



پایه هفتم جشنواره نقد کتاب



دبیرخانه جشنواره نقد کتاب
بهمن ماه ۱۳۹۷



خانه کتاب



جشنواره نقد کتاب

سرشناسه: جشنواره نقد کتاب (پانزدهمین : ۱۳۹۷ : تهران)
عنوان و نام پدیدآور: گزارش پانزدهمین دوره جشنواره نقد کتاب/
تهیه و تنظیم دبیرخانه جشنواره نقد کتاب
مشخصات نشر: تهران : خانه کتاب ، ۱۳۹۷
مشخصات ظاهری: ۱۷۲ ص: مصور، جدول
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۲۲۲-۴۱۴-۹
وضعیت فهرست نویسی: فیبا
موضوع: نقد کتاب — ایران
موضوع: Book reviewing — Iran
موضوع: جشنواره ها — ایران — تهران
موضوع: Festivals — Iran — Tehran
شناسه افزوده: خانه کتاب
شناسه افزوده: Book House Institute
شناسه افزوده: جشنواره نقد کتاب. دبیرخانه
رده بندی کنگره: ۱۳۹۷ ج۵ / الف / PN۹۹
رده بندی دیویی: ۰۲۸/۱
شماره کتابشناسی ملی: ۵۵۳۵۰۲۹

۵۹۷

گزارش پانزدهمین جشنواره نقد کتاب

تهیه و تنظیم: دبیرخانه جشنواره نقد کتاب

ناشر: خانه کتاب

نوبت چاپ: بهمن ماه ۱۳۹۷

شمارگان: ۵۰۰ نسخه

قیمت: ۲۵۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۲۲۲-۴۱۴-۹

تهران: خیابان انقلاب اسلامی، بین فلسطین جنوبی و

برادران مظفر، شماره ۱۰۸۰، مؤسسه خانه کتاب

تلفن: ۸۸۳۴۲۹۸۵

همکاران دبیرخانه:

مدیر عامل خانه کتاب: نیکنام حسینی پور
معاون امور فرهنگی: سیدسعید میر محمدصادق
دبیر علمی: سیدحسن اسلامی اردکانی
مدیر جشنواره‌ها: علی علی محمدی
دبیر اجرایی: الهه رجبی فر
مدیر انتشارات: ناصر میرزایی
طراح گرافیک: علیرضا کرمی
صفحه‌آرا: عسکر ابراهیمی
ناظر چاپ: رحمان کیانی

۹	مقدمه مدیرعامل خانه کتاب
۱۱	سخن دبیر علمی
۱۳	نمایه مجلات، نشریات و جراید
۱۹	نمایه مقالات ارسالی و راه یافته به مرحله دوم داوری
۸۰	جدول آماری مقالات
۸۳	نمایه آثارمنتخب
۸۷	معرفی آثار و پدیدآورندگان منتخب
۱۲۷	بخش ویژه
۱۳۳	دبیر علمی و هیئت داوران
	پیوست‌ها
۱۴۹	آیین‌نامه جشنواره
۱۵۰	برگه ارزیابی داوران
۱۵۲	فراخوان
۱۵۳	پوستر
۱۵۴	کارت دعوت
۱۵۵	سپاس‌نامه
۱۵۶	معرفی تارنمای جشنواره
۱۵۷	تندیس
۱۵۸	پوسترهای پانزده دوره جشنواره نقد کتاب



متکلم را تا کسی عیب نگیرد، سخنش صلاح نپذیرد
(گلستان سعدی)

هر اثر خوانندگانی دارد و منتقدانی و هر اندیشه که در کتابی به سطر کشیده می‌شود مورد اقبال صاحب نظران قرار می‌گیرد چندانکه گاه دیدگاه خود را به شکل معرفی و یا نقد عرضه می‌کنند.

نقد، به معنای تحلیل و بازشناختِ آثار سره از ناسره و نه به معنای عیب‌جویی، آینه تمام‌نمای یک کتاب است که از آن می‌توان آموخت و با آن کژ و کاستی را زدود. نقد تحلیل یک اندیشه یا آفرینش هنری است برای شناخت مواضع قوت یا ضعف یک اثر و یا حسن و قبح آن و مهم‌ترین فواید نقد کتاب در روزگار ما مقابله با کتاب‌سازی و آشفتگی بازار نشر و ارج نهادن به آثار نیکو و نمایاندن بی‌ارجی آثار نامطلوب و مکرر است تا از هرج و مرج علمی و ادبی بکاهد.

مؤسسه خانه کتاب با آگاهی بر اهمیت نقد کتاب، همسنگ با تألیف کتاب و ارزش منتقدان، هم‌عنان با مؤلفان و نقش چشمگیر نقدنویسی و نقدپذیری در مسیر زایش اندیشه‌ها و رشد و تعالی دانش و خرد، در سال ۱۳۸۳ دبیرخانه جشنواره نقد کتاب را بنیان نهاد تا هرساله سنجه‌ای بر مقالات انتقادی منتشرشده باشد و امروز پانزده سال است که با برپایی جشنواره نقد کتاب، راه پر فراز و فرود نقد را پیموده و از منتقدان برجسته تجلیل به‌عمل آورده تا برای عرضه نقد معیار، الگوسازی کند.

این جشنواره، اکنون که با اقتدار در گام پانزدهم خویش ایستاده است بر خود می‌بالد که با یاری خداوند تاکنون از حدود ۲۵۰ نفر از منتقدان برجسته ایران زمین تقدیر کرده و مقالات ارزشمند و منتقدانه آن‌ها را از لابه‌لای کثرت اوراق جراید و انبوه نشریات بیرون کشیده و به جامعه علمی و ادبی معرفی کرده‌است. این مهم با تلاش مستدام ده‌ها داور اندیشمند از استادان حوزه و دانشگاه و دبیران محترم علمی و همکاران خانه کتاب در طی سالیان گذشته سرانجام پذیرفته است.

مؤسسه خانه کتاب در کارنامه خود انتشار بیش از ۴۰ عنوان کتاب با موضوعات مجموعه مقالات نقد، تئوری نقد و اخلاق نقد و... انتشار فصلنامه‌های تخصصی نقد کتاب و جلسات روزانه نقد و بررسی کتاب را دارد و امید که بتواند در راستای اهداف خود با یاری اصحاب قلم، همواره برای تداوم آموزه نقد و فضای نقادی فرهنگ‌سازی کند و نویسندگان را به سوی نقد کتاب سوق دهد.

نیک‌نام حسینی‌پور
مدیرعامل خانه کتاب



سخن دبیر علمی

کتاب حاضر گزارش تفصیلی و نسبتاً تمام‌نمای یک سال فعالیت مکتوب منتقدان کشور است. با مرور آن می‌توان به فراز و فرود، جزییات عرصه نقد و قوت و کاستی آن وقوف یافت. در این جا به روشنی حاصل تلاش نویسندگان و مترجمان و داوری منصفانه آن دیده می‌شود. با نگاهی به این گزارش تصویری سنجیده از موقعیت انتقاد عالمانه، منتقدان، مجلات فعال در حوزه نقد، و آمار مقالات منتشر شده در این عرصه به دست می‌آید. همچنین در این گزارش فرایند داوری، داوران مقالات و منتقدان برتر معرفی شده‌اند.

در سال جاری جمعاً تعداد ۱۰۲۵ مقاله انتقادی در حوزه‌های مختلف شناسایی و در جلسات تخصصی مرور اولیه شد. از این میان، تعداد ۱۵۷ مقاله به مرحله دوم داوری رسید. در این مرحله، هر مقاله برای سه داور ارسال شد. مقالاتی که از سوی داوران ۹۰ امتیاز به بالا کسب کرده بودند، به عنوان مقالات برگزیده و مقالاتی که ۸۶ تا ۸۹ امتیاز کسب کرده بودند، به عنوان مقالات شایسته تقدیر شناخته شدند.

در سال جاری نیز چون سال‌های گذشته در برخی رشته‌ها نقد برتر نداشتیم. این رشته‌ها عبارت بودند از: ارتباطات، زبان و زبان‌شناسی، زبان و ادبیات عرب، شعر و علوم و فنون. انتخاب نشدن مقاله برتر از این رشته‌ها دلایل مختلفی داشت از جمله نبود مقالاتی در آن رشته‌ها، ضعف جدی این مقالات، یا نرسیدن به حد نصاب امتیاز لازم. متخصصان و متولیان این رشته‌ها لازم است به جد به این مسأله بیندیشند و نبود مقالات برتر در این رشته‌ها را هشداری به فقر علمی و بی‌تفاوتی فرهنگی به آن‌ها بدانند.

به یاری خدا، در سال جاری نیز مؤسسه خانه کتاب موفق شد به رغم پاره‌ای تنگناها و دشواری‌ها، پانزدهمین جشنواره نقد کتاب را برگزار و از منتقدان و فعالان عرصه نقد قدردانی کند و چراغ نقد را همچنان روشن نگهدارد. این جشنواره حاصل مشارکت و یاری جمعی از مسئولان، دانشوران، دست‌اندرکاران، منتقدان، داوران، طراحان هنری، مدیران روابط عمومی، و مجریان بخش‌های مختلف است. از همه آن‌ها سپاسگزاری می‌کنیم و سپاس ویژه خود را تقدیم این عزیزان می‌کنیم:

آقایان سید عباس صالحی (وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی)، محسن جوادی (معاون فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی)، نیکنام حسینی پور (مدیرعامل مؤسسه خانه کتاب)، سید سعید میرمحمد صادق (معاون امور فرهنگی مؤسسه خانه کتاب)، علی علی‌محمدی (مدیر جشنواره‌های فرهنگی)، و سرکار خانم الهه رجبی‌فر (دبیر اجرایی جشنواره).

سید حسن اسلامی اردکانی
دبیر علمی پانزدهمین جشنواره نقد کتاب
۱۳۹۷/۹/۲۳



نمایه مجلات، نشریات و جراید

اشاره: در پانزدهمین دوره جشنواره نقد کتاب بیش از ۹۰۰ نشریه فعال علمی، پژوهشی، کاربردی و ترویجی بررسی شده؛ در این نمایه آنچه مندرج است نام نشریاتی است که در سال ۱۳۹۶ دارای مقاله انتقادی در عرصه نقد کتاب بوده‌اند.

۱. اخلاق پژوهی
۲. اخلاق در علوم و فناوری
۳. ادب عربی
۴. ادب فارسی
۵. ادب و زبان
۶. ادبیات پارسی معاصر
۷. ادبیات پایداری
۸. ادبیات تطبیقی
۹. اسلام و پژوهش‌های تربیتی
۱۰. اطلاعات حکمت و معرفت
۱۱. امامت پژوهی
۱۲. انتظار موعود
۱۳. اندیشه دینی
۱۴. اندیشه‌های نوین تربیتی
۱۵. انسان پژوهی دینی
۱۶. ایرانشهر امروز
۱۷. آینه پژوهش
۱۸. آینه معرفت
۱۹. آینه میراث
۲۰. آیین حکمت
۲۱. بخارا
۲۲. برگ هنر
۲۳. بهائی شناسی
۲۴. بینات
۲۵. پاژ
۲۶. پانزده خرداد
۲۷. پژوهش ادبیات معاصر جهان
۲۸. پژوهش و نگارش کتب دانشگاهی
۲۹. پژوهشنامه اخلاق
۳۰. پژوهشنامه ادب حماسی
۳۱. پژوهشنامه امامیه
۳۲. پژوهشنامه انتقادی متون
۳۳. پژوهشنامه تاریخ تشیع
۳۴. پژوهشنامه تفسیر و زبان قرآن
۳۵. پژوهشنامه فلسفه دین (نامه حکمت)
۳۶. پژوهشنامه کلام
۳۷. پژوهشنامه معارف قرآنی
۳۸. پژوهشنامه نقد ادب عربی
۳۹. پژوهشنامه نقد ادبی و بلاغت
۴۰. پژوهشنامه نهج البلاغه
۴۱. پژوهش‌های ادب عرفانی (گوهر گویا)
۴۲. پژوهش‌های ادبی و قرآنی
۴۳. پژوهش‌های ادبی و بلاغی
۴۴. پژوهش‌های اعتقادی کلامی
۴۵. پژوهش‌های اقتصاد مقاومتی
۴۶. پژوهش‌های تاریخی
۴۷. پژوهش‌های تاریخی اسلام و ایران
۴۸. پژوهش‌های ترجمه در زبان و ادبیات عربی
۴۹. پژوهش‌های خواندن
۵۰. پژوهش‌های فقهی
۵۱. پژوهش‌های فلسفی
۵۲. پژوهش‌های فلسفی-کلامی
۵۳. پژوهش‌های قرآن و حدیث
۵۴. پژوهش‌های قرآنی
۵۵. پژوهش‌های معرفت شناختی
۵۶. پژوهش‌های مهدوی
۵۷. پژوهش‌های نثر و نظم فارسی
۵۸. پژوهش‌های نهج البلاغه
۵۹. تارنمای مد و مه
۶۰. تارنمای نشر ققنوس
۶۱. تاریخ اسلام در آینه پژوهش
۶۲. تاریخ پژوهی



۶۳. تاریخ شفاهی
۶۴. تاریخ فرهنگ و تمدن اسلامی
۶۵. تاریخ نامه ایران بعد از اسلام
۶۶. تاریخ نگار
۶۷. تاریخ نو
۶۸. تاریخ و تمدن اسلامی
۶۹. تاریخ‌نامه خوارزمی
۷۰. تاریخ‌نگری و تاریخ‌نگاری
۷۱. تحقیقات جدید در علوم انسانی
۷۲. تحقیقات علوم قرآن و حدیث
۷۳. تحقیقات فرهنگی ایران
۷۴. تحقیقات کلامی
۷۵. تعلیم و تربیت
۷۶. تفسیر پژوهی
۷۷. تفسیر و زبان قرآن
۷۸. تندیس
۷۹. توسعه اجتماعی
۸۰. جامع دفاع مقدس
۸۱. جاویدان خرد
۸۲. جستارهای زبانی
۸۳. جستارهای سیاسی معاصر
۸۴. جستارهای فلسفه دین
۸۵. جهان کتاب
۸۶. چوک
۸۷. حدیث پژوهی
۸۸. حکمت اسلامی
۸۹. حکمت صدرایی
۹۰. حکمت معاصر
۹۱. حکمت و فلسفه
۹۲. خبرگزاری ایبنا
۹۳. خبرگزاری مهر
۹۴. خردنامه صدا
۹۵. خردنامه
۹۶. دریچه
۹۷. دین پژوهی علوی
۹۸. ذهن
۹۹. رشد آموزش تاریخ
۱۰۰. رشد آموزش جغرافیا
۱۰۱. رشد آموزش زبان و ادب فارسی
۱۰۲. رشد آموزش علوم اجتماعی
۱۰۳. روانشناسی تربیتی
۱۰۴. روش‌شناسی علوم انسانی
۱۰۵. روشنان
۱۰۶. رهیافت‌هایی در علوم قرآن و حدیث
۱۰۷. زبان فارسی و گویش‌های ایرانی
۱۰۸. زبان و ادبیات عربی
۱۰۹. زبان و ادبیات فارسی
۱۱۰. زبان و زبان‌شناسی
۱۱۱. زبان‌پژوهی
۱۱۲. زبان‌ها و گویش‌های ایرانی
۱۱۳. زیبایی‌شناسی ادبی
۱۱۴. سخن
۱۱۵. سفینه
۱۱۶. سیاست
۱۱۷. سیاست خارجی
۱۱۸. شعرپژوهی
۱۱۹. شیرازه کتاب
۱۲۰. شیعه پژوهی
۱۲۱. عرفان اسلامی
۱۲۲. عرفانیات در ادب فارسی
۱۲۳. عقل و دین
۱۲۴. علوم ادبی
۱۲۵. علوم حدیث
۱۲۶. غرب‌شناسی بنیادی
۱۲۷. فرهنگ و ادبیات عامه
۱۲۸. فرهنگ و اندیشه ریاضی
۱۲۹. فلسفه دین
۱۳۰. فلسفه علم

۱۳۱. فلسفه تحلیلی
۱۳۲. فنون ادبی
۱۳۳. قبسات
۱۳۴. قرآن پژوهی حسنا
۱۳۵. قرآن پژوهی خاورشناسان
۱۳۶. قرآن شناخت
۱۳۷. کارنامه تاریخ
۱۳۸. کاوش نامه
۱۳۹. کتاب شیعه
۱۴۰. کتاب قیم
۱۴۱. کتابستان
۱۴۲. کلام اسلامی
۱۴۳. کیهان فرهنگی
۱۴۴. گزارش میراث
۱۴۵. لسان مبین (پژوهش ادب عربی)
۱۴۶. متافیزیک
۱۴۷. متن پژوهی ادبی
۱۴۸. متن شناسی ادب فارسی
۱۴۹. مدیریت ارتباطات در رسانه‌های ورزشی
۱۵۰. مسائل اجتماعی ایران
۱۵۱. مطالعات ادبیات کودک
۱۵۲. مطالعات ادبیات، عرفان و فلسفه
۱۵۳. مطالعات اسلامی میراث طاهها
۱۵۴. مطالعات اصول فقه امامیه
۱۵۵. مطالعات ایرانی
۱۵۶. مطالعات تاریخی جنگ
۱۵۷. مطالعات ترجمه قرآن و حدیث
۱۵۸. مطالعات تطبیقی هنر
۱۵۹. مطالعات تفسیری
۱۶۰. مطالعات حقوق خصوصی
۱۶۱. مطالعات حقوق عمومی
۱۶۲. مطالعات خلیج فارس
۱۶۳. مطالعات زبان و ترجمه
۱۶۴. مطالعات زبان‌ها و گویش‌های غرب ایران
۱۶۵. مطالعات زبانی و بلاغی
۱۶۶. مطالعات شبه قاره
۱۶۷. مطالعات عرفانی
۱۶۸. مطالعات فرهنگی - اجتماعی خراسان
۱۶۹. مطالعات فقه و حقوق اسلامی
۱۷۰. مطالعات فهم حدیث
۱۷۱. مطالعات قرآن و حدیث سفینه
۱۷۲. مطالعات معنوی
۱۷۳. مطالعات میان فرهنگی
۱۷۴. مطالعات نقد ادبی
۱۷۵. معرفت
۱۷۶. معرفت اخلاقی
۱۷۷. معرفت ادیان
۱۷۸. معرفت فرهنگی اجتماعی
۱۷۹. معرفت فلسفی
۱۸۰. معرفت کلامی
۱۸۱. منطق جامعه شناسی سیاسی ایران
۱۸۲. میراث شهاب
۱۸۳. میراث علمی اسلام و ایران
۱۸۴. نارنج
۱۸۵. نامه فرهنگستان
۱۸۶. نسیم خرد
۱۸۷. نشریه انجمن ایرانی زبان و ادبیات عربی
۱۸۸. نقد ادب معاصر عربی
۱۸۹. نقد ادبی
۱۹۰. نقد ادبی و بلاغت
۱۹۱. نقد زبان و ادبیات خارجی
۱۹۲. نقد کتاب اخلاق، علوم تربیتی و روانشناسی
۱۹۳. نقد کتاب ادبیات
۱۹۴. نقد کتاب اطلاع رسانی و ارتباطات
۱۹۵. نقد کتاب تاریخ
۱۹۶. نقد کتاب علوم اجتماعی
۱۹۷. نقد کتاب فقه و حقوق
۱۹۸. نقد کتاب قرآن و حدیث

- | | |
|-----------------------------------|------------------------|
| ۱۹۹. نقد کتاب کلام، فلسفه و عرفان | ۲۰۴. نقد و نظر |
| ۲۰۰. نقد کتاب کودک و نوجوان | ۲۰۵. نقد و نظریه ادبی |
| ۲۰۱. نقد کتاب هنر | ۲۰۶. نگاه نو |
| ۲۰۲. نقد و بررسی کتاب تهران | ۲۰۷. نوآوری‌های آموزشی |
| ۲۰۳. نقد و فرم | ۲۰۸. هور |

**نماینه مقالات
ارسالی و راه یافته
به مرحله دوم
داوری**

اشاره: مقالات راه یافته به مرحله دوم داورى در
متن برجسته شده است.

● کلیات و اطلاع‌رسانی

ارتباطات، ش ۱۴ و ۱۳، بهار و تابستان ۱۳۹۶.

۱۰. پیاده سازی فناوری اطلاعات در کتابخانه ها و مراکز اطلاع رسانی، یعقوب نوروزی، نقد کتاب اطلاع‌رسانی و ارتباطات، ش ۱۶، زمستان ۱۳۹۶.

۱۱. تاریخ اجتماعی نشر ایران، مجید رهبانی، جهان کتاب، ش ۳۳۷ و ۳۳۸، خرداد و تیر ۱۳۹۶.

۱۲. تاریخ و تحول نشر، حمید محسنی، نقد کتاب اطلاع‌رسانی و ارتباطات، ش ۱۶، زمستان ۱۳۹۶.

۱۳. تأملی دوباره بر حقوق نرم افزارها: آن چه کتاب حمایت‌های حقوقی از پدیدآورندگان نرم افزار به ما می آموزد، زهرا شاکری، نقد کتاب اطلاع‌رسانی و ارتباطات، ش ۱۴ و ۱۳، بهار و تابستان ۱۳۹۶.

۱۴. تحلیل احساس در شبکه‌های اجتماعی، حمیده جعفری پاورسی، نقد کتاب اطلاع‌رسانی و ارتباطات، ش ۱۶، زمستان ۱۳۹۶.

۱۵. تولد دانشنامه‌ای تازه، نقد و بررسی کتاب تهران، ش ۵۴ و ۵۳، بهار ۱۳۹۶.

۱۶. چگونه پیاپی‌ها در مارک ایران توصیف می‌شوند، ملیحه درخوش، نقد کتاب اطلاع‌رسانی و ارتباطات، ش ۱۴ و ۱۳، بهار و تابستان ۱۳۹۶.

۱۷. دگرگون کننده نشر کتاب در ایران، هرمز همایون پور، نقد و بررسی کتاب تهران، ش ۵۵، تابستان ۱۳۹۶.

۱۸. دینامیک علم و تولیدات پژوهشی:

۱. ارزیابی کیفیت خدمات در کتابخانه‌های دیجیتال، یعقوب نوروزی، نقد کتاب اطلاع‌رسانی و ارتباطات، ش ۱۶، زمستان ۱۳۹۶.

۲. استانداردها و رهنمودهای کتابخانه‌های عمومی استرالیا، میترا صمیعی، نقد کتاب اطلاع‌رسانی و ارتباطات، ش ۱۴ و ۱۳، بهار و تابستان ۱۳۹۶.

۳. استناد یک اصل فراموش شده علمی در کتاب اصول و مبانی نشریات دانشگاهی، مهدی محمدی، نقد کتاب اطلاع‌رسانی و ارتباطات، ش ۱۶، زمستان ۱۳۹۶.

۴. اطلاعات ۱۳۹۵، فرید قاسمی، جهان کتاب، ش ۳۳۹ و ۳۴۰، مرداد و شهریور ۱۳۹۶.

۵. اطلاعات از وادی نظریه‌پردازی تا عرصه روش‌شناختی: نقدی بر کتاب نظریه و روش در اطلاعات، محمدرضا فرهادپور، نقد کتاب اطلاع‌رسانی و ارتباطات، ش ۱۶، زمستان ۱۳۹۶.

۶. اطلاعات و چالش‌های فراروی آن، محمدرضا فرهاد پور، نقد کتاب اطلاع‌رسانی و ارتباطات، ش ۱۶، زمستان ۱۳۹۶.

۷. اندیشه‌ای ژرف، ترجمه‌ای آزاد در کتابی نامتعهد به اصل، محمد هدایی، نقد کتاب اطلاع‌رسانی و ارتباطات، ش ۱۵، پاییز ۱۳۹۶.

۸. بررسی و نقد کتاب روش‌شناسی تحقیقات کیفی، مصطفی همدانی، پژوهشنامه انتقادی متون، ش ۴۵، خرداد و تیر ۱۳۹۶.

۹. پژوهش میان رشته‌ای: نظریه و فرایند، عصمت مؤمنی، نقد کتاب اطلاع‌رسانی و

شاخص‌ها، نمایه‌ها، قوانین آماری و مدل‌های ریاضی، نقد کتاب اطلاع‌رسانی و ارتباطات، ش ۱۶، زمستان ۱۳۹۶.

۱۹. روش بین فلسفه و جامعه‌شناسی، منیره پنج تنی، اطلاعات حکمت و معرفت، ش ۱۰، دی ۱۳۹۶.

۲۰. رهیافت‌های نظری برای فهم اطلاعات دیجیتال، رسول زوارقی، نقد کتاب اطلاع‌رسانی و ارتباطات، ش ۱۵، پاییز ۱۳۹۶.

۲۱. الزامات الگو برای سامانه‌ای پیشینه، ابراهیم عمرانی، نقد کتاب اطلاع‌رسانی و ارتباطات، ش ۱۶، زمستان ۱۳۹۶.

۲۲. سازمان‌های یادگیرنده با تکیه بر مدیریت دانش و شبکه‌های اجتماعی، حمید قاضی زاده، نقد کتاب اطلاع‌رسانی و ارتباطات، ش ۱۶، زمستان ۱۳۹۶.

۲۳. سنجش و ارزیابی خدمات اطلاعاتی، رحمان معرفت، نقد کتاب اطلاع‌رسانی و ارتباطات، ش ۱۶، زمستان ۱۳۹۶.

۲۴. کتاب‌شناسی یغمای جندقی، علی صادق زاده وایقان، نقد کتاب اطلاع‌رسانی و ارتباطات، ش ۱۶، زمستان ۱۳۹۶.

۲۵. کتابخانه و آرشیو: معرفی و نقد کتاب کتابخانه‌ها و آرشیوها: بررسی مقایسه‌ای، غلامرضا عزیزی، نقد کتاب اطلاع‌رسانی و ارتباطات، ش ۱۵، پاییز ۱۳۹۶.

۲۶. کتابخانه‌های دانشگاهی در عصر فناوری‌های نوین، ملیحه درخوش، نقد کتاب اطلاع‌رسانی و ارتباطات، ش ۱۶، زمستان ۱۳۹۶.

۲۷. کتابی برای راهنمایی پژوهشگران، جستاری در کتاب راهنمای کدگذاری برای

پژوهشگران کیفی، امیدعلی مسعودی، نقد کتاب علوم اجتماعی، ش ۱۴، تابستان ۱۳۹۶.

۲۸. کتابی که بارها باید خواند: نقدی بر کتاب نظریه انتقادی برای علوم کتابداری و اطلاع‌رسانی، مرتضی کوبی، نقد کتاب اطلاع‌رسانی و ارتباطات، ش ۱۵، پاییز ۱۳۹۶.

۲۹. کتابی و یادی: گوهر عمر، مصاحبه پیروز سیار با احمد آرام، سایه اقتصادی نیا، ایرانشهر امروز، ش ۱، فروردین - خرداد ۱۳۹۶.

۳۰. ناگفته‌هایی درباره مجلدی از فهارس مجلس (نقد فهرست نسخه‌های خطی مجلس، ج ۴۵)، جواد بشری، آینه پژوهش، ش ۱۶۷ و ۱۶۸، آذر و اسفند ۱۳۹۶.

۳۱. نقد کتاب گویا، سپیده فهیمی‌فر، نقد کتاب اطلاع‌رسانی و ارتباطات، ش ۱۳ و ۱۴، بهار و تابستان ۱۳۹۶.

۳۲. نقد و بررسی کتاب تجاری‌سازی دانش در مراکز تحقیقاتی و دانشگاه‌ها (مفاهیم، الزامات و روش‌ها)، حسین علی‌جاهد، نقد کتاب اطلاع‌رسانی و ارتباطات، ش ۱۳ و ۱۴، بهار و تابستان ۱۳۹۶.

۳۳. نقد و بررسی کتاب دستورالعمل‌های چاپ مقالات براساس رهنمودهای انجمن روان‌شناسی آمریکا (APA)، علیرضا اسفندیاری مقدم، نقد کتاب اطلاع‌رسانی و ارتباطات، ش ۱۳ و ۱۴، بهار و تابستان ۱۳۹۶.

۳۴. نقد و بررسی کتاب مبانی نظریه‌پردازی، فریبا صیاد، نقد کتاب علوم اجتماعی، ش ۱۴، تابستان ۱۳۹۶.

۳۵. نقدی بر کتاب شناسی پروفیسور حمید مولانا، اعظم نجفقلی‌نژاد، نقد کتاب اطلاع‌رسانی و ارتباطات، ش ۱۳ و ۱۴، بهار و

تابستان ۱۳۹۶.

۳۶. نقدی بر کتاب کتابداری پزشکی، حسن اشرفی ریزی، نقد کتاب اطلاع‌رسانی و ارتباطات، ش ۱۵، پاییز ۱۳۹۶.

۳۷. هم نویسندگی برپایه ویکی نویسی: نقدی بر کتاب مقدمه‌ای بر علم اطلاعات و فناوری، سعید اسدی، نقد کتاب اطلاع‌رسانی و ارتباطات، ش ۱۴ و ۱۳، بهار و تابستان ۱۳۹۶.

● فلسفه، کلام و عرفان

۱. ۴۰ سال فلسفه‌بافی در یک کتاب: در جستجوی معنای زندگی، صادق وفا، خبرگزاری مهر، ۲۲ بهمن ۱۳۹۶.

۲. از فلسفه و تاریخ علم بیاموزیم، علی سلطان زاده، نقد کتاب کلام، فلسفه و عرفان، ش ۱۵ و ۱۶، پاییز و زمستان ۱۳۹۶.

۳. انسان شناسی پولس: بررسی و نقد، قربان علمی، معرفت ادیان، ش ۲، بهار ۱۳۹۶.

۴. آسیب‌شناسی جنبش شاهدان یهوه: نقدی دین‌پژوهانه با تکیه بر آرای مکتب ابن عربی، محمدجواد ادبی، مطالعات معنوی، ش ۲۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۶.

۵. آیا درباره وجود ذهنی هنوز حرفی برای گفتن وجود دارد؟ بررسی برخی نقدهای وارد بر نظریه وجود ذهنی و تعریف نقشی جدید برای آن، ابوالفضل صبرآمیز و مرتضی حاج‌حسینی، حکمت و فلسفه، ش ۲، تابستان ۱۳۹۶.

۶. آیا دین محصول جانبی تکامل زیستی است؟ نقد ریچارد سوسیس به رویکرد غیرسازشی در تبیین تکاملی دین، امیرکشانی، فلسفه تحلیلی، ش ۳۱، بهار و تابستان ۱۳۹۶.

۷. با عارفان در جغرافیای تاریخی سرزمین جان نقد و تحلیل کتاب تصوف (خاستگاه، تاریخ و موضوعات وابسته)، مریم حسینی، نقد کتاب ادبیات، ش ۱۲، زمستان ۱۳۹۶.

۸. بازشناسی انتقادی فلسفه سیاسی مایکل سندل در مناسبات اخلاق و سیاست، محمدرضا احمدی طباطبایی، پژوهشنامه انتقادی متون، ش ۵، آذر و دی ۱۳۹۶.

۹. بررسی و نقد کتاب داوری‌ها، شناخت‌شناسی و نظام نوری در فلسفه اشراق، زهره سعیدی، پژوهشنامه انتقادی متون، ش ۵، آذر و دی ۱۳۹۶.

۱۰. بررسی انتقادی دیدگاه غیاث‌الدین منصور دشتکی در معاد جسمانی، عسکری سلیمانی امیری و سید محمدرضا مدرسی، معرفت کلامی، ش ۱، بهار و تابستان ۱۳۹۶.

۱۱. بررسی انتقادی معنای زندگی از منظر اگزیستانسیالیسم الهی، سید محمود موسوی و میثم شادپور، آیین حکمت، ش ۳۲، تابستان ۱۳۹۶.

۱۲. بررسی انتقادی نظریه هستی اجتماعی در اندیشه بسکار، سید محمد معلمی، معرفت فرهنگی اجتماعی، ش ۳، تابستان ۱۳۹۶.

۱۳. بررسی دیدگاه راجر تریگ در باب التزام دینی و عقلانیت، فاطمه سعیدی و عبدالرسول کشفی، پژوهشنامه فلسفه دین (نامه حکمت)، ش ۳۰، پاییز و زمستان ۱۳۹۶.

۱۴. بررسی نقد بنت بر ردیه کانت بر براهین اثبات نظری خداوند، آروین آدرگین، پژوهشنامه فلسفه دین (نامه حکمت)، ش ۲۹، بهار و تابستان ۱۳۹۶.

۱۵. بررسی نقد سید عبدالاعلی سبزواری بر مبانی توحید در حکمت متعالیه، مصطفی مؤمنی و مهدی افچنگی، حکمت صدرایی، ش ۲، بهار و تابستان ۱۳۹۶.

۱۶. بررسی و نقد ترجمه جلد چهارم تاریخ فلسفه غرب راتلج، مجید صدرمجلس، پژوهشنامه انتقادی متون، ش ۵، آذر و دی ۱۳۹۶.

۱۷. بررسی و نقد دلالت عقلی معجزات بر صدق ادعای نبوت، وحیده فخار نوغانی و سیدمرتضی حسینی شاهرودی، پژوهشنامه کلام، ش ۶، بهار و تابستان ۱۳۹۶.

۱۸. بررسی و نقد دو کتاب ماهیت منطق و منطق ماهیت و تحلیل منطقی گزاره، علی‌رضا دارابی، نقد کتاب کلام، فلسفه و عرفان، ش ۱۳ و ۱۴، بهار و تابستان ۱۳۹۶.

۱۹. بررسی و نقد دیدگاه فیاض لاهیجی درباره وحدت وجود عرفانی، محمود صیدی و هادی هاشمی، خردنامه صدرا، ش ۹۰، زمستان ۱۳۹۶.

۲۰. بررسی و نقد قوه وهم و ادراکات آن در حکمت صدرائی، محمود صیدی و ابراهیم نوری، حکمت آیین، ش ۳۲، ۱۳۹۶.

۲۱. بررسی و نقد کتاب «ما و میراث فلسفی‌مان»، مسلم طاهری، پژوهشنامه انتقادی متون، ش ۲، خرداد و تیر ۱۳۹۶.

۲۲. بررسی و نقد کتاب اندیشه اسلامی ۱، مرتضی شجاری، پژوهشنامه انتقادی متون، ش ۵، آذر و دی ۱۳۹۶.

۲۳. بررسی و نقد کتاب پایان تاریخ از نظر فلاسفه مدرن و پست مدرن، محمد اصغری،

پژوهشنامه انتقادی متون، ش ۵، آذر و دی ۱۳۹۶.

۲۴. بررسی و نقد کتاب پوزیتیویسم منطقی، محمد شکری، پژوهشنامه انتقادی متون، ش ۵، آذر و دی ۱۳۹۶.

۲۵. بررسی و نقد کتاب تاریخ فلسفه راتلج؛ ج ۴، سیدمصطفی شهرآیینی، پژوهشنامه انتقادی متون، ش ۵، آذر و دی ۱۳۹۶.

۲۶. بررسی و نقد کتاب داوری‌ها، شناخت‌شناسی و نظام نوری در فلسفه اشراق، زهره سعیدی، پژوهشنامه انتقادی متون، ش ۵، آذر و دی ۱۳۹۶.

۲۷. بررسی و نقد کتاب شرق شناسی، پست مدرنیسم و جهانی شدن، شمس‌الملوک مصطفوی، پژوهشنامه انتقادی متون، ش ۵، آذر و دی ۱۳۹۶.

۲۸. بررسی و نقد کتاب فلسفه فیریک مادلین، نرگس فتحعلیان، نقد کتاب کلام، فلسفه و عرفان، ش ۱۵ و ۱۶، پاییز و زمستان ۱۳۹۶.

۲۹. بررسی و نقد کتاب هرم هستی: تحلیلی از مبادی هستی‌شناسی تطبیقی: چالش‌ها و کاستی‌ها، حسن احمدی‌زاده، پژوهشنامه انتقادی متون، ش ۵، آذر و دی ۱۳۹۶.

۳۰. بررسی و نقد مقاله بررسی اصالت وجود صدرایی در تفکر سینیوی، مصطفی مؤمنی و محمد نجاتی، حکمت صدرایی، ش ۲، بهار و تابستان ۱۳۹۷.

۳۱. بررسی و نقد مکتب عرفانی گریگوری پالاماس؛ احیاکننده مسیحیت شرقی، سیدمرتضی میرتبار، الیاس عارف‌زاده و رحیم دهقان، معرفت ادیان، ش ۴، پاییز ۱۳۹۶.

۳۲. بررسی و نقد منطقی بودن مسئله شر، محمدعلی عباسیان چالشتری، تحقیقات کلامی، ش ۱۹، زمستان ۱۳۹۶.

۳۳. بررسی و نقد نسبت‌های محمدرضا حکیمی به فیلسوفان، حسن رضانی، نقد و نظر، ش ۲، تابستان ۱۳۹۶.

۳۴. بررسی و نقد نظریه حکیم سبزواری در تبیین امر بین امرین، اصغر رضانی و علیرضا آل‌بویه، نقد و نظر، ش ۱، بهار ۱۳۹۶.

۳۵. پاسخی به نقد سومز در مورد معناشناسی دوبعدی ضعیف بر پایه مفهوم شهود در نظریه زیست‌معنایی میلیکان، حامد باستین و سیدمحمدعلی حجتی، ذهن، ش ۷۱، پاییز ۱۳۹۶.

۳۶. پرسش فلسفی در باب مناسبات مسیحیت و دموکراسی، مختار نوری، نقد کتاب کلام، فلسفه و عرفان، ش ۱۵ و ۱۶، پاییز و زمستان ۱۳۹۶.

۳۷. پوزیتیویسم وارونه؛ نقدی بر روایت‌گرایی وایت و انکراسمیت، کریس لورنتز، سیدرضا وسمه‌گر، خردنامه، بهار و تابستان ۱۳۹۶.

۳۸. تبیین و نقد دیدگاه کلامی، حکمی و عرفانی قاضی سعید قمی درباره جایگاه عرش و کرسی در نظام هستی، مرجان درستی مطلق، موسی ملایری و محمد پارچه باف دولتی، کلام اسلامی، ش ۱۰۱، بهار ۱۳۹۶.

۳۹. تبیین و نقد نظریه علم اجمالی در عین کشف تفصیلی از دیدگاه استاد فیاضی، اسماعیل بهشت، نسیم خرد، ش ۱، ۱۳۹۶.

۴۰. تحلیل انتقادی از دو استدلال مطهری بر جاودانگی انسان، حسین هوشنگی، امیرارجمند

و محمدجواد امیراحمدی، پژوهشنامه فلسفه دین (نامه حکمت)، ش ۲۹، بهار و تابستان ۱۳۹۶.

۴۱. تحلیل انتقادی دیدگاه دیوید هیوم درباره جوهریت و این همانی ذهن، محمدتقی یوسفی و میثم شادپور، معرفت فلسفی، ش ۲، زمستان ۱۳۹۶.

۴۲. تحلیل انتقادی مبانی معرفت‌شناختی اومانیزم دکارتی بر اساس اندیشه علامه جعفری، نرگس ابوالقاسمی، فضل‌الله خالقیان، ذهن، ش ۷۲، زمستان ۱۳۹۶.

۴۳. تحلیل و نقد کتاب درآمدی بر تصوف، طریق باطنی اسلام، مریم صانع‌پور، پژوهشنامه انتقادی متون، ش ۷، دی ۱۳۹۶.

۴۴. تسامح در نقل روایات نشانه‌های ظهور با تاکید بر کتاب مأتان و خمسون علامه، خدامراد سلیمیان، انتظار موعود، ش ۵۳، تابستان ۱۳۹۵.

۴۵. تصور کنید حقیقت زنی باشد: نگاهی به دیباچه بر فراسوی خیر و شر و دیباچه کانت بر نقد عقل محض، حکمت و فلسفه، ش ۲، تابستان ۱۳۹۶.

۴۶. تعهد به آزادی مسئولیت اجتماعی، طلیمه خادمیان، جهان کتاب، ش ۳۳۵ و ۳۳۶، فروردین و اردیبهشت ۱۳۹۶.

۴۷. تکرار تکرار، منیره پنج تنی، اطلاعات حکمت و معرفت، ش ۸، آبان ۱۳۹۶.

۴۸. جایگاه دلیل نقلی و شهود در نظام حکمت متعالیه و نقد و بررسی دیدگاه‌ها، حسن رضایی، حکمت اسلامی، ش ۴، زمستان ۱۳۹۶.

۴۹. جریان شناسی قانون اخلاق از رهگذر

نقد عقل به عقل، سیدحمیدرضا حسنی، نقد کتاب کلام، فلسفه و عرفان، ش ۱۳ و ۱۴، بهار و تابستان ۱۳۹۶.

۵۰. جوانه‌های خشکیده و میوه‌های کال: مشتی نمونه خروار ترجمه پدیدارشناسی روح هگل در زبان فارسی، محمد مهدی اردبیلی، نقد کتاب کلام، فلسفه و عرفان، ش ۱۵ و ۱۶، پاییز و زمستان ۱۳۹۶.

۵۱. خرده‌هایی بر وسام الخطاوی، محقق و مصحح منطق الإشارات و التنبیها، طاهر عزیز وکیلی، آینه پژوهش، ش ۱۶۷ و ۱۶۸، آذر و اسفند ۱۳۹۶.

۵۲. دیالوگ با فیلسوف راهی به سوی فلسفه ورزی، مرضیه افراسیابی، نقد کتاب کلام، فلسفه و عرفان، ش ۱۵ و ۱۶، پاییز و زمستان ۱۳۹۶.

۵۳. دیدگاه‌های یوسف حداد درباره اتهام نصرانیت به پیامبر(ص) در ترازوی نقد، محمد مولوی، ریانه باستانی پاریزی و محسن نورائی، تحقیقات کلامی، ش ۱۹، زمستان ۱۳۹۶.

۵۴. روانکاوی سرپیچی و عصیان علیه افسردگی ملی، معصومه علی اکبری، جهان کتاب، ش ۳۳۹ و ۳۴۰، مرداد و شهریور ۱۳۹۶.

۵۵. سنجش برهان صدیقین علامه طباطبایی در آینه نقد و پاسخ، سیدحجت طباطبایی، حکمت اسلامی، ش ۳، پاییز ۱۳۹۶.

۵۶. فضایل ذهن به روایت زگربسکی، علی صادقی، نقد کتاب کلام، فلسفه و عرفان، ش ۱۵ و ۱۶، پاییز و زمستان ۱۳۹۶.

۵۷. قصدیت جمعی: دانشنامه فلسفه استنفورد، محمد علی مرادی، نقد کتاب علوم اجتماعی

ش ۱۳، بهار ۱۳۹۶.

۵۸. گزارشی از یک کتاب‌سازی نقدی بر کتاب بنیاد حکمت برتر (ترجمه، شرح و تحقیق شواهدالربوبیه)، عادل حق‌طلب، گزارش میراث، ش ۱ و ۲، تابستان ۱۳۹۵.

۵۹. گزارشی انتقادی از دیدگاه ویلیام راو در باب مسئله قرینه‌ای شر، امیر مهدی بخشی زاده، سفینه، ش ۵۵، تابستان ۱۳۹۶.

۶۰. گم‌شده فلسفه در آکادمی‌های ایران، عاطفه صاحب‌قدم، نقد کتاب کلام، فلسفه و عرفان، ش ۱۳ و ۱۴، بهار و تابستان ۱۳۹۶.

۶۱. الگویی از روش اجتهاد در عرفان مأثور (مطالعه موردی: روش کتاب سرالاسراء)، مصطفی همدانی، عرفان اسلامی، ش ۵۴، زمستان ۱۳۹۶.

۶۲. معرفت شهودی از منظر برتر اند راسل: نگاهی به مجموعه عرفان و منطق، اصغر نهجیری، نقد و بررسی کتاب تهران، ش ۵۳ و ۵۴، بهار ۱۳۹۶.

۶۳. معرفی و بررسی نقادانه کتاب فلسفه ریاضیات براون، حسین بیات، فرهنگ و اندیشه ریاضی، ش ۶۰، بهار و تابستان ۱۳۹۶.

۶۴. مقدمه و تصحیح انتقادی معاش السالکین سید محمد نوربخش، جمشید جلالی‌شیجانی، جاویدان خرد، ش ۳۱، بهار و تابستان ۱۳۹۶.

۶۵. ملودی ملال در موسیقی متن زندگی، یزدان منصوریان، جهان کتاب، ش ۳۴۲، آبان ۱۳۹۶.

۶۶. نقادی انتقادهای شیخ احمد احسائی به قوه خیال و مبانی آن در حکمت متعالیه، محمود صیدی و حسن مرادی، ذهن، ش ۷۲،

زمستان ۱۳۹۶.

۶۷. نقدی نظریه فخر رازی درباره رنج بودن لذات حسی، محمود صیدی و محسن پیش‌آهنگ، نقد و نظر، ش ۴، زمستان ۱۳۹۶.

۶۸. نقد احساس‌گرایی آیر، افضل بلوکی و محمدعلی مصلح‌نژاد، معرفت اخلاقی، ش ۲۱، بهار و تابستان ۱۳۹۶.

۶۹. نقد استدلال‌های فخر رازی از قرآن بر حجیت قیاس، محمعلی نجیبی، روح الله حسینی، مطالعات اصول فقه امامیه، ش ۷، بهار و تابستان ۱۳۹۶.

۷۰. نقد دازین کوانه رویکردهای مبتنی بر علوم طبیعی در روان‌پژوهی، خشایار برومند و علی‌اصغر مصلح، حکمت و فلسفه، ش ۳، پاییز ۱۳۹۶.

۷۱. نقد دو دیدگاه رایج در خصوص جایگاه علم‌النفس ارسطویی، سید احمد حسینی، حکمت و فلسفه، ش ۲، تابستان ۱۳۹۶.

۷۲. نقد دیدگاه شیخ مفید و خواجه طوسی در تبیین اندیشه امر بین الامرین، مهدی یعقوبی، سیدمحمد موسوی بایگی و مصطفی فقیه اسفندیاری، پژوهشنامه کلام، ش ۷، پاییز و زمستان ۱۳۹۶.

۷۳. نقد رورتنی بر معرفت‌شناسی، شهلا اسلامی، فلسفه تحلیلی، ش ۳۱، بهار و تابستان ۱۳۹۶.

۷۴. نقد روش‌شناختی جایگاه عرفان در مقام داوری در روش‌شناسی فلسفه ملاصدرا، حسن رهبر، شمس‌الله سراج و سید یحیی یثربی، آینه معرفت، ش ۵۱، تابستان ۹۶.

۷۵. نقد رویکرد ناواقع‌گرایی و بیتگشتان

در باورهای دینی، عبدالرحیم فاطمی، پژوهش‌های فلسفی، ش ۲۰، بهار و تابستان ۱۳۹۶.

۷۶. نقد رویکرد هوسرلی به معرفت از دیدگاه عقلانیت نقاد، علیرضا منصوری، روش‌شناسی علوم انسانی، ش ۹۱، تابستان ۱۳۹۶.

۷۷. نقد سازه معناساختی مدل ارتباطی منبع معنا از منظر حکمت متعالیه، مصطفی همدانی، حکمت صدرایی، ش ۱، پاییز و زمستان ۱۳۹۶.

۷۸. نقد طبقه‌بندی و معرفی رویکردهای علم دینی و اسلامی سازی علوم، محمدتقی موحد ابطحی، نقد کتاب کلام، فلسفه و عرفان، ش ۱۵ و ۱۶، پاییز و زمستان ۱۳۹۶.

۷۹. نقد عقل خودبنیاد دینی، حسن احمدی، معرفت کلامی، ش ۲، پاییز و زمستان ۱۳۹۶.

۸۰. نقد عقل مدرن با رویکردی زنانه‌نگر، مریم صانع‌پور، غرب‌شناسی بنیادی، ش ۲، پاییز و زمستان ۱۳۹۶.

۸۱. نقد مستندات قرآنی و روایی چله‌نشینی، عباس اسماعیلی‌زاده، میثم شعیب و رضا ملازاده پامچی، پژوهشنامه کلام، ش ۶، بهار و تابستان ۱۳۹۶.

۸۲. نقد نظریه فخر رازی در مورد ماهیت داشتن واجب‌الوجود، علی حسینی، محمود صیدی و هادی هاشمی، قبسات، زمستان ۱۳۹۶.

۸۳. نقد و ارزیابی مشهورترین برهان اصالت وجود صدرایی (با لحاظ تقریرات گوناگون آن)، محمود هدایت‌افزا، آینه معرفت، ش ۵۲، پاییز ۱۳۹۶.

۸۴. نقد و بررسی انسان‌شناسی داروین بر اساس حکمت متعالیه، فرانک بهمنی و علی‌اله بادشتی، اندیشه دینی دانشگاه شیراز، ش ۳، پاییز ۱۳۹۶.

۸۵. نقد و بررسی آراء تجدیدنظر طلبانه پاتریشیا کرون در زمینه مطالعات اسلامی، سپیده نصرتی، قربان علمی و ناصر گذشته، تاریخ و تمدن اسلامی، ش ۲۵، بهار و تابستان ۱۳۹۶.

۸۶. نقد و بررسی پاسخ‌های فخررازی به شبهات کلامی در باب توحید افعالی، علی‌رضا فارسی نژاد، پژوهشنامه فلسفه دین (نامه حکمت)، ش ۲۹، بهار و تابستان ۱۳۹۶.

۸۷. نقد و بررسی جاودانگی در الهیات فیزیکالیستی مسیحی، حسن احمدی‌زاده و طیبہ غلامی، پژوهش‌های فلسفی، ش ۲۰، بهار و تابستان ۱۳۹۶.

۸۸. نقد و بررسی دیدگاه پیش‌شناختی و چندشناختی در بحث از هماهنگی آزاد خیال و فاهمه، علی سلمانی، متافیزیک، ش ۲۳، بهار و تابستان ۱۳۹۶.

۸۹. نقد و بررسی دیدگاه صلاح الدین الادلبی درباره خلافت علی (ع)، علیرضا طبیبی و اصغر طهماسبی بلداجی، تحقیقات کلامی، ش ۱۸، پاییز ۱۳۹۶.

۹۰. نقد و بررسی علل از خود بیگانگی از منظر فویر باخ و کارل مارکس، آیین حکمت، سیدعابدین بزرگی، ش ۳۳، پاییز ۱۳۹۶.

۹۱. نقد و بررسی کتاب جبر و اختیار اثر استاد محمدتقی جعفری، آزاده عباسی، سفینه، ش ۵۴، بهار ۱۳۹۶.

۹۲. نقد و بررسی کتاب فرهنگ پسامدرن، مجید پروانه پور، نقد کتاب کلام، فلسفه و عرفان، ش ۱۳ و ۱۴، بهار و تابستان ۱۳۹۶.

۹۳. نقد و بررسی مؤلفه‌های ماهیت علم در آموزش علم، فهیمه ابراهیمی تیرتاش، روش‌شناسی علوم انسانی، ش ۹۳، زمستان ۱۳۹۶.

۹۴. نقد و بررسی نظریه ابن‌سینا، آکوئیناس و صدرالمآلهین در زبان دین، حسین مظفری، معرفت کلامی، ش ۲، پاییز و زمستان ۱۳۹۶.

۹۵. نقد و بررسی وجودشناسی عارف لوتری یاکوب بومه، علیرضا کرمانی، معرفت ادیان، ش ۴، پاییز ۱۳۹۶.

۹۶. نقد و تحلیل دیدگاه فخررازی در مسأله تباین جوهری نفوس ناطقه، ابراهیم نوری، اندیشه دینی دانشگاه شیراز، ش ۲، تابستان ۱۳۹۶.

۹۷. نقدهای ملاصدرا بر تقریر ابن‌سینا از برهان امکان و وجوب، حکمت صدرایی، ش ۲، بهار و تابستان ۱۳۹۶.

۹۸. نقدی بر ذات حقیقی و ویژگی‌های غیرذاتی اندیشه از دیدگاه فرگه، میرسعید موسوی کریمی و علیرضا ملکی، پژوهش‌های فلسفی، ش ۲۰، بهار و تابستان ۱۳۹۶.

۹۹. نقدی بر کتاب آشنایی با فلسفه علم، یاسمن هشیار، پژوهشنامه انتقادی متون، ش ۵، آذر و دی ۱۳۹۶.

۱۰۰. نقدی بر کثرت‌گرایی دینی (فروگاهشی و غیرفروگاهشی)، احمد بهشتی و مهدی بهشتی، عقل و دین، ش ۱۷، پاییز و زمستان ۱۳۹۶.

پژوهش‌های تربیتی، اندیشه‌های نوین تربیتی، ش ۱، بهار ۱۳۹۶.

۶. تأملی بر عوامل و نشانگان کارآمدی و اثربخشی یک کتاب مطرح در رشته مدیریت آموزشی، حسن رضا زین‌آبادی و فرشته بابان‌آبادی، پژوهش و نگارش کتب دانشگاهی، ش ۴۰، بهار و تابستان ۱۳۹۶.

۷. تحلیل محتوای کتاب‌های تفکر و سبک زندگی دوره اول متوسطه بر حسب میزان توجه به مؤلفه‌های سرمایه فرهنگی، محمد حرفتی سبحانی لیل‌آبادی و موسی پیری، مطالعات میان فرهنگی، ش ۳۱، ۱۳۹۶.

۸. تحلیل محتوای کتاب‌های فارسی دوره اول متوسطه بر حسب میزان توجه به مؤلفه‌های سرمایه فرهنگی، محمد حرفتی سبحانی لیل‌آبادی و موسی پیری، تحقیقات فرهنگی ایران، ش ۴، زمستان ۱۳۹۶.

۹. تحلیل محتوای کتاب‌های جدید التألیف علوم تجربی دوره ابتدایی ایران با توجه به مؤلفه‌های کیفیت اجتماعی فلنر، راضیه جلیلی، فائزه ناطقی و علیرضا فقیهی، اسلام و پژوهش‌های تربیتی، ش ۱۷، بهار و تابستان ۱۳۹۶.

۱۰. جستاری بر ابعاد و مؤلفه‌های ارزیابی نقادانه کتب درسی دانشگاهی با تأکید بر اصول طراحی و سازمان‌دهی پیام‌های آموزشی، محمدرضا نیلی احمدآبادی و علی دانا، پژوهشنامه انتقادی متون، ش ۷، دی ۱۳۹۶.

۱۱. درآمدی انتقادی بر نظریه‌های آشوب و پیچیدگی، سید محمدحسین حسینی، پژوهشنامه انتقادی متون، ش ۶، آذر ۱۳۹۶.

۱۲. شبه علم و ضد علم، طلحه خادمیان،

۱۰۱. نگاه نقادانه به نظریه روزنبرگ درباره به‌کشی، رضا اکبری و سید علیرضا هدانی، پژوهش‌های فلسفی-کلامی، ش ۲، تابستان ۱۳۹۶.

۱۰۲. نگرشی بر نگارش‌های کلامی (۷) اعلام الطرائق ابن شهرآشوب، کتابی نفیس در اصطلاح نامه نگاری اسلامی، حمید عطایی نظری، آینه پژوهش، ش ۱۶۳، فروردین و اردیبهشت ۱۳۹۶.

۱۰۳. هرمنوتیک به مثابه هم‌بانی، علی پیرحیاتی، نقد کتاب کلام، فلسفه و عرفان، ش ۱۳ و ۱۴، بهار و تابستان ۱۳۹۶.

● علوم تربیتی و روان‌شناسی

۱. اختلال خودشیفتگی از منظر روان‌پویایی: مروری بر چگونه با شخصیت خودشیفته صحبت کنیم؟، سعید عبدالملکی، نقد کتاب اخلاق، علوم تربیتی و روانشناسی، ش ۷۶، تابستان و پاییز ۱۳۹۵.

۲. آفرینش ذهن روانکاوانه، فرخ امیرفریار، جهان کتاب، ش ۳۴۵ و ۳۴۶، بهمن و اسفند ۱۳۹۶.

۳. بررسی محتوای کتاب تفکر و پژوهش پایه ششم ابتدایی بر اساس الگوی خلاقیت هدایت شده پلسک، علی ضیایی مهر، روانشناسی تربیتی، ش ۴۴، تابستان ۱۳۹۶.

۴. بررسی محتوای کتاب هدیه‌های آسمان پایه پنجم ابتدایی (تألیف ۹۴-۹۵) از منظر پاسخ‌گویی به سؤالات دینی کودکان، معرفت، ش ۲۳۶، مرداد ۱۳۹۶.

۵. بررسی و نقد روش تحلیل مفهومی با رویکرد به پوزیتیویسم منطقی در

جهان کتاب، ش ۳۳۹ و ۳۴۰، مرداد و شهریور ۱۳۹۶.

۱۳. سعودی سالم: رویکرد نقد مراقبتی، مهنروش هدایتی، پژوهشنامه انتقادی متون، ش ۷، دی ۱۳۹۶.

۱۴. فراتحلیل محتوای کتاب زیست‌شناسی سال دوم متوسطه نظام جدید براساس الگوی خلاقیت پلسک، محبوبه کاوه و فرشته هدایتی، نوآوری‌های آموزشی، ش ۶۱، بهار ۱۳۹۶.

۱۵. مقایسه مؤلفه‌های هوش معنوی در دو رمان سختون و فریاد مرا بشنو، شهرزاد رادمنش، ادبیات تطبیقی دانشگاه باهنر کرمان، ش ۱۷، پاییز و زمستان ۱۳۹۶.

۱۶. نقد کتاب آموزش و پرورش فرهنگ‌ها و جوامع، علیرضا عصاره، پژوهشنامه انتقادی متون، ش ۶، آذر ۱۳۹۶.

۱۷. نقد و تحلیل کتاب نامه‌های زینب تربیت فطری در اسارت تربیت رسمی، سیدحسین حسینی، پژوهشنامه انتقادی متون، ش ۶، آذر ۱۳۹۶.

۱۸. نقدی بر دیدگاه رئالیسم مفهومی خلاقانه در کتاب روش‌شناسی علوم انسانی نزد اندیشمندان مسلمان، سیدمحمد رضا تقوی و سید سعید زاهد، پژوهشنامه انتقادی متون، ش ۲، خرداد و تیر ۱۳۹۶.

۱۹. نقدی بر کتاب برنامه درسی و آموزش هنر در آموزش و پرورش، محمد امینی، پژوهشنامه انتقادی متون، ش ۶، آذر ۱۳۹۶.

۲۰. نقدی بر کتاب انگلیسی برای دانشجویان رشته آموزش و پرورش تطبیقی: آموزش و پرورش ابتدایی و آموزش و پرورش

پیش‌دبستان، ویدا رحیمی‌نژاد، پژوهشنامه انتقادی متون، ش ۶، آذر ۱۳۹۶.

۲۱. نقدی بر کتاب آموزش و پرورش تطبیقی: رویکردها، روش‌ها و اصول، عباس معدن‌دار آرانی، پژوهشنامه انتقادی متون، ش ۶، آذر ۱۳۹۶.

۲۲. نقدی بر کتاب تربیت بدنی در مدارس، محسن حلاجی، پژوهشنامه انتقادی متون، ش ۶، آذر ۱۳۹۶.

۲۳. نقدی بر کتاب مبانی امور مالی و بودجه در آموزش و پرورش، عبدالله انصاری، پژوهشنامه انتقادی متون، ش ۶، آذر ۱۳۹۶.

۲۴. واکاوی و نقد مبانی انگاره‌های وین والتیر دایر در متن روان‌شناسی مثبت و روان درمانی معنوی - مذهبی، رسول حسین پور، مطالعات معنوی، ش ۲۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۶.

۴. دین

الف) کلیات اسلام

۱. علم دین، حمیرا ارسنجان، ایرانشهر امروز، ش ۲، تیر و شهریور ۱۳۹۶.

۲. الشیخ ابوزهره و کتابه: الامام الصادق حیات و عصره بین الحقائق والاهام، سید هادی خسروشاهی، کتاب شیعه، ش ۱۱ و ۱۲، بهار و تابستان ۱۳۹۴.

۳. القول الفصل فی کون جامع الرصافه غیر جامع الفضل، سید عبدالستار حسینی، کتاب شیعه، ش ۱۱ و ۱۲، بهار و تابستان ۱۳۹۴.

۴. ترجمه سید میرعبدالفتاح حسینی مراغی، محمد حسن موسوی، کتاب شیعه، ش ۱۱ و ۱۲، بهار و تابستان ۱۳۹۴.

۱۳. بررسی و نقد دیدگاه هاینس هالم و اندرو جی نیومن درباره مهدویت و مسائل پیرامونی، اصغر فروغی ابری و ندا بدیعان فرد، پژوهش‌های مهدوی، ش ۲۲، پاییز ۱۳۹۶.

۱۴. بررسی و نقد رویکرد پدیدارشناسی دینی هانری کربن، رحمان مرتضوی، اندیشه دینی، ش ۶۳، تابستان ۱۳۹۶.

۱۵. بررسی و نقد رویکرد تاریخی‌نگری به سنت اسلامی در آرای محمد عابد الجابری و محمد اركون، حامد علی اکبرزاده، حسن معلمی، حکمت اسلامی، ش ۳، پاییز ۱۳۹۶.

۱۶. تأملی کیفی بر چگونگی آموزش معارف مهدویت، مطالعه موردی: کتابهای درسی پیام‌های آسمان دوره اول متوسطه، مهدی قنبری و محمد نیکخواه، پژوهش‌های مهدوی، ش ۲۲، پاییز ۱۳۹۶.

۱۷. تحلیل و نقد شبهه وجود اصطلاحات فلسفی-حکمی در نهج البلاغه، علی حاجی‌خانی و سعید جلیلیان، پژوهشنامه نهج البلاغه، ش ۱۷، بهار ۱۳۹۶.

۱۸. تصحیح ترجمه شرح نهج البلاغه اثر عزالدین آملی، پژوهش‌های نهج البلاغه، ش ۵۲، بهار ۱۳۹۶.

۱۹. تصور، امکان مفهومی و معرفت وجهی، نقدی به مدل ایچیکاوا و جارویس برای کسب معرفت وجهی، مسعود ضیاء علی نسب‌پور، فلسفه علم، ش ۲، پاییز و زمستان ۱۳۹۶.

۲۰. تصویرپردازی صحنه‌های بهشت در کلام امام علی(ع) براساس دیدگاه سید قطب (موردکاوی کتاب تمام نهج البلاغه)، پژوهشنامه نهج البلاغه، ش ۱۹، پاییز ۱۳۹۶.

۵. تصحیح انتساب یک کتاب: الاصداف الحقیقه از نجفی اصفهانی یا آرائی کاشانی، مهدی باقری سیانی، کتاب شیعه، ش ۱۲ و ۱۱، بهار و تابستان ۱۳۹۴.

۶. محاکمه حقیقت جویی، عقلانیت‌ورزی، و معنویت‌گرایی، مصطفی ملکیان، نگاه نو، ش ۱۱۵، پاییز ۱۳۹۶.

۷. بررسی و نقد کتاب از علم سکولار تا علم دینی، خسرو باقری نوع‌پرست، پژوهشنامه انتقادی متون، ش ۲، خرداد و تیر ۱۳۹۶.

۸. بررسی و نقد کتاب پارادایم اجتهادی دانش دینی، سید محمدتقی موحد ابطحی، پژوهشنامه انتقادی متون، ش ۲، خرداد و تیر ۱۳۹۶.

۹. ارزیابی دیدگاه گلدزیهر در خصوص عصمت پیامبر(ص)، فتحیه فتاحی‌زاده و هاجر اسدی، قرآن پژوهی خاورشناسان، ش ۳۳، پاییز و زمستان ۱۳۹۶.

۱۰. الهیات هنری یا الهیات هنر؟ تحلیل انتقادی دیدگاه جورج پاتیسون، فلسفه دین، ش ۳، پاییز ۱۳۹۶.

۱۱. بررسی دیدگاه نقادانه قفاری راجع به زراره با تأکید بر دیدگاه خویی، محمدتقی رفعت‌نژاد، محمدکاظم رحمان ستایش و حسین جوادی‌نیا، پژوهشنامه امامیه، ش ۶، پاییز و زمستان ۱۳۹۶.

۱۲. بررسی فلسفه قیام امام حسین(ع) از دیدگاه علامه کاشف الغطاء: نقد و بررسی کتاب السیاسة الحسینیة، مائده رضایی، مطالعات اسلامی میراث طاهای، بهار و تابستان ۱۳۹۶.



۲۱. دین پژوهی مصطفی ملکیان: بررسی و نقد، علی شاه‌رخت رحیمی و علی حقی، جستارهای فلسفه دین، ش ۱، بهار و تابستان ۱۳۹۶.

۲۲. فرضیه خاستگاه هاجری اسلام، تحلیل و نقد، سعید کریم پور و علی راد، فلسفه دین، ش ۴، زمستان ۱۳۹۶.

۲۳. کتاب‌شناسی و نقد منابع در بحارالانوار علامه مجلسی، رسول جعفریان و قاسم قریب، پژوهشنامه تاریخ تشیع، س ۱، بهار ۱۳۹۶.

۲۴. مروری بر شیعه پژوهی در آثار مرجع اسلام: تحلیل استنادی مداخلی شیعی در دانشنامه جهان اسلام و دایرةالمعارف اسلام، زهرا اباذری و زهره میرحسینی و...، پژوهش‌های اعتقادی کلامی، ش ۲۵، بهار ۱۳۹۶.

۲۵. ملاحظات انتقادی درباره دیدگاه‌های دالایی لاما، پریسا گودرزی، مطالعات معنوی، ش ۲۳، بهار و تابستان ۱۳۹۶.

۲۶. نقد سکولاریسم براساس مکتب علوی، اکرم احمدیان احمدآبادی و محمد اخوان، پژوهش‌های نهج‌البلاغه، ش ۵۳، تابستان ۱۳۹۶.

۲۷. نقد و بررسی اندیشه‌های ابن‌خلدون درباره مهدویت براساس آموزه‌های اهل سنت، محمدرضا بندرچی، پژوهش‌های مهدوی، ش ۲۰، بهار ۱۳۹۶.

۲۸. نقد و بررسی آرای کلیفورد در باب مرجعیت، قاسم پورحسن و نجم‌السادات الحسینی، قیسات، تابستان ۱۳۹۶.

۲۹. نقدی بر دیدگاه‌های سید قطب درباره جاهلیت مسلمانان، سید امیر موسوی، انسان پژوهی دینی، ش ۳۷، بهار و تابستان ۱۳۹۶.

۳۰. نقدی بر کتاب روش‌های تحقیق در اسناد و مدارک نهج‌البلاغه محمد دشتی، امیرحسین بانکی پور فرد و مختار رنجکش آدر منابادی، پژوهشنامه نهج‌البلاغه، ش ۲۰، زمستان ۱۳۹۶.

۳۱. نقدی بر معرفت‌شناسی مطالعات مربوط به آینده، با تأکید بر عقلانیت آینده‌نگاری راهبردی، مسلم شیروانی ناغانی و محمدرحیم‌عیوضی، پژوهش‌های معرفت‌شناختی، ش ۱۳، بهار و تابستان ۱۳۹۶.

۳۲. نهج‌البلاغه و نقد تاریخی (پژوهشی موردی: وجود و عدم)، سعید شفیعی، پژوهش‌های قرآن و حدیث، ش ۲، پاییز و زمستان ۱۳۹۶.

۳۳. وحی و رؤیا: بررسی و نقد تئوری رؤیای رسولانه، هادی صادقی، مرتضی حبیبی سی‌سرا و محمدمهدی علیمردی، آیین حکمت، ش ۳۱، بهار ۱۳۹۶.

ب) قرآن و حدیث

۱. اثبات‌الهداه بالنصوص و المعجزات: اثری وزین در منظومه حدیثی شیعه، مجید معارف و مریم گوهری، مطالعات قرآن و حدیث سفینه، ش ۵۶، پاییز ۱۳۹۶.

۲. ارزیابی تاریخ قرآن، مریم اثنا عشری نائینی، نقد قرآن و حدیث، ش ۹ و ۱۰، بهار و تابستان ۱۳۹۶.

۳. آسیب‌شناسی ترجمه فارسی محمد یزدی از قرآن کریم، زهره باقری، یحیی معروف، جهانگیر امیری و...، مطالعات ترجمه قرآن و

حدیث، ش ۸، پاییز و زمستان ۱۳۹۶.

۴. آسیب‌شناسی روش تفسیری دمنه‌پوری در الهدایه و العرفان فی تفسیر القرآن بالقرآن، زینب طیبی، مطالعات قرآن و حدیث سفینه، ش ۵۷، زمستان ۱۳۹۶.

۵. بازپژوهی ملاک‌های توسعه آیات الاحکام قرآن کریم، رشید جعفر پور، نقد قرآن و حدیث، ش ۹ و ۱۰، بهار و تابستان ۱۳۹۶.

۶. بررسی اصالت اخبار غیرمسند کتاب دلائل الامامه، محی‌الدین سلطانی‌فر، شیعه پژوهی، ش ۱۲، پاییز ۱۳۹۶.

۷. بررسی فرهنگ‌نامه تحلیلی وجوه و نظایر، ندا ملکی، نقد قرآن و حدیث، ش ۱۱، پاییز ۱۳۹۶.

۸. بررسی فقه الحدیث: مباحث نقل به معنا، محمد ده پور، نقد قرآن و حدیث، ش ۹ و ۱۰، بهار و تابستان ۱۳۹۶.

۹. بررسی کتاب اصول و قواعد تفسیر: روش‌شناسی تفسیر من وحی القرآن، وحید باغبانی، نقد قرآن و حدیث، ش ۱۱، پاییز ۱۳۹۶.

۱۰. بررسی کتاب تجوید فرقان، مریم سادات حسینی، نقد قرآن و حدیث، ش ۹ و ۱۰، بهار و تابستان ۱۳۹۶.

۱۱. بررسی کتاب تشیع امامی در بستر تحول، علی چالاکی، نقد قرآن و حدیث، ش ۱۱، پاییز ۱۳۹۶.

۱۲. بررسی گفتمانی نظریه نسخ و نقد آن میان متقدمان و متاخران، فاطمه حاجی اکبری، نقد قرآن و حدیث، ش ۹ و ۱۰، بهار و تابستان ۱۳۹۶.

۱۳. بررسی مبانی فقه الحدیث استاد جوادی

۱۴. بررسی و تحلیل سندی احادیث طبی در بحارالانوار بر اساس مجلد ۵۹، مهدی مهریزی، طرقي و جواد فتحي اکبرآبادی، حدیث پژوهی، ش ۱۷، بهار و تابستان ۱۳۹۶.

۱۵. بررسی و تحلیل کتاب روش‌های تاویل قرآن، اکرم منتظری، نقد قرآن و حدیث، ش ۹ و ۱۰، بهار و تابستان ۱۳۹۶.

۱۶. بررسی و نقد دیدگاه ملا اسماعیل خواجه‌ویی دربارهٔ افضلیت قرآن بر امام، عبدالرضا حسناتی نجف‌آبادی و سعید محمدی، شیعه پژوهی، ش ۱۳، زمستان ۱۳۹۶.

۱۷. بررسی و نقد نظریه اشاعره در مورد قدیم بودن قرآن و صفت کلام خداوند با توجه به مبانی ملاصدرا، محمود صیدی و هادی هاشمی، حکمت صدرایی، ش ۲، بهار و تابستان ۱۳۹۷.

۱۸. بررسی و نقد نظریه رؤیت الهی در تفسیر سورآبادی، محمود واعظی، علی حسن‌نیا و محمود صیدی، پژوهشنامه تفسیر و زبان قرآن، ش ۱۱، پاییز و زمستان ۱۳۹۶.

۱۹. بررسی و نقد نظریه زبان رؤیایی قرآن، جواد محمدی، کرم سیاوشی و ابراهیم ابراهیمی، قبسات، س ۲۲، بهار ۱۳۹۶.

۲۰. پرتوهای معرفت در سعدالسعود: بررسی تحلیلی سعدالسعود ابن طاووس، نصرت نیلساز و فرزانه فهیم، نقد قرآن و حدیث، ش ۱۱، پاییز ۱۳۹۶.

۲۱. پژوهشی در تفسیر موضوعی، آمنه ساعدی، نقد قرآن و حدیث، ش ۱۱، پاییز ۱۳۹۶.

۲۲. تبارشناسی کتاب مصباح الشریعه، پرویز رستگار، محسن قاسم پور، کاوس روحی برندق و...، مطالعات عرفانی، ش ۲۵، بهار و تابستان ۱۳۹۶.

۲۳. تحریف ناپذیری قرآن از نگاه آیت الله معرفت و ابن الخطیب، مهدیه یاراحمدی و سهیلا جلالی، نقد قرآن و حدیث، ش ۹ و ۱۰، بهار و تابستان ۱۳۹۶.

۲۴. تحلیل انتقادی الفرقان الحق در حوزه و حیانت و جامعیت در معارضه با قرآن، محمد هادی امین ناجی، محمد حسن زمانی و رحمان آغازی، تفسیر و زبان قرآن، ش ۱۰، بهار و تابستان ۱۳۹۶.

۲۵. تحلیل انتقادی دیدگاه ابوزهو درباره اصالت احادیث وصایت امام علی (ع)، علیرضا طیبی و محمود تیموری، شیعه پژوهی، ش ۱۳، زمستان ۱۳۹۶.

۲۶. تحلیل و بررسی روش تفسیری ملاحویش آل غازی در تاریخ گذاری قرآن کریم، محمد فاروق، عبدالکریم بی آزار شیرازی، عبدالهادی فقهی زاده و...، تحقیقات علوم قرآن و حدیث، ش ۱، بهار ۱۳۹۶.

۲۷. تحلیل و نقد دیدگاه عبدالکریم سروش در اثبات پلورالیسم دینی بر مبنای آیات قرآن، عبدالله میراحمدی، موسی ابراهیمی و سیدحکیم حسینی، قرآن پژوهی حسنا، ش ۳۲، بهار و تابستان ۱۳۹۶.

۲۸. تحلیل و نقد مبنای انسان شناختی تاریخ مندی قرآن، محمدعرب صالحی، قبسات، ش ۸۶، زمستان ۱۳۹۶.

۲۹. تفسیر القرآن ابن ماهیار (ره)؛ اصالت، مصادر و محتوا، علی راد و فاطمه غلامشاهیان، رهیافت هایی در علوم قرآن و حدیث، ش ۱، بهار و تابستان ۱۳۹۶.

۳۰. توحید مفضل بن عمر جعفری در ترازوی نقد، هادی نصیری و محمدعلی صالحی، کتاب قیم، ش ۱۶، بهار و تابستان ۱۳۹۶.

۳۱. جستاری درباره اسطوره های کهن؟ فولکلور در قرآن، مریم حسین گلزار، نقد قرآن و حدیث، ش ۱۱، پاییز ۱۳۹۶.

۳۲. چرا کار تکراری نکنیم؟! نقدی بر تحقیق کتاب کفایه الأثر خزاز قمی، حسن موسوی بروجردی، آینه پژوهش، ش ۱۶۵، مرداد و شهریور ۱۳۹۶.

۳۳. چگونگی سازماندهی سوره های قرآن از نگاه زرقانی در بونه نقد، امیر جودوی و مریم آسایش، پژوهشنامه معارف قرآنی، ش ۳۰، پاییز ۱۳۹۶.

۳۴. خدای سلفیه: بررسی آرای سلفیه درباره توحید و نقد آن از دیدگاه قرآن، سنت و برهان، محمد گودرزی، نقد قرآن و حدیث، ش ۱۱، پاییز ۱۳۹۶.

۳۵. رفتارشناسی مردم در برابر دعوت پیامبر اکرم (ص) از منظر قرآن و حدیث، زکیه امامی، نقد قرآن و حدیث، ش ۹ و ۱۰، بهار و تابستان ۱۳۹۶.

۳۶. روایات عاشورایی أنساب الاشراف بلاذری در میزان نقد و بررسی، محسن رفعت و محمد کاظم رحمان ستایش، حدیث پژوهی، ش ۱۷، بهار و تابستان ۱۳۹۶.

۳۷. روایات عاشورایی کامل الزیارات در

۵۷، زمستان.

۴۶. معرفی الخرائج و الجرائح در پرتو اصول حاکم بر جوامع حدیثی، محمدرضا رسولی راوندی، مطالعات قرآن و حدیث سفینه، ش ۵۶، پاییز ۱۳۹۶.

۴۷. معرفی، نقد و بررسی کتاب مکین الاساس فی احوال مولانا ابی الفضل العباس، علی اکبر عباسی، مطالعات فرهنگی-اجتماعی خراسان، ش ۴، تابستان ۱۳۹۶.

۴۸. مفسری نامدار از خطه طوس گذری بر احوالات میرزا محمد مشهدی و نگاهی به تفسیر تبیان، علی آهنگ و مهدی جلالی، مطالعات فرهنگی-اجتماعی خراسان، ش ۱، پاییز ۱۳۹۶.

۴۹. مکتب حدیثی جبل عامل (از قرن هشتم تا نیمه قرن پانزدهم هجری): مریم سادات حسینی، نقد قرآن و حدیث، ش ۱۱، پاییز ۱۳۹۶.

۵۰. المناردر آینه میزان: تحلیل و بررسی علامه طباطبایی بر تفسیر المنار، محمد گودرزی، نقد قرآن و حدیث، ش ۹ و ۱۰، بهار و تابستان ۱۳۹۶.

۵۱. موضع گیری تفسیر منهج الصادقین در مورد اسرائیلیات (قصص الانبیاء)، مینا شمخی، نصره باجی و عصمت منصورزاده، تفسیرپژوهی، ش ۷، بهار و تابستان ۱۳۹۶.

۵۲. نقد التفسیر البیانی بنت الشلطى، ذبیح الله سهرابی کواری، نقد قرآن و حدیث، ش ۹ و ۱۰، بهار و تابستان ۱۳۹۶.

۵۳. نقد بخش اول کتاب نقش علوم ادبی در تفسیر قرآن، جواد آسه، نقد قرآن و حدیث،

بوتۀ نقد، محسن رفعت، محمد کاظم رحمان ستایش و مریم السادات حجازی، شیعه پژوهی، ش ۱۲، پاییز ۱۳۹۶.

۳۸. روایات عاشورایی مقتل شیخ صدوق در میزان نقد، محسن رفعت، شیعه پژوهی، ش ۱۰، بهار ۱۳۹۶.

۳۹. رهاوردی از دیارِ امیر(ع): بازخوانی اندیشه های رجالی سیدمحمدرضا سیستانی در کتاب قبسات من علم الرجال، روح الله شهیدی، آینه پژوهش، ش ۱۶۷ و ۱۶۸، آذر و اسفند ۱۳۹۶.

۴۰. السنه قاضیه علی کتاب الله ... رحیم خاکپور و آمنه شاهنده، کتاب قیم، ۱۳۹۶.

۴۱. سیاق و کارکرد آن در کتاب التعبیرالقرآنی: بررسی دیدگاه فاضل صالح السامرای، حامد صدقی و زهرا مرادی، پژوهش های ادبی-قرآنی، ش ۳، پاییز ۱۳۹۶.

۴۲. صورت و سیرت انسان در قرآن، محمد گودرزی، نقد قرآن و حدیث، ش ۹ و ۱۰، بهار و تابستان ۱۳۹۶.

۴۳. قدرت سیاسی از منظر قرآن کریم، مینو آذرپور، نقد قرآن و حدیث، ش ۱۱، پاییز ۱۳۹۶.

۴۴. کارکرد فهرست های شیخ طوسی و نجاشی در تکمیل روش سزگین در بازیابی منابع آثار کهن روایی (مطالعه موردی: کتاب الزهد حسین بن سعید اهوازی)، نصرت نیل ساز و ابوالفضل رجائی فرد، مطالعات فهم حدیث، ش ۱، پاییز و زمستان ۱۳۹۶.

۴۵. معرفی جامع حدیثی الفصول المهمه فی اصول الائمه، مجید معارف و فرهاد احمدی آشتیانی، مطالعات قرآن و حدیث سفینه، ش

ش ۹ و ۱۰، بهار و تابستان ۱۳۹۶.

۵۴. نقد تاریخ گذاری دهه چهارم هجری به عنوان سر آغاز وضع حدیث، غلامحسین اعرابی و عبدالکریم قاسمی راد، حدیث پژوهی، ش ۱۷، بهار و تابستان ۱۳۹۶.

۵۵. نقد دیدگاه احمد خلفا الله در مورد اسطوره در قرآن، حسین علوی مهر و طاهری عبداللهی، قرآن پژوهی خاورشناسان، ش ۲۲، بهار و تابستان.

۵۶. نقد دیدگاه تفسیری قرضاوی با تأکید بر تفسیر آیات حرمت غناء، محمدصادق یوسفی مقدم، مطالعات تفسیری، ش ۳۰، تابستان ۱۳۹۶.

۵۷. نقد دیدگاه ژلیو در مورد مصدر قرآن، سید حسین شفیعی دارابی، قرآن پژوهی خاورشناسان، ش ۲۲، بهار و تابستان ۱۳۹۶.

۵۸. نقد دیدگاه مفسران درباره ماهیت نافرمانی حضرت آدم (ع)، علی اسدی، پژوهش های قرآنی، ش ۲، تابستان ۱۳۹۶.

۵۹. نقد دیدگاه ها در چرایی وجود آیات متشابه در قرآن، مجید حیدری فر، پژوهش های قرآنی، ش ۴، زمستان ۱۳۹۶.

۶۰. نقد روایات فریقین در خصوص قرائت غیررایج ولاتسأل عن اصحاب الجحیم، زهرا قاسم نژاد، حدیث پژوهی، ش ۱۸، پاییز و زمستان ۱۳۹۶.

۶۱. نقد روایات نزول قرآن بر زبان صحابه (نگاهی به کتاب الاتقان سیوطی)، مهدی اکبرنژاد و مینا یعقوبی، قرآن شناخت، ش ۱، بهار و تابستان ۱۳۹۶.

۶۲. نقد رویکرد سید قطب به عامل شخصیت

بخش سوره های قرآن، حامد معرفت و علی راد، پژوهش های قرآنی، ش ۱، بهار ۱۳۹۶.

۶۳. نقد شیخ محمد سند به مدعای قرآن بسندگی، سمیه خلیلی آشتیانی، مطالعات قرآن و حدیث سفینه، ش ۵۷، زمستان ۱۳۹۶.

۶۴. نقد قرائت سریانی - آرامی لوکز نبرگ از آیه ۲۴ سوره مریم، محمدعلی همتی و محمد کاظم شاکر، تحقیقات علوم قرآن و حدیث، ش ۱، بهار ۱۳۹۶.

۶۵. نقد کتاب آفرینش در قرآن: بررسی هرمنوتیکی تفاسیر قدیم و جدید، حوریه شجاعی باغینی، پژوهشنامه انتقادی متون، ش ۵، آذر و دی ۱۳۹۶.

۶۶. نقد مبانی قرآنیون در نفی حجیت، احراز و اثبات سنت نبوی، زینب طیبی و محمد علی مهدوی راد، کتاب قیم، ش ۱۶، بهار و تابستان ۱۳۹۶.

۶۷. نقد مبانی اندیشه های وهابیت با تأکید بر دیدگاه های علامه طباطبائی در تفسیر المیزان، کاوس روحی، نصرت نیلساز و لیلا مرادی، دین پژوهی علوی، ش ۱۷، پاییز و زمستان ۱۳۹۶.

۶۸. نقد مقابله ای ترجمه های قرآن کریم پنج مترجم فرهیخته: آیتی، حداد عادل، خرمشاهی، فولادوند و مکارم شیرازی و...، محمدحسن تقیه، مطالعات نقد ادبی، ش ۴۵، بهار و تابستان ۱۳۹۶.

۶۹. نقد مقاله ابزارهایی برای مطالعه علمی قرآن اندرو ریپین، محمدعلی رضایی اصفهانی و سید کمال کشیک نویس رضوی، قرآن پژوهی خاورشناسان، ش ۲۲، بهار و تابستان ۱۳۹۶.

۷۰. نقد و بررسی تصحیح ترجمه الخواص زواره‌ای، رضا فرشچیان، آینه میراث، ش ۶۱، پاییز و زمستان ۱۳۹۶.

۷۱. نقد و بررسی دیدگاه ویلیام فدرر درباره مصادر قرآن، محین نورائی، سیدکامل عسکری و محمد شریفی، پژوهشنامه معارف قرآنی، ش ۲۹، تابستان ۱۳۹۶.

۷۲. نقد و بررسی رابطه میان غلو و جعل در کتاب الموضوعات فی الآثار و الاخبار، محمدرضا عزتی فردویی و صمد اسمی قیه باشی، علوم حدیث، ش ۱، ۱۳۹۶.

۷۳. نقد و بررسی روش‌های تفسیری قرآن کریم، اسما ایرانمنش، نقد قرآن و حدیث، ش ۱۱، پاییز ۱۳۹۶.

۷۴. نقد و بررسی سه ترجمه معاصر (مطالعه موردی: الهی قمشه‌ای، فولادوند، آیتی) ابراهیم فلاح و معصومه شمسی پور، نقد ادبی، ش ۴۵، بهار و تابستان ۱۳۹۶.

۷۵. نقد و معرفی: المیزان و روایات تفسیری، ابراهیم نصرالله پور، بینات، ش ۹۳ و ۹۴، بهار و تابستان ۱۳۹۶.

۷۶. نقد واژگانی ترجمه موسوی گرمارودی از قرآن کریم (با تکیه بر سطح معنایی - لغوی گارسس)، محمدرحیمی خویگانی، مطالعات ترجمه قرآن و حدیث، ش ۷، بهار و تابستان ۱۳۹۶.

۷۷. نقدی بر کتابشناسی عدم تحریف قرآن، پیمان جلیل پور، نقد قرآن و حدیث، ش ۱۱، پاییز ۱۳۹۶.

۷۸. نقدی بر مبانی و یافته‌های احمد صبحی منصور در باب قرآن و سنت، محمود قربانلو، مطالعات قرآن و حدیث سفینه، ش ۵۶، پاییز ۱۳۹۶.

۷۹. نگاهی دیگر به جامع احادیث الشیعه، جمال فرزندوحی، مطالعات قرآن و حدیث سفینه، ش ۵۶، پاییز ۱۳۹۶.

۸۰. نهج فقیه‌ی: ترجمه‌ای از متن‌ی متین (قلم‌اندازی به شادمانگی بازچاپ، ترجمه‌ای کرمانند از نهج البلاغه شریف)، جویا جهانبخش، آینه پژوهش، ش ۱۶۳، فروردین و اردیبهشت ۱۳۹۶.

۸۱. واکاوی ترجمه تفسیری اسفراینی، انور پنم، مطالعات تفسیری، ش ۳۱، پاییز ۱۳۹۶.

۸۲. واکاوی نقادانه روش مادلونگ در فهم گزارش‌ها پیرامون جانشینی پیامبر (ص) بر مبنای کتاب جانشینی محمد، مطالعه‌ای در مورد خلافت نخستین، مهیار خانی مقدم، امامت پژوهی، ش ۱۹، بهار و تابستان ۱۳۹۶.

ج) فقه و حقوق

۱. بررسی و نقد شبیه‌سازی انسانی از منظر فقه اسلامی، علی عسگری یزدی و مسعود میرزایی، پژوهش‌های فقهی، ش ۴، زمستان ۱۳۹۶.

۲. بررسی و نقد قلمرو ادله فقهی ارث خیار، حیدر باقری اصل، مطالعات فقه و حقوق اسلامی، ش ۱۶، بهار و تابستان ۱۳۹۶.

۳. بررسی و نقد نظریه‌های تعریف حق در حقوق اسلامی، حیدر باقری اصل و سعیده باقری اصل، پژوهش‌های فقهی، ش ۴، زمستان ۱۳۹۶.

۴. به گاه نوشتن به جای آرهوش: نقد

جنبه‌های ویرایشی کتاب بازپروری معتادین نهادهای دولتی و غیردولتی، سیدمحمد آرتا، نقدکتاب فقه و حقوق، ش ۱۰ و ۹، بهار و تابستان ۱۳۹۶.

۵. تأملی بر کتاب حقوق خانواده تطبیقی، عبدالحسین محمودی، نقدکتاب فقه و حقوق، ش ۱۰ و ۹، بهار و تابستان ۱۳۹۶.

۶. جرم‌شناسی جهان بوم، راهی به توسعه مفهوم ضرر: بازخوانی و نقد کتاب جرایم زیست محیطی فراملی، مهرانگیز روستایی، نقدکتاب فقه و حقوق، ش ۱۰ و ۹، بهار و تابستان ۱۳۹۶.

۷. درآمدی بر کتاب حقوق اساسی، رضا یعقوبی، ایرانشهر امروز، ش ۱، فروردین و خرداد ۱۳۹۶.

۸. دیالکتیک صلح و بربریت: مطالعه و نقد نظریه لیبرالی حقوق بین‌الملل، علیرضا ابراهیم‌گل و سیامک کریمی، مطالعات حقوق عمومی، ش ۱، بهار ۱۳۹۶.

۹. دین حداقلی: نقدی بر کتاب جایگاه تشریع، شورا و بیعت در فقه و حقوق اسلامی، عابدین مؤمنی، نقدکتاب فقه و حقوق، ش ۱۰ و ۹، بهار و تابستان ۱۳۹۶.

۱۰. فقه قراردادهای در پرتو آیات قرآنی، ابوالفضل احمدزاده، نقدکتاب فقه و حقوق، ش ۱۰ و ۹، بهار و تابستان ۱۳۹۶.

۱۱. کتاب کاربرد قواعد فقه قضایی در حقوق خانواده در بوتۀ نقد، مریم‌السادات محقق داماد و رقیه علوی خادم، نقدکتاب فقه و حقوق، ش ۱۰ و ۹، بهار و تابستان ۱۳۹۶.

۱۲. گفتاری در نقد و بررسی نظریه حقوقی

عمل به ظاهر، احسان لطفی، مطالعات حقوق خصوصی، ش ۲، تابستان ۱۳۹۶.

۱۳. مروری انتقادی بر کتاب آسیب‌شناسی فقهی قوانین حضانت، سیدمحمد صفوی، نقدکتاب فقه و حقوق، ش ۱۰ و ۹، بهار و تابستان ۱۳۹۶.

۱۴. مطالبی در نقد کتاب بازاندیشی در آیین استنباط، حسنعلی علی‌اکبریان، نقدکتاب فقه و حقوق، ش ۱۰ و ۹، بهار و تابستان ۱۳۹۶.

۱۵. نقد تسری انگاره فقهی تسامح در ادله سنن به ارزیابی سند روایات اخلاقی، مصطفی همدانی، پژوهشنامه اخلاق، ش ۳۵، بهار ۱۳۹۶.

۱۶. نقد و بررسی کتاب آزادی و استبداد از نگاه آخوند خراسانی، سید ناصر سلطانی، ایرانشهر امروز، ش ۱، فروردین و خرداد ۱۳۹۶.

۱۷. نهادینه کردن تحزب در حکومت ایران، احمد کاظمی موسوی، نقد و بررسی کتاب تهران، ش ۵۶، زمستان ۱۳۹۶.

۱۸. یک گام لرزان ولی امیدبخش: نقد و ارزیابی کتاب ادبیات دین، محمدکاظم حقانی فضل، نقدکتاب فقه و حقوق، ش ۱۰ و ۹، بهار و تابستان ۱۳۹۶.

د) اخلاق

۱. اخلاق اسلامی و شیخ مدرنیت، معصومه علی‌اکبری، جهان کتاب، ش ۳۴۵ و ۳۴۶، بهمن و اسفند ۱۳۹۶.

۲. اخلاق باور کلیفورد و دلیل‌گرایی افراطی حداکشری، قاسم پورحسن و افسانه پندجو، پژوهشنامه انتقادی متون، ش ۵، آذر و دی ۱۳۹۶.

۱۱. فضیلت اخلاقی در جامعه متکثر: اخلاق فضیلت‌نگر از دیدگاه فلسفی، مسیحی و اسلامی، علی کاظمی، نقد کتاب اخلاق، علوم تربیتی و روانشناسی، ش ۷۰۶، تابستان و پاییز ۱۳۹۵.

۱۲. قاعده طلایی: معرفی منابع انگلیسی و ارزیابی انتقادی منابع فارسی، سید محمدحسین صالحی، نقد کتاب اخلاق، علوم تربیتی و روانشناسی، ش ۷۰۶، تابستان و پاییز ۱۳۹۵.

۱۳. که صاحبخانه گر پیدا شود مهمان شود پیدا، سید محسن اسلامی، نقد کتاب اخلاق، علوم تربیتی و روانشناسی، ش ۷۰۶، تابستان و پاییز ۱۳۹۵.

۱۴. مسئولیت پذیری در پژوهش: یادداشتی بر جایگاه اخلاق در پژوهش علمی، رستم فلاح، نقد کتاب اخلاق، علوم تربیتی و روانشناسی، ش ۷۰۶، تابستان و پاییز ۱۳۹۵.

۱۵. منطق دل، مروری بر توجه به احساسات مان: آنچه واقعا به ما می گویند نوشته رابرت سی. سالومون، مریم نصر اصفهانی، نقد کتاب اخلاق، علوم تربیتی و روانشناسی، ش ۷۰۶، تابستان و پاییز ۱۳۹۵.

۱۶. نقد و بررسی دیدگاه دیوید راس در باب تراحم اخلاقی با تکیه بر آرای شهید مرتضی مطهری، سامره شاهی و محمدرضا ضمیری، تحقیقات جدید در علوم انسانی، ش ۲۳، تابستان ۱۳۹۶.

۱۷. نقد و بررسی دیدگاه محقق اصفهانی در باب قضایا و ارزش های اخلاقی، محمدعلی مبینی و حمیده شریفی، اخلاق پژوهی، ش ۱، بهار ۱۳۹۶.

۳. از برزخ اخلاق اندیشی تا جهنم اخلاق ستیزی، احد فرامرز قراملکی، نقد کتاب اخلاق، علوم تربیتی و روانشناسی، ش ۷۰۶، تابستان و پاییز ۱۳۹۵.

۴. بازاندیشی سرچشمه های هنجارمندی، حسین اترک، نقد کتاب اخلاق، علوم تربیتی و روانشناسی، ش ۷۰۶، تابستان و پاییز ۱۳۹۵.

۵. بررسی انتقادی تقریر عرف گرایانه از نظریه اخلاقی جان رالز، حسن محیطی اردکانی، حکمت اسلامی، ش ۲، تابستان ۱۳۹۶.

۶. بررسی و نقد کتاب اخلاق علم: اخلاق علم همچون شاخه ای از جامعه شناسی علم، نواب مقربی، پژوهشنامه انتقادی متون، ش ۵، آذر و دی ۱۳۹۶.

۷. بررسی و نقد کتاب دین و اخلاق: بررسی گونه های وابستگی اخلاق به دین، رهام شرف و سحر کاوندی، پژوهشنامه انتقادی متون، ش ۵، آذر و دی ۱۳۹۶.

۸. چرا مترجم و ناشر خوب بودن دشوار است؟، امیرحسین خداپرست، نقد کتاب اخلاق، علوم تربیتی و روانشناسی، ش ۷۰۶، تابستان و پاییز ۱۳۹۵.

۹. خالق اخلاق خوب عالم: تأملی در باب ترجمه مدخل استدلال های اخلاقی در اثبات وجود خدا از دانشنامه استنفورد، نعیمه پورمحمدی، نقد کتاب اخلاق، علوم تربیتی و روانشناسی، ش ۷۰۶، تابستان و پاییز ۱۳۹۵.

۱۰. دفاع از نقد اخلاقی هنر: گزارش و نقد اصالت زیبایی شناسی نیچه، محسن کرمی، مسعود علیا و مالک حسینی، اخلاق در علوم و فناوری، ش ۴، ۱۳۹۶.

● علوم اجتماعی

(الف) علوم اجتماعی

۱.ای. پی. تامپسون و تکوین طبقه کارگر
در انگلستان، سید هاشم آقاجری، نگاه نو،
ش ۱۱۴، تابستان ۱۳۹۶.

۲. آسیب شناسی تأثیرات فضای سایبر بر ادبیات نوشتاری زبان معیار، حمیدرضا نحفی، نقد کتاب علوم اجتماعی، ش ۱۵ و ۱۶، پاییز و زمستان ۱۳۹۶.

۳. بحران در خرد انسانی: نقد و بررسی کتاب بحران در جامعه‌شناسی: نیاز به داروین، محمدامین قانع‌ی راد، نقد کتاب علوم اجتماعی، ش ۱۳، بهار ۱۳۹۶.

۴. بررسی و نقد کتاب پرسش‌هایی از مارکس، پیوپا نعمت‌اللهی و حمید نعمت‌اللهی، نقد کتاب علوم اجتماعی، ش ۱۵ و ۱۶، پاییز و زمستان ۱۳۹۶.

۵. بررسی و نقد کتاب رشد فقرزدا، سیدحسین میرجلیلی، پژوهش نامه انتقادی متون، ش ۲، خرداد و تیر ۱۳۹۶.

۶. بررسی و نقد کتاب مد و مدرنیته، سید محمد دادگران، نقد کتاب علوم اجتماعی، ش ۱۳، بهار ۱۳۹۶.

۷. بنیان‌های ساختاری تحکیم دموکراسی:
تجربه دموکراسی در ایران، ترکیه و کره
جنوبی، ابراهیم صالح آبادی، منطق جامعه
شناسی، سیاسی، ایران، ۱۳۹۶.

۸. تابوشکنی در میانه محدودیت‌ها: نقد و بررسی کتاب جامعه‌شناسی روسپی‌گری، آرمان ذاکری، نقد کتاب علوم اجتماعی،

ش ۱۳، بهار ۱۳۹۶.

۹. تحلیل محتوای کتاب مطالعات سوم دبستان
در جهت آموزش مهارت‌های اجتماعی با روش
ویلیام رومی، عماد روشن قیاس، سیده رقیه
ساداتی، اکرم قاسمیان و طوبی ایزدپناه،
تحقیقات جدید در علوم انسانی، ش ۶، زمستان
۱۳۹۶.

۱۰. تحلیل محتوای کتاب‌های مطالعات اجتماعی دوره ابتدایی بر اساس مؤلفه‌های تغییر در باور، رفتار و نگرش‌های نقطه شروع توسعه، محمد باقر بهشتی، کریم محمودی و فاطمه حسین پور، فصلنامه توسعه اجتماعی، ش ۴، تابستان ۱۳۹۶.

۱۱. ترس در جامعه معاصر: نقد و بررسی
کتاب نظم اجتماعی در جامعه معاصر، بهروز
گرانپایه، نقد کتاب علوم اجتماعی، ش ۱۳، بهار
۱۳۹۶.

۱۲. تعامل روحانیت و بازار، ابراهیم صالح آبادی، منطق جامعه‌شناسی سیاسی ایران، ۱۳۹۶.

۱۳. تورق تاریخ زنان فراموش شده خاورمیانه،
مریم نورائی نژاد، نقد کتاب علوم اجتماعی،
ش ۱۴، تابستان ۱۳۹۶.

۱۴. جامعه شناسی آماری روسپی‌گری، معصومه علی‌اکبری، جهان کتاب، ش ۳۳۷ و ۳۳۸، خرداد و تیر ۱۳۹۶.

۱۵. جامعه شناسی کار در مدرنیته بازاندیشانه،
غلامعباس توسلی، نقد کتاب علوم اجتماعی،
ش ۱۴، تابستان ۱۳۹۶.

۱۶. جامعه شناسی و وصال علم؛ تمنای
وامانده در کشاکش آراء، نسرین پورهمرنگ،

۲۶. رویکرد کیفی به تحلیل و تفسیر آمیخته، امیدعلی مسعودی، نقد کتاب علوم اجتماعی، ش ۱۵ و ۱۶، پاییز و زمستان ۱۳۹۶.

۲۷. زمینه‌های اجتماعی انقلاب ایران، ابراهیم صالح آبادی، منطق جامعه‌شناسی سیاسی ایران، ۱۳۹۶.

۲۸. زن در فرهنگ مردم مازندران، رجبعلی مختاریور، جهان کتاب، ش ۳۴۶ بهمن و اسفند ۱۳۹۶.

۲۹. زنان باید خودشان برای تغییر وضعیتشان عمل کنند، مریم نورائی‌نژاد، نقد کتاب علوم اجتماعی، ش ۱۵ و ۱۶، پاییز و زمستان ۱۳۹۶.

۳۰. زنان در زندان: بررسی و نقد کتاب جامعه‌شناسی زندان زنان، مهدخت قربانی، نقد کتاب علوم اجتماعی، ش ۱۳، بهار ۱۳۹۶.

۳۱. سنگ و شیشه: معرفی و بررسی کتاب ابعاد سیاسی فرهنگ در ایران، انسان‌شناسی، سیاست و جامعه در قرن بیستم، پروین قاسمی، نقد کتاب علوم اجتماعی، ش ۱۵ و ۱۶، پاییز و زمستان ۱۳۹۶.

۳۲. شش سال در انتظار الگوی توسعه، علی میرزایی، نگاه نو، ش ۱۱۶، زمستان ۱۳۹۶.

۳۳. ضرورت حضور در میدان تحقیق، علی بلوکباشی، ایرانشهر امروز، ش ۲، تیر و شهریور ۱۳۹۶.

۳۴. فضا و جامعه: فضا و نابرابری اجتماعی ارائه الگویی برای جدایی‌گزینی فضایی و پیامدهای آن، ابراهیم صالح آبادی، منطق جامعه‌شناسی سیاسی ایران، ۱۳۹۶.

۳۵. کالبد شکافی جهان پیشامدرن، مهدی فیروزیان، جهان کتاب، ش ۳۳۵ و ۳۳۶،

نقد کتاب علوم اجتماعی، ش ۱۵ و ۱۶، پاییز و زمستان ۱۳۹۶.

۱۷. جامعه‌شناسی هنر؛ نظریه و عمل، فروغ خیبری، نقد کتاب علوم اجتماعی، ش ۱۴، تابستان ۱۳۹۶.

۱۸. جامعه‌شناسی توسعه: بررسی تطبیقی - تاریخی ایران و ژاپن، ابراهیم صالح آبادی، منطق جامعه‌شناسی سیاسی ایران، ۱۳۹۶.

۱۹. جستاری در باب کتاب زنان در جهان و ایرانی، کیهان صفری، مسائل اجتماعی ایران، ش ۱، بهار و تابستان ۱۳۹۶.

۲۰. جنبه‌های سیاسی، اجتماعی و فرهنگی تاریخ مردم ایران، نیما اکبری، نقد کتاب علوم اجتماعی، ش ۱۳، بهار ۱۳۹۶.

۲۱. جهان بینی‌ها و جنبش‌های اجتماعی در ایران، نیما اکبری، نقد کتاب علوم اجتماعی، ش ۱۴، تابستان ۱۳۹۶.

۲۲. دانش و آموزش مفاهیم نظریه‌های جامعه‌شناسی اهمیت، جایگاه و کاربری آن، محمد علی زکی، نقد کتاب علوم اجتماعی، ش ۱۳، بهار ۱۳۹۶.

۲۳. درآمدی انتقادی بر نظریه امتناع تفکر در فرهنگ دینی، منصور میراحمدی و عبدالرضا احمدی، جستارهای سیاسی معاصر، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، ش ۳، پاییز ۱۳۹۶.

۲۴. دعوت به مهربانی، فرخ امیرفریار، جهان کتاب، ۳۴۳ و ۳۴۴، آذر و دی ۱۳۹۶.

۲۵. رابطه‌مندی اساس درک هستی و چیزها، زهره روحی، جهان کتاب، ش ۳۴۲، آبان ۱۳۹۶.

فروردین و اردیبهشت ۱۳۹۶.

۳۶. کتابی برای راهنمایی پژوهشگران، امیدعلی مسعودی، نقد کتاب علوم اجتماعی، ش ۱۴، تابستان ۱۳۹۶.

۳۷. کندوکاوی درباره جامعه شناسی سالمندی، عالیه شکرپیگی، نقد کتاب علوم اجتماعی، ش ۱۴، تابستان ۱۳۹۶.

۳۸. گذار از سرمایه داری، چگونه؟ چه وقت؟، کمال پولادی، نقد کتاب علوم اجتماعی، ش ۱۳، بهار ۱۳۹۶.

۳۹. مروری انتقادی بر کتاب انسان شناسی زبان‌شناختی، فرهنگ ارشاد، نقد کتاب علوم اجتماعی، ش ۱۳، بهار ۱۳۹۶.

۴۰. معرفی کتاب مجموعه مقالات گزارش وضعیت اجتماعی کشور، زینب محمودآبادی، مسائل اجتماعی ایران، ش ۱، بهار و تابستان ۱۳۹۶.

۴۱. معرفی و نقد کتاب آیا آموزش می‌تواند جامعه را تغییر دهد؟، محمود شارع پور، نقد کتاب علوم اجتماعی، ش ۱۵ و ۱۶، پاییز و زمستان ۱۳۹۶.

۴۲. معرفی و نقد کتاب جنگ چهره زنانه ندارد، بیژن زارع، نقد کتاب علوم اجتماعی، ش ۱۵ و ۱۶، پاییز و زمستان ۱۳۹۶.

۴۳. معرفی و نقد کتاب دولت در جامعه، علی حاتمی، نقد کتاب علوم اجتماعی، ش ۱۵ و ۱۶، پاییز و زمستان ۱۳۹۶.

۴۴. معرفی و نقد کتاب مسائل اجتماعی، صلاح‌الدین قادری، مسائل اجتماعی ایران،

ش ۲، پاییز و زمستان ۱۳۹۶.

۴۵. مقایسه انتقادی مدل‌های فرهنگی و مدل‌های آرمانی در علوم شناختی، امیلیا نرسیان، ابراهیم فیاض و لیلا اردبیلی، ذهن، ش ۷۱، پاییز ۱۳۹۶.

۴۶. مقایسه نقش نخبگان در فرایند نوسازی ایران و ژاپن، ابراهیم صالح آبادی، منطق جامعه شناسی سیاسی ایران، ۱۳۹۶.

۴۷. مناسبات فلسفه و علوم اجتماعی در فلسفه اسلامی و غرب امکانات و محدودیت‌ها، مالک شجاعی جشوقانی، نقد کتاب علوم اجتماعی، ش ۱۴، تابستان ۱۳۹۶.

۴۸. میدان‌های اعتراض در جنبش زنان هند، مریم نورائی‌نژاد، نقد کتاب علوم اجتماعی، ش ۱۳، بهار ۱۳۹۶.

۴۹. تراقی از عمل‌گرایی تا تحلیل اجتماعی - سیاسی، امیدعلی احمدی، نقد کتاب علوم اجتماعی، ش ۱۴، تابستان ۱۳۹۶.

۵۰. نظارت و جامعه در عصر تکنولوژی برتر، نسرين پوره‌م‌نگ، نقد کتاب علوم اجتماعی، ش ۱۴، تابستان ۱۳۹۶.

۵۱. نظم در کتاب‌های مطالعات اجتماعی: تحلیل محتوای کتاب‌های مطالعات اجتماعی دوره متوسطه اول، حسن مؤمنی، رشد آموزش علوم اجتماعی، ش ۷۴، پاییز ۱۳۹۶.

۵۲. نقد کتاب طراحی پژوهش‌های اجتماعی: منطق پیش‌بینی، حسین سلیمی و یزدان کیخسرو دولت‌یاری، پژوهشنامه انتقادی متون، ش ۸، بهمن ۱۳۹۶.

۵۳. نقد و بررسی کتاب سرمایه‌داری و دموکراسی، رحمان سعیدی، نقد کتاب علوم

اجتماعی، ش ۱۳، بهار ۱۳۹۶.

۵۴. نقد و بررسی درس ۱۴ مطالعات اجتماعی پایه هشتم متوسط اول، پروانه گودرزی، رشد آموزش تاریخ، ش ۶۵، بهار ۱۳۹۶.

۵۵. نقد و بررسی کتاب آب و جامعه ایران، مطالعه موردی روستای فورگ، رضا انصاری فرد، نقد کتاب علوم اجتماعی، ش ۱۶ و ۱۵، پاییز و زمستان ۱۳۹۶.

۵۶. نقد و بررسی کتاب جادو، علم و دین، بهروز گرانیپایه، نقد کتاب علوم اجتماعی، ش ۱۶ و ۱۵، پاییز و زمستان ۱۳۹۶.

۵۷. نقد و بررسی کتاب جامعه شناسی بدن ایرانیان، محمد فکری، نقد کتاب علوم اجتماعی، ش ۱۶ و ۱۵، پاییز و زمستان ۱۳۹۶.

۵۸. نقد و بررسی کتاب جامعه شناسی و الهیات: پیوند و تعارض، ابوالفضل مرشدی، نقد کتاب علوم اجتماعی، ش ۱۴، تابستان ۱۳۹۶.

۵۹. نقد و بررسی کتاب جنسیت، جامعه و جامعه شناسی، شیرین احمدنیا، نقد کتاب علوم اجتماعی، ش ۱۳، بهار ۱۳۹۶.

۶۰. نقد و بررسی کتاب خدمت به فرهنگ ایرانیان، فریدون شیرین کام، نقد کتاب علوم اجتماعی، ش ۱۶ و ۱۵، پاییز و زمستان ۱۳۹۶.

۶۱. نقد و بررسی کتاب درآمدی بر پژوهش روش های آمیخته، حامد زندی، نقد کتاب علوم اجتماعی، ش ۱۴، تابستان ۱۳۹۶.

۶۲. نقد و بررسی کتاب شناسی انتقادی جامعه شناسی تشیع، محسن صوریان، نقد کتاب علوم اجتماعی، ش ۱۶ و ۱۵، پاییز و زمستان ۱۳۹۶.

۶۳. نقد و بررسی کتاب فرآیندساخت یابی نهاد زندان: از مشروطه تا پایان پهلوی اول، نیما اکبری، نقد کتاب علوم اجتماعی، ش ۱۵ و ۱۶، پاییز و زمستان ۱۳۹۶.

۶۴. نقد و بررسی کتاب مبانی نظریه پردازی، فریبا صیاد، نقد کتاب علوم اجتماعی، ش ۱۴، تابستان ۱۳۹۶.

۶۵. نقدی بر کتاب ادبیات و انقلاب: نویسندگان روس جامعه شناسی ادبی انقلاب: رابطه متناقض نمای ادبیات و انقلاب، مهدی نجف زاده، پژوهشنامه متون، ش ۸، بهمن ۱۳۹۶.

۶۶. نقدی بر کتاب نظام های اطلاعات مدیریت در ورزش، محبوبه جعفرزاده زرنندی و محمد ابراهیم رزاقی، مدیریت ارتباطات در رسانه های ورزشی، ش ۱۴، زمستان ۱۳۹۵.

۶۷. نقدی بر متون حوزه جامعه شناسی تاریخی ایران، جواد نظری مقدم، پژوهش نامه انتقادی متون، ش ۷، دی ۱۳۹۶.

۶۸. نئولیبرالیسم در کوران تاریخ، فاطمه قابل رحمت، نقد کتاب علوم اجتماعی، ش ۱۵ و ۱۶، پاییز و زمستان ۱۳۹۶.

۶۹. هژمونی فرهنگ بر جغرافیا، علی احمدی، نقد کتاب علوم اجتماعی، ش ۱۳، بهار ۱۳۹۶.

ب) علوم سیاسی

۱. افول خردگرایی و عدم گسست از مبانی، دلیل عقب ماندگی ایران؟ بررسی و نقد نظریه جواد طباطبایی، تاریخ و تمدن اسلامی، ش ۲۵، بهار و تابستان ۱۳۹۶.

۲. اقتدارگرایی ایرانی در عهد قاجار، ابراهیم

صالح آبادی، منطق جامعه شناسان سیاسی ایران، ۱۳۹۶.

۳. ایران و نفت؛ جامعه‌شناسی سیاسی نفت در ایران (۷۵-۱۳۵۷)، ابراهیم صالح آبادی، منطق جامعه شناسان سیاسی ایران، ۱۳۹۶.

۴. آشفتگی در نظر، شتابزدگی در عمل: نقد کتاب سیاست و حکومت در خاورمیانه، سیدعبدالامیر نبوی، پژوهشنامه انتقادی متون، ش ۸، بهمن ۱۳۹۶.

۵. بازشناسی کتاب مدرنیته سیاسی و نقد آن، سیدابراهیم سرپرست سادات، پژوهشنامه انتقادی متون، ش ۸، بهمن ۱۳۹۶.

۶. بازگشت به وضعیت طبیعی، معصومه علی اکبری، جهان کتاب، ش ۳۴۲، آبان ۱۳۹۶.

۷. بررسی کتاب جریان شناسی سیاسی در ایران کدام راست است؟ اصولگرا یا اصلاح طلب؟، رمضانعلی ابراهیمزاده گرجی، کیهان فرهنگی، ش ۳۶۶ و ۳۶۸، خرداد و مرداد ۱۳۹۶.

۸. بررسی کتاب نقد و ارزیابی عرفی‌گرایی در جمهوری اسلامی ایران، رمضانعلی ابراهیمزاده گرجی، کیهان فرهنگی، ش ۳۷۴ و ۳۷۵، بهمن و اسفند ۱۳۹۶.

۹. بررسی کتاب: مروری بر کتاب جریان‌شناسی فکری ایران معاصر و چند نکته، رمضانعلی ابراهیمزاده گرجی، ش ۳۷۱ و ۳۷۳، کیهان فرهنگی، آبان و دی ۱۳۹۶.

۱۰. بهیموت، لویاتان و راه طی شده سیاست، معصومه علی‌اکبری، جهان کتاب ش ۳۴۱، مهر ۱۳۹۶.

۱۱. پرتویی نو بر اندیشه سیاسی اسلام، نقد کتاب تاریخ اندیشه سیاسی در اسلام،

عباس خلجی، پژوهشنامه انتقادی متون، ش ۸، بهمن ۱۳۹۶.

۱۲. تاریخ‌گرایی و ساختارگرایی در اندیشه محمد عابد جابری: بررسی و نقد، فرامرز میرزازاده، سیاست، ش ۱، بهار ۱۳۹۶.

۱۳. تبیین جامعه‌شناختی ایدئولوژی و توسعه سیاسی در ایران معاصر، ابراهیم صالح آبادی، منطق جامعه شناسان سیاسی ایران، ۱۳۹۶.

۱۴. تحلیل رفتار رأی‌دهی در ایران مطالعه موردی: شهروندان تهرانی در انتخابات سال ۱۳۸۸-۱۳۸۷، ابراهیم صالح آبادی، منطق جامعه شناسان سیاسی ایران، ۱۳۹۶.

۱۵. ترامپ چگونه با فرمول هیتلر به قدرت رسید، کتابخوانی علیه استبداد، صادق وفایی، خبرگزاری مهر، ۳۰ دی ۱۳۹۶.

۱۶. ترور و تفکر: از هابرماس و جامسکی تا دریدا، (نقدی شکلی و محتوایی بر کتاب ترور و تفکر)، مجید حسینی، میثم قهرمان، پژوهشنامه انتقادی متون، ش ۸، بهمن ۱۳۹۶.

۱۷. تمرکزگرایی و توسعه‌نیافتگی در ایران معاصر، ابراهیم صالح آبادی، منطق جامعه شناسان سیاسی ایران، ۱۳۹۶.

۱۸. جامعه‌شناسی دموکراسی و استبداد: مقدمه‌ای بر جامعه‌شناسی سیاسی، ابراهیم صالح آبادی، منطق جامعه شناسان سیاسی ایران، ۱۳۹۶.

۱۹. جامعه‌شناسی سیاسی ایران (مبثنی بر کنش ارتباطی)، ابراهیم صالح آبادی، منطق جامعه شناسان سیاسی ایران، ۱۳۹۶.

۲۰. جامعه‌شناسی مشارکت سیاسی، ابراهیم صالح آبادی، منطق جامعه شناسان سیاسی

ایران، ۱۳۹۶.

۲۱. جهانی شدن و دموکراسی در ایران، ابراهیم صالح آبادی، منطق جامعه شناسان سیاسی ایران، ۱۳۹۶.

۲۲. خوانش انتقادی نظریه عدالت مایکل والزر در پرتو تفسیر متن زمینه محور، محمدعلی توانا و سید عبدالله هاشمی اصل، سیاست، ۲، تابستان ۱۳۹۶.

۲۳. درآمدی بر تحلیل محتوای مکتوبات انتقادی مرتبط با مسائل سیاسی-اجتماعی ایران، غلامرضا محمدی مهر، مجید توسلی رکن آبادی، پژوهشنامه انتقادی متون، ۸، بهمن ۱۳۹۶.

۲۴. راه دراز گذار، ابراهیم صالح آبادی، منطق جامعه شناسان سیاسی ایران، ۱۳۹۶.

۲۵. رفتار انتخاباتی در ایران: الگوها و نظریه‌ها، ابراهیم صالح آبادی، منطق جامعه شناسان سیاسی ایران، ۱۳۹۶.

۲۶. روایتی مستند از برپاداشتن جهنم، حمید نامجو، جهان کتاب، ش ۳۴۵ و ۳۴۶، بهمن و اسفند ۱۳۹۶.

۲۷. سیری در تلاش برای استقلال، منوچهر برومند، نقد و بررسی کتاب تهران، ش ۵۵، تابستان ۱۳۹۶.

۲۸. شاهراه ملت ایران، بن بست تجزیه طلبان، کیهان فرهنگی، ش ۳۶۹-۳۷۰، شهریور و مهر ۱۳۹۶.

۲۹. طبقه متوسط و تحولات سیاسی در ایران معاصر (۱۳۲۰-۱۳۸۰)، ابراهیم صالح آبادی، منطق جامعه شناسان سیاسی ایران، ۱۳۹۶.

۳۰. طرح و نقد مبادی معرفتی لیبرالیسم

سیاسی جان رالز، محمدرضا طاهری و فرشاد شریعت، روش‌شناسی علوم انسانی، ش ۹۰، بهار ۱۳۹۶.

۳۱. مارکسیسم: علم یا ایدئولوژی، خسرو صادقی بروجنی، جهان کتاب، ش ۳۴۲، آبان ۱۳۹۶.

۳۲. معرفی و نقد کتاب: کنترل تسلیحات کشتار جمعی در خاورمیانه: چشم انداز، موانع و انتخاب‌ها، سیاست خارجی، ش ۱، بهار ۱۳۹۶.

۳۳. نقد کتاب پایان توسعه: پسا توسعه‌گرایی و بن بست‌های پارادایم توسعه، قدرت احمدیان، پژوهشنامه انتقادی متون، ش ۸، بهمن ۱۳۹۶.

۳۴. نقد کتاب تراژدی سیاست قدرت‌های بزرگ، حسین پوراحمدی میبیدی و امیر عباسی خوشکار، پژوهشنامه انتقادی متون، ش ۸، بهمن ۱۳۹۶.

۳۵. نقد کتاب دولت فروتن، دولت مدرن، استراتژی‌هایی برای تغییر دیگری، جستاری در فروتنی لویاتان، حمیدرضا ملک محمدی، پژوهشنامه انتقادی متون، ش ۸، بهمن ۱۳۹۶.

۳۶. نقد مفهومی کتاب دولت، نفت و صنعتی شدن در ایران روایتی ناکام از سیاست‌گذاری صنعتی ایران، مسعود درودی، پژوهشنامه انتقادی متون، ش ۹، اسفند ۱۳۹۶.

۳۷. نقدی بر کتاب آینده قدرت، آینده قدرت یا آینده ایالات متحده آمریکا؟، حاکم قاسمی، پژوهشنامه انتقادی متون، ش ۸، بهمن ۱۳۹۶.

۳۸. نقدی بر کتاب تحلیل سیاسی مدرن، مهدی فدایی مهربانی، پژوهشنامه انتقادی متون، ش ۸، بهمن ۱۳۹۶.

۳۹. نقدی بر کتاب چارچوبی تازه برای تحلیل امنیت، بهاره سازمند، پژوهشنامه انتقادی متون، ش ۸، بهمن ۱۳۹۶.

۴۰. نقدی بر کتاب چالش مدرنیته؛ جهان عرب در جستجوی اصالت، احمد بیگلری، ابراهیم برزگر، پژوهشنامه انتقادی متون، ش ۸، بهمن ۱۳۹۶.

۴۱. نقدی بر کتاب قدرت ویرانگر: خاورمیانه در سیاست خارجی ایالات متحده، حسن احمدیان، پژوهشنامه انتقادی متون، ش ۸، بهمن ۱۳۹۶.

۴۲. نقدی بر کتاب ماکس وبر و نظریه سیاست مدرن، محمد حسین جمشیدی، پژوهشنامه انتقادی متون، ش ۸، بهمن ۱۳۹۶.

۴۳. نقدی بر کتاب هژمونی: شکل تازه‌ای از قدرت جهانی، رسول افضلی و محمد زهدی گهر، اکبر ولی‌زاده، پژوهشنامه انتقادی متون، ش ۸، بهمن ۱۳۹۶.

۴۴. نگاهی به چند آموزه هابز در لویاتان، لویاتان قدرت و احترامش را از کجا می آورد؟ معصومه علی‌اکبری، جهان کتاب، ۳۴۳ و ۳۴۴، آذر و دی ۱۳۹۶.

ج) ارتباطات

۱. درآمدی انتقادی بر دوره‌های برخط آزاد انبوه (موک‌ها)، معصومه مطور، خدیجه علی آبادی و...، پژوهشنامه انتقادی متون، ش ۶، آذر ۱۳۹۶.

۲. نقد سازه معناشناختی مدل ارتباطی منبع معنا از منظر حکمت متعالیه، مصطفی همدانی، حکمت صدراپی، ش ۱۱، پاییز و

زمستان ۱۳۹۶.

۳. روزنامه‌نگاری از مأموریت تا مسئولیت، سید فرید قاسمی، جهان کتاب، ۳۴۳ و ۳۴۴، آذر و دی ۱۳۹۶.

۴. راهنمای عملی در روش‌های پژوهش کیفی: معرفی و نقد کتاب راهنمای عملی تحلیل گفتگو، گفتمان و سند، حسن بشیر، نقد کتاب اطلاع رسانی و ارتباطات، ش ۱۳ و ۱۴، بهار و تابستان ۱۳۹۶.

۵. رسانه‌های نوین و مسائل اجتماعی جدید در ایران، یوسف خجیر، نقد کتاب اطلاع رسانی و ارتباطات، ش ۱۳ و ۱۴، بهار و تابستان ۱۳۹۶.

۶. کتابی بومی برای روزنامه‌نگاران آینده، سعید ارکان‌زاده یزدی، نقد کتاب اطلاع رسانی و ارتباطات، ش ۱۳ و ۱۴، بهار و تابستان ۱۳۹۶.

۷. نقد کتاب پیام اجتماعی رسانه، علی اصغر کیا، نقد کتاب اطلاع رسانی و ارتباطات، ش ۱۳ و ۱۴، بهار و تابستان ۱۳۹۶.

۸. از برند سازی بخش عمومی تا برند ملی، امیدعلی مسعودی، نقد کتاب اطلاع رسانی و ارتباطات، ش ۱۵، پاییز ۱۳۹۶.

۹. تخته پاره‌ها، درآمدی به فلسفه ارتباطات، حمیدرضا آیت‌اللهی، نقد کتاب اطلاع رسانی و ارتباطات، ش ۱۵، پاییز ۱۳۹۶.

۱۰. جنگ روانی و علم ارتباطات: بررسی رابطه نهادهای امنیتی و علوم اجتماعی، عبدالرسول دیوسالار، نقد کتاب اطلاع رسانی و ارتباطات، ش ۱۵، پاییز ۱۳۹۶.

۱۱. تعامل رسانه و پروتستانیسم ۱۹۵۰-۲۰۱۲، محمدعلی حکیم آرا، نقد کتاب اطلاع رسانی

و ارتباطات، ش ۱۶، زمستان ۱۳۹۶.

۱۲. چالش هایی درباره چالش های گفتمانی

ظریف، حسن بشیر، نقد کتاب اطلاع رسانی و ارتباطات، ش ۱۶، زمستان ۱۳۹۶.

۱۳. شبکه های اجتماعی مجازی، فرصت ها و تهدیدها، یوسف خجیر، نقد کتاب اطلاع رسانی و ارتباطات، ش ۱۶، زمستان ۱۳۹۶.

۱۴. نشانه های ناآگاهی از سواد رسانه ای، عباس اسدی، نقد کتاب اطلاع رسانی و ارتباطات، ش ۱۶، زمستان ۱۳۹۶.

۱۵. نقد و بررسی کتاب دیپلماسی گفتمانی، محمدرضا دهشیری، نقد کتاب اطلاع رسانی و ارتباطات، ش ۱۶، زمستان ۱۳۹۶.

د) اقتصاد

۱. بررسی متون درسی نظام های اقتصادی و اقتصاد تطبیقی، سید حسین میرجلیلی، پژوهش و نگارش کتب دانشگاهی، ش ۴۰، بهار و تابستان ۱۳۹۶.

۲. بررسی و نقد کتاب اقتصاد از نگاهی دیگر، وحید مقدم و هادی امیری، پژوهشنامه انتقادی متون، ش ۹، اسفند ۱۳۹۶.

۳. تحلیل محتوای کتاب های درسی اقتصاد دوره دوم متوسطه از منظر انعکاس مفاهیم اقتصاد مقاومتی، شهرام رنج دوست، پژوهش های اقتصاد مقاومتی، ش ۳، بهار و تابستان ۱۳۹۶.

۴. جامعه شناسی اقتصادی، حوزه ای نوظهور در ایران: نقد و بررسی کتاب جامعه شناسی

اقتصادی، محمدعلی زکی، نقد کتاب علوم اجتماعی، ش ۱۵ و ۱۶، پاییز و زمستان ۱۳۹۶.

۵. دولت و توسعه اقتصادی: اقتصاد سیاسی توسعه در ایران و دولت های توسعه گرا، ابراهیم صالح آبادی، منطق جامعه شناسان سیاسی ایران، ۱۳۹۶.

۶. کوچک زیباست، نصرالله پورجوادی، بخارا، ش ۱۲۲، بهمن و اسفند ۱۳۹۶.

۷. نقد مطالعات رشد و تحلیل تکانه پذیری رشد اقتصادی ایران در چهارچوب اقتصاد مقاومتی، سید شمس الدین حسینی، پژوهشنامه انتقادی متون، ش ۹، اسفند ۱۳۹۶.

۸. نقد و تحلیل آثار مربوط به تجربه اقتصادهای شرق آسیا در مقاوم سازی اقتصاد، سید حسین میرجلیلی، پژوهشنامه انتقادی متون، ش ۹، اسفند ۱۳۹۶.

۹. نقدی بر کتاب ابعاد اقتصاد مقاومتی در صنعت نفت، فرهاد ترحمی و علی اصغر اسفندیاری، پژوهشنامه انتقادی متون، ش ۹، اسفند ۱۳۹۶.

۱۰. نقدی بر کتاب درس گفتارهای اقتصاد مقاومتی مبتنی بر اندیشه مقام معظم رهبری، الله مراد سیف، پژوهشنامه انتقادی متون، ش ۹، اسفند ۱۳۹۶.

● زبان و زبان شناسی

۱. ابزارهای مفهومی نقد ترجمه ۱، حسن هاشمی میناباد، نقد کتاب ادبیات، ش ۱۱، پاییز ۱۳۹۶.

۲. ابزارهای مفهومی نقد ترجمه ۲: فنون و راهبردها، تکنیک ها و تاکتیک ها، حسن

هاشمی میناباد، نقد کتاب ادبیات، ش ۱۲، زمستان ۱۳۹۶.

۳. ادبیات پهلوی، احسان شورابی، گزارش میراث، ش ۱ و ۲، بهار و تابستان ۱۳۹۵.

۴. ارزیابی کلی کتاب پراسپکت دو از دیدگاه دبیران زبان انگلیسی، محمد احمدی صفا، اعظم غنچه پور، رضا ملک محمدی و...، زبان پژوهی دانشگاه الزهراء، ش ۲۴، پاییز ۱۳۹۶.

۵. از شناخت انسان به شناخت زبان، رضا امینی، نقد کتاب ادبیات، ش ۱۱، پاییز ۱۳۹۶
۶. اهدافی نو در فرهنگ نویسی، فریدون فروتن، جهان کتاب، ش ۳۳۹ و ۳۴۰، مرداد و شهریور ۱۳۹۶.

۷. بازتاب مصرف و رسانه در رمان پسامدرن آمریکا: خوانشی نقادانه از روانی آمریکایی برت ایستن ایس، محسن خالصه دهقان و بختیار سجادی، نقد زبان و ادبیات خارجی، ش ۱۹، پاییز و زمستان ۱۳۹۶.

۸. بررسی آثار معتبر در دو نسخه از کتاب گزیده تاریخ ادبیات انگلیسی نورتون، مهدی جاویدشاد، نقد ادبی، ش ۴۰، زمستان ۱۳۹۶.

۹. بررسی آخرین ترجمه رمان بیگانه براساس سیستم تحریف متن آنتوان برمن، محمدرضا فارسین و نسرين اسماعیلی، نقد زبان و ادبیات خارجی، ش ۱۸، بهار و تابستان ۱۳۹۶.

۱۰. بررسی دیالکتیک هنر در ترجمه ادبی براساس نظریات تئودور آدورنو و والتر بنیامین: نقد ترجمه رمان ناتوردشت، بهروز احمدزاده بیانی، مطالعات زبان و ترجمه، ش ۱، بهار ۱۳۹۶.

۱۱. بررسی نشانه‌شناختی تصاویر کتب کودکان براساس رویکرد نشانه‌شناسی اجتماعی: مطالعه موردی کتاب فارسی پایه اول دبستان، لیلا نظری طرهان و کورش صابری، مطالعات زبان‌ها و گویش‌های غرب ایران، ش ۱۹، زمستان ۱۳۹۶.

۱۲. بررسی و نقد گویش اورمن هورامان، (هورامان لهون): دستور زبان، متون و واژه‌ها، سیدمهدی شجاعی، مطالعات زبان‌ها و گویش‌های غرب ایران، ش ۹، تابستان ۱۳۹۴.

۱۳. ترجمه سوم: ملاحظات درباره ترجمه عبدالله کوثری از ریچارد سوم، محمد دهقانی، نقد کتاب ادبیات، ش ۱۲، زمستان ۱۳۹۶.

۱۴. دستور شناختی زبان انگلیسی گونتر رادن و رنه دیرون...، لیلا شریفی، زبان و زبان‌شناسی، ۱۳۹۶.

۱۵. دو بیتی‌های فولکلوریک تالشی، نقد کتاب ادبیات، ش ۹ و ۱۰، بهار و تابستان ۱۳۹۶.

۱۶. روایت‌شناسی یا تحلیل گفتمان: نقد و بررسی کتاب درآمدی بر تحلیل انتقادی گفتمان روایی، سیدعلی اصغر سلطانی، نقد کتاب علوم اجتماعی، ش ۱۴، تابستان ۱۳۹۶.

۱۷. زبان غیر معیار در فرهنگ درست‌نویسی سخن، حسین داوری، پژوهش و نگارش کتب دانشگاهی، ش ۴۱، پاییز و زمستان ۱۳۹۶.

۱۸. فرهنگ توصیفی دستور تاریخی، یلدا شکوهی، زبان‌ها و گویش‌های ایرانی، ش ۷، خرداد ۱۳۹۶.

۱۹. فرهنگ فارسی گفتاری، بهروز صفرزاده، زبان و زبان‌شناسی، ۱۳۹۵.

۲۸. و همچنان غلط می نویسند، عباس سلیمی آنگیل، جهان کتاب، ش ۳۴۲، آبان ۱۳۹۶.

● هنر

۱. از امپرسیونیسم سینمایی تا سینمای نوین آلمان: نقد و بررسی کتاب مکتب‌های سینمایی، مریم صلح‌کننده سردرد، نقد کتاب هنر، ش ۱۵، پاییز ۱۳۹۶.

۲. از خیال پردازی تا خیالی نگاری: مروری بر کتاب آشنایی با خیالی نگاری، نقد کتاب هنر، ش ۱۵، پاییز ۱۳۹۶.

۳. از ما بنماند جز غباری، آرش اخوت، جهان کتاب، ش ۳۴۱، مهر ۱۳۹۶.

۴. اقیانوسی به عمق بند انگشت: نگاهی به کتاب نمایش در دوره قاجار، غلامحسین دولت آبادی، نقد کتاب هنر، ش ۱۳ و ۱۴، بهار و تابستان ۱۳۹۶.

۵. آشنایی با شیوه های تصویرسازی: نگاهی به کتاب فنون تصویرسازی، محسن حسن پور، نقد کتاب هنر، ش ۱۵، پاییز ۱۳۹۶.

۶. آغاز یک راه: نقد کتاب مبانی زیبایی‌شناختی سینمای اسلامی، علی راغبیان، نقد کتاب هنر، ش ۱۵، پاییز ۱۳۹۶.

۷. آن نقش بین که فتنه کند نقش بند را: معرفی و نقد کتاب سه مثنوی خواجوی کرمانی، نسخه مصور کتابخانه بریتانیا، فاطمه شه‌کلاهی، نقد کتاب هنر، ش ۱۳ و ۱۴، بهار و تابستان ۱۳۹۶.

۸. بررسی برگردان سینمایی داستان اوسنه باباسبحان بر مبنای نظریه فزون متنتیت ژار ژنت، ادبیات پارسی معاصر، ش ۲، تابستان

۲۰. نشانه‌شناسی نمایشنامه طومار شیخ شرزین بهرام بیضایی، مریم رحمانی و علی صفری، مطالعات ادبیات، عرفان و فلسفه، ش ۲/۱، تابستان ۱۳۹۶.

۲۱. نظریه ذخایر فرهنگی زوهر و بررسی راهبردهای ترجمه ریزفرهنگ‌ها: مورد پژوهی دایی جان ناپلئون در برابر ترجمه انگلیسی، بی‌نظیر خواجه پور، علی خزاعی فرید و مسعود خوش سلیقه، مطالعات زبان و ترجمه، ش ۱، بهار ۱۳۹۶.

۲۲. نقد برگردان فارسی کتاب داستان پسامدرنیستی از منظر رویکرد ارزیابی کیفیت ترجمه، ابوالفضل حری، پژوهشنامه انتقادی متون، ش ۷، دی ۱۳۹۶.

۲۳. نقد و بررسی فرهنگ فارسی گفتاری، منیژه گازرانی، نقد کتاب ادبیات، ش ۹ و ۱۰، بهار و تابستان ۱۳۹۶.

۲۴. نقد و بررسی کتاب جدید زبان انگلیسی پایه دهم بررسی در سطح ملی، رضا طاهرخانی، سید امیر افضل میر، افشین مالمیر و...، پژوهشنامه انتقادی متون، ش ۷، دی ۱۳۹۶.

۲۵. نقدی بر کتاب فرهنگ واژگان و اصطلاحات طنز، محمدرضا رهبریان، نقد کتاب ادبیات، ش ۱۲، زمستان ۱۳۹۶.

۲۶. نقش پژوهش و دراماتورژی در باز ترجمه: نگاهی به ویرایش و بازترجمه آثار ایسن به قلم بهزاد قادری، مطالعات زبان و ترجمه، ش ۲، تابستان ۱۳۹۶.

۲۷. نگاهی انتقادی به ابیات شیرازی قصیده مثلث ناصرالدین خطیب شفعوی، منوچهر فروزنده‌فرد، گزارش میراث، ش ۱ و ۲، بهار و تابستان ۱۳۹۵.

۱۳۹۶.

۹. بررسی کتاب تأثیر اجتماعی نقاشی‌های دیواری در فضاهای شهری، هادی پورصادقیان، نقد کتاب هنر، ش ۱۳ و ۱۴، بهار و تابستان ۱۳۹۶.

۱۰. بررسی و شناخت آثار نقاشی دیواری در شهر تهران با رویکرد ساده‌نگاری، مهدی ابراهیمی لامع، نقد کتاب هنر، ش ۱۶، زمستان ۱۳۹۶.

۱۱. بررسی و نقد دیدگاه دکتر نصر در باب معماری اسلامی و ویژگی‌های آن، امیرحسین فرشچیان، حکمت معاصر، ش ۳، پاییز و زمستان ۱۳۹۶.

۱۲. بررسی و نقد کتاب تاریخ فرهنگ و هنر ایران (پیش از اسلام)، جواد حسین زاده ساداتی، پژوهشنامه انتقادی متون، ش ۴، مهر و آبان ۱۳۹۶.

۱۳. بهره‌های متقابل نقد ادبی و نقد موسیقایی در حوزه آثار مکتوب: مطالعه موردی موسیقی شعر و پیوند شعر و موسیقی، پژوهشنامه انتقادی متون، ش ۷، دی ۱۳۹۶.

۱۴. تاریخ‌نگاری ایده‌محور هنر معاصر ایران، سه نظر بر کتاب تحولات تصویری هنر ایران: بررسی انتقادی، سجاد باغبان، علی بودری و کیوان موسوی اقدم، نقد کتاب هنر، ش ۱۳ و ۱۴، بهار و تابستان ۱۳۹۶.

۱۵. تحلیل گفتمان سکوت از منظر توماس برونو در نمایشنامه‌های محمد چرمشیر: بررسی موردی نمایشنامه‌های مروارید و فاطمه عنبر، پریسا کیومرثی و محمدرضا رسولی، تحقیقات جدید در علوم انسانی، ش ۳۹، زمستان ۱۳۹۶.

۱۶. تحلیل نقش‌های نشانه‌ای هویت فردی تصویرگر مؤلف در کتاب‌های تصویری پسامدرن (رمان گرافیکی)، مسعود مجاوری آگاه، مجتبی‌اللهیاری و حمیدرضا شعیری، ش ۱۵، مطالعات ادبیات کودک، بهار و تابستان ۱۳۹۶.

۱۷. تداوم عمل انسان؛ مروری بر کتاب معنا در هنرهای تجسمی نوشته اروین پانوفسکی، شروین طاهری، تندیس، ش ۳۵۳، تیر ۱۳۹۶.

۱۸. ترجمه منظوم مکتب: تجربه‌ای در ترجمه کلاسیک، حامد کیان ارثی، جهان کتاب، ش ۳۳۵ و ۳۳۶، فروردین و اردیبهشت ۱۳۹۶.

۱۹. تماشای تماشا: نقدی بر کتاب عکاسی برای تماشا، محمد خدادادی مترجم زاده، پژوهشنامه انتقادی متون، ش ۴، مهر و آبان ۱۳۹۶.

۲۰. چرا با این عجله، الوند بهاری، جهان کتاب، ش ۳۴۳ و ۳۴۴، آذر و دی ۱۳۹۶.

۲۱. چگونه واژگان می‌کوشند چیزها را تغییر دهند، نقد کتاب کارآفرینی هنر و توسعه اقتصادی، شروین طاهری، تندیس، ش ۳۴۷، فروردین ۱۳۹۶.

۲۲. دانشنامه خطوط اسلامی یا بدائع الخط العربی، شیدا رحیمی، نقد کتاب هنر، ش ۱۵، پاییز ۱۳۹۶.

۲۳. دو کتاب و یک نویسنده، نگاهی به دو کتاب درباره دیوارنگاری ایران، سعید رفیعی منفرد، نقد کتاب هنر، ش ۱۶، زمستان ۱۳۹۶.

۲۴. روایت پیوستگی تاریخی در کارکرد و ساختار: بررسی و نقد کتاب کتیبه‌های صحن انقلاب (عتیق)، ولی الله کاووسی، نقد کتاب

هنر، ش ۱۶، زمستان ۱۳۹۶.

۲۵. روش پژوهش و نگارش در هنر، منیره پنج تنی، اطلاعات حکمت و معرفت، ش ۴، ۱۳۹۶.

۲۶. زیبا زشت است و زشت زیباست، منیره پنج تنی، اطلاعات حکمت و معرفت، ش ۶، ۱۳۹۶.

۲۷. ساز شهناز، ساز حال است نه ساز قال: نگاهی به بخش موسیقی کتاب پیر پرریان اندیش، علیرضا خلیل پور، کتابستان، ش ۱۲، مهر و آبان ۱۳۹۶.

۲۸. ستایش از شارح تاریخ کاریکاتور ایران، نگاهی به کتاب حافظه روشن تاریخ نوشته سید امیر سقراطی، سید عمادالدین قرشی، تندیس، ش ۳۴۷، فروردین ۱۳۹۶.

۲۹. سکوت باز نشر در قبال هنر قرن بیست و یک، به بهانه برگزاری سی امین نمایشگاه بین المللی کتاب تهران، عیسی جباری ممقانی، ش ۳۴۸، اردیبهشت ۱۳۹۶.

۳۰. صدآش خوب و آواز هم تا حدودی بلد بود: نگاهی به بخش موسیقی کتاب پیر پرریان اندیش، علیرضا خلیل پور، کتابستان، ش ۱۱، شهریور ۱۳۹۶.

۳۱. ضرورت امروز یا نگرشی قدیمی، نظری بر کتاب دائرة المعارف هنر، مهناز احمدی، نقد کتاب هنر، ش ۱۵، پاییز ۱۳۹۶.

۳۲. عقاید یک کارتون نیست؛ نگاهی به کتاب زندانی بند هشت، سید عمادالدین قرشی، نقد کتاب هنر، ش ۱۳ و ۱۴، بهار و تابستان ۱۳۹۶.

۳۳. فارغ از اندیشه نام؛ نگاهی به کتاب شناخت پوشاک ایرانی زنان: زیبایی و کارکرد، پروین بابایی، نقد کتاب هنر، ش ۱۳ و ۱۴، بهار

و تابستان ۱۳۹۶.

۳۴. فراز و فرودهای هنر تذهیب ایران، هانیه محرابی، تندیس، ش ۳۴۸، اردیبهشت ۱۳۹۶.

۳۵. ما نگفتیم تو تصویرش کن: نگاهی به کتاب زندانی بند هشت اثر هادی حیدری، سید عمادالدین قرشی، تندیس، ش ۳۴۷، فروردین ۱۳۹۶.

۳۶. محدود کردن هنر دیوارنگاری به موضوعات و مضامین خاص: بررسی و نقد کتاب جامعه شناسی دیوارنگاری معاصر ایران، مهدی ابراهیمی لامع، نقد کتاب هنر، ش ۱۶، زمستان ۱۳۹۶.

۳۷. مردی در آینه، یادداشتی درباره کتاب پرونده یک جنایی ساز، رافعه رستمی، نقد کتاب هنر، ش ۱۶، زمستان ۱۳۹۶.

۳۸. مرغ طوفان و ققنوس، مهرنوش علی مددی، تندیس، ش ۳۴۸، اردیبهشت ۱۳۹۶.

۳۹. مروری بر کتاب ساختار درون متنی؛ طرح و نقش فرش دستباف ایران، افسانه قانی، نقد کتاب هنر، ش ۱۶، زمستان ۱۳۹۶.

۴۰. مروری بر کتاب هندسه در هنر معماری و کاربرد آن در آموزش ریاضی، اکبر زمانی لنجانی، میراث علمی ایران و اسلام، ش ۱۱، بهار و تابستان ۱۳۹۶.

۴۱. معرفی و بررسی مجموعه مقاله های نخستین همایش ملی شبیه پژوهی: رویکردی نوین به هنری کهن، هما افراسیابی، نقد کتاب هنر، ش ۱۳ و ۱۴، بهار و تابستان ۱۳۹۶.

۴۲. معرفی و نقد کتاب هرمنوتیک و تئاتر، رحمت الله قائمی، نقد کتاب هنر، ش ۱۵، پاییز ۱۳۹۶.

۴۳. معرفی، بررسی و نقد کتاب کتیبه‌ها و سنگ نبشته‌های کرمان، دلارام کاردار طهران، نقد کتاب هنر، ش ۱۶، زمستان ۱۳۹۶.

۴۴. معمای دایرةالمعارف هنر، سیروس پرهام، نقد و بررسی کتاب تهران، ش ۵۳ و ۵۴، بهار ۱۳۹۶.

۴۵. المقویم، مهمل التقویم، علی بوذری، گزارش میراث، ش ۲ و ۱، بهار و تابستان ۱۳۹۵.

۴۶. نشان شیرازه: از طراحی کتاب تا کتاب آثار، مهدی حق شناس، نقد کتاب هنر، ش ۱۴ و ۱۳، بهار و تابستان ۱۳۹۶.

۴۷. نقد کتاب آنچه باید از روش‌شناسی هنر آموخت، سیدعمادالدین قرشی، تندیس، ش ۳۴۸، اردیبهشت ۱۳۹۶.

۴۸. نقد کتاب بازتعریف زنانه یک مفهوم؛ خانه، یادداشتی بر کتابخانه‌های رؤیایی: اینستالیشن‌ها و خانه، سیدامیر هادوی، تندیس، ش ۳۶۶ و ۳۶۷، بهمن ۱۳۹۶.

۴۹. نقد کتاب برخورد روشمند در تألیف تاریخ تجسمی، سجاد باغبان ماهر، تندیس، ش ۳۴۸، اردیبهشت ۱۳۹۶.

۵۰. نقد کتاب همگامی ادبیات و نقاشی قاجار، ندا غیائی، هور، ش ۲، بهار و تابستان ۱۳۹۶.

۵۱. نقد نشانه‌شناسانه آثار فیلیپ استارک از دیدگاه بارت، حسنعلی پورمند و سارا ابراهیمی، مطالعات تطبیقی هنر، ش ۱۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۶.

۵۲. نقد و بررسی کتاب اصطلاح نامه صنایع دستی و هنرهای سنتی: خط و کتابت، نقد کتاب هنر، ش ۱۴ و ۱۳، بهار و تابستان ۱۳۹۶.

۵۳. نقد و بررسی کتاب بنیان‌های نظری

و عملی موسیقی فیلم با رویکرد سینمای کشورهای اسلامی، حمید عسکری رابری، پژوهشنامه انتقادی متون، ش ۴، مهر و آبان ۱۳۹۶.

۵۴. نقد و بررسی کتاب خطاطان و خوشنویسان چاپخانه مشی‌نول کشور، دلارام کاردار طهران، نقد کتاب هنر، ش ۱۵، پاییز ۱۳۹۶.

۵۵. نقد و بررسی کتاب دگرخوانی سینمای مستند، مریم صلح‌کننده، نقد کتاب هنر، ش ۱۳ و ۱۴، بهار و تابستان ۱۳۹۶.

۵۶. نقد و بررسی کتاب مرقع دلگشا، مریم علی‌پور دورورق، نقد کتاب هنر، ش ۱۳ و ۱۴، بهار و تابستان ۱۳۹۶.

۵۷. نقد و نظری بر دانشنامه جوانمردی (فتوت)، علی صادق‌زاده وایقان، نقد کتاب هنر، ش ۱۵، پاییز ۱۳۹۶.

۵۸. نقدی بر کتاب مقدمه‌ای بر آنالیز موسیقی آنتال، پژوهشنامه انتقادی متون، ش ۴، مهر و آبان ۱۳۹۶.

۵۹. نقدی بر کتاب منارجام، کتیبه‌ها و نقوش تزیینی و مفاهیم نمادین، علی اصغر میرزایی مهر، نقد کتاب هنر، ش ۱۶، زمستان ۱۳۹۶.

۶۰. نگارش آغازین و جایگاه آن در تطور فرهنگ و ادراک انسان: نقدی بر کتاب شکل‌گیری و توسعه آغاز نگارش در ایران، وحید عسکریور، پژوهشنامه انتقادی متون، ش ۴، مهر و آبان ۱۳۹۶.

۶۱. نگاهی به کتاب پنج طباطر، غلامحسین دولت‌آبادی، نقد کتاب هنر، ش ۱۵، پاییز ۱۳۹۶.

۶۲. واقع‌گرایی و زیبایی: نگاهی به قرائت

۴. از همانند سازی تا فردیت: چالش خود شدن در اشعار نسیمی با تکیه بر نقد روانکاوانه کهن الگوی انسان کامل، علی احمدزاده، خلیل پروینی، کبری روشنفکر و حسین محمدزاده، نقد ادبی، ش ۳۸، تابستان ۱۳۹۶.

۵. اودیسیئوس بر آب‌های لیفی: تفسیری بر اولیس جویس، سید محمد برفر، نقد کتاب ادبیات، ش ۱۰ و ۹، بهار و تابستان ۱۳۹۶.

۶. آسیب شناسی درسنامه‌های ادبیات معاصر منظوم، عیسی امن‌خانی، ادبیات پارسی معاصر، ش ۱، بهار ۱۳۹۶.

۷. آسیب‌شناسی کاربرد نظریه‌های مدرن در تدوین درسنامه‌های بلاغی، داوود عمارتی مقدم، ادبیات پارسی معاصر، ش ۱، بهار ۱۳۹۶.

۸. آسیب شناسی کتاب فارسی ۱ پایه دهم، حسین یاسری، رشد آموزش زبان و ادبیات فارسی، ش ۱۲۱، پاییز ۱۳۹۶.

۹. آسیب شناسی و نارسایی‌های درسنامه‌های نقد ادبی، قدرت قاسمی پور، ادبیات پارسی معاصر، ش ۱، بهار ۱۳۹۶.

۱۰. بازخوانی یک کتاب: اندرز به شهریار، علیرضا شمالی، بخارا، ش ۱۲۱، آذر و دی ۱۳۹۶.

۱۱. بررسی انتقادی کتاب بیان آقای دکتر سیروس شمیسا ویراست چهارم، محمد شکرابی، پژوهش‌های ادبی و بلاغی، ش ۱۸، بهار ۱۳۹۶.

۱۲. بررسی انتقادی، شناختی استعاری سازی دیگری در سفرنامه‌های مسیر طالبی و حیرت نامه، احسان گل احمر، منوچهر توانگر و

لیمن از زیباشناسی اسلامی، سید محمد کاظم مددی الموسوی، آینه پژوهش، ش ۱۶۷ و ۱۶۸، آذر تا اسفند ۱۳۹۶.

۶۳. واکاوی دستگاه روحانی هنرمعاصر - پست مدرن ایران و کاهنان - آواتارهای آن با نگاهی به مورد حمید کشمیر شکن و تألیف جدید ایشان با عنوان درآمدی بر نظریه و اندیشه انتقادی در تاریخ هنر، مهدی قادر نژاد کردستانی، نقد و فرم، ش ۲، زمستان ۱۳۹۶.

۶۴. الوان‌الصور و ضرورت بازنگری در منظر نقاشی ایرانی، علی اصغر میرزایی مهر، نقد کتاب هنر، ش ۱۳ و ۱۴، بهار و تابستان ۱۳۹۶.

۶۵. یادگار اجدادی: معرفی، نقد و بررسی کتاب خط و خاطره، دلارام کاردار طهران، نقد کتاب هنر، ش ۱۳ و ۱۴، بهار و تابستان ۱۳۹۶.

۶۶. یک دسته گل دماغ پرور: نگاهی به کتاب دگرگونی رنگ، طرح و تزیین پوشاک ایرانیان، پروین بابایی، نقد کتاب هنر، ش ۱۶، زمستان ۱۳۹۶.

● ادبیات فارسی

الف) نقد ادبی

۱. ارزشیابی محتوای درس تاریخ ادبیات دوره دوم متوسطه براساس دو مؤلفه ساختار و تحقق اهداف پیش‌بینی شده، حیدر قمری، تعلیم و تربیت، ش ۱۳۲، زمستان ۱۳۹۶.

۲. ارزیابی انتقادی مقالات ادبی دانشگاهی از دیدگاه هژمونی ایدئولوژیک و روش‌شناسی، قدسیه رضوانیان و هاله کیانی بارفروشی، نقد ادبی، ش ۳۷، بهار ۱۳۹۶.

۳. از اخوان تا سبک هندی، عبدالله ولی‌پور، نقد کتاب ادبیات، ش ۱۲، زمستان ۱۳۹۶.

محمد عموزاده، متن شناسی ادب فارسی، ش ۳۵، پاییز ۱۳۹۶.

۱۳. بررسی روایت‌شناسی طبقات‌الصوفیه براساس نظریه زمان در روایت ژرار ژنت، جواد صدیقی لیقوان و مهیار علوی مقدم، متن‌شناسی ادب فارسی، ش ۳۴، تابستان ۱۳۹۶.

۱۴. بررسی محتوایی بحرالاسرار، مینا خادم‌الفقرا، مهدی تدین، عطاءمحمد رادمش، محمدابراهیم ایرج‌پور، پژوهش‌های ادب عرفانی (گوهرگویا)، ش ۳۳، تابستان ۱۳۹۶.

۱۵. بررسی محتوایی و سرچشمه‌های فکری فخرالدین علی صفی در لطائف الطوائف، حدیث دارابی و وحید سبزیان‌پور، ادبیات تطبیقی، ش ۱۶، بهار و تابستان ۱۳۹۶.

۱۶. بررسی و تحلیل آسیب‌شناسانه کتاب‌های آیین پژوهش در زبان و ادبیات با تأکید بر چهار کتاب فتوحی و...، حسین یزدانی، رحیمه گرجیان داردکاشتی، نقد کتاب ادبیات، ش ۱۲، زمستان ۱۳۹۶.

۱۷. بررسی و نقد ساختارگرایی حکایت عرفانی در تصوف از مقامات حمیدی، ابوالفضل غنی‌زاده، عرفانیات در ادب فارسی، ۱۳۹۶.

۱۸. بررسی و نقد فرهنگنامه صور خیال در دیوان خاقانی (ج ۱)، سید محسن حسینی وردنجان، نقد کتاب ادبیات، ش ۱۰ و ۹، بهار و تابستان ۱۳۹۶.

۱۹. بررسی و نقد کتاب نقد صیرفیان، سید محسن حسینی وردنجان، سید جواد مرتضایی، نقد کتاب ادبیات، ش ۱۰ و ۹، بهار و تابستان ۱۳۹۶.

۲۰. برگزیده‌ای دیگر از شاهنامه فردوسی، سجاد آیدنلو، ایرانشهر امروز، ش ۲، تیر و شهریور ۱۳۹۶.

۲۱. بلاغت ساختارهای نحوی در تاریخ بیهقی، طاهره کریمی، نقد کتاب ادبیات، ش ۱۲، زمستان ۱۳۹۶.

۲۲. پژوهشی نو درباره هجونا‌مه منسوب به فردوسی، اکبر نحوی، گزارش میراث، ش ۷۲ و ۷۳، زمستان ۱۳۹۶.

۲۳. تا حقیقت شود مجاز همه، رقیه بایرام‌حقیقی، نقد کتاب ادبیات، ش ۱۲، زمستان ۱۳۹۶.

۲۴. تأملی بر کتاب انواع نثر فارسی نوشته منصور رستگار فسایی، روح‌الله زارعی، نقد ادبی، ش ۳۹، پاییز ۱۳۹۶.

۲۵. تبارشناسی رمان و نقد ادبی، معصومه علی‌اکبری، جهان کتاب، ش ۳۳۵ و ۳۳۶، فروردین و اردیبهشت ۱۳۹۶.

۲۶. تتبعی در شرح گیسودراز بر رساله قشیریه، محسن محمدی فشارکی و مریم شیرانی، پژوهش‌های ادب عرفانی (گوهرگویا)، ش ۳۲، بهار ۱۳۹۶.

۲۷. تحلیل بدرالشروح اکبرآبادی بر غزلیات حافظ، آتنا ریحانی، مرتضی محسنی، غلامرضا پیروز و مسعود روحانی، مطالعات شبه قاره، ش ۳۳، زمستان ۱۳۹۶.

۲۸. تحلیل ساختارهای روایی غزلیات حافظ، تیمور مالمیر، شادی احمدی، ادب فارسی، ش ۲۰، پاییز و زمستان ۱۳۹۶.

۲۹. تحلیل گفتمان انتقادی مکتوبات حلاج بر مبنای الگوی لاکلاو و موف، فائزه عرب

پژوهش ادبیات معاصر جهان، ش ۱، بهار و تابستان ۱۳۹۶.

۳۸. خوش آمد، بد آمد یا به افتاد؟ نقدی بر کتاب سبک‌شناسی انتقادی، پژوهش‌های نثر و نظم فارسی، ش ۱، تابستان ۱۳۹۶.

۳۹. درباره نقد کتاب نظریه ژانر، سیدمهدی زرقانی، نقد کتاب ادبیات، ش ۱۱، پاییز ۱۳۹۶.

۴۰. درنگی بر تاریخ ادبیات ایران، احمد ابومحبوب، نقد کتاب ادبیات، ش ۱۱، پاییز ۱۳۹۶.

۴۱. ده شبی که ایران را لرزاند، مجید رهبانی، جهان کتاب، ش ۳۴۱، مهر ۱۳۹۶.

۴۲. رفتارشناسی نحوه عمل برخی مترجمان در مواجهه با دشواریهای ترجمه متون عرفانی، نقد کتاب ادبیات، ش ۱۲، زمستان ۱۳۹۶.

۴۳. رمان در آمریکای امروز: مروری بر کتاب اندیشه‌های نو در رمان نویسی، عبدالرسول شاکری، نقد کتاب ادبیات، ش ۱۱، پاییز ۱۳۹۶.

۴۴. زنان در شاهنامه، تحقیقی ارزشمند و ترجمه‌ای نادرخور، سجاد آیدنلو، آینه پژوهش، ش ۱۶۳، فروردین و اردیبهشت ۱۳۹۶

۴۵. ساختار نحوی معارف بهاء‌ولد براساس الگوی سبک‌شناسی لایه‌ای، سمیه اسدی، ناصر علیزاده، متن‌شناسی ادب فارسی، ش ۳۶، زمستان ۱۳۹۶.

۴۶. ستایش‌نامه آفتاب، زهره احمدی‌پور اناری، نقد کتاب ادبیات، ش ۱۲، زمستان ۱۳۹۶.

۴۷. سعدی اندیشمند بزرگ اجتماعی، مهرداد نورائی، جهان کتاب ش ۳۴۱، مهر ۱۳۹۶.

۴۸. سکه صاحب عیار، معرفی نقد صیرفیان:

یوسف آبادی، جستارهای زبانی، ش ۴۱، بهمن و اسفند ۱۳۹۶.

۳۰. تحلیل و نقد آثار طنزآمیز کتاب‌های ادبیات فارسی دوره‌های دبیرستان و پیش‌دانشگاهی، هما رفیعی مقدم، رشد آموزش زبان و ادبیات فارسی، ش ۱۲۰، بهار ۱۳۹۶.

۳۱. تماشای فوتبال در اتاق عمل، حامد صفایی‌تبار، نقد کتاب ادبیات، ش ۱۰۹ و ۱۰، بهار و تابستان ۱۳۹۶.

۳۲. تن واژه بر «تن» آهنگ، مهدی شعبانی، نقد کتاب ادبیات، ش ۱۰۹ و ۱۰، بهار و تابستان ۱۳۹۶.

۳۳. جای خالی ویراستار در اثری خواندنی، فروغ به روایت فرزانه میلانی، مهدی جامی، جهان کتاب، ش ۳۴۲، آبان ۱۳۹۶.

۳۴. جایگاه نقد تخیل در زیبایی‌شناسی شعر ابن‌خفاجه و هلالی جغتایی با تکیه بر نظریه گاستون باشلار، فرهاد نادری و محمدعلی مؤذنی، زیبایی‌شناسی ادبی، ش ۳۲، ۱۳۹۶.

۳۵. چون جمع شد معانی: نقد و بررسی کتاب نگاهی تحلیلی به علم بیان، روح‌الله هادی، پژوهش و نگارش کتب دانشگاهی، ش ۴۱، پاییز و زمستان ۱۳۹۶.

۳۶. حکایتِ روایتِ آسیب‌شناسی نظریه روایت مطالعه موردی: نظریه ریخت‌شناسی ولادیمیر پراپ، مسروره مختاری، پژوهشنامه انتقادی متون، ش ۷، دی ۱۳۹۶.

۳۷. خوانشی روان‌شناسانه از درون‌مایه داستان تابستان زاغچه براساس فرایند فردیت یونگ، لیلا حر، احمد رضی و علی تسلیمی،

فراز و فرود خاقانی‌شناسی معاصر اثر محمدرضا ترکی، مهدی فیروزیان، نامه فرهنگستان، ش ۱۶، پاییز ۱۳۹۶

۴۹. سیمای ادوارد براون، سید مرتضی هاشمی‌پور، جهان کتاب، ش ۱۱ و ۱۲، بهمن و اسفند ۱۳۹۶.

۵۰. شاهنامه براساس دست‌نوشته کتابخانه سن ژوزف، جلیل دوستخواه، جهان کتاب، ش ۳۴۵ و ۳۴۶، بهمن و اسفند ۱۳۹۶.

۵۱. شاهنامه نقالان: داستان‌های پهلوانی ایرانیان در زنجیره‌ای از روایت‌های سینه به سینه و سنتی، محمد جعفری قنوازی، نقد کتاب ادبیات، ش ۱۲، زمستان ۱۳۹۶.

۵۲. ضرورت‌ها، اهداف و رویکردهای درسنامه فارسی عمومی در دانشگاه‌ها، مطالعه موردی: فارسی عمومی پیام نور، حسین علیقلی‌زاده، پژوهش و نگارش کتب دانشگاهی، ش ۴۱، پاییز و زمستان ۱۳۹۶.

۵۳. فردوسی، نولدکه و تقی زاده: نامه‌ای از تئودور نولدکه، احسان شواربی، گزارش میراث، ش ۵ و ۶، آذر و اسفند ۱۳۹۴.

۵۴. فرهنگ اعلام شاهنامه، سجاد آیدنلو، جهان کتاب، ش ۵ و ۶، مرداد و شهریور ۱۳۹۶.

۵۵. گزیده‌ها و شرح‌های اشعار صائب در ترازی نقد ادبی، محمد حسین کرمی، مرضیه طاهری، متن‌شناسی ادب فارسی، ش ۳۳، بهار ۱۳۹۶.

۵۶. مجله مولانا رومی، مجدالدین کیوانی، گزارش میراث، ش ۵ و ۶، آذر و اسفند ۱۳۹۴.

۵۷. معرفی روش‌های مبتنی بر خطابه باستان در نقد رتوریک کتاب مقدس و بررسی

چالش‌های به‌کارگیری آنها در مطالعات نامه به عبرانیان، محمد احمدی و تقی پورنامداریان، نقد و نظریه ادبی، ش ۳، بهار و تابستان ۱۳۹۶.

۵۸. معرفی و بررسی کتاب حقیقت و حیرت، رقیه همتی، نقد کتاب ادبیات، ش ۱۲، زمستان ۱۳۹۶.

۵۹. منابع پنهان: نقدی بر کتاب نظریه ژانر (نوع ادبی)، عباس واعظ‌زاده، نقد کتاب ادبیات، ش ۱۰ و ۹، بهار و تابستان ۱۳۹۶.

۶۰. مولوی و تفسیر عرفانی، حسن حیدرزاده سردود، نقد کتاب ادبیات، ش ۱۲، زمستان ۱۳۹۶.

۶۱. نذر عارف: جشن نامه دکتر عارف نوشاهی، پیمان جلیل‌پور، نقد و بررسی کتاب تهران، ش ۵۳ و ۵۴، بهار ۱۳۹۶.

۶۲. نقد تطبیقی تحلیلی چهار شرح عرفانی دیوان حافظ با تکیه بر غزل آب حیات، فرنگیس کمالوند و امین رحیمی، مطالعات شبه قاره، ش ۳۳، زمستان ۱۳۹۶.

۶۳. نقد تطبیقی مبانی نظری و ساختاری کتب بلاغت فارسی، میثم حاجی‌پور، آینه میراث، ش ۶۱، زمستان ۱۳۹۶.

۶۴. نقد درسنامه‌های سبک‌شناسی و پیشنهاد دو درس سبک‌پژوهی و سبک‌ورزی در رشته ادبیات فارسی، محمود فتوحی رودمجنی، ادبیات پارسی معاصر، ش ۱، بهار ۱۳۹۶.

۶۵. نقد شروح داستان پادشاهی کی کاووس، حسین اتحادی، نقد کتاب ادبیات، ش ۱۲، زمستان ۱۳۹۶.

۶۶. نقد صوفی نه همه صافی بی‌غش باشد،

ش ۱۱، پاییز ۱۳۹۶.

۷۵. نقد و بررسی کتاب تاریخ شعر زنان از آغاز

تا سده هشتم هـ. ق، نجمه دری، نقد کتاب

ادبیات، ش ۱۲، زمستان ۱۳۹۶.

۷۶. نقد و تحلیل ساختاری زبان فارسی ۲ دوره

متوسطه، سید علی کرامتی، رشد آموزش

زبان و ادب فارسی، ش ۱۲۰، بهار ۱۳۹۶.

۷۷. نقد و رد نظریات شرق و غربی در شاهنامه

شناسی، سجاد آیدنلو، جهان کتاب، ش ۳۴۲،

آبان ۱۳۹۶.

۷۸. نقدی بر کتاب نگارش پایه دهم، اسماعیل

رحیم زاده آوانسر، رشد آموزش زبان و ادب

فارسی، ش ۱۲۱، پاییز ۱۳۹۶.

۷۹. نقدی بر کتاب‌شناسی وحشی بافقی

نوشته حسین مسرت، سیدرضا موسوی

هفتاد و ستایش دشتی، نقد کتاب ادبیات،

ش ۱۰ و ۹، بهار و تابستان ۱۳۹۶.

۸۰. نگارش تاریخ ادبیات، کاری گروهی

است، زهرا محمدحسینی صغیری، نقد کتاب

ادبیات، ش ۱۱، پاییز ۱۳۹۶.

۸۱. نگاهی انتقادی به شیوه شاعری رشیدالدین

وطواط، سارا سعیدی و محمد احمدی، علوم

ادبی، ش ۱۱، بهار و تابستان ۱۳۹۶.

۸۲. نیم‌نگاهی به تصاویر کتاب فارسی ۱ پایه

دهم، حکیمه خوش‌نظر، رشد آموزش زبان و

ادب فارسی، ش ۱۲۱، پاییز ۱۳۹۶.

۸۳. هدایت در هندوستان: مؤلف هرگز

نمی‌میرد، فرزاد مروجی، نقد کتاب ادبیات،

ش ۱۲، زمستان ۱۳۹۶.

۸۴. یک نکته ازین معنی، امیر شفقت، نقد

کتاب ادبیات، ش ۱۱، پاییز ۱۳۹۶.

سعید مهری، نقد کتاب ادبیات، ش ۱۲،

زمستان ۱۳۹۶.

۶۷. نقد کتاب فنون ادبی پایه دهم،

رشد آموزش زبان و ادب فارسی، ش ۱۲۱، پاییز

۱۳۹۶.

۶۸. نقد کتاب کتاب‌شناسی ادبیات

تطبیقی در ایران، اصغر اسمعیلی و

عبدالله آلبوغیش، پژوهش و نگارش کتب

دانشگاهی، ش ۴۰، بهار و تابستان ۱۳۹۶.

۶۹. نقد کهن الگویی سفر قهرمان در داستان

هفت‌خان اسفندیار براساس نظریه ژوزف

کمپیل، راحله عبدالله‌زاده برزو و محمد

ریحانی، پژوهشنامه ادب حماسی، ش ۲۳، بهار

و تابستان ۱۳۹۶.

۷۰. نقد نشانه معناشناختی داستان

شیخ‌صنعان در منطق‌الطیر با تکیه بر

نظام‌های گفتمانی، شیرزاد طایفی و محمد

شیخ‌الاسلامی، پژوهشنامه نقد ادبی و بلاغت،

ش ۱، بهار و تابستان ۱۳۹۶.

۷۱. نقد و بررسی درسنامه‌های متون

ادبی - تاریخی، هادی یآوری، ادبیات پارسی

معاصر، ش ۱، بهار ۱۳۹۶.

۷۲. نقد و بررسی درسنامه‌های منطق‌الطیر،

فاطمه مجیدی، ادبیات پارسی معاصر، ش ۱،

بهار ۱۳۹۶.

۷۳. نقد و بررسی رویکرد علمی و انسجام

معنایی کتاب درسی علوم و فنون ادبی (۱)،

غلامرضا شمس، نقد کتاب ادبیات، ش ۱۱،

پاییز ۱۳۹۶.

۷۴. نقد و بررسی کتاب برگزیده قصاید

ناصر خسرو، آرش امرایی، نقد کتاب ادبیات،

ب) متون کهن

۱. احیای نهج الادب پس از یک قرن، عارف نوشاهی: ترجمه فاطمه فیاض، گزارش میراث، ش ۷۴ و ۷۵، بهار و تابستان ۱۳۹۵.

۲. از پیشگامان اندیشه ترقی در ایران: کشف الغرائب یا رساله مجدیه، ایرج امینی و ناصر مهاجر، نقد و بررسی کتاب تهران، ش ۵۶، زمستان ۱۳۹۶.

۳. از فراز و فرود تصحیح متون: کاتبان فاضل و اصلاحات باطل، حمید عطائی نظری، میراث شهاب، ش ۸۸، تابستان ۱۳۹۶.

۴. اهمیت نسخه ایاصوفیا در تصحیح ترجمه رساله کشمیری، سید مریم روضاتیان و سید علی اصغر میرباقری فرد، متن شناسی ادب فارسی، ش ۳۴، تابستان ۱۳۹۶.

۵. این طبل بلندبانگ در باطن هیچ: معرفی و نقد لطائف التفسیر درواجکی، حمیدرضا سلمانی، نقد کتاب ادبیات، ش ۱۱، پاییز ۱۳۹۶.

۶. آن که پاکیزه رود گر بنشیند خاموش: نظری به زندگی غلامرضا طاهر و گذری بر تصحیح قانون ادب، گلپر نصری، دریچه، ش ۴۴، تابستان ۱۳۹۶.

۷. بازخوانی تعلیقات استاد شفیعی کدکنی بر غزلیات شمس تبریز، رحمان مشتاق مهر، آینه میراث، ش ۶۰، بهار و تابستان ۱۳۹۶.

۸. بازشناخت حماسه شاهرخ نامه سروده قاسمی گنابادی، زهرا اختیاری، کاوش نامه، ش ۳۴، ۱۳۹۶.

۹. بررسی انتقادی چاپ دیوان خاقانی تصحیح ضیاءالدین سجادی، یعقوب نوروزی و

سیفال‌الدین آب برین، آینه میراث، ش ۶۰، بهار و تابستان ۱۳۹۶.

۱۰. بررسی نسخه خطی تاریخ سلاطین عجم (رزومه خسروان پارسی)، سهم‌الدین خزائی، مطالعات ایرانی، ش ۳۲، پاییز و زمستان ۱۳۹۶.

۱۱. بررسی و بازشناسی دومین ترجمه مجالس النفایس امیر علیشیر نوایی، هادی بیدکی، علوم ادبی، ش ۱۱، بهار و تابستان ۱۳۹۶.

۱۲. تأملی در چند بیت از مجالس فضل‌بن محب نیشابوری، میلاد عظیمی، گزارش میراث، ش ۷۴ و ۷۵، بهار و تابستان ۱۳۹۵.

۱۳. تأملی در ویژگی‌های زبانی و املائی نسخه خطی نخستین شرح کامل مثنوی به زبان فارسی در آسیای صغیر، یوسف محمدنژاد عالی زمینی، پژوهش‌های ادب عرفانی (گوهر گویا)، ش ۳۳، تابستان ۱۳۹۶.

۱۴. تصحیح ابیاتی از دیوان حکیم سوزنی سمرقندی و ضرورت تصحیح مجدد دیوان، شهرت معرفت، متن شناسی ادب فارسی، ش ۳۴، تابستان ۱۳۹۶.

۱۵. تصحیح بیت‌هایی از لامعی گرگانی، راضیه آبادیان، نامه فرهنگستان، ش ۶۲، زمستان ۱۳۹۶.

۱۶. تصحیح چند تصحیف و تحریف در قصیده نهضة الارواح و نهضة الاشباح خاقانی، محمد محمدی، متن شناسی ادب فارسی، ش ۳۶، زمستان ۱۳۹۶.

۱۷. تصحیح چند خطا در آثار چاپی سنائی غزنوی، محمود ندیمی هرنیدی و تهمینه عطایی کجویی، آینه میراث، ش ۶۱، زمستان ۱۳۹۶.

آبادیان، گزارش میراث، ش ۷۲ و ۷۳، آذر و اسفند ۱۳۹۴.

۲۸. شرح گلستان به شیوه ذبیح الله منصوری، جویا جهانبخش، جهان کتاب، ش ۳۴۵ و ۳۴۶، بهمن و اسفند ۱۳۹۶.

۲۹. ضرورت تصحیح مجدد کتاب معارف بهاءولد، بهمن نزهت، پژوهش‌های ادب عرفانی (گوهر گویا)، ش ۳۲، بهار ۱۳۹۶.

۳۰. عشق همای دولت است: نقد و بررسی رساله نزهة العاشقین، احمد بهنامی، نقد کتاب ادبیات، ش ۹ و ۱۰، بهار و تابستان ۱۳۹۶.

۳۱. فرهنگ تحفة السعاده، حمیدرضا قانونی، مطالعات شبه قاره، ش ۳۰، بهار ۱۳۹۶.

۳۲. کاری کارستان: بررسی کتاب اشعار فارسی پراکنده در متون، وحید عیدگاه طریقه‌ای، نقد کتاب ادبیات، ش ۱۱، پاییز ۱۳۹۶.

۳۳. معرفی نسخ نویافته حماسه بهمن‌شاه نامه و فواید آن (مجلد چهارم و پنجم داراب نامه ترجمه بیغمی)، میلاد جعفرپور، فرهنگ و ادبیات عامه، ش ۱۴، خرداد و تیر ۱۳۹۶.

۳۴. معرفی نسخه خطی شرح تحفة الاحرار ملتانی، محبوبه حاتمی یزد، علی زمانی علویجه، علی محمد پشت‌دار و فاطمه کوبا، مطالعات شبه قاره، ش ۳۲، پاییز ۱۳۹۶.

۳۵. معرفی نسخه فارسی حماسه منشور بطل‌نامه و برخی ویژگی‌های آن، میلاد جعفرپور، محمدکاظم کهدویی، محمدرضا نجاریان و نفیسه ایرانی، متن‌شناسی ادب فارسی، ش ۳۴، تابستان ۱۳۹۶.

۳۶. مقامات تابدی، زینب افضل، نقد کتاب ادبیات، ش ۱۲، زمستان ۱۳۹۶.

۱۸. تصحیح عباراتی از کتاب منشآت خاقانی، سعید مهدوی‌فر، متن‌شناسی ادب فارسی، ش ۳۳، بهار ۱۳۹۶.

۱۹. تصحیح مجدد برخی عبارات آشفته در نامه‌های خاقانی، محمدرضا ترکی و موسی دامن‌کش، نقد ادبی و بلاغت، ش ۲، پاییز و زمستان ۱۳۹۶.

۲۰. تلفظ واو عطف در شاهنامه فردوسی در نگاهی به دو تصحیح دکتر جلال خالقی مطلق، وحید عیدگاه طریقه‌ای، نقد کتاب ادبیات، ش ۱۲، زمستان ۱۳۹۶.

۲۱. چند نکته تصحیحی در شعر ناصر خسرو، محمد غلام‌رضایی، ایرانشهر امروز، ش ۱، فروردین و خرداد ۱۳۹۶.

۲۲. در جستجوی متن: نقد متن‌پژوهی مدرن در ترازو، مجتبی مجرد، مجموعه مقالات همایش ملی نقد متون و کتب علوم انسانی، ۱۳۹۶.

۲۳. در حاشیه دیوان حافظ خرمشاهی و جاوید، رضا ضیاء، آینه پژوهش، ش ۱۶۵، مرداد و شهریور ۱۳۹۶.

۲۴. در لباس حریر، محمد محمودی، نقد کتاب ادبیات، ش ۹ و ۱۰، بهار و تابستان ۱۳۹۶.

۲۵. درباره تصحیح شبرنگ‌نامه، ستایش دشتی، گزارش میراث، ش ۷۴ و ۷۵، بهار و تابستان ۱۳۹۵.

۲۶. رباعیات رضی نیشابوری در دیوان امامی هروی، سیدعلی میرافضلی، گزارش میراث، ش ۷۴ و ۷۵، بهار و تابستان ۱۳۹۵.

۲۷. سخنی چند درباره دیوان منوچهری دامغانی به تصحیح حبیب یغمایی، راضیه

۳۷. نقد تصحیح منظومه حماسی کوش نامه، کامران ارژنگی، پاژ، ش ۲۵، بهار ۱۳۹۶.

۳۸. نقد معیارهای سنجش اعتبار دست‌نویس‌های فارسی، مجتبی مجرد، پژوهشنامه انتقادی متون، ش ۷، دی ۱۳۹۶.

۳۹. نقد و بررسی احوال منسوب به اهلی شیرازی، طاهره جعفرقلیان و سید وحید سمنانی، زبان و ادبیات فارسی، ش ۸۳، پاییز زمستان ۱۳۹۶.

۴۰. نقد و بررسی چاپ التذکره فی علم البزدره، امین مجلی‌زاده و مهدی سلمانی، آینه میراث، ش ۶۰، ۱۳۹۶ بهار و تابستان.

۴۱. نقدی بر تاریخ بیهقی به تصحیح و توضیح یاحقی و سیدی، شهاب رویانیان، آینه پژوهش، ش ۱۶۷ و ۱۶۸، آذر و اسفند ۱۳۹۶.

۴۲. نقدی بر مقاله تأملی در نسخه دیوان خاقانی کتابخانه مجلس از سعید مهدوی‌فر، سیفال‌الدین آب برین، زبان فارسی و گویش‌های ایرانی، ش ۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۶.

۴۳. نکاتی درباره منظومه شبرنگ‌نامه، محمد جعفری قنوازی، نقد کتاب ادبیات، ش ۱۱، پاییز ۱۳۹۶.

۴۴. نگاهی انتقادی به تصحیح کلیات سلمان ساوجی، کامران ارژنگی، گزارش میراث، ش ۷۴ و ۷۵، بهار و تابستان ۱۳۹۵.

۴۵. نگاهی به تصحیح تهمیدات پس از نیم قرن، تقی پورنامداریان و مینا حفیظی، نامه فرهنگستان، ش ۶۲، زمستان ۱۳۹۶.

۴۶. نگاهی به تصحیح منظومه همای و همایون به اهتمام کمال عینی، محمدمهدی

معلمی و مرتضی رزاق‌پور، شعرپژوهی، ش ۳۲، تابستان ۱۳۹۶.

● ادبیات داستانی

۱. اسطوره، واقعیت و فرا واقعیت: نگاهی به رمان قربانگاه سهراب، حسن اصغری، کتابستان، ش ۸، خرداد ۱۳۹۶.

۲. افسوس برای نرگس‌های افغانستان، امیر هاشمی مقدم، بخارا، ش ۱۲۱، آذر و دی ۱۳۹۶.

۳. این خون منتشر در خاورمیانه: نقد کتاب غروب پروانه نوشته بختیار علی، رضا عابد، کتابستان، ش ۱۴، بهمن و اسفند ۱۳۹۶.

۴. این صدای انسانی: نقد ادبی خوشه‌های خشم، منصور یاقوتی، کتابستان، ش ۱۴، بهمن و اسفند ۱۳۹۶.

۵. آسیب شناسی خاطره‌نویسی جنگ، مطالعه موردی مجموعه خاطرات هفت ستون، محمود رنجبر، مطالعات تاریخی جنگ، ش ۲، زمستان ۱۳۹۵.

۶. آشنایی با زندگی و آثار هاروکی موراکامی، آزاده شریفی، نقد کتاب ادبیات، ش ۱۲، زمستان ۱۳۹۶.

۷. آکادمی سوئد به کج راه نرفته است: نقدی بر کتاب بازمانده روز، رضا عابد، کتابستان، ش ۱۲، مهر و آبان ۱۳۹۶.

۸. بارنز جولین، درک یک پایان، ترجمه حسن کامشاد، بهناز علی‌پور گسگری، نامه فرهنگستان، ش ۶۲، زمستان ۱۳۹۶.

۹. بازنمایی خواندن در آثار یک نویسنده: مطالعه موردی داستان‌های مصطفی مستور،

۱۸. بورژوا، هیپی، روشنفکر، فرزاد مروجی، نقد کتاب ادبیات، ش ۱۱، پاییز ۱۳۹۶.

۱۹. پوستاندازی رمان عامه‌پسند: نقد و فرانقدی بر رمان قهوه سرد آقای نویسنده، مهدی ابراهیمی لامع، نقد کتاب ادبیات، ش ۱۲، زمستان ۱۳۹۶.

۲۰. تاریخچه رمان پلیسی، طهمورث ساجدی، ایرانشهر امروز، ش ۲، تیر و شهریور ۱۳۹۶.

۲۱. تحلیل پدیدارشناسانه ادبیات مقاومت با تکیه بر رمان پل معلق، سیده زیبا بهروز، اسحاق طغیانی و سید مرتضی هاشمی، ادبیات پایداری، ش ۱۷، پاییز و زمستان ۱۳۹۶.

۲۲. تحلیل ساختار روایی رمان بعد از پایان نوشته فریبا وفی، تیمور مال میر و چنور زاهدی، فنون ادبی، ش ۲، تابستان ۱۳۹۶.

۲۳. تحلیل مجموعه داستان روباه شنی، ساختار مرجع: خشونت، سندی مومنی، خبرگزاری ایبنا، ۱۷ آذر ۱۳۹۶.

۲۴. تحلیل مناسبات نسلی در رمان فارسی دو دهه از ۱۳۷۰-۱۳۹۰، مریم عاملی رضایی، ادبیات پارسی معاصر، س ۷، ش ۲، تابستان ۱۳۹۶.

۲۵. تقسیم سلول در تولد اسطوره و تاریخ، حامد صفائی تبار، نقد کتاب ادبیات، ش ۱۱، پاییز ۱۳۹۶.

۲۶. جریان شناسی نقد رمان‌های انقلاب اسلامی با تأکید بر نقدهای رمان‌های رضا امیرخانی، مصطفی گرجی، فاطمه کوپا، محمدرضا سنگری و فاطمه شکردست، رشد آموزش زبان و ادب فارسی، بهار ۱۳۹۶.

زینب صفوی، پژوهش‌های خواندن، ش ۱، پاییز ۱۳۹۶.

۱۰. بحثی درباره در جستجوی زمان از دست رفته اثر مارسل پروست، داریوش شایگان، بخارا، ش ۱۱۷، فروردین و اردیبهشت ۱۳۹۶.

۱۱. بررسی رمان اتفاق از گلی ترقی، حجت زمانی، نقد کتاب ادبیات، ش ۱۱، پاییز ۱۳۹۶.

۱۲. بررسی رمان بازی آخر بانو براساس نظریه چندصدایی باختین، نوشین استاد محمدی، حسین فقیهی و حسین هاجری، ادب و زبان، ش ۴۱، بهار و تابستان ۱۳۹۶.

۱۳. بررسی سبک‌شناسانه رمان ارمیا اثر رضا امیرخانی، محمد رضایی و فهیمه خیری، ادبیات پایداری، ش ۱۷، پاییز و زمستان ۱۳۹۶.

۱۴. بررسی کتاب خط مقدم؛ چگونه موشک تسلیم اراده‌های پالوده می‌شود؟، رضانعلی ابراهیم‌زاده گرجی، کیهان فرهنگی، ش ۳۶۹ و ۳۷۰، شهریور و مهر ۱۳۹۶.

۱۵. بررسی مجموعه داستان نیمه تاریک ماه اثر هوشنگ گلشیری براساس زیبایی‌شناسی روایت در مؤلفه وجه ژرارژنت، مهدی دریانی، پروانه عادل‌زاده و کامران پاشایی فخری، زیبایی‌شناسی ادبی، ش ۳۳، ۱۳۹۶.

۱۶. بررسی و تحلیل روابط ترامتنی رمان نوشدارو با شاهنامه، علیرضا امامی، سید محمد صاحبی و فاطمه زمانی، ادب فارسی، ش ۱۹، بهار و تابستان ۱۳۹۶.

۱۷. بررسی و مقایسه پروتوتایپ در رمان‌های زمین سوخته و زمستان ۶۲، رقیه وهابی، دریاکناری، علی‌اکبر عطفی و حسین فقیهی، ادبیات پایداری، ش ۱۶، بهار و تابستان ۱۳۹۶.

ش ۱۲۰.

۲۷. جمالزاده شهروند داستان، بهناز علی‌پور گسگری، ایرانشهر امروز، ش ۲، تیر و شهریور ۱۳۹۶.

۲۸. چشمه‌های همیشگی، فرزانه قوجلو، بخارا، ش ۱۲۲، بهمن و اسفند ۱۳۹۶.

۲۹. چند تکنیک و شگرد داستان‌نویسی در جای خالی سلوچ، مصیب قبادی، ایرانشهر امروز، ش ۱، فروردین و خرداد ۱۳۹۶.

۳۰. خواب، خیال، واقعیت: درهم‌آمیزی دنیاهای ناهمگون، مهدی ابراهیمی لامع، نقد کتاب ادبیات، ش ۱۰ و ۹، بهار و تابستان ۱۳۹۶.

۳۱. روایت‌های خرد و متکثر: نقد رمان شهریور هزار و سیصد و نمی‌دانم چند اثر طلائع نژاد حسن، فرخنده حق‌شنو، چوک، ش ۸۲، خرداد ۱۳۹۶.

۳۲. زمزمه‌ای دلنشین در حاشیه کویز: نگاهی به کتاب آذرخشی بود انگار، عبدالله کوثری، بخارا، ش ۱۲۱، آذر و دی ۱۳۹۶.

۳۳. سید ضیاءالدین و رمان سیاسی، بهناز علی‌پور گسگری، جهان کتاب، ش ۳۴۳ و ۳۴۴، آذر و دی ۱۳۹۶.

۳۴. شکسپیر ایگلتون: نگاهی به کتاب ویلیام شکسپیر نوشته تری ایگلتون، مسعود فرهنگدفر، نقد کتاب ادبیات، ش ۱۰ و ۹، بهار و تابستان ۱۳۹۶.

۳۵. شکوه داستان کوتاه، بهناز علی‌پور گسگری، جهان کتاب، ش ۳۴۵ و ۳۴۶، بهمن و اسفند ۱۳۹۶.

۳۶. ضد قهرمان پسامدرن نقد رمان شاگرد

قصاب: نوشته پاتریک مک کیب، فرخنده حق‌شنو، برگ هنر، ش ۱۳، مرداد و شهریور ۱۳۹۶.

۳۷. طنز و راوی طنز، دو مؤلفه مهم در رمان قلعه مرغی؛ روزگار هرمی اثر سلمان امین، فرخنده حق‌شنو، تارنمای نشر ققنوس، ۹ اردیبهشت ۱۳۹۶.

۳۸. عروس آب نوشته قاسم شکری، این ذهن فریبکار (خشونت در فصل آفرینش)، سندی مومنی، خبرگزاری ایبنا، ۱۱ آذر ۱۳۹۶.

۳۹. قصه دفتر خون: نگاهی به رمان اسفار سرگردانی، رضا کریم مجاور، نقد و بررسی کتاب تهران، ش ۵۶، زمستان ۱۳۹۶.

۴۰. قیچی‌ها مرد هستند، امین فقیری، جهان کتاب، ش ۳۴۲، آبان ۱۳۹۶.

۴۱. کدام قالب؟ کدام ژانر؟ کدام سمفونی؟ نقد و بررسی رمان سمفونی مردگان از عباس معروفی، فرخنده حق‌شنو، نقد کتاب ادبیات، ش ۱۱، پاییز ۱۳۹۶.

۴۲. مراض در سرزمین عجایب، انفجار بمب فرهنگی در ادبیات استعماری، صادق وفایی، خبرگزاری مهر، بهمن ۱۳۹۶.

۴۳. مردم محله کشتارگاه، حسین معصومی همدانی، نگاه نو، ش ۱۱۶، زمستان ۱۳۹۶.

۴۴. مستور جدید: تولد درخشان یک داستان نویس خلاق، زری نعیمی، جهان کتاب، ش ۳۴۲، آبان ۱۳۹۶.

۴۵. نقد جامعه شناختی رمان بازی آخر بانو بلقیس سلیمانی، ابوالقاسم رادفر و حنیه برهمند، تحقیقات جدید در علوم انسانی، ش ۱۹، بهار ۱۳۹۶.

۴۶. نقد حال ما، نورالله نصرتی، تارنمای مد و مه (دفتر فرهنگ و هنر)، ش ۱۷، اسفند ۱۳۹۶.

۴۷. نقد فرهنگی رمان مدیر مدرسه جلال آل احمد از منظر گفتمان و نظریه قدرت میشل فوکو، احمد ملایی، محمدعلی محمودی و محمدعلی زهرزاده، نقد و نظریه ادبی، ش ۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۶.

۴۸. نقد کتاب سفر آب بر سازنده اودیپ هومر، رضا عابد، کتابستان، ش ۱۱، شهریور ۱۳۹۶.

۴۹. نقد کهن الگویی داستان دژ هوش ربا، جلیل مشیدی و سونیا نوری، فنون ادبی، ش ۱۸، بهار ۱۳۹۶.

۵۰. نقد و بررسی داستان کوتاه چخوف تمام قاعده‌ها را شکسته است، ریتا محمدی، کتابستان، ش ۱۴، بهمن و اسفند ۱۳۹۶.

۵۱. نقد و بررسی رمان کوچه ابرهای گمشده، میراث رنج کشیدن: نقص عضوی به ارث رفته!، سندی مؤمنی، خبرگزاری ایبنا، ۲۴ دی ۱۳۹۶.

۵۲. نقد و بررسی رمان گلوگاه، جامعه‌ای زیر تیغ معلولیت، سندی مؤمنی، خبرگزاری ایبنا، ۲ دی ۱۳۹۶.

۵۳. نقد و بررسی مجموعه داستان دهکده پرمال، زنان و اقتدار مردانه، سندی مؤمنی، خبرگزاری ایبنا، ۱۰ بهمن ۱۳۹۶.

۵۴. نقد و بررسی مجموعه داستان عکس سلفی با مرده، نسخه فراموش شده پدران و پسران، سندی مؤمنی، خبرگزاری ایبنا، ۹ آذر ۱۳۹۶.

۵۵. نقد و بررسی مجموعه داستان کتاب

۵۶. نقدی بر داستان‌های پسامدرن در کتاب گزاره‌هایی در ادبیات معاصر ایران: داستان، نوشته علی تسلیمی، فرزاد کریمی، نقد و بررسی کتاب تهران، ش ۵۳ و ۵۴، بهار ۱۳۹۶.

۵۷. نقدی بر نخستین نمونه روایتگری سوم شخص محدود در داستان فارسی، فؤاد مولودی، ادبیات پارسی معاصر، ش ۲، تابستان ۱۳۹۶.

۵۸. نقدی ساختگرایانه بر تقابل‌های معنایی رمان گلاب خانم اثر قاسمعلی فراست، پوران علی‌پور، ادبیات پایداری، ش ۱۷، پاییز و زمستان ۱۳۹۶.

۵۹. نگاهی به کتاب آب هرگز نمی‌میرد، شیرازه کتاب، ش ۲۳، شهریور ۱۳۹۶.

۶۰. وقتی دلتنگ خانه می‌شویم: نقد و بررسی رمان خاما، سندی مؤمنی، خبرگزاری ایبنا، ۲ اسفند ۱۳۹۶.

۶۱. هرکسی جین آستین خودش را دارد، حمید نامجو، جهان کتاب، ش ۳۳۷ و ۳۳۸، خرداد و تیر ۱۳۹۶.

۶۲. همایون صنعتی‌زاده از نگاه خود و دیگری، مجید رهبانی، جهان کتاب، ش ۳۳۵ و ۳۳۶، فروردین و اردیبهشت ۱۳۹۶.

۶۳. یهودیت در جدال با مدرنیسم، حمید نامجو، جهان کتاب ش ۳۴۱، مهر ۱۳۹۶.

● شعر

۱. از میرزا عبدالرزاق به منصور، هرمز همایون

پور، نقد و بررسی کتاب تهران، ش ۵۳ و ۵۴، بهار ۱۳۹۶.

۲. اوراق پریشان ۷: در کنار پیر پریشان اندیش، محمدرضا ضیاء، آینه پژوهش، ش ۱۶۶، مهر و آبان ۱۳۹۶.

۳. آمیزه ذوق و دانش: نقد و بررسی کتاب این ترانه بوی نان نمی دهد، مسعود جعفری جزی، نقد کتاب ادبیات، ش ۱۱، پاییز ۱۳۹۶.

۴. بررسی عاطفه حماسی در شعر محمدرضا شفیعی کدکنی، ایوب مرادی، فریده فتاحی، مسلم یاسمی و سارا چالاک، ش ۱۶، بهار و تابستان ۱۳۹۶.

۵. بررسی مضمون‌ها و حوزه‌های عرفان در مجموعه اشعار قزوه، علی عابدی و حسین یزدانی، ادبیات پایداری، ش ۱۶، بهار و تابستان ۱۳۹۶.

۶. تکه‌های آبی از آسمان پیدا: مروری بر مجموعه شعر ساکن چو آب و روان چون ریگ اثر تقی پورنامداریان، مریم مشرف، نقد کتاب ادبیات، ش ۱۰۹ و ۱۰، بهار و تابستان ۱۳۹۶.

۷. تو را کشتم تا سپس دوستت بدارم، کامیار عابدی، جهان کتاب، ش ۳۳۹ و ۳۴۰، مرداد و شهریور ۱۳۹۶.

۸. در حاشیه کتاب پیر پریشان اندیش، سعید رحیمی، نقد کتاب ادبیات، ش ۱۰۹ و ۱۰، بهار و تابستان ۱۳۹۶.

۹. در مرداب ناگفته‌ها، فریده حسن‌زاده، جهان کتاب ش ۳۴۱، مهر ۱۳۹۶.

۱۰. درباره دفترهای شعر زمان ما به پژوهش و نگارش فیض شریفی، فرزاد کریمی، سخن، ش ۷، اردیبهشت ۱۳۹۶.

۱۱. درباره مجموعه شعر حفره‌ها: برج‌ها را به زمین تهران میخکوب کرده‌ایم، گروس عبدالملکیان، کتابستان، ش ۱۲، مهر و آبان ۱۳۹۶.

۱۲. درونمایه‌های شعر احمد عزیزی، محمدرضا نجاریان و سمیه شرونی، ادبیات پایداری، ش ۱۶، بهار و تابستان ۱۳۹۶.

۱۳. دریچه‌ای به پنج اقلیم حضور، رضا ضیا، نقد و بررسی کتاب تهران، ش ۵۳ و ۵۴، بهار ۱۳۹۶.

۱۴. ده سال تلاش برای کارنامه توصیفی نیماپژوهی، عظیم جبار ناصر، نقد کتاب ادبیات، ش ۱۲، زمستان ۱۳۹۶.

۱۵. رابطه زبان و قدرت در نخستین شعر نو فارسی (تحلیل گفتمان انتقادی شعر وفای به عهد، محمدمهدی زمانی، کوروش صفوی و نعمت الله ایران زاده، مطالعات زبانی و بلاغی، ش ۱۶، پاییز و زمستان ۱۳۹۶).

۱۶. سبک‌شناسی لایه‌های مجموعه اشعار قیصر امین‌پور، هوشنگ محمدی‌افشار و کبری شایان مهر، ادبیات پایداری، ش ۱۶، بهار و تابستان ۱۳۹۶.

۱۷. شعر تجسمی (کانکریت) در نیم‌نگاهی تحلیلی، انتقادی و تطبیقی، نصرت‌الله دین محمدی کرسفی، متن پژوهی ادبی، ش ۷۲، تابستان ۱۳۹۶.

۱۸. شعری زیباروی با روحی پریشان، رضا قنادان، نقد و بررسی کتاب تهران، ش ۵۳ و ۵۴، بهار ۱۳۹۶.

۱۹. صافی تبریز و وطنیه هایش، کامیار عابدی، جهان کتاب، ش ۳۳۷ و ۳۳۸، خرداد

و تیر ۱۳۹۶.

ممتنع)، محسن ایزدیار، زیبایی شناسی ادبی،
ش ۳۳، زمستان ۱۳۹۶.

۲۹. نقد موسیقی و اصالت‌های سبکی
موسیقیایی در شعر نادر نادرپور، فرشته آزاد
تبار، مطالعات ادبیات، عرفان و فلسفه، ش ۱ تا
۳، پاییز ۱۳۹۶.

۳۰. نقد و بررسی بانگ نی، سعید رضوانی،
نامه فرهنگستان، ش ۱۶، ۱۳۹۶.

۳۱. نقد و بررسی شعر شاملو براساس آرکی
تایپ شب، زهرا خاتمی کاشانی و محمدرضا
قادری، زیبایی شناسی ادبی، ش ۳۳، ۱۳۹۶.

۳۲. نقد و بررسی کتاب جریان شناسی شعر
دفاع مقدس، عبدالله ولی پور، جامع دفاع
مقدس، ش ۴، تابستان ۱۳۹۶.

۳۳. نقد و نظری درباره شعرهای حسین
صفاری دوست، فرهاد عابدینی، کتابستان،
ش ۱۲، مهر و آبان ۱۳۹۶.

۳۴. نگاهی به مجموعه شعر پیچیده در کتان
ماه خردورزی شاعرانه، نورالدین سالمی،
کتابستان، ش ۱۰، مرداد ۱۳۹۶.

۳۵. نگاهی دیگر به کتاب فروغ فرخزاد
زندگی‌نامه همراه با نامه‌های چاپ شده،
ایران‌شهر امروز، ش ۱، فروردین - خرداد ۱۳۹۶.

۳۶. و گاهی تنهایی، عنایت مهمی، نقد و
بررسی کتاب تهران، ش ۵۵، تابستان ۱۳۹۶.

۳۷. های آزادی ای دروغ بزرگ، مهدی
فیروزیان، جهان کتاب، ش ۳۳۹ و ۳۴۰، مرداد
و شهریور ۱۳۹۶.

● ادبیات عربی

۱. ادبیات و تاریخ نگاری آن، مرتضی هاشمی

۲۰. فراز سخن در ترازوی سخن سنجی،
منوچهر برومند، نقد و بررسی کتاب تهران،
ش ۵۳ و ۵۴، بهار ۱۳۹۶.

۲۱. فراست در گیرودار تردید: تحلیلی
روان‌شناختی و ساختارشنکانه از شعر ترمیم
دیوار اثر رابرت فراست، کاوه خدام باشی،
مطالعات ادبیات، عرفان و فلسفه، ش ۱ و ۲،
تابستان ۱۳۹۶.

۲۲. فروغ فرخزاد شاعره‌ای که شاعر شد، امید
طیب‌زاده، ایران‌شهر امروز، ش ۱، فروردین -
خرداد ۱۳۹۶.

۲۳. گنج قلعه طلسم، فیروز محمدخانی، نقد و
بررسی کتاب تهران، ش ۵۶، پاییز ۱۳۹۶.

۲۴. مضامین زیست محیطی در اشعار گیلکی
براساس رویکرد نقد بوم‌گرا، معصومه کیانپور،
ادبیات پارسی معاصر، ش ۳، پاییز و زمستان
۱۳۹۶.

۲۵. نقد بوم‌گرایانه دفتر شعر از زبان برگ
سروده محمدرضا شفیعی کدکنی، فرهاد
بشیریان و اکبر شایان سرشت، شعرپژوهی،
ش ۳، پاییز ۱۳۹۶.

۲۶. نقد تطبیقی فضای تعلیق در آثار آنتونن
آرتو و سهراب سپهری، سارا طباطبایی،
پژوهش ادبیات معاصر جهان، ش ۱، بهار و
تابستان ۱۳۹۶.

۲۷. نقد زیباشناختی شعر آیینی عاشورایی
قیصر امین‌پور، مظاهر زمانی نعمت‌سرا و
محمدرضا زمان احمدی، زیبایی شناسی ادبی،
ش ۳۲، ۱۳۹۶.

۲۸. نقد زیباشناختی شعر ساده نویسی (سهل و

پور، جهان کتاب ش ۳۴۱، مهر ۱۳۹۶.

۲. ارزیابی ترجمه متون ادبی فارسی به عربی براساس مدل کارمن گارسس، عیسی متقی‌زاده، سید علاء نقی‌زاده، پژوهش‌های ترجمه در زبان و ادبیات عربی، ش ۱۶، بهار و تابستان ۱۳۹۶.

۳. آسیب‌شناسی الجامع فی تاریخ الأدب العربی الحدیث، فرهاد رجبی، پژوهشنامه انتقادی متون، ش ۱، فروردین و اردیبهشت ۱۳۹۶.

۴. بازخوانی انتقادی از کتاب آشنایی با دانش نحو، جواد آسه، آینه پژوهش، ش ۱۶۶، مهر و آبان ۱۳۹۶.

۵. ببرها در روز دهم براساس رویکرد گفتمان انتقادی فرکلاف، سید اسماعیل حسینی اجداد، نقد و نظریه ادبی، ش ۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۶.

۶. بررسی اصول تصویرپردازی کلاسیسم در شعر ابراهیم ناجی، عبدالباسط عرب یوسف آبادی و رضا اصغری، پژوهش‌های ادبی و بلاغی، ش ۱۹، تابستان ۱۳۹۶.

۷. بررسی ترجمه خدیوچم از کتاب مع ابی‌العلاء فی سجنه بر مبنای بسندگی و پذیرفتگی در ترجمه متون ادبی، پژوهش‌های ترجمه در زبان و ادبیات عربی، ش ۱۷، پاییز و زمستان ۱۳۹۶.

۸. بررسی شاخص‌های جامعیت و روزآمدی کتاب الجامع فی تاریخ الأدب العربی (الأدب الحدیث) با رویکرد تحلیل محتوا، یوسف نظری و کوثر تقوایی‌فر، پژوهش و نگارش کتب دانشگاهی، ش ۴۱، پاییز و زمستان ۱۳۹۶.

۹. بررسی کتاب شرح ابن عقیل به مثابه منبعی درسی در دوره‌های کارشناسی ارشد با تکیه بر رشته زبان و ادبیات فارسی، محمدرضا عزیزی، ادب عربی، ش ۲، پاییز و زمستان ۱۳۹۶.

۱۰. بررسی کتاب فی الأدب العباسی، الرؤیه و الفن اثر عزالدین اسماعیل با تکیه بر الگوی فراگفتمانی هایلند، فؤاد عبدالله‌زاده و طاهره میرزاده، لسان مبین (پژوهش ادب عربی)، ش ۲۹، پاییز ۱۳۹۶.

۱۱. بررسی نسخه خطی اعراب الکافیة حاج بابا طوسیوی و رویکردهای نحوی آن، اسد احمدی، صادق ابراهیمی کاوری، میراث شهاب، ش ۸۸، تابستان ۱۳۹۶.

۱۲. بررسی و تحلیل اشعار دینی سید حیدر حلی، ابوالحسن امین مقدسی، محمدعلی آذرشب و کلثوم تنها، پژوهشنامه نقدادبی و بلاغت، ش ۲، پاییز و زمستان ۱۳۹۶.

۱۳. بررسی و مقایسه دو ترجمه از رمان وقایع غریب غیب شدن سعید ابونحس خوشبیدین، نرگس قنبدیل‌زاده، نقدکتاب ادبیات، ش ۹ و ۱۰، بهار و تابستان ۱۳۹۶.

۱۴. بررسی و نقد بخش صرف کتاب صرف و نحو عربی، سیدمحمدرضا ابن‌الرسول و الهه صفیان، پژوهشنامه انتقادی متون، ش ۱، فروردین و اردیبهشت ۱۳۹۶.

۱۵. بررسی و نقد ترجمه کتاب عبدالقاهر جرجانی و دیدگاه‌های نوین او در نقد، زهرا خسروی ومکانی، پژوهشنامه انتقادی متون، ش ۱، فروردین و اردیبهشت ۱۳۹۶.

۱۶. بررسی و نقد کتاب أمراء الشعرالعربی فی العصر العباسی، لیلا جمشیدی، پژوهشنامه

۲۵. بررسی و نقد لغوی معجم المغرب فی ترتیب المغرب، محسن عابدی و سید ابراهیم دیباجی، لسان مبین، ش ۲۸، تابستان ۱۳۹۶.

۲۶. پژوهشی درباره آثار و نسخ خطی ابوالفضل میکالی، محمدعلی آذرشب و علی اکبر محمدی، ادب عربی، ش ۲، پاییز و زمستان ۱۳۹۶.

۲۷. تحلیل رمان اللص و الکلاب اثر نجیب محفوظ با الگوی ساختاری کلود برمون، پیمان صالحی، نقد ادب معاصر عربی، ش ۱۲، ۱۳۹۶.

۲۸. تحلیل رمان فی المنفی اثر ژرژ سالم بر مبنای مکتب اگزیستانسیالیسم، هومن ناظمیان، فاطمه پرچگانی و میلاد درویشی، نقد ادب معاصر عربی، ش ۱۴، ۱۳۹۶.

۲۹. تحلیل سبک‌شناسی و زیبایی‌شناختی ترجمه اشعار عربی سعدی شیرازی به دست مؤید شیرازی، علیرضا نظری، پژوهشنامه نقد ادبی و بلاغت، ش ۲، پاییز و زمستان ۱۳۹۶.

۳۰. تحلیل مؤلفه‌های پسامدرنیسم در آثار داستانی جبرا ابراهیم جبرا با تکیه بر رمان‌های البحث عن ولید مسعود و یومیات سراب عفان، عزت ملاابراهیمی و صغری رحیمی، زبان و ادبیات عربی، ش ۱۶، بهار و تابستان ۱۳۹۶.

۳۱. ترجمه با کمک google translate: نقد کتاب بررسی جنبه‌های هنری-معنایی شعر معاصر عرب، سعید مه‌ری، نقد کتاب ادبیات، ش ۱۰ و ۹، بهار و تابستان ۱۳۹۶.

۳۲. چندمعنایی واژگانی براساس دیدگاه معنی‌شناسی واژگانی شناختی: تحلیل موردی

انتقادی متون، ش ۱، فروردین و اردیبهشت ۱۳۹۶.

۱۷. بررسی و نقد کتاب أفاق الشعر العربی فی العصر المملوکی، صادق عسکری، پژوهشنامه انتقادی متون، ش ۱، فروردین و اردیبهشت ۱۳۹۶.

۱۸. بررسی و نقد کتاب الروایه العربیه، علیرضا کاهه، پژوهشنامه انتقادی متون، ش ۱، فروردین و اردیبهشت ۱۳۹۶.

۱۹. بررسی و نقد کتاب الشعراء المحدثون، سیدرضا میراحمدی، پژوهشنامه انتقادی متون، ش ۱، فروردین و اردیبهشت ۱۳۹۶.

۲۰. بررسی و نقد کتاب تاریخ آداب اللغه العربیه فی العصر الحدیث، محسن سیفی و بهاره صمدی، پژوهشنامه انتقادی متون، ش ۱، فروردین و اردیبهشت ۱۳۹۶.

۲۱. بررسی و نقد کتاب فی تاریخ الادب العباسی: الرؤیه و الفن، ابوالحسن امین مقدسی، موسی بیات و عبدالوحد نویدی، پژوهشنامه انتقادی متون، ش ۱، فروردین و اردیبهشت ۱۳۹۶.

۲۲. بررسی و نقد کتاب فی الأدب الأندلسی، ابراهیم نامداری، پژوهشنامه انتقادی متون، ش ۱، فروردین و اردیبهشت ۱۳۹۶.

۲۳. بررسی و نقد کتاب معناشناسی با رویکرد نقد مقابله‌ای ترجمه، یوسف نظری، پژوهشنامه انتقادی متون، ش ۱، فروردین و اردیبهشت ۱۳۹۶.

۲۴. بررسی و نقد کتاب نحو تعلیم اللغه العربیه وظیفیاً، مریم جلائی، پژوهشنامه انتقادی متون، ش ۱، فروردین و اردیبهشت ۱۳۹۶.

رمان دروز بلغراد اثر ربیع جابر، جواد اصغری و فاطمه جعفری، ادب عربی، ش ۱، بهار و تابستان ۱۳۹۶.

۳۳. خوانش ساختار اندیشگانی و بینافردی اشعار فاروق جویده براساس رویکرد نقش‌گرای هلیدی: مطالعه مورد پژوهانه ده قصیده، فرهاد نادری و سمیه نادری، نقد ادب معاصر عربی، ش ۱۳، ۱۳۹۶.

۳۴. درباره نحو هندی و نحو عربی، باقر قربانی‌زین، نقد کتاب ادبیات، ش ۱۲، زمستان ۱۳۹۶.

۳۵. درنگی در کتاب صرف ساده، محمد نادری، آینه پژوهش، ش ۱۶۴، خرداد و تیر ۱۳۹۶.

۳۶. رفتارشناسی نحوه عمل برخی مترجمان در مواجهه با دشواری‌های ترجمه متون عرفانی: مقایسه و ارزیابی ترجمه‌های فارسی اللمع فی التصوف، سیدروح الله طاهری و هادی نظری منظم، نقد کتاب ادبیات، ش ۱۲، زمستان ۱۳۹۶.

۳۷. روایت‌شناسی هزار و یک شب اثر نجیب محفوظ، فریده دژکامه و اسماعیل اسلامی، مطالعات ادبیات، عرفان و فلسفه، ش ۱۴، پاییز ۱۳۹۶.

۳۸. زنواری در رابطه با ابن عربی: ترجمه‌ای نامفهوم از کتابی مهم، مسعود جعفری جزی، جهان کتاب، ش ۳۳۹ و ۳۴۰، مرداد و شهریور ۱۳۹۶.

۳۹. شرح رکن‌الدین استرآبادی و جامی بر کافیه، عبدالرضا عطاشی و عاطفه عصاره، میراث شهاب، ش ۸۷، بهار ۱۳۹۶.

۴۰. کاوشی در معانی ثانوی و داده‌های درونی رمان زقاق‌المدق بر پایه روش گفتمان‌کاوی انتقادی فرکلاف، مسلم خزلی، محمود دهنوی و علی سلیمی، نشریه انجمن ایرانی زبان و ادبیات عربی، ش ۴۲، بهار ۱۳۹۶.

۴۱. کتاب‌الادب المقارن گل‌گلشتی در ادبیات تطبیقی، رستم خنیفر، کیهان فرهنگی، ش ۳۶۹ و ۳۷۰، شهریور و مهر ۱۳۹۶.

۴۲. کتاب النحو الاساسی در ترازوی نقد، وصال میمندی و سمیرا صدیقی مورنانی، پژوهشنامه انتقادی متون، ش ۱، فروردین و اردیبهشت ۱۳۹۶.

۴۳. گزارشی فارسی از شکوه شعر عربی، ناصرقلی سارلی، نقد کتاب ادبیات، ش ۱۱، پاییز ۱۳۹۶.

۴۴. مراثیه ابوالبقاء الرندی در آینه نقد رتوریک، علی قهرمانی و صدیقه حسینی، پژوهشنامه نقد ادب عربی، ش ۱۴، ۱۳۹۶.

۴۵. معرفی و مقایسه دو کتاب در نقد ادب عربی؛ المثل السائر ابن اثیر جزری و الفلک الدائر ابن ابی الحدید، حبیب رائی، آینه پژوهش، ش ۱۶۶، مهر و آبان ۱۳۹۶.

۴۶. معرفی، تحلیل و بررسی نسخه خطی شرح المفصل عزالدین عبدالعزیز کاشی، محمد ابراهیم خلیفه شوشتری و رقیه خرمی، ادب عربی، ش ۲، پاییز و زمستان ۱۳۹۶.

۴۷. نقد موسیقایی لامیه الترك و لامیه الکرد، داوود زرین پور و سیدرضا سلیمان زاده نجفی، ش ۱۶، بهار و تابستان ۱۳۹۶.

۴۸. نقد و بررسی ترجمه فارسی رمان

و تابستان ۱۳۹۶.

۸. اصناف در صدر مشروطیت، فریدون شایسته، نقد کتاب تاریخ، ش ۱۵، پاییز ۱۳۹۶.

۹. اطلس تاریخی آذربایجان، مسعود عرفانیان، نقد کتاب تاریخ، ش ۱۳ و ۱۴، بهار و تابستان ۱۳۹۶.

۱۰. اقدامات دولت های ایران، مرجان مهدوی مقدم، نقد کتاب تاریخ، ش ۱۳ و ۱۴، بهار و تابستان ۱۳۹۶.

۱۱. اندیشه سیاسی در ایران باستان، عباس جداری کریمیان، نقد کتاب تاریخ، ش ۱۶، زمستان ۱۳۹۶.

۱۲. انقلابی گری در ایران: نگاهی به شورش روسیه، جعفر مرادحاصلی، نقد کتاب تاریخ، ش ۱۳ و ۱۴، بهار و تابستان ۱۳۹۶.

۱۳. اوضاع مملکت و فارس در جنگ جهانی اول، نقد و بررسی کتاب تهران، ش ۵۶، پاییز ۱۳۹۶.

۱۴. ایران شناسی در روسیه، یونس صادقی، نقد کتاب تاریخ، ش ۱۶، زمستان ۱۳۹۶.

۱۵. ایران و اسلام در سده های نخستین، شهرام خالدي سردشتی، نقد کتاب تاریخ، ش ۱۳ و ۱۴، بهار و تابستان ۱۳۹۶.

۱۶. ایران و دو جنبش در نیم قرن، علی اکبر فرهنگی، نقد کتاب علوم اجتماعی، ش ۱۳، بهار ۱۳۹۶.

۱۷. آخرین شاه بزرگ، بهرام روشن ضمیر، نقد کتاب تاریخ، ش ۱۶، زمستان ۱۳۹۶.

۱۸. آموزه و آیین، حسین مالکی لوطکی، نقد کتاب تاریخ، ش ۱۶، زمستان ۱۳۹۶.

قلب اللیل با عنوان دل شب براساس الگوی گارسس، علی صیادانی، سیامک اصغرپور و لایلا خیراللهی، پژوهش های ترجمه در زبان و ادبیات عربی، ش ۱۶، بهار و تابستان ۱۳۹۶.

۴۹. نگاهی به ترجمه فارسی الثابت و المتحول، حسن اکبری بیرق، جهان کتاب ش ۳۴۱، مهر ۱۳۹۶.

۵۰. نگاهی نقادانه به کتاب تعلیم اللغة العربیه لغیر الناطقین بها؛ النظریه والتطبیق از منظر تحلیل محتوا، سجاد اسماعیلی، پژوهشنامه انتقادی متون، ش ۱، فروردین و اردیبهشت ۱۳۹۶.

● تاریخ و جغرافیا

۱. ابن بطوطه به روایت مؤحد، محمد دهقانی، نگاه نو، ش ۱۱۳، بهار ۱۳۹۶.

۲. اخترشناسی در خاورمیانه، غلامحسین صدری افشار، میراث علمی اسلام و ایران ش ۱، بهار و تابستان ۱۳۹۶.

۳. ادوارد براون، شرق شناس ایران دوست، کاوه بیات، جهان کتاب، ش ۳۴۲، ۱۳۹۶.

۴. ارامنه ایران در قرن هفدهم، رضا دهقانی، نقد کتاب تاریخ، ش ۱۳ و ۱۴، بهار و تابستان ۱۳۹۶.

۵. از آنچه به تاریخ پیوسته است، مجید رهبانی، جهان کتاب، ش ۳۳۹ و ۳۴۰، مرداد و شهریور ۱۳۹۶.

۶. اسلام در آفریقای سده های میانه، ایمان فخری جوشانی، نقد کتاب تاریخ، ش ۱۶، زمستان ۱۳۹۶.

۷. اسلام در هند و جنوب شرق آسیا، حمید شمس الدین، نقد کتاب تاریخ، ش ۱۳ و ۱۴، بهار



۱۹. آیا علوم طبیعی در تمدن اسلامی برگرفته از اسلام بود؟، امیرمحمد گمینی، نقد کتاب کلام، فلسفه و عرفان، ش ۱۵ و ۱۶، پاییز و زمستان ۱۳۹۶.

۲۰. بازخوانی روابط فرهنگی - تمدنی مسلمانان و فرانسویان، سید جلال محمودی، نقد کتاب تاریخ، ش ۱۶، زمستان ۱۳۹۶.

۲۱. باستان شناسی سفری است بی پایان، فرشید مصدقی امینی، نقد و بررسی کتاب تهران، ش ۵۵، تابستان ۱۳۹۶.

۲۲. بررسی تاریخ نگاری مسکویه در تجارب الامم با تأکید بر منابع، حسن مجربی و سیدابوالفضل رضوی، تاریخ نامه ایران بعد از اسلام، ش ۱۴، بهار و تابستان ۱۳۹۶.

۲۳. بررسی تاریخ نگاری و تاریخ نگری فضل الله روزبهان خنجی در کتاب تاریخ عالم آرای امینی، زینب عیوضی، کارنامه تاریخ، ش ۷، بهار و تابستان ۱۳۹۶.

۲۴. بررسی تطبیقی ساختار و ترکیب بندی در نگارگری مکتب تبریز دوم و مکتب عثمانی: مطالعه موردی شاهنامه شاه طهماسب و سلیمان نامه، سارا صادقی نیا و الهام حساری، تاریخ فرهنگ و تمدن اسلامی، ش ۲۷، تابستان ۱۳۹۶.

۲۵. بررسی میزان تناسب کتاب تاریخ سوم متوسطه با معیارهای انتخاب محتوا، مرتضی شاه مرادی، داود میرزایی فر، موسی آداک، نقد کتاب کودک و نوجوان، ش ۱۴، تابستان ۱۳۹۶.

۲۶. بررسی و تحلیل روایات تاریخی سراج الانساب کیا احمد گیلانی درباره صفویان، محمد افقری، تاریخ نگار، ش ۱۲، اردیبهشت ۱۳۹۶.

۲۷. بررسی و شناخت جایگاه تاریخ محلی: نقد تاریخ لرستان روزگار قاجار، خاطرات نخستین سپهبد ایرانی و جغرافیای نظامی پیشکوه، اسماعیل سپهوند، نقد کتاب تاریخ، ش ۱۶، زمستان ۱۳۹۶.

۲۸. بررسی و نقد ترجمه کتاب روش های میدانی در باستان شناسی، کوروش روستایی، پژوهشنامه انتقادی متون، ش ۴، مهر و آبان ۱۳۹۶.

۲۹. بررسی و نقد کتاب شهرهای ساسانی از منظر تاریخ و باستان شناسی، میثم لباف خانیکی، پژوهشنامه انتقادی متون، ش ۴، مهر و آبان ۱۳۹۶.

۳۰. بررسی و نقد کتاب زنان در گفتمان پزشکی ایران با تکیه بر دوران صفویه، تاریخ پژوهی، ش ۷۱، زمستان ۱۳۹۶.

۳۱. بینش و روش تاریخ نگاری ظهیرالدوله با تکیه بر تاریخ بی دروغ، مصطفی جوان، تاریخ نامه خوارزمی، ش ۱۵، بهار ۱۳۹۶.

۳۲. بینش و روش محمد کاظم مروی در تاریخ نگاری عالم آرای نادری، اکرم ناصری، عباس سرافرازی و زهرا علیزاده بیرجندی، تاریخ نامه ایران بعد از اسلام، ش ۱۵، پاییز و زمستان ۱۳۹۶.

۳۳. پژوهشی پربار پس از سال ها انتظار، سیروس پرهام، نقد و بررسی کتاب تهران، ش ۵۵، تابستان ۱۳۹۶.

۳۴. تاریخ اندیشی ارنست نولته، محمد جلال ماخانی، نقد کتاب تاریخ، ش ۱۵، پاییز ۱۳۹۶.

۳۵. تاریخ سیاسی کاسی ها، سهم الدین خزائی، نقد کتاب تاریخ، ش ۱۶، زمستان ۱۳۹۶.

۱۳۹۶.

۴۷. جز این قدر نتوان گفت در جمال
تو عیب: نگاهی به کتاب سیاق، تاریخ،
آموزش، دیوان سالاری و ریاضی حسابداری،
مریم صدیقی، آینه پژوهش، ش ۱۶۴، خرداد
و تیر ۱۳۹۶.

۴۸. جهان اسلام از سال ۴۱ تا ۲۲۷ هجری،
مسعود بهرامیان، نقد کتاب تاریخ، ش ۱۵،
پاییز ۱۳۹۶.

۴۹. چالش تأسیس مدارس نوین در ایران،
رحیم روحبخش، نقد کتاب تاریخ، ش ۱۳ و ۱۴،
بهار و تابستان ۱۳۹۶

۵۰. حسینیان تا سال ۱۴۵ هجری، محمد
باقری، نقد کتاب تاریخ، ش ۱۵، پاییز ۱۳۹۶.

۵۱. حکایت حکمت، کاوه بیات، جهان کتاب،
۳۴۳ و ۳۴۴، آذر و دی ۱۳۹۶.

۵۲. خاطرات صدرا انقلاب، فرهاد نام برادرشاد،
نقد کتاب تاریخ، ش ۱۶، زمستان ۱۳۹۶.

۵۳. خاطرات کنسول انگلیس، اکبر شریف
زاده، نقد کتاب تاریخ، ش ۱۳ و ۱۴، بهار و
تابستان ۱۳۹۶

۵۴. خدای نامه، پژمان فیروزبخش، بخارا،
ش ۱۲۲، بهمن و اسفند ۱۳۹۶.

۵۵. خلق آثار فرهنگی بر خوان نفتی،
محمد رضا مهدیزاده، جهان کتاب، ش ۳۳۷ و
۳۳۸، خرداد و تیر ۱۳۹۶.

۵۶. خوانش انتقادی بازتاب زندگی و زمانه آیت
الله سید مصطفی خمینی در دو دایره المعارف
مشهور ایرانی، سهراب مقدمی، پانزده خرداد،
ش ۵۳، پاییز ۱۳۹۶.

۳۶. تاریخ عثمان پاشا: منبعی مهم در ارتباط
با رویارویی های عثمانی- صفوی، محمد
حسین صادقی، نقد کتاب تاریخ، ش ۱۳ و ۱۴،
بهار و تابستان ۱۳۹۶

۳۷. تاریخ گلبن خانان: درباری خانان کریمه و
ترجمه های فارسی آن، رادمان رسولی مهربانی،
نقد کتاب تاریخ، ش ۱۶، زمستان ۱۳۹۶.

۳۸. تاریخ گمشده بختیاری، شهرام خالدی
سردشتی، نقد کتاب تاریخ، ش ۱۶، زمستان
۱۳۹۶.

۳۹. تاریخ ناتمام است، آمنه ابراهیمی، نقد
کتاب تاریخ، ش ۱۳ و ۱۴، بهار و تابستان ۱۳۹۶.

۴۰. تاریخ و ادبیات کیسانیه، محمد باقری، نقد
کتاب تاریخ، ش ۱۳ و ۱۴، بهار و تابستان ۱۳۹۶.

۴۱. تجربه تجدد بومی در ایران، حمیدرضا
یوسفی، جهان کتاب، ش ۳۳۵ و ۳۳۶، فروردین
و اردیبهشت ۱۳۹۶.

۴۲. تحلیل انتقادی دیدگاه الدوری درباره
خاستگاه تاریخ نگاری اسلامی، علی محمد
زمانی و هاشم آقاجری، تاریخ نگری و
تاریخ نگاری دانشگاه الزهراء، ش ۱۰۴، بهار و
تابستان ۱۳۹۶.

۴۳. تشیع در عصر مغولان، شهاب الدین
سمنان، نقد کتاب تاریخ، ش ۱۵، پاییز ۱۳۹۶.

۴۴. تشیع در کرمانشاه، سهیلا فرجی، نقد
کتاب تاریخ، ش ۱۳ و ۱۴، بهار و تابستان ۱۳۹۶.

۴۵. تشیع و خاورشناسان، سید محمدباقر
آقایی نیارکی، نقد کتاب تاریخ، ش ۱۶،
زمستان ۱۳۹۶.

۴۶. جایگاه تشریع، شورا و بیعت، مسعود
بهرامیان، نقد کتاب تاریخ، ش ۱۶، زمستان



۵۷. خودکامگی در ایران، فاطمه ذکاوتی قراگزلو، جهان کتاب، ۳۴۳ و ۳۴۴، آذر و دی ۱۳۹۶.

۵۸. گمگشته در زمان، کاوه بیات، جهان کتاب، ش ۳۴۵ و ۳۴۶، بهمن و اسفند ۱۳۹۶.

۵۹. درباره مجموعه مقالات خلیل ملکی، کاوه بیات، جهان کتاب، ش ۳۴۵ و ۳۴۶، بهمن و اسفند ۱۳۹۶.

۶۰. دوره باشکوه بوییان، پیمان ابوالبشری، نقد کتاب تاریخ، ش ۱۵، پاییز ۱۳۹۶.

۶۱. دوستی به مثابه جهان بینی، حسین روحانی صدر، نقد کتاب تاریخ، ش ۱۶، زمستان ۱۳۹۶.

۶۲. دولت های شیعی، زهرا سادات کشاورز و فرشته قوسعیدی، نقد کتاب تاریخ، ش ۱۶، زمستان ۱۳۹۶.

۶۳. رفیق توفیق، علی قیصری، جهان کتاب، ش ۳۴۵ و ۳۴۶، بهمن و اسفند ۱۳۹۶.

۶۴. رویارویی با منابع تاریخی، آرش امامی، نقد کتاب تاریخ، ش ۱۵، پاییز ۱۳۹۶.

۶۵. رویارویی در قلعه سنگ بست، حمید نامجو، جهان کتاب، ۳۴۳ و ۳۴۴، آذر و دی ۱۳۹۶.

۶۶. رویدادنامه خوزستان، کلثوم غضنفری و بهرام روشن ضمیر، نقد کتاب تاریخ، ش ۱۵، پاییز ۱۳۹۶.

۶۷. زنان خاورمیانه، خدیجه کارگراسفندآبادی، نقد کتاب تاریخ، ش ۱۵، پاییز ۱۳۹۶.

۶۸. زنان در تاریخ سیاسی - اجتماعی ایران، سحر پورعابدین، نقد کتاب تاریخ، ش ۱۶،

زمستان ۱۳۹۶.

۶۹. سازمان بنیان مرینیان، محمدحسن بهنامفر، نقد کتاب تاریخ، ش ۱۳ و ۱۴، بهار و تابستان ۱۳۹۶.

۷۰. سانسور در ایران، سید محمود سادات بیدگلی، نقد کتاب تاریخ، ش ۱۶، زمستان ۱۳۹۶.

۷۱. سفرنامه مرداویج، زینب کریمی، نقد کتاب تاریخ، ش ۱۶، زمستان ۱۳۹۶.

۷۲. سیستان باستان، حسین مالکی لوطکی، نقد کتاب تاریخ، ش ۱۵، پاییز ۱۳۹۶.

۷۳. شاهنامه، از اسطوره تا واقعیت، عباس جداری کریمیان، نقد کتاب تاریخ، ش ۱۵، پاییز ۱۳۹۶.

۷۴. صلح ناپایدار، پویا دریس، نقد کتاب تاریخ، ش ۱۵، پاییز ۱۳۹۶.

۷۵. عصر اموی و عصر اموی عباسی، سپیده محمدبیگی، نقد کتاب تاریخ، ش ۱۶، زمستان ۱۳۹۶.

۷۶. علم نافع، تاریخ نگاری مسعودی، سید علی حسینی قمصری، نقد کتاب تاریخ، ش ۱۳ و ۱۴، بهار و تابستان ۱۳۹۶.

۷۷. فرهنگ و تمدن ایران در دوره سلجوقیان، بهزاد اصغری، نقد کتاب تاریخ، ش ۱۶، زمستان ۱۳۹۶.

۷۸. کتاب قلعه ها و دژهای ایرانی: نگاهی به تدوین و ترجمه آن، جواد نیستانی، ایرانشهر امروز، ش ۱، فروردین - خرداد ۱۳۹۶.

۷۹. کتیبه های میخی اورارتویی، سهیل دلشاد، نقد کتاب تاریخ، ش ۱۶، زمستان

۱۳۹۶.

۸۰. کوتاه از تاریخ، یونس صادقی، نقد کتاب تاریخ، ش ۱۶، زمستان ۱۳۹۶.

۸۱. لزوم بازنگری کتاب استان شناسی کرمانشاه با نگاه گردشگری، محمد رئوف حیدری فر، ناصر رضائی و الهام هرمزی نژاد، رشد آموزش جغرافیا، ش ۱، پاییز ۱۳۹۶.

۸۲. مردم کوچه و خیابان کجای تاریخ بوده اند؟، آمنه ابراهیمی، نقد کتاب تاریخ، ش ۱۶، زمستان ۱۳۹۶.

۸۳. مرده ریگ ایرانیان در انتهای جاده ابریشم آبی، مهدی محی آبادی، نقد کتاب تاریخ، ش ۱۳ و ۱۴، بهار و تابستان ۱۳۹۶.

۸۴. مرگ خاموش، رحیم شبانه، نقد کتاب تاریخ، ش ۱۵، پاییز ۱۳۹۶.

۸۵. مطالعه ای روشمند و نوآورانه در تاریخ نگاری اسلامی، معصومعلی پنجه، نقد کتاب تاریخ، ش ۱۶، زمستان ۱۳۹۶.

۸۶. معرفی و بررسی کتاب پاسداران جوان در کردستان، رمضانعلی ابراهیم زاده گرجی، کیهان فرهنگی، ش ۳۶۴ و ۳۶۵، فروردین و اردیبهشت ۱۳۹۶.

۸۷. معرفی و بررسی نسخه خطی احوالات جزیره بحرین، کاظم شریف کاظمی، مهران رضایی و مریم صفایی، مطالعات خلیج فارس، ش ۶، تابستان ۱۳۹۶.

۸۸. مفاهیم و مصادیق اسنادی با رویکرد ادبیات تاریخی، شبیم سرآمد، نقد کتاب تاریخ، ش ۱۳ و ۱۴، بهار و تابستان ۱۳۹۶.

۸۹. مقالات ملکی در واپسین ماه های دولت ملی، مجید رهبانی، جهان کتاب، ش ۳۴۵

و ۳۴۶، بهمن و اسفند ۱۳۹۶.

۹۰. مکتب تعلیم و تربیت حفصیان، محمد حسن بهنام فر، نقد کتاب تاریخ، ش ۱۵، پاییز ۱۳۹۶.

۹۱. نامه خسروان، هرمز همایون پور، نقد و بررسی کتاب تهران، ش ۵۵، تابستان ۱۳۹۶.

۹۲. نامه روزگار، سید محمود سادات بیدگلی، نقد کتاب تاریخ، ش ۱۳ و ۱۴، بهار و تابستان ۱۳۹۶.

۹۳. نان و سیاست، سهیلا فرجی، نقد کتاب تاریخ، ش ۱۵، پاییز ۱۳۹۶.

۹۴. نخستین «تاریخ ماد» نقد و بررسی کتاب مادها، سعدی سعیدیان، پژوهشنامه انتقادی متون، ش ۴، مهر و آبان ۱۳۹۶.

۹۵. نقد فرهنگی در مطالعات تاریخی شورش گئوماته و به قدرت رسیدن داریوش بزرگ، آرزو رسولی، پژوهش های تاریخی اسلام و ایران، ش ۲۰، بهار و تابستان ۱۳۹۶.

۹۶. نقد و بازخوانی کتاب روکو رنته، سعید باقی زاده، تاریخ پژوهی، ش ۷۰، پاییز ۱۳۹۶.

۹۷. نقد و بررسی روایت های هشام کلبی در تاریخ طبری، زینب امیدیان، تاریخ اسلام در آینه پژوهش، ش ۴۲، بهار و تابستان ۱۳۹۶.

۹۸. نقد و بررسی کتاب «تاریخ شفاهی انقلاب اسلامی در اراک»، مریم طالبی، ساره مشهدی و مریم حاجی زاده، تاریخ شفاهی، ش ۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۵.

۹۹. نقد و بررسی یادداشت های اسدالله علم (جلد ششم - سال های ۱۳۵۵-۱۳۵۶)، جلیل قصابی گزگوه، تاریخ پژوهی، ش ۶۸، بهار ۱۳۹۶.

۱۰۰. نقدی بر کتاب «باستان‌شناسی پیش از تاریخ بین‌النهرین (میان‌رودان)»، رحمت عباس‌نژاد سربستی، پژوهشنامه انتقادی متون، ش ۴، مهر و آبان ۱۳۹۶.

۱۰۱. نقدی بر کتاب «باستان‌شناسی جوامع ایران باستان در هزاره سوم پ.م.»، حسن باصفا و محمد صادق داوری، پژوهشنامه انتقادی متون، ش ۴، مهر و آبان ۱۳۹۶.

۱۰۲. نقدی بر کتاب «باستان‌شناسی ماد»، رضا مهرآفرین، پژوهشنامه انتقادی متون، ش ۴، مهر و آبان ۱۳۹۶.

۱۰۳. نقدی بر کتاب «باستان‌شناسی میدانی (اصول سیستماتیک در کاوش‌ها)»، محمد قمری فتیده، پژوهشنامه انتقادی متون، ش ۴، مهر و آبان ۱۳۹۶.

۱۰۴. نقدی بر کتاب درآمدی بر باستان‌شناسی میدانی، امیرصادق نقشین، پژوهشنامه انتقادی متون، ش ۴، مهر و آبان ۱۳۹۶.

۱۰۵. نقدی بر کتاب نگاهی به تاریخ تفکر امامیه از آغاز تا ظهور صفویه، غلامحسن محرمی، تاریخ اسلام در آینه پژوهش، ش ۴۲، بهار و تابستان ۱۳۹۶.

۱۰۶. نقدی بر مدخل خمینی در دائره المعارف بزرگ اسلامی ۲، سهراب مقدمی، پانزده خرداد، ش ۵۱، بهار ۱۳۹۶.

۱۰۷. نقدی بر مرجع شناسی تاریخ سلجوقیان، محسن رحمتی، نقد کتاب تاریخ، ش ۱۴ و ۱۳، بهار و تابستان ۱۳۹۶.

۱۰۸. نقدی تاریخی بر کتاب خواجه نظام‌الملک اثر سید جواد طباطبایی، محمد حسین بیگی و فرهاد صبوری‌فر، تاریخ نو،

ش ۱۹، تابستان ۱۳۹۶.

۱۰۹. نقش اقوام در حاکمیت ایران، علی احمدی، نقد کتاب تاریخ، ش ۱۳ و ۱۴، بهار و تابستان ۱۳۹۶.

۱۱۰. نگاهی به انتشار کتابی جدید در حوزه بهائی پژوهی، بهائی شناسی، ش ۵، زمستان ۱۳۹۶.

۱۱۱. نگاهی به ایران و سازمان سیا، مجتبی شهرآبادی، نقد کتاب تاریخ، ش ۱۶، زمستان ۱۳۹۶.

۱۱۲. نگاهی به کتاب دولت‌ها و سلسله‌های حاکم بر قلمرو اسلام، حجت زمانی، گزارش میراث، ش ۷۲ و ۷۳، اسفند ۱۳۹۴.

۱۱۳. نگاهی به نقش نیروی شهری داش‌ها و جاهل‌ها در دو رویداد ۲۸ مرداد و ۱۵ خرداد، احمد کاظمی موسوی، نقد و بررسی کتاب تهران، ش ۵۳ و ۵۴، بهار ۱۳۹۶.

۱۱۴. نگاهی به یادداشت‌های علم، اردشیر لطفعلیان، نقد و بررسی کتاب تهران، ش ۵۵، تابستان ۱۳۹۶.

۱۱۵. نگاهی تاریخی بر دیوان ظهیرالدین فاریابی (اتابکان آذربایجان و مشروعیت حاکمیت)، محمدرضا پیری، پژوهش‌های تاریخی، ش ۳۶، زمستان ۱۳۹۶.

۱۱۶. هخامنشیان و اوراتوها، شیما جعفری دهقی، ایرانشهر امروز، ش ۲، تیر و شهریور ۱۳۹۶.

۱۱۷. هَفَوَات و سَرَقات: پژوهش نامه یا پژوهش نما؟ نگاهی انتقادی به کتاب نگاهی به تاریخ تفکر امامیه از آغاز تا ظهور صفویه، حمید عطایی نظری، آینه

پژوهش، ش ۱۶۵، مرداد و شهریور ۱۳۹۶.

۱۱۸. هولوکاست، علیرضا عسگری، نقد کتاب تاریخ، ش ۱۵، پاییز ۱۳۹۶.

۱۱۹. هیتلر و نازی‌ها، علیرضا عسگری، نقد کتاب تاریخ، ش ۱۳ و ۱۴، بهار و تابستان ۱۳۹۶.

۱۲۰. یادداشت‌های آرنولد ویلسون از ایران، کاوه بیات، جهان کتاب، ش ۳۳۹ و ۳۴۰، مرداد و شهریور ۱۳۹۶.

۱۲۱. یرواند بین دو انقلاب، بهمن زبردست، نگاه نو، ش ۱۱۵، تابستان ۱۳۹۶.

● کودک و نوجوان

۱. ادبیات تطبیقی کودک در دو تمدن بزرگ: نگاهی به کتاب داستان‌نویسی کودک در هند، روح الله مهدی‌پور عمرانی، نقد کتاب کودک و نوجوان، ش ۱۴، تابستان ۱۳۹۶.

۲. از داستان‌های پریان تا فانتزی، زهرا آدینه، نقد کتاب کودک و نوجوان، ش ۱۴، تابستان ۱۳۹۶.

۳. از مجموعه داستان به سوی دانشنامه: نقد و بررسی کتاب دایرةالمعارف پیامبران، مرضیه بابازاده خامنه، نقد کتاب کودک و نوجوان، ش ۱۳، بهار ۱۳۹۶.

۴. اعتمادسازی بین انسان و خداوند، محبوبه استادی، نقد کتاب کودک و نوجوان، ش ۱۴، تابستان ۱۳۹۶.

۵. انسان خردمند، بشر هبوط زده: نگاهی به کتاب به چاچالک سقوط کنید، مهدیه سید نورانی، نقد کتاب کودک و نوجوان، ش ۱۶، زمستان ۱۳۹۶.

۶. انسان کودک، موجود ساده‌ای نیست: نقد و بررسی کتاب نوجوان ماهی بالای درخت، پری رضوی، نقد کتاب کودک و نوجوان، ش ۱۶، زمستان ۱۳۹۶.

۷. آغاز زمان: سفر به اعماق تاریخ، رفیع افتخار، نقد کتاب کودک و نوجوان، ش ۱۴، تابستان ۱۳۹۶.

۸. آموزش با حرکت از نظریه به نقد: معرفی و بررسی کتاب سرزمین مادری شهرزاد، مسعود هوشیار، نقد کتاب کودک و نوجوان، ش ۱۶، زمستان ۱۳۹۶.

۹. بار تصویر بر دوش متن: نقد و بررسی تصاویر کتاب کره‌الاغ و روباه مکار، عاطفه فردمقدم، نقد کتاب کودک و نوجوان، ش ۱۳، بهار ۱۳۹۶.

۱۰. بازی شادی شعر: نگاهی به سه مجموعه شعر خردسال، اسماعیل الله‌دادی، نقد کتاب کودک و نوجوان، ش ۱۳، بهار ۱۳۹۶.

۱۱. باور پذیری بودن لک لک‌ها: گزارمان انتقادی لک لکی در کار نیست، مهدی فردوسی مشهدی، نقد کتاب کودک و نوجوان، ش ۱۴، تابستان ۱۳۹۶.

۱۲. بچه‌ها بیایید افسانه بخوانیم: نگاهی به افسانه‌های مردمی نروژ، روح الله مهدی‌پور عمرانی، نقد کتاب کودک و نوجوان، ش ۱۵، پاییز ۱۳۹۶.

۱۳. بچه‌ها چه چیزهایی را دوست دارند؟: نگاهی به کتاب آن‌چه دوست دارم و دوست ندارم، روح الله مهدی‌پور عمرانی، نقد کتاب کودک و نوجوان، ش ۱۴، تابستان ۱۳۹۶.

۱۴. بحرانی در حال انتشار، سندی مؤمنی، نقد

کتاب کودک و نوجوان، ش ۱۳، بهار ۱۳۹۶.

۱۵. بررسی افسانه دژ هوش ربا بر مبنای نظریهٔ برونوبتلهایم، نجمه واعظی دهنوی، طاهره خامنه باقری و سعدی جعفری، مطالعات ادبیات کودک، ش ۱۶، پاییز و زمستان ۱۳۹۶.

۱۶. بررسی مضامین دو مجموعه شعر کودکان محمود کیانوش با رویکرد مخاطب شناسی، رامین محرمی، خدابخش اسداللهی، شکرالله پورالخاص و پیام فروغی راد، پژوهش‌های ادبی و بلاغی، ش ۱۸، بهار ۱۳۹۶.

۱۷. بررسی مؤلفه‌های پسامدرن در داستان بز زنگوله پا از محمدعلی علومی، پژوهش‌های ادبی و بلاغی، ش ۱۸، بهار ۱۳۹۶.

۱۸. بررسی و تحلیل درون‌مایه و تصویر در داستان‌های کودکانه رولد دال، سجاد نجفی بهزادی و جهانگیر صفری، پژوهش‌های ادبی و بلاغی، ش ۱۸، بهار ۱۳۹۶.

۱۹. برهم‌کنش دنیاهای ناهمگون: نقدی بر رمان پیامک عوضی، مهدی ابراهیمی لامع، نقد کتاب کودک و نوجوان، ش ۱۴، تابستان ۱۳۹۶.

۲۰. بومی، نوجوانانه، اجتماعی: نگاهی به کتاب میمون در کنسرت شبانه، مریم کوهستانی، نقد کتاب کودک و نوجوان، ش ۱۴، تابستان ۱۳۹۶.

۲۱. پرسش در جواب پرسش: من چه کسی هستم؟ زهرا احمدی، نقد کتاب کودک و نوجوان، ش ۱۶، زمستان ۱۳۹۶.

۲۲. پسامدرنیسم و بوطیقای داستان کودک، تحلیلی روایت شناسانه از داستان آقارنگی و گربهٔ ناقل...، فرامز خجسته و عاطفه نیکخو،

مطالعات ادبیات کودک، ش ۱۶، پاییز و زمستان ۱۳۹۶.

۲۳. پیوست آفرینش و گسست کتاب آفرینی: نقد کتاب من مثل ماه می‌شوم، شهناز آزادی، نقد کتاب کودک و نوجوان، ش ۱۵، پاییز ۱۳۹۶.

۲۴. تأثیر ادبیات آیینی در رشد بینش دینی کودکان و نوجوانان، شراره مسچیان جورشری، نقد کتاب کودک و نوجوان، ش ۱۶، زمستان ۱۳۹۶.

۲۵. تاریخ به روایت بیوگرافی: یادداشتی بر کتاب پایان خوفناک بزرگان تاریخ، روح‌الله مهدی‌پور عمرانی، نقد کتاب کودک و نوجوان، ش ۱۳، بهار ۱۳۹۶.

۲۶. تحولی در رمان نوجوانان: نقدی بر کتاب مسافران سرزمین خورشید، مصطفی ایلخانی‌زاده، نقد کتاب کودک و نوجوان، ش ۱۴، تابستان ۱۳۹۶.

۲۷. ترکیبی از شگردهای انواع روایت: نگاهی به رمان نوجوان افسانهٔ پسرک، عالمه میرشفیعی، نقد کتاب کودک و نوجوان، ش ۱۶، زمستان ۱۳۹۶.

۲۸. تغییراتی به نفع مخاطب: بررسی و تطبیق مجموعه داستان‌های کودک ایرانی چاپ الجزایر، خدیجه سرباز امام‌زاده، نقد کتاب کودک و نوجوان، ش ۱۳، بهار ۱۳۹۶.

۲۹. تقابل زیبایی زندگی و زشتی جنگ: نقد و بررسی رمان آتش‌خوارها اثر دیوید آلموند، حسن پارسایی، نقد کتاب کودک و نوجوان، ش ۱۵، پاییز ۱۳۹۶.

۳۰. چرا و چونی‌ها؟: بررسی کتاب گفتگو با نوه‌هایم دربارهٔ جهان، روح‌الله مهدی‌پور

نوجوان، ش ۱۳، بهار ۱۳۹۶.

۳۹. درمان با محبت و مشاوره: کتاب ماهی بالای درخت از منظری دیگر، اعظم هاشمی، نقد کتاب کودک و نوجوان، ش ۱۶، زمستان ۱۳۹۶.

۴۰. دروغ‌گویی از نسل پینوکیو تا ننی، محبوبه استادی، نقد کتاب کودک و نوجوان، ش ۱۵، پاییز ۱۳۹۶.

۴۱. دنیای خالی از معبود: بررسی داستان‌های هری پاتر از منظر محتوا و پیام، زهرا مهاجر، نقد کتاب کودک و نوجوان، ش ۱۶، زمستان ۱۳۹۶.

۴۲. دوگانگی محتوایی و ساختاری: نقد و بررسی رمان شمال ناکجا، حسن پارسایی، نقد کتاب کودک و نوجوان، ش ۱۴، تابستان ۱۳۹۶.

۴۳. روابط بیناگفتگویی یا داستان: بررسی برهم کنش واژگان و تصاویر در کتاب تصویری داستانی «داستان زندگی پرثمر و بافتار مداد قرمز» اثر عباس کیارستمی و داریوش دیانته، مریم مهرورز، نارنج، ش ۲، بهار ۱۳۹۶.

۴۴. روایتی امیدوارکننده همراه با تخیلی سازنده، ابوالفضل صفرپور، نقد کتاب کودک و نوجوان، ش ۱۳، بهار ۱۳۹۶.

۴۵. رویکرد کثرت‌گرایانه به داستان و مخلوقات داستانی/ نقد و بررسی رمان بر بنیادهای هستی، از مجموعه پتش خوارگر اثر آرمان آری، حسن پارسایی، نقد کتاب کودک و نوجوان، ش ۱۶، زمستان ۱۳۹۶.

۴۶. سبک‌شناسی اشعار خردسال اسدالله شعبانی، پیوند فرهنگی، نقد کتاب کودک و

عمرانی، نقد کتاب کودک و نوجوان، ش ۱۴، تابستان ۱۳۹۶.

۳۱. خلاقیت در داستان‌های تاریخی: بررسی مجموعه داستان کتاب خاتم براساس خلاقیت‌های نویسندگان، خدیجه سرباز امام‌زاده، نقد کتاب کودک و نوجوان، ش ۱۶، زمستان ۱۳۹۶.

۳۲. خنده بر زخم پنهان: نقدی بر کتاب آدامس چهارشنبه‌های خوشبختی، شهناز آزادی، نقد کتاب کودک و نوجوان، ش ۱۳، بهار ۱۳۹۶.

۳۳. خودمیان‌بینی نویسنده با راوی، آمنه ایمان‌مهر، نقد کتاب کودک و نوجوان، ش ۱۵، پاییز ۱۳۹۶.

۳۴. داستان علمی، جذاب و شگفت‌انگیز: نقد و بررسی کتاب پاستیل‌های کرمی، پروانه پارسا، نقد کتاب کودک و نوجوان، ش ۱۴، تابستان ۱۳۹۶.

۳۵. داستان نگو، نقل و نبات: نگاهی به رمان آب نبات پسته‌ای، روح‌الله مهدی‌پور عمرانی، نقد کتاب کودک و نوجوان، ش ۱۶، زمستان ۱۳۹۶.

۳۶. داستان و آموزش تفکر، منیره پنج‌تنی، اطلاعات حکمت و معرفت، ش ۹، آذر ۱۳۹۶.

۳۷. در کشاکش عشق و تنهایی، کندوکاوی در پیچ و خم‌های سفرهای کرگدن فریبا کلهر، لاله آنشی، مطالعات ادبیات کودک، ش ۱۶، پاییز و زمستان ۱۳۹۶.

۳۸. درباب ویرگول: تأملی در نشانه‌های سجاوندی پرکاربرد در داستان من و دادش ربانم، مهتاب مهدوی، نقد کتاب کودک و

نوجوان، ش ۱۵، پاییز ۱۳۹۶.

۴۷. ستیز با جنسیت در ادبیات کودک و نوجوان: مطالعه موردی رمان هستی از فرهاد حسن زاده، افسانه حسن زاده دستجردی، نقد کتاب کودک و نوجوان، ش ۱۵، پاییز ۱۳۹۶.

۴۸. سرگذشت ناتمام یک انسان: بررسی کتاب با نیروی عشق: نگاهی به زندگی توران میرهادی، روح الله مهدی پورعمرانی، نقد کتاب کودک و نوجوان، ش ۱۵، پاییز ۱۳۹۶.

۴۹. سیب‌ها در گذر ثانیه‌ها می‌دوند: زیبایی در بافت کلامی و معنایی دو مجموعه شعر، آفرین پنهانی، نقد کتاب کودک و نوجوان، ش ۱۳، بهار ۱۳۹۶.

۵۰. شعر عاشورایی، مرثیه، حماسه: نگاهی به مجموعه شعر یک دختر بی‌گوشواره سروده شاهین رهنما، اسماعیل الله‌دادی، نقد کتاب کودک و نوجوان، ش ۱۶، زمستان ۱۳۹۶.

۵۱. شگردهای طنز آفرینی در آثار شهرام شفیعی: نقد مجموعه غرب وحشی، زیبا علیخانی، نقد کتاب کودک و نوجوان، ش ۱۵، پاییز ۱۳۹۶.

۵۲. شیرجه زدن در اقیانوس خیال، راه رفتن روی لبه تیغ: نقدی بر رمان هیولای کوه به دوش، مهدی ابراهیمی لامع، نقد کتاب کودک و نوجوان، ش ۱۶، زمستان ۱۳۹۶.

۵۳. صورتی از زندگی در کتاب تصویری تألیفی، مسعود مجاوری آگاه، مریم مهرورز، نارنج، ش ۳، بهار و تابستان ۱۳۹۶.

۵۴. طعنه به تخیل: نگاهی به کتاب بیدی از منظر روابط معلم و دانش آموزان، شهره کائدی، نقد کتاب کودک و نوجوان، ش ۱۶،

زمستان ۱۳۹۶.

۵۵. ظرفی پر از میوه رسیده و کال: نقد و بررسی کتاب طنزواره‌های نفهم، حسن پارسایی، نقد کتاب کودک و نوجوان، ش ۱۳، بهار ۱۳۹۶.

۵۶. کشکول دانستنی‌های علمی و تخیلی: نگاهی به دایرةالمعارف تاریخ علم در ایران، مهدی اعتمادی بروجنی، نقد کتاب کودک و نوجوان، ش ۱۳، بهار ۱۳۹۶.

۵۷. کمی به مخاطب فرصت بدهمی: نقدی بر رویکردهای موجود بر تولید مفاهیم دینی و مذهبی برای کودک و نوجوان، مریم مهرورز، روشن، ش ۲۱، پاییز ۱۳۹۶.

۵۸. گذر کنسروها از سرزمین بوف‌های کور، واکاوی پیوندهای بینامتنی رمان کنسرو غول با بوف کور، سمانه اسدی، مطالعات ادبیات کودک، ش ۱۶، پاییز و زمستان ۱۳۹۶.

۵۹. گریز از واقعیت در توصیف شخصیت‌های فراواقعی: نقدی روان‌شناسانه بر دختری که نبود، زهرا احمدی، نقد کتاب کودک و نوجوان، ش ۱۶، زمستان ۱۳۹۶.

۶۰. گشتی در بوستان نعمت‌ها: بررسی کتاب‌های هزارتا شکر، محمدعلی دهقانی، نقد کتاب کودک و نوجوان، ش ۱۳، بهار ۱۳۹۶.

۶۱. گل، دانه، بلبل: نقد و بررسی کتاب وزن ارزشی در شعر کودک، سید احمد میرزاده، نقد کتاب کودک و نوجوان، ش ۱۵، پاییز ۱۳۹۶.

۶۲. لایه‌های تودرتوی فقر: نقد و بررسی داستان من گرسنه‌ام، من تشنه، پری رضوی، نقد کتاب کودک و نوجوان، ش ۱۴، تابستان

۱۳۹۶.

۶۳. مخاطب آری، مخاطب نه نقد یک گوزن
بودم، اثر احمد اکبر پور، فرخنده حق شنو،
نقد کتاب کودک و نوجوان، ش ۱۳، بهار ۱۳۹۶.

۶۴. مداخلاتی محدود، اما نه چندان مفید،
نقد مجموعه داستان‌های اقتباسی از کلیله و
دمنه، زهرا آدینه، نقد کتاب کودک و نوجوان،
ش ۱۳، بهار ۱۳۹۶.

۶۵. مرد مردم: نگاهی به آثار علی اشرف
درویشیان نویسنده تازه درگذشته کرمانشاهی،
مرتضی حاتمی، نقد کتاب کودک و نوجوان،
ش ۱۵، پاییز ۱۳۹۶.

۶۶. منشی نول کشور و بازنویسی ادبیات
کودک و نوجوان: بررسی تطبیقی نگار دانش
و مثنوی الاطفال، سید علی کاشفی خوانساری
و نرگس پدرام، نقد کتاب کودک و نوجوان،
ش ۱۳، بهار ۱۳۹۶.

۶۷. موجز، دشوار، غربی: نگاهی به یک کتاب
ترجمه درباره ادبیات کودک، پیمان جلیل پور،
نقد کتاب کودک و نوجوان، ش ۱۳، بهار ۱۳۹۶.

۶۸. می میرم برایت، نقد و بررسی آفرینش
تصویر در سایه کلمات، رفیع افتخار، نقد
کتاب کودک و نوجوان، ش ۱۳، بهار ۱۳۹۶.

۶۹. نقد کمال گرایانه دو رمان نوجوان: راز
گمشده خاور از عبدالمجید نجفی و ماجرای
عجیب سگی در شب از مارک هادون، علی
اکبر پور محمودآبادی، آسیه ذبیح نیا عمران،
مصطفی گرجی، حسین یزدانی، نقد کتاب
کودک و نوجوان، ش ۱۶، زمستان ۱۳۹۶.

۷۰. نگاه معناشناسانه تصویری در تک فرم
روایی، مسعود مجاوری آگاه، نارنج، ش ۲، پاییز

و زمستان ۱۳۹۵.

۷۱. واقعیتی که رؤیا می خوانندش: نقد
اسطوره شناختی داستان روزگار رؤیا، مهدیه
سید نورانی، نقد کتاب کودک و نوجوان،
ش ۱۳، بهار ۱۳۹۶.

۷۲. هجویه ای برای رمان های تخیلی جادویی:
نقد و بررسی رمان دی وی دی اسرار الغولان،
حسن پارسایی، نقد کتاب کودک و نوجوان،
ش ۱۵، پاییز ۱۳۹۶.

۷۳. هر انسان یک عالم، هر عالم یک هدیه،
مهدیه سید نورانی، نقد کتاب کودک و
نوجوان، ش ۱۵، پاییز ۱۳۹۶.

۷۴. هزارتوی پر پیچ و خم!، مهتاب مهدوی،
نقد کتاب کودک و نوجوان، ش ۱۵، پاییز
۱۳۹۶.

۷۵. هفده نکته درباره جلد هفده: حرف هایی
درباره هفدهمین جلد فرهنگنامه کودکان و
نوجوانان، سیدعلی کاشفی خوانساری، نقد
کتاب کودک و نوجوان، ش ۱۶، زمستان ۱۳۹۶.
۷۶. هم ذات پنداری یک نقطه عطف است:
نگاهی به رمان نوجوان بنفشه ها می خندند،
عالمه میرشفیعی، نقد کتاب کودک و نوجوان،
ش ۱۵، پاییز ۱۳۹۶.

۷۷. یک انتخاب بسیار نامناسب: بررسی کتاب
چگونه پدر و مادر خود را تربیت کنیم؟، زهرا
احمدی، نقد کتاب کودک و نوجوان، ش ۱۴،
تابستان ۱۳۹۶.

۷۸. یک روایت چند صدا، بررسی شیوه های
گفتگو مندی و چند صدایی در رمان لالایی
برای دختر مرده، امین ایزدپناه، مطالعات
ادبیات کودک، ش ۱۵، بهار و تابستان ۱۳۹۶.

**جدول آماری
مقالات**

جدول آماری مقالات ارسالی و راه یافته به مرحله نهایی داوری

ردیف	گروه	آمار مقالات ارسال شده به دبیرخانه	آمار مقالات راه یافته به مرحله نهایی داوری
	کلیات و اطلاع رسانی	۳۷	۱۱
	فلسفه، کلام و عرفان	۱۰۳	۱۱
	علوم تربیتی و روانشناسی	۲۴	۹
	دین	کلیات اسلام	۳۳
		قرآن و حدیث	۸۲
		فقه و حقوق	۱۸
		اخلاق	۱۷
	علوم اجتماعی	علوم اجتماعی	۶۹
		علوم سیاسی	۴۴
		ارتباطات	۱۵
		اقتصاد	۱۰
	زبان و زبان شناسی	۲۸	۸
	هنر	۶۶	۱۰
	ادبیات	نقد ادبی	۸۴
		متون کهن	۴۶
	ادبیات داستانی	۶۳	۹
	شعر معاصر	۳۷	۶
	ادبیات عربی	۵۰	۱۲
	تاریخ و جغرافیا	۱۲۱	۱۳
	کودک و نوجوان	۷۸	۵
	مجموع	۱۰۲۵	۱۵۷

**نمایه آثار
منتخب**

• کلیات

الف) کلیات و اطلاع رسانی

در این حوزه یک اثر برگزیده شناخته شد: «بررسی و نقد کتاب روش‌شناسی تحقیقات کیفی»، مصطفی همدانی، پژوهشنامه انتقادی متون، ش ۴۵، خرداد و تیر ۱۳۹۶.

• (ب) قرآن و حدیث

در این حوزه یک اثر شایسته تقدیر شناخته شد: «توحید مفضل بن عمر جعفری در ترازوی نقد»، هادی نصیری و محمدعلی صالحی، کتاب قیم، ش ۱۶، بهار و تابستان ۱۳۹۶.

• (ج) فقه و حقوق

در این حوزه یک اثر شایسته تقدیر شناخته شد: «دین حداقلی: نقدی بر کتاب جایگاه تشریع، شورا و بیعت در فقه و حقوق اسلامی»، عابدین مؤمنی، فصلنامه نقد کتاب فقه و حقوق، ش ۱۰ و ۹، بهار و تابستان ۱۳۹۶.

الف) فهرست نویسی و نسخ خطی

در این حوزه یک اثر برگزیده شناخته شد: «ناگفته‌هایی درباره مجلدی از فهراس مجلس: نقد فهرست نسخه‌های خطی مجلس، ج ۴۵»، جواد بشری، آینه پژوهش، ش ۱۶۷ و ۱۶۸، آذر و اسفند ۱۳۹۶.

• (د) اخلاق

در این حوزه یک اثر شایسته تقدیر شناخته شد: «چرا مترجم و ناشر خوب بودن دشوار است؟»، امیرحسین خداپرست، فصلنامه نقد کتاب اخلاق، علوم تربیتی و روانشناسی، ش ۷ و ۶، تابستان و پاییز ۱۳۹۵.

• فلسفه، کلام و عرفان

در این حوزه دو اثر به طور مشترک شایسته تقدیر شناخته شد:

۱. «معرفی و بررسی نقادانه کتاب فلسفه ریاضیات براون»، حسین بیات، فرهنگ و اندیشه ریاضی، ش ۶۰، بهار و تابستان ۱۳۹۶.
۲. «بررسی و نقد کتاب تاریخ فلسفه راتلج»، سیدمصطفی شهرآیینی، پژوهشنامه انتقادی متون، ش ۵، آذر و دی ۱۳۹۶.

• علوم اجتماعی

الف) علوم اجتماعی

در این حوزه یک اثر برگزیده شناخته شد: «ای. پی. تامپسون و تکوین طبقه کارگر در انگلستان»، سید هاشم آقاجری، نگاه نو، ش ۱۱۴، تابستان ۱۳۹۶.

• علوم تربیتی و روانشناسی

در این حوزه یک اثر شایسته تقدیر شناخته شد: «نقدی بر کتاب آموزش و پرورش تطبیقی: رویکردها، روش‌ها و اصول»، عباس معدن‌دار آرائی، پژوهشنامه انتقادی متون، ش ۶، آذر ۱۳۹۶.

• دین

الف) کلیات اسلام

در این حوزه یک اثر شایسته تقدیر شناخته شد: «بررسی و نقد کتاب از علم سکولار تا علم دینی»، خسرو باقری نوع‌پرست، پژوهشنامه انتقادی متون، ش ۲، خرداد و تیر ۱۳۹۶.

• (ب) علوم سیاسی

در این حوزه یک اثر شایسته تقدیر شناخته شد: «پرتویی نو بر اندیشه سیاسی اسلام: نقد کتاب تاریخ اندیشه سیاسی در اسلام»، عباس خلجی، پژوهشنامه انتقادی متون، ش ۸، بهمن ۱۳۹۶.

• (ج) اقتصاد

در این حوزه یک اثر شایسته تقدیر شناخته شد: «بررسی و نقد کتاب اقتصاد از نگاهی دیگر»،



وحید مقدم و هادی امیری، پژوهشنامه انتقادی متون، ش ۹، اسفند ۱۳۹۶.

• هنر

در این حوزه یک اثر شایسته تقدیر شناخته شد:

«نقد و بررسی کتاب بنیان‌های نظری و عملی موسیقی فیلم با رویکرد سینمای کشورهای اسلامی»، حمید عسکری رابری، پژوهشنامه انتقادی متون، ش ۴، مهر و آبان ۱۳۹۶.

• ادبیات

(الف) نقد ادبی

در این حوزه یک اثر شایسته تقدیر شناخته شد:

«نقد درسنامه‌های سبک‌شناسی و پیشنهاد دو درس سبک‌پژوهی و سبک‌ورزی در رشته ادبیات فارسی»، محمود فتوحی رودممعجی، ادبیات پارسی معاصر، ش ۱، بهار ۱۳۹۶.

(ب) متون کهن

در این حوزه یک اثر برگزیده شناخته شد:

«این طبل بلندبانگ در باطن هیچ: معرفی و نقد لطائف‌التفسیر درواچکی»، حمیدرضا سلمانی، فصلنامه نقدکتاب ادبیات، ش ۱۱، پاییز ۱۳۹۶.

• ادبیات داستانی

در این حوزه یک اثر شایسته تقدیر شناخته شد:

«نقدی ساختگرایانه بر تقابل‌های معنایی رمان گلاب خانم اثر قاسمعلی فراست، پوران علیپور»، ادبیات پایداری، ش ۱۷، پاییز و زمستان ۱۳۹۶.

• تاریخ و جغرافیا

(الف) تاریخ

در این حوزه یک اثر شایسته تقدیر شناخته شد:

«هَفَوات و سَرقات: پژوهش نامه یا پژوهش نما؟ نگاهی انتقادی به کتاب نگاهی به تاریخ تفکر امامیه از آغاز تا ظهور صفویه»، حمید عطایی نظری، آینه پژوهش، ش ۱۶۵، مرداد و شهریور ۱۳۹۶.

(ب) تاریخ علم

در این حوزه یک اثر برگزیده شناخته شد:

«آیا علوم طبیعی در تمدن اسلامی برگرفته از اسلام بود؟»، امیرمحمد گمینی و فاطمه کیقبادی، فصلنامه نقد کتاب کلام، فلسفه و عرفان، ش ۱۵ و ۱۶، پاییز و زمستان ۱۳۹۶.

• کودک و نوجوان

در این حوزه یک اثر برگزیده شناخته شد:

«یک روایت چند صدا، بررسی شیوه‌های گفتگومندی و چندصدایی در رمان لالایی برای دختر مرده»، امین ایزدپناه، مطالعات ادبیات کودک، ش ۱۵، بهار و تابستان ۱۳۹۶.

• بخش ویژه

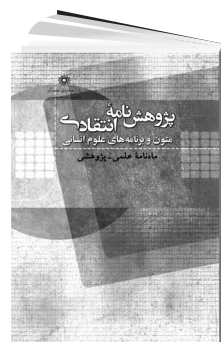
نشریه شایسته تقدیر:

در این بخش فصلنامه پژوهش و نگارش کتب دانشگاهی (با احترام و یاد بود مدیرمسئول و سردبیر پیشین زنده یاد احمد احمدی و تقدیر از مدیرمسئول فعلی محمد ذبیحی و سردبیر زهرا ابوالحسنی) به عنوان نشریه شایسته تقدیر انتخاب شد.

فعالان عرصه نقد کتاب:

در این بخش از آقای علی رجب زاده به سبب برگزاری جلسات متداوم جمع‌های پردیس کتاب در پردیس کتابفروشی امام مشهد تقدیر می‌شود.

معرفی آثار و
پدیدآورانگان
منتخب



بررسی و نقد کتاب روش‌شناسی تحقیقات کیفی

اثر برگزیده

«بررسی و نقد کتاب روش‌شناسی تحقیقات کیفی»، مصطفی همدانی، پژوهش‌نامه انتقادی متون، ش ۴۵، خرداد و تیر ۱۳۹۶.

روش تحقیق از دروس بنیادی در همه رشته‌های علمی است. در این میان، روش‌های کیفی تحقیق در دهه‌های اخیر رشد چشمگیری یافته؛ اما متأسفانه سهم متون دانشگاهی ما در این حوزه نوپدید، ناچیز است. استاد محترم آقای دکتر محمدتقی ایمان، مؤلف و مترجم کتب و مقالات مهم در حوزه پارادیم‌شناسی، فلسفه روش تحقیق و روش‌شناسی است. متن درسی «روش‌شناسی تحقیقات کیفی» از جدیدترین تألیفات ایشان است که محصول ۱۳ سال تدریس نویسنده در دانشگاه شیراز است و با استفاده از چند صد منبع لاتین نگاشته شده و توسط پژوهشگاه حوزه و دانشگاه منتشر شده است. با وجود توانمندی‌های تخصصی مؤلف محترم در حوزه روش تحقیق، این کتاب هنوز دارای اشکال‌های متعددی است و به همین جهت، این نوشتار با هدف بررسی انتقادی تألیف یادشده با روش اسنادی و تحلیلی و در سه حوزه نقد صوری، ساختاری و محتوایی انجام گرفته است. در نقد ساختاری، مبنای نظری نقد ساختاری بر اساس منطق ارسطویی برای اولین بار (تا آن‌جا که نویسنده اطلاع دارد) توسط نگارنده تدوین و به کار برده شده است. پژوهش فرارو با تبیین استدلالی ده‌ها اشکال موجود، لزوم ویرایش صوری، ساختاری و محتوایی مجدد بخش‌هایی از کتاب خصوصاً برخی نمودارها و مدل‌ها و نیز فصل هفتم آن که به «تحلیل گفتمان» اختصاص دارد را پیشنهاد کرده و سعی نموده انتقادات خود را در هر مورد با پیشنهاد اصلاحی ضمیمه کند. بر اساس یافته‌های تحقیق پیشنهاد می‌شود:

۱. مقدمه‌ای در آغاز کتاب افزوده شود و محتوای لازم در یک مقدمه که در ضمن این مقاله بیان شد از جمله مفاهیم چهارگانه «پژوهش»، «پژوهش کیفی»، «روش‌شناسی» و «روش‌شناسی پژوهش کیفی» در آن درج شود.
۲. فصلی در آغاز کتاب با عنوان «کلیات» افزوده شود که مشتمل بر تاریخچه‌ای از تحقیق کیفی، انواع نمونه‌گیری کیفی و نیز قواعد کلی مباحث مربوط به ارزیابی تحقیق کیفی (پایایی و روایی) باشد.
۳. کتاب مجدداً ویرایش شود و در این ویراستاری، اغلاط تایپی، جمله‌های نارسا و غیرمنسجم بازآفرینی شوند و مشکلات ناشی از تفکیک کتاب اصلی که در این نوشتار به آن‌ها اشاره شد و رفع اشکالات ساختاری و محتوایی یاد شده خصوصاً بازنگری در ترسیم نمودارها (طبق الگوی پیشنهادی ناقد) مورد توجه قرار گیرند. در این میان، فصل هفتم نیازمند تجدیدنظر ویژه و همه‌جانبه است.



همدانی، مصطفی (۱۳۵۷)
دانش آموخته خارج فقه و فلسفه - استاد سطوح عالی حوزه
علمیه، قم

کارنامه

تحقیق و تدریس در سطوح مختلف علمی در حوزه علمیه قم. پژوهشگر و محقق مطالعات علوم انسانی و بویژه در شاخه علوم انسانی اسلامی. تألیف چند جلد کتاب و انتشار توسط مراکز دانشگاهی و پژوهشگاهی کشور. نگارش ده ها مقاله علمی و انتشار در مجلات معتبر پژوهشی اسلامی و انسانی. ارائه مقاله در همایش های ملی و بین المللی و برگزیدگی در همایش ها و جشنواره های متعدد.

گزیده آثار

عرفان و اخلاق اجتهادی، قم: انتشارات پژوهشگاه حوزه و دانشگاه، ۱۳۹۶.
«ادله علم اصول از منظر امام خمینی»، پژوهش های فقه و حقوق اسلامی، بهار ۱۳۹۶.
«ارتباط انسان و شیطان از دیدگاه قرآن کریم»، تحقیقات قرآن و حدیث، تابستان ۱۳۹۶.
«الگوی از روش اجتهاد در عرفان مأثور»، عرفان اسلامی، تابستان ۱۳۹۶.
«نقد سازه معناشناختی، مدل ارتباطی منبع معنا از منظر حکمت متعالیه»، حکمت صدرایی، زمستان ۱۳۹۶.
«کیفر اخروی کودک مراهق در تجاوز به حقوق و اموال دیگران»، پژوهش های فقهی، سال دوازدهم، ش ۳، پاییز ۱۳۹۵.
روش شناسی علم اصول، قم: انتشارات دانشگاه قم، ۱۳۹۵.
ارزیابی الجامع الصغیر، قم: انتشارات دانشگاه قم، ۱۳۹۵.
«تبیین فقهی دروغ در ارتباط با خانواده، همسر و فرزندان»، کاوشی نو در فقه اسلامی، ش ۸۳، بهار ۱۳۹۴.



ناگفته‌هایی درباره‌ مجلدی از فهارس مجلس نقد فهرست نسخه‌های خطی مجلس، ج ۴۵

اثر برگزیده

«ناگفته‌هایی درباره‌ مجلدی از فهارس مجلس: نقد فهرست نسخه‌های خطی مجلس، ج ۴۵»، جواد بشیری، آینه پژوهش، ش ۱۶۷ و ۱۶۸، آذر و اسفند ۱۳۹۶.

در نگارش فهرست نسخه‌های خطی کتابخانه مجلس، جلد ۴۵ که با نگارش سید صادق حسینی اشکوری و یوسف بیگ باباپور برای دستنویس‌های شماره ۱۶۱۰۱ تا ۱۶۵۰۰ تهیه شده است، نکاتی نادیده گرفته شده که باعث بروز برخی مشکلات در معرفی شماری از دستنویس‌ها و عناوین گردیده است. از میان مشکلات متعدد موجود در این فهرست، تعدادی توسط نویسنده این نقد انتخاب و با تفکیک بخش‌های «کتاب‌شناسی» و «نسخه‌شناسی» به تفصیل شرح داده شده است. هر عنوان و دستنویس به دقت بررسی و در نهایت روشن شده که این فهرست در بخش «کتاب‌شناسی» خطاهای بیشتری دارد. تعدادی عنوان خطا در این فهرست موجود است که هم به فهرستواره‌ها راه یافته و هم در بانک‌های اطلاعاتی مجازی عیناً ثبت شده است. تبعات چنین انعکاسی این است که مصححان و پژوهشگران متون در شناخت دستنویس‌ها و عناوین موجود در گنجینه کتابخانه مجلس به خطا می‌افتند و برخی از آثاری را که در این کتابخانه وجود دارد ابداً نخواهند شناخت. چند عنوان غیرواقعی ایجاد شده و همچنین چند دستنویس مجعول و مزور، در شعار نسخه‌های اصیل قرار گرفته است. همچنین در معرفی «مجموعه»های دارای چند رساله، کم‌ترین تلاش صورت گرفته است. این نقد با مثال‌های فراوان نشان داده که اطلاعات فهرست‌نگار بخش «کتاب‌شناسی» چنان نارسا و پر اشکال است که عملاً بایستی این فهرست را بازبینی کرد یا دوباره نگاشت. این نوشتار با مطالبی شخصی در بیان تجربه‌ای درباره‌ رویکردهای فهرست‌نگاری کتب خطی اسلامی آغاز می‌شود. نویسنده، این نقد را به چند بخش تقسیم کرده که هر یک با عنوانی مجزا، و مقدمه‌ای کوتاه، حاوی نمونه‌هایی از انواع مشکلات و خطاهای اثر مذکور است.



بشری، جواد (۱۳۶۳)
دانش آموخته دکتری زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه تهران

کارنامه

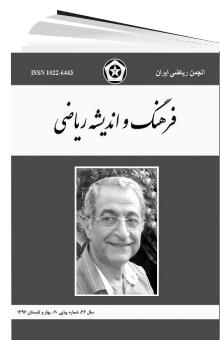
عضو هیئت علمی دانشگاه تهران.
فهرست نگار نسخه‌های خطی کتابخانه مجلس شورای اسلامی (مجلد ۱/۲۷).
حائز رتبه شایسته تقدیر در بخش نگارش مقاله در ششمین و هشتمین همایش حامیان نسخ خطی.
برگزیده نخست دهمین جشنواره حامیان نسخ خطی.
برگزیده «همایش شهاب» (کتابخانه آیت الله مرعشی نجفی).
حائز رتبه شایان تقدیر در نوزدهمین دوره کتاب سال دانشجویی.

گزیده آثار

«نگاهی به چند سفینه و جنگ ادبی پدیدآمده در آناتولی، تا پایان سده نهم هجری»، با همکاری محمد افشین وفایی، نامه فرهنگستان، ویژه‌نامه مطالعات آسیای صغیر، ش ۱، بهار و تابستان ۱۳۹۵.
تحقیق در مجالس تفسیری فضل بن محب نیشابوری و ابیات فارسی آن: گنجینه‌ای از سروده‌های زاهدانه فارسی سده پنجم، با همکاری محمد افشین وفایی، تهران: میراث مکتوب، ۱۳۹۴.
«نسخه‌های هندی از ارشاد قلانسی در ایران»، شبه‌قاره، ویژه‌نامه فرهنگستان، ش ۳، پاییز و زمستان ۱۳۹۳.
«حاجی بابا قزوینی، برجسته‌ترین شاگرد شیخ بهایی» مرزبان فرهنگ: جشن نامه دانشور فرهنگیار سید محمود مرعشی، تهران - قم: خانه کتاب - کانون نویسندگان، ۱۳۹۳.

«گفتاری در تکمیل دیوان قوامی رازی و تصحیح قصیده باز یافته‌ای از او»، آینه میراث، ش ۵۲، ۱۳۹۲.
«ابوسعبد خرگوشی و کتاب اللوامع او، دستنامه‌ای صوفیانه برای وعظ از نیشاپور سده چهارم»، حسن انصاری - زبینه اشمیتکه، جشن نامه استاد محمدعلی مهدوی راد، قم: نشر مورخ، ۱۳۹۱، (ترجمه).
مجموعه متون ایرانی: مجموعه رساله‌های فارسی و عربی از دانشوران ایرانی (از آغاز دوره اسلامی تا پایان عصر تیموری)، تهران: کتابخانه مجلس شورای اسلامی، ج ۱، ۱۳۹۰؛ ج ۲، ۱۳۹۰؛ ج ۳، ۱۳۹۱، (سر ویراستاری).

ترجمه منظوم وصیت امام علی (ع) به امام حسین (ع): کهن‌ترین ترجمه منظوم فارسی از کلام علوی، ترجمه و سروده سید حسن غزنوی ملقب به اشرف (۵۵۶ ه.ق)، تهران: میراث مکتوب، ۱۳۸۹، (تصحیح).
فهرست نسخه‌های خطی کتابخانه مجلس، ج ۲۷ بخش اول، تهران: کتابخانه مجلس شورای اسلامی، ۱۳۸۹.
«گناه بخت من است این گناه دریا نیست: بررسی قطعه‌ای ...»، نامه فرهنگستان، دوره ۱۰، ش ۳۹، ۱۳۸۷.
«نکته‌هایی تازه درباره هندوشاه نخبوانی و فرزندش شمس منشی»، پیام بهارستان، ش ۱-۲، پاییز و زمستان ۱۳۸۷.



معرفی و بررسی نقادانه کتاب فلسفه ریاضیات براون

اثرشایسته تقدیر

«معرفی و بررسی نقادانه کتاب فلسفه ریاضیات براون»، حسین بیات، فرهنگ و اندیشه ریاضی، ش ۶۰، بهار و تابستان ۱۳۹۶.

این مقاله معرفی، بررسی، تلخیص و نقد کتاب فلسفه ریاضیات، آشنایی امروزی با دنیای برهان‌ها و تصویرها نوشته جیمز رابرت براون و ترجمه محمد قاسم وحیدی اصل است که در سال ۱۳۹۴ توسط نشر نوشتگان به چاپ رسیده است.

نویسنده سه هدف عمده را برای نگارش این کتاب برشمرده است. این اهداف را می‌توان، به ترتیب، «آموزشی: طرح مهمترین مسائل و راه حل‌های رقیب در فلسفه ریاضیات»، «ترویجی: معرفی برخی مباحث جدیدتر مثل آزمایشگری و دیداری‌سازی» و «پژوهشی: دفاع از افلاطون‌گرایی و تلقی افلاطونی از نقش تصاویر در ریاضیات» نامید. او در فصل اول با عنوان «نگاره‌ای از ریاضیات» به ارائه یک تصویر کلی از ریاضیات می‌پردازد. کتاب براون، ساده و در عین حال عمیق (اطلاع بخش و تأمل برانگیز) است. ارجاعات و راهنمایی‌های خوبی دارد و از جامعیت موضوعی نسبتاً خوبی برخوردار است. اما با این همه، برخی موضوعات مهم از قلم افتاده‌اند، یا مستقلاً به آنها توجه نشده است. از جمله می‌توان به مسائل و دیدگاه‌هایی که کواین و بناسراف مطرح کرده‌اند اشاره کرد. این کتاب از نظر حجمی، چندان متوازن نیست. زیرا نویسنده بخش وسیعی از کتاب را صرف تحقق هدف سوم خود کرده است و این تخصیص نامتوازن، از کامیابی او در رسیدن به هدف اول و دوم کاسته است.

ترجمه فارسی کتاب نیز مجموعاً خوب و قابل قبول است. اگر نادرستی ترجمه برخی جمله‌ها، نامفهوم یا دیریاب بودن بعضی از جمله‌ها، نادرست بودن برخی برابرنامه‌ها، مرجوح بودن برخی معادله‌ها، و برخی کم دقتی‌های نگارشی و چاپی اصلاح شوند، برای خواننده ایرانی مفیدتر و لذتبخش‌تر خواهد شد.



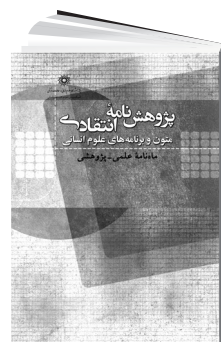
بیات، حسین (۱۳۵۳)
دانش آموخته دکتری فلسفه علم،
دانشگاه آزاد اسلامی، واحد علوم و تحقیقات تهران

کارنامه

کارشناس ریاضی محض از دانشگاه زنجان و کارشناس ارشد منطق از دانشگاه تربیت مدرس. مدرس فلسفه و منطق دانشگاه‌های زنجان، مفید قم و علوم و تحقیقات تهران. مدرس دوره‌های تفکر نقادانه در مرکز اندیشه‌گاه کتابخانه ملی، پژوهشگاه علوم و فناوری اطلاعات ایران، مراکز جهاد دانشگاهی و سایر مراکز آموزشی و پژوهشی تهران و شهرستان‌ها. طراح و اجرای پروژه سالنامه آماری برای مرکز جهانی علوم اسلامی. کارشناس مسئول دانشجویی و فرهنگی دانشگاه جامع علمی کاربردی واحد استانی زنجان. مدیر مؤسسه فرهنگی – هنری خانه دوستان آشنا. عضو انجمن منطق ایران. مدرس و عضو هیئت داوران مسابقات مناظره دانشجویی دانشگاه تهران و دانشگاه علم و صنعت. داور مقالات فصلنامه تأملات فلسفی دانشگاه زنجان و جستارهای فلسفی علوم و تحقیقات تهران.

گزیده آثار

«بررسی نقادانه افلاطون‌گرایی ریاضیاتی جدید»، پژوهش‌های فلسفی، ش ۲۳، تابستان ۱۳۹۷.
مبانی و شیوه نامه تولید سالنامه آماری، تهران: آسمان خیال، ۱۳۹۵.
«نقد راه حل براون بر مساله دسترسی پذیری»، جستارهای فلسفی، ش ۳۰، پاییز و زمستان ۱۳۹۵.
«مقبولیت اثبات‌های تصویری در ریاضیات»، تأملات فلسفی، ش ۱۶، سال ۶، بهار و تابستان ۱۳۹۵.
«انواع تبیین‌های ریاضی»، جستارهای فلسفی، ش ۲۸، سال ۱۰، پاییز ۱۳۹۴.
نظریه‌های اثبات ریاضی، تهران: آسمان خیال، ۱۳۹۴.
مشارکت در پروژه پژوهشی «ترجمه کتاب فلسفه‌های علوم»، برای مؤسسه حکمت و فلسفه ایران، زمستان ۱۳۹۳.
«فراروش‌شناسی حل مناقشه اثبات ریاضی»، فلسفه علم، ش ۲، سال ۴، پاییز ۱۳۹۳.
«آیه‌های قرآنی ناظر به طبیعت»، همایش بین‌المللی، گفتگوی علم و دین، تهران، اردیبهشت ۱۳۸۵.
«ساختار منطقی جمله نزد ارسطو، ملاصدرا و فرگه»، کنفرانس جهانی ملاصدرا، تهران ۱۳۸۳.
«نظریه ارجاعی معنا، و. لایکان»، تأملات فلسفی، سال ۱، ش ۲، تابستان ۱۳۸۸.



بررسی و نقد کتاب تاریخ فلسفه راتلج

اثر شایسته تقدیر

«بررسی و نقد کتاب تاریخ فلسفه راتلج»، سیدمصطفی شهرآیینی، پژوهشنامه انتقادی متون، ش ۵، آذر و دی ۱۳۹۶.

در مقاله پیش رو چنانکه از عنوانش پیداست منتقد به معرفی، نقد و بررسی ترجمه فارسی جلد چهارم از دوره ده جلدی تاریخ فلسفه راتلج با عنوان رنسانس و عقل باوری سده هفدهم می پردازد. نگارش این اثر را جمعی از برجستگان و صاحب نظران طراز اول دانشگاه های دنیا درباره دوره نوزایی و عقل گرایی برعهده دارند و سرویراستار این مجلد نیز اسپینوزاشناس معروف، پارکینسن است. این اثر را انتشارات راتلج در سال ۱۹۹۳ منتشر کرده و در سال ۱۳۹۲ نیز حسن مرتضوی آن را به فارسی ترجمه کرده و انتشارات پویه نگار وظیفه نشر آن را عهده دار بوده است. منتقد قصد دارد در مقدمه مقاله، نخست معرفی اجمالی از این دوره ده جلدی و ویژگی های آن را به دست دهد و در ادامه، مجلد چهارم از این مجموعه را معرفی کند و جایگاه این اثر را در میان آثار مشابه در زبان فارسی نشان دهد. سرانجام پیش از ورود به بخش اصلی مقاله، مترجم کتاب به اجمال معرفی می شود. نقد و بررسی ترجمه فارسی این اثر که بخش اصلی مقاله را به خود اختصاص می دهد، در دو بخش صوری و محتوایی تنظیم شده که نخست از جنبه صوری و شکلی به نقد و ارزیابی پرداخته و در بخش دوم، ترجمه را از منظر محتوایی و تخصصی بررسی کرده است.



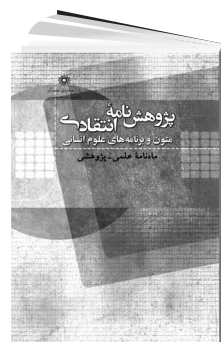
شهر آیینی، سیدمصطفی (۱۳۵۱)
دانش آموخته دکتری فلسفه، دانشگاه تهران

کارنامه

دانشیار و عضو هیئت علمی و مدیر گروه فلسفه دانشگاه تبریز.
دارای دانش نامه کارشناسی و کارشناسی ارشد فلسفه دانشگاه تهران.
دبیر و کارشناس گروه ادیان مرکز بین المللی گفتگوی تمدن ها.
عضو گروه فلسفه، کلام و ادیان شورای بررسی متون پژوهشگاه علوم انسانی.
عضو کارگروه تخصصی فلسفه در شورای تحول علوم و عضو شورای تخصصی علوم عقلی وابسته به کرسی های نظریه پردازی.
ناقد برتر از گروه فلسفه، کلام، ادیان و عرفان شورای بررسی متون علوم انسانی در نخستین همایش ملی نقد کتب علوم انسانی.
پژوهشگر برگزیده دانشکده ادبیات فارسی و زبان های خارجی دانشگاه تبریز در سال ۱۳۹۶.
عضو هیئت تحریریه نشریه پژوهش های فلسفی دانشگاه تبریز.

گزیده آثار

- «فلسفه تطبیقی از نگاه پل ماسون اُرسل»، پژوهش های فلسفی، سال ۱۰، ش ۱۸، بهار و تابستان ۱۳۹۵.
- «عالم عقل و ماورای عقل در اندیشه عین القضاة»، تاریخ فلسفه، سال ۷، ش ۳، زمستان ۱۳۹۵.
- «شکاکیت هیوم: در راستای شک دکارت یا در تقابل با آن»، نقد و نظر، سال ۲۱، دوره ۲، تابستان ۱۳۹۵.
- «نقش خدا در نظام معرفت شناسی دکارت و آگوستین»، پژوهش های معرفت شناختی، ش ۱۱، بهار و تابستان ۱۳۹۵.
- «خوانش کربن از فلسفه تطبیقی»، تأملات فلسفی، سال ۵، ش ۱۴، بهار و تابستان ۱۳۹۴.
- «جایگاه احساس و تخیل در نظام فکری دکارت»، حکمت و فلسفه، سال دهم، ش چهارم، زمستان ۱۳۹۳.
- «جایگاه اخلاق در نظام فکری دکارت»، جستارهای فلسفی، سال ۹، ش ۲۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۲.
- ترجمه فلسفه دکارت نوشته جان کاتینگم، تهران: نشرنی، ۱۳۹۲.
- ترجمه جلد چهارم تاریخ فلسفه راتلج، دوره نوزایی و عقل گرایی، تهران: انجمن حکمت و فلسفه، ۱۳۹۲.
- «ادراک حسی، تخیل و حافظه در نظام فکری آگوستین»، آفاق حکمت، تابستان ۱۳۹۱.
- «تمایز نفس و بدن و تبعات آن در مکاتبات میان دکارت و الیزابت»، متافیزیک، ش ۱۳، بهار و تابستان ۱۳۹۱.
- ترجمه فلسفه اسپینوزا نوشته ایروول هریس، تهران: نشر نی، ۱۳۸۹.
- تأملاتی درباره تأملات دکارت: تفسیر روش شناختی کتاب تأملات دکارت، تهران: ققنوس، ۱۳۸۸.
- ترجمه قلب اسلام نوشته دکتر سیدحسین نصر، تهران: انتشارات حقیقت، ۱۳۸۳.



نقدی بر کتاب آموزش و پرورش تطبیقی: رویکردها، روش‌ها و اصول

اثر شایسته تقدیر

«نقدی بر کتاب آموزش و پرورش تطبیقی: رویکردها، روش‌ها و اصول»، عباس معن‌دار آرانی، پژوهشنامه انتقادی متون، ش ۶، آذر ۱۳۹۶.

در طی چند دهه اخیر رقابت‌های آموزشی باعث توجه روزافزون اندیشمندان به درک تحولات و نوآوری‌ها و هم‌چنین شیوه‌های حل و فصل چالش‌های آموزش و پرورش در سایر جوامع شده‌است. در این راستا، رسالت اصلی علم آموزش و پرورش تطبیقی، مطالعه انتقادی شباهت‌ها و تفاوت‌های آموزشی شایع در بین جوامع و فرهنگ‌ها است. لذا امروزه توجه به این علم و ضرورت بهره‌گیری از آن به پدیده‌ای رایج در مراکز آموزش عالی مبدل گشته که می‌توان جلوه‌های ظاهری آن را در راه‌اندازی و تأسیس دوره‌های تحصیلات تکمیلی، مراکز پژوهشی و چاپ و تألیف کتب و مقالات تطبیقی مشاهده نمود. در ایران مباحث آموزش و پرورش تطبیقی به صورت درسی سه واحدی در رشته علوم تربیتی (گرایش‌های مختلف) و در سطوح کارشناسی، کارشناسی ارشد و دکتری به دانشجویان ارائه می‌شود. تدوین و تألیف کتاب آموزش و پرورش تطبیقی: رویکردها، روش‌ها و اصول مبتنی تلاشی آگاهانه برای معرفی بیشتر این علم با توجه به بنیان‌های نظری و اصول حاکم بر آن است. در مقاله حاضر، کتاب مذکور از بعد شکل و محتوی مورد بررسی قرار گرفته و به امتیازات و کاستی‌های آن اشاره می‌شود. با توجه به حجم کم و قلت صفحات، این اثر توانسته تا حد نسبی خوانندگان را با چارچوبه‌های کلی و اولیه این علم آشنا سازد. همچنین مهم‌ترین کاستی اثر حاضر را می‌توان فقدان توجه به جریان‌ات معاصر فکری علم آموزش و پرورش تطبیقی دانست.



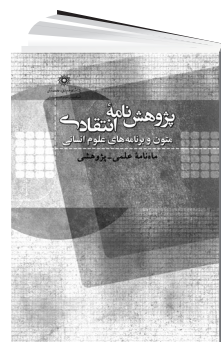
معین دار آرائی، عباس (۱۳۴۳)
دانش آموخته فوق دکتری آموزش و پرورش تطبیقی،
دانشگاه هنک گنگ چین

کارنامه

استادیار دانشگاه لرستان.
دارای دانشنامه کارشناسی و کارشناسی ارشد مدیریت و برنامه ریزی آموزشی از دانشگاه اصفهان.
عضو هیئت مدیره انجمن آموزش و پرورش تطبیقی ایران و رئیس انجمن.
عضو و سرگروه آموزش و پرورش تطبیقی شورای بررسی متون و نقد کتب علوم انسانی.
عضو انجمن آموزش عالی ایران، انجمن جامعه‌شناسی آموزش و پرورش ایران و انجمن مطالعات
درسی ایران.
عضو شورای تحریریه و مدیر مسئول نشریه انگلیسی مطالعات ایرانی آموزش و پرورش تطبیقی.
داور علمی مجلات علمی پژوهشی متعدد.

گزیده آثار

ترجمه مقدمه‌ای بر روش تحقیق تطبیقی با جبر بولین، دانیل کرامانی، با همکاری لیدا کاکیا، محمد
جعفری ملک و...، تهران: آبیژ، ۱۳۹۶.
ترجمه معلم یادگیرنده، اورا کاوو، با همکاری لیدا کاکیا، تهران: آبیژ، ۱۳۹۴.
ترجمه رویارویی با آموزش سایه: سیاست‌های دولت در قبال تدریس خصوصی، مارک بری با همکاری
لیدا کاکیا و تندیس تقوی، تهران: طلوع دانش، ۱۳۹۲.
آموزش و پرورش پلی بین شرق و غرب: چشم انداز فلسفی و تطبیقی، با همکاری لیدا کاکیا، تهران:
طلوع دانش، ۱۳۹۳.
آموزش و پرورش ابتدایی، راهنمائی و متوسطه: چشم اندازهای نوین، با همکاری لیدا کاکیا، تهران:
طلوع دانش، ۱۳۹۱.
مهارت های موفقیت در تحصیل، با همکاری لیدا کاکیا، تهران: نشر جوان امروز، ۱۳۹۰.
آموزش و توسعه: مباحث نوین در اقتصاد آموزش و پرورش، با همکاری محمدرضا سرکار آرائی، تهران:
نشر نی، ۱۳۸۸.
آموزش و پرورش تطبیقی: نظریات و تئوری های بنیادین، تهران: انتشارات جنگل، ۱۳۸۵.
ترجمه آموزش و پرورش تطبیقی: سنت، تجدد و چالش های نوین، مارک بری، تهران: جنگل، ۱۳۸۴.
آثار تربیتی وقف، خرم‌آباد: اوقاف لرستان، ۱۳۷۵.



بررسی و نقد کتاب از علم سکولار تا علم دینی

اثر شایسته تقدیر

«بررسی و نقد کتاب از علم سکولار تا علم دینی»، خسرو باقری نوع پرست، پژوهشنامه انتقادی متون، ش ۲، خرداد و تیر ۱۳۹۶.

کتاب از علم سکولار تا علم دینی (گلشنی، ۱۳۹۲/۱۳۷۷) حاصل کوششی برای نقد رویکرد سکولار به علم و دعوت به رویکرد دینی به علم است. مؤلف در نقد رویکرد سکولار دو گام اساسی بر می‌دارد. نخست، استدلال می‌کند که علم نیازمند جهت است؛ جهتی که از جهان‌بینی دانشمند حاصل می‌شود. در ضمن این استدلال، مؤلف به نقد دیدگاه اثبات‌گرایی (پوزیتیویسم) می‌پردازد و می‌کوشد نشان دهد که علم، پیش فرض‌های متافیزیکی دارد. دوم اینکه علم در مقام کاربرد یافته‌ها محتاج اخلاق است و بدون آن به تخریب می‌انجامد. در مقاله حاضر، با استفاده از روش نقد درونی و بیرونی، استدلال شده است که به رغم توجه مؤلف به ارتباط علم با متافیزیک، وی در تبیین این رابطه توفیق نیافته است زیرا آن را از سویی به مقام کاربرد و اخلاق مربوط کرده و از سوی دیگر به صورت افزودن چارچوب متافیزیکی به علم به صورت پسینی محدود کرده است. همین رویکرد افزودنی و پسینی، مؤلف را ناگزیر از اذعان به ماهیت خنثای علم کرده است که خود نشانگر عدم رهایی کامل وی از اثبات‌گرایی است. پیشنهاد مقاله حاضر آن است که مفهوم مناسب علم دینی، در گرو توجه به رابطه ارگانیک میان علم و متافیزیک است. این رابطه، به رغم تصور رایشنباخ و به تبع وی استنمارک، علم را دچار نسبیت‌گرایی مذموم نمی‌سازد؛ هر چند درجه‌ای مناسب از نسبیت‌گرایی را موجب می‌شود.



باقری نوع پرست، خسرو (۱۳۳۶)
دانش آموخته دکتری فلسفه تعلیم و تربیت، دانشگاه
نیوساوت ویلز استرالیا

کارنامه

استادروان شناسی و علوم تربیتی دانشگاه تهران.
ریاست دو دوره و عضو کنونی هیئت مدیره انجمن فلسفه تعلیم و تربیت ایران.
دریافت نشان درجه یک پژوهش به عنوان «پژوهشگر برجسته» از طرف دانشگاه تهران.
برنده جایزه مؤلف برتر بین المللی دانشگاه تهران در سال ۱۳۹۶.
عضو هیئت تحریریه مجله دانشکده‌های علوم تربیتی دانشگاه‌های شهید چمران، دانشگاه اصفهان و دانشگاه فردوسی.
عضو هیئت تحریریه و ویراستار بخش متاتئوری دائرةالمعارف فلسفه و تئوری تربیتی استرالیا.

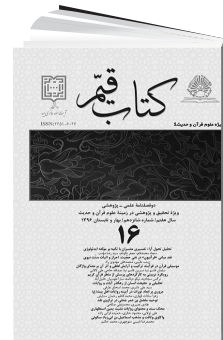
گزیده آثار

درآمدی بر فلسفه تعلیم و تربیت ایران: اهداف، مبانی و اصول، ج ۱. تهران: علمی فرهنگی، ۱۳۹۵
(برگزیده جوایز کتاب فصل و کتاب سال).
رویکردها و روش‌های پژوهش در فلسفه تعلیم و تربیت، نرگس سجادیه و طیبه توسلی، تهران: وزارت علوم، تحقیقات و فناوری، ۱۳۸۹ (برگزیده جایزه پژوهش فرهنگی).
درآمدی بر فلسفه تعلیم و تربیت ایران: فلسفه برنامه درسی، ج ۲، تهران: علمی فرهنگی، ۱۳۸۹
(برگزیده جایزه پژوهش نمونه دانشگاه تهران).
نوعملگرایی و فلسفه تعلیم و تربیت، تهران: دانشگاه تهران، ۱۳۸۶ (برگزیده جایزه کتاب فصل).
هویت علم دینی، تهران: وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، ۱۳۸۲.
نگاهی دوباره به تربیت اسلامی، ج ۱، تهران: مدرسه، ۱۳۶۸.

«Toward a more realistic constructivism» *Advances in Personal Construct Psychology*
Vol. 3, pp. 37-59. London: JAI Press Inc. (1995)

«Celebrating moderate dualism in the philosophy of education: A reflection on the Hirst-Carr Debate». *Journal of Philosophy of Education: The Journal of the Philosophy of Education Society of Great Britain*, 47 (4): 565-576. (2013)

«Richard Rorty's conception of philosophy of education revisited». *Educational Theory* 64 (1), 75-98. (2014)



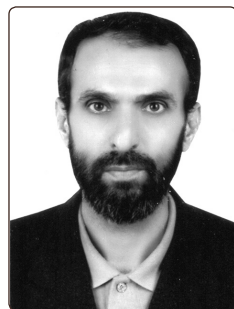
توحید مفضل بن عمر جعفری در ترازوی نقد

اثر شایسته تقدیر

«توحید مفضل بن عمر جعفری در ترازوی نقد»، هادی نصیری و محمدعلی صالحی، کتاب قیم، ش ۱۶، بهار و تابستان ۱۳۹۶.

در نوشتار حاضر رساله توحید مفضل که نقل شده إملای امام صادق (ع) به مفضل بن عمر است؛ از حیث سند و متن بررسی شده تا میزان اعتبار سند و متن آن از حیث درستی یا نادرستی انتساب آن به امام صادق (ع) ارزیابی شود. نخست بر گزارش‌های رجالیان متقدم و متأخر از کشی تا آیت‌الله خویی درباره شخصیت و آثار دو راوی موجود در سند؛ یعنی محمدبن سنان و مفضل بن عمر، گذری شده است تا جایگاه آنان از دو منظر وثاقت رجالی و اعتبار آثار آنها، بررسی و متمایز گردد. (که البته بخش مربوط به گزارش‌های رجالی به رأی داوران محترم مجله کتاب قیم از مقاله حذف گردید) آنگاه در صحت انتساب این رساله به امام صادق (ع) به شواهدی چون گزارش نجاشی، شهرت و مقبولیت انعکاس‌یافته در نسخه‌های فراوان و شرح‌ها و ترجمه‌های متعدد، از جمله درج این رساله در بحارالانوار، ترجمه علامه مجلسی ره، مضمون خوب و از کتب مفید در اثبات صانع استناد گردیده است. سپس با اشاره به قرائن برون‌متنی مانند فقدان نسخه‌های عتیق و کهن، عدم استناد متکلمان به این رساله، قرائن بسیار درون‌متنی مبنی بر نادرستی انتساب این رساله به امام صادق (ع) را برشمرده شده است؛ قرائنی چون وجود متن‌های مشابه توحید مفضل: ۱. منسوب به جاحظ که با عنوان الدلائل و الإعتبار علی الخلق و التدبیر به چاپ رسیده است، ۲. منسوب جبرئیل بن نوح نصرانی با عنوان کتاب الفکر و الإعتبار فی الدلائل علی الخالق و إزالة الشکوک فی تدبیرة عن قلوب المسترشدين که دو نسخه کهن نیز از آن موجود می‌باشد. ۳. منسوب به غزالی که با عنوان الحکمة فی مخلوقات الله عزّ و جل به چاپ رسیده است و ... این مقاله با بیان اشکالات فراوان در نظام واژگانی و ساختار ادبی توحید مفضل به فرجام می‌رسد، که در نهایت به تشکیک و تردید جدی در انتساب این رساله به امام صادق (ع) می‌انجامد.





نصیری، هادی (۱۳۴۴)
دانش آموخته دکتری علوم قرآن و حدیث، دانشکده
اصول دین

کارنامک

استادیار دانشکده علوم قرآنی دانشگاه علوم و معارف قرآن کریم قم.
دارای دانشنامه کارشناسی علوم تربیتی (مدیریت برنامه ریزی درسی) از دانشگاه
پیام نور تهران و کارشناسی ارشد علوم قرآن و حدیث از دانشکده اصول دین قم.

تحصیل درس خارج به مدت ۱۵ سال در حوزه علمیه قم.
عضو شورای علمی مرکز تخصصی علوم حدیث حوزه علمیه قم.
عضو هیئت تحریریه مجله حدیث حوزه و همکار علمی مجله ترائی بساتین.
داور جایزه کتاب سال حوزه، جشنواره علامه حلی و همایش پژوهش های قرآنی.
داور و عضو کمیته علمی کنگره بین المللی نقش شیعه در پیدایش و گسترش علوم اسلامی.

گزیده آثار

«مشابهت های متنی و محتوایی رساله ذهبیه منسوب به امام رضا (ع) با متون پزشکی یونان»، همایش نظام
سلامت در اسلام، مشهد، فروردین ۱۳۹۶.
«پژوهشی در اعتبار رساله ذهبیه»، علوم حدیث، ش ۶۳، بهار ۱۳۹۱.
«تردیدهای آشکار و نهان علامه مجلسی درباره اعتبار رساله ذهبیه»، پژوهش دینی، ش ۲۲، پاییز ۱۳۹۰.
تصحیح و تحقیق میزان الطب، تألیف محمد اکبر ارزانی، قم: مؤسسه فرهنگی سما، ۱۳۸۰.
مختصر البلاغه، تهران: سمت - طه، (در دست چاپ). بلاغت واژگانی قرآن، قم: بوستان کتاب، (در دست چاپ).



صالحی، محمدعلی (۱۳۵۰)
دانشجوی دکتری فرق تشیع، دانشگاه
ادیان و مذاهب قم

کارنامک

دارای دانشنامه کارشناسی حوزوی از حوزه علمیه قم.
دانش آموخته کارشناسی ارشد شیعه شناسی از دانشگاه ادیان و مذاهب قم.
محقق و پژوهشگر نسخه شناسی و کتاب شناسی.
همکاری با مرکز مجمع الفکر اسلامی با عنوان نویسنده.

گزیده آثار

«آثار مستند و منسوب به مفضل بن عمر»، بساتین، ش ۱، ۱۳۹۳.
«آثار ریاضی و نجومی یحیی بن احمد کاشانی»، میراث شهاب، ۱۳۹۲.
«کتابشناسی و نسخه شناسی خوابگزاری»، نسخه پژوهی، ج ۳، ۱۳۸۵.
بازنویسی و تحقیق سفرنامه عربستان، میراث ماندگار، جلد دوم، ۱۳۸۰.
موسوعه مؤلفی الامامیه، جلد های ۶، ۸، ۱۱ و ۱۳، (مشارکت در تألیف)، انتشار در سال های مختلف.
فهرست نسخه های خطی کتابخانه آیت الله العظمی مرعشی نجفی (ره)، (مشارکت در تألیف)، انتشار در
سال های مختلف.



دین حداقلی: نقدی بر کتاب جایگاه تشریع، شورا و بیعت در فقه و حقوق اسلامی

اثر شایسته تقدیر

«دین حداقلی: نقدی بر کتاب جایگاه تشریع، شورا و بیعت در فقه و حقوق اسلامی»،
عابدین مؤمنی، فصلنامه نقد کتاب فقه و حقوق، ش ۹ و ۱۰، بهار و تابستان ۱۳۹۶.

محمد جعفری هرنندی دانش‌آموخته حوزه و دانشگاه تهران با نوشتن کتاب جایگاه تشریع، شورا و بیعت در فقه و حقوق اسلامی مدعی شده‌است که تشریع، الهی برای انسان است که در محدوده پرستش خداوند متعال قرار دارد و مختص به امور بشر است که به آخرت مربوط می‌شود. خداوند پیامبران را به دخالت در همه امور بشر مأمور نکرده‌است و در تاریخ هم پیامبران و جانشینان معصوم پیامبران در تمام امور دخالت نکرده‌اند. بشر را در تصمیم‌سازی و تصمیم‌گیری در امور دنیا و مسائل سیاسی، اقتصادی، اجتماعی و امثال آن آزاد گذاشته‌اند؛ اما دینداران به محدود بودن دخالت دین در قراردادن تکالیف قانع نشده و به آن مقدار بسنده نکرده‌اند؛ برخلاف خواسته دین‌آوران، پای تشریع را به همه مسائل مردم کشانده و در همه امور دخالت داده‌اند و عملاً آزادی‌های مردم سلب شده‌است. دلیل ایشان برآنکه پیامبران در محدوده خاصی جعل تکلیف کرده‌اند اول، مشورت خواستن پیامبران از مردم است؛ درحالی‌که، در امور دینی، مشورت خواستن از مردم وجهتی ندارد؛ چرا که باید در امور دینی براساس دستور عمل شود؛ دوم، بیعت خواستن از مردم مطرح شده‌است؛ درحالی‌که امور دینی نیاز به تصویب مردم ندارد. پس پیامبران با مشورت خواستن و تقاضای بیعت، امور دینی را از اموری که مردم در آن حوزه آزادند، جدا کرده‌اند و فهمانده‌اند که دین در همه حوزه‌ها جعل تکلیف نکرده‌است. ما برای نظریه ایشان اصطلاح «دین حداقلی» را به کار برده و به بررسی و نقد کتاب و نظریه ایشان پرداخته‌ایم.





مؤمنی، عابدین (۱۳۳۸)
دانش‌آموخته دکتری فقه و مبانی حقوق اسلامی،
دانشگاه تهران

کارنامه

دانشیار دانشگاه تهران.
مدیر گروه فقه و مبانی حقوق اسلامی دانشگاه تهران.
کارشناس ارشد فقه و حقوق اسلامی دانشگاه تربیت مدرس و کارشناس دروس حوزوی حوزه علمی قم.
سردبیر مجله فقه مقارن.
عضو هیئت تحریریه مجله مطالعات تقریبی.
داور جشنواره‌های خوارزمی و دهخدا و داور مقالات مجلات متعدد.
تألیف بیش از پنجاه مقاله در حوزه فقه و معارف اسلامی.

گزیده آثار

شرح و تبیین نظریه خطابات قانونیه امام خمینی، تهران: چاپ و نشر عروج، ۱۳۹۵.
مصلحت و مجازات‌های حدی، با همکاری حامد رستمی نجف آبادی، تهران: خرسندی، ۱۳۹۵.
«فقه تربیتی، کاری ارزشمند که باید به تبیین مرزهای آن با اخلاق پرداخت»، فصلنامه نقد کتاب فقه و حقوق، ۱۳۹۵.
«اختیار قاضی در عفو مجرمان»، فقه مقارن، ش ۳، ۱۳۹۳.
«بررسی حکم اکتساب با اعمال حرام در مذاهب خمس»، فصلنامه مطالعات تقریبی مذاهب اسلامی (فروغ وحدت)، ش ۲۹، ۱۳۹۱.
اصول عملیه از دیدگاه امام خمینی و شیخ انصاری، تهران: مؤسسه تنظیم و نشر آثار امام خمینی، ۱۳۸۵.
گزیده جزای خصوصی اسلام، با همکاری محمدرضا آشتیانی، تهران: دانشگاه پیام نور، ۱۳۸۵.
«تأملی در مسئله اجتهاد پیامبر (ص)»، فصلنامه پژوهش‌های نوین روانشناختی، ۱۳۸۵.
حقوق جزای اختصاصی اسلام، تهران: خط سوم، ۱۳۸۲.
آیات الاحکام، (دو جلد)، تهران: دانشگاه پیام نور، ۱۳۸۱.



چرا مترجم و ناشر خوب بودن دشوار است؟

اثرشایسته تقدیر

«چرا مترجم و ناشر خوب بودن دشوار است؟»، امیرحسین خداپرست، فصلنامه نقدکتاب اخلاق، علوم تربیتی و روانشناسی، ش ۷۶، تابستان و پاییز ۱۳۹۵.

بهار سال ۱۳۹۶، انتشارات آسمان خیال کتاب چرا خوب بودن دشوار است؟، نوشته ال جینی، را با ترجمه خانم سپیده معتمدی منتشر کرد. ال جینی استاد اخلاق تجارت و رئیس گروه مدیریت مدرسه مدیریت اجرایی کسبوکار در دانشگاه لایولا در شیکاگو است. او از مؤسسان و ویراستاران نشریه «اخلاق تجارت» است که نشریه رسمی انجمن اخلاق تجارت است. از جینی آثاری منتشر شده است که مشخصه آن‌ها تلاش برای کاربرد مباحث فلسفی، بویژه فلسفه اخلاق در زندگی روزانه، و دعوت افراد به تأمل ژرف‌تر در عادات فکری و عملی‌شان است.

در سراسر کتاب چرا خوب بودن دشوار است؟ نویسنده در پی پاسخ این پرسش است که چرا خوب بودن دشوار است و می‌کوشد در هر فصل یکی از علل دشواری زندگی اخلاقی را توضیح دهد. پاسخ اجمالی نویسنده این است که خوب بودن دشوار است چون مستلزم بیرون آمدن از زیر سایه خود، فراروی از توجه به خود و منافع خود و قراردادن خود به جای دیگران است.

منتقد در این مقاله، نخست به معرفی اندیشه اصلی «چرا خوب بودن دشوار است؟» می‌پردازد و نشان می‌دهد که نویسنده در هر فصل از فصول یازده‌گانه کتاب چگونه آن را پیش برده و با طرح دعاوی دیگری بر قوت آن افزوده است و پس از این معرفی تفصیلی، صفحاتی از ترجمه کتاب را با متن اصلی آن مقایسه کرده است. برای این کار نخست برخی صفحات کتاب را که به صورت تصادفی انتخاب شده‌اند، با متن اصلی مقایسه کرده و سپس، اشاره می‌کند که فارغ از این مقایسه محدود، در ترجمه کتاب مشکلات جدی وجود دارد که خواننده را در حین خواندن آن آزار می‌دهد و بهتر است که در چاپ‌های بعدی کتاب برطرف شوند. در پایان، بار دیگر به محتوای کتاب باز می‌گردد و در قالب پنج نکته به نقد و تا حدی بسط اندیشه اصلی آن می‌پردازد.



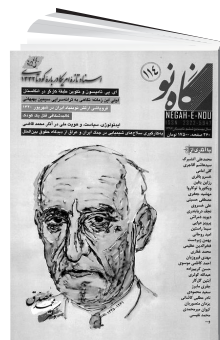
خداپرست، امیر حسین (۱۳۶۳)
دانش آموخته دکتری فلسفه، مؤسسه پژوهشی حکمت
و فلسفه ایران

کارنامه

کارشناس ارشد گروه حقوق و اخلاق زیستی، پژوهشگاه علوم و فناوری‌های نوین علوم زیستی
جهاد دانشگاهی - ابن سینا.
عضو هیئت علمی گروه فلسفه غرب، مؤسسه پژوهشی حکمت و فلسفه ایران.
پژوهشگر و محقق حوزه فلسفه و اخلاق.
تألیف مقالات متعدد علمی پژوهشی.
مدرس و پژوهشگر فلسفه.
دبیر علمی سلسله جشن‌های رومانی کتاب، سازمان فرهنگی - هنری شهرداری تهران.

گزیده آثار

فضایل ذهن، لیندا زگزیسکی، تهران: کرگدن، ۱۳۹۶، (ترجمه).
استدلال‌های اخلاقی در اثبات وجود خدا، استفن اونز، تهران: ققنوس، ۱۳۹۶، (ترجمه).
در جست‌وجوی معنا، اسوالد هنفلینگ با همکاری غزاله حجتی، تهران: کرگدن، ۱۳۹۵،
(ترجمه).
پدر - مادری و تولید مثل، الیزابت بریک، تهران: ققنوس، ۱۳۹۵، (ترجمه).
اعتماد، کرولین مک لود، تهران: ققنوس، ۱۳۹۵، (ترجمه).
اخلاق باور، اندرو چیگنل، تهران: ققنوس، ۱۳۹۵، (ترجمه).
معنای زندگی، گرت تامسون، با همکاری غزاله حجتی، تهران: نگاه معاصر، ۱۳۹۴، (ترجمه).
سلول بنیادی: اخلاق و حقوق، با همکاری محمد راسخ و محمدمهدی آخوندی، تهران:
پژوهشگاه ابن سینا، ۱۳۸۹.
«باور دینی و خودآیینی عقلانی»، پژوهشنامه فلسفه دین، ۱۳۹۴.
«ملاحظات اخلاقی در مشاوره ژنتیک»، پژوهشنامه اخلاق، ۱۳۹۴.
«امر الهی و عمل اخلاقی»، نشریه پژوهش‌های اخلاقی، ۱۳۹۳.
«باور دینی و فضیلت عقلانی گشودگی ذهنی»، نشریه جستارهای فلسفه دین، ۱۳۹۳.
«اصول اخلاق زیستی: کدام تفسیر؟»، با همکاری فاطمه دومانلو، نشریه اخلاق زیستی، ۱۳۹۳.



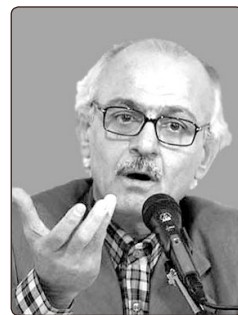
ای. پی. تامپسون و تکوین طبقه کارگر در انگلستان

اثر برگزیده

«ای. پی. تامپسون و تکوین طبقه کارگر در انگلستان»، سید هاشم آقاجری، نگاه نو، ش ۱۱۴، تابستان ۱۳۹۶.

سال‌ها پیش ادوارد پالمیر تامپسون کتابی با عنوان تکوین طبقه کارگر در انگلستان به رشته تحریر درآورد که دارای ماهیتی بینارشته‌ای بود و توانست روایتی از طبقه کارگر انگلستان در میانه سال‌های ۱۷۸۰-۱۸۳۲ میلادی به دست دهد و نشان دهد که این جمعیت چگونه موفق شدند صاحب عاملیت در پیشبرد سرنوشت خود شوند. این اثر مایه الهام تاریخ‌نگاران بسیاری در نگارش تاریخ طبقات پایین بوده است. بعد از گذشت نیم قرن از نگارش این کتاب، محمد مالجو آن را به فارسی ترجمه کرده است. تامپسون در تکوین طبقه کارگر در انگلستان، برخلاف سایر نحله‌های تاریخ‌نگاری، از منظر خبرگان و نخبگان و نهادهای قدرت به تاریخ نمی‌نگریست. نگاه او به تاریخ از منظر فرودستان و تهیدستان بود. تاریخ اجتماعی برای او مطالعه سنت‌ها و مبارزه‌های مردم عادی بود و از این رو سیاست را نه منازعه میان نخبگان رقیب بلکه غالباً تضاد طبقاتی میان فرادستان و فرودستان می‌دانست. تامپسون اگر به روایت کلان می‌رسید، تکیه‌اش بر گستردگی داده‌های خرد بود، انبوهی از داده‌های تجربی کاویده شده، روایت کلانی که می‌شد در آن صدای بی‌صدایان، تهیدستان و فرودستان را شنید.

ترجمه فارسی تکوین طبقه کارگر در انگلستان گرچه پس از پنجاه و اندی سال به دست خوانندگان فارسی‌زبان می‌رسد، اما سال‌هاست که می‌توان ردپای تامپسون را در کار تنی چند از مورخانی یافت که پژوهش‌شان درباره گذشته‌های دور و نزدیک ایران بوده است. در تاریخ‌نگاری ایران که عمدتاً تخته‌بند تاریخ‌نگاری‌های ملی‌گرایانه و آیینی و استالینی بوده است، ترجمه فارسی اثر بزرگ تامپسون ستودنی است. این مقاله که به انگیزه انتشار ترجمه فارسی کتاب مذکور نگاشته شده معرفی تفصیلی، نقد و تحلیل جامعی از کتاب تامپسون و بررسی ترجمه فارسی آن است. نگارنده در صفحاتی از مقاله به تامپسون، آثار، زندگی و زمانه او پرداخته و گزاره‌های تئوریک تامپسون را در ربط با نظریه تکوین طبقاتی چنین تلخیص می‌کند: ۱. طبقه پدیده‌ای تاریخی است، ۲. طبقه نتیجه تجربه است، ۳. کارگران شرکت‌کنندگان فعال و آگاه در ساختن طبقه هستند، ۴. طبقه با آگاهی و خودآگاهی تعریف می‌شود و...



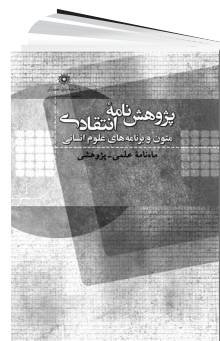
آقاجری، سیدهاشم (۱۳۳۶)
دانش آموخته دکتری تاریخ با گرایش جامعه‌شناسی،
دانشگاه تربیت مدرس

کارنامه

عضو هیئت علمی گروه تاریخ دانشگاه تربیت مدرس.
تدریس در دانشگاه‌های تهران، شهید بهشتی، تربیت معلم و الزهراء.
متخصص حوزه‌های تاریخ ایران و دوره صفویه و پژوهشگر تاریخ اسلام و تشیع.
تدریس دروس تاریخ، دروس بینارشته‌ای نظری و روش‌شناختی مانند فلسفه تاریخ، جامعه‌شناسی تاریخی، روش‌شناسی تحقیق تاریخی و تاریخ نگاری.
همکاری و عضویت در کمیته‌های تخصصی و پژوهشی رشته تاریخ.
چاپ و انتشار مقالات علمی پژوهشی در نشریات دانشگاهی.
راهنمایی و مشاوره ده‌ها پایان‌نامه و رساله کارشناسی ارشد و دکتری در رشته تاریخ و جامعه‌شناسی.
تألیف و ترجمه کتاب‌های متعدد در زمینه‌های تاریخی، تاریخ‌نگاری، تاریخ فکری و جامعه‌شناسی تاریخی.

گزیده آثار

مقدمه‌ای بر مناسبات دین و دولت در ایران عصر صفوی، تهران: انتشارات طرح نو، ۱۳۸۹.
بینش و روش در جامعه‌شناسی تاریخی، تهران: نشر مرکز، ۱۳۸۸.
تغییرات اجتماعی - اقتصادی در ایران عصر صفوی (قرن ۱۶ و ۱۷ م)، تهران: نشر نی، ۱۳۸۶.
برآمدن جامعه‌شناسی تاریخی، تهران: مروارید، ۱۳۸۶.
تاریخ نگاری و جامعه‌شناسی تاریخی، تهران: کویر، ۱۳۸۵.
عاشورا در گذر به عصر سکولار، تهران: کویر، ۱۳۸۳.
حکومت دینی و حکومت دموکراتیک، تهران: نشر و تحقیقات ذکر، ۱۳۸۲.
دین، قدرت و ثروت (محاکمه و دفاعیات سیدهاشم آقاجری، تهران: ذکر، ۱۳۸۲.
کنش دین و دولت در ایران عصر صفوی، تهران: مرکز بازشناسی اسلام و ایران، ۱۳۸۰.
خاتمی از چه می‌گوید (بخش انسان، توسعه فرهنگی و جامعه مدنی)، تهران: بهار آزادی اندیشه، ۱۳۷۸.
رابطه دین و آزادی (بخش صورت‌بندی جمعی آزادی در جامعه دینی)، تهران: ذکر، ۱۳۷۸.
نسبت دین و جامعه مدنی (بخش جامعه مدنی و عوامل و موانع شکل‌گیری آن)، تهران: ذکر، ۱۳۷۸.



پرتویی نو بر اندیشه سیاسی اسلام: نقد کتاب تاریخ اندیشه سیاسی در اسلام

اثر شایسته تقدیر

«پرتویی نو بر اندیشه سیاسی اسلام: نقد کتاب تاریخ اندیشه سیاسی در اسلام»، عباس خلجی، پژوهش‌نامه انتقادی متون، ش ۸، بهمن ۱۳۹۶.

پرتوی نو بر تاریخ اندیشه سیاسی در اسلام؛ معرفی و نقد کتاب تاریخ اندیشه سیاسی در اسلام نوشته پاتریشیا کرون است که با ترجمه مسعود جعفری در سال ۱۳۸۹ منتشر شده است. این مقاله با اتخاذ رویکردی تحلیلی-انتقادی، درباره یک اثر علمی به داوری نشسته و با معرفی کتاب مذکور و ارزیابی روش علمی، رویکرد نظری و داده‌های تاریخی و محتوای تبیینی آن، در جهت بیان نقاط قوت و ضعف و کاستی‌هایش تلاش نموده است. این کتاب منبع مهمی در تاریخ اندیشه سیاسی اسلام است که با رویکردی نوین به بررسی، تحلیل و تبیین سیر تحول تاریخ اندیشه سیاسی در اسلام پرداخته است. بنابراین به مثابه یک متن مرجع برای دانشجویان و محققان رشته‌های تاریخ و علوم سیاسی در ایران و جهان شناخته می‌شود. در این راستا، نگارنده مقاله ابعاد شکلی، روشی، نظری و محتوای علمی کتاب را در بوتۀ نقد و محک آزمون انتقادی نهاده است تا میزان شایستگی آن را برای مطالعه کاربران تخصصی و تدریس درس اندیشه سیاسی در اسلام و ایران مشخص نماید و بدین‌سان عیار علمی آن روشن گردد. این کتاب با وجود برخی ویژگی‌های مثبت در ابعاد گوناگون شکلی، روشی، نظری و علمی کاستی‌هایی دارد که امید است در چاپ‌های بعدی برطرف گردد تا متنی پیراسته در اختیار مخاطبان قرار گیرد.

مقاله در این بندها سامان یافته است: ۱. درآمد نظری بحث، ۲. معرفی مهمترین سرفصل‌های کتاب، ۳. معرفی فرازهای مهم مطالب کتاب، ۴. نقد شکلی، روشی و محتوایی اثر که مهمترین بخش آن در محور انتقادات روشی و محتوایی است. در خلال این نقدها، پیشنهادها سازنده و اصلاحی نیز برای بهبود روشی و محتوایی اثر ارائه شده است. به طور کلی، کرون با اشراف مثال‌زدنی به منابع اصیل و دست دوم تاریخ اندیشه سیاسی در اسلام، اثری روشمند و متنی دانشگاهی پدید آورده و تحلیل‌های تازه و نتیجه‌گیری‌های بدیعی ارائه داده است. علاوه بر نگاه تحلیلی نو، مفاهیم انتزاعی را در بافت و موقعیت تاریخی خود قرار داده و به آن‌ها کیفیتی عینی و انضمامی بخشیده است.



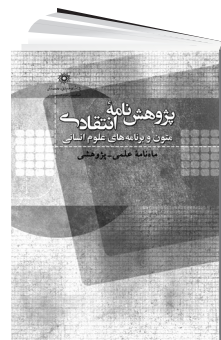
خلجی، عباس (۱۳۴۳)
دانش آموخته دکتری علوم سیاسی، دانشگاه تهران

کارنامک

استادیار دانشگاه جامع امام حسین(ع).
دارای دانشنامه‌های کارشناسی و کارشناسی ارشد علوم سیاسی از دانشگاه تهران.
عضو گروه علوم سیاسی شورای بررسی متون در پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی.
مدیر کارگروه «علوم انسانی؛ مسایل، نیازها و چالش‌های جامعه» در طرح اعتلای علوم انسانی.
معاون دبیر شورای بررسی متون و کتب علوم انسانی در پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، عضو انجمن علوم سیاسی ایران.
عضو کمیته علمی و دبیر اجرایی نخستین جشنواره ملی «نقد متون و کتب علوم انسانی».
داور علمی مجلات علمی پژوهشی در نشریات متعدد.

گزیده آثار

ناسازه‌های نظری و ناکامی سیاسی گفتمان اصلاح‌طلبی (۱۳۸۴-۱۳۷۶)، تهران: بوی کاغذ، ۱۳۹۷.
مجموعه مقالات نخستین همایش ملی نقد متون و کتب علوم انسانی، ۲ جلد، با همکاری جان‌الله کریمی مطهر و مهدی محمدبیگی، تهران: پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، ۱۳۹۷.
دانشگاه، متن، آینده، نخستین همایش ملی نقد متون و کتب علوم انسانی، با همکاری جان‌الله کریمی مطهر، و مهدی محمدبیگی، تهران: پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، ۱۳۹۷.
«الگوی نظام جهانی و تحلیل جنبش‌های اجتماعی»، جستارهای سیاسی معاصر، ش ۲، تابستان ۱۳۹۴.
«کندوکاوی روش‌شناختی در کتاب جریان‌شناسی سیاسی در ایران»، پژوهشنامه انتقادی متون، سال سیزدهم، ش ۲۷، تابستان ۱۳۹۲.
«اندیشه سیاسی اسلام یا اندیشه سیاسی اهل سنت؟ معرفی و نقد کتاب اندیشه سیاسی اسلام در سده‌های میانه»، فصلنامه سیاست، ش ۱۳، بهار ۱۳۸۹.
«نقد و بررسی کتاب مدیریت منازعات قومی در ایران؛ نقد الگوهای موجود و ارائه الگوهای مطلوب»، نامه علوم انسانی، ش ۱۷، زمستان ۱۳۸۶ و بهار ۱۳۸۷.
«چالش مذهب و مدرنیسم؛ سیر اندیشه سیاسی مذهبی در ایران نیمه اول قرن بیستم»، دانشکده حقوق و علوم سیاسی، ش ۶۱، ۱۳۸۲.
اصلاحات آمریکایی ۱۳۴۲-۱۳۳۹ و قیام ۱۵ خرداد، تهران: مرکز اسناد انقلاب اسلامی، ۱۳۸۱.



بررسی و نقد کتاب اقتصاد از نگاهی دیگر

اثرشایسته تقدیر

بررسی و نقد کتاب اقتصاد از نگاهی دیگر»، وحید مقدم و هادی امیری، پژوهشنامه انتقادی متون، ش ۹، اسفند ۱۳۹۶.

کتاب اقتصاد به روایت دیگر تألیف موسی غنی‌نژاد، از معدود کتب تألیفی و خوش‌خوان حوزه اقتصاد به زبان فارسی است. این کتاب با نثری روان و محتوایی تأثیرگذار و با جهت‌گیری فکری خاصی که از عنوان آن نیز برمی‌آید، نوشته شده و به اندیشه‌نورده اقتصاددان (چه مشهور و چه مهجور) از توماس آکوئینی تا داگلاس نورث، کوز و بوکانان و ... می‌پردازد. نویسنده مطابق ذوق فکری خود با رویکرد اتریشی به خوانش اندیشه این اقتصاددانان و پررنگ کردن همراهی‌ها و تعارضات فکری آنها با این مکتب پرداخته است. این اثر بیشتر مناسب آشنایان با دانش اقتصاد و تاریخ اندیشه‌های اقتصادی است و یک کتاب درسی محسوب نمی‌گردد. در عین حال انگیزه مؤلف از انتشار کتاب، ورود به عمق اندیشه‌های اقتصادی نبوده و هدف، آشنایی مخاطبان با رئوس اندیشه اقتصاددانان کمتر شناخته شده و نحوه قرارگرفتن آنها در خیمه نظام لیبرالی است. نویسنده درباره معرفی افکار اندیشمندان نامی اقتصادی همچون آدام اسمیت، مارکس و کینز نیز دچار سوگیری ارزش دآوری شده و در عیارسنجی ارزش اندیشه‌های آنان در بستر زمان خود و پیشرفت دانش اقتصاد چندان موفق نیست. با این وجود، این اثر با عنوان متنی تأثیرگذار و روشن‌گر اندیشه‌های طیف وسیعی از اقتصاددانان مؤثر در سیاست‌گذاری اقتصادی ایران، مطرح است.

مقدم، وحید (۱۳۵۴)

دانش آموخته دکتری علوم اقتصادی، دانشگاه اصفهان

کارنامه

استادیار دانشکده الهیات و معارف اهل بیت (ع) در دانشگاه اصفهان.
دارای دانشنامه کارشناسی عمران از دانشگاه صنعتی امیرکبیر.
کارشناس ارشد مهندسی سیستم‌های اقتصادی - اجتماعی دانشگاه اصفهان.
پژوهشگر و محقق حوزه اقتصاد.



گزیده آثار

«چارچوب عمومی مدیریت بدهی شخصی در اسلام، مبتنی بر تحلیل محتوای روایات»، پژوهش‌های اجتماعی اسلامی، ش ۱۱، بهار ۱۳۹۷.
«بررسی و نقد کتاب نظریه پردازی علمی اقتصاد اسلامی»، پژوهشنامه انتقادی متون و برنامه‌های علوم انسانی، مرداد و شهریور، ش ۴۶، ۱۳۹۶.
«تحلیل درجه استقلال مقام پولی ...»، جستارهای اقتصادی، ش ۲۶، پاییز و زمستان ۱۳۹۵.
«واکاوی فقهی قراردادهای آتی خاص و یکسان، مبانی فقهی حقوق اسلامی»، پاییز و زمستان ش ۱۸، ۱۳۹۵.
«دلالت‌های اقتصاد نهادگرای جدید برای تجویز دولت مطلوب در الگوی اسلامی - ایرانی پیشرفت»، اقتصاد و توسعه منطقه‌ای، ش ۱۲، پاییز و زمستان ۱۳۹۵.
«الگوی خلق اعتبار در بانکداری اسلامی متأثر از اندیشه شهید صدر»، اقتصاد اسلامی، ش ۶۱، بهار ۱۳۹۵.
«رزیابی میزان انطباق مطالعات اقتصاد کلان ایران با اولویت‌های پژوهشی اقتصاد ایران به روش تحلیل محتوا»، راهبرد اقتصادی، ش ۱، تابستان ۱۳۹۱.

امیری، هادی (۱۳۵۶)

دانش آموخته دکتری علوم اقتصادی، دانشگاه تهران

کارنامه

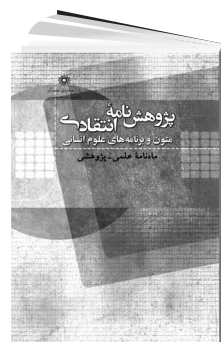
استادیار گروه اقتصاد دانشگاه اصفهان.
عضو کمیته اقتصاد بخش عمومی و کمیته اقتصاد مقداری دانشگاه اصفهان.
مدیر گروه اقتصاد دانشگاه اصفهان.
عضو هیئت علمی پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات اجتماعی جهاد دانشگاهی.



گزیده آثار

«عوامل اثرگذار بر خرید اوراق وقفی، مطالعه موردی: آموزش و پرورش»، اقتصاد اسلامی، ۱۳۹۵.
«تأثیر توانایی مدیریتی بر اجتناب مالیاتی»، دانش حسابداری، ۱۳۹۵.
«اقتصاد بخش عمومی، جلد دوم، پژوهشگاه حوزه و دانشگاه، ۱۳۹۴.
«بررسی تأثیر سرمایه اجتماعی بر ورود بنگاه‌ها به بازرگانی خارجی»، جامعه‌شناسی کاربردی، ۱۳۹۴.
«نقش هزینه‌های مبادله بر رقابت‌پذیری صنعت فولاد»، مطالعات کاربردی ایران، ۱۳۹۳.
«کارایی تطبیقی تعاونی‌های کشاورزی در بخش تأمین نهاده ...»، جستارهای اقتصادی، ۱۳۹۳.
«تحلیل ثنوریک و تجربی اثر درجه تحدید دارایی ...»، مدیریت دارایی و تأمین مالی، ۱۳۹۲.





نقد و بررسی کتاب بنیان‌های نظری و عملی موسیقی فیلم با رویکرد سینمای کشورهای اسلامی

اثر شایسته تقدیر

«نقد و بررسی کتاب بنیان‌های نظری و عملی موسیقی فیلم با رویکرد سینمای کشورهای اسلامی»، حمید عسکری رابری، پژوهشنامه انتقادی متون، ش ۴، مهر و آبان ۱۳۹۶.

کتاب بنیان‌های نظری و عملی موسیقی فیلم با رویکرد سینمای کشورهای اسلامی نخستین اثر منتشر شده در ایران است که به مطالعه مبانی نظری و عملی کاربرد موسیقی در سینما پرداخته و با نگاهی نو مهمترین عناصر و ابزارهای هنری موسیقی و درام را در بستر قابلیت بیان مشترک بررسی کرده است. در این اثر با بررسی نقش موسیقی فیلم در صنعت سینمای مصر، زوایای جدیدی از جایگاه موسیقی در سینمای کشورهای اسلامی، از زاویه دید هنرمند شرقی نشان داده شده و با مقایسه دو فیلم مذهبی محمد رسول الله (ص) و مصائب مسیح (ع) از منظر بازنمایی موسیقی فیلم، کارکرد همسویی موسیقی در بیان لایه‌های معنایی فیلم طرح گردیده است. این مقاله به برخی نقاط قوت کتاب همچون: کیفیت مطلوب بررسی عناصر و ابزار هنری موسیقی و درام، تحلیل‌های منسجم و چندوجهی مرتبط با سینمای مصر، نوآوری در طرح مبحث بازنمایی موسیقی فیلم‌های مذهبی و بیان رسا و روان اشاره کرده است. همچنین با نقد شکلی اثر درباره صفحه‌آرایی، کیفیت چاپ عکس‌ها، ویرایش تخصصی و اغلاط چاپی، اشکالاتی طرح نموده و در تحلیل محتوا به مسائلی نظیر تأثیر فقدان عنوان‌بندی فصل دوم بر انسجام معنایی آن، عدم جامعیت مباحثی مانند «فرم و سازگیزی» و «بازنمایی موسیقی» به علت ضعف تألیف و عدم استناد کافی به منابع موجود پرداخته است.



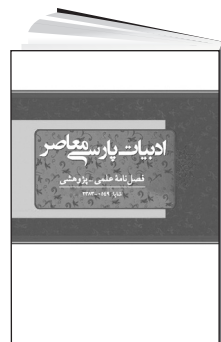
عسکری رابری، حمید (۱۳۴۸)
دانش آموخته دکتری موزیکولوژی، انستیتو هنر
آکادمی ملی علوم ارمنستان

کارنامه

عضو هیئت علمی و رئیس دانشکده موسیقی دانشگاه هنر.
دارای دانشنامه کارشناسی ارشد رشته‌های آهنگسازی و رهبری گر از کنسرواتوار دولتی
کومیتاس ایروان.
عضو کارگروه هنر و معماری صندوق حمایت از پژوهشگران و فناوران کشور و کارگروه هنر
دفتر برنامه‌ریزی و تألیف کتب درسی وزارت آموزش و پرورش.
عضو شورای موسیقی دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و شورای تحریریه نشریه
هنر و تجربه دانشگاه هنر.
عضو شورای علمی - تخصصی مرکز موسیقی حوزه هنری.
عضو هیأت مدیره کانون آهنگسازان خانه موسیقی ایران.
مؤسس و رهبر کر اردیبهشت و رهبر گروه کر ارکستر سمفونیک تهران.
مدیر هنری مجتمع فرهنگی آموزشی علامه طباطبائی.
داور جشنواره‌های ملی موسیقی فجر، خنیاگران، خلیج فارس و گُرال فرهنگیان.

گزیده آثار

«بهره‌های متقابل نقد ادبی و نقد موسیقایی در حوزه آثار مکتوب»، پژوهشنامه انتقادی
متون، ش ۴، مهر و آبان ۱۳۹۶.
«سیر تطور تنظیم آوازهای محلی ایرانی برای گر و رهیافت‌های نوین»، هنرهای نمایشی
و موسیقی، ش ۱، بهار و تابستان ۱۳۹۳.
آلبوم طرح نو (گزیده آثار آهنگسازی)، تهران: مرکز موسیقی حوزه هنری، ۱۳۹۳.
مقدمه‌ای بر تنظیم آوازهای محلی برای گروه کر، تهران: فرهنگستان هنر ایران (در دست
انتشار).



نقد درسنامه‌های سبک‌شناسی و پیشنهاد دو درس سبک‌پژوهی و سبک‌ورزی در رشته ادبیات فارسی

اثر شایسته تقدیر

«نقد درسنامه‌های سبک‌شناسی و پیشنهاد دو درس سبک‌پژوهی و سبک‌ورزی در رشته ادبیات فارسی»، محمود فتوحی رودمجنی، ادبیات پارسی معاصر، ش ۱، بهار ۱۳۹۶.

عمر دانش سبک‌شناسی در ادبیات فارسی به حدود شش دهه می‌رسد. در این مدت تطور چشمگیری در این دانش بویژه در آموزش آن صورت نگرفته است. این مقاله درسنامه‌های سبک‌شناسی نظم و نثر ادبی فارسی را از نظر مبانی فکری و روش مورد سنجش قرار داده است و با طرح شش نقص در درسنامه‌های سبک‌شناسی و برشمردن پیامدهای آن، راه‌حلهایی هم پیشنهاد می‌کند. این شش نقص عبارت است از: ۱. بررسی تاریخ تطور سبک‌ها به جای فن سبک‌شناسی، ۲. نامگذاری ناموجه سبک‌ها، ۳. حذف بافتارهای فرهنگی، اجتماعی و سیاسی، ۴. غفلت از نسبت ژانر با سبک، ۵. اولویت بخشی به سبک دوره‌ای و حذف سبک فردی، ۶. بی‌اعتباری محتوای درسنامه‌ها و پژوهش‌های سبکی. در بخش دوم مقاله، دو مهارت سبک‌پژوهی و سبک‌ورزی برای آموزش در دو درس سبک‌شناسی پیشنهاد شده است که اولی به «تحلیل سبک‌ادبی» و دومی به «آموزش خلاق سبک» اختصاص دارد. در درس «تحلیل سبک‌ادبی» دانشجو از طریق تکنیک‌های تحلیل سازه‌های سبک و کشف نوآوری و فردیت سبکی در سطوح ششگانه زبان یک متن، مهارت کشف عناصر سبک ساز متون را فرا می‌گیرد. در درس «آموزش خلاق سبک» که به صورت کارگاهی و تمرین نگارش خلاق ارائه می‌شود، آموزش سبک از طریق تقلید از الگوهای سبکی مشهور انجام می‌گیرد.



فتوحی رودممعجنی، محمود (۱۳۴۳)
دانش آموخته دکتری زبان و ادبیات فارسی،
دانشگاه تهران

کارنامه

استاد زبان و ادبیات فارسی دانشگاه فردوسی مشهد.
عضو هیئت علمی و مدیر کتابخانه مرکزی دانشگاه خوارزمی.
کارشناس زبان و ادبیات فارسی دانشگاه خوارزمی و کارشناس ارشد دانشگاه تهران.
تدریس زبان و ادبیات فارسی در دانشگاه بلغراد.
رئیس انجمن نقد ادبی ایران و سردبیر فصلنامه نقد ادبی.
عضو هیئت تحریریه نشریات متعدد از جمله کتاب ماه ادبیات و فلسفه، پژوهش‌های ادب و زبان فرانسه، زبان و ادبیات فارسی و جستارهای نوین ادبی.
تألیف مقالات متعدد علمی در حوزه‌های سبک‌شناسی، نقد ادبی و بلاغت و شعر.

گزیده آثار

درآمدی بر ادبیات‌شناسی (راهنمای اصول آموزش و پژوهش در ادبیات فارسی)، تهران: پژوهشگاه علوم انسانی، ۱۳۹۶.
صد سال عشق مجازی (مکتب وقوع و طرز واسوخت در شعر فارسی قرن دهم)، تهران: سخن، ۱۳۹۵.
(برگزیده جوایز قلم زرین، نشان دهخدا و شعر فجر).
سبک‌شناسی: نظریه‌ها، روش‌ها و رویکردها، تهران: سخن، ۱۳۹۱ (برگزیده جوایز کتاب فصل و جلال آل‌احمد).
نظریه تاریخ ادبیات (با بررسی انتقادی تاریخ ادبیات‌نگاری در ایران)، تهران: سخن، ۱۳۸۷ (برگزیده جایزه قلم زرین).
بلاغت تصویر، تهران: سخن، ۱۳۸۶.
نقد ادبی در سبک هندی، تهران: سخن، ۱۳۸۵.
حماسه‌های صربی، تهران: ناژ، ۱۳۸۴.
تاریخ ادبیات صربستان، تهران: ناژ، ۱۳۸۴.
سیب پرتابی (دفتر شعر)، تهران: ناژ، ۱۳۸۱.
نقد خیال: بررسی دیدگاه‌های نقد ادبی در سبک هندی، تهران: روزگار، ۱۳۷۹، (برگزیده کتاب سال).
۱۳۷۸: فارسی عمومی، با همکاری حبیب‌الله عباسی، تهران: سخن، ۱۳۷۸.

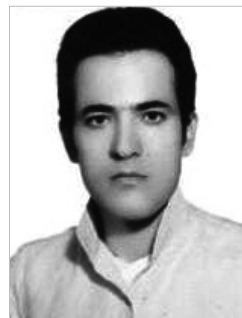


این طبل بلندبانگِ در باطن هیچ: معرفی و نقد لطائف‌التفسیر درواجکی

اثر برگزیده

«این طبل بلندبانگِ در باطن هیچ: معرفی و نقد لطائف‌التفسیر درواجکی»،
حمیدرضا سلمانی، فصلنامه نقد کتاب ادبیات، ش ۱۱، پاییز ۱۳۹۶.

لطائف‌التفسیر تألیف زاهد درواجکی از تفاسیر فارسی سده ششم هجری است. تعدّد و پراکندگی نسخه‌ها نشان می‌دهد که این متن در مناطق مختلف مورد اعتنا بوده‌است. جلد اول از این تفسیر را بنیاد پژوهش‌های آستان قدس در سال ۱۳۹۴ منتشر کرده و ظاهراً بقیه مجلدات هم به ترتیب منتشر خواهد شد. این جلد به دلیل مشکلات متعددی که دارد تقریباً بلااستفاده است؛ مخصوصاً مقدمه - که عین مقدمه رساله دکتری یکی از مصححان است - نمونه عجیبی است از انواع مختلف سرقت و انتحال و تحریف. در این مقاله ضمن یادآوری مشکلات عمده کتاب، با بررسی صفحه به صفحه مقدمه نشان داده شده که چه مقدار آشفتگی و گاه سرقت در آن دیده می‌شود. اغلاط املایی، نگارشی و ویرایشی مقدمه آن قدر زیاد است که تنها کار ممکن، بازنویسی آن است. نقد حاضر مشتمل است بر دو بخش عمده: نخست (نقد چاپ حاضر با تمرکز بر مقدمه) و دوم اطلاعات نویافته درباره درواجکی و لطائف‌التفسیر. در بخش اول به مسائلی از قبیل «ساختار کلی و مشکلات عمده کتاب»، «مقدمه و مآخذ آن» و «ارجاعات مقدمه» و در بخش دوم به «لطائف‌التفسیر در منابع پراکنده»، «نسبت مؤلف»، «نام کتاب» و مسائلی از این دست اشاره شده است.



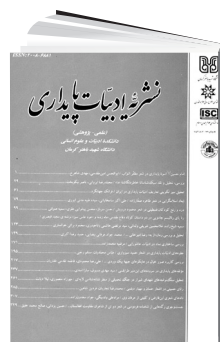
سلمانی، حمیدرضا (۱۳۶۲)
دانش آموخته دکتری زبان و ادبیات فارسی،
دانشگاه تهران

کارنامه

تدریس زبان و ادبیات فارسی در دانشگاه زنجان.
پژوهشگر و منتقد حوزه تصحیح متون کهن.
داور برخی مجلات و همایش‌های علمی از جمله کهن‌نامه ادبیات پارسی، ادبیات پارسی معاصر،
همایش انجمن ترویج، همایش عطار و...
تألیف مقالات متعدد در مجلات ادبی.

گزیده آثار

«سخن خویست ولیکن قدری بهتر از این؛ معرفی و نقد سفینه ترمذ»، گزارش میراث، ش ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۵.
«معرفی و نقد مرآت‌الاصطلاح»، فصلنامه نقد کتاب ادبیات، ش ۷، ۱۳۹۵.
«تصحیح عبارتی از اسرارالتوحید و بحثی در ارتزاق صوفیان»، ادب فارسی، ش ۱۷، بهار و تابستان ۱۳۹۵.
«توضیح برخی مشکلات در تصحیح جدید تاریخ بیهقی»، با همکاری جمیله اخیانی، آینه میراث، ش ۵۳، پاییز و زمستان ۱۳۹۲.
«ناهمخوانی‌های ساختار داستان در ویس و رامین»، با همکاری جمیله اخیانی، کاوشنامه زبان و ادبیات فارسی، ش ۲۶، بهار و تابستان ۱۳۹۲.
«خروج از نرم تشبیه در شعر سبک خراسانی»، با همکاری مجید دادفر، بهار ادب، ش ۱۸، زمستان ۱۳۹۱.
«بیانیه شعر حجم؛ بیانیه یا شعر؟»، با همکاری کامران شکیباراد و مجید دادفر، پژوهش‌های ادبی، ش ۳۴ و ۳۵، زمستان ۱۳۹۰ و بهار ۱۳۹۱.
«بررسی دیدگاه باطنی در مورد فعل ساده و فعل مرکب در زبان فارسی»، با همکاری مجید دادفر، مطالعات زبانی بلاغی، ش ۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۰.
«بررسی شیوه تلفظ مصوت پیش از شناسه ش در متون کهن»، با همکاری مجید دادفر، مطالعات زبانی بلاغی، ش ۳، بهار و تابستان ۱۳۹۰.



نقدی ساختگرایانه بر تقابل‌های معنایی رمان گلاب خانم اثر قاسمعلی فراست

اثر شایسته تقدیر

«نقدی ساختگرایانه بر تقابل‌های معنایی رمان گلاب خانم اثر قاسمعلی فراست، صدیقه علیپور»، ادبیات پایداری، ش ۱۷، پاییز و زمستان ۱۳۹۶.

انسان از ابتدای تاریخ به ویژگی بنیادین تقابل‌های دوتایی اعتقاد داشته است. شاید به همین دلیل نویسندگان رمان، در ساختار روایی داستان‌هایشان از این امر خواسته یا ناخواسته بهره برده‌اند. این موضوع، به طور ویژه، مورد توجه نظریه‌پردازان ساختگرا واقع گردیده است. یکی از مقولات عمده نقد ساختارگرا، تحلیل محتوا از طریق معنای تقابل‌های دوگانه است که توسط گاستون باشلار در نقد آثار ادبی، بویژه در روایت ورود پیدا کرده است. یکی از حوزه‌های روایت، داستان‌های مربوط به جنگ است که دغدغه اصلی‌اش پرداختن به محتوای خود، حاصل تجربه تنگاتنگ انسان با موضوع تقابل‌ها است. در نتیجه به نحو فزاینده‌ای، تحت‌تأثیر این روش نقد ساختگرا قرار گرفته است. نقد ساختگرایانه کمک می‌کند تا این‌گونه آثار که در بافت متنی خود، محتوا و دلالت‌های معنایی گسترده‌ای را پنهان ساخته‌اند، به خوبی تحلیل شوند. رمان گلاب خانم اثر قاسمعلی فراست نمونه‌ای از رمان‌های جنگ است که در ساختار روایی خود از این مقوله بهره برده. به همین دلیل گزینه تحلیل و نقد این مقاله است. از این‌رو ابتدا، مبانی نظری مرتبط با موضوع تبیین می‌گردد، سپس ضمن واکاوی نمونه‌های متنی، تقابل‌های محتوایی مستخرج از بافت داستان، به کمک عناصر روایت تحلیل می‌شود.



علی پور، صدیقه (۱۳۵۴)
دانش آموخته دکتری زبان و ادبیات فارسی،
دانشگاه شهید باهنر کرمان

کارنامه

استادیار گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه شهید باهنر کرمان.
شاعر و پژوهشگر نقد ادبی.
سرپرست گروه ادیان و مذاهب اسلامی و معاونت پژوهشی پژوهشکده فرهنگ اسلام و ایران دانشگاه کرمان.
دبیر علمی همایش‌های کرمان شناخت، کتاب، ایشار و شهادت و نظریه پژوهی و ...
حضور در کارگاه‌های تخصصی ادبیات تطبیقی، گفتمان‌شناسی ادبیات داستانی و نشانه‌شناسی انتقادی در ادبیات داستانی در فرهنگستان زبان فارسی و پژوهشگاه علوم انسانی.

گزیده آثار

دارم از خودم بیرون می‌آیم... (مجموعه شعر)، تهران: مایا، ۱۳۹۷.
«منظورشناسی و تحلیل کارگفتار در گفتگوهای داستان بیژن و منیژه»، متن‌شناسی ادب فارسی، ش ۳۸، تابستان ۱۳۹۷.
بگذار این لیلی (مجموعه شعر)، تهران: مایا، ۱۳۹۶.
«نشانه‌شناسی تقابل‌های ساختاری داستان بیژن و منیژه»، فنون ادبی، ش ۴، زمستان ۱۳۹۶.
«تحلیل اخلاق مدارانه فضیلت مصاحبت در عرفان اسلامی...»، مطالعات عرفانی، ش ۱۷، بهار و تابستان ۱۳۹۴.
«بوطیقای اثر ادبی در فرآیند پیشامتن، متن و پسامتن»، زبان‌شناخت، ش ۱، بهار و تابستان ۱۳۹۴.
فارسی عمومی، با همکاری بهجت‌السادات حجازی و...، تهران: آوای نور، ۱۳۹۲.
«زیبایی‌شناسی مفهوم عشق در شعر شاملو و نزار قبانی»، ادبیات تطبیقی، ش ۸، بهار و تابستان ۱۳۹۲.
«تحلیل ساختار جامعه‌آرمانی در شعر سهراب سپهری و...»، الدراسات الادبیه، ش ۸۳ و ۸۴، بهار و پاییز ۱۳۹۲.
«معرفت‌شناسی تطبیقی مفهوم زن در جهان متنی شعر...»، نثرپژوهی ادب فارسی، ش ۳۱، ۱۳۹۱.
«تحلیل ساختار اجتماعی (منش، میدان، کنش در تولیدات ادبی) با نگاهی تطبیقی به شعر اخوان ثالث و بدرشاگرد السیاب»، الدراسات الادبیه، ش ۷۹-۸۱، پاییز و زمستان ۱۳۹۱.
بوی بهشت (شعر کودک)، قم: نشر معارف، ۱۳۹۰.
«هیپوگرام مفهومی شهادت»، ادبیات پایداری، ش ۴، بهار ۱۳۹۰.
«تحلیل نمودار مهندسی ساختاری نقد»، پژوهش زبان و ادبیات فارسی، ش ۱۹، زمستان ۱۳۸۹.
«ریخت‌شناسی موسیقی در شعر»، گوهر گویا، ش ۳، پاییز ۱۳۸۸.



هَفَوَات و سَرَقَات: پژوهش‌نامه یا پژوهش‌نما؟ نگاهی انتقادی به کتاب نگاهی به تاریخ تفکر امامیه از آغاز تا ظهور صفویه

اثرشایسته تقدیر

«هَفَوَات و سَرَقَات: پژوهش‌نامه یا پژوهش‌نما؟ نگاهی انتقادی به کتاب نگاهی به تاریخ تفکر امامیه از آغاز تا ظهور صفویه»، حمید عطایی‌نظری، آینه پژوهش، ش ۱۶۵، مرداد و شهریور ۱۳۹۶.

کتاب نگاهی به تاریخ تفکر امامیه از آغاز تا ظهور صفویه نوشته مهدی فرمانیان و مصطفی صادقی کاشانی از تازه‌ترین آثار است که در زمینه تحقیق در تاریخ تفکر امامیه از سوی انتشارات پژوهشگاه علوم و فرهنگ اسلامی انتشار یافته است. نویسندگان در این کتاب، درصدد ارائه گزارشی مختصر از تاریخ تفکر امامیه از آغاز پیدایی تشیع تا عصر صفویه بوده‌اند. کتاب ۱۹۲ صفحه دارد و در شش فصل بدین ترتیب سامان یافته است: ۱. دوران حضور، ۲. مکتب قم، ۳. مکتب بغداد، ۴. ادامه تفکر قم و بغداد در قرن ششم و هفتم، ۵. خردگرایی فلسفی (فلسفه مشاء) و ۶. ورود عرفان ابن عربی به شیعه. کتاب نگاهی به تاریخ تفکر امامیه از آغاز تا ظهور صفویه با کاستی‌ها و نادرستی‌های بسیاری همراه است که در مقاله حاضر به برخی از آنها اشاره شده است. تسامح و تساهل در نگرش و نگارش و ویرایش تقریباً در تمام ارکان این اثر مشهود است و گزارش نویسندگان محترم از نظرگاه‌های برجستگان مکاتب فکری امامیه گزارشی است شتابزده و فاقد جامعیت و دقت و تحلیل لازم. سایر ایرادات و لغزش‌های مشهود در این کتاب عبارتست از: انتحال یا سرقت پاره‌ای مطالب، بیان ادعاها و گزاره‌های نادرست، آشفتگی و نابسامانی در بیان عبارات، عدم ربط و فقدان پیوند صحیح میان مطالب کتاب، و اغلاط حروف‌نگارشی و ویرایشی.

پدیدآورندگان کتاب البته در باب تاریخ اندیشه شیعی گاه نکات خوب و ارزنده‌ای را یادآور شده‌اند، اما قرین شدن آن با هَفَوَات (= لغزش‌ها) بسیار و سَرَقَات قابل توجه، ارج و ارزش کوشش‌های ایشان را سخت فرو می‌کاهد و اعتماد خواننده را از نویسندگان و کتاب سلب می‌کند.



عطائی نظری، حمید (۱۳۶۲)
دانش آموخته حوزه علمیه اصفهان و دکتری
فلسفه اسلامی، دانشگاه شهید بهشتی

کارنامه

استادیار و عضو هیئت علمی فلسفه و کلام پژوهشگاه علوم و فرهنگ اسلامی.
عضو شورای نشر پژوهشکده مطالعات اسلامی اصفهان.
سرپرست و ویراستار مجموعه «مطالعات ایرانی - اسلامی» در پژوهشکده مطالعات اسلامی اصفهان.
تدریس در حوزه و دانشگاه.
تألیف و ترجمه ده‌ها مقاله انتقادی، علمی و پژوهشی در حوزه کلام و فلسفه.

گزیده آثار

- «نگاهی به ادوار و مکاتب کلامی امامیه در قرون میانی»، آینه پژوهش، ش ۱۷۱، تابستان ۱۳۹۷.
- «کلام شیعی و گفتمان معتزلی»، آینه پژوهش، ش ۱۶۹، زمستان ۱۳۹۶.
- «واجب الاعتقاد علی جمیع العباد»، آینه پژوهش، ش ۱۶۱، آذر و دی ۱۳۹۵.
- «معرفی انتقادی ویراست تذکره الواصلین فی شرح نهج المسترشدين»، آینه پژوهش، ش ۱۵۸، خرداد و تیر ۱۳۹۵.
- «نقدی بر کتاب عقیده الشیعه»، آینه پژوهش، ش ۱۶۰، مهر و آبان ۱۳۹۵.
- «فضولی در کلام شیعه، نقد یک ابتذال، نقد یک انتحال»، آینه پژوهش، ش ۶، بهمن و اسفند ۱۳۹۴.
- «تحول معرفت‌شناختی کلام امامیه در دوران میانی و نقش ابن سینا در آن»، نقد و نظر، ش ۱، بهار ۱۳۹۴.
- «نقدی بر تصحیحی نامرضی از نهاییه العقول فخرالدین رازی»، فصلنامه نقد کتاب ایران و اسلام، ش ۱-۲، بهار و تابستان ۱۳۹۳.
- «از شمس‌الدین کشی تا ابن رشد شیعی!»، آینه پژوهش، ش ۱۴۶، خرداد و تیر ۱۳۹۳.
- فیاض لاهیجی و اندیشه‌های کلامی او، قم: دانشگاه معارف، ۱۳۹۲.
- «قبال تشیع دوازده امامی به ابن سینا در روزگار مغول»، کتاب ماه فلسفه، ش ۷۲، شهریور ۱۳۹۲، (ترجمه).
- «لزوم توجه به نقش هم‌خانوادگی متون...»، گزارش میراث، ش ۶۱-۶۲، آذر و اسفند ۱۳۹۲.
- فرهنگ اصطلاحات فلسفه و کلام اسلامی بر بنیاد آثار فیاض، تهران: انجمن حکمت و فلسفه، ۱۳۹۱.
- تصحیح انتقادی رساله الکلمه الطیبه، فیاض لاهیجی، تهران: انجمن حکمت و فلسفه، ۱۳۹۱.
- «ملاک‌ها و ویژگی‌های مکتب کلام فلسفی در شیعه»، اندیشه دینی، ش ۳، پاییز ۱۳۹۱.
- تصحیح و تعلیق رساله الباب المفتوح إلى ما قبل فی النفس و الروح، قم: کتابخانه علامه مجلسی، ۱۳۸۹.
- «نقد و بررسی رساله الباب المفتوح إلى ما قبل فی النفس و الروح»، کتاب ماه فلسفه، ش ۳۲، اردیبهشت ۱۳۸۹.



آیا علوم طبیعی در تمدن اسلامی برگرفته از اسلام بود؟ نقد و بررسی کتاب شکل‌گیری علم اسلامی

اثر برگزیده

«آیا علوم طبیعی در تمدن اسلامی برگرفته از اسلام بود؟ نقد و بررسی کتاب شکل‌گیری علم اسلامی»، امیرمحمد گمینی و فاطمه کیقبادی، فصلنامه نقد کتاب کلام، فلسفه و عرفان، ش ۱۵ و ۱۶، پاییز و زمستان ۱۳۹۶.

کتاب شکل‌گیری علم اسلامی، از آثار متأخر در حوزه تاریخ علم در تمدن اسلامی است که ترجمه فارسی آن نامزد دریافت کتاب سال شده است. ولی آیا این اثر دارای ارزش علمی قابل توجهی است؟ نویسنده کتاب مدعی است که علوم طبیعی و ریاضی تمدن اسلامی برگرفته از آموزه‌های دینی است. درست است که قرآن مملو از توصیه به تعقل و تفکر در خلقت الهی و طبیعت است و این یکی از انگیزه‌های دانشمندان اسلامی در طول قرون میانه بوده، اما اینکه قرآن و روایات اسلامی منبع خوبی برای انگیزه‌بخشی به دانشمندان اسلامی برای پژوهش علمی بودند، حرفی است و اینکه از این منابع بتوان دیدگاهی منسجم برای پژوهش علمی یافت، چیزی دیگر. نویسنده به‌درستی می‌داند که یکی از انگیزه‌های دانشمندان اسلامی برای پژوهش علمی نیازهای جامعه اسلامی برای تعیین اوقات شرعی و انجام عبادات بوده است. زمان نمازهای پنج‌گانه، رؤیت هلال ماه و تعیین جهت قبله پرسش‌های عمیقاً علمی را برای دانشمندان تمدن اسلامی ایجاد می‌کرد و منشأ پدیدآمدن دستاوردها و آثار علمی بسیاری شد. اما باز این جنبه از اسلام چیزی بیش از انگیزه‌بخشی نبوده و نمی‌توان از این موضوع نتیجه گرفت که «عاملی که این علم را اسلامی کرد، پیوندهای جدایی‌ناپذیر آن با جهان‌بینی اسلامی و مفهوم خاص طبیعت بود که قرآن فراهم آورده بود».

ادعای نویسنده در جای‌جای متن تکرار شده ولی دریغ از یک منبع علمی که دقیقاً نشان دهد فلان آیه قرآن منبع ایجاد فلان نظریه یا راه‌حل علمی بوده است. نویسنده به‌جای اینکه از آثار علمی ریاضی، نجومی یا فیزیکی شاهد مثال بیاورد، سراغ کیهان‌شناسی عرفانی ابن عربی و اشعار مولوی می‌رود و معلوم نمی‌کند این سخنان چه ربطی به مثلاً مدل‌های سیاره‌ای منجمان مراغه یا روش‌های محاسباتی آپتیک ابن‌هیثم دارد. نتیجه اینکه دین اسلام و متون مقدس آن نقش به‌سزایی در ایجاد نهضت علمی تمدن اسلامی داشتند.

۱۳۲

پانزدهمین جشنواره
جشنواره نقد کتاب

امیر محمد گمینی (۱۳۶۱)

دانش‌آموخته دکتری تاریخ و فلسفه علم، مؤسسه پژوهشی حکمت و فلسفه ایران

کارنامه

عضو هیئت علمی پژوهشکده تاریخ علم دانشگاه تهران.
مدرس دروس تاریخ و فلسفه علم در دانشگاه تهران، دانشگاه صنعتی امیرکبیر و فرهنگستان زبان و ادب فارسی.
پژوهشگر حوزه تاریخ نجوم در تمدن اسلامی و تاریخ ورود علوم جدید به ایران.



گزیده آثار

مواجهه با داروین: نخستین برخوردها با نظریه تکامل در شرق مسیحی و اسلامی، تهران: کرگدن، ۱۳۹۶.
«نقد و بررسی کتاب آشنایی با فلسفه علم معاصر»، نقد کتاب کلام فلسفه عرفان، ش ۱۱-۱۲، ۱۳۹۶.
قطب الدین شیرازی، تهران: علمی و فرهنگی، ۱۳۹۵.
«علم، دین و خرافات در تمدن اسلامی: نقد کتاب مقالاتی درباره مفهوم علم در تمدن اسلامی»، نقد کتاب علوم محض و کاربردی، ش ۵ و ۶، ۱۳۹۵.
«نقد و بررسی فصل‌های نجومی و ریاضی کتاب علم در اسلام»، میراث علمی اسلام و ایران، ۱۳۹۵.
دایره‌های مینایی: پژوهشی در تاریخ کیهان‌شناسی در تمدن اسلامی، تهران: انتشارات حکمت سینا، ۱۳۹۴.
«گستره آثار هیئت در تمدن اسلامی»، تاریخ علم، ش ۱۵، ۱۳۹۲.
«تاریخ‌نگاری علم به سبک ویگ»، روش‌شناسی علوم انسانی، ش ۶۲، بهار ۱۳۸۹.
«مدل سیاره‌ای قطب‌الدین شیرازی در اختیارات مظفری» تاریخ علم، ش ۸، ۱۳۸۸.

فاطمه کیقبادی (۱۳۵۷)

دانش‌آموخته کارشناسی ارشد تاریخ علم - نجوم در جهان اسلام، پژوهشکده تاریخ علم دانشگاه تهران

کارنامه

کارشناس امور پژوهشی در پژوهشکده تاریخ علم دانشگاه تهران.
کارشناس نشریات تاریخ علم و پژوهشنامه تاریخ تمدن اسلامی دانشکده الهیات دانشگاه تهران.
ویراستار خبرنامه تاریخ علم و پژوهشنامه تاریخ تمدن اسلامی.



گزیده آثار

«الفسیر فی الهیة غیاث‌الدین منصور دشتکی...»، تاریخ علم، ش ۱۸، زمستان ۱۳۹۶.
«جابر بن حیان»، پیرلری، زندگینامه علمی دانشمندان اسلامی، ج ۲، تهران: علمی و فرهنگی، ۱۳۹۵ (ترجمه).
«نسخه‌های خطی نجومی گرجستان»، میراث علمی ایران و اسلام، پاییز و زمستان ۱۳۹۴ (ترجمه).
«سیاحان اروپایی در حکومت عثمانی و صفوی»، مونیکا ریوس، میراث علمی ایران و اسلام، پاییز و زمستان ۱۳۹۲ (ترجمه).
«بررسی میزان آشنایی شرکت‌کنندگان در هیئت‌های مذهبی...»، اسلام و علوم اجتماعی، ش ۳، بهار و تابستان ۱۳۸۹.



یک روایت چند صدا، بررسی شیوه‌های گفتگومندی و چندصدایی در رمان لالایی برای دختر مرده

اثر برگزیده

«یک روایت چند صدا، بررسی شیوه‌های گفتگومندی و چندصدایی در رمان لالایی برای دختر مرده»، امین ایزدپناه، مطالعات ادبیات کودک، ش ۱۵، بهار و تابستان ۱۳۹۶.

هدف از این پژوهش بررسی رمان لالایی برای دختر مرده اثر حمیدرضا شاه‌آبادی از نظر گفتگومندی و چندصدایی، با توجه به نظریه رمان میخیل باختین است. نگارنده مقاله کوشیده با تحلیل محتوا به شیوه تأملی و در پیش گرفتن رویکردی توصیفی-تفسیری، شیوه‌ها و عناصری که این اثر را گفتگومند و چندصدا می‌سازد بیابد. باختین رمان را گونه‌ای ادبی با ویژگی چندصدایی، متوجه دگربودگی و نقطه مقابل قطعیت‌پذیری می‌داند. او معتقد است صداهاى مختلف موجود در گفتمان رمان، که ارزش‌ها و گرایش‌های مختلفی را با خود دارند، و از این جهت آشتی‌ناپذیر هستند، مانع از گره‌گشایی نهایی می‌شوند و پایدانی باز را در رمان باعث می‌شوند. لالایی برای دختر مرده را با توجه به برخی ویژگی‌های پژوهش کیفی نیز می‌توان بررسی کرد. پژوهش کیفی به معنای «گفتگویی پیوسته» بر این اصل استوار است که هر روایت تنها بخشی از واقعیت را بازتاب می‌دهد و این روایت‌ها همواره نسبت به روایت‌های دیگر حالتی گشوده خواهند داشت.

در جریان روایت، میرزا جعفر خان، من و مینا، هر سه به شکلی در حال پژوهش درباره دختران قوچانی هستند. آنها وارد دنیای «دیگری» می‌شوند، شناخت او برایشان به دغدغه تبدیل می‌شود و هر سه نیز در جریان پژوهش تغییر می‌کنند. همچنین می‌توان گفت سخن هریک از این شخصیت‌ها، که راوی نیز هستند، بازتاب یافت و زمینه زندگی آنان است. همه آنها خود به نوعی «دیگری» به حساب می‌آیند و موضوع روایت آنان نیز دیگری است. تکرار زاویه دید راویان از موضوع دختران قوچانی و نیز جاعوض کردن پی‌پی و ترتیب‌مند روایت راویان - که گویی در یک حلقه گفتگو نشسته‌اند و به نوبت داستان خود را برای خواننده می‌گویند - به روایت حالتی ناخطی و نامتمرکز داده و همین به گفتگومند بودن رمان یاری رسانده است. این شیوه روایت و تغییر چندباره راوی باعث تمرکززدایی و رشد ذهنی مخاطب نوجوان می‌شود و از این روی لالایی برای دختر مرده را می‌توان نمونه مناسبی از رمان نوجوان و برای تجربه‌های متفاوت از خواندن دانست.



امین ایزدپناه (۱۳۵۹)
دانش آموخته دکتری فلسفه تعلیم و تربیت،
دانشگاه شیراز

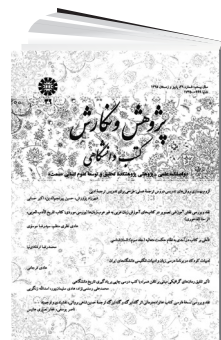
کارنامه

مدرس دانشگاه شیراز و مؤسسه آموزش عالی حافظ شیراز.
دبیر آموزش و پرورش استان فارس.
کارشناس ارشد فلسفه تعلیم و تربیت دانشگاه شیراز و کارشناس ارشد زبان و ادبیات انگلیسی دانشگاه شهید چمران اهواز.
عضو انجمن فلسفه تعلیم و تربیت ایران.
همکار مرکز مطالعات ادبیات کودک دانشگاه شیراز.
داور علمی مجلات علمی پژوهشی از جمله: مطالعات آموزش و یادگیری، پژوهش‌های برنامه درسی دانشگاه شیراز، مطالعات ادبیات کودک و آموزش پژوهی دانشگاه فرهنگیان.
تألیف و ارائه مقاله در همایش‌های متعدد علمی پژوهشی.

گزیده آثار

«تأملی در نقش و رسالت معلمان در گفتگومندسازی تعلیم و تربیت...»، سومین همایش ملی تربیت معلم، دانشگاه شیراز، ۱۳۹۶.
«نقد، نظریه ادبیات است، نظریه، نقد ادبیات است»، رادریک مگیلیس، نارنج، ش ۲، پاییز و زمستان ۱۳۹۵ (ترجمه).
«نقد و بررسی مسائل حوزه پرورشی در نظام تعلیم و تربیت از منظر خودآگاهی فلسفی»، هفتمین همایش ملی انجمن فلسفه تعلیم و تربیت ایران، شیراز، ۱۳۹۵.
«کاربردهای نقد باختینی در ادبیات کودک»، نشست هم‌اندیشی تازه‌های نقد و نظریه ادبیات کودک، مرکز مطالعات ادبیات کودک دانشگاه شیراز، ۱۳۹۴.
«در جستجوی دیگری: بررسی جلوه‌های دگربودگی در ادبیات کودک و نوجوان ایران»، مطالعات ادبیات کودک، ۱۳۹۳.
«بازسازی نقش و کارکرد فلسفه تعلیم و تربیت با نگاهی به اندیشه‌های جان دیویی»، نخستین همایش فلسفه تعلیم و تربیت در عمل، دانشگاه خوارزمی، ۱۳۹۳.
«امکان هم‌کناری تفکر انتقادی و تجربه دینی در تربیت دینی»، پژوهشنامه مبانی تعلیم و تربیت، ش ۲، زمستان ۱۳۹۲.

بخش ویژه



فصلنامه پژوهش و نگارش کتب دانشگاهی (۱۳۷۵)

نشریه شایسته تقدیر

«برای اثبات ضرورت انتشار نشریه‌ای از سوی سازمانی که وظیفه تهیه و تدوین منابع درسی دانشگاهی بر عهده اوست نیازی نیست برهان و دلیل اقامه کنیم» (سرمقاله اولین شماره سخن سمت، ۱۳۷۵).

نخستین شماره نشریه سازمان مطالعه و تدوین کتب علوم انسانی دانشگاه‌ها «سمت» با عنوان «سخن سمت» در سال ۱۳۷۵ منتشر شد. با این امید که در آینده‌ای نه چندان دور به مجله‌ای پرمحتوا مبدل شود که مسائل علوم انسانی در آن انعکاس یابد. با توجه به وظایف محول شده از سوی شورای عالی انقلاب فرهنگی به سازمان سمت که تحقیق در مسائل مبنایی علوم انسانی و اسلامی و تدوین کتاب درسی در گرایش‌های مختلف علوم انسانی، نقد و بررسی علمی کتاب‌های مورد استفاده در دانشگاه‌ها و ارتباط با مراکز تحقیقاتی داخلی و خارجی در زمینه کاری سازمان از اهم آن وظایف است، این نشریه حول محور کتاب درسی دانشگاهی در رشته‌های علوم انسانی حرکت کرد. این مجله تا سال ۱۳۸۰ با مدیریت مسئولی و سردبیری زنده یاد دکتر احمد احمدی و تا شماره ۷ منتشر شد. در سال ۱۳۸۲ مجله با رعایت استانداردهای ساختاری و محتوایی مجلات علمی-پژوهشی و با تمرکز و تأکید بر مطالعه کتاب درسی دانشگاهی و بخش‌های اصلی نظریه‌ها و تجربه‌ها، نقد و بررسی کتاب و نقد و نظر، حرکت تازه‌ای را آغاز کرد. سردبیر شماره ۱۰ تا ۱۸ این نشریه که بصورت فصلنامه منتشر می‌شد، دکتر زهرا ابوالحسنی چیمه و شماره‌های ۱۹ و ۲۰ دکتر ملیحه صابری نجف آبادی بودند. مجله با تلاش دست‌اندرکاران متخصص در تهیه ایجاد ادبیات بومی مطالعات کتاب درسی دانشگاهی، در سال ۱۳۹۱ اعتبار علمی-پژوهشی را کسب کرد. در سال‌های اخیر مدیر مسئول و سردبیر نشریه زنده یاد دکتر احمد احمدی و دبیران تحریریه آن به ترتیب دکتر ملیحه صابری نجف آبادی و دکتر مهدی زارع بودند. این نشریه هم اکنون با عنوان «پژوهش و نگارش کتب دانشگاهی» با مدیرمسئولی دکتر محمد ذبیحی و سردبیری دکتر زهرا ابوالحسنی چیمه، و اعضای هیئت تحریریه با تخصص‌های متنوع مرتبط در حوزه‌های نظری، مطالعه موردی و نقد و بررسی با محورهای اصلی مبانی آموزشی کتاب درسی دانشگاهی، مبانی روان‌شناختی کتاب درسی دانشگاهی، مبانی زبان‌شناختی کتاب درسی دانشگاهی، مبانی ارزشی و اجتماعی کتاب درسی دانشگاهی، مبانی هنری کتاب درسی دانشگاهی و فناوری‌های روز کتاب درسی دانشگاهی منتشر می‌شود.



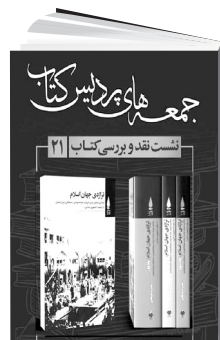
زنده‌یاد احمد احمدی (۱۳۹۷-۱۳۱۲)
مدیر مسئول و سردبیر پیشین فصلنامه
پژوهش و نگارش کتب دانشگاهی

کارنامه

دانش آموخته دکتری فلسفه غرب دانشگاه تهران و سطوح عالی فلسفه اسلامی در حوزه علمیه مؤسس و مدیر سازمان سمت، نماینده مردم تهران در هفتمین مجلس شورای اسلامی، عضو هیئت علمی دانشگاه تهران، از مؤسسان دانشگاه تربیت مدرس و رئیس دانشکده علوم انسانی دانشگاه تربیت مدرس، مدیر گروه فلسفه و زبان و ادبیات فارسی «سمت»، راه‌اندازی بخش تربیت مدرس دانشگاه قم در مدرسه دارالشفا، عضو شورای تخصصی تحول و ارتقا علوم انسانی، شورای عالی انقلاب فرهنگی، ۲۰ سال تدریس در دانشگاه های تهران، تربیت مدرس، دانشگاه قم و مؤسسه امام خمینی (ره)، تألیف ده‌ها مقاله در حوزه فلسفه.

گزیده آثار

«ترجمه نارسا از متنی مقدس»، عیار، ش ۲۴، ۱۳۹۰
«جایگاه دکارت در تاریخ فلسفه»، کتاب ماه فلسفه، ۱۳۹۰
دانش خانواده (تألیف با همکاری)، تهران: سمت، ۱۳۸۹
«نقد نقد کانت»، اطلاعات حکمت و معرفت، ۱۳۸۹
بن‌لایه‌های شناخت، تهران: سمت، ۱۳۸۸
«ماهیت و جعل از دیدگاه میرداماد»، یادنامه میرداماد و میرفندرسکی، فرهنگستان علوم، ۱۳۸۴
پادزهر در نفی انکار نزول وحی، قم: دفتر تبلیغات اسلامی، ۱۳۸۳
مختارات من نصوص الفلسفه الاسلامیه (تألیف با همکاری)، تهران: سمت، ۱۳۸۰
نقد تفکر فلسفی غرب، اتین ژیلسون، سمت، ۱۳۸۰ (ترجمه)
تأملات در فلسفه اولی، رنه دکارت، سمت، ۱۳۸۱ (ترجمه)
الاسفار الاربعه، ج ۶، تهران: بنیاد حکمت اسلامی صدرا، ۱۳۸۱ (تصحیح، تحقیق و مقدمه)
پیرامون فلسفه دکارت و علیت در فلسفه هیوم، تهران: دفتر نشر فرهنگ اسلامی، ۱۳۷۸
«تجربه حسی و رابطه آن با کلیت و استقراء»، خردنامه صدرا، ش ۱۶، ۱۳۷۸.



جمعه‌های پردیس کتاب مشهد،
کتابفروشی امام (۱۳۵۷)

شایسته تقدیر

«پردیس کتاب» مجموعه‌ای است فرهنگی در شهر مشهد که با سرمایه شخصی و همت خانواده رجب‌زاده در مرداد ماه ۱۳۹۵ گشایش یافت. پیشینه پردیس را باید در فروشگاه‌های به نام «انتشارات امام» جست‌وجو کرد که از چهار دهه پیش بدین سو، همواره کانون فرهنگی فعال این شهر بوده و هنوز هم با حضور پیوسته آقای رضا رجب‌زاده، محل دستیابی علاقه‌مندان به آخرین کتاب‌های انتشار یافته در سطح کشور است.

اندکی پس از راه‌اندازی پردیس با مدیریت آقای علی رجب‌زاده، از مهر ۱۳۹۵ بدون وقفه، نشست‌های ماهانه «نقد و بررسی کتاب» در محل این مجموعه برگزار می‌شود و تاکنون (آذرماه ۱۳۹۷) بیست و سه برنامه دوساعته منظم تحت عنوان «جمعه‌های پردیس کتاب» با حضور پدیدآورنده اثر، یک منتقد و یک دبیر تخصصی و هر بار با حضور بسیاری از مشتاقان تشکیل شده است.

گزینش کتاب برای نقد و بررسی در برنامه «جمعه‌های پردیس» و انتخاب مهمانان و نحوه اداره جلسات، با مطالعات گسترده‌ای از سوی چند تن از کارشناسان صورت می‌پذیرد و تمام موضوعات ارائه‌شده، بلافاصله از طریق شبکه‌های ارتباطی در دسترس همگان قرار می‌گیرد.



علی رجب‌زاده (۱۳۵۲)
مسئول برگزاری جمعه‌های پردیس کتاب مشهد و
پژوهشگر حوزه کتاب

کارنامه

علی رجب‌زاده از دوران تحصیل در دبیرستان، پدر را که از سال ۱۳۵۷ «انتشارات امام» را راه‌اندازی کرده بود، یاری داده و در طول سال‌ها فعالیت فرهنگی، تجربه گرانمایی را در زمینه کتاب و کتابخوانی اندوخته است؛ چندان که وقتی در سال ۱۳۹۵ با همت خانوادگی، بخشی از خانه مسکونی پدری، به بنای بزرگی با عنوان «پردیس کتاب» اختصاص یافت، با مدیریت خود در این مجموعه نوبنیاد و برگزاری نشست‌های ماهانه فرهنگی، توانست «پردیس کتاب» را به یکی از کانون‌های مهم فرهنگی شهر مشهد بدل کند.

**دیر علمی و
هیئت داوران**

دبیر علمی و هیئت داوران پانزدهمین جشنواره نقد کتاب

• دبیر علمی

سیدحسن اسلامی اردکانی

• کلیات و اطلاع رسانی

سید کاظم حافظیان رضوی
فریبا افکاری
محسن حاجی زین العابدینی

• فلسفه، کلام و عرفان

انشالله رحمتی
رضا اکبری
سید محمود یوسف ثانی
عبدالله نصری
محمد کیوانفر

• علوم تربیتی و روانشناسی

علی اصغر احمدی
محسن ایمانی
مرتضی گوهری پور

• دین

حسین سلیمانی
سعید حکیمی ها
سعید عدالت نژاد
سید هدایت جلیلی سنزیقی
غلامحسین هادیان
مجید فلاح پور
مجید معارف
محمدعلی مهدوی راد

• علوم اجتماعی

تیمور رحمانی
حسین نوری نیا
حسین یکتا
حمید احمدی
سید آیت الله میرزایی
سید محمد مهدی زاده
عبدالله بیچرانلو
محمد خوش چهره
مرتضی عزتی
مهدی منتظرالقائم
مهرداد عربستانی

• زبان و زبان شناسی

احسان عباسلو
حسن ذوالفقاری
حسین وثوقی
رضا حیدری زادی
عباسعلی وفایی
عسکر بهرامی کهمیش نژاد
مجتبی منشی زاده

• هنر

اسماعیل بنی اردلان
شهرام زرگر
یعقوب آژند

• ادبیات فارسی

بهرز ایمانی
علیرضا نیکویی
مریم حسینی
مریم مشرف ملک
مهدی رحیم پور
نعمت الله ایران زاده

• ادبیات داستانی

کامران پارسی نژاد
محمد حنیف
محمود بشیری

• شعر

اسماعیل امینی
سید احمد نادمی
صابر امامی

• ادبیات عربی

علی گنجیان خناری
علیرضا باقر
عنایت الله فاتحی نژاد

• تاریخ و جغرافیا

روزبه زرین کوب
زهیر صیامیان گرجی
سید سعید میر محمد صادق
سید صادق سجادی
شهرام یوسفی فر
کمال الدین نیکنامی
مهرداد ملک زاده
نصر الله صالحی

• کودک و نوجوان

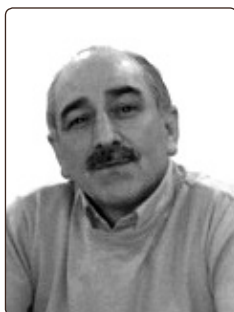
سید مهدی یوسفی
علی بوذری
مسعود ناصری دریایی

دبیر علمی



سید حسن اسلامی اردکانی (۱۳۳۹)
دکترای فلسفه دین
دانشگاه قم

کلیات و اطلاع رسانی



سید کاظم حافظیان رضوی (۱۳۳۲)
کارشناس ارشد علوم کتابداری و اطلاع رسانی
دانشگاه تهران



محسن حاجی زین العابدینی (۱۳۵۲)
دکترای کتابداری و اطلاع رسانی
دانشگاه شهید چمران اهواز



فریبا افکاری (۱۳۴۶)
دکترای علم اطلاعات و دانش شناسی
دانشگاه تهران

فلسفه، کلام و عرفان



عبدالله نصری (۱۳۳۲)
دکترای فلسفه
دانشگاه تهران



انشالله رحمتی (۱۳۴۵)
دکترای فلسفه
دانشگاه علوم و تحقیقات



سید محمود یوسف ثانی (۱۳۴۰)
دکترای فلسفه اسلامی
دانشگاه تهران



محمد کیوانفر (۱۳۵۴)
دکترای فلسفه و کلام اسلامی
دانشگاه تهران



رضا اکبری (۱۳۴۷)
دکترای فلسفه و کلام اسلامی
دانشگاه تهران

علوم تربیتی و روانشناسی



علی اصغر احمدی (۱۳۳۴)
دکترای روان‌شناسی
دانشگاه تربیت مدرس



مرتضی گوهری‌پور (۱۳۵۳)
دکترای فلسفه اخلاق
دانشگاه قم

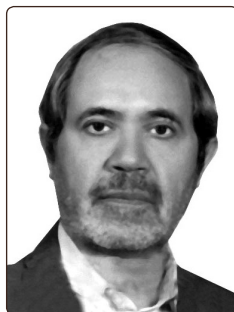


محسن ایمانی (۱۳۳۶)
دکترای علوم تربیتی
دانشگاه تربیت مدرس

دین



محمدعلی مهدوی‌راد (۱۳۳۴)
دانش‌آموخته حوزوی تا درجه اجتهاد
و دکترای علوم قرآن و حدیث

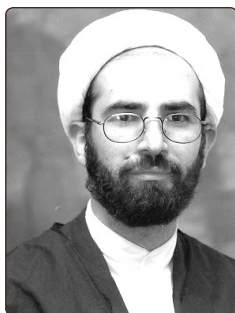


مجید معارف (۱۳۳۲)
دکترای علوم قرآن و حدیث
دانشگاه تربیت مدرس

دین



سعید حکیمی‌ها (۱۳۴۰)
دکترای حقوق جزا و جرم‌شناسی
دانشگاه تربیت مدرس



غلامحسین هادیان (۱۳۴۰)
دکترای فقه و اصول
دانشگاه امام صادق (ع)



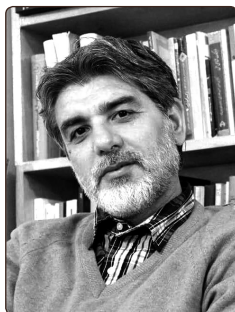
سعید عدالت‌نژاد (۱۳۴۱)
دکترای مطالعات اسلامی
دانشگاه برلین



مجید فلاح‌پور (۱۳۴۱)
دکترای علوم قرآن و حدیث
دانشگاه تربیت مدرس قم



حسین سلیمانی (۱۳۴۹)
دکترای حقوق جزا و جرم‌شناسی
دانشگاه شهید بهشتی

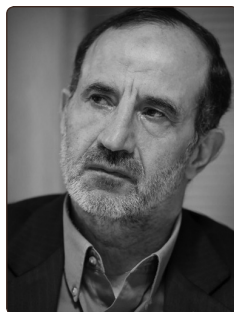


سید هدایت جلیلی سنزبقی (۱۳۴۲)
دکترای علوم قرآن و حدیث
دانشگاه تربیت مدرس قم

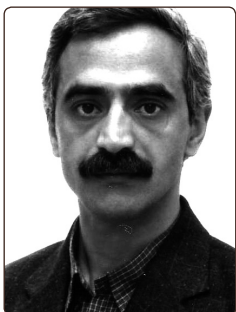
علوم اجتماعی



حمید احمدی (۱۳۳۶)
دکترای علوم سیاسی
دانشگاه کارلتون کانادا



محمد خوش چهره (۱۳۳۲)
دکترای اقتصاد و برنامه ریزی
دانشگاه استراثکلاید انگلستان



حسین نوری نیا (۱۳۴۴)
کارشناس ارشد جامعه‌شناسی
دانشگاه علامه طباطبائی



حسین یکتا (۱۳۴۱)
دکترای روابط بین‌الملل
دانشگاه تهران



تیمور رحمانی (۱۳۴۴)
دکترای علوم اقتصادی
دانشگاه تهران



مرتضی عزتی (۱۳۴۴)
دکترای اقتصاد اسلامی
دانشگاه تربیت مدرس

علوم اجتماعی



سید محمد مهدی زاده (۱۳۴۵)
دکترای علوم ارتباطات
دانشگاه علامه طباطبائی



مهدی منتظرالقائم (۱۳۴۵)
دکترای پژوهش در رسانه‌های جمعی
دانشگاه لستر انگلستان



سید آیت الله میرزایی (۱۳۵۴)
دکترای جامعه‌شناسی
دانشگاه علامه طباطبائی

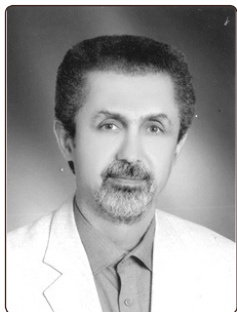


مهرداد عربستانی (۱۳۴۷)
دکترای انسان‌شناسی
دانشگاه تهران



عبدالله بیچرانلو (۱۳۵۹)
دکترای مدیریت رسانه
دانشگاه تهران

زبان و زبان‌شناسی



مجتبی منشی‌زاده (۱۳۳۱)
دکترای فرهنگ و زبان‌های باستانی
دانشگاه تهران



حسین وثوقی (۱۳۳۱)
دکترای زبان‌شناسی، دانشگاه تهران
فوق دکترای زبان‌شناسی کاربردی،
دانشگاه کالیفرنیا لوس آنجلس آمریکا



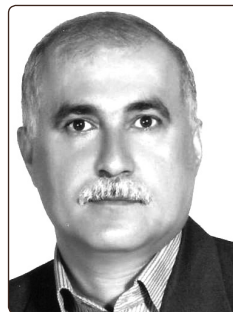
عباسعلی وفاپی (۱۳۴۴)
دکترای زبان و ادبیات فارسی
دانشگاه تهران



احسان عباسلو (۱۳۴۵)
کارشناس ارشد ادبیات انگلیسی
دانشگاه تهران



حسن ذوالفقاری (۱۳۴۵)
دکترای زبان و ادبیات فارسی
دانشگاه تهران



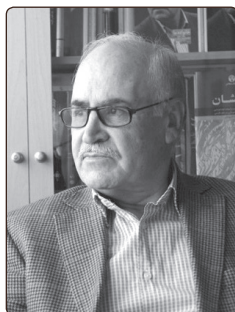
عسکر بهرامی کهیش‌نژاد (۱۳۴۶)
دکترای فرهنگ و زبان‌های باستانی
دانشگاه تهران

زبان و زبان‌شناسی



رضا حیدری زادی (۱۳۶۲)
دکترای زبان‌شناسی
دانشگاه پیام نور

هنر



یعقوب آژند (۱۳۲۸)
دکترای تاریخ
دانشگاه تهران



شهرام زرگر (۱۳۴۴)
کارشناس ارشد ادبیات نمایشی
دانشگاه هنر



اسماعیل بنی اردلان (۱۳۳۶)
دکترای پژوهش هنر
دانشگاه تهران

ادبیات



علیرضا نیکویی (۱۳۴۰)
دکترای زبان و ادبیات فارسی
دانشگاه تهران



مریم حسینی (۱۳۴۱)
دکترای زبان و ادبیات فارسی
دانشگاه تهران



نعمت الله ایران زاده (۱۳۴۷)
دکترای زبان و ادبیات فارسی
دانشگاه تربیت مدرس



مریم مشرف ملک (۱۳۴۹)
دکترای زبان و ادبیات فارسی
دانشگاه علامه طباطبائی

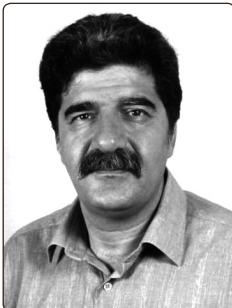


مهدی رحیم‌پور (۱۳۵۹)
دکترای زبان و ادبیات فارسی
دانشگاه محقق اردبیلی



بهروز ایمانی (۱۳۵۰)
دکترای زبان و ادبیات فارسی
دانشگاه شهید مدنی آذربایجان

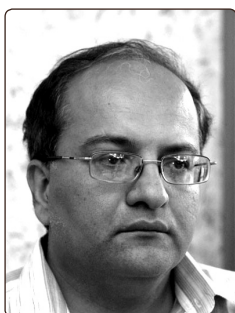
ادبیات داستانی



محمد حنیف (۱۳۳۹)
دکترای تاریخ ایران اسلامی
دانشگاه علوم و تحقیقات

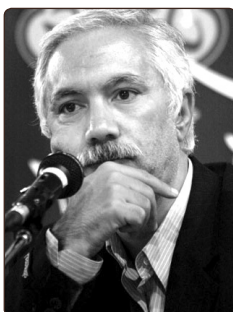


محمود بشیری (۱۳۳۷)
دکترای زبان و ادبیات فارسی
دانشگاه تربیت مدرس



کامران پارسی نژاد (۱۳۴۲)
کارشناس ادبیات انگلیسی
دانشگاه علامه طباطبائی

شعر



صابر امامی (۱۳۴۱)
دکترای زبان و ادبیات فارسی
دانشگاه شیراز

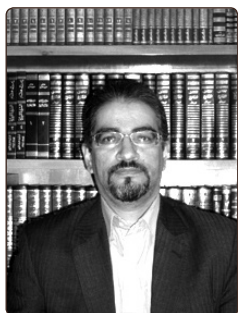


اسماعیل امینی (۱۳۴۲)
دکترای زبان و ادبیات فارسی
دانشگاه قم



سید احمد نادمی (۱۳۴۳)
مهندس مخابرات
دانشگاه هوا و فضا

ادبیات عربی



علیرضا باقر (۱۳۴۵)
دکترای زبان و ادبیات عربی
دانشگاه علوم و تحقیقات



عنایت‌الله فاتحی‌نژاد (۱۳۴۰)
دکترای زبان و ادبیات عربی
دانشگاه علوم و تحقیقات



علی گنجیان‌خاری (۱۳۴۷)
دکترای زبان و ادبیات عربی
دانشگاه خارطوم سودان

تاریخ و جغرافیا



کمال الدین نیکنامی (۱۳۴۰)
دکترای باستان‌شناسی
دانشگاه شفیلد انگلستان



سید صادق سجادی (۱۳۳۳)
دکترای تاریخ
دانشگاه تهران



روزبه زرین کوب (۱۳۴۶)
دکترای تاریخ ایران باستان
دانشگاه تهران



نصرالله صالحی (۱۳۴۳)
دکترای تاریخ
دانشگاه تهران

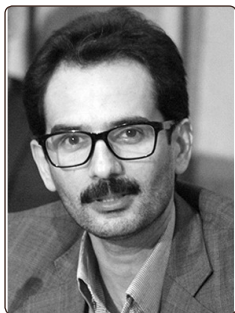


مهرداد ملک‌زاده (۱۳۴۸)
دکترای باستان‌شناسی دوران تاریخی
دانشگاه تربیت مدرس



سید سعید میرمحمدصادق (۱۳۴۸)
دکترای تاریخ ایران دوره اسلامی
دانشگاه علوم و تحقیقات

تاریخ و جغرافیا

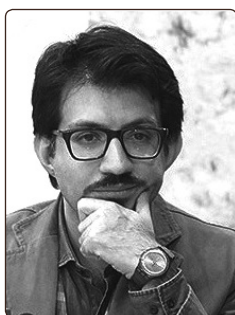


زهیر صیامیان گرجی (۱۳۵۷)
دکترای تاریخ اسلام
دانشگاه تهران



شهرام یوسفی فر (۱۳۴۸)
دکترای تاریخ
دانشگاه شهید بهشتی

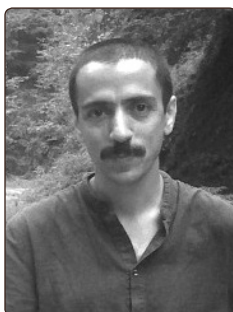
کودک و نوجوان



علی بوذری (۱۳۵۷)
دکترای هنر
دانشگاه هنر اصفهان



مسعود ناصری دریایی (۱۳۴۹)
کارشناس ارشد روان‌شناسی
دانشگاه تهران



سید مهدی یوسفی (۱۳۶۱)
دکترای اندیشه سیاسی
دانشگاه تهران

پیوست‌ها

آیین‌نامه جشنواره نقد کتاب

مقدمه

نقد به عنوان خلاقیت و آفرینشگری علمی، در کنار دیگر آفرینشهای علمی و ادبی قرار دارد و توجه به آن، زمینه ساز اعتلا و ارتقای کیفی آثار انتشار یافته است. مؤسسه خانه کتاب، به منظور ارتقای سطح کیفی نقد و نیز تشویق منتقدان، هر ساله مقارن با هفته پژوهش و براساس این آیین نامه، اقدام به انتخاب «نقد برتر» و «معرفی و تشویق» منتقدان و فعالان این حوزه می‌کند.

ماده ۱. هدف

رشد و بالندگی فن نقد و ایجاد فضای سالم و سازنده در فضای نقد علمی و ارتقا و توسعه کیفی آثار انتشار یافته و اعتلای اندیشه از مهم‌ترین اهداف این جشنواره است.

ماده ۲. موضوع

در این جشنواره مقاله‌های نقد کتاب که در سال گذشته در نشریات داخلی کشور به زبان فارسی، اعم از کاغذی و الکترونیک منتشر شده باشد بررسی و داوری خواهد شد و حوزه‌های مورد ارزیابی آن عبارتند از: کلیات، فلسفه، روان‌شناسی، دین، علوم اجتماعی، زبان، علوم خالص و کاربردی، هنر، ادبیات، تاریخ و جغرافیا و کودک و نوجوان.

تبصره ۱: در صورت ضرورت هیئت‌های داوری می‌توانند در گرایش‌های متفاوت حوزه‌های مذکور آثار برگزیده یا شایسته تقدیر را انتخاب کنند.

تبصره ۲: در صورتی که مقاله‌ای در دو یا سه سال گذشته منتشر شده و به دلایل مختلف اعم از تأخیر در انتشار نشریه در جشنواره شرکت نکرده می‌تواند مورد ارزیابی قرار گیرد.

ماده ۳. ارکان جشنواره

مؤسسه خانه کتاب مجری برگزاری جشنواره نقد کتاب است. دبیر علمی، دبیرخانه و هیئت‌های ۳ نفره داوری هر رشته، ارکان این جشنواره محسوب می‌شوند.

تبصره ۳: دبیر علمی به پیشنهاد معاون فرهنگی خانه کتاب و با حکم مدیرعامل مؤسسه تعیین می‌شود.

ماده ۴. وظایف و اختیارات دبیر علمی جشنواره

۱. پیشنهاد انتخاب هیئت‌های سه نفره داوری و داوران هر یک از موضوعات جشنواره به مدیرعامل.

۲. نظارت بر تفکیک و طبقه بندی مقالات رسیده به دبیرخانه.

۳. شرکت در جلسات داوری و نظارت بر روند آن.

۴. جمع بندی و ارائه گزارش نهایی به صورت مکتوب.

ماده ۵. روند داوری

داوری و انتخاب مقالات در دو مرحله انجام می‌شود:

مرحله اول: کلیه مقالات ارسالی به دبیرخانه، توسط هیئت‌های داوری بررسی می‌شوند و مقالاتی که دارای دو رأی مثبت باشند، به

مرحله دوم : مقالات راه یافته به مرحله دوم داوری حداقل باید از سوی ۳ داور مورد مطالعه قرار گیرند و نتایج ارزیابی در فرم‌های مربوط درج گردد. پس از بررسی نتایج داوری، اثری که ۹۰ یا بیش از آن امتیاز کسب کرده باشد مقاله برگزیده و اثری که بین ۸۵ تا ۹۰ امتیاز را کسب کرده باشد مقاله شایسته تقدیر محسوب می‌شود. سرانجام مقالات منتخب به تأیید داوران اصلی، دبیر علمی و مسئولان خانه کتاب خواهد رسید.

تبصره ۴: در صورتی که پدیدآورندگان مقاله برگزیده یا تقدیری بیش از یک نفر باشند، جوایز بین افراد به صورت مساوی توزیع می‌شود.

تبصره ۵: کلیه مراحل داوری و اسناد آن محرمان تلقی شده و اسامی برگزیدگان پس از گزارش نهایی دبیرخانه جشنواره و امضای مدیرعامل، رسمیت می‌یابد.

ماده ۶. بخش جنبی

هیئتی متشکل از دبیر علمی و مسئولان خانه کتاب پس از مشورت با هیئت‌های داوری با بررسی کارنامه و کارکرد پیشکسوتان، منتقدان، نهادها، نشریات و ...، با توجه به تنوع و تعداد کار نقد، نسبت به نامزدی و انتخاب نهاد، نشریه و یا شخص حقیقی یا حقوقی شایسته تقدیر با تأیید مدیرعامل مؤسسه اقدام خواهد شد.

ماده ۷. زمان بندی

نیمه نخست هر سال دبیرخانه جشنواره نقد کتاب، با تهیه آثار مربوط به نقد و یا درج آگهی فراخوان در روزنامه‌های کثیرالانتشار و رسانه‌های جمعی، از تمامی منتقدان دعوت می‌کند تا آثار خود را تا ابتدای شهریور ماه به دبیرخانه ارسال نمایند. بررسی و ارزیابی توسط هیئت داوران از نیمه دوم شهریور ماه آغاز شده، سپس طی مراسمی مقارن با هفته پژوهش به برگزیدگان، جوایز تعیین شده در این آیین نامه اهدا خواهد شد.

ماده ۸. جوایز

به اشخاص برگزیده در هر حوزه، تندیس زرین و سپاس‌نامه و جایزه نقدی و به اشخاص شایسته تقدیر تندیس سیمین، سپاس‌نامه و جایزه نقدی اهدا می‌شود. سپاس‌نامه به امضای معاون امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی خواهد بود.

تبصره ۶: جایزه نقدی براساس پیشنهاد دبیر علمی جشنواره و مصوب هیئت مدیره خانه کتاب هر دوره مشخص می‌شود.

برگه ارزیابی داوران

عنوان مطلب:	نام داور:
نام منتقد:	تاریخ داوری:
نام کتاب نقد شده:	جمع امتیاز:
نشریه یا کتابی که مطلب در آن به چاپ رسیده است:	

* توجه: مقاله برگزیده باید از مجموع ۱۰۰ امتیاز حداقل ۹۰ امتیاز و مقاله شایسته تقدیر باید حداقل ۸۵ امتیاز را کسب کند.

۱. اهمیت موضوع کتاب مورد نقد ۵ امتیاز ☐ توضیح:

۲. ضرورت کتاب مورد نقد ۱۰ امتیاز ☐ توضیح:

۳. تخصص منتقد در موضوع کتاب ۱۰ امتیاز ☐ توضیح:

۴. رعایت اصول و قواعد نقد ۲۵ امتیاز ☐ توضیح:

۵. توانایی در اثبات و تبیین نظرات ارائه شده توسط منتقد ۲۰ امتیاز ☐ توضیح:

۶. اخلاق و ادب نقد ۱۵ امتیاز ☐ توضیح:

۷. رعایت آداب نگارش ۱۰ امتیاز ☐ توضیح:

۸. استناد به منابع ۵ امتیاز ☐ توضیح:

فراخوان

پانزدهمین جشنواره
نقد کتاب

مؤسسه خانه کتاب پانزدهمین جشنواره نقد کتاب را با هدف کمک به ارتقای کیفی و کمی نقد و اعتلای اندیشه و فضای انتقادی، هم زمان با هفته پژوهش در آذرماه ۱۳۹۷ برگزار می‌کند.

از همه نویسندگان و مدیرمسئولان مطبوعات و نشریات دعوت می‌شود مقالاتی را که برای نخستین بار در سال ۱۳۹۶ در حوزه نقد کتاب منتشر کرده‌اند با بارگذاری در تارنمای جشنواره حداکثر تا ۳۰ خردادماه ۱۳۹۷ به دبیرخانه جشنواره ارسال کنند.

تارنما: www.naghdeketab.ir

تلفن: ۰۲۱۶۶۴۱۵۲۵۵ - تلفکس: ۶۶۹۶۶۲۱۸

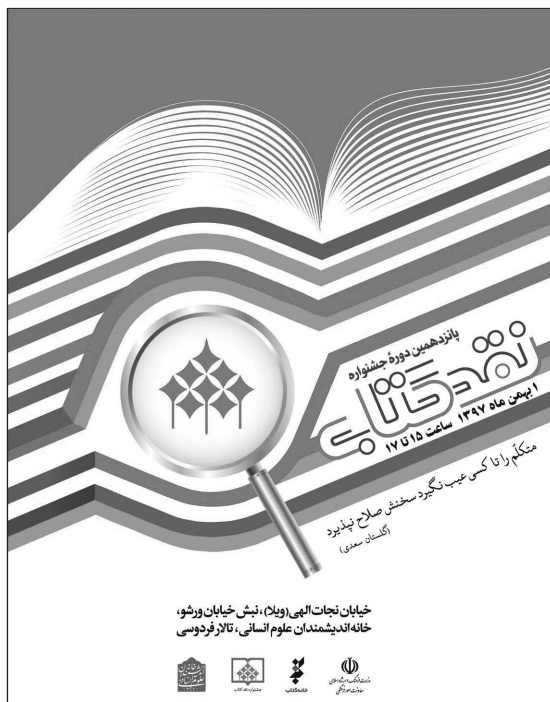
نشانی: تهران، خیابان انقلاب اسلامی، خیابان برادران مظفر جنوبی،
کوچه خواجه نصیر، شماره ۲، طبقه ۲



خانه کتاب



جشنواره نقد کتاب



با نام خدا

فرزانه گرامی

باسلام و ادای احترام؛

جشنواره نقد کتاب با آگاهی از جایگاه نقد در بالندگی فرهنگ غنی ایران اسلامی، هر سال نقدهای برتر را معرفی می‌کند و می‌کوشد با حمایت از منتقدان آثار سره را از ناسره بازنماید و برای ترویج کتب ارزشمند و تعالی فرهنگ مکتوب، بستری مناسب فراهم آورد و با یاری اصحاب خرد به نهادینه‌شدن گفتمان نقدنویسی و فرهنگ نقدپذیری بپردازد. به لطف پروردگار، در آیین اختتامیه پانزدهمین جشنواره نقد کتاب از منتقدان منتخب، تجلیل به‌عمل می‌آوریم و با افتخار مقدم‌تان را گرامی می‌داریم.

نیکنام حسینی پور
مدیرعامل مؤسسه خانه کتاب

سیدحسن اسلامی اردکانی
دبیر علمی جشنواره نقد کتاب

۱۵۴

پانزدهمین جشنواره نقد کتاب

سپاس‌نامه

و قولوا قولاً سدیداً
و سخنی استوار گوید
(سوره احزاب، آیه ۷۰)

اهمیت نقادی در فرایند آفرینش، گسترش، و پالایش دانش آشکار است. منتقد در مقام سخن‌سنج و با بهره‌گیری از دانش و هنر سخن‌سنجی عالمانه به پدیدآورندگان دانش افق‌های تازه را نشان می‌دهد، به گردش درست علم یاری می‌رساند و با سنجش و داوری منصفانه آثار منتشر شده، صدف را از خرف بازنموده، راه پالایش و شکوفایی علم را هموار می‌کند.

منتقد گرامی

جناب آقای/ سرکار خانم...

هیئت داوران پانزدهمین جشنواره نقد کتاب مقاله شما را با عنوان ... مقاله برگزیده/شایسته تقدیر شناخته و این کوشش ارزنده را به شما تبریک می‌گوید. از این رو، مؤسسه خانه کتاب در مسیر گسترش و بالندگی فرهنگ نگارش محققانه و نقادی عالمانه این سپاس‌نامه را به شما تقدیم می‌کند. امید که همچنان سال‌های آینده شاهد حضور پویای شما در جمع سخن‌سنجان کشور باشیم.

محسن جوادی

معاون فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

سید حسن اسلامی اردکانی

دبیر علمی پانزدهمین جشنواره نقد کتاب

۱۳۹۷/۱۰/۴

۱۵۵



معرفی تارنمای جشنواره نقد کتاب

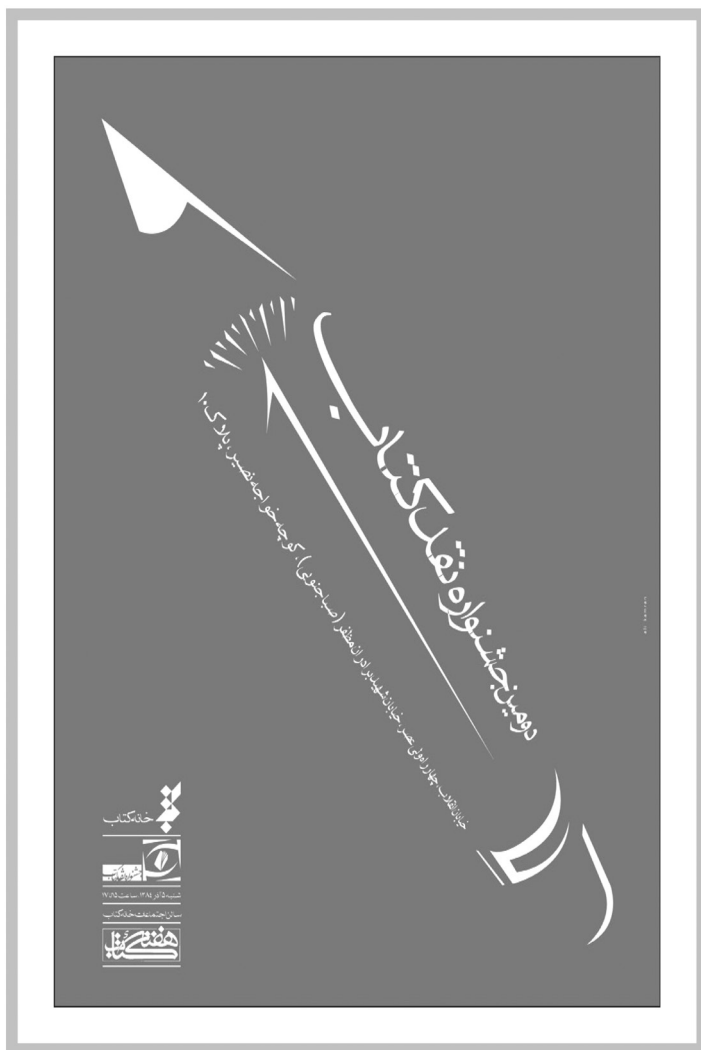
www.naghdeketab.ir

تارنمای جشنواره نقد کتاب به منظور ارتباط دوسویه با نویسندگان عرصه نقد کتاب و با هدف مشارکت جمعی شرکت‌کنندگان جشنواره، افزایش سرعت و دقت در فرایند داوری و ارائه اطلاعات و اخبار مرتبط با موضوع نقد طراحی شده و دارای امکانات فراوانی است که مهم‌ترین آنها بدین شرح است:

- ثبت نام کاربران و ثبت اطلاعات ایشان در بانک اطلاعاتی کاربران،
- ارسال مقاله از سوی نویسندگان،
- ویرایش مقالات،
- بررسی چندجانبه مقالات از سوی دبیران اجرایی و علمی جشنواره و سرداوران و داوران
- امکان داوری الکترونیکی مقالات و اعلام نتایج داوری،
- قابلیت بارگذاری اطلاعات گوناگون در حوزه جشنواره و افزودن و ویرایش صفحات،
- امکان مدیریت صفحات و مطالب و انجام تنظیمات متعدد و گزارش‌گیری،
- امکان ارسال پیام به کاربران توسط پست الکترونیکی،
- ارسال پیام کوتاه،
- پرسش و پاسخ میان کاربران و مدیران سایت،
- تنظیمات صفحه شخصی و صدور گواهی داوری برای داوران،
- انتخاب داور از سوی دبیران جشنواره و سرگروه‌های داوری،
- معرفی دبیران علمی، سرداوران و داوران به پایگاه و تهیه بانک اطلاعاتی از آن‌ها،
- امکان پرداخت الکترونیک برای مراحل مختلف جشنواره برای نمونه حق الزحمه داوری‌ها،
- امکان بحث و گفتگو.





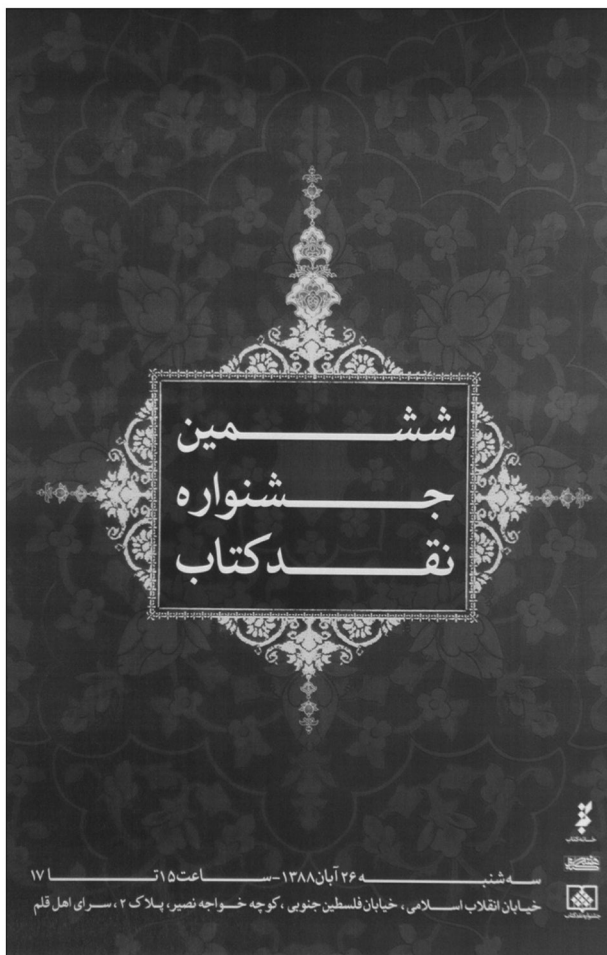




چهارمین جشنواره نقد کتاب

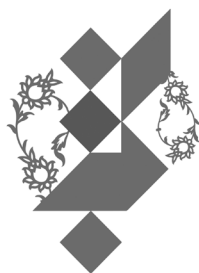






تقدیم کتاب جزه جشنواره

۲۵ آبان ۱۳۸۹
ساعت ۱۵ تا ۱۷



خانه کتاب

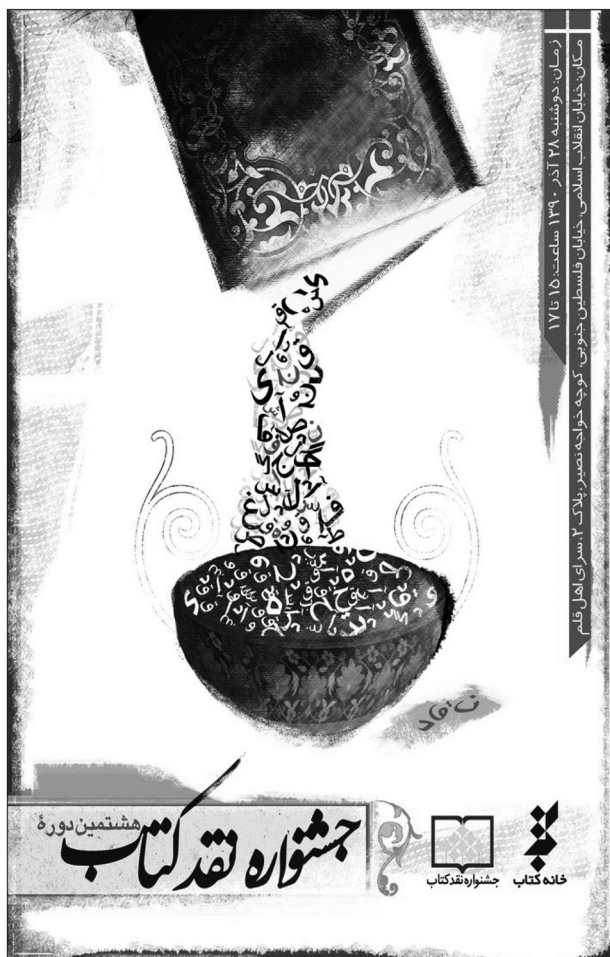
خیابان انقلاب اسلامی، خیابان فلسطین جنوبی،
کوچه خواجه نصیر، پلاک ۲، سرای اهل قلم



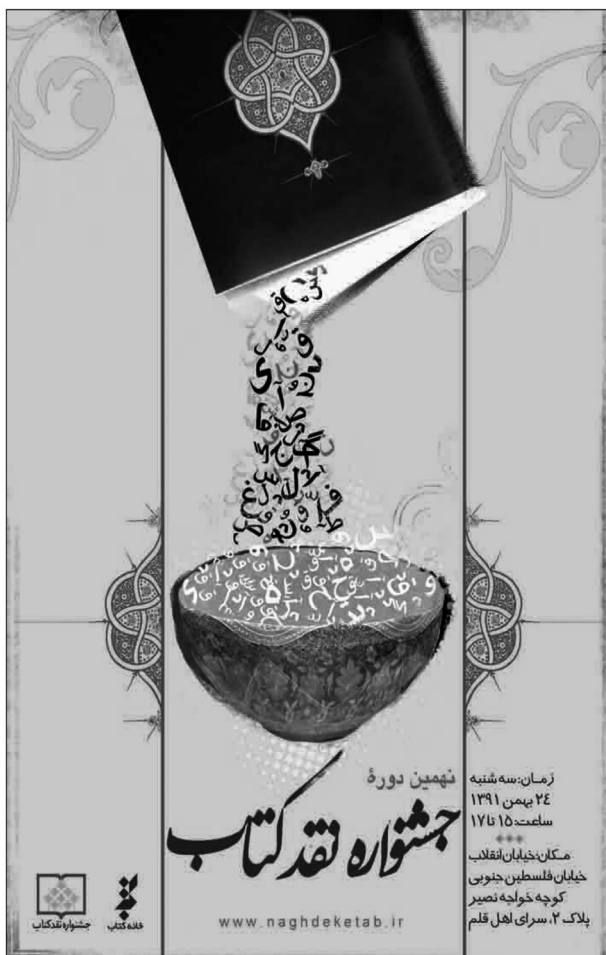
خانه کتاب
ketab.ir

۱۶۴

پانزدهمین
جشنواره
تقدیم کتاب

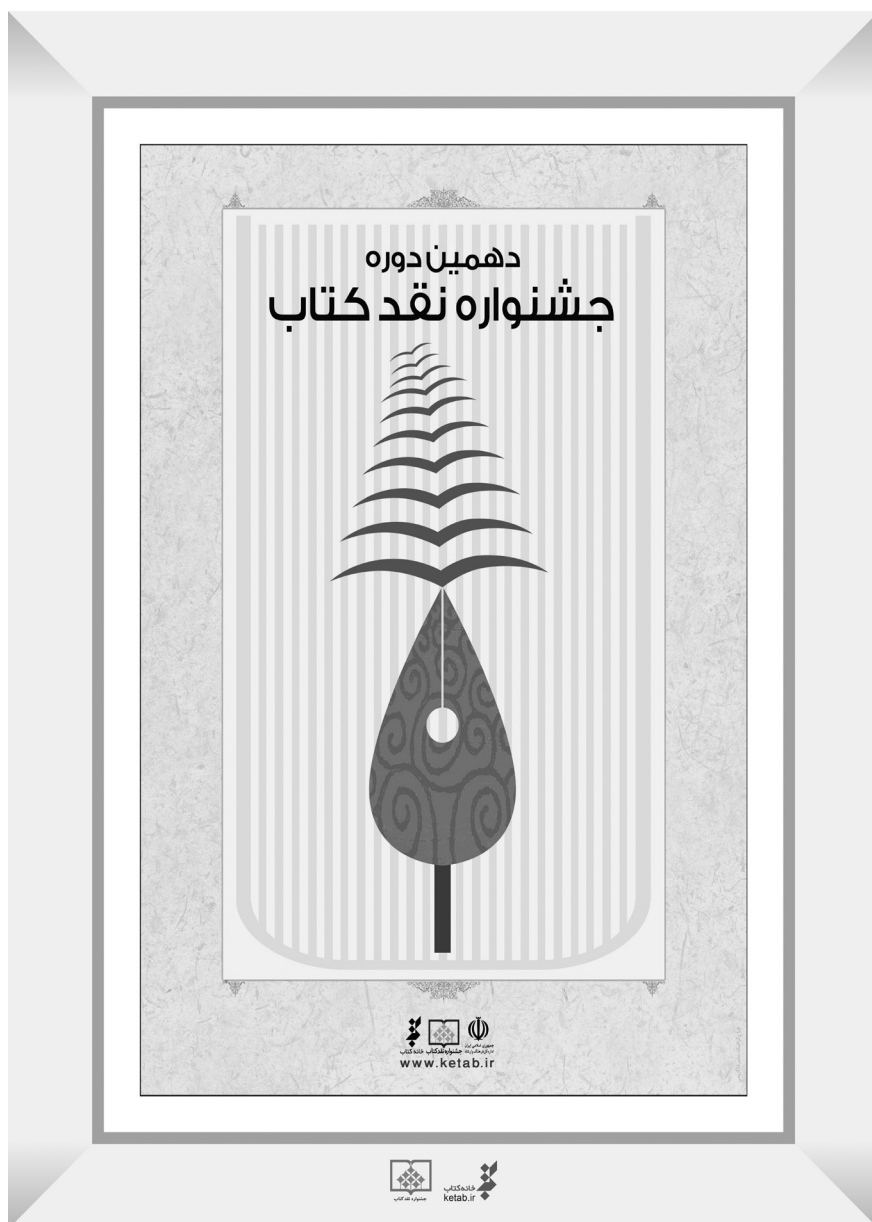


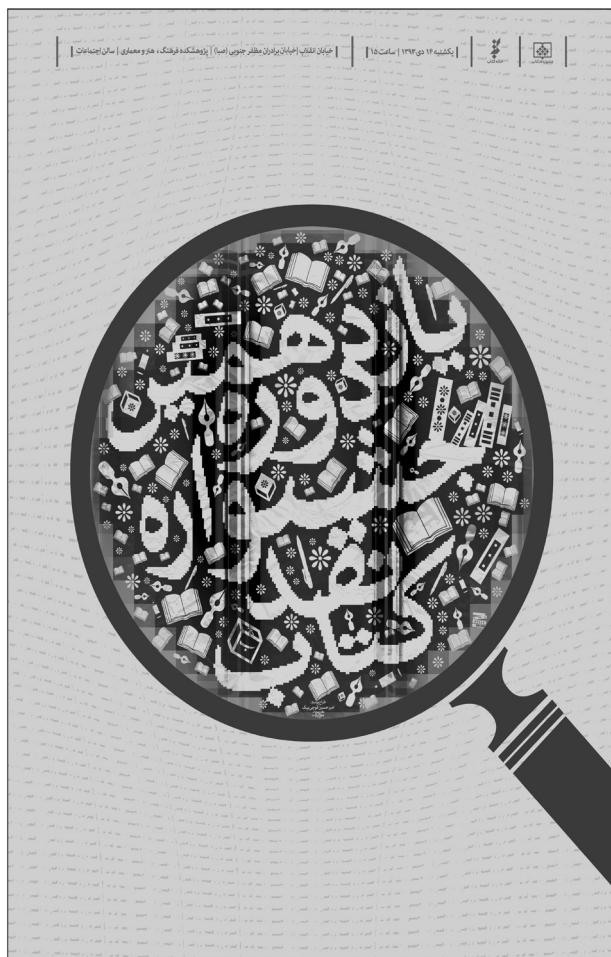
زمان: دوشنبه ۲۸ آذر ۱۳۹۰ ساعت ۱۵ تا ۱۷
مکان: خیابان انقلاب اسلامی، خیابان فلسطين جنوبی، کوچه خواجه نصیر، پلاک ۲، سرای اهل قلم

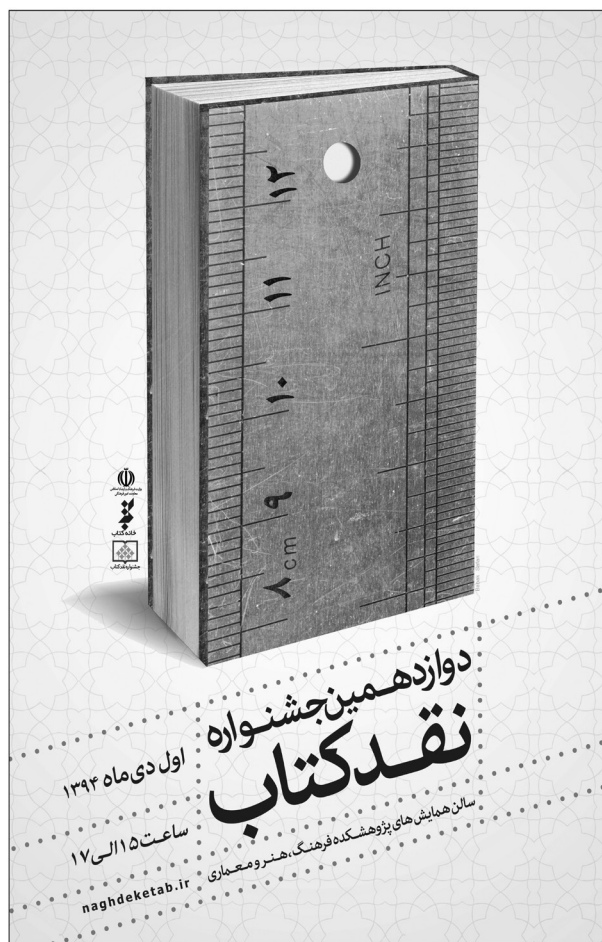


۱۶۷

پانزدهمین دوره
جشنواره نقد کتاب







سینرزمین جشنواره کتاب نقد

| اول دی ۱۳۹۵ / ساعت ۱۵ تا ۱۷ |
| خیابان انقلاب / خیابان برادران مفکر جنوبی |
| پژوهشکده فرهنگ هنر و معماری / سالن اجتماعات |



