



گزارش دوازدهمین جشنواره نقد کتاب

دبیرخانه جشنواره نقد کتاب



خانه کتاب



جشنواره نقد کتاب

یکم دی ماه ۱۳۹۴

همکاران دبیرخانه:

مدیرعامل خانه کتاب: مجید غلامی جلیسه

معاون امور فرهنگی پژوهشی: افشین داورپناه

دبیر علمی: سیدحسن اسلامی اردکانی

مدیر جشنواره‌ها: علی علی‌محمدی

دبیر اجرایی: الهه رجبی‌فر

مدیر فنی و هنری: ناصر میرزایی

طراح گرافیک: علیرضا کرمی

طراح پوستر: بابک صفری

همکاران انتشارات: رحمان کیانی، عسکر ابراهیمی و طاهره قاسمی علیار

همکاران روابط عمومی: سیدمحمد طباطبایی حسینی، پروین عارفی، مرتضی بربری

سایر همکاران: نغمه طالاری، محمدجواد احمدی‌نیا، آمنه عربگری، عزیزالله امیرایی، مرتضی هاشمی‌پور، حسنعلی محمدی و...

پشتیبانی سایت: شرکت یکتا وب و فرزانه اسکافیان

خبرگزاری کتاب ایران



۵۰۸

گزارش دوازدهمین جشنواره نقد کتاب

به کوشش علی علی‌محمدی و الهه رجیبی‌فر

ناشر: خانه کتاب

نوبت چاپ: اول دی ماه ۱۳۹۴

شمارگان: ۵۰۰ نسخه

قیمت:

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۲۲۲-۳۱۵-۹

ناظر چاپ: فاطمه بیگدلی

چاپ و صحافی: چاپخانه بوستان کتاب

تهران: خیابان انقلاب اسلامی، بین فلسطین جنوبی و

برادران مظفر، شماره ۱۰۸۰، مؤسسه خانه کتاب،

تلفن: ۸۸۳۴۲۹۸۵



فهرست مطالب

۷	● مقدمه مدیرعامل خانه کتاب
۹	● سخن دبیر علمی
۱۳	● نمایه مجلات، نشریات و جراید
۱۶	● نمایه مقالات ارسالی
۴۵	● نمایهٔ مقالات ارسالی تارنماها، وبلاگ‌ها و پایگاه‌های خبری
۴۸	● نمایه مقالات راه‌یافته به مرحله دوم داوری
۶۱	● جدول آماری مقالات ارسالی و راه یافته به مرحله دوم داوری
۶۴	● نمایه آثار برگزیده و شایسته قدردانی
۶۸	● معرفی آثار برگزیده و شایسته قدردانی و پدیدآورندگان آنها
۱۲۰	● بخش ویژه
۱۲۶	● کارنامه دبیر علمی و داوران
۱۶۸	● معرفی نسخه جدید تارنمای جشنواره نقد کتاب
	● پیوست‌ها
۱۷۰	- آیین‌نامه جشنواره نقد کتاب
۱۷۲	- برگه ارزیابی داوران
۱۷۳	- فراخوان
۱۷۴	- پوستر
۱۷۵	- کارت دعوت
۱۷۶	- سپاس‌نامه

مقدمه مدیر عامل خانه کتاب

از جمله تاثیرگذارترین عوامل کیفیت بخشی به کتاب های منتشر شده، نقد کتاب است. در نقد کتاب دو تأثیر عمده کاملاً محسوس است؛ اول بازدارندگی از نگارش بد و دوم استانداردسازی و کیفیت بخشی در نگارش های بعدی. منتقد با نگارش های خود نوعی احساس عدم امنیت برای نگارش های ناپخته و بد ایجاد خواهد کرد و این اتفاق باعث می شود که هر نویسنده ای در ابتدای امر وقتی قلم به دست می گیرد و اقدام به نگارش اثری می نماید، بداند که به هر روی، اثرش در معرض نقد منتقدان قرار خواهد گرفت و از این روی با دقت بیشتری اقدام به تألیف، تصحیح و یا ترجمه اثری می کند. این در حالی است که همین عامل در حوزه نشر نیز دست و دل ناشران آثار را می لرزاند. بر همین اساس هنگام چاپ اثر کمال دقت در انتخاب و انتشار را به خرج خواهند داد. شخصا معتقدم به دلیل عدم انتشار نقد و پرداختن به نقد کتاب طی یک دهه گذشته است که حجم انبوهی از کتاب سازی ها صورت گرفته، چراکه بسیاری از به اصطلاح اهل قلم عرصه را باز دیدند، و حال آنکه

ای مگس عرصه سیمرغ نه جولانگه توست

عرض خود می بری و زحمت ما می داری

دیگر مزیت نقد کتاب، استانداردسازی و آموزش نگارش خوب است. منتقدان با نگاه تیزبین و موشکافانه خود و با جراحی و کالبدشکافی اثر موردنقد این امکان را هم به نویسنده هم به خواننده می دهند که با فراز و فرود اثر آشنا شده و خوب و بد اثر را دریابند و از همین حیث با اسلوب تألیف خوب آشنا شوند. نویسنده درمی یابد که در آثار بعدی خود چه نکات و ملاحظات را باید به کار بندد و خواننده نیز در سیر مطالعاتی خود ملتفت خواهد شد که چه اثر یا آثاری را باید بخواند و یا به چه شکل باید مورد توجه قرار دهد.

دوازدهمین جشنواره نقد کتاب حاکمی از نکات مثبت متعددی است، اما با نگاهی به حجم آثار رسیده به

دبیرخانه کتاب و غلبه مقالاتی که در مجلات خانه کتاب چاپ و انتشار یافته، درمی‌یابیم که ما در خانه کتاب در حوزه نقد موفقیت نسبی داشته‌ایم، اما توسعه نقد کتاب در جوامع علمی ما و دیگر مجلات با کمال تأسف آنچنان که باید نبوده است. امید آن داریم که بتوانیم بیش از پیش جامعه علمی را به سمت نقد کتاب سوق داده و گامی جدی در حوزه کیفی‌سازی کتاب ایران برداریم.

در پایان کمال تشکر و امتنان را از جناب آقای دکتر سیدعباس صالحی معاون محترم وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی که نقشی مهم و پررنگ در توسعه نقد کتاب داشته‌اند را دارم و امیدوارم که با همت ایشان شاهد توسعه بیشتر فضای نقد کتاب در جامعه نشر و پژوهش داشته باشیم. همچنین از دبیر علمی فرهیخته و کاردان دوازدهمین دوره جشنواره نقد کتاب، جناب حجة الاسلام والمسلمین دکتر سیدحسن اسلامی اردکانی کمال تشکر و قدردانی را دارم. برادر بزرگوار جناب افشین داورپناه که با همکاری و پی‌گیری ایشان این دوره از جشنواره شکل گرفت و همچنین آقای علی محمدی دبیر محترم جشنواره‌های خانه کتاب و سرکار خانم الهه رجبی‌فر که امسال با توجه به الکترونیکی‌شدن جشنواره که برای اولین بار تجربه شد، زحمات فراوانی را متقبل و به نحوی شایسته از پس کار برآمدند نیز بسیار سپاسگزارم. از گروه‌های دآوری، منتقدان، مدیران مسؤول و سردبیران نشریات و همکاران عزیزم در واحد انتشارات خانه کتاب نیز کمال تشکر و قدردانی را دارم.

حسبی الله

تهران ۲۸ آذر ۱۳۹۴

مجید غلامی جلیسه

سخن دبیر علمی

تاریخ رشد و شکوفایی علوم در تمدن اسلامی، با پویایی نقد همسو و همبسته است. هر جا اثری نقد شده یا دیدگاهی نقادی شده است، شاهد پاسخ‌های گوناگون و مبارزه فکری نقادان و مدافعان بوده‌ایم. برآیند این مناقشات نظری و قلمی، گسترش فرهنگ کتابت و تألیف و بسط و ثبت آثار ماندگار فکری بوده است. بدین ترتیب، ناقدان، چه آگاهانه و چه ناآگاهانه، به رشد و گسترش علم و معرفت یاری رسانده‌اند. حال آن که هر جا نقادان به حاشیه رانده شده‌اند، شاهد رخوت و رکود علوم بوده‌ایم.

ناقدان هم‌زمان چندین وظیفه اساسی بر دوش دارند. در نخستین گام، کارشان آن است که در میانه مؤلفان و نظریه‌پردازان و خوانندگان و مخاطبان قرار می‌گیرند و ارتباط این دو گروه را آسان می‌سازند و مخاطبان را با قوت و ضعف فرآورده‌های فکری آشنا می‌کنند. در گام بعدی، می‌کوشند به پدیدآورندگان آثار بازخوردی مناسب دهند و آنان را با ابعاد کارشان آشنا سازند. در سومین گام، به نمایندگی جامعه علمی در برابر تقلب و کاستی‌ها می‌ایستند و از عرصه علم حفاظت کنند.

کار منتقدان، هرچند ظریف و سنجیده، غالباً رنجاننده است و نویسندگان در بهترین حالت با ناقدان کنار می‌آیند، اما معمولاً از آن‌ها استقبال نمی‌کنند. دشواری کار نقد و ناقدان همین است. در حالی که همه به اعتبار و ارزش نقد وقوف دارند و آن را می‌ستایند، در عمل کمتر سینه گشاده‌ای در برابر نقد دارند. به همین سبب، معمولاً با نقد و ناقدان دوگانه رفتار می‌شود؛ به شکل کلی کارشان ستوده اما - و غالباً با «اما»یی درشت - در سطح فردی اعتبارشان به چالش گرفته و گاه انکار می‌شود.

جشنواره‌هایی از این دست، گامی است کوتاه در جهت غلبه بر این دوگانگی و تقویت فرهنگ نقد و نقادی و به کرسی نشاندن اعتبار آن در عمل. هنگامی که از منتقدان مشخص و به دلیل آثار معین آن‌ها تجلیل می‌کنیم، ارزش کارشان را به رسمیت شناخته‌ایم و از کوشش قلمی آن‌ها اندکی سپاسگزاری کرده‌ایم.

در سال جاری، مقالات انتقادی از سوی نویسندگان و مدیران نشریات برای جشنواره ارسال شد و به همت

دبیر اجرایی مقالات گردآوری گردید. پس از مرور اولیه، آثاری که دارای ساختار و محتوای انتقادی بودند، به مرحله داوری رسید و در اختیار داوران قرار گرفت. پس از ارزیابی داوران آثاری که به مرحله نهایی داوری رسیده بود، یعنی دست کم ۸۵ امتیاز را کسب کرده بودند، برای آخرین مرحله داوری انتخاب شد. حاصل داوری امسال به تفصیل در این کتابچه معرفی شده است. بد نیست نگاهی به آمار مقالات امسال بیفکنیم.

در این دوره ۶۴۰ اثر از طریق تارنمای جشنواره نقد کتاب به دبیرخانه ارسال شد که از آن میان ۵۵۹ مقاله، انتقادی و تألیف شده در سال ۱۳۹۳ بود که مورد بررسی اولیه قرار گرفت، سپس ۲۰۹ مقاله به مرحله دوم راه یافت و با همکاری ده‌ها گروه تخصصی، داوری و ارزیابی شد و سرانجام از سوی هیئت داوران ۲۳ مقاله منتخب اعلام شد.

اینک مؤسسه خانه کتاب به لطف خدا و همکاری عزیزانی بی‌شمار، دوازدهمین جشنواره نقد کتاب را برگزار می‌کند تا در آن از منتقدان برتر تجلیل نماید. جشنواره امسال حاصل تلاش‌های صمیمانه همکاران و دوستان فراوانی است که برخی همچنان همکار این مجموعه هستند و برخی در بخش‌های دیگری از جامعه علمی خدمت می‌کنند. لازم می‌دانم که از همه آنان سپاسگزاری کنم و به خصوص باید از این عزیزان یاد کنم: آقایان سید عباس صالحی (معاون فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی)، علی اوجبی و محمد حسین ساکت (دبیران علمی پیشین جشنواره)، علی شجاعی صائین و نجفعلی میرزایی (مدیران عامل پیشین مؤسسه خانه کتاب)، مجید غلامی جلیسه (مدیر عامل مؤسسه خانه کتاب)، افشین داورپناه (معاون امور فرهنگی خانه کتاب)، علی علی محمدی (مدیر جشنواره‌ها)، سرکار خانم مژگان حقانی (دبیر اجرایی پیشین جشنواره) و سرکار خانم الهه رجبی‌فر (دبیر اجرایی جشنواره). سپاس ویژه از آن داوران گروه‌های مختلفی است که مجدانه آثار انتقادی را بررسی و نظر خود را صادقانه بیان کرده‌اند. سرانجام از همه کسانی که در برگزاری این جشنواره نقش داشته‌اند، چه در بخش علمی چه اجرایی سپاسگزاریم.

این همه گفتیم، لیک اندر بسیچ

بی‌عنایات خدا هیچیم هیچ

دبیر علمی

سید حسن اسلامی اردکانی

۱۳۹۴/۹/۱۸



نمایه مجلات نشریات و جراید

در دوازدهمین دوره جشنواره نقد کتاب بیش از ۵۰۰
نشریه فعال علمی، پژوهشی، کاربردی و ترویجی
بررسی شد؛ اما در این نمایه تنها نام نشریاتی
مندرج است که در سال ۱۳۹۳ دارای مقاله انتقادی
در عرصه نقد کتاب بوده‌اند.

- ادب پژوهی
- ادب عربی
- ادب فارسی
- ادبی پیاده رو
- ادبیات پارسی معاصر
- ادبیات پایداری
- ادبیات تطبیقی
- ادبیات داستانی چوک
- اسناد بهارستان
- اندیشه دینی
- آفرینه
- آینه پژوهش
- آینه میراث
- بخارا
- پانزده خرداد
- پژوهش زبان و ادب فارسی
- پژوهش‌نامه انتقادی متون و برنامه‌های علوم انسانی و مطالعات فرهنگی
- پژوهش‌نامه ثقلین
- پژوهش‌های ترجمه در زبان و ادبیات عربی
- پژوهش‌های زبان شناختی در زبان‌های خارجی
- پژوهش‌های زبان شناختی قرآن
- پژوهش‌های نقد ادبی و سبک‌شناسی
- پیام زن
- پیام زند
- تجربه
- تندیس
- جامعه پژوهی فرهنگی
- جستارهای ادبی
- جهان کتاب
- حدیث پژوهی
- دستور
- رشد
- روزان
- روزنامه قدس
- روزنامه آرمان امروز
- روزنامه شرق
- زبان و ادبیات عربی (مجله ادبیات و علوم انسانی سابق)
- زبانها و گویشهای ایرانی
- زمانه
- زنان امروز
- سفینه
- سوره اندیشه
- شعر پژوهی
- شیعہ پژوهی
- عصر مردم
- فرهنگ نویسی
- کتاب طنز
- کتاب ماه ادبیات
- کتاب ماه تاریخ و جغرافیا
- کتاب ماه کلیات، اطلاعات، ارتباطات و دانش‌شناسی
- کهن‌نامه ادب پارسی
- کیهان فرهنگی
- گزارش میراث
- گفت‌وگو
- گلستانه
- مترجم
- متن‌شناسی ادب فارسی
- مشکوه
- مطالعات تطبیقی قرآن و حدیث
- مطالعات فلسطین
- نامه فرهنگستان
- نشریه دانشگاه علامه طباطبائی
- نقد ادب معاصر عربی
- نقد ادبی
- نقد کتاب اطلاع رسانی و ارتباطات
- نقد کتاب ایران و اسلام
- نقد کتاب علوم اجتماعی
- نقد کتاب کودک و نوجوان
- نقد کتاب میراث
- نقد کتاب هنر
- نقد کتاب علوم محض و کاربردی
- نقد کتاب کلام، فلسفه و عرفان
- نگاه نو
- نمایش
- وقف میراث جاویدان
- ویژه‌نامه شبه قاره
- هفت آسمان



نمایه مقالات ارسالی

۱. کلیات و اطلاع رسانی

۱. ارائه خدمات ویژه کتابداران به جانبازان، معلولین، نوسوآدان و نابینایان، پیمان جلیل پور، کتاب ماه کلیات، اطلاعات، ارتباطات و دانش‌شناسی سال هفدهم، شماره ۵، اردیبهشت ۱۳۹۳.

۲. استانداردهای فنی و ابعاد حقوقی رایانش ابری در ایران، علیرضا حجازی، فصلنامه نقد کتاب اطلاع رسانی و ارتباطات، شماره ۲ و ۱، بهار و تابستان ۱۳۹۳.

۳. استناد در منابع علمی پزشکی سبک استناد ونکوور، حامد علیپور حافظی و حسن بذرافشان، فصلنامه نقد کتاب اطلاع رسانی و ارتباطات، شماره ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۳.

۴. تأملی بر سهم مؤلف در نگارش کتاب‌های تألیفی: موردپژوهی کتاب «مدیریت ارتباطات برای کتابداران و متخصصان اطلاع‌رسانی»، مظفر چشمه سهرابی، فصلنامه نقد کتاب اطلاع رسانی و ارتباطات، شماره ۲ و ۱، بهار و تابستان ۱۳۹۳.

۵. تحلیل وب. ۲: هنر توانمندسازی برخط مشتری و علم مشتری مداری، فرامرز سهیلی، فصلنامه نقد کتاب اطلاع رسانی و ارتباطات، شماره ۱ و ۲، بهار و تابستان ۱۳۹۳.

۶. تنزیل شهریار در سایه تکریم کتابشناسی (سیدمحمدحسین) شهریار، علی صادق زاده وایقان، فصلنامه نقد کتاب اطلاع رسانی و ارتباطات، شماره ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۳.

۷. جایگاه کتابخانه‌ها در جهان نوین، فریبرز درودی، فصلنامه نقد کتاب اطلاع رسانی و ارتباطات، شماره ۲ و ۱، بهار و تابستان ۱۳۹۳.

۸. چگونگی انجام تحقیق عملی (اقدام پژوهی)، گلنسا گلینی مقدم، فصلنامه نقد کتاب اطلاع رسانی و ارتباطات، شماره ۲ و ۱، بهار و تابستان ۱۳۹۳.

۹. خط غبار بر دفتر زرافشان، صالح طباطبایی، کتاب ماه کلیات، اطلاعات، ارتباطات و دانش‌شناسی سال

هفدهم، شماره ۴، فروردین ۱۳۹۳.

۱۰. دانشنامه مطبوعات ایران، ضرورت‌ها و چشم اندازها، محمدجعفر محمد زاده، بخارا، سال پانزدهم، شماره ۱۰۰، خرداد و تیر ۱۳۹۳.

۱۱. دانشنامه فرهنگ مردم ایران، مصطفی ذاکری، گزارش میراث، سال هشتم، شماره ۳ و ۴، مرداد و آبان ۱۳۹۳.

۱۲. دایره المعارف ادبیات کودک یا کتابشناسی آثارمناسب؟ کدامیک؟، فاطمه مرتضایی فرد، فصلنامه نقد کتاب اطلاع رسانی و ارتباطات، شماره ۱ و ۲، بهار و تابستان ۱۳۹۳.

۱۳. دایره المعارف آستان قدس رضوی، محمد فرح زاده، جهان کتاب، سال نوزدهم، شماره ۱۱ و ۱۲، بهمن و اسفند ۱۳۹۳.

۱۴. راهنمای نگارش و ارائه شفاهی نگارش علمی به انگلیسی برای غیرانگلیسی زبان‌ها، حمیدرضا جمالی مهمویی، فصلنامه نقد کتاب اطلاع رسانی و ارتباطات، شماره ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۳.

۱۵. روش تحقیق (مجموعه مفاهیم، روش‌ها و ابزارهای مورد نیاز)، نجلا حریری، فصلنامه نقد کتاب اطلاع رسانی و ارتباطات، شماره ۱ و ۲، بهار و تابستان ۱۳۹۳.

۱۶. سخنی در باب فرهنگ فرهنگ نویسی، آرش ظریف، فصلنامه نقد کتاب علوم محض و کاربردی، سال اول، شماره ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۳.

۱۷. شمیران شناخت، جهان کتاب، سال نوزدهم، شماره ۷ و ۸، شهریور و مهر ۱۳۹۳.

۱۸. ضرورت تحول در ساختار سالنامه آماری ایران نگاهی به ویرایش انگلیسی سالنامه آماری ایران ۱۳۹۰ به عنوان کتاب مرجع، دکتر محمد هدایی، فصلنامه نقد کتاب اطلاع رسانی و ارتباطات، شماره ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۳.

۱۹. فهرستگان مجازی، شعله ارسطو پور، فصلنامه نقد کتاب اطلاع رسانی و ارتباطات، شماره ۱ و ۲،

بهار و تابستان ۱۳۹۳.

و زمستان ۱۳۹۳.

۲۰. کاربرد شاخص‌های عملکرد کتابخانه بر اساس استاندارد ایزو ۱۱۶۲۰، فرامرز مسعودی، فصلنامه نقد کتاب اطلاع رسانی و ارتباطات، شماره ۲۰۱، بهار و تابستان ۱۳۹۳.
۲۱. کتاب شناس یرها: ابزار اساسی پژوهش، نیلوفر صلح جو، جهان کتاب، سال نوزدهم، شماره ۲۰۱ فروردین و اردیبهشت ۱۳۹۳.
۲۲. کتاب‌شناسی ماه، مجید رهبانی، جهان کتاب، سال نوزدهم، شماره ۲۰۶، شهریور و مهر ۱۳۹۳.
۲۳. کتابداری و اطلاع رسانی در ایران نگاهی همه جانبه به رشته و حرفه، داریوش علیمحمدی، فصلنامه نقد کتاب اطلاع رسانی و ارتباطات، شماره ۲۰۳، پاییز و زمستان ۱۳۹۳.
۲۴. کتاب‌شناسی منطق و تاریخ منطق، بهروز همایی، فصلنامه نقد کتاب اطلاع رسانی و ارتباطات، شماره ۲۰۱، بهار و تابستان ۱۳۹۳.
۲۵. کلک و کتاب، کاوه بیات، جهان کتاب، سال نوزدهم، شماره ۱۱ و ۱۲، بهمن و اسفند ۱۳۹۳.
۲۶. گوگل در خدمت کتابخانه‌ها نقد و بررسی کتاب «گوگل برای کتابداران و متخصصان اطلاعات»، محمدرضا شکاری و فرزانه طالب‌حقیقی، فصلنامه نقد کتاب اطلاع رسانی و ارتباطات، شماره ۲۰۳، پاییز و زمستان ۱۳۹۳.
۲۷. مالکیت فکری پیش نیاز توسعه پایدار، ابوالفضل احمدزاده، فصلنامه نقد کتاب اطلاع رسانی و ارتباطات، شماره ۲۰۳، پاییز و زمستان ۱۳۹۳.
۲۸. ماهیت حق تألیف و نشر و نحوه حمایت از آن، ابوالفضل احمدزاده، فصلنامه نقد کتاب اطلاع رسانی و ارتباطات، شماره ۲۰۱، بهار و تابستان ۱۳۹۳.
۲۹. مبانی نگارش مقاله و زندگی نامه علمی، سید علی حزن و فاطمه عظمیان مقدم، فصلنامه نقد کتاب اطلاع رسانی و ارتباطات، شماره ۲۰۳، پاییز و زمستان ۱۳۹۳.
۳۰. مدل‌های مدیریت، تصمیم‌گیری و برنامه‌ریزی در کتابخانه‌ها، فرامرز مسعودی، فصلنامه نقد کتاب اطلاع رسانی و ارتباطات، شماره ۲۰۳، پاییز و زمستان ۱۳۹۳.
۳۱. مدیریت دانش فرآیندگرا: از راهبرد تا کاربری، الهه حسینی و محمدامین عرفان منش، کتاب ماه کلیات، اطلاعات، ارتباطات و دانش‌شناسی سال هفدهم، شماره ۶، خرداد ۱۳۹۳.
۳۲. مدیریت فرآیندهای رقومی سازی اسناد و مدارک، مجید نبوی، فصلنامه نقد کتاب اطلاع رسانی و ارتباطات، شماره ۲۰۳، پاییز و زمستان ۱۳۹۳.
۳۳. مصورسازی اطلاعات رویکردی نوین در بازنمایی علم، فریبرز درودی، فصلنامه نقد کتاب اطلاع رسانی و ارتباطات، شماره ۲۰۳، پاییز و زمستان ۱۳۹۳.
۳۴. مطالعه موردی: طرح تحقیق و روش‌های پژوهش، گلنسا گلینی مقدم، فصلنامه نقد کتاب اطلاع رسانی و ارتباطات، شماره ۲۰۳، پاییز و زمستان ۱۳۹۳.
۳۵. معرفی و نقد کتابنامه تفکیک، عبدالحسین طالعی، فصلنامه نقد کتاب اطلاع رسانی و ارتباطات، شماره ۲۰۱، بهار و تابستان ۱۳۹۳.
۳۶. میراث مشترک، ثریا پناهی، جهان کتاب، سال نوزدهم، شماره ۳-۵، خرداد و مرداد ۱۳۹۳.
۳۷. نظام حقوقی حاکم بر مدیریت جمعی مالکیت فکری، محسن صادقی، فصلنامه نقد کتاب اطلاع رسانی و ارتباطات، شماره ۲۰۱، بهار و تابستان ۱۳۹۳.
۳۸. نظریه علم نگاهی فرانظری به بنیادهای علم جدید، مهدی شقاقی، فصلنامه نقد کتاب اطلاع رسانی و ارتباطات، شماره ۲۰۳، پاییز و زمستان ۱۳۹۳.
۳۹. نقد کتاب پیوند رسانه و ورزش، نیره خدادادشهری، فصلنامه نقد کتاب اطلاع رسانی و ارتباطات، شماره ۲۰۱، بهار و تابستان ۱۳۹۳.
۴۰. نقد کتاب فلسفه کتابداری و اطلاع رسانی، حجت

- اله سلیمانی، کتاب حلقه نقد، ۱۳۹۳.
۴۱. نقد هشت کتاب فارسی و هشت کتاب عربی، رضا مختاری، کتاب جرعه ای از دریا، ۱۳۹۳.
۴۲. نواندیشی در حوزه رفتار اطلاعاتی: رهنمودهایی نظری و کاربردی، حمید کشاورز، فصلنامه نقد کتاب اطلاع رسانی و ارتباطات، شماره ۱ و ۲، بهار و تابستان ۱۳۹۳.
۴۳. واکاوی حقوق مالکیت فکری در ایران نقدی بر کتاب، محسن صادقی، فصلنامه نقد کتاب اطلاع رسانی و ارتباطات، شماره ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۳.
۴۴. یادگارنامه دکتر محمد محمدی ملایری، سهیلا یوسفی، گزارش میراث، سال هشتم، شماره ۱ و ۲، فروردین و تیر ۱۳۹۳.
- ۲. میراث پژوهی**
۱. آثار باقیه از مردمان گذشته، علیرضا ذکاوتی فراگوزلو، گزارش میراث، سال هشتم، شماره ۱ و ۲، فروردین و تیر ۱۳۹۳.
۲. ادبسی پژوهی ایرانی و چند و چون آن: نگاهی به چاپ نسخه برگردان اثری با عنوان برساخته انس المهج و حدائق الفرج، یونس کرامتی، فصلنامه نقد کتاب میراث، سال اول، شماره ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۳.
۳. ارمغان شگفتی‌ها، محمدرضا توکلی صابری، جهان کتاب، سال نوزدهم، شماره ۸-۱۰، آبان و دی ۱۳۹۳.
۴. از میر تذکره تا چاپ عکسی خلاصه الاشعار مورخ ۱۰۳۸ق، سید امیر منصوری، فصلنامه نقد کتاب میراث، سال اول، شماره ۱ و ۲، بهار و تابستان ۱۳۹۳.
۵. استدراکی بر فهرست نسخه‌های عربی و فارسی کتابخانه وزارت امور خارجه، مصطفی درایتی، فصلنامه نقد کتاب میراث، سال اول، شماره ۱ و ۲، بهار و تابستان ۱۳۹۳.
۶. آموختن یا نیاموختن از غربیان؟ مسئله این نیست، سید مرتضی هاشمی پور، فصلنامه نقد کتاب میراث، سال اول، شماره ۱ و ۲، بهار و تابستان ۱۳۹۳.
۷. تصحیح جدید از دیوان منوچهری، نصرالله امامی، فصلنامه نقد کتاب میراث، سال اول، شماره ۱ و ۲، بهار و تابستان ۱۳۹۳.
۸. تصحیح ارزشمند از گزیده فرهنگی کهن، محمد حسین حیدریان، فصلنامه نقد کتاب میراث، شماره ۱ و ۲، بهار و تابستان ۱۳۹۳.
۹. چند نکته درباره تصحیح جدید تاریخ بیهقی، سید امیرحسین مرتضایی و رضا رضایی مقدم، گزارش میراث، سال هشتم، شماره ۱ و ۲، فروردین و تیر ۱۳۹۳.
۱۰. چند نکته درباره مقاله «بررسی کتابشناسانه آثار استیفا در دوره اسلامی، سعید خودداری نائینی، گزارش میراث، سال هشتم، شماره ۳ و ۴، مرداد و آبان ۱۳۹۳.
۱۱. خودسانسوری در تصحیح و چاپ متون امامیه، احمدرضا رحیمی ریشه، فصلنامه نقد کتاب میراث، سال اول، شماره ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۳.
۱۲. دستور پنج استاد مروری بر عملکرد پنج تن از رؤسای کتابخانه مجلس، احسان الله شکراللهی طالقانی، فصلنامه نقد کتاب میراث، سال اول، شماره ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۳.
۱۳. روضه تسلیم، حامد ناجی اصفهانی، فصلنامه نقد کتاب میراث، سال اول، شماره ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۳.
۱۴. سرآغاز چاپ کتاب فارسی در ایران، سید فرید قاسمی، فصلنامه نقد کتاب میراث، سال اول، شماره ۱ و ۲، بهار و تابستان ۱۳۹۳.
۱۵. سکه صاحب عیار ما، محمد وفادار مرادی، فصلنامه نقد کتاب میراث، سال اول، شماره ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۳.
۱۶. عیون الحکم و المواعظ واسطی (از علمای قرن ششم)، عباسعلی مردی، فصلنامه نقد کتاب میراث،

مظاهری و عطاء محمد راد منش، کهن‌نامه ادب پارسی، سال پنجم، شماره ۱، بهار ۱۳۹۳.

۲۷. مورد عجیب فهرست‌نگاری، محسن فرهمند، فصلنامه نقد کتاب میراث، سال اول، شماره ۱ و ۲، بهار و تابستان ۱۳۹۳.

۲۸. نسخه ای هندی از ارشاد قلانسی در ایران، جواد بشری، نامه فرهنگستان، ویژه‌نامه شبه قاره، ۱۳۹۳.

۲۹. نقد اجمالی جریان تصحیح آثار علامه اسماعیل خاجویی مازندرانی، محمد جواد اصغری‌هاشمی، خودسانسوری در تصحیح و چاپ متون امامیه، احمدرضا رحیمی ریس، فصلنامه نقد کتاب میراث، سال اول، شