطوطه تأملاتی در آن داشته و یادداشت‌های فراوانی فراهم آورده است. پیکره این مقاله، گزارش سنجشی است میان متن عربی و ترجمه فارسی کتاب با یکدیگر که به درخواست شادروان محمد زهرایی (مدیر نشر کارنامه) از منتقد محترم به دست آمده است. برخی از نقدها چنین است: متن اصلی شامل واژه‌ها و اصطلاحات متنوعی از اقوام و فرهنگ‌ها و زبان‌های مختلفی است که به دشواری کار محققان و منطقاً مترجمان این سفرنامه می‌افزاید. اما به جز این نکته، چون بازگردان فارسی استاد محمدعلی موحد بر پایه ترجمه‌های ترکی و شروح آن بوده که در پایان سده نوزدهم در ترکیه چاپ شده بوده و در مقدمه کتاب طی شصت سال گذشته به آن اشاره‌ای نشده، شماری از این اشتباهات به ترجمه فارسی نیز وارد شده است. انصاف آن است پارسی‌گردانی این متن خاصه که زبان کهن عربی قرن هشتمی سرزمین‌های مغرب اسلامی را دارد برای مترجمان خبره زبان عربی نیز کار آسانی نیست. پس مترجم ناگزیر بوده دست به دامان ترجمه‌ای شود که زبان مادری‌شان در تیریز بوده است.

رضوی برقعی، سید حسین (۱۳۴۳)

دانش آموخته دندانپزشکی، دانشگاه شهید بهشتی.

کارنامک

فراگیری ادبیات عربی در مدارس قدیمه نزد استادان داخلی و کشورهای عربی، تحصیل در دانشکده ادبیات و فراگیری زبان و ادبیات فارسی زیر نظر استادان برجسته، پژوهشگر حوزه‌های تاریخ طب ایران و اسلام و اصول و قواعد پزشکی کهن بقراطی جالینوسی، تألیف ده‌ها کتاب و مقاله، نقد متون و تصحیح درسنامه‌های کهن و ترجمه از عربی، برگزیده جشنواره حامیان نسخ خطی، سخنرانی در همایش‌های داخلی و خارجی، ساخت داروهای ترکیبی برای بیماری‌های خاص با شیوه تلفیقی از پزشکی کهن و نو.

گزیده آثار

دانشنامه‌ای مقدماتی در اصطلاحات پزشکی کهن، ۵ ج، تهران: پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، (در دست انتشار)،
بیان الطب: درسنامه پزشکی کهن سده ششم به زبان فارسی، کمال الدین حبیبی تفلیسی، تهران: نشر نی، ۱۳۹۰،
حفظ البدن: بهداشت‌نامه کهن سده ششم به زبان فارسی، فخرالدین رازی، تهران: پژوهشگاه علوم انسانی، ۱۳۹۰،
مسافرت تفلیس: گزارش سفر یک پزشک ایرانی، محمدتقی طبیب کاشانی، قم: کتابخانه مرعشی نجفی، ۱۳۸۹،
کامل‌التبیر، کمال الدین ابوالفضل حبیبی تفلیسی، تهران، نشر نی، ۱۳۸۸،
تفریح القلوب: ترجمه و شرح فارسی ادویه قلبیه، احمدالله مدراسی، تهران: پژوهشگاه هندشناسی، ۱۳۸۸،
شرح و تفسیر پارسی گردان ادویه قلبیه بوعلی سینا: درباره فلسفه شادمانی و داروهای شادی‌آور، تهران: نشر نی، ۱۳۸۷،
مختصر در علم تشریح: درسنامه کالبدشناسی پزشکی کهن، ابوالمجد بیضاوی، تهران: دانشگاه تهران و مک‌گیل کانادا، ۱۳۸۷.

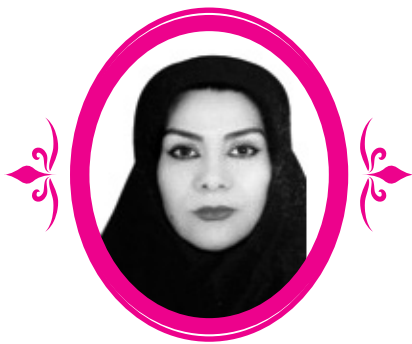


تجلی شاعرانه باد: واکاوی اشعار پروین دولت‌آبادی

اثر برگزیده

«تجلی شاعرانه باد: واکاوی اشعار پروین دولت‌آبادی با رویکرد به عناصر اربعه و تأثیر و ارتباط آن بر تفکر و برون‌داد استعدادهای نهفته کودک» کیمیا امینی، فصلنامه نقد کتاب کودک و نوجوان، س سوم، ش ۱۱، پاییز ۱۳۹۵.

شعربراندگاننده احساس و عواطف است و این نیروی قدرتمند تاکنون بارها به‌همین منظور نقد و بررسی‌های فراوانی شده‌است؛ اما بدون تردید شعر دارای رازهای پنهان و پیدای دیگری نیز هست و آن کاربرد واژگانی است که ریشه در ذات ناخودآگاهی شاعر دارد و برون‌داد آن می‌تواند سبب جذب یا دفع مخاطب شود. همچنین شناخت و درک معنایی تر کاربرد این واژگان و تأثیر آن بر تفکر و تخیل کودک نیز منجر به کشف برخی از استعدادهای بالقوه در کودکان می‌شود. به این منظور منتقد اشعار کودکان پروین دولت‌آبادی در دو مجموعه شعر کامل با نام‌های بر قایق ابرها و گل بادام با روش کتابخانه‌ای و تحلیل محتوا بررسی کرده و از چهار واژه «آب»، «باد»، «خاک» و «آتش» و جلوه‌های آن‌ها به‌عنوان کلیدواژه استفاده کرده است. نگارنده مقاله در شرح آن می‌نویسد: ابتدا اشعاری انتخاب شد و با توجه به تضاد ماهیتی این عناصر و پیوند میان آن‌ها، براساس ثبت نشانه‌ها، حرکت و پویایی، فضاسازی‌های محدود و نامحدود زمانی مکانی و ماهیت عنصری شاعر (باد اوج‌گیرنده در پیوند خاک) تقسیم‌بندی شد. شعرهای منتخب برای تعداد ۱۰۰ دانش‌آموز دختر و پسر ۷ تا ۱۱ ساله، طی زمان خاصی خوانده شد و از آن‌ها درخواست شد تا چهار واژه را انتخاب کنند و برای آن‌ها نقاشی بکشند. بررسی و تحلیل تصاویر کشیده شده از سوی دانش‌آموزان نشان داد که بازتاب تخیلی عناصر اربعه در شعر کودک و واکنش دانش‌آموزان نسبت به آن‌ها، راهی برای شناخت محتوای شعر و میزان ارتباط و تأثیر آن بر تفکر و تخیل مخاطب کودک است. میان ماهیت عنصری شعر و شاعر که برای نخستین بار با این نوع نگرش بیان شده‌است و ایجاد تفکر خلاق و انتقادی و تخیل کودکان، رابطه‌ای مستقیم و معنایی وجود دارد و می‌توان با تحقیقی علمی به ارتباط استعدادهای و مشاغل آینده دانش‌آموز و ماهیت عنصری او از همین آغازین سال‌های کودکی پی برد. البته این یک فرضیه است و نیاز به تحقیقات گسترده و علمی‌تر دارد. به‌دلیل بسامد زیاد کاربرد عنصر باد و جلوه‌های مختلف آن، ماهیت عنصری و تخیلی دولت‌آبادی «باد دوگانه، عروچی در پیوند خاک» است. بیشترین جلوه باد در اشعار او نقش پرواز و سفر است.



امینی، کیمیا (۱۳۴۹)

دانش‌آموخته کارشناسی ارشد ادبیات پژوهشی،
دانشگاه پیام نور نیشابور.

کارنامه

مدیر انجمن کودک و نوجوان سیمرغ و عضو اصلی انجمن کتاب سیمرغ،
مدیر مسئول کانون ادبی کودک و نوجوان اداره نهاد کتابخانه‌های عمومی،
کارشناس تخصصی و تجربی و فعال فرهنگی و اجتماعی حوزه کودک و نوجوان،
رییس کمیسیون پژوهشی پارلمان بانوان نیشابور (مجمع مشورتی زنان)،
عضو فعال در برنامه‌های پایتختی کتاب و عضو تیم نویسندگان و طراحان پایتختی کتاب جهان،
عضو انجمن قصه درمانی، پرواز سیمرغ، کتاب سیمرغ و ...،
مشاور فرهنگی در حوزه کودک و بانوان اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی و شهرداری و انجمن
روزهای ملی شهرستان،
عضو شبکه مروّجان کتابخوانی کشور و مروّج برتر کتاب و کتابخوانی در سال‌های ۱۳۹۵ و ۱۳۹۶،
مربی و داور باشگاه‌های کتابخوانی و دبیرخانه جابربن حیان،
مدرس آموزش ابتدایی و مسئول پژوهش دبستان دخترانه سما،
نویسنده مقالات متعدد در حوزه ادبیات و کودک،
فعال در حوزه راه‌اندازی باشگاه‌های کتابخوان خیریه‌ها.

گزیده آثار

«آشنایی کودکان با متون کهن فارسی با روشی خلاقانه و پویا با رویکرد به نظریه یادگیری
اجتماعی بندورا»، فصلنامه نقد کتاب کودک و نوجوان، ش ۱۴، تابستان ۱۳۹۶،
«مستورگان رزم و بزم با رویکرد به نقش و جایگاه فردی و اجتماعی زن در شاهنامه فردوسی»،
مجموعه مقالات همایش زن و خانواده و سلامت، ۱۳۹۶،
«بررسی مهارت‌های تفکر انتقادی در متون داستانی کتاب فارسی دوم دبستان با رویکرد به
نظریه ریچارد پل»، پاییز ۱۳۹۵،
«نمود تخیلی عنصر آتش و جایگاه دوزخ در قصاید حکیم ناصر خسرو»، مجموعه مقالات
همایش ناصر خسرو قبادیانی، ۱۳۹۴.

بخش ویژه





فصلنامه پژوهشنامه ادبیات کودک و نوجوان (۱۳۷۴)

نشریه شایسته تقدیر

نشریه پژوهشنامه ادبیات کودک و نوجوان، فصلنامه‌ای پژوهشی، تحلیلی و آموزشی در زمینه ادبیات کودک و نوجوان است که نخستین شماره آن در سال ۱۳۷۴ پدید آمد و تاکنون ۶۹ شماره از آن منتشر شده است.

مخاطبان نشریه عبارت‌اند از: پژوهشگران، نویسندگان و علاقه‌مندان ادبیات و تصویرگری کتاب کودک، معلمان و مدیران مراکز آموزشی، مربیان و مدیران مراکز پیش دبستانی و مهدکودک‌ها، دانشجویان و متخصصان رشته‌های ادبیات کودک و ادبیات، علوم تربیتی، روانشناسی، کتابداری، دست‌اندرکاران صنعت نشر کودک و نوجوان و پدران و مادران و... محتوای فصلنامه، مسائل و موضوعات مرتبط با ادبیات و تصویرگری کتاب کودک و نوجوان است که در قالب‌هایی مانند مقاله، نقد، گفت‌وگو و میزگرد منتشر می‌شود. در رویکرد جدید پژوهشنامه، نهاد لاک‌پشت پرنده با هدف ارزیابی کتاب‌های کودک و نوجوان و انتشار فهرست‌های توصیفی و فصلی آثار مناسب در ایران در سال ۱۳۹۰ با همکاری مؤسسه شهر کتاب بنیاد نهاده شد. از آن زمان تا کنون فهرست‌های فصلی کتاب‌های مناسب، به انتخاب لاک‌پشت پرنده در پژوهشنامه منتشر می‌شود. مخاطبان این فهرست علاوه بر خوانندگان متخصص مجله، خانواده‌ها، کتابفروشان و همه دست‌اندرکاران انتخاب و معرفی کتاب هستند.

پشتیبان و ناشر پژوهشنامه، از ابتدا تا امروز، مؤسسه نشر افق بوده است و در دوره جدید، کانون پرورش فکری و مؤسسه انتشارات قیانی نیز این مجموعه را مورد لطف قرار داده‌اند. در عین حال همواره استقلال پژوهشنامه و لاک‌پشت پرنده محترم شمرده شده است. این نشریه به صاحب امتیازی و مدیرمسئولی مهدی حجوئی به چاپ می‌رسد و علی اصغر سیدآبادی از اعضای شورای تحریریه و مریم محمدخانی دبیر تحریریه آن هستند.



حجوانی، مهدی (مهران) (۱۳۳۹)

دانش آموخته دکتری پژوهش هنر، دانشگاه تربیت مدرس.
صاحب امتیاز، مدیرمسئول و سردبیر فصلنامه پژوهشنامه ادبیات کودک و نوجوان

کارنامه

استادیار و عضو هیئت علمی دانشکده هنر دانشگاه آزاد اسلامی واحد اسلامشهر، استاد مدعو دانشکده روان‌شناسی و علوم تربیتی دانشگاه علامه طباطبایی، عضو هیئت تحریریه و از داوران فصلنامه و مرکز مطالعات ادبیات کودک در دانشگاه شیراز، سرویراستار، ویراستار و مشاور انتشارات افق و مشاور ادبی واحد کودکان انتشارات قدیانی (بنفشه)، عضو هیئت مدیره مؤسسه تاب بنفش (ترویج کالاهای فرهنگی کودکان)، دریافت بورس از کتابخانه بین المللی مونیخ (آلمان) در موضوع زیبایی‌شناسی ادبیات کودک، سردبیر ماهنامه کتاب ماه کودک و نوجوان و سردبیر گاهنامه قلمرو ادبیات کودک، مسئول واحد کودک انتشارات امیرکبیر و معاون فرهنگی روزنامه نوجوانانۀ آفتابگردان، عضو هیئت مؤسس انجمن نویسندگان کودک و نوجوان و انجمن تصویرگران کتاب کودک، دریافت نشان آبان از انجمن تصویرگران ایران و نشان خدمتگزاری از سوی مرکز فرهنگی هنری نوجوانان شهر تهران، پژوهشگر برتر سال ۱۳۸۶ در دانشکده هنر دانشگاه تربیت مدرس، برگزیده جشنواره برگزیدگان ادبیات کودک در انجمن نویسندگان کودک، نویسنده بیش از ۱۸۰ مطلب در قالب مقاله، سرمقاله، یادداشت و یادنامه.

گزیده آثار

احمد آقا (کتاب تصویری بر اساس طرح و تصویرگری عاطفه ملکی‌جو)، تهران: افق، ۱۳۹۵، ادبیات کودک، کیمبرلی رنلدز، تهران: افق، ۱۳۹۴، (ترجمه)، سیری در سرویراستاری، تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۲، خاپشت خوشبخت، مارکوس فیستر، تهران: امیرکبیر، ۱۳۹۰، (ترجمه)، پسر جنگل، رودیارد کیپلینگ، تهران: افق، ۱۳۸۹، (ترجمه)، زیبایی‌شناسی ادبیات کودک، تهران: پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، ۱۳۸۹، سفر باورنکردنی ادوارد، کیت دی‌کامیلو، تهران: قدیانی، ۱۳۸۷، (ترجمه).



عطائی نظری، حمید (۱۳۶۲)
دانش آموخته حوزه علمیه اصفهان و دکتری
فلسفه اسلامی، دانشگاه شهید بهشتی.

کارنامک

استادیار و عضو هیئت علمی فلسفه و کلام پژوهشگاه علوم و فرهنگ اسلامی، عضو شورای نشر پژوهشکده مطالعات اسلامی اصفهان، سرپرست و ویراستار مجموعه «مطالعات ایرانی اسلامی» در پژوهشکده مطالعات اسلامی اصفهان، تدریس در حوزه و دانشگاه، تألیف و ترجمه دهها مقاله انتقادی، علمی و پژوهشی.

گزیده آثار

فیاض لاهیجی و اندیشه‌های کلامی او، قم: دانشگاه معارف، ۱۳۹۲،
تصحیح انتقادی رساله الکلمه الطیبه، فیاض لاهیجی، تهران: انجمن حکمت و فلسفه، ۱۳۹۱،
فرهنگ اصطلاحات فلسفه و کلام اسلامی، بر بنیاد آثار فیاض لاهیجی، تهران: انجمن حکمت و فلسفه، ۱۳۹۱،
تصحیح و تعلیق رساله الباب المفتوح إلى ما قبل فی النفس و الروح، علامه زین‌الدین بیاضی عاملی، قم: کتابخانه علامه مجلسی، ۱۳۸۹،
«الرساله السَّعِدیّه»، آینه پژوهش، س بیست و هفتم، ش ۱۶۲، بهمن و اسفند ۱۳۹۵،
«واجب الاعتقاد علی جمیع العباد»، آینه پژوهش، س بیست و هفتم، ش ۱۶۱، آذر و دی ۱۳۹۵،
«معرفی انتقادی ویراست تذکره الواصلین فی شرح نهج المسترشدین»، آینه پژوهش، س بیست و هفتم، ش ۱۵۸، خرداد و تیر ۱۳۹۵،
«مَصائب و مَصاعِب رسائل سَید مرتضی»، آینه پژوهش، س بیست و هفتم، ش ۱۵۹، مرداد و شهریور ۱۳۹۵،
«الأبحاث المفیده فی تحصیل العقیده»، آینه پژوهش، س بیست و هفتم، ش ۱۶۰، مهر و آبان ۱۳۹۵،
«نقدی بر کتاب عقیده الشیعه»، آینه پژوهش، س بیست و هفتم، ش ۱۶۰، مهر و آبان ۱۳۹۵،
«اولیش رودولف و کتاب ارزشمند او درباره ماتریدیه»، آینه پژوهش، س بیست و ششم، ش ۱۶۰، بهمن و اسفند ۱۳۹۴،

«فضولی در کلام شیعه، نقد یک ابتذال، نقد یک انتحال»، آینه پژوهش، س بیست و ششم، ش ۶، بهمن و اسفند ۱۳۹۴.

«تزلزلی پرگزند در بن کاخی بلند!؛ نقدی بر ویراست ناستوار رساله اثبات العقل المجرد...»، فصلنامه نقد کتاب میراث، ش ۵، بهار ۱۳۹۴.

«نکاتی درباب ساختار و نسبت دو کتاب الملخص و الذخیره شریف مرتضی»، آینه پژوهش، ش ۱۵۵، آذر و دی ۱۳۹۴.

«تطور برهان صدیقین در کلام فلسفی امامیه از نصیرالدین طوسی تا نصیرالدین کاشی»، مجله شناخت، ش ۷۲، بهار و تابستان ۱۳۹۴.

«نقدی بر ویراست ناستوار رساله اثبات العقل المجرد نصیرالدین طوسی و برخی از شروح آن»، فصلنامه نقد کتاب میراث، ش ۵، بهار ۱۳۹۴.

«تحول معرفت‌شناختی کلام امامیه در دوران میانی و نقش ابن‌سینا در آن»، نقد و نظر، ش ۱، بهار ۱۳۹۴.

«وضعیت‌شناسی تصحیح نسخ خطی در ایران»، با همکاری گروه نویسندگان، نقد کتاب میراث، ش ۸، زمستان ۱۳۹۴.

«نقدی بر تصحیحی نامرضی از نهاییه العقول فخرالدین رازی»، فصلنامه نقد کتاب ایران و اسلام، ش ۱-۲، بهار و تابستان ۱۳۹۳.

«از شمس‌الدین کاشی تا ابن رشد شیعی!»، آینه پژوهش، ش ۱۴۶، خرداد و تیر ۱۳۹۳.

«تصحیحی نامرضی از نهاییه العقول فخرالدین رازی»، نقد کتاب ایران و اسلام، ش ۱، بهار و تابستان ۱۳۹۳.

«المجموع فی المحيط بالتکلیف ابن متویه و نقد در چاپ متفاوت از جلد نخست آن»، نقد کتاب ایران و اسلام، ش ۱، پاییز و زمستان ۱۳۹۳.

«اقبال تشیع دوازده امامی به ابن‌سینا در روزگار مغول، نویسنده: احمد هیثم الرحیم، کتاب ماه فلسفه، ش ۷۲، شهریور ۱۳۹۲، (ترجمه)،

«تشیع در ترکیه: مقایسه علویه با جعفریه»، نویسنده: یلر، عبدالقدیر، کتاب ماه دین، ش ۱۹۰، مرداد ۱۳۹۲. (ترجمه).

«لزوم توجه به نقش هم‌خانوادگی متون در تصحیح آثار کلامی»، گزارش میراث، ش ۶۱-۶۲، آذر و اسفند ۱۳۹۲.

«ملاک‌ها و ویژگی‌های مکتب کلام فلسفی در شیعه»، اندیشه دینی، دوره دوازدهم، ش ۳، پاییز ۱۳۹۱.

«فیاض لاهیجی و رساله الکلمه الطویه او»، کتاب ماه فلسفه، ش ۶۵، بهمن ۱۳۹۱.

«نقد و بررسی رساله الباب المفتوح إلى ما قبل فی النفس و الروح»، کتاب ماه فلسفه، ش ۳۲، اردیبهشت ۱۳۸۹.

کارنامه دبیر علمی و داوران



داوران چهاردهمین جشنواره نقد کتاب

۱. کلیات و اطلاع رسانی

دکتر حاجی زین العابدینی، محسن
دکتر حافظیان رضوی، سید کاظم

۲. میراث پژوهی

دکتر ایمانی، بهروز
فاضل هاشمی، سید محمدرضا
مسرت، حسین

۳. فلسفه، کلام و عرفان

دکتر پازوکی، بهمن
دکتر حبیبی، نجفقلی
دکتر سعیدی مهر، محمد
دکتر کیوانفر، محمد
دکتر نصری، عبدالله
دکتر یوسف ثانی، سید محمود

۴. علوم تربیتی و روانشناسی

دکتر احمدی، اصغر
دکتر ایمانی، محسن
دکتر گوهری پور، مرتضی

۵. اخلاق

دکتر اترک، حسین
دکتر اکبری، رضا
دکتر نصری، عبدالله

۶. علوم قرآن و حدیث

دکتر رحمان ستایش، محمد کاظم
دکتر فلاح پور، مجید
دکتر مسعودی، عبدالهادی

۷. فقه و حقوق

دکتر حکیمی ها، سعید
دکتر هادویان، غلامحسین
دکتر سلیمانی، حسین

۸. علوم اجتماعی

دکتر نوری نیا، حسین
دکتر میرزایی، سید آیت الله

۹. ارتباطات

دکتر بیجرانلو، عبدالله
دکتر منتظرالقائم، مهدی

۱۰. علوم سیاسی

دکتر احمدی، حمید
دکتر لک زایی، نجف
دکتر یکتا، حسین

۱۱. زبان

دکتر اسماعیل پور، ابوالقاسم
دکتر انوشیروانی، علیرضا
دکتر پژمان، عباس
دکتر حرّی، ابوالفضل

۱۵. شعر

امینی، اسماعیل
علی پور، مصطفی
نادمی، سید احمد

۱۶. ادبیات عربی

دکتر باقر، علیرضا
دکتر فاتحی نژاد، عنایت الله
دکتر گنجیان، علی

۱۷. تاریخ و جغرافیا

دکتر زرین کوب، روزبه
دکتر سجادی، سیدصادق
دکتر میرمحمدصادق، سید سعید

۱۸. کودک و نوجوان

دکتر بوذری، علی
ناصری دریایی، مسعود
دکتر یوسفی، سید مهدی

دکتر راسخ مهند، محمد

دکتر عباسی، علی

دکتر محمودی بختیاری، بهروز

دکتر فرجاه، مرجان

دکتر نصرالله زاده، سیروس

دکتر وثوقی، حسین

دکتر وفایی، عباسعلی

دکتر ملانظر، حسین

۱۲. هنر

دکتر بنی اردلان، اسماعیل

دکتر خزایی، محمد

۱۳. ادبیات فارسی

دکتر ایمانی، بهروز

دکتر بشری، جواد

دکتر حسینی، مریم

دکتر شریف نسب، مریم

دکتر مشتاق مهر، رحمان

دکتر نیکویی، علیرضا

۱۴. ادبیات داستانی

دکتر بشیری، محمود

پارسی نژاد، کامران

حسن بیگی، ابراهیم



اسلامی اردکانی، سید حسن (۱۳۳۹)
دانش آموخته دکتری فلسفه دین، دانشگاه قم.

کارنامک

عضو هیئت علمی و مدیر گروه فلسفه اخلاق دانشگاه ادیان و مذاهب، سردبیر فصلنامه نقد کتاب اخلاق، علوم تربیتی و روان‌شناسی، داور جایزه کتاب سال جمهوری اسلامی ایران، برگزیده چهارمین جشنواره فارابی، تقدیر شده در کتاب سال جمهوری اسلامی و برگزیده کتاب فصل جمهوری اسلامی، برگزیده چهار دوره جشنواره نقد کتاب و برگزیده سه دوره دبیرخانه دین‌پژوهان، برگزیده پایان‌نامه سال و کتاب سال دانشجویی.

گزیده آثار

نوشتن در جزایر پراکنده: جستارهایی در اخلاق پژوهش، قم: انتشارات نور مطاف، ۱۳۹۱، اخلاق و آیین نقد کتاب، تهران: خانه کتاب، ۱۳۹۱، شبیه‌سازی انسانی از دیدگاه آیین کاتولیک و اسلام، قم: دانشگاه ادیان و مذاهب، ۱۳۸۶، دروغ مصلحت‌آمیز: بحثی در مفهوم و گستره آن، قم: بوستان کتاب قم، چ ۳، ۱۳۸۷، اندیشه‌نامه علامه بلاغی، قم: پژوهشگاه علوم و فرهنگ اسلامی، ۱۳۸۶، اخلاق نقد، نشر معارف، ۱۳۸۳، محمد پیامبر رحمت، انتشارات خرم، ۱۳۷۵، «تقابل پرنویسی و خوب‌نویسی در علم: تحلیل انتقادی»، راهبرد فرهنگ، ش ۲۵، بهار ۱۳۹۳، «ابره‌ای تهی: فقر ساختار و محتوا در کتاب‌های روش تحقیق»، آینه پژوهش، دوره ۲۴، ش ۱۴۲، پاییز ۱۳۹۲، «فربهی یا آماس؛ تحلیل ساختار مقالات (نا)علمی پژوهشی در علوم انسانی»، روش‌شناسی علوم انسانی، ش ۷۴، ۷۵، س ۱۹، بهار و تابستان ۱۳۹۲، «اخلاق زیست محیطی: زمینه‌ها، دیدگاه‌ها و چشم‌انداز آینده»، فصلنامه اخلاق و حیانی، ۱۳۹۲، «دو استدلال اخلاقی بر ضد مصرف‌گوش‌صنعتی»، پژوهش‌های اخلاقی، ش ۱ و ۲، ۱۳۹۱.



اترک، حسین (۱۳۵۵)

دانش‌آموخته دکتری فلسفه تطبیقی،
دانشگاه تهران.

کارنامه

عضو هیئت علمی گروه فلسفه دانشگاه زنجان،
مدیر گروه فلسفه دانشگاه زنجان،
مدیر نشریه علمی، پژوهشی تأملات فلسفی دانشگاه زنجان،
دبیر علمی دومین همایش ملی سهروردی با موضوع: اندیشه‌های اخلاقی در جهان معاصر،
دبیر علمی سومین همایش ملی سهروردی با موضوع: اخلاق کاربردی،
دبیر علمی چهارمین همایش ملی سهروردی با موضوع: اخلاق و آداب زندگی،
تألیف بالغ بر ۵۰ مقاله علمی و پژوهشی در نشریات متعدد.

گزیده آثار

نظریه اعتدال در اخلاق اسلامی، قم: پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی، ۱۳۹۵،
وظیفه‌گرایی اخلاقی کانت، قم: انتشارات فرهنگ و علوم اسلامی، ۱۳۹۲ (کتاب فصل)،
«منشأ الزامات اخلاقی از نظر کریستین کرسگارد»، نقد و نظر، سال بیستم و دوم، ش ۸۵، بهار ۱۳۹۶،
«نقد و ارزیابی نظریه اعتدال در اخلاق»، مریم خوشدل روحانی، فصلنامه آینه معرفت، س چهارم، ش ۳۸، بهار ۱۳۹۳،
«تحلیل‌های نادرست از قاعده اعتدال ارسطو»، آینه معرفت، سال دوازدهم، ش ۳۴، بهار ۱۳۹۲،
«چند بدفهمی مشهور از اخلاق کانت»، فصلنامه علمی-پژوهشی پژوهش‌های اخلاقی، ش ۲، زمستان ۱۳۹۰،
«وظیفه‌گرایی اخلاقی»، مجله اخلاق در علوم و فناوری، سال پنجم، ش ۱ و ۲، بهار و تابستان ۱۳۸۹،
«چیستی دروغ»، فصلنامه آینه معرفت، ش ۲۰، زمستان ۱۳۸۹،
«دلایل فلسفی موافقان و مخالفان سقط جنین (سقط جنین در فلسفه اخلاق)»، فصلنامه اخلاق و تاریخ پزشکی، س اول، ش ۳، تابستان ۱۳۸۷،
«مراتب خلقت از دیدگاه آیات»، پژوهش‌های فلسفی-کلامی، ش ۲۳، زمستان ۱۳۸۳ و بهار ۱۳۸۴،



احمدی، حمید (۱۳۳۶)

دانش آموخته دکتری علوم سیاسی، دانشگاه
کارلتون کانادا.

کارنامک

استاد دانشکده حقوق و علوم سیاسی دانشگاه تهران،
مدیر گروه علوم سیاسی دانشگاه تهران،
پژوهشگر ارشد مرکز مطالعات استراتژیک خاورمیانه،
تألیف و ترجمه ده ها کتاب و مقاله در حوزه علوم سیاسی به زبان های مختلف،
متخصص در حوزه های سیاست خارجی ایران، سیاست و حکومت در خاورمیانه، خاورمیانه و
سیاست بین الملل، اعراب و اسراییل، مسایل استراتژی و نظامی معاصر، جنبش های اسلامی
معاصر، جامعه شناسی سیاسی ایران و نظریه های روابط بین الملل.

گزیده آثار

مدیریت سیاسی بحران های قومی: مطالعه کشورهای کانادا، اسپانیا، مالزی، آفریقای جنوبی و...،
تهران: دانشگاه تهران، ۱۳۹۶،
هویت ایرانی از دوره باستان تا پایان پهلوی، نوشته احمد اشرف، تهران: نشر نی، ۱۳۹۵، (تدوین)،
تراژدی علوم سیاسی: دانشوری، دموکراسی، دیوید ریچی، تهران: پژوهشکده مطالعات اجتماعی
و فرهنگی، ۱۳۹۵، (ترجمه)،
قومیت و قوم گرایی در ایران: از افسانه تا واقعیت، تهران: نشر نی، ۱۳۹۳،
سیر تحول جنبش های اسلامی، تهران: انتشارات دانشگاه امام صادق، ۱۳۹۰،
جامعه شناسی سیاسی جنبش های اسلامی، تهران: انتشارات دانشگاه امام صادق، ۱۳۹۰،
جنبش های اسلامی در جهان عرب، هرایر دکمچیان، تهران: کیهان، ۱۳۹۰، (ترجمه)،
روابط فرهنگی ایران و همسایگان: ایران و ترکیه، تهران: وزارت ارشاد، ۱۳۸۹،
بنیادهای هویت ملی ایرانی، تهران: پژوهشکده مطالعات فرهنگی، ۱۳۸۸،
روابط سیاسی ایران و عربستان سعودی در دوران پهلوی، تهران: وزارت خارجه، ۱۳۸۶،
دموکراسی انجمنی و ثبات سیاسی در جوامع ناهمگون: بررسی تجربه لبنان: تهران: مؤسسه
مطالعات خاور میانه، ۱۳۸۵.



اسماعیل پور، ابوالقاسم (۱۳۳۳)
دانش‌آموخته دکتری فرهنگ و زبان‌های باستانی،
دانشگاه تهران.

کارنامه

عضو هیئت علمی و مدیر گروه زبان‌شناسی دانشگاه شهید بهشتی تهران،
استاد مدعو در دانشگاه مطالعات بین‌المللی شانگهای،
رئیس مرکز ایران‌شناسی انستیتو مطالعات خاورمیانه شانگهای،
رئیس پژوهشکده زبان‌شناسی، کتیبه‌ها و متون پژوهشگاه میراث فرهنگی،
برگزیده کتاب سال جمهوری اسلامی ایران،
عضو هیئت تحریریه مجله انسان‌شناسی ایران دانشگاه تهران و مجله نقد زبان‌های
خارجی دانشگاه شهید بهشتی،
عضو انجمن ایران‌شناسی اروپا (SIE) و انجمن بین‌المللی مطالعات مانوی (IAMS)،
استاد مدعو در دانشگاه دولتی مسکو، بخش ایران‌شناسی.

گزیده آثار

اسطوره آفرینش در آیین مانی، ویراست سوم، تهران: هیرمند، چ ۵، ۱۳۹۳،
اسطوره، بیان نمادین، تهران: سروش، چ ۳، ۱۳۹۱،
زیر آسمانه‌های نور، ویراست دوم، تهران: قطره، ۱۳۹۰،
اساطیر مصر، جی. ویو، تهران: قطره، ۱۳۸۹، (ترجمه)،
دانشنامه اساطیر جهان، زیر نظر رکس وارنر، تهران: اسطوره، چ ۴، ۱۳۸۹، (ترجمه)،
ادبیات گنوسی، استوارت هالروید، تهران: اسطوره، ۱۳۸۸، (ترجمه)،
تا کنار درخت گیلان (مجموعه اشعار)، تهران: اسطوره، ۱۳۸۸،
اسطوره، کنت نولز روتون، تهران: مرکز، چ ۴، ۱۳۸۷، (ترجمه)،
سرودهای روشنائی (جستاری در شعر ایران باستان و میانه و سرودهای مانوی)،
تهران: اسطوره، ۱۳۸۶،
بر سنگفرش بی‌بازگشت (مجموعه اشعار)، تهران: اسطوره، ۱۳۸۷،
هر دانه شن (مجموعه اشعار)، تهران: اسطوره، ۱۳۸۷.



اکبری، رضا (۱۳۴۷)
دانش آموخته دکتری فلسفه و کلام اسلامی،
دانشگاه تهران.

کارنامک

عضو هیئت علمی گروه فلسفه و کلام دانشگاه امام صادق علیه السلام،
استاد مدعو در دانشگاه‌های تهران، تربیت مدرس، علامه طباطبایی و واحد علوم و تحقیقات
دانشگاه آزاد اسلامی،
رئیس مرکز تحقیقات دانشگاه امام صادق علیه السلام از سال ۱۳۸۵ تاکنون،
عضو گروه الهیات و فلسفه شورای گسترش آموزش عالی وزارت علوم تحقیقات و فن‌آوری،
سر دبیر دو فصلنامه علمی پژوهشی نامه حکمت،
برگزیده جایزه کتاب فصل جمهوری اسلامی ایران در سال ۱۳۸۹،
پژوهشگر برگزیده کنگره دین‌پژوهان کشور در سال ۱۳۸۱ و ۱۳۸۲،
برگزیده کتاب سال برتر دانشجویی در حوزه فلسفه و دین در سال ۱۳۸۳.

گزیده آثار

شرح منظومه حکمت: در باب عدم و وجود، با همکاری سیدمحمد منافیان، تهران: دانشگاه امام
صادق (ع)، ۱۳۹۰،
دانشگاه اسلامی، تهران: دانشگاه امام صادق علیه السلام، ۱۳۸۷، (همکاری در تألیف)،
ملاصدرا به روایت ما، تهران: شرکت چاپ و نشر بین‌المللی، ۱۳۸۶، (همکاری در تألیف)،
ایمان‌گروی، قم: پژوهشگاه علوم و فرهنگ اسلامی، ۱۳۸۴،
فلسفه ویتگنشتاین، تهران: مرکز بین‌المللی گفتگوی تمدن‌ها، ۱۳۸۴، (همکاری در تألیف)،
فلسفه و کلام، ادیان و عرفان، دبیرخانه همایش اسماء، ۱۳۸۴، (همکاری در تألیف)،
درآمدی نو بر منطق نمادین، تهران: دفتر نشر دانشگاه امام صادق علیه السلام، ۱۳۸۳، (ترجمه)،
جاودانگی، قم: بوستان کتاب، ۱۳۸۲،
«بررسی انتقادی تقریر ویلیام جیمز از شرطیه پاسکال»، با همکاری خسروی، قسبات، ش ۵۵، ۱۳۸۹،
«ابن سینا فیلسوف عقل ایمان‌گرا»، با همکاری اکرم خلیلی، حکمت سینوی، ش ۳۹، ۱۳۸۷.



امینی، اسماعیل (۱۳۴۲)
دانشجوی دکتری زبان و ادبیات فارسی،
دانشگاه قم.

کارنامه

شاعر و مدرس دانشگاه،
 عضو هیئت علمی بنیاد دعبیل،
 عضو هیئت علمی گروه ادبیات پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی،
 عضو هیئت امنا و هیئت مدیره بنیاد شعر و ادبیات ایرانیان،
 عضو هیئت علمی و دبیر جشنواره شعر فجر،
 عضو شورای عالی شعر و شورای عالی موسیقی صدا و سیما.

گزیده آثار

نشر اکاذیب (شعر طنز)، تهران: سروش، ۱۳۹۳،
 دکتر بازی (شعر طنز)، تهران: سپیده باوران، ۱۳۹۳،
 دلّک و شاعر دربار (شعر طنز)، تهران: شهرستان ادب، ۱۳۹۳،
 فستیوال خنجر: مجموعه اشعار طنز سیدحسن حسینی، تهران: سوره مهر، ۱۳۹۳
 (گردآوری)،
 جلسه شعر، سوره مهر، تهران: شهرستان ادب، ۱۳۹۲،
 لبخند غیرمجاز (نثر طنز)، تهران: سوره مهر، ۱۳۹۱،
 لبخند سعدی (طنز در غزل سعدی)، تهران: سوره مهر، ۱۳۹۱،
 چگونه هنرمند شویم (نثر طنز)، تهران: سوره مهر، ۱۳۹۰،
 چگونه مدیر فرهنگی شویم، تهران: سوره مهر، ۱۳۹۰،
 چگونه نقاش شویم، تهران: سوره مهر، ۱۳۹۰،
 چگونه نویسنده شویم، تهران: سوره مهر، ۱۳۹۰،
 خندمین تر از افسانه (طنز در مثنوی معنوی)، تهران: سوره مهر، ۱۳۸۵،
 گزیده شعر طنز، تهران: کتاب همراه، ۱۳۸۲.



انوشیروانی، علی‌رضا (۱۳۳۲)

دانش‌آموخته دکتری ادبیات تطبیقی،
دانشگاه ایلی‌نوی در اوربانای امریکا.

کارنامک

استاد دانشگاه شیراز،
معاون پژوهشی و معاون آموزشی دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه شیراز،
مدیرکل امور بین‌الملل دانشگاه شیراز،
رئیس کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه شیراز،
مدیر مسئول پروژه ادبیات تطبیقی سازمان مطالعه و تدوین کتب علوم انسانی (سمت)،
عضو وابسته و سردبیر نشریه ادبیات تطبیقی فرهنگستان زبان و ادب فارسی،
تألیف و ترجمه مقالات متعدد علمی و پژوهشی.

گزیده آثار

درآمدی بر مطالعات ادبی تطبیقی، پراور زیگبرت، با مصطفی حسینی، تهران: انتشارات سمت، ۱۳۹۳، (ترجمه)،
گفت‌وگو با شاعران معاصر ایران، با همکاری گیردهاری تیکو، تهران: انتشارات نگاه، ۱۳۹۲،
بررسی گزیده‌ای از آثار ترجمه شده اسلامی، با همکاری شاهرخ محمد بیگی، شیراز: انتشارات دانشگاه شیراز، ۱۳۸۹،
«آموزش ادبیات انگلیسی یا ادبیات جهان به انگلیسی در دانشگاه‌های ایران؟»، پژوهش ادبیات معاصر جهان، دوره ۱۹، ش ۱، بهار و تابستان ۱۳۹۳،
«ادبیات تطبیقی و ترجمه‌پژوهی»، ادبیات تطبیقی فرهنگستان زبان و ادب فارسی، دوره سوم، ش اول، بهار و تابستان ۱۳۹۱،
«ادبیات جهان: از اندیشه تا نظریه»، ادبیات تطبیقی فرهنگستان زبان و ادب فارسی، دوره دوم، ش اول، بهار ۱۳۹۰،
«ضرورت ادبیات تطبیقی در ایران»، ادبیات تطبیقی فرهنگستان زبان و ادب فارسی، دوره اول، ش اول، بهار ۱۳۸۹.



ایمانی، محسن (۱۳۳۶)

دانش آموخته دکتری علوم تربیتی،
دانشگاه تربیت مدرس.

کارنامک

عضو هیئت علمی دانشگاه تربیت مدرس،
مدیر مراکز مشاوره وزارت آموزش و پرورش،
مدیر مراکز مشاوره سازمان انجمن اولیاء و مربیان جمهوری اسلامی ایران،
رئیس و معاون اداری و مالی دانشکده علوم انسانی دانشگاه تربیت مدرس،
مدیر گروه علوم تربیتی و معاون پژوهشی دانشکده علوم انسانی دانشگاه تربیت مدرس،
مدیر داخلی ماهنامه تربیت.

گزیده آثار

بررسی ابعاد تربیتی و روان شناختی دوران عقد، تهران: انجمن اولیاء و مربیان، ۱۳۹۳،
چالش های والدین در رابطه با بی نظمی های کودکان و نوجوانان و شیوه های اصلاح آن،
تهران: پرکاس، ۱۳۹۲،
چالش های والدین در برخورد با نافرمانی کودکان و نوجوانان و راه حل هایی برای آن،
تهران: انجمن اولیاء و مربیان، ۱۳۹۱،
ارتباط با خانواده همسر، اصفهان: حدیث راه عشق، ۱۳۹۰،
چالش های من و پدرم: پاسخ به سوالات نوجوانان، با همکاری فاطمه وجدانی، تهران:
قطره، ۱۳۸۹،
کلاس اولی ها، تهران: انجمن اولیاء و مربیان، ۱۳۸۸،
خانواده در پرتو تفاهم، تهران: اجا (سازمان عقیدتی سیاسی ارتش)، ۱۳۸۸،
درآمدی بر آسیب شناسی مطالعه، تهران: انجمن اولیاء و مربیان، ۱۳۸۸،
شیوه های شناخت و گزینش همسر، تهران: انجمن اولیاء و مربیان، ۱۳۸۸،
تربیت عقلانی، تهران: امیرکبیر، ۱۳۷۸.



ایمانی، بهروز (۱۳۵۰)

دانش آموخته دکتری زبان و ادبیات فارسی،
دانشگاه تربیت معلم آذربایجان.

کارنامه

مدیر مرکز پژوهش کتابخانه، موزه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی،
داور جایزه کتاب سال جمهوری اسلامی ایران،
داور جایزه کتاب فصل جمهوری اسلامی ایران،
داور آیین بزرگداشت حامیان نسخ خطی،
محقق متون ادبی، نویسنده مقالات در حوزه متن پژوهی و نسخه‌شناسی.

گزیده آثار

دیوان حافظ شیرازی (کهن‌ترین نسخه شناخته شده کامل) کتابت ۸۰۱ هـ، با مقدمه محمد گلندام؛ تهران: مرکز نشر میراث مکتوب، ۱۳۹۴،
دستور الملوک، گنجی پارسینه از روزگار غزنوی: اوراق عتیق، دفتر چهارم، تهران: کتابخانه، موزه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی، ۱۳۹۴،
اشعار بازیافته کافی ظفر همدانی (سده ۵ و ۶ ق)، تهران: کتابخانه موزه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی، ۱۳۹۲،
نذر عارف (جشن‌نامه دکتر عارف نوشاهی)، با همکاری سعید شفیعیون، تهران: کتابخانه، موزه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی، ۱۳۹۱،
شرح آیات، اخبار و امثال کليلة و دمنه، تهران: سخن، چ ۲، ۱۳۸۹،
«خاندان ملکان تبریز»، با همکاری احمد گلی، پژوهش‌های ایران‌شناسی، سال چهارم، ش ۱، ۱۳۹۳،
«ملتسمات انگوری»، آینه میراث، ۱۳۹۲،
«همام طبیب، برادر نظام‌الدین شامی»، آینه میراث، دوره جدید، ش ۲۷، زمستان ۱۳۸۳،
«متن پژوهی: شعرهای مجدالدین محمد تبریزی در سفینه تبریز»، پیام بهارستان، ش ۴۲، آذر ۱۳۸۳،
«در جستجوی نسخ خطی: شروح شعرهای خاقانی شروانی (۲)»، آینه میراث، دوره جدید، ش ۲۴، بهار ۱۳۸۳.



باقر، علیرضا (۱۳۴۵)

دانش‌آموخته دکتری زبان و ادبیات عربی،
دانشگاه واحد علوم و تحقیقات تهران.

کارنامه

عضو هیئت علمی دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران مرکزی،
معاون آموزشی دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران مرکزی،
مدیر گروه زبان و ادبیات عربی دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران مرکزی،
عضو شورای دآوری کنگره حامیان نسخ خطی به مدت سه سال،
عضو شوراهای کمیته‌های تحصیلات تکمیلی دانشکده ادبیات دانشگاه آزاد اسلامی تهران مرکزی.

گزیده آثار

اسلام اهل کلام، محمد بوهلال، تهران: نگاه معاصر، ۱۳۹۴، (ترجمه)،
چهره‌های نامدار اندلس، تهران: بنیاد دانشنامه‌نگاری ایران، ۱۳۹۱، (مؤلف و سرویراستار)،
نقد ادبی، سید قطب، ترجمه محمد باهر، تهران: مؤسسه خانه کتاب، ۱۳۸۸، (ویراستار)،
زمخشری و تفسیر کشاف، تهران: مؤسسه خانه کتاب، ۱۳۸۸،
فخر خوارزم (مروری بر زندگی و آثار جلاله زمخشری)، تهران: همشهری، ۱۳۸۸،
ترجمه اللمعة الالهية في الحكمة المتعالية و الكلمات الوجيزة، کرج: عهد، ۱۳۸۱، (ترجمه)،
ترجمه قرآن مبین، علی اکبر طاهری قزوینی، تهران: قلم، ۱۳۸۰، (ویراستار).
«دشواری ترجمه استعاره با تأکید بر شیوه‌های برگردان استعاره‌های قرآنی در ترجمه طبری»،
پژوهشنامه قرآن و حدیث، ش ۱۱، ۱۳۹۱،
«پژوهشی در شرح عربی گلستان سعدی نگاشته در قرن دهم هجری»، مطالعات نقد ادبی
(پژوهش ادبی)، ش ۲۹، ۱۳۹۱،
«ابن جابر اندلسی و شرح قصیده قرآنیة او»، صحیفه مبین، ش ۳۸، ۱۳۸۵،
«نقدی بر ترجمه رساله «صناعة تفسیر الکتب و حل الذهب»»، نامه بهارستان، ش ۹ و ۱۰، ۱۳۸۳،
«بررسی موضوع لفظ و معنی در دو کتاب الصناعتین و دلائل اعجاز»، دانشکده ادبیات و علوم
انسانی دانشگاه تهران، ش ۱۵۱، ۱۳۷۸.



بشری، جواد (۱۳۶۳)

دانش آموخته دکتری زبان و ادبیات فارسی،
دانشگاه تهران.

کارنامک

عضو هیئت علمی دانشگاه تهران،
فهرست‌نگار نسخه‌های خطی کتابخانه مجلس شورای اسلامی (مجلد ۱/۲۷)،
حائز رتبه شایسته تقدیر در بخش نگارش مقاله در ششمین و هشتمین همایش حامیان نسخ
خطی در سال‌های ۱۳۸۴ و ۱۳۸۶،
برگزیده نخست دهمین جشنواره حامیان نسخ خطی در سال ۱۳۹۰،
برگزیده «همایش شهاب» (کتابخانه آیه‌الله مرعشی نجفی) در سال ۱۳۸۹،
حائز رتبه شایان تقدیر در نوزدهمین دوره کتاب سال دانشجویی در سال ۱۳۹۱.

گزیده آثار

تحقیق در مجالس تفسیری فضل‌بن محب نیشابوری و ابیات فارسی آن: گنجینه‌ای از سروده‌های زاهدانه
فارسی سده پنجم، با همکاری محمد افشین‌وفایی، تهران: مرکز پژوهشی میراث مکتوب، ۱۳۹۴،
مجموعه متون ایرانی: مجموعه رساله‌های فارسی و عربی از دانشوران ایرانی (از آغاز دوره
اسلامی تا پایان عصر تیموری)، تهران: کتابخانه مجلس شورای اسلامی، ج ۱، ۱۳۹۰؛ ج ۲،
۱۳۹۰؛ ج ۳، ۱۳۹۱، (سر ویراستاری)،
ترجمه منظوم وصیت امام علی (ع) به امام حسین (ع): کهن‌ترین ترجمه منظوم فارسی از کلام
علوی، ترجمه و سروده سیدحسن غزنوی ملقب به اشرف (۵۵۶ ه.ق)، تهران: مرکز پژوهشی
میراث مکتوب، ۱۳۸۹، (تصحیح)،
فهرست نسخه‌های خطی کتابخانه مجلس شورای اسلامی، جلد ۲۷ بخش اول، تهران: کتابخانه
مجلس شورای اسلامی، ۱۳۸۹،
«نگاهی به چند سفینه و جنگ ادبی پدیدآمده در آناتولی، تا پایان سده نهم هجری»، با همکاری
محمد افشین‌وفایی، نامه فرهنگستان، ویژه‌نامه مطالعات آسیای صغیر، ش ۱، بهار و تابستان ۱۳۹۵،
«نسخه‌ای هندی از ارشاد قلانسی در ایران»، شبه‌قاره، ویژه‌نامه نامه فرهنگستان، ش ۳، پاییز
و زمستان ۱۳۹۳.



بشیری، محمود (۱۳۳۷)

دانش‌آموخته دکتری زبان و ادبیات فارسی،
دانشگاه تربیت مدرس.

کارنامه

مدیر اداره آموزش دانشکده ادبیات و زبان‌های خارجی دانشگاه علامه طباطبائی،
معاون آموزشی و پژوهشی دانشکده ادبیات و زبان‌های خارجی دانشگاه علامه طباطبائی،
مدیر گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه علامه طباطبائی،
مدیر گروه ادبیات فارسی دفتر مرکزی جهاد دانشگاهی،
سر دبیر نشریه فصلنامه تخصصی (علوم ادبی) دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه قم،
عضو هیئت تحریریه نشریه زبان و ادب فارسی دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه تبریز.

گزیده آثار

جلال‌پژوهی، تهران: مؤسسه خانه کتاب، ۱۳۹۰، (به اهتمام)،
هفت مقاله (پیرامون احمد شاملو، فروغ فرخزاد سیمین بهبهانی، صادق هدایت، میرزا فتحعلی
آخوندزاده، میرزا ملکم خان ارمنی، ادبیات انقلاب اسلامی ایران)، ج ۱، تهران: مرجع، ۱۳۸۸،
نقد و تعلیقات بر کتاب ادبیات ملل مسلمان، تهران: کنگره، ۱۳۷۰،
«بررسی افکار سیاسی انتقادی ناصر خسرو قبادیانی»، زبان و ادب، دانشگاه علامه طباطبائی،
ش ۳، ۱۳۷۹،
«جایگاه علامه دهخدا در شعر معاصر»، زبان و ادب دانشگاه علامه طباطبائی، ش ۱۱، ۱۳۷۹،
«ملاحظات در زمینه رسالت حکیم طوس در تدوین شاهنامه»، نامه پارسی، ش ۲، ۱۳۷۹،
«معرفی یک نوع ادبی مربوط به دوره قاجاریه (رساله‌نویسی)»، آشنا، بنیاد اندیشه اسلامی، ش
۳۴، ۱۳۷۶،
«ملاحظات پیرامون مفهوم غم در مثنوی مولوی»، ادبیات و علوم انسانی، دانشگاه تبریز، ش
۱۶۴، ۱۳۷۶،
«درآمدی بر ادبیات معاصر ایران (۱)»، آشنا، بنیاد اندیشه اسلامی، ش ۲۷، ۱۳۷۴،
«درآمدی بر ادبیات معاصر ایران (۲)»، آشنا، بنیاد اندیشه اسلامی، ش ۲۸، ۱۳۷۴،
«مراکز انتقال فرهنگ اروپایی در ادبیات معاصر ایران»، آشنا، بنیاد اندیشه اسلامی، ش ۲۱، ۱۳۷۳،



بنی اردلان، اسماعیل (۱۳۳۶)

دانش آموخته دکتری پژوهش هنر،
دانشگاه تهران.

کارنامه

عضو هیئت علمی گروه سینمای دانشکده سینما تئاتر دانشگاه هنر،
رئیس پژوهشکده دانشگاه هنر و عضو فرهنگستان هنر،
پژوهشگر حوزه پژوهش هنر و سینما،
داور جایزه کتاب فصل جمهوری اسلامی ایران و داور جشنواره بین‌المللی فارابی،
پژوهشگر برتر سازمان میراث فرهنگی،
عضو شورای تحول علوم انسانی،
عضو دبیرخانه نشست مشترک اهل ادب و اندیشه فرهنگستان هنر.

گزیده آثار

دین در قالب تلویزیون، با همکاری دیگران، پژوهشگاه فرهنگ هنر و ارتباطات، ۱۳۹۲،
مجال آه (مجموعه مقالات)، تهران: سوره مهر، ۱۳۹۱،
معرفت‌شناسی آثار صناعی: جستجویی در مفهوم فن و هنر، تهران: سوره مهر، ۱۳۸۹،
سرفرنگ‌های تحول در مسیر نگارگری، تهران: دانشگاه هنر، ۱۳۸۸،
«تراژدی در رساله جمهوری افلاطون»، با همکاری سعید شاپوری و حسن بلخاری قهی، نشریه
کیمیای هنر، ش ۹، زمستان ۱۳۹۲،
«هنر مصحف‌سازی»، نشریه حوزه هنری، ۱۳۹۰،
«نظری به شیوه آموزش هنر قدمایی»، نشریه حوزه هنری، ۱۳۹۰،
«جستاری در سنت نقد در ایران»، نشریه آیین، ش ۲۸، ۲۹، خرداد و تیر ۱۳۸۹،
«مصاحبت نور با نور»، نشریه بیناب، ش ۱۷، ۱۳۸۹،
«هنر بی خرد بررسی معنای زیبایی در دوران مدرن»، نشریه سوره اندیشه، ش ۴۸، ۴۹، بهمن
و اسفند ۱۳۸۹،
«بازشناسی مقام و مفهوم هنر»، نشریه جاویدان خرد، ش ۱، زمستان ۱۳۸۸،
«تخیل هنری و نسبت آن با رمانتیسم»، نشریه فرهنگستان هنر، ۱۳۸۵.



بوذری، علی (۱۳۵۷)

دانش‌آموخته دکتری هنر،
دانشگاه هنر اصفهان.

کارنامک

برنده جایزه افق‌های جدید، نمایشگاه کتاب بولونیا، ۲۰۱۲،
برنده جایزه دوم نمایشگاه تصویرگری زاگرب، ۲۰۱۴،
برنده جایزه سوم پایان‌نامه‌های قرآنی،
نگارش سی مقاله در مجلات هنری و ادبیات کودک،
سردبیر مهمان فصلنامه فرهنگ مردم، ویرنامه آموزش و پرورش در دوره قاجار،
سردبیر مهمان فصلنامه نامه بهارستان، ویرنامه صنایع‌الملک،
برگزاری نمایشگاه تصویرسازی و گرافیک در کشورهای ایران، اسلواکی، ایتالیا، ژاپن، کره،
دانمارک، آلمان، صربستان، کرواسی و ...

گزیده آثار

نگارخانه کتاب، تهران: خانه کتاب، ۱۳۹۴،
کتاب، کتابداری و کتاب‌پژوهی در نوشته‌های نوش‌آفرین انصاری، تهران: خانه کتاب، ۱۳۹۴،
مآخذشناسی کتاب‌های چاپ سنگی و سربی، تهران: کتابدار، ۱۳۹۰،
چهل طوفان، کتابخانه، موزه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی، ۱۳۹۰،
قضای بی‌زوال، تهران: دستان، ۱۳۸۹،
«نسخه هزارویک شب کتابخانه کاخ گلستان در فهرست شیخ المشایخ معزی»، گزارش میراث،
ش ۶۲، فروردین تیرماه ۱۳۹۳،
«بهرام خائف؛ تصویرگر مؤلف»، مجله تندیس، ش ۲۶۶، ۲۵ دی ۱۳۹۲،
«نشان قشون رساله مصور در معرفی البسه قشون دوره قاجار»، پیام بهارستان، دوره ۲، س ۴،
ش ۱۶، تابستان ۱۳۹۱،
«نگاهی به شاهنامه‌های مصور کودکان»، کتاب ماه کودک و نوجوان، ش ۱۷۰، آذر ۱۳۹۰،
«نخستین کتاب چاپ سنگی در ایران (قرآن، تبریز ۱۲۴۹ ق)»، نامه بهارستان، س ۱۲، ش ۱۸،
۱۹، بهار و تابستان ۱۳۹۰.



بیچرانلو، عبدالله (۱۳۵۹)

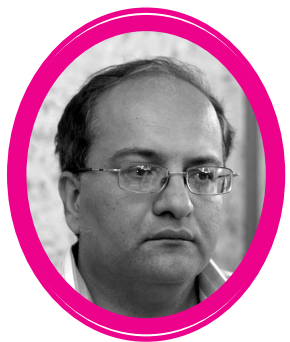
دانش‌آموخته دکتری مدیریت رسانه،
دانشگاه تهران.

کارنامک

عضو هیئت علمی گروه ارتباطات دانشگاه تهران،
معاون پژوهشی پژوهشگاه فرهنگ، هنر و ارتباطات،
رئیس پژوهشکده هنر در پژوهشگاه فرهنگ، هنر و ارتباطات،
رئیس کتابخانه دانشکده علوم اجتماعی دانشگاه تهران،
مدیر گروه سینما و تلویزیون، پژوهشگاه فرهنگ، هنر و ارتباطات،
استاد مدعو در دانشگاه‌های علامه طباطبائی، صدا و سیما، و امام صادق (ع)،
عضو هیئت انتخاب نهمین جشنواره پژوهش فرهنگی سال، ۱۳۸۵،
عضو هیئت انتخاب بیست و دومین جشنواره بین‌المللی فیلم کودک و نوجوان، ۱۳۸۷،
عضو هیئت انتخاب و دبیر محور فرهنگ، هنر و ارتباطات در دوازدهمین جشنواره پژوهش
فرهنگی سال، ۱۳۸۹،
عضو هیئت انتخاب سیزدهمین و دبیر اجرایی چهاردهمین جشنواره پژوهش فرهنگی سال،
جانشین سردبیر و عضو هیئت تحریریه فصلنامه علمی پژوهشی مطالعات فرهنگ ارتباطات،
برگزیده جشنواره پژوهش فرهنگی سال،
سردبیر فصلنامه نمایه پژوهش.

گزیده آثار

سنجش ذائقه شنیداری ایرانیان، تهران: پژوهشگاه فرهنگ، هنر و ارتباطات، ۱۳۹۵،
راهنمای عملی تحلیل گفتگو، گفتمان و سند، تهران: علمی و فرهنگی و پژوهشگاه فرهنگ، هنر
و ارتباطات، چ دوم، ۱۳۹۵، (ترجمه)،
روایت شرق در شهر فرهنگ اثر مشترک، تهران: مرکز افکارسنجی صدا و سیما، ۱۳۹۴،
وطن، خاک، امنیت: انگاره اعراب در فیلم‌های اکشن هالیوود، تهران: پژوهشگاه فرهنگ، هنر و
ارتباطات و دفتر مطالعات و برنامه‌ریزی رسانه‌ها، ۱۳۹۴، (ترجمه)،
سیمای ایران در مستندهای تلویزیونی غرب، تهران: پژوهشگاه فرهنگ، هنر و ارتباطات، ۱۳۹۳.



پارسی نژاد، کامران (۱۳۴۲)

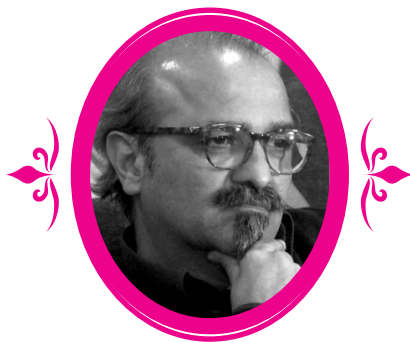
دانش‌آموخته ادبیات انگلیسی،
دانشگاه علامه طباطبائی.

کارنامه

معاون پژوهش بنیاد ادبیات داستانی ایرانیان،
دبیر سرویس گروه ادب و هنر روزنامه جوان،
کارشناس و سرگروه بخش داستان اداره کتاب حوزه وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی،
عضو هیئت تحریریه مجله تخصصی اقلیم نقد،
عضو دائمی هیئت علمی حلقه ادبیات در پژوهشگاه اندیشه اسلامی،
عضو شورای سیاست گذاری بنیاد حفظ آثار و ارزش‌های دفاع مقدس،
دبیر شورای اقتباس ادبیات داستانی بزرگسال سیما فیلم و مسئول بخش داستان کوتاه آن مرکز،
داور جوایز کتاب سال، کتاب فصل، پروین اعتصامی، جلال آل احمد، کتاب سال دفاع مقدس،
قلم زرین، داستان کوتاه یوسف،
کارشناس داستان دفتر کمک آموزشی وزارت آموزش و پرورش،
تدریس داستان نویسی، مکاتب ادبی، اسطوره شناسی و نقد ادبی در مراکز مختلف ادبی،
دبیر علمی جشنواره قلم زرین، جشنواره ادبیات داستانی بسیج هنرمندان و جشنواره ادبی یوسف.

گزیده آثار

جستاری در ادبیات داستانی غرب، تهران: کانون اندیشه جوان، ۱۳۹۶،
خورشید می ماند، تهران: کانون اندیشه جوان، ۱۳۸۸،
نقد آثار و اندیشه جلال آل احمد، تهران: خانه کتاب، ۱۳۸۸،
هویت شناسی ادبیات و نحله‌های ادبی معاصر، تهران: کانون اندیشه جوان، ۱۳۸۷،
نقد ادبیات منطبق با حقیقت، تهران: خانه کتاب، ۱۳۸۷،
داستان زندگی شیخ بهایی، تهران: به نشر، ۱۳۸۷،
دوست خداه تهران: نشر تکا، ۱۳۸۶،
جنگی داشتیم داستانی داشتیم: تحلیل داستان های دفاع مقدس، تهران: نشر صریح، ۱۳۸۴،
نقد و بررسی آثار و اندیشه جمالزاده، تهران: نشر روزگار، ۱۳۸۱.



پازوکی، بهمن (۱۳۳۳)

دانش آموخته دکتری فلسفه، دانشگاه آلبرت
لودویگز شهر فرایبورگ آلمان.

کارنامک

عضو هیئت علمی مؤسسه حکمت و فلسفه ایران،
داور جایزه کتاب سال، کتاب فصل و جایزه جهانی کتاب سال جمهوری اسلامی ایران،
دبیر بخش موضوعی نشریه پژوهشنامه فرهنگستان هنر،
ارزیاب کتاب‌های علمی- پژوهشی مؤسسه پژوهشی حکمت و فلسفه ایران، انتشارات علمی و
فرهنگی، مدرسه اسلامی هنر، سازمان سمت و نشر مرکز، عضو هیئت ویراستاران (تحریریه)
مجله نامه مفید، نشریه علمی پژوهشی فلسفه دانشگاه مفید.

گزیده آثار

فرهنگ‌نامه تاریخی مفاهیم فلسفه: ال‌هیئت، یواخیم ریتز، کارلفرید گروندر، گتفرید گابریل،
تهران: مؤسسه پژوهشی حکمت و فلسفه ایران، مؤسسه فرهنگی پژوهشی نو ارغنون، ج ۲،
۱۳۹۱، (همکاری در ترجمه)،
فرهنگ‌نامه تاریخی مفاهیم فلسفه: فلسفه هنر، یواخیم ریتز، کارلفرید گروندر، گتفرید گابریل،
تهران: مؤسسه پژوهشی حکمت و فلسفه ایران، ج ۱، ۱۳۸۹، (همکاری در ترجمه)،
لغت‌نامه تاریخی فلسفه، از زبان آلمانی به فارسی، ۳ جلد، ج ۳، (ویرایش و بازنگری)،
مسائل بنیادین پدیدارشناسی، مارتین هیدگر، ج ۲۴، از مجموعه آثار، مینوی خرد (دبیر مجموعه)،
«هیدگر و پژوهش ششم از پژوهش‌های منطقی هوسرل»، مجله فلسفه، س ۴۱، ش ۲، پاییز
و زمستان ۱۳۹۲،
«پدیدارشناسی هوسرل و نقاشی معاصر»، پژوهشنامه فرهنگستان هنر، ش ۶، آذر و دی ۱۳۸۶،
«تفسیر هیدگر از مفهوم phronesis ارسطو»، کنگره بین‌المللی بزرگداشت روز جهانی فلسفه،
مجله فلسفه دانشگاه تهران، ۱۳۸۹،
«هیدگر و پژوهش‌های منطقی هوسرل»، ارج‌نامه دکتر اعوانی، (در دست انتشار).



پژمان، عباس (۱۳۳۷)

دانش آموخته دکترای پزشکی از دانشگاه تهران.

کارنامه

پزشک، مترجم، نویسنده،
مترجم زبانهای انگلیسی و فرانسه،
مترجم ماهنامه پزشکی نسخه،
مدرس سرای عالی ترجمه،
داور جوایز کتاب سال، پروین اعتصامی و گلشیری.

گزیده آثار

من و پلاترو، خوان رامون خیمنس، تهران: نگاه، ۱۳۹۲،
جوانی، تهران: نگاه، ۱۳۹۲،
من و یوف کور، تهران: نگاه، ۱۳۹۱،
نادیه آندره برتون، تهران: هرمس، ۱۳۹۱،
کودکی، ژاک پرور، تهران: پارسه، ۱۳۹۰،
شازده کوچولو، آنتوان دو سنت اگزوپری، تهران: هرمس، ۱۳۸۷،
ماری، ولادیمیر ناباکف، تهران: هاشمی، ۱۳۸۷،
بهار رم، امانوئل روبلس، تهران: کتاب رود، ۱۳۸۴،
بوی خوش عشق، گی یرمو آریاگا، تهران: علم، ۱۳۸۳،
آلبوم خاطرات، هانس هرلین، تهران: افق، ۱۳۸۴،
موز وحشی، ژوزه مارو د واسکونسوس، تهران: مرکز، ۱۳۸۰،
سال مرگ ریکاردوریش، ژوزه ساراماگو، تهران: مرکز، ۱۳۷۹،
والس خداحافظی، میلان کوندرا، تهران: علم، ۱۳۷۳،
باخت پنهان، گراهام گرین، تهران: مرکز، ۱۳۷۸.



حاجی زین العابدینی، محسن (۱۳۵۲)

دانش آموخته دکتری کتابداری و اطلاع‌رسانی،
دانشگاه شهید چمران اهواز.

کارنامک

فهرست‌نویس بخش پردازش اطلاعات کتابخانه ملی ایران،
معاون امور مراکز اسناد و مدارک علمی مرکز اطلاعات و مدارک علمی کشاورزی،
معاون تحقیق و توسعه مرکز اطلاعات و مدارک علمی کشاورزی،
عضو هیئت علمی گروه اطلاعات و دانش‌شناسی دانشگاه شهید بهشتی.

گزیده آثار

ملزومات کارکردی پیشینه‌های کتاب‌شناختی (اف.آر.بی.آر) و الگوهای وابسته: فراد و فرساد
(*FRBR, FRAD, FRSAD*)، مریم آذرگون، و زینب فری‌زاده، تهران: چاپار، ۱۳۹۱، (ویراستار)،
نرم‌افزارهای کتابخانه‌ای در ایران، با همکاری فاطمه پازوکی، سیروس داودزاده سالستانی،
تهران: کتابدار، ۱۳۹۰،

سازماندهی اطلاعات: رویکردها و راهکارهای نوین: مجموعه مقالات اولین همایش سالانه
انجمن کتابداری و اطلاع‌رسانی ایران ۱۶ و ۱۷ اسفند ۱۳۸۵، با همکاری داریوش علی‌محمدی،
تهران: کتابدار، انجمن کتابداری و اطلاع‌رسانی ایران، ۱۳۸۹،

همایش‌نامه: مجموعه مقالات همایش‌های انجمن کتابداری و اطلاع‌رسانی ایران: جلد سوم:
۱۳۸۳ ۱۳۸۵، تهران: انجمن کتابداری و اطلاع‌رسانی ایران؛ نشر چاپار، ۱۳۸۹،

از کتاب سنجی تا وب‌سنجی: تحلیلی بر مبانی، دیدگاه‌ها، قواعد و شاخص‌ها، فصل وب‌سنجی، با
همکاری فریده عصاره، فریده و غلامرضا حیدری، و فیروزه زارع فراشبندی، تهران: کتابدار، ۱۳۸۸،
نظریه‌های رفتارهای اطلاعاتی، فیشر، کرین، با همکاری فیروزه زارع فراشبندی، غلام حیدری
و لیلا مکتبی‌فرد، تهران: کتابدار، ۱۳۸۷، (ترجمه)،

مجموعه مقالات همایش‌های انجمن کتابداری و اطلاع‌رسانی ایران، تهران: سازمان اسناد و
کتابخانه ملی ایران؛ انجمن کتابداری و اطلاع‌رسانی ایران، ۲ ج، ۱۳۸۴،

«تحلیل وضعیت وبسایت‌های وزارتخانه‌های ایران...»، با همکاری عباس دولانی و نجلا حریری،
فصلنامه کتابداری و اطلاع‌رسانی، ج ۱۶، ش ۳، ش پیاپی: ۶۳، پاییز ۱۳۹۲.



حافظیان رضوی، سیدکاظم (۱۳۳۲)

دانش آموخته کارشناسی ارشد علوم کتابداری و
اطلاع رسانی، دانشگاه تهران.

کارنامک

معاون مرکز مطالعات و برنامه ریزی شهر تهران،
عضو هیئت علمی سازمان تحقیقات و آموزش کشاورزی،
مدیرکل مرکز اطلاعات و مدارک علمی کشاورزی،
عضو علی البدل هیئت مدیره انجمن علمی کتابداری و اطلاع رسانی ایران،
داور جایزه کتاب سال و کتاب فصل جمهوری اسلامی ایران.

گزیده آثار

«اهتمامی جانانه در ماندگاری قبیله‌ای حکمت‌آموز قبیله چاپ»، کتاب ماه کلیات، س ۱۷، ش ۱، دی ۱۳۹۲،
«آن مرد آمد آن مرد ماند خودش انتخاب کرده بود»، گزارش میراث، ش ۴۹، اسفند ۱۳۹۰،
«بررسی وضعیت کتاب و کتابخوانی در جهان»، کتاب ماه کلیات، ش ۱۶۰، فروردین ۱۳۹۰،
«نگاهی به کتاب مرجع نشر ایران»، کتاب ماه کلیات، ش ۱۵۷، دی ۱۳۸۹،
«دیدگاه: خواندن برای خوب بودن»، کتاب ماه کلیات، ش ۱۴۳، آبان ۱۳۸۸،
«ارزیابی خدمات مرجع در عصر تحولات شتابان کتابخانه‌ها»، با همکاری مصطفی احمدی،
کتاب ماه کلیات، ش ۱۴۲، مهر ۱۳۸۸،
«نقد و بررسی کتاب‌های فارسی: کتاب و کتابخوانی در آیین رهنمودهای مقام معظم رهبری»،
کتاب ماه کلیات، ش ۱۳۶، فروردین ۱۳۸۸،
«نشر آثار کتابداری و اطلاع رسانی در کتابخانه ملی ایران تا سال ۱۳۸۷»، با همکاری ملیحه
کرباسیان و پوریا شیبانی راد، کتاب ماه کلیات، ۱۳۸۷،
«نکاتی چند درباره کتابخانه‌های تخصصی در ایران پس از پیروزی انقلاب اسلامی ایران»،
کتاب ماه کلیات، ش ۱۳۴، بهمن ۱۳۸۷،
«شناخت جامعه فرهنگی کشور از مفهوم اطلاعات و اطلاع رسانی»، با همکاری مهدی تقوی و
مازیار امیرحسینی، مطالعات ملی کتابداری و سازماندهی اطلاعات، س ۷، ش ۴، زمستان ۱۳۷۵.



حیبی، نجفقلی (۱۳۲۰)

دانش آموخته دکتری فلسفه و حکمت اسلامی،
دانشگاه الهیئت تهران.

کارنامک

عضو هیئت علمی گروه فلسفه و کلام اسلامی دانشکده الهیئت، برگزیده بیست و دومین و بیست و پنجمین دوره جایزه کتاب سال، رئیس دانشگاه الزهراء و رئیس دانشکده علوم قضایی و خدمات دادگستری، رئیس دانشکده حقوق و علوم سیاسی دانشگاه تهران و رئیس دانشگاه علامه طباطبائی، رئیس پژوهشکده امام خمینی (ره) و انقلاب اسلامی (تاسیس و راهاندازی و اداره)، نمایندگی مجلس شورای اسلامی از حوزه انتخابیه تهران در دوره سوم، دبیر علمی جایزه کتاب سال جمهوری اسلامی ایران.

گزیده آثار

حکمة الاشراق: الهیئت و منطق، یحیی بن حبش سهروردی، شرح محمود بن مسعود قطب الدین شیرازی، تهران: بنیاد حکمت اسلامی صدا، ۱۳۹۲،
شرح التلویحات اللوحیه و العرشیه: المنطق، الطبیعیات، الالهیئت، سعد بن منصور ابن کمونه، تهران: مرکز نشر میراث مکتوب، ۱۳۸۸،
مفاتیح الغیب، محمد بن ابراهیم صدرالدین شیرازی، تهران: بنیاد حکمت اسلامی صدا، ۱۳۸۶،
ایضاح المقاصد فی حل معضلات کتاب الشواهد، جواد مصلح، تهران: مؤسسه پژوهشی حکمت و فلسفه ایران، ۱۳۸۵، (به اتمام)،
رسائل الشجرة الالهية فی علوم الحقائق الربانية: فی العلوم الالهية و الاسرار الربانية، محمد بن محمود شهرزوری، تهران: مؤسسه پژوهشی حکمت و فلسفه ایران، ۱۳۸۵،
شرح الاربعین، محمد سعید بن محمد مفید قاضی سعید قمی، تهران: مرکز نشر میراث مکتوب، ۱۳۸۰،
الاربعینات لکشف انوار القدسیات، محمد سعید بن محمد مفید قاضی سعید قمی، تهران: مرکز نشر میراث مکتوب، ۱۳۸۱،
شرح و تعلیقه صدر المتألهین بر الهیئت شفا، محمد بن ابراهیم صدرالدین شیرازی، بنیاد حکمت اسلامی صدا، ۱۳۸۲.



حری، ابوالفضل (۱۳۵۱)

دانش آموخته دکتری ترجمه،
دانشگاه علامه طباطبائی.

کارنامه

عضو هیئت علمی گروه زبان و ادبیات انگلیسی دانشگاه اراک، برگزیده لوح زرین و قلم بلورین در نهمین جشنواره مطبوعات در سال ۱۳۸۱، برگزیده چهارمین دوره جشنواره نقد کتاب، پژوهشگر برگزیده گروه زبان و ادبیات انگلیسی دانشگاه اراک در سال‌های ۱۳۸۷ و ۱۳۸۹، پژوهشگر برگزیده استان مرکزی در بخش هیئت علمی در هفته پژوهش در سال ۱۳۸۹، برگزیده برتر بخش هیئت علمی چهره‌های ماندگار در برنامه صبح انقلاب استان مرکزی، برگزیده پنجمین و ششمین جشنواره طنز مکتوب تهران در حوزه هنری، برگزیده گروه غیرمعارف دومین مسابقات سراسری قرآن اعضای هیئت علمی اصفهان، برگزیده جشنواره فارابی و هجدهمین جشنواره مطبوعات تهران در سال ۱۳۹۰، شایسته تقدیر هشتمین جشنواره جلال آل احمد و نخستین جشنواره دهخدا.

گزیده آثار

کلک خیال‌انگیز: بوطیقای ادبیات داستانی و همناک، کرامات و معجزات: تهران: نشر نی، ۱۳۹۳، جستارهایی در باب روایت و روایت‌شناسی، تهران: خانه کتاب، ۱۳۹۲، مطالعه قرآن به منزله اثری ادبی: رویکردهای ادبی - زبان شناختی، تهران: نیلوفر، ۱۳۹۱، روایت‌شناسی: راهنمای درک و تحلیل ادبیات داستانی، اراک: حوزه هنری، ۱۳۹۱، روایت داستانی: بوطیقای معاصر، شلومیت ریمون - کنان، تهران: نیلوفر، ۱۳۸۷، درباره طنز: رویکردهای نوین به طنز و شوخ طبعی، تهران: حوزه هنری، ۱۳۸۷، رویکرد زبان شناختی نقادانه بر روایت، تهران: فارابی، ۱۳۸۳، از ادبیات تا سینما: تهران: فارابی، ۱۳۸۳، «به سوی روایت‌شناسی معنوی»، نقد ادبی، سال ۴، ش ۱۳، بهار ۱۳۹۰، «بررسی شگرد قرآنی التفات در پرتو ساختار اطلاعات گفتمان»، ادبیات تطبیقی تربیت مدرس، زمستان ۱۳۹۰.



ابراهیم، حسن بیگی (۱۳۳۶)

دانش آموخته زبان و ادبیات فارسی،
دانشگاه آزاد و پیام نور.

کارنامک

معاون پرورشی آموزش و پرورش بندر ترکمن،
مدیر امور برنامه‌های صدا و سیمای مرکز گرگان،
مدیر مجتمع فرهنگی و هنری استان کردستان،
وابسته فرهنگی ایران در کشور ترکمنستان،
نماینده کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در مالزی،
عضو هیئت امنا و هیئت مدیره بنیاد شعر و ادبیات داستانی،
مدیر بخش ادبیات داستانی حوزه هنری و مدیر گروه ادبیات انتشارات مدرسه،
برگزیده جایزه کتاب سال، کتاب فصل، ادبیات دفاع مقدس، جشنواره شهید غنی پور، جشنواره
کتاب‌های دینی سازمان تبلیغات، کتابخانه ملی مونیخ آلمان در سال ۲۰۰۰.

گزیده آثار:

رمان گیسو و چراغ جادو، تهران: نشر قدیانی، ۱۳۹۵،
صوفی و چراغ جادو، تهران: نشر کانون پرورش، چ سوم، ۱۳۹۵،
قدیس، تهران: نیستان، چ پنجم، ۱۳۹۵،
محمد، تهران: مدرسه، چ هفتم، ۱۳۹۵،
پایان، تهران: نیستان، ۱۳۹۴،
غنچه برقالی، تهران: کانون پرورش، چ دوم، ۱۳۹۴،
سال‌های بنفش، تهران: کتابستان معرفت، چ دوم، ۱۳۹۴،
عالیحجاب شهردار، تهران: نیستان، اول، ۱۳۹۳،
امیر حسین و چراغ جادو، تهران: کانون پرورش، چ دوم، ۱۳۹۳،
اشکانه، تهران: نشر قدیانی، چاپ هفتم، ۱۳۹۳،
ریشه در اعماق، تهران: نشر محراب قلم، چ دوم، ۱۳۹۲،
نشانه‌های صبح، تهران: نشر سوره مهر، ۱۳۷۶.



حسینی، مریم (۱۳۴۱)

دانش‌آموخته دکتری زبان و ادبیات فارسی،
دانشگاه تهران.

کارنامه

عضو هیئت علمی گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه الزهراء،
سردبیر نشریه ادبیات عرفانی علمی پژوهشی دانشگاه الزهراء،
عضو هیئت تحریریه مجلات علمی پژوهشی دانشگاه الزهراء و نقد ادبی و نشریات جامعه‌شناسی
هنر و ادبیات دانشگاه تهران، متن‌پژوهی دانشگاه علامه طباطبائی و کلک خیال‌انگیز بیرجند،
عضو هیئت ممیزه دانشگاه الزهراء و کرسی‌های نظریه‌پردازی زبان و ادب فارسی،
داور جوایز ادبی جلال آل احمد و پروین اعتصامی، جایزه کتاب سال و کتاب فصل و جشنواره فارابی،
دبیر علمی همایش کارنامه صد سال شعر زنان فارسی‌سرا و همایش حکیم سنایی در دانشگاه الزهراء،
ویراستار علمی مجله علمی پژوهشی دانشگاه الزهراء و ویژه‌نامه‌های ادبی.

گزیده آثار

کشف الاسرار و مکاشفات الانوار: زندگی‌نامه خودنوشت شهودی شیخ روزبهان بقلی، تهران:
سخن، ۱۳۹۳، (ترجمه)،
سنایی، تهران: خانه کتاب، ۱۳۹۲،
ثنای سنایی، تهران: خانه کتاب، ۱۳۸۹،
ریشه‌های زن‌ستیزی در ادبیات کلاسیک فارسی، تهران: چشمه، ۱۳۸۸،
نخستین زنان صوفی، به همراه ترجمه کتاب ذکر النسوة المتعبدات سلمی، تهران: علم، ۱۳۸۵،
پیر پرده‌نشین در شرح احوال و آثار جنید بغدادی، تهران: دانشگاه الزهراء، ۱۳۸۰،
حديقة الحقيقة و شریعة الطريقة سنایی غزنوی، تهران: نشر دانشگاهی، ۱۳۸۲ (تصحیح)،
کشف الاسرار روزبهان بقلی شیرازی، تهران: سخن ۱۳۹۳، (تصحیح و ترجمه)،
«آرمانشهر زنان»، نشریه پژوهش زنان، ش ۳، ۱۳۸۵،
«شعر زنان عارف»، نشریه دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه کرمان، ش ۱۸، ۱۳۸۴،
«تحلیل ساختاری حکایت جدال سعدی با مدعی»، پژوهشکده علوم انسانی و اجتماعی جهاد
دانشگاهی، ش ۳، ۱۳۸۳.



حکیمی‌ها، سعید (۱۳۴۰)

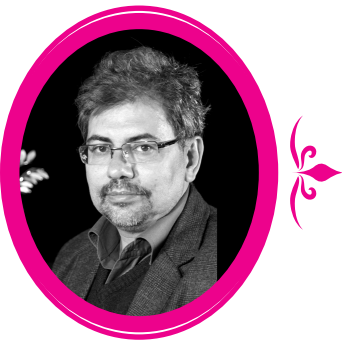
دانش‌آموخته دکتری حقوق جزا و جرم‌شناسی،
دانشگاه تربیت مدرس.

کارنامه

عضو هیئت علمی دانشگاه امام حسین (ع)،
مدیر گروه آموزشی حقوق دانشگاه امام حسین (ع)،
مدیر مرکز پژوهش‌های حقوقی دانشگاه امام حسین (ع)،
پیشینه تدریس درس‌های حقوق در دانشگاه‌های مختلف،
داور جایزه کتاب سال جمهوری اسلامی ایران.

گزیده آثار

«سیاست جنایی جمهوری اسلامی ایران در قبال مبارزه با تروریسم»، نشریه سیاست
دفاعی، ش ۷۶، ۱۳۹۰،
«ضرورت جرم‌انگاری تروریسم در حقوق کیفری ایران»، نشریه مدرس علوم انسانی،
ش ۵۱، ۱۳۸۶،
«مقایسه تروریسم و جرم سازمان یافته»، نشریه مصباح، ش ۶۱، ۱۳۸۴،
«جرم صدور گواهی خلاف واقع ابعاد قانونی و حقوقی»، نشریه پزشکی قانونی، ش
۲۰، ۱۳۷۹،
«سیر قانون‌گذاری کیفری در امور پزشکی»، مجله پزشکی قانونی، ش ۴، ۱۳۷۴،
«بررسی جرم سقط جنین»، نشریه پزشکی قانونی، ش ۳، ۱۳۷۴،
«مسئولیت کیفری ناشی از خودداری از کمک به مصدومین»، نشریه پزشکی قانونی،
ش ۲، ۱۳۷۳.



خزائی، محمد (۱۳۴۰)

دانش آموخته دکتری گرافیک (هنر اسلامی)،
دانشگاه بیرمینگهام.

کارنامک

مدیر گروه گرافیک و گروه هنر اسلامی دانشکده هنر دانشگاه تربیت مدرس،
استاد و پژوهشگر نمونه دانشگاه تربیت مدرس،
سردبیر ماهنامه تخصصی اطلاع‌رسانی کتاب ماه هنر،
دبیر اولین همایش هنر اسلامی،
دبیر دهمین دوسالانه جهانی پوستر تهران،
دبیر سومین سوگواره پوسترهای عاشورایی،
داور بخش پوستر هنرهای تجسمی جشنواره ملی جوان ایرانی،
عضو شورای برنامه‌ریزی سومین جشنواره جهانی هنرهای تجسمی،
چاپ بیش از ۱۰۰ مقاله در نشریات علمی ترویجی.

گزیده آثار

هنر اسلامی مجموعه مقالات اولین همایش هنر اسلامی، تهران: مؤسسه مطالعات
هنر اسلامی، ۱۳۸۲،
هزار نقش، تهران: حوزه هنری مؤسسه مطالعات هنر اسلامی، ۱۳۷۱،
مبانی هنرهای تجسمی، با همکاری سیدمحمد آوینی، تهران: برگ، ۱۳۶۷، (ترجمه)،
کیمیایی نقش (مجموعه آثار طراحی ایرانی از مغول تا آخر صفوی)، تهران: حوزه
هنری، ۱۳۶۷،
هنر اسلامی ایران در اوایل دوره اسلامی، به زبان انگلیسی، لندن، ۱۳۷۹،
M. Khazaie, *Early Islamic Persian Art: Origin, Form and Meaning*,
London, Book Extra, 1999.



راسخ مهند، محمد (۱۳۵۲)

دانش‌آموخته دکتری زبان‌شناسی، دانشگاه
علامه طباطبائی.

کارنامه

استاد زبان‌شناسی دانشگاه بوعلی سینای همدان،
عضو هیئت تحریریه مجلات پژوهش‌های زبانی و پژوهش‌های زبان‌شناسی تطبیقی،
دبیر علمی همایش زبان‌شناسی نقش‌گرا،
سخنرانی در بیش از سی همایش علمی ملی و بین‌المللی،
اخذ بورس تحقیقاتی از مؤسسه فون هومبولت آلمان در دانشگاه هامبورگ،
مدیر گروه زبان‌شناسی و معاون پژوهشی دانشکده علوم انسانی دانشگاه بوعلی سینا،
تألیف بیش از ۳۰ مقاله و ۴۰ نقد و معرفی کتاب در مجلات داخلی و خارجی.

گزیده آثار

فرهنگ توصیفی نحو، تهران: علمی، ۱۳۹۳،
فرهنگ توصیفی مکاتب زبان‌شناسی، تهران: انتشارات علمی، ۱۳۹۳،
زبان‌شناسی شناختی، نظریه‌ها و مفاهیم، تهران: سازمان سمت، ۱۳۸۹،
گفتارهایی در نحو، تهران: مرکز، ۱۳۸۸،
«بررسی ویژگی‌های تمیز در زبان فارسی»، نامه فرهنگستان، شماره ۲۷،
«توصیف افعال مرکب پی‌بستی و شیوه ضبط آنها در فرهنگ‌های فارسی»، نشریه فرهنگ‌نویسی، ش ۱،
«ساخت ناگذرا در فارسی»، زبان و زبان‌شناسی، ش ۵،
«مفعول‌نمایی افتراقی در زبان‌های ایرانی»، گویش‌شناسی، ویژه‌نامه نامه فرهنگستان، ش ۶،
«معرفگی و نکرگی در زبان فارسی»، مجله دستور، ش ۵.



رحمان ستایش، محمدکاظم (۱۳۴۴)

دانش آموخته سطح ۴ تحصیلات حوزوی، دکتری تخصصی معارف، حوزه علمیه قم.

کارنامه

عضو هیئت علمی گروه علوم قرآن و حدیث دانشکده الهیات و معارف اسلامی، همکاری با معاونت اندیشه اسلامی مرکز تحقیقات استراتژیک ریاست جمهوری، مشارکت در راهاندازی پژوهشکده فقه و حقوق دفتر تبلیغات اسلامی در قالب مدیریت گروه پژوهشی، تأسیس و مدیریت کتابخانه تخصصی فقه و حقوق، مدیر گروه پژوهشی رجال و معاون پژوهشی و آموزشی مرکز تحقیقات دارالحدیث،

گزیده آثار

ابعاد شخصیت و زندگی حضرت امام رضا(ع)، نگارش گروهی، تهران: دانشگاه امام صادق (ع)، ۱۳۹۳،
 آشنایی با کتب رجالی شیعه، تهران: سازمان سمت، ۱۳۸۹،
 رسائل فی ولایة الفقیه، با همکاری مهدی مهریزی، قم: بوستان کتاب قم، ۱۳۸۴،
 آشنایی با کلیات علم رجال، قم: دانشکده علوم حدیث، ۱۳۸۳،
 بازشناسی منابع اصلی رجال شیعه، با همکاری محمدرضا جدیدی نژاد، قم: دارالحدیث، ۱۳۸۳،
 الفوائد الرجالية، با همکاری محمدمهدی کجوری شیرازی، قم: دارالحدیث، ۱۳۸۳،
 القوامیس (ملاآقا فاضل دربندی)، قم: دارالحدیث، ۱۳۸۲، (تصحیح)،
 مستند تحریر الوسیله، نگارش گروهی، مؤسسه تنظیم و نشر آثار امام خمینی(ره)، ۱۳۸۲،
 الاصول فی علم الاصول (علی ایروانی)، قم: دفتر تبلیغات اسلامی، ۱۳۷۹، (تصحیح)،
 قاموس الفاظ فقه شیعه، نگارش گروهی، قم: پژوهشکده فقه و حقوق، ۱۳۷۹،
 کتب رجال اهل سنت، قم: دارالحدیث، ۱۳۷۸،
 حکومت اسلامی در اندیشه فقیهان شیعه، تهران: مرکز تحقیقات استراتژیک، ۱۳۷۶،
 قانون دیات و مقتضیات زمان، با همکاری ابراهیم شفیع سروسنایی و جلال الدین قیاسی، تهران: مرکز تحقیقات استراتژیک، ۱۳۷۶.



زرین کوب، روزبه (۱۳۴۶)

دانش آموخته دکتری تاریخ ایران باستان،
دانشگاه تهران.

کارنامه

عضو هیئت علمی گروه تاریخ دانشگاه تهران،
عضو هیئت علمی مشاوران مجله باستان‌شناسی و تاریخ (مرکز نشر دانشگاهی)،
برنده جایزه سعی مشکور، برای نگارش رساله دکتری در زمینه تاریخ و فرهنگ ایران.

گزیده آثار

تاریخ ایران باستان: تاریخ سیاسی ساسانیان، با همکاری دیگران، تهران: سازمان سمت، چ ۱۰، ۱۳۹۴،
سقوط ساسانیان، فاتحان خارجی، مقاومت داخلی و تصویر پایان جهان، با همکاری دیگران،
تهران: تاریخ ایران، ۱۳۸۳،

ایران: تاریخ، فرهنگ، هنر، با همکاری دیگران، تهران: وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، ۱۳۹۰،
دو رساله درباره انقلاب مشروطیت ایران از ابوالقاسم خان ناصرالملک و محمدآقا ایروانی، با
همکاری عبدالحسین زرین کوب، تهران: سازمان اسناد ملی ایران، ۱۳۸۰،
«تحقیقات ایران‌شناسی: آناهیتا و آیین‌های ستایش آتش»، با همکاری آرزو رسولی، نشریه نامه
فرهنگستان، ش ۵۳، تابستان ۱۳۹۴،

«واکاوی دوره نظام اشتراکی ابتدایی تاریخ جامعه ایرانی در نگاه و رویکرد ایران‌شناسان شوروی»، با
همکاری علیرضا سلیمان‌زاده، نشریه پژوهش‌های ایران‌شناسی، س سوم، ش ۲، پاییز و زمستان ۱۳۹۲،
«بسوس یا اردشیر چهارم هخامنشی»، با همکاری نعمت‌الله علی‌محمدی، نشریه پژوهش‌های
علوم تاریخی، ش ۶، پاییز و زمستان ۱۳۹۱،

«نام‌های ایرانی دریا‌های جنوب ایران»، نشریه تاریخ اسلام و ایران، ش ۱۳، س ۲۲، بهار ۱۳۹۱،
«نقش حکومت‌های محلی ایرانی نژاد شرق آسیای صغیر در شکل‌گیری اندیشه بازیابی
امپراطوری هخامنشی نزد اشکانیان»، با همکاری محمدتقی ایمان‌پور و شهناز حجتی نجف‌آبادی،
نشریه مطالعات تاریخ فرهنگی، س سوم، ش ۱۱، بهار ۱۳۹۱،

«تدابیر روحانیان زردشتی برای مقابله با تغییر دین به دینان از سقوط شاهنشاهی ساسانی تا پایان
سده چهارم»، با همکاری علی یزدانی راد، نشریه جستارهای تاریخی، ش ۳، بهار و تابستان ۱۳۹۰.



سجادی، سید محمد صادق (۱۳۳۳)

دانش آموخته دکتری تاریخ، دانشگاه تهران.

کارنامه

مدیر بخش تاریخ و عضو شورای عالی علمی مرکز دایرةالمعارف بزرگ اسلامی،
دبیر شورای عالی علمی و معاون پژوهشی مرکز دایرةالمعارف بزرگ اسلامی،
مدیر و عضو هیئت علمی و دانشنامه شبه قاره هند فرهنگستان زبان و ادب فارسی،
مدیر بخش و عضو شورای علمی دانشنامه اسلام معاصر خاورمیانه،
عضو برد علمی Encyclopaedia Islamic،
برگزیده بیست و پنجمین دوره جایزه کتاب سال جمهوری اسلامی ایران.

گزیده آثار

بزم آوردی دیگر (مجموعه مقالات دکتر زریاب خویی)، تهران: مرکز دایرةالمعارف بزرگ اسلامی، ۱۳۸۷، (گردآوری)،
تاریخ برمکیان و رساله اخبار برامکه، تهران: موقوفات دکتر محمود افشار، ۱۳۸۴،
سفر برزوی به هند و منشأ کلیل و دمنه، فرانسوا دو بلوا، تهران: مرکز دایرةالمعارف بزرگ اسلامی، ۱۳۸۲، (ترجمه)،
دیوان حافظ شیرازی، با همکاری علی بهرامیان، تهران: فکر روز، ۱۳۷۹، (تصحیح)،
جغرافیای حافظ ابرو، تهران: نشر میراث مکتوب، ۱۳۷۸، (تصحیح)،
تاریخ نگاری در اسلام، تهران: سمت، ۱۳۷۵،
تاریخ د ولت های اسلامی و خاندان های حکومت گر، ج ۲، تهران: نشر تاریخ ایران، ۱۳۷۰،
(ترجمه)،
شناخت در قرآن کریم، تهران: انتشارات فلسفه، ۱۳۶۴، (ترجمه)،
پیامبر و پیامبری، محمدباقر صدر تهران: انتشارات عطایی، ۱۳۶۴، (ترجمه)،
مفاهیم اخلاقی و عقیدتی قرآن، محمدالبهی، تهران: دفتر نشر میراث مکتوب، ۱۳۶۲، (ترجمه)،
رساله یک کلمه، رسائل سیاسی عصر قاجار، تهران: نشر تاریخ ایران، ۱۳۶۳، (تصحیح)،
اتحاد اسلام، شیخ الرئیس قاجار، تهران: نشر تاریخ ایران، ۱۳۶۳، (تصحیح).



سعیدی مهر، محمد (۱۳۴۲)

دانش آموخته دکتری فلسفه،
دانشگاه تربیت مدرس.

کارنامک

عضو هیئت علمی گروه فلسفه در دانشگاه تربیت مدرس،
مدیر گروه مباحث پایه معاونت اندیشه اسلامی، مرکز تحقیقات استراتژیک،
مدیر گروه منطق مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی،
استاد مدعو دانشگاه‌های مفید، امام صادق (ع)، علامه طباطبائی، تهران، تربیت مدرس قم و
مؤسسه آموزشی و پژوهشی امام خمینی (ره)،
مدیر گروه فلسفه دین و الهیّت پژوهشکده فرهنگ و اندیشه اسلامی و دانشگاه تربیت مدرس،
معاون آموزشی دانشکده علوم انسانی دانشگاه تربیت مدرس،
برگزیده جشنواره کتاب سال دانشجویی در سال ۱۳۷۵.

گزیده آثار

ضرورت، دلالت و جهان‌های ممکن، تهران: علمی و فرهنگی، ۱۳۹۴.
گوئلوب فرگه، تهران: علمی و فرهنگی، ۱۳۸۸.
کارل پوپر، تهران: رویش نو، ۱۳۸۶،
مبانی فلسفه دین، پژوهشکده فلسفه و کلام اسلامی، قم: بوستان کتاب، ۱۳۸۳،
جستارهایی در کلام جدید، قم: سازمان سمت و معاونت پژوهشی دانشگاه قم، ۱۳۸۱،
نگرش‌های نوین در فلسفه، قم: دانشگاه قم و مؤسسه فرهنگی طه، ۱۳۸۰،
معارف اسلامی، تهران: معارف، ۱۳۷۹،
شرح جلد هشتم اسفار (۲ ج)، قم: مؤسسه آموزشی و پژوهشی امام خمینی (ره)، ۱۳۷۹،
آموزش کلام اسلامی (۲ ج)، قم: مؤسسه فرهنگی طه، ۱۳۷۸،
فلسفه دین؛ خدا، اختیار و شر، قم: مؤسسه فرهنگی طه، ۱۳۷۶،
علم پیشین الهی و اختیار انسان، قم: پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی، ۱۳۷۵،
«نظریه بساطت ذات الهی: برخورد دو پارادایم فلسفی»، نشریه پژوهش‌های فلسفی کلامی، ش ۴۳، ۱۳۸۶.



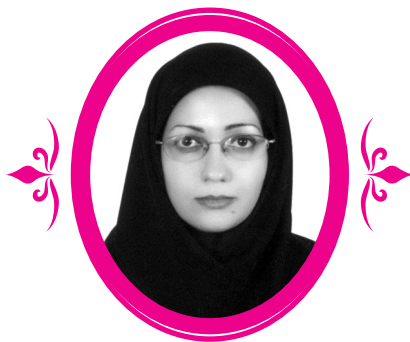
سلیمانی، حسین (۱۳۴۹)
دانش‌آموخته دکتری حقوق جزا و جرم‌شناسی،
دانشگاه شهید بهشتی.

کارنامه

عضو هیئت علمی گروه ادیان ابراهیمی دانشگاه ادیان،
مدرس دانشگاه مفید قم،
رئیس دفتر مطالعات ادیان و حقوق بشر دانشگاه ادیان،
سابقه تدریس در دانشگاه‌های شهید بهشتی، تهران (پردیس فارابی)، قم و ...

گزیده آثار

عدالت کیفری در آیین یهود، قم: دانشگاه ادیان، چاپ دوم، ۱۳۸۵،
تعالیم کلیسای کاتولیک، با همکاری دیگران، قم: دانشگاه ادیان، ۱۳۸۳، (ترجمه)،
«جنبش اصلاح طلبی یهود و چالش‌های آن در دوران مدرن»، فصلنامه الهیئت تطبیقی
(علمی پژوهشی)، ش ۱۴، پاییز ۱۳۹۴،
«کیفر بدنی در نظام اخلاقی آیین بودا» (مشترک)، فصلنامه علمی پژوهشی پژوهش‌های
اخلاقی، شماره ۱۶، تابستان ۱۳۹۳،
«بررسی تفسیر آیات مرتبط با یهودیت در المیزان» (مشترک)، فصلنامه علمی پژوهشی
مطالعات تفسیری، ش ۱۳، بهار ۱۳۹۲،
«نماز در آیین یهود» (مشترک)، فصلنامه پژوهش‌های ادیانی، ش ۲، زمستان ۱۳۹۲،
«سقط جنین در یهودیت»، نشریه علمی پژوهشی باروری و ناباروری، ش ۲۴،
«سقط جنین در مسیحیت»، نشریه علمی پژوهشی باروری و ناباروری، ش ۲۴،
«احکام کیفری قرآن به روایت اهل سنت در تفسیر ابوالفتوح رازی»، مجموعه مقالات
همایش ابوالفتوح رازی، ج ۱۴،
«احکام ۶۱۳ گانه تورات»، فصلنامه هفت آسمان، ش ۱۸،
«جرایم در حقوق یهودی»، فصلنامه هفت آسمان، ش ۹ و ۱۰،
«مجازات‌ها در حقوق یهودی»، فصلنامه هفت آسمان، ش ۱۶،
«معرفی دایره المعارف جودائیکا»، فصلنامه هفت آسمان، ش ۸.



شریف نسب، مریم (۱۳۵۵)

دانش آموخته دکتری زبان و ادبیات فارسی،
دانشگاه دانشگاه علامه طباطبائی.

کارنامه

عضو هیئت علمی پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی،
مدیر گروه پژوهشی تحقیقات میان رشته‌ای، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی،
عضو کمیته علمی تخصصی ویراستاری؛ دانشگاه جامع علمی کاربردی،
دبیر سرویس اجتماعی- فرهنگی نشریه جامع؛ دانشگاه جامع علمی کاربردی،
عضو هیئت داوران نوزدهمین دوره جشنواره کتاب سال دانشگاهی،
عضو هیئت داوران پذیرش کتاب برای چاپ در انتشارات علمی فرهنگی،
عضو هیئت داوران بیست و پنجمین کتاب سال جمهوری اسلامی ایران،
عضو هیئت مدیره و مدیر آموزش مؤسسه علمی پژوهشی گنجینه فنون و صنایع.

گزیده آثار

روایت پژوهی داستان های عامیانه ایرانی، تهران: پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، ۱۳۹۴،
مهارت نوشتن، با همکاری نعمت‌الله ایران‌زاده تهران: پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، ۱۳۹۱،
گنج و کلید: دنیا و آخرت در شعر کهن پارسی (برای گروه سنی نوجوان)، تهران: آوای سوزنا، ۱۳۸۹،
«فراروایت‌های اخلاقی و داستان‌های عایانه ایرانی» روایت شناسی، س اول، ش ۱، بهار و تابستان ۱۳۹۶،
«تقابل‌های دوگانه در داستان‌های عامه»، فرهنگ و ادبیات عامه، دانشگاه تربیت مدرس، س سوم، ش ۶، پاییز و زمستان ۱۳۹۴،
«واکاوی چند کهن‌الگو در آثار ابوتراب خسروی»، با همکاری نیره سلیمی، مجله ادبیات پارسی معاصر، س پنجم، ش ۱، بهار ۱۳۹۴.



عباسی، علی (۱۳۴۴)

دانش‌آموخته دکتری فرانسه از دانشگاه لیموژ
فرانسه

کارنامه

استاد دانشگاه شهید بهشتی،
عضو گروه نشانه‌شناسی حلقه تهران،
پژوهشگر حوزه نشانه‌شناسی و تخیل‌شناسی،
مترجم بیش از پنج کتاب در حوزه زبان فرانسه و روایت‌شناسی و نشانه‌شناسی،
داور جشنواره‌های کتاب سال و جشنواره نقد کتاب،
برگزیده جشنواره جلال آل احمد،
دریافت نخل آکادمیک از کشور فرانسه.
انتشار ده‌ها مقاله علمی پژوهشی در حوزه زبان.

گزیده آثار

روایت‌شناسی کاربردی، تهران: دانشگاه شهید بهشتی، ۱۳۹۳،
صمد ساختار یک اسطوره، همکاری با آقای محمدهادی محمدی، تهران: چپستا، ۱۳۸۱،
ساختار تخیل از منظر ژیلبر دوران، تهران: علمی و فرهنگی، ۱۳۹۰،
نشانه - معنا‌شناسی مکتب پاریس، تهران: دانشگاه شهید بهشتی، ۱۳۹۵،
گونه‌شناسی روایی، ژپلینک ولت، تهران: علمی فرهنگی، ۱۳۹۰.



علی پور، مصطفی (۱۳۴۰)

کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه
فردوسی مشهد.

کارنامه

مدرس دانشگاه فرهنگیان،
مدرس کارگاه‌های شعر امروز در حوزه هنری،
کارشناس شعر کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان،
داور جشنواره فجر، داور جایزه کتاب سال جمهوری اسلامی ایران، داور جشنواره نقد کتاب،
جایزه ی نقد ادبی دکتر غلامحسین یوسفی،
شایسته تقدیر هفدهمین دوره کتاب سال جمهوری اسلامی ایران.

گزیده آثار

از گوی کوچک رود، تهران: حوزه هنری، ۱۳۷۲،
هفت بند مویه، تهران: تیرگان، ۱۳۷۷،
گزیده ادبیات معاصر، تهران: نیستان، ۱۳۷۸،
باران انگورهای سوخته، تهران: تکا، ۱۳۷۸،
ساختار زبان شعر امروز، تهران: فردوس، ۱۳۷۸،
می تراود مهتاب، تهران: پویش معاصر، ۱۳۷۹،
صوفیان شهید، تهران: تیرگان، ۱۳۸۰،
از همدان تا صلیب، تهران: تیرگان، ۱۳۸۰،
باران انگورهای سوخته، تهران: توسعه کتاب ایران، ۱۳۸۸،
درباره زبان شعر، تهران: فردوس، ۱۳۷۸.



فاتحی نژاد، عنایت الله (۱۳۴۰)

دانش آموخته دکتری زبان و ادبیات عربی،
دانشگاه آزاد اسلامی واحد علوم و تحقیقات
تهران.

کارنامه

عضو هیئت علمی دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران مرکزی،
عضو شورای عالی علمی دایرةالمعارف بزرگ اسلامی،
سر دبیر فصلنامه پژوهش ادبی،
برگزیده جایزه کتاب فصل در سال ۱۳۸۷،
برگزیده کتاب سال در سال ۱۳۸۸،
تدریس زبان فارسی (برای استادان و دانشجویان دانشگاه قازان)، دانشکده خاورشناسی دانشگاه
قازان، جمهوری تاتارستان (اکتبر تا دسامبر ۱۹۹۹م).

گزیده آثار

فرهنگ معاصر (فارسی عربی)، تهران: فرهنگ معاصر، ۱۳۸۷،
رادویس دلدادۀ فرعون، نجیب محفوظ، تهران: نشر ماهی، ۱۳۸۳، (ترجمه)،
فهرست نسخه‌های خطی دانشگاه قازان (تاتارستان)، قم: کتابخانه آیت الله مرعشی، ۱۳۸۳،
درآمدی بر مبانی ترجمه، با همکاری بابک فرزانه، تهران: آیه، ۱۳۸۰،
امهات المصادر العربیة، تهران: سمت، ۱۳۷۷،
آیین ترجمه، با همکاری بابک فرزانه، تهران: محبوب، ۱۳۷۷،
اطلس تاریخ اسلام، ترجمه از عربی همکاری با دکتر آذرتاش آذرنوش، تهران: سازمان جغرافیای
نیروهای مسلح، ۱۳۷۵،
فرهنگ معاصر عربی فارسی، تهران: فرهنگ معاصر، در دست چاپ،
«واژه‌های فارسی و معرب در کهن‌ترین لغت‌نامه‌های عربی»، نامه فرهنگستان (مجله
فرهنگ‌نویسی)، ش ۵ و ۶، ۱۳۹۲،
«نگرشی نو به ادبیات جاهلی و ارتباط آن با فرهنگ ایرانی»، فصلنامه پژوهش ادبی، ش ۱۰،
«بدیع‌الزمان همدانی»، دایرةالمعارف بزرگ اسلامی، ج ۱۱، ۱۳۸۱،
«راه‌های نفوذ فارسی در فرهنگ و زبان عرب جاهلی»، نامه فرهنگستان، ش ۳، ۱۳۷۵.



فلاح پور، مجید (۱۳۴۱)

دانش‌آموخته دکتری علوم قرآن و حدیث از
دانشگاه تربیت مدرس، قم.

کارنامه

عضو هیئت علمی دانشگاه امام حسین (ع)،
برگزیده کتاب فصل بهار ۱۳۸۹،
برگزیده پنجمین جشنواره بین‌المللی فارابی در آبان ۱۳۹۰،
عضو هیئت علمی معاونت پژوهشی وزارت علوم و تحقیقات،
عضو داوران اصلی جوایز کتاب سال، کتاب فصل، گام اول و کتاب سال ارتش،
عضو داوران جشنواره بین‌المللی فارابی،
تدریس در دانشگاه‌های شاهد، دانشکده خبر، بین‌المللی امام خمینی، مرکز تربیت مربی شهید
مفتح، حکیم سبزواری و مؤسسه آموزش عالی صدرالمتألهین.

گزیده آثار

امام خمینی و تفسیر قرآن، تهران: مؤسسه خانه کتاب، ۱۳۹۱.
مبانی، اصول و روش تفسیری ملاصدرا، تهران: حکمت، ۱۳۸۹،
ملاصدرا و تفسیرش، تهران: مؤسسه خانه کتاب، ۱۳۸۹،
ابراهیم (ع) در قرآن، قم: هستی‌نمای قم، ۱۳۸۷،
«معناشناسی علم در قرآن و مکاتب بشری»، مجله تعلیم و تربیت اسلامی، ش ۲۰، پاییز ۱۳۹۲،
«معنا و مفهوم تزکیه در قرآن کریم»، مجله تعلیم و تربیت اسلامی، ش ۱۱، بهار و تابستان ۱۳۹۰،
«آداب تعلیم و تعلم در داستان موسی و خضر (ع)»، مجله تعلیم و تربیت اسلامی، ش ۷، بهمن
و اسفند ۱۳۸۶،
«وحي نبوی در قرآن کریم»، مجله علوم انسانی ویژه قرآن پژوهی، ش ۶۷، بهمن و اسفند ۱۳۸۵،
«شرایط باطنی فهم قرآن در نگاه امام خمینی (ره)»، فصلنامه مصباح، ش ۴۵، فروردین ۱۳۸۲،
«سیر تاریخی تفسیریه رای با تأکید بر دیدگاه امام خمینی (ره)»، مجله علوم انسانی مصباح، ش
۴۸، آذر و دی ۱۳۸۲،
«ابعاد و مرزهای اسلام ناب محمدی (ص) از دیدگاه امام خمینی (ره)»، فصلنامه مصباح ش ۴۱.



کیوانفر، محمد (۱۳۵۴)

دانش آموخته دکتری فلسفه و کلام اسلامی،
دانشگاه تهران.

کارنامه

عضو هیئت علمی دانشگاه ادیان و مذاهب،
مدیر گروه فلسفه اسلامی دانشگاه ادیان و مذاهب،
پژوهشگر حوزه فلسفه و کلام اسلامی.

گزیده آثار

- حقوق بشر، مایکل فریمن، تهران: هرمس ۱۳۸۷، (ترجمه)،
بیابید فلسفه بورزیم، قم: دانشگاه ادیان، ۱۳۹۳، (ترجمه)،
کتاب ادیان، با همکاری علی مهجور و عباس مهدوی، جهان ادیان و خانه کتاب، ۱۳۹۲،
اصول تربیت، تهران: انجمن اولیاء و مربیان، ۱۳۹۱،
تحلیلی تربیتی بر روابط دختر و پسر در ایران، تهران: انجمن اولیاء و مربیان، ۱۳۹۰،
عوامل ایجاد فشار روانی در خانواده، دان کترال، با همکاری کیومرث جهانگردی، تهران: انجمن
ملی اولیاء و مربیان ایران، ۱۳۸۸، (ترجمه)،
نوجوان و مهارت‌های زندگی، تهران: مهدی رضایی، ۱۳۸۸،
«درباره بنیان معرفت شناختی اخلاق، راینهارد هسه، اخلاق و حیانی، ش ۹، ۱۳۹۴، (ترجمه)،
«مسئولیت پذیری، تصادف و شانس»، رابرت کین، با همکاری بهرام علیزاده، ارغنون، دوره
جدید، ش ۲۰۱، ۱۳۹۳، (ترجمه)،
«عرفان؛ نقطه عزیمت»، اولین آندرهیل، هفت آسمان، ش ۳۳، ۱۳۹۲، (ترجمه)،
«ویژگی های عرفان واقعی»، اولین آندرهیل، باور فلسفی، ش ۳، ۱۳۹۲، (ترجمه)،
«روایت های موسع و مضیق حقوق بشر»، جوزف چان، ناقد، ش ۴، ۱۳۸۳، (ترجمه)،
«تأثیر دین‌مداری بر شبکه روابط خانوادگی»، پیوند، ش ۳۱۹، ۱۳۸۵،
«روان‌شناسی خانواده و نقش تربیتی آن»، پیوند، ش ۳۰۲، ۱۳۸۳،
«نقش نظام آموزشی کشور در پیش‌گیری از آسیب‌های اجتماعی»، رشد آموزش علوم اجتماعی، ش ۳، ۱۳۶۹،
«جامع‌نگری در تنبیه و تشویق»، تربیت، ش ۴۶، ۱۳۶۸.



گنجیان خناری، علی (۱۳۴۷)

دکتری زبان و ادبیات عربی،
دانشگاه خارطوم سودان.

کارنامک

عضو هیئت علمی گروه زبان و ادبیات عربی دانشگاه علامه طباطبائی،
مدیر گروه زبان و ادبیات عربی دانشگاه علامه طباطبائی،
مدیر مسئول نشریه پژوهش‌های نقد و ترجمه زبان و ادبیات عربی،
معاون اداری مالی دانشکده ادبیات دانشگاه علامه طباطبائی،
سرپرست کمیته زبان و ادبیات عربی دفتر گسترش و برنامه‌ریزی آموزش عالی.

گزیده آثار

انقلابی اسلامی در غرب (به زبان عربی)، مؤسسه فرهنگی مصباح الخیر، ۱۳۹۳، (ترجمه)،
ادبیات معاصر عربی: داستان کوتاه، رمان، نمایشنامه، شعر و نقد، جورج عطیه و محمود شریح،
تهران: سخن، ۱۳۹۱،
اعلام الادب العربی المعاصر، ۱۳۹۱،
خداوند خرد: گزیده دیوان لزوم مالایلم ابوالعلاء معری، با همکاری محمدحسن حسن‌زاده نیری،
تهران: علم و دانش، ۱۳۸۹،
تفسیر روانی البرهان، علامه سیدهاشم بحرانی، با همکاری رضا ناظمیان و صادق خورش، ۹ ج،
۱۳۸۹، (ترجمه)،
مصادر ثقافة أبی العلاء المعری، مصر القاهرة الدار الثقافیة للنشر، ۲۰۰۱،
«لغة الماغوط الشعرية»، با همکاری خدیجه براتی کاشانی، التراث الأدبی، ش ۲۱، بهار ۱۳۹۳،
«بررسی گزاره‌های رئالیسم جادویی در رمان‌های عزاداران بیل غلامحسین ساعدی و شبهای
هزار و یک شب نجیب محفوظ»، با همکاری رضا ناظمیان، داوود اسپرهم و یسرا شادمان، ادب
عربی، س ۶، ش ۲، پاییز و زمستان ۱۳۹۳،
«تضاد طبقاتی و پیامدهای آن در مقامات بدیع الزمان همدانی»، با همکاری سمیه طباطبائی،
ادب عربی، ش ۱، بهار ۱۳۹۱.



گوهری پور، مرتضی (۱۳۵۳)

دانش آموخته دکتری فلسفه اخلاق،
دانشگاه قم.

کارنامک

عضو هیئت امنای مؤسسه بین المللی مطالعاتی نهج البلاغه،
مدیر آموزشی پژوهشی و عضو هیئت علمی دانشگاه رفاه،
مدیر پژوهشی مؤسسه آموزش عالی رفاه،

دبیر علمی فصلنامه نامه پژوهش فرهنگی، ویژه معناپژوهی، مدرس دوره‌های تربیت مدرس
هدیه‌های آسمان، مدرس آموزش معلمان بنیاد فرهنگی غیرانتفاعی رفاه، مدرس دوره تربیت
مربی کودکان پیش دبستانی، عضو شورای سبیری مجله رشد راهنمایی، همکاری با بنیاد
فرهنگی غیرانتفاعی رفاه.

گزیده آثار

فرهنگ عمومی، تهران: پژوهشگاه فرهنگ و هنر و ارتباطات، ۱۳۹۱،
تعلیم و تربیت: از نظریه تا عمل بر اساس آراء و اندیشه‌های فلسفی و تربیتی استاد دکتر علی
شریعتمداری، با همکاری دکتر علیرضا رحیمی، تهران: پژوهشگاه تعلیم و تربیت، ۱۳۸۹،
«معنا و مفهوم فرهنگ عمومی در پرتو مفهوم جهان‌های ممکن»، مجله نامه پژوهش فرهنگی،
ش ۷، ۱۳۸۸،
«دیدگاه مسئله‌ای در فعالیت‌های پژوهشی»، مجله رشد آموزش راهنمایی، ش ۵، ۶، ۷، ۸،
۱۳۸۷،

«مسئله معنا از دیدگاهی فلسفی»، مجله نامه پژوهش فرهنگی، ش ۹، ۱۳۸۷،
«دیالکتیک و معنا»، با همکاری دکتر فرزین بانکی، مجله نامه پژوهش فرهنگی، ش ۱۳، پاییز
۱۳۸۷، «بررسی اشکالات کواپن به منطق موجهات و پاسخ بدان‌ها»، فصلنامه معرفت فلسفی،
ش ۲، زمستان ۱۳۸۶.



لک زایی، نجف (۱۳۴۸)

دانش‌آموخته تحصیلات حوزوی تا سطح اجتهاد
و دکتری علوم سیاسی، دانشگاه امام صادق (ع).

کارنامک

رئیس پژوهشگاه علوم و فرهنگ اسلامی،
استاد تمام گروه علوم سیاسی و مدیر گروه معارف اسلامی دانشگاه باقر العلوم (ع)،
معاون فرهنگی مجمع جهانی اهل بیت (ع)،
معاون پژوهشی دفتر تبلیغات اسلامی حوزه علمیه قم،
سر دبیر فصلنامه سیاست متعالیه و فصلنامه علوم سیاسی دانشگاه باقرالعلوم (ع)،
رئیس پژوهشکده علوم و اندیشه سیاسی پژوهشگاه علوم و فرهنگ اسلامی،
عضو اتاق فکر و شورای راهبردی رادیو معارف،
رئیس مرکز تحقیقات حکومت اسلامی در دبیرخانه مجلس خبرگان،
محقق نمونه مرکز مطالعات و تحقیقات اسلامی،
برگزیده کتاب سال حوزه در سال‌های ۱۳۸۱ و ۱۳۸۲ و کتاب سال در سال ۱۳۸۵.

گزیده آثار

اندیشه سیاسی امام خمینی، قم: پژوهشگاه علوم و فرهنگ اسلامی و دانشگاه باقرالعلوم (ع)،
۱۳۹۴.

تاریخ فرهنگی، سیاسی ایران معاصر، قم: مرکز نشر هاجر، ۱۳۹۱،
تحولات سیاسی اجتماعی ایران معاصر، قم: پژوهشگاه علوم و فرهنگ اسلامی، ۱۳۹۰،
درآمدی بر مستندات قرآنی فلسفه سیاسی امام خمینی، قم: مرکز فرهنگ و معارف قرآن، ۱۳۸۶،
چالش سیاست دینی و نظم سلطانی، قم: پژوهشگاه علوم و فرهنگ اسلامی، ۱۳۸۵، (تقدیری
کتاب سال ج.ا. و برگزیده جشنواره حکومت اسلامی)
سیره پیامبر اعظم در گذر از جامعه جاهلی به جامعه اسلامی، قم: بوستان کتاب، ۱۳۸۵،
سیر تطور تفکر سیاسی امام خمینی، قم: پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی، ۱۳۸۳،
اندیشه سیاسی صدرالمآلهین، قم: بوستان کتاب، ۱۳۸۱، (برگزیده کتاب سال حوزه علمیه و
کتاب سال دین پژوهان).



محمودی بختیاری، بهروز (۱۳۵۲)

دانش‌آموخته دکتری زبان‌شناسی همگانی،
دانشگاه علامه طباطبائی.

کارنامک

عضو هیئت علمی پردیس هنرهای زیبای دانشگاه تهران،
عضو گروه ایران‌شناسی و زبان‌شناسی مرکز دایرةالمعارف بزرگ اسلامی،
عضو گروه زبان‌شناسی دانشگاه سیدنی (تا ۲۰۱۳) و مرکز مطالعات خاورمیانه دانشگاه رانگز
نیوجرسی (تا ۲۰۱۲).

گزیده آثار

اصطلاح‌نامه فرهنگی سه‌زبانه (فارسی انگلیسی عربی)، تدوین فریبرز خسروی و نرگس قدیمی.
تهران: سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران، ۱۳۸۵، [همکاری در بخش زبان‌شناسی]،
فارسی بیاموزیم، ۸ ج، با همکاری حسن ذوالفقاری و مهبد غفاری، تهران: مدرسه، ۱۳۸۳،
منظومه عاشقانه گلستان ارم، رضاقلی بن محمدهادی هدایت، تهران: عطایی، ۱۳۸۱،
قوانین تجاوز، نوام چامسکی و دیگران، با همکاری محمدعلی دین‌محمدی، تهران: جان و خرد،
۱۳۷۸،

زنان مقتدر و نام‌آور جهان، مری. ال. دیویس، تهران: انتشارات آثار، ۱۳۷۵،
«بررسی تطبیقی نمایشنامه آنتیگون اثر سوفکل و آنتیگون نوشته ژان آنوی»، با همکاری لادن
شیرمرد، نشریه تئاتر، ش ۵۱، زمستان ۱۳۹۱،
«رابطه جنسیت و قطع گفتار: بررسی جامعه‌شناختی زبان»، با همکاری بهزاد رهبر و گیتی کریم
خانلویی، نشریه جستارهای زبانی، ش ۱۲، زمستان ۱۳۹۱،
«نقد جامعه‌شناختی ادبیات نمایشی بر اساس مکتب تضادگرایی»، با همکاری حسین پورستار،
نشریه صحنه، ش ۴، بهار ۱۳۹۱.



مسرّت، حسین (۱۳۳۹)

دانشجوی کارشناسی ارشد نسخه‌شناسی،
دانشگاه شهید بهشتی.

کارنامک

پژوهشگر نمونه اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان یزد،
کتابدار نمونه کشوری، ۱۳۸۲،
پژوهشگر نمونه آستان قدس رضوی، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶،
مسئول مرکز اسناد و تحقیقات دانشکده معماری دانشگاه یزد،
مدیر بنیاد ریحانة الرسول (س) و مدیرعامل کانون یزدی‌تباران،
عضو هیئت منصفه مطبوعات استان یزد،

همکاری با نشریات اطلاعات، ندای یزد، آینده، هستی، کیهان فرهنگی، گوهران،
شوکران، پاژ، دانش پاکستان، ادبستان، فرهنگ یزد، آشنا، آینه پژوهش و نشر دانش.

گزیده آثار

دیوان غیاث‌الدین نقش‌بندیزی، یزد: اندیشمندان یزد، ۱۳۹۴، (تصحیح)،
آذر یزدی شیفته کتاب، یزد: اندیشمندان یزد، ۱۳۹۴،
رباعیات مؤمن‌یزدی (به همراه چند غزل و قطعه)، مترجم: مصطفی امیری، تهران:
میراث مکتوب، ۱۳۹۴،
کتاب‌شناسی وحشی بافقی، یزد: توز و قلم، ۱۳۹۲،
مسجد جامع کبیر یزد، زیرنظر: بهرام رضایی‌چراغی و سیدمحمد موسوی، یزد:
اندیشمندان یزد، ۱۳۹۲،
دیباچه‌ها، محمدعلی اسلامی‌ندوشن، تهران: شرکت سهامی انتشار، ۱۳۹۲،
دیوان فرخی یزدی همراه با اشعار نویافته، تهران: مولی، ۱۳۹۱،
گنج کویر: پیشینه و کارنامه کتابخانه وزیری یزد، یزد: اندیشمندان یزد، ۱۳۸۹،
در آئینه خشت خام: خشت از دیدگاه معماری و مردم‌شناسی، یزد: بقية العترة،
اندیشمندان یزد، ۱۳۸۴،
تذکره میکده، محمد علی وامق، ویرایش دوم، ۱۳۸۱، (تصحیح).



مسعودی، عبدالهادی (۱۳۴۳)

دانش آموخته حوزه علمیه قم.

کارنامه

رئیس دانشکده علوم و معارف قرآن کریم و رئیس پژوهشکده تفسیر اهل بیت (ع)، عضو هیئت مؤسس و امنای دارالحدیث، معاون پژوهشی و مدیر گروه حدیث دانشکده علوم حدیث، دانشیار و قائم مقام ریاست دانشگاه قرآن و حدیث، استاد مدعو دانشگاه تهران و صنعتی شریف و مذاهب اسلامی، جامعه المصطفی و بنت الهدی و دانشکده اصول دین و مؤسسه امام خمینی (ره)، عضو هیئت تحریریه مجله تفسیر اهل بیت (ع)، پژوهشنامه روانشناسی اسلامی و حدیث حوزه، عضو مؤسس و رئیس انجمن علمی حدیث حوزه، برگزیده کتاب سال، کتاب فصل و برگزیده کتاب سال حوزه علمیه قم.

گزیده آثار

اخلاق اجتماعی، قم: دارالحدیث، ۱۳۹۵،
تفسیر روایی جامع (روش و آسیب شناسی)، قم: دارالحدیث، ۱۳۹۵،
سیره پیامبر خاتم (ص)، قم: دارالحدیث، ۱۳۹۴، (ترجمه)،
روابط اجتماعی از نگاه قرآن، قم: دارالحدیث، ۱۳۹۲،
روش فهم حدیث، تهران: انتشارات سمت، ۱۳۹۵،
وضع و نقد حدیث، قم: دانشگاه قرآن و حدیث و سمت، ۱۳۹۳،
آسیب شناسی حدیث، تهران: سمت، ۱۳۹۳،
دانشنامه امام مهدی (ع)، قم: دارالحدیث، ۱۳۹۲، (ترجمه)،
درسنامه فهم حدیث، قم: زائر و دانشگاه قرآن و حدیث، ۱۳۹۲،
الاسس الحدیثیه و الرجالیه عندالعلامة المجلسی، قم: دارالحدیث، ۱۳۸۵،
نزهة الناظر و تنبيه الخاطر، قم: دارالحدیث، ۱۳۸۳، (تصحیح و ترجمه)،
تحفة الاولیاء (ترجمه فارسی اصول کافی)، قم: دارالحدیث، ۱۳۸۸، (تصحیح).



مشتاق مهر، رحمان (۱۳۴۲)

دانش آموخته دکتری زبان و ادبیات فارسی،
دانشگاه تربیت مدرس.

کارنامه

عضو هیئت علمی دانشگاه شهید مدنی آذربایجان،
عضو شورای بررسی متون علوم انسانی پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی،
عضو شورای پژوهشی بنیاد پژوهشی شهریار و هیئت مدیره انجمن ترویج زبان و ادبیات فارسی،
عضو انجمن نقد ادبی ایران و انجمن استادان زبان فارسی،
مدیر مسئول و سردبیر مجله مولوی پژوهشی،
عضو هیئت تحریریه مجله زبان و ادب فارسی دانشگاه تبریز و مجله ادبیات عرفانی دانشگاه الزهراء،
داور علمی مقالات ده ها نشریه علمی و پژوهشی،
برگزیده جشنواره انتخاب بهترین رساله های دکتری جهاد دانشگاهی در سال ۱۳۷۹،
شایسته تقدیر نوزدهمین جایزه کتاب فصل در پاییز ۱۳۹۰ برای کتاب فرهنگنامه رمزهای
غزلیات مولانا،
برگزیده یازدهمین دوره جشنواره نقد کتاب.

گزیده آثار

پیر گلرنگ (یادنامه استاد دکتر رشید عیوضی)، با نظارت دکتر احمد گلی، قم: نشر ادبیات، ۱۳۹۵،
فرهنگنامه رمزهای غزلیات مولانا، تهران: خانه کتاب، ۱۳۹۰،
«بازخوانی تعلیقات استاد شفیعی کدکنی بر غزلیات شمس تبریز» آیین میراث، ش ۶۰ تابستان ۱۳۹۶،
«آنچه امروز نیز می توان از شمس تبریزی آموخت؟»، دوره ۸، ش ۳۰، پژوهشنامه ادبیات تعلیمی،
تابستان ۱۳۹۵،
«تکمله ارجاعات و استشهدات مجالس سبعه مولانا»، مطالعات آسیای صغیر (ویژه نامه نامه
فرهنگستان)، ش ۲، پاییز و زمستان ۱۳۹۵،
«فیه ما فیه و شرح کامل آن»، پژوهش نامه انتقادی متون، س سیزدهم، ش ۳، پاییز ۱۳۹۲،
«تا تصحیح نهایی کلیات شمس: نسخه قونیه...»، ادبیات عرفانی، س سوم، ش ۶، بهار و تابستان ۱۳۹۱.



ملانظر، حسین (۱۳۳۵)

دانش‌آموخته مطالعات ترجمه،
دانشگاه واریک انگلستان.

کارنامک

کارشناس مترجم اداره کل مطبوعات و رسانه های خارجی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی،
کارشناس روابط بین الملل دانشگاه تهران،
عضو هیئت علمی دانشگاه تهران،
عضو هیئت علمی و مدیر گروه مترجمی زبان انگلیسی دانشگاه علامه طباطبائی،
صاحب امتیاز و مدیر مسئول نشریه علمی پژوهشی مطالعات ترجمه،
مدیر گروه ترجمه سازمان مطالعه و تدوین کتب درسی علوم انسانی (سمت)،
رئیس مرکز پژوهش های ترجمه و رئیس پژوهشکده مطالعات ترجمه در دانشگاه علامه طباطبائی،
عضو هیئت تحریریه نشریه ادبیات تطبیقی، دانشگاه آزاد اسلامی واحد جیرفت،
مسئول قطب علمی مطالعات ترجمه دانشگاه علامه طباطبائی،
مدیر گروه ترجمه پردیس تحصیلات تکمیلی خودگردان دانشگاه علامه طباطبائی.

گزیده آثار

اصول و روش ترجمه، تهران: سمت، ۱۳۷۶،
انگلیسی دامپروری ۱، تألیف بخش های ترجمه و نگارش، تهران: شرکت جهاد تحقیقات و آموزش، ۱۳۷۹،
تدوین دیجیتال درس فن ترجمه با رویکرد رساله نویسی، تهران: نشر دانشگاهی، ۱۳۸۹،
مرور سریع مبانی نظری ترجمه ۱ و ۲، با همکاری، اصفهان: پیام علمی، ۱۳۹۰،
نوآوری و توانمندسازی، تهران: دفتر تحقیقات کاربردی بازرسی کل ناجا، ۱۳۸۸، (ترجمه)،
هدایتگری کارآمد پلیس: رویکردی فراتر از مدیریت، تهران: دفتر تحقیقات کاربردی بازرسی کل ناجا، ۱۳۸۸، (ترجمه)،
عصر جدید مدیریت و نظارت در نیروی انتظامی، تهران: دفتر تحقیقات کاربردی بازرسی کل ناجا، ۱۳۸۸، (ترجمه)،
نظارت کاربردی پلیس، تهران: دفتر تحقیقات کاربردی بازرسی کل ناجا، ۱۳۸۸، (ترجمه).



منتظرالقائم، مهدی (۱۳۴۵)

دانش آموخته پژوهش در رسانه‌های جمعی،
دانشگاه لستر انگلستان.

کارنامک

عضو هیئت علمی گروه ارتباطات اجتماعی دانشگاه تهران، شرکت و ارائه مقاله در سمینارهای علمی در کشورهای انگلستان، آلمان، آمریکا، ترکیه و فرانسه، ده‌ها سخنرانی با موضوع‌هایی چون رسانه‌های جمعی و هویت، حکومت الکترونیکی: مروری بر تعاریف و تجارب موجود، اینترنت و چشم‌انداز آینده آن: آسیب‌ها و فرصت‌ها، پیامدهای فرهنگی اینترنت، پیامدهای سیاسی اینترنت و آینده علوم ارتباطات، تألیف ده‌ها مقاله علمی و پژوهشی.

گزیده آثار

اثرات رسانه‌ها، الیزابت ام. پرس، تهران: صدا و سیما، ۱۳۹۳، (ترجمه)،
آثار رواج اینترنت بر دانشگاه‌های ایران: با تأکید بر سرمایه فکری، تهران: پژوهشکده مطالعات فرهنگی و اجتماعی، ۱۳۸۹،
مخاطب‌شناسی، دنیس مک‌کوایل، تهران: وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، مرکز مطالعات و تحقیقات رسانه‌ها، چ ۴، ۱۳۸۷، (ترجمه)،
کتاب پژوهشی (تحلیل ثانویه) ج ۱: ضرب و جرح در ایران، ج ۲: روسپیگری در ایران و ج ۳: تکدی‌گری در ایران، تهران: سلمان، ۱۳۸۶،
ضرب و جرح در ایران، طرح آینده، تهران، ۱۳۸۷،
مخاطب‌شناسی، نوشته مک‌کوایل نشر دفتر مطالعات و برنامه ریزی رسانه‌ها، تهران، ۱۳۸۰، (ترجمه).



میرزایی، سیدآیت‌الله (۱۳۵۴)

دانش‌آموخته دکتری جامعه‌شناسی،
دانشگاه علامه طباطبائی.

کارنامه

مدیر گروه جامعه‌شناسی نظری و فرهنگی پژوهشگاه علوم انسانی،
تألیف ده‌ها مقاله در حوزه علوم اجتماعی،
عضو شورای انتشارات پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی.

گزیده آثار

- «فضای هنجاری آموزش علوم اجتماعی در ایران»، با همکاری معصومه قاراخانی، فصلنامه علوم اجتماعی، ۱۳۹۴،
- «اخلاق علم در فضای آموزش علوم اجتماعی ایران»، با همکاری معصومه قاراخانی، نشریه مطالعات جامعه‌شناختی، ۱۳۹۳،
- «اخلاق پژوهش در علوم اجتماعی ایران»، با همکاری معصومه قاراخانی، نشریه جامعه‌شناسی ایران، ۱۳۹۳،
- «فرآیند دآوری مقالات در مجلات ایرانی»، محمد ایوبی اردکان؛ با همکاری فاطمه شیخ شعاعی، نشریه پردازش و مدیریت اطلاعات، ۱۳۹۱،
- «ناسیونالیسم ایرانی در سده نوزدهم»، با همکاری طاهره قادری، نشریه نامه علوم اجتماعی، ۱۳۹۰،
- «داوران و اخلاق دآوری در مجلات علمی ایران»، با همکاری محمد ایوبی اردکان، نشریه اخلاق در علوم و فناوری، ۱۳۸۹،
- «نامه علوم اجتماعی: روندها و رویه‌ها»، معصومه قاراخانی؛ با همکاری سعید معیدفر، نشریه نامه علوم اجتماعی، ۱۳۸۷،
- «همترازخوانی در مجلات علمی: مطالعه موردی مجله جامعه‌شناسی ایران»، با همکاری محمد ایوبی اردکان، معصومه قاراخانی و فاطمه شیخ شعاعی، نشریه جامعه‌شناسی ایران، ۱۳۸۵،
- «جوانان و هنجارهای رسمی و غیررسمی موسیقی پاپ»، با همکاری وحید قاسمی، نشریه نامه علوم اجتماعی، ۱۳۸۵.



میرمحمدصادق، سیدسعید (۱۳۴۸)

دانش‌آموخته دکتری تاریخ ایران دوره اسلامی،
دانشگاه علوم و تحقیقات دانشگاه آزاد اسلامی.

کارنامه

مدیر طرح و برنامه شبکه جهانی جام جم،
سر دبیر مجله آینه میراث،
دبیر آیین بزرگداشت حامیان نسخ خطی،
مدیر روابط عمومی همایش هشتصدمین سال ولادت مولانا و جشنواره شعر فجر،
مدیر مرکز پژوهش و معاون پژوهشی کتابخانه، موزه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی،
مدیر روابط عمومی نخستین همایش بین‌المللی شاعران ایران و جهان،
مدیر روابط عمومی نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران (دوره ۲۱ تا ۲۳) و نوزدهمین نمایشگاه بین‌المللی قرآن کریم،
دبیر اجرایی همایش امام علی (ع)، میراث و همایش علمی فلسفی خواجه نصیرالدین طوسی،
مدیر روابط عمومی دومین و چهارمین جشنواره بین‌المللی مد و لباس فجر،
دبیر اجرایی دومین جشنواره خاطره نویسی کتابداران.

گزیده آثار

بدایع الاخبار، عبدالنبی منشی بهبهانی، تهران: میراث مکتوب، ۱۳۸۹،
ظفرنامه، تألیف شرف‌الدین علی یزدی، با همکاری عبدالحسین نوایی، تهران: کتابخانه، موزه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی، ۱۳۸۷،
بازگشتگان (مروری به قیام توأیین)، به روایت تاریخ طبری، تهران: میراثبان، ۱۳۸۶،
تاریخ جهان آرای عباسی، میرزا محمدطاهر وحید قزوینی، تهران: پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، ۱۳۸۴،
مراسلات تهران (اسناد و نامه‌های شخصی و دولتی میرزا حسین خان مبصرالسلطنه)، با همکاری منصوره اتحادیه، تهران: تاریخ ایران، ۱۳۸۴،
سرگذشت شاه سلطان محمد خدابنده (بازنویسی و تلخیص کتاب نقاوة الآثار)، تهران: اهل قلم با همکاری سازمان ملی جوانان، ۱۳۸۴.



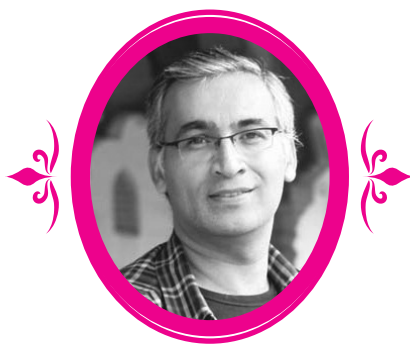
نادمی، سید احمد (۱۳۴۳)
دانش آموخته مهندسی مخابرات،
دانشگاه هوا و فضا.

کارنامک

شاعر، نویسنده و مترجم حوزه ادبیات،
دبیر تحریریه مجله تخصصی شعر در حوزه هنری،
داور جایزه‌های شعر فجر، دفاع مقدس، کتاب سال جمهوری اسلامی ایران و جایزه
گام اول،
همکاری با رادیوهای فرهنگ، جوان و تهران.

گزیده آثار

شمشیر باستانی شرق (درباره شعرهای زنده‌یاد سید حسن حسینی)، تهران: هنر
رسانه اردیبهشت، ۱۳۸۷،
اشعار امیری باراکا شاعر مسلمان آمریکایی، (در دست چاپ)، (ترجمه).
«اجرا این است؛ نگاهی به فصلی از منظومه مرداب‌ها و آب‌ها»، نشریه سوره
اندیشه، ش ۶۶، ۶۷، ۱۳۹۱،
«آدمی گرگ آدمی است»، نشریه آزما، ش ۸۹، ۱۳۹۱،
«سربازی با گلوله برفی»، نشریه کتاب ماه ادبیات، ش ۱۶۰، ۱۳۸۹،
«دادخواهان شعر اعتراض در ایران و جهان»، نشریه زمانه، ش ۹۶، ۱۳۸۹.



ناصری دریایی، مسعود (۱۳۴۹)

دانش آموخته کارشناسی ارشد روان‌شناسی و
آموزش کودکان استثنایی، دانشگاه تهران.

کارنامه

کارشناس ادبیات کودک و نوجوان در شورای کتاب کودک،
مدرس دانشگاه‌های آزاد اسلامی واحد گرمسار، علوم پزشکی ایران، دانشکده کتابداری و
اطلاعرسانی و بنیاد ایران‌شناسی وابسته به دانشگاه شهید بهشتی،
عضو هیئت مدیره شورای کتاب کودک،
مدیر موزه عروسک‌های ملل،
مشاور ادبی و هنری دفتر پژوهش‌های فرهنگی،
مدرس در کارگاه‌های یونیسف،
داور جایزه کتاب سال جمهوری اسلامی ایران.

گزیده آثار

کتاب‌شناسی صد کتاب منتخب برای کودکان پیش دبستان، با همکاری علی گلشن، تهران:
نشر کتابدار، ۱۳۸۵،
بیش از صد کتاب فارسی منتخب برای کودکان و نوجوانان، با همکاری شهره کائدی و حسین
شیخ رضایی، خانه ترجمه، ۱۳۷۹،
کتاب‌شناسی صد کتاب منتخب برای کودکان دبستان، با همکاری علی گلشن، تهران: نشر
کتابدار، ۱۳۸۵،
کتاب‌شناسی صد کتاب منتخب برای نوجوانان، با همکاری علی گلشن، تهران: نشر کتابدار، ۱۳۸۵،
«نقد فیلم: یادداشتی بر فیلم افسانه دو خواهر»، نشریه سینما تئاتر، ش ۶، ۱۳۷۴،
نمایشگاه عکس «اولین سنگ را چه کسی پرتاب خواهد کرد؟»، پنجمین نمایشگاه بین‌المللی
هنر معاصر، تفلیس، گرجستان، ۱۳۹۱،
نمایشگاه عکس «چشم‌هایت، تجربه غلیظ تاریکی»، چهارمین نمایشگاه بین‌المللی هنر معاصر،
تفلیس، گرجستان، ۱۳۹۰.



نصرالله زاده، سیروس (۱۳۴۷)

دانش‌آموخته دکتری فرهنگ و زبان‌های باستانی،
دانشگاه تهران.

کارنامه

عضو هیئت علمی پژوهشکده زبان‌شناسی، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، مدیر گروه زبان‌های باستانی و متون کهن پژوهشکده زبان و گویش پژوهشگاه سازمان میراث فرهنگی، عضو کمیته تدوین شناسنامه میراث معنوی و کمیته تدوین دایرةالمعارف دفاع مقدس.

گزیده آثار

تاریخ ادبیات فارسی: ادبیات ایران پیش از اسلام، تألیف گروهی از ایران‌شناسان، با همکاری دیگران، تهران: سخن، ج ۱۷، ۱۳۹۳، (ترجمه)،
راهنمای ادبیات کتیبه ایرانی وانیرائی، با همکاری حمید رضایی صدر، تهران: پژوهشکده زبان‌شناسی، کتیبه‌ها و متون، ۱۳۸۶،
کتیبه‌های پهلوی کازرون، تهران: نشر کازرونیه، ۱۳۸۵،
چهار سپاهبد ساسانی بر اساس شواهد مهرشناسی، تألیف ریکا گیزلن، تهران: پژوهشکده زبان و گویش سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری، ۱۳۸۴، (ترجمه)،
یشت فرزادگی: جشن‌نامه دکتر محسن ابوالقاسمی، با همکاری عسکر بهرامی، تهران: نشر هرمس، ۱۳۸۴، (به اهتمام)،
«کوروش عیلامی انشانی یا کوروش پارسی؟ نگاهی دوباره به بحث‌های پیرامون هویت عیلامی انشانی کوروش دوم»، با همکاری محمدتقی ایمان‌پور و کیومرث علی‌زاده، جستارهای تاریخی، ش ۱، بهار و تابستان ۱۳۹۲،
«راهی تازه در فهم گذشته، تفسیر تازه‌ای از متون گاهانی»، کتاب ماه هنر، ش ۵۱، ۵۲، آذر و دی ۱۳۸۱،
«تاریخ هخامنشی بر اساس کتاب مقدس»، نشریه کتاب ماه تاریخ و جغرافیا، ش ۵۸، ۵۹، مرداد و شهریور ۱۳۸۱،
«کتیبه‌های یادبود و سنگ مزار پهلوی ساسانی»، نشریه نامه پارسی، ش ۳۳، زمستان ۱۳۸۰.



نصری، عبدالله (۱۳۳۲)
دانش آموخته دکتری فلسفه، دانشگاه تهران.

کارنامک

عضو هیئت گروه فلسفه دانشگاه علامه طباطبائی،
رییس دانشکده ادبیات فارسی و زبان‌های خارجی دانشگاه علامه طباطبائی،
رییس دانشکده صداوسیما،
پژوهشگر حوزه فلسفه و دین،
داور و عضو هیئت علمی جایزه کتاب فصل جمهوری اسلامی ایران.

گزیده آثار

صدر اندیشه سیری در اندیشه‌های محمدباقر صدر، تهران: دفتر نشر فرهنگ اسلامی، ۱۳۹۴،
انکار قرآن، تهران: دفتر نشر فرهنگ اسلامی، ۱۳۹۴،
در جستجوی حکمت: سیری در زندگی آثار و اندیشه‌های فلسفی مهدی حائری‌یزدی، تهران: نیلوفر، ۱۳۹۳،
چشمی به آسمان، نگاهی بر زمین: کالبدشکافی شخصیت امام موسی صدر، تهران: مؤسسه فرهنگی و تحقیقاتی امام موسی صدر، ۱۳۹۳،
فلسفه خلقت انسان، تهران: کانون اندیشه جوان، ۱۳۹۰،
راز متن: هرمنوتیک، قرائت‌پذیری متن و منطق فهم دین، تهران: سروش، ۱۳۸۹،
انسان الهی: تحلیل شخصیت امام علی (ع) از دیدگاه علامه جعفری، تهران: دفتر نشر فرهنگ اسلامی، ۱۳۸۸،
کلام خدا: تحلیل و نقد دیدگاه روشنفکران دینی درباره وحی و تجربه نبوی، تهران: دفتر نشر فرهنگ اسلامی، ۱۳۸۷،
تکاپوگر اندیشه‌ها (زندگی، آثار و اندیشه‌های استاد محمدتقی جعفری)، تهران: پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی، ۱۳۸۴،
خدا و انسان در فلسفه یاسپرس، تهران: دفتر نشر فرهنگ اسلامی، ۱۳۸۳،
حاصل عمر: سیری در اندیشه‌های استاد مطهری، تهران: دفتر نشر فرهنگ اسلامی، ۱۳۸۲.



نوری نیا، حسین (۱۳۴۴)

دانش آموخته کارشناسی ارشد جامعه‌شناسی،
دانشگاه علامه طباطبائی.

کارنامه

عضو هیئت علمی و مدیر شاخه جامعه‌شناسی جهاد دانشگاهی،
معاون سردبیر و ویراستار فصلنامه علمی پژوهشی مطالعات شهر ایرانی اسلامی،
عضو انجمن جامعه‌شناسی ایران و انجمن صنفی روزنامه‌نگاران ایران،
دبیر سرویس اجتماعی ماهنامه ایران فردا،
مدرس مدعو دانشگاه بین‌المللی امام خمینی، ۱۳۸۱-۱۳۸۸،
عضو گروه مطالعات اجتماعی مهار آب‌های مرزی غرب کشور، ۱۳۸۶-۱۳۸۵.

گزیده آثار

راهنمای پیمایش محله‌ای، با همکاری دیگران، تهران: دفتر مطالعات اجتماعی و فرهنگی شهرداری تهران، ۱۳۹۳،
دستورالعمل پیمایش محله‌ای، با همکاری دیگران، تهران: دفتر مطالعات اجتماعی و فرهنگی شهرداری تهران، ۱۳۹۲،
سلامت اداری در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، با همکاری داریوش یعقوبی، تهران: پژوهشگاه فرهنگ، هنر و اطلاعات، ۱۳۹۱،
تحلیل محتوای مطالب هنری روزنامه‌های سراسری کشور، با همکاری محمدعلی خبری و رضا عسکری مقدم، تهران: پژوهشگاه فرهنگ، هنر و اطلاعات، ۱۳۹۱،
میزان رضایت‌مندی دریافت‌کنندگان خدمات از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، با همکاری داریوش یعقوبی، تهران: پژوهشگاه فرهنگ، هنر و اطلاعات، ۱۳۹۰،
توسعه تئاتر: ضرورت‌ها و راه‌کارها، با همکاری علی منتظری و محمد علی خبری، ۱۳۸۴،
ارزش‌ها و نگرش‌های جوانان ایران، تهران: سازمان ملی جوانان، ۱۳۷۴،
«دیدگاه مقایسه‌ای شهروندان تهرانی درباره همسایگان ایران»، نشریه همشهری دیپلماتیک، ۱۳۸۹،
«کشورهای همسایه از دیدگاه شهروندان تهرانی»، نشریه همشهری دیپلماتیک، ۱۳۸۹.



نیکویی، علیرضا (۱۳۴۰)

دانش آموخته دکتری زبان و ادبیات فارسی،
دانشگاه تهران.

کارنامه

عضو هیئت علمی و مدیر گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه گیلان،
عضو شورای بررسی متون گروه زبان و ادبیات فارسی پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی،

عضو هیئت مدیره انجمن نقد ادبی ایران،

عضو انجمن استادان زبان و ادبیات فارسی،

عضو هیئت تحریریه چهار مجله در زمینه ادبیات فارسی، عرفان و نقد ادبی،

مدیر مسئول مجله نقد و نظریه ادبی (ادب پژوهی سابق)،

برگزیده کتاب سال جمهوری اسلامی ایران.

گزیده آثار

«بررسی و نقد کتاب بینامتنیت از گراهام آلن»، فصلنامه پژوهشنامه انتقادی، ۱۳۹۵،

«کنش تاریخی و کنش داستانی؛ بررسی ویژگی‌های کنش در بخش تاریخی شاهنامه»، نشریه پژوهش‌های ادبی، (زیر چاپ)

«بازنگری روایات تاریخی یزدگرد اول و بهرام پنجم با تأکید بر تحلیل انتقادی گفتمان»، نشریه ادب پژوهی، ش ۳۱، ۱۳۹۴،

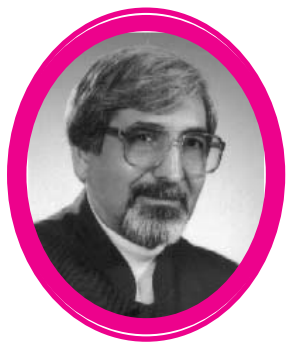
«تأملی در ساخت تمثیلی مثنوی طلسم حیرت بیدل دهلوی»، نشریه الهیئت هنر؛ مدرسه اسلامی هنر، ش ۱، س اول، ۱۳۹۲،

«طرحی در رهیافت میان فرهنگی به گیاهان در ادبیات و اساطیر»، نشریه ادب پژوهی، ش ۲۳، ۱۳۹۲،

«بازخوانی قصه‌های کودکان بر مبنای مؤلفه طرحواره در رویکرد شناختی»، نشریه علمی پژوهشی ادبیات کودک، ۱۳۹۱،

«والتر بنیامین: اصالت زبان و نقش آن در نقد و نظریه ادبی و هنری»، ادب پژوهی، ش ۲۱، ۱۳۹۱.

«بازخوانی مفهوم فراست در دو گفتمان عرفی و عرفانی»، ادب پژوهی، ش ۱۳، ۱۳۹۰.



وثوقی، حسین (۱۳۲۱)

دانش آموخته دکتری زبان شناسی همگانی،
دانشگاه تهران و فوق دکتری زبان شناسی
کاربردی، دانشگاه کالیفرنیا لوس آنجلس آمریکا.

کارنامه

عضو هیئت علمی و مدیر گروه زبان های خارجی دانشگاه تربیت معلم و دانشگاه آزاد اسلامی،
عضو هیئت علمی مجله علوم انسانی دانشگاه تهران و مجله زبان شناسی انجمن زبان شناسان ایران،
سر دبیر و مدیرمسئول مجلات انگلیسی زبان دانشگاه آزاد اسلامی،
مسئول کمیته تخصصی برنامه ریزی زبان های خارجی و عضو شورای برنامه ریزی علوم انسانی
در وزارت علوم،
عضو هیئت علمی کتاب های درسی سازمان سمت.

گزیده آثار

واژه سازی و فرهنگ نگاری در زبان فارسی، تهران: باز، ۱۳۸۳،
فرهنگ اصطلاحات آکسفورد و کاربرد آن ها، سایدل و مک موردی، تهران: رهنما، ۱۳۸۲ (ترجمه)،
درآمدی بر واژه سازی انگلیسی نوین، والری ادمز، تهران: آتیه، ۱۳۸۱ (ترجمه)،
An Encyclopedic Dictionary of Teaching English as a Foreign Language
تهران: رهنما، ۱۳۸۰،
آزمون های سراسری زبان انگلیسی با پاسخ تشریحی، تهران: علوی، ۱۳۷۷،
زبان شناسی همگانی، جین اجسون، تهران: علوی، ۱۳۷۶، (ترجمه)،
غنی سازی واژگان، تهران: رهنما، ۱۳۷۵،
بررسی زبان، مبحثی در زبان شناسی همگانی، جورج یول، تهران: مرکز نشر و ترجمه، ۱۳۷۴، (ترجمه)،
تهیه پرسش های چند گزینه ای، ام. جی. مورفی، تهران: یکان، ۱۳۷۳، (ترجمه)،
بازی های زبانی (و یک لحظه تأمل کن)، تهران: رهنما، ۱۳۷۳، (تألیف و ترجمه)،
آموزش و سنجش زبان انگلیسی، تهران: علوی، ۱۳۷۲،
مقالات زبان شناسی، تهران: رهنما، ۱۳۷۱،
فرهنگ توضیحی زبان شناسی کاربردی لانگمن، جک ریچاردز و دیگران، تهران: مرکز نشر و
ترجمه، ۱۳۷۱، (ترجمه).



وفایی، عباسعلی (۱۳۴۴)

دانش‌آموخته دکتری زبان و ادبیات فارسی،
دانشگاه تهران.

کارنامه

رییس دانشکده ادبیات فارسی و زبان‌های خارجی دانشگاه علامه طباطبائی،
رییس کرسی نظریه‌پردازی ادبیات و زبان‌شناسی در شورای عالی انقلاب فرهنگی،
معاون ریاست دانشگاه الزهراء،
سرپرست دانشکده الهیئت و معارف اسلامی دانشگاه علامه طباطبائی،
دبیر شورای گسترش زبان فارسی و مدیر مرکز گسترش زبان فارسی،
عضو هیئت علمی دانشگاه علامه طباطبائی،
عضو کمیته‌های علمی برنامه‌ریزی زبان و ادبیات فارسی و ایران‌شناسی وزارت علوم،
رایزن فرهنگی ایران در ازبکستان،
سردبیر مجلات متن‌پژوهی ادبی، نامه پارسی و زبان ادبی دانشگاه علامه طباطبائی،
داور جایزه‌های کتاب فصل، جلال آل احمد و پروین اعتصامی.

گزیده آثار

دستور توصیفی، تهران: سخن، ۱۳۹۲.
شعر فنی و فن شعر، تهران: سخن، ۱۳۹۱،
دستور کاربردی متن ادبی، تهران: سخن، ۱۳۹۰،
جستارهایی در زبان فارسی، تهران: سخن، ۱۳۹۰،
دستور زبان فاسی، تهران: سازمان سمت، ۱۳۹۰،
دیوان سلمان ساوجی، تهران: سخن، ۱۳۸۹، (تصحیح)،
قصاید مصنوع در ادب فارسی، تهران: روزنه، ۱۳۸۹،
روضه خلد، تهران: سخن، ۱۳۸۹، (تصحیح)،
مراد العارفین، تهران: سخن، ۱۳۸۹، (تصحیح)،
فرهنگ لغات مخفف فرهنگ لغات ازبکی به فارسی، تهران: سخن، ۱۳۸۸.



هادویان، غلامحسین (۱۳۴۰)

دانش‌آموخته دکتری فقه و اصول،
دانشگاه امام صادق (ع).

کارنامه

عضو هیئت علمی دانشگاه امام حسین (ع)،
دبیر علمی اداره کتاب وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی،
سردبیر سابق مجله علمی پژوهشی تعلیم و تربیت اسلامی،
عضو هیئت تحریریه و عضو هیئت مؤسس فصلنامه علمی ترویجی «فصلنامه مصباح»،
تدریس در مدرسه عالی شهید مطهری و دانشگاه آزاد اسلامی.

گزیده آثار

حقوق عمومی در نهج البلاغه، تهران: خرسندی، ۱۳۹۴،
خورشید شهادت: مجموعه مقالات ده همایش سالانه و سراسری بررسی ابعاد زندگی امام حسین (ع)، تهران: دانشگاه امام حسین (ع)، ۹ ج، سال ۱۳۸۰-۱۳۷۲، (به اهتمام)،
«مکتب تربیتی روح... (تعلیم و تربیت از دیدگاه امام خمینی «ره»)،» نشریه اندیشه ناب (ویژه‌نامه سالگرد رحلت امام خمینی «ره»)، مؤسسه تنظیم و نشر امام خمینی «ره»، ۱۳۸۷،
«مبانی فکری فرهنگی نهضت عاشورا»، نشریه اندیشه نو، ۱۳۸۵،
«حکومت و رهبری پیامبر اعظم (ص) در قرآن کریم»، دو ماهنامه علوم انسانی، سال پانزدهم، ش ۶۷، بهمن و اسفند ۱۳۸۵،
«مفهوم شناسی عزت»، مجموعه مقالات همایش عزت حسینی تداوم انقلاب اسلامی دان، مؤسسه چاپ و انتشارات دانشگاه امام حسین (ع)، ۱۳۸۴،
«بررسی فقهی و حقوقی مصرف خمس»، فصلنامه مصباح، ش ۵۴، ۱۳۸۳،
«جایگاه و منزلت دعا در اسلام»، مجموعه مقالات همایش نقش دعا در زندگی انسان، موسسه چاپ و انتشارات دانشگاه امام حسین (ع)، ۱۳۸۲،
«مفهوم تروریسم و موضع حقوق اسلامی نسبت به آن»، فصلنامه مصباح، تهران، دانشکده و پژوهشکده علوم انسانی دانشگاه امام حسین (ع)، ش ۴۵، بهار ۱۳۸۲،
«درآمدی بر نقش خواص در تحولات اجتماعی»، فصلنامه مصباح، ش ۲۳، ۱۳۷۶.



یکتا، حسین (۱۳۴۱)

دانش‌آموخته دکتری روابط بین‌الملل،
دانشگاه تهران.

کارنامک

عضو هیئت علمی دانشگاه تهران،
عضو هیئت علمی پژوهشگاه دفاع مقدس،
دبیر علمی دانشنامه خلیج فارس،
مدیر گروه سیاسی، حقوقی و اقتصادی دانشنامه دفاع مقدس،
مدیر داخلی فصلنامه‌های علمی پژوهشی سیاست و حقوق،
سردبیر فصلنامه تاریخ جنگ،
داور جایزه کتاب سال جمهوری اسلامی ایران.

گزیده آثار

اجرای تاریخ شفاهی، دونالد ای. ریشیه، تهران: مجمع رزمندگان لشگر ۱۰ سید الشهدا، ۱۳۹۳،
(ترجمه)،
روش‌شناسی سازه انگاری، ریچ فردمن، تهران: دانشکده حقوق و علوم سیاسی دانشگاه تهران،
۱۳۹۲ (ترجمه)،
جنگ‌های مدرن (۲ ج)، تهران: مرز و بوم، ۱۳۹۱ (ترجمه)،
روزشمار جنگ ایران و عراق: هجوم سراسری، سپاه پاسداران انقلاب اسلامی، تهران: مرکز
مطالعات و تحقیقات جنگ، ۱۳۹۰،
ایران و همسایگان، شیرین هانتر، تهران: دانشکده حقوق و علوم سیاسی دانشگاه تهران، ۱۳۹۰ (ترجمه)،
بحران در خوزستان، سپاه پاسداران انقلاب اسلامی، تهران: مرکز مطالعات و تحقیقات جنگ، ۱۳۸۰،
انقلاب اسلامی از نگاه دیگران، با همکاری احمد امیدوار، تهران: دفتر سیاسی نیروی انتظامی، ۱۳۷۷،
پیدایش نظام جدید و تولد نیروهای مسلح انقلاب، تهران: سپاه پاسداران انقلاب اسلامی، مرکز
مطالعات و تحقیقات جنگ، ۱۳۷۵.



یوسف تازی، سید محمود (۱۳۴۰)

دانش آموخته دکتری فلسفه اسلامی،
دانشگاه تهران.

کارنامک

عضو هیئت علمی مؤسسه پژوهشی حکمت و فلسفه،
پژوهشگر حوزه فلسفه و عرفان،
داور جایزه جهانی کتاب سال جمهوری اسلامی ایران،
داور جشنواره‌های نقد کتاب،
جایزه گام اول و کتاب فصل.

گزیده آثار

مجموعه رسائل فلسفی: حشر الاشياء، الحشریه، خلق الاعمال القضاء و القدر، المعاد الجسمانی و ...، تهران: بنیاد حکمت اسلامی صدرا، ۱۳۸۹، (تصحیح)،
کتابشناسی توصیفی عرفان و تصوف، تهران: پژوهشکده امام خمینی و انقلاب اسلامی، ۱۳۸۸،
واحد در ادیان، تألیف فردریک کاپلستون، قم: دانشگاه ادیان و مذاهب، ۱۳۸۸، (ترجمه)،
رسائل فلسفی کندی، تهران: علمی و فرهنگی، ۱۳۸۷، (ترجمه)،
پرسش‌های بنیادین فلسفه، تألیف ا. سی. یوینگ، تهران: حکمت، ۱۳۸۷، (ترجمه)،
عوالم خیال، ویلیام چیتیک، تهران: پژوهشکده امام خمینی، ۱۳۸۳، (ترجمه)،
تاریخ فلسفه (بخش دوم از جلد نهم)، فردریک کاپلستون، تهران: علمی و فرهنگی، ۱۳۸۴، (ترجمه)،
المختصر الاوسط فی المنطق، ابن سینا، تهران: مؤسسه پژوهشی حکمت و فلسفه، (تصحیح)،
«تفسیر عرفانی ملاقات خضر و موسی»، با همکاری فاتحه بالایی، پژوهشنامه عرفان، ش ۸، ۱۳۹۲،
«نگاه عرفانی به اختلاف عقاید و ادیان بررسی دیدگاه قونوی»، مجله جاویدان خرد، ش ۴، ۱۳۸۹،
«دو ردیه بر فلسفه؛ تهافت الفلاسفه و تحفة المتکلمین»، مجله جاویدان خرد، ش ۳، ۱۳۸۸،
«بديهی‌انگاری تصورات و نقدهای آن»، پژوهشنامه فلسفه دین، ش ۸، ۱۳۸۵،
«تعریف و غایت دانش منطق از نظر منطق دانان مسلمان»، پژوهشنامه فلسفه دین، ش ۳، ۱۳۸۳.



یوسفی، سید مهدی (۱۳۶۱)
دانش آموخته دکتری اندیشه سیاسی
از دانشگاه تهران.

کارنامک

محقق همکار در طرح برآمدن ژانر خلیقات نویسی در سخن دیوانسالارانه، پژوهشگاه فرهنگ، هنر، رسانه، ۱۳۹۵،
همکاری در طرح دیرینه شناسی و تبارشناسی رشته تاریخ، سازمان سمت، ۱۳۹۴-۱۳۹۵،
عضو گروه نگارش پیش نویس طرح جامع جدید اراضی عباس آباد، مرکز مطالعات و برنامه ریزی شهر تهران، ۱۳۹۴،
مؤلف همکار در دائرةالمعارف مطبوعات ایران، ۱۳۹۱-۱۳۹۵،
همکاری در طرح وضعیت و نسبت تاریخ و جامعه شناسی ایران، پژوهشگاه تاریخ اسلام، ۱۳۹۰-۱۳۹۵،
عضو هیئت داوران فهرست فصلی کتاب و جایزه سالانه لاک پشت پرنده، ۱۳۹۰-۱۳۹۵،
عضو انجمن نویسندگان کودک و نوجوان، ۱۳۸۲-۱۳۹۵،
لوح تقدیر جایزه کتاب سال کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۲،
برگزیده جشنواره نقد کتاب و برگزیده جایزه نقد سال شورای کتاب کودک، ۱۳۸۲.

گزیده آثار

گفتار درباره اقتصاد سیاسی، ژان ژاک روسو، تهران: روزبهان، ۱۳۹۴،
سیاست از مجموعه آموزش فلسفه به نوجوانان، تهران: افق، ۱۳۹۱،
عدد از مجموعه آموزش فلسفه به نوجوانان، تهران: افق، ۱۳۹۱،
فوکو، گری گوتینگ، تهران: افق، ۱۳۹۰،
«تمایز یابی نهادهای ادبیات کودک در دهه ۱۳۴۰»، مقاله در کتاب دوران کودکی در ایران، تهران: آگاه، ۱۳۹۵،
«تصویر تهران و شکل دهی به فضاهای خالی: نمونه تپه های عباس آباد»، با همکاری منصوره بلخاری قهی، گفتگو، ۱۳۹۳،
«میشل فوکو و قدرت مولد»، جامعه، فرهنگ، رسانه، ۱۳۹۲،
«تاریخ یک مفهوم: مخاطب شناسی و ادبیات کودک در ایران»، روشنان، ۱۳۹۱.

پیوست‌ها



آیین نامه جشنواره نقد کتاب

مقدمه

تبصره ۱: در صورت ضرورت هیئت‌های داوری می‌توانند در حوزه ادبیات و کودک و نوجوان حداکثر ۴ اثر، در حوزه علوم اجتماعی حداکثر ۳ اثر و در دیگر حوزه‌ها ۲ اثر را در گرایش‌های متفاوت انتخاب کنند.

نقد به عنوان خلاقیت و آفرینشگری علمی، در کنار دیگر آفرینش‌های علمی و ادبی قرار دارد و توجه به آن، زمینه‌ساز اعتلا و ارتقای کیفی آثار انتشار یافته است. معاونت امور فرهنگی توسط مؤسسه خانه کتاب به منظور ارتقای سطح کیفی نقد و نیز تشویق منتقدان، هر ساله مقارن با هفته پژوهش و براساس این آیین‌نامه، اقدام به انتخاب «نقد برتر» و «معرفی و تشویق» منتقدان و فعالان این حوزه می‌کند.

ماده ۳. ارکان جشنواره

مؤسسه خانه کتاب از سوی معاونت امور فرهنگی مجری برگزاری جشنواره نقد کتاب است. دبیر علمی، دبیرخانه و هیئت‌های ۳ نفره داوری هر رشته، ارکان این جشنواره محسوب می‌شوند.

ماده ۱. هدف

تبصره ۲: دبیر علمی به پیشنهاد معاون فرهنگی خانه کتاب و با حکم مدیرعامل مؤسسه تعیین می‌شود.

رشد و بالندگی فن نقد و ایجاد فضای سالم و سازنده در فضای نقد علمی و ارتقا و توسعه کیفی آثار انتشار یافته و اعتلای اندیشه از جمله مهم‌ترین اهداف این جشنواره است.

ماده ۴. وظایف و اختیارات دبیر علمی جشنواره

۱. پیشنهاد انتخاب هیئت‌های سه نفره داوری و داوران هریک از موضوعات جشنواره به مدیرعامل.
۲. نظارت بر تفکیک و طبقه‌بندی مقالات رسیده به دبیرخانه.
۳. شرکت در جلسات داوری و نظارت بر روند آن.
۴. جمع‌بندی و ارائه گزارش نهایی به صورت مکتوب به وزیر و معاون امور فرهنگی.

ماده ۲. موضوع

حوزه‌های مورد ارزیابی این جشنواره عبارتند از: کلیات و اطلاع‌رسانی، میراث پژوهی، فلسفه، کلام و عرفان، علوم تربیتی و روان‌شناسی، دین، علوم اجتماعی، زبان، علوم وفنون، هنر، تاریخ و جغرافیا، ادبیات، ایران و اسلام و کودک و نوجوان که در نشریات داخلی کشور، اعم از کاغذی و الکترونیک منتشر شده باشد.

ماده ۵. روند داوری

داوری و انتخاب مقالات در سه مرحله انجام می‌شود:

مرحله نخست: کلیه مقالات ارسالی به دبیرخانه، توسط هیئت‌های داوری بررسی می‌شوند و مقالاتی که دارای دو رأی مثبت باشند، به مرحله دوم راه می‌یابند. نتایج این بررسی در صورت جلسه ثبت و به امضای اعضا می‌رسد.

مرحله دوم: مقالات راه یافته به مرحله دوم داوری حداقل باید از سوی ۳ داور مورد مطالعه قرار گیرند و نتایج ارزیابی در فرم‌های مربوط درج گردد. مقالاتی که از ۱۰۰ امتیاز، ۸۵ امتیاز یا بیشتر را کسب کنند، به مرحله نهایی راه می‌یابند.

مرحله نهایی: این مرحله با حضور دبیر علمی و کلیه اعضای هیئت‌های داوری ۳ نفره در هر رشته، برگزار می‌شود. پس از بررسی نتایج داوری، اثری که ۹۰ یا بیش از آن امتیاز کسب کرده باشد مقاله برگزیده و اثری که بین ۸۵ تا ۹۰ امتیاز را کسب کرده باشد مقاله شایسته تقدیر محسوب شده و نتیجه جلسه در صورت جلسه ثبت خواهد شد.

* برای ارائه بهتر و روشن چگونگی داوری مقالات نقد کتاب، راهنمایی در هشت بند آماده می‌شود که به همراه فرم داوری برای داوران ارسال خواهد شد.

تبصره ۳: در صورتی که پدیدآورندگان مقاله برگزیده یا تقدیری بیش از یک نفر باشند، جوایز بین افراد به صورت مساوی توزیع می‌شود.

ماده ۶. بخش ویژه

هیئتی متشکل از دبیر علمی و سه داور، پس از مشورت با هیئت‌های داوری با بررسی کارنامه و کارکرد پیشکسوتان، نهادها، نشریات و ... و با توجه به تنوع و تعداد کار نقد، نسبت به نامزدی شخص برگزیده یا شایسته تقدیر با انتخاب مدیرعامل مؤسسه اقدام خواهد کرد.

ماده ۷. زمان بندی

نیمه نخست هر سال دبیرخانه جشنواره نقد کتاب، با تهیه آثار مربوط به نقد و با درج آگهی فراخوان در روزنامه‌های کثیرالانتشار و رسانه‌های جمعی، از تمام منتقدان دعوت می‌کند تا آثار خود را تا ابتدای شهریور ماه به دبیرخانه ارسال نمایند.

بررسی و ارزیابی توسط هیئت داوران از نیمه دوم شهریور ماه آغاز شده، سپس طی مراسمی مقارن با هفته پژوهش به برگزیدگان، جوایز تعیین شده در این آیین نامه اهدا خواهد شد.

ماده ۸. جوایز

به اشخاص برگزیده در هر حوزه، تندیس زرین و سپاس‌نامه با ۵ سکه تمام بهار آزادی و به اشخاص شایسته تقدیر تندیس سیمین، سپاس‌نامه با ۳ سکه تمام بهار آزادی اهدا می‌شود. سپاس‌نامه به امضای معاون امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی خواهد بود.

برگه ارزیابی داوران

عنوان مطلب:	نام داور:
نام منتقد:	تاریخ داوری:
نام کتاب نقد شده:	جمع امتیاز:
نشریه یا کتابی که مطلب در آن به چاپ رسیده است:	

* توجه: مقاله برگزیده باید از مجموع ۱۰۰ امتیاز حداقل ۹۰ امتیاز و مقاله شایسته تقدیر باید حداقل ۸۵ امتیاز را کسب کند.

۱. اهمیت موضوع کتاب مورد نقد ۵ امتیاز
توضیح:

۲. ضرورت کتاب مورد نقد ۱۰ امتیاز
توضیح:

۳. تخصص منتقد در موضوع کتاب ۱۰ امتیاز
توضیح:

۴. رعایت اصول و قواعد نقد ۲۵ امتیاز
توضیح:

۵. توانایی در اثبات و تبیین نظرات ارائه شده توسط منتقد ۲۰ امتیاز
توضیح:

۶. اخلاق و ادب نقد ۱۵ امتیاز
توضیح:

۷. رعایت آداب نگارش ۱۰ امتیاز
توضیح:

۸. استناد به منابع ۵ امتیاز
توضیح:

فراخوان چهاردهمین جشنواره نقد کتاب

چهاردهمین جشنواره نقد کتاب با هدف کمک به ارتقای کیفی و کمی نقد و اعتلای اندیشه و فضای انتقادی، هم‌زمان با هفته پژوهش در آذرماه ۱۳۹۶ برگزار می‌شود.

مؤسسه خانه کتاب از نویسندگان و مدیرمسئولان مطبوعات و نشریات دعوت می‌کند برای ثبت نام و حضور در این جشنواره، مقالاتی را که برای نخستین بار در سال ۱۳۹۵ در حوزه نقد کتاب منتشر کرده‌اند حداکثر تا ۳۰ خرداد ماه ۱۳۹۶ از طریق بارگذاری در تارنمای جشنواره نقد کتاب، به دبیرخانه این جشنواره ارسال کنند.

تارنما: www.naghdeketab.ir

تلفن: ۰۲۱۶۶۴۱۵۲۵۵ - تلفکس: ۶۶۹۶۶۲۱۸

نشانی: تهران، خیابان انقلاب اسلامی،

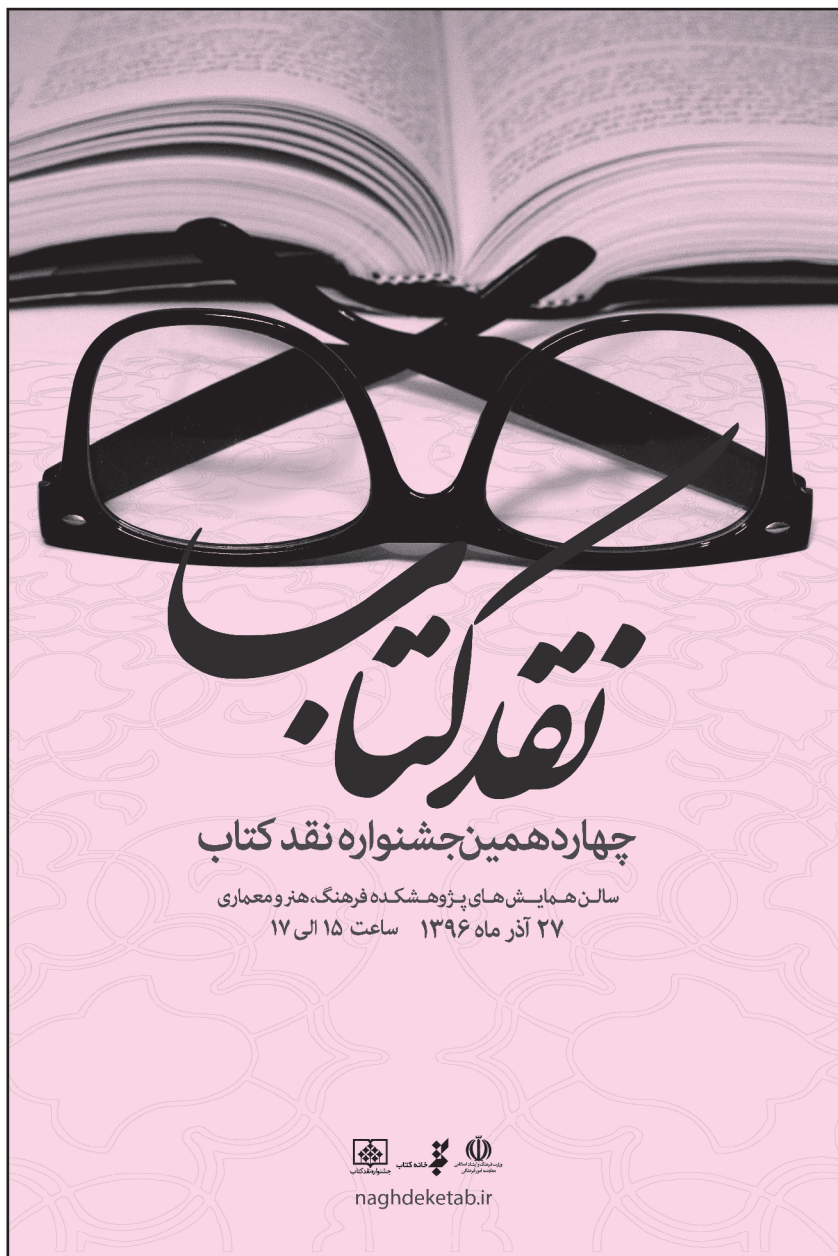
خیابان برادران مظفر جنوبی، کوچه خواجه نصیر، شماره ۲، طبقه ۲

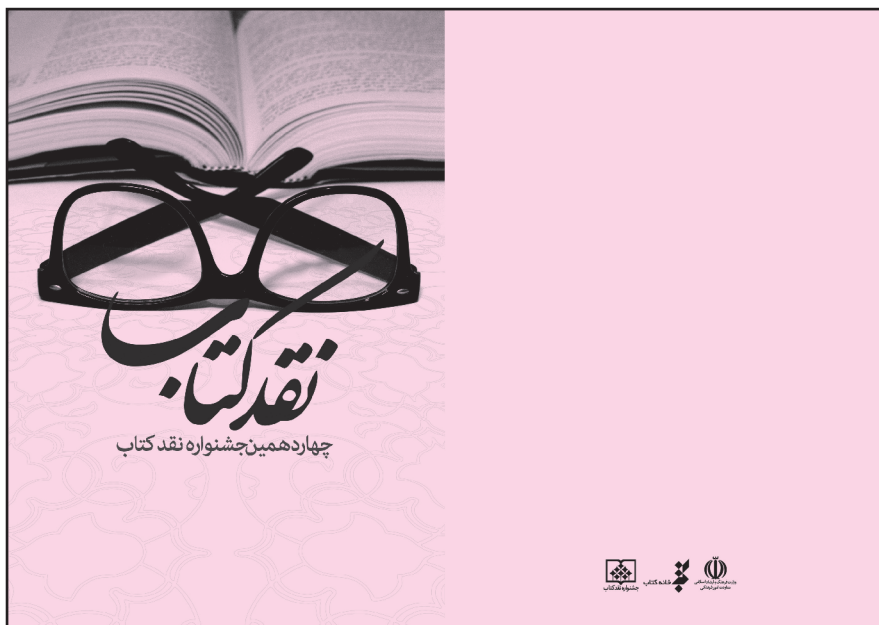


جشنواره نقد کتاب



خانه کتاب





به نام خدا

فرهیخته گرامی

با سلام

به لطف پروردگار، برائیم تا در مراسمی از منتخبان چهاردهمین جشنواره نقد کتاب تجلیل به عمل آوریم. با افتخار، حضورتان را در این مراسم معتنم می‌شماریم و مقدمتان را گرامی می‌داریم.

مجید غلامی-جنبه
مدیر عامل خانه کتاب

دوشنبه ۲۷ آذرماه ۱۳۹۶

ساعت ۱۵ الی ۱۷

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین فلسطین و چهار راه ولیعصر (ع)، خیابان برادران مطهر جنوبی
سالن همایش های پژوهشکده فرهنگ، هنر و معماری

به نام خدای سخن آفرین

سپاس نامه

وقولوا قولاً سدیداً
استوار سخن بگوئید
(احزاب، آیه ۷۰)

فرهیخته ارجمند

حضور شما را در جمع منتقدان و سخن سنجان کشور گرامی می‌داریم. اهمیت پیشه نقد در سراسر فرایند آفرینش، گردش و پالایش دانش آشکار است. شما در مقام سخن‌سنج و با بهره‌گیری از دانش و هنر سخن‌سنجی عالمانه به پدیدآورندگان، افق‌های تازه دانش را نشان می‌دهید، به گردش درست علم یاری می‌رسانید و با سنجش و داوری منصفانه آثار منتشر شده، صدف را از خزف باز نموده، راه پالایش علم را هموار می‌کنید.

منتقد گرامی

جناب آقای/ سرکار خانم...

هیئت داوران چهاردهمین جشنواره نقد کتاب مقاله شما را به نام مقاله برگزیده/شایسته تقدیر شناخته، این کوشش ارزنده را به شما تبریک می‌گوید. از این رو، مؤسسه خانه کتاب در مسیر گسترش و بالندگی فرهنگ کتابت محققانه و نقادی عالمانه این سپاسنامه را به شما تقدیم می‌کند. امید که همچنان سال‌های آینده شاهد حضور پویای شما در جمع سخن‌سنجان کشور باشیم.

محسن جوادی

معاون فرهنگی

وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

سید حسن اسلامی اردکانی

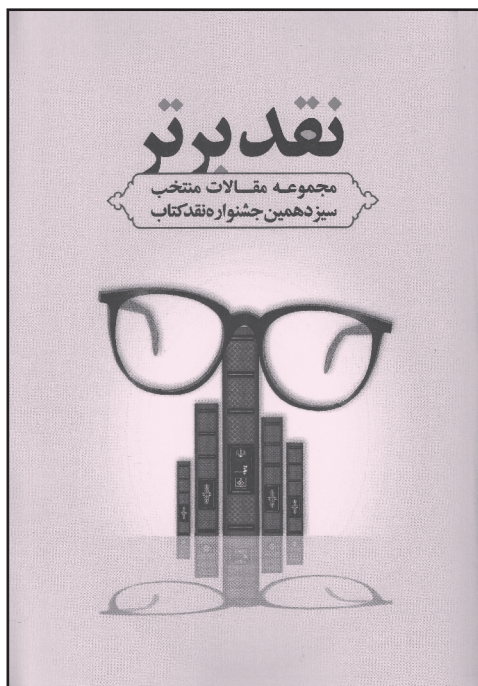
دبیر علمی چهاردهمین جشنواره نقد کتاب

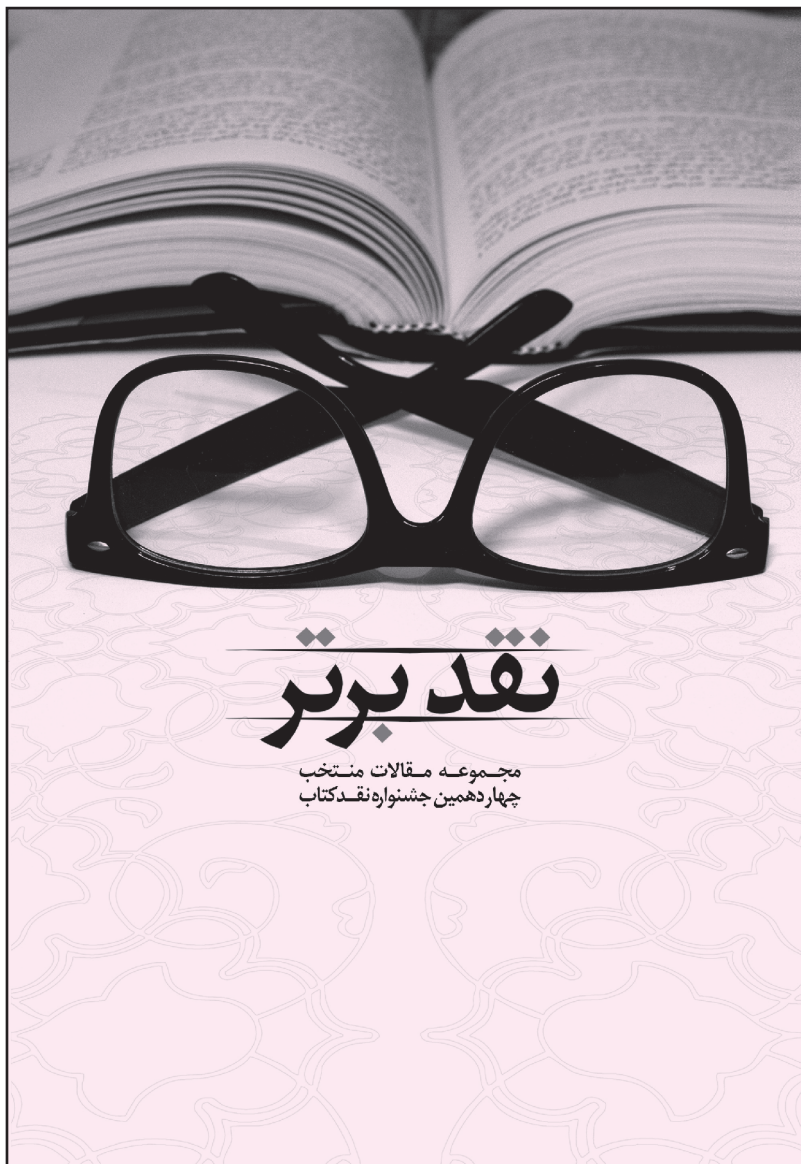
معرفی تارنمای جشنواره نقد کتاب www.naghdeketab.ir

تارنمای جشنواره نقد کتاب به منظور ارتباط دوسویه با نویسندگان عرصه نقد کتاب و با هدف مشارکت جمعی شرکت‌کنندگان جشنواره، افزایش سرعت و دقت در فرایند داوری و ارائه اطلاعات و اخبار مرتبط با موضوع نقد طراحی شده و دارای امکانات فراوانی است که مهم‌ترین آنها بدین شرح است:

- ثبت نام کاربران و ثبت اطلاعات ایشان در بانک اطلاعاتی کاربران،
- ارسال مقاله از سوی نویسندگان،
- ویرایش مقالات،
- بررسی چندجانبه مقالات از سوی دبیران اجرایی و علمی جشنواره و سرداوران و داوران
- امکان داوری الکترونیکی مقالات و اعلام نتایج داوری،
- قابلیت بارگذاری اطلاعات گوناگون در حوزه جشنواره و افزودن و ویرایش صفحات،
- امکان مدیریت صفحات و مطالب و انجام تنظیمات متعدد و گزارش‌گیری،
- امکان ارسال پیام به کاربران توسط پست الکترونیکی،
- ارسال پیام کوتاه،
- پرسش و پاسخ میان کاربران و مدیران سایت،
- تنظیمات صفحه شخصی و صدور گواهی داوری برای داوران،
- انتخاب داور از سوی دبیران جشنواره و سرگروه‌های داوری،
- معرفی دبیران علمی، سرداوران و داوران به پایگاه و تهیه بانک اطلاعاتی از آن‌ها،
- امکان پرداخت الکترونیک برای مراحل مختلف جشنواره برای نمونه حق الزحمه داوری‌ها،
- امکان بحث و گفتگو.







نقد برتر

مجموعه مقالات منتخب
چهاردهمین جشنواره نقد کتاب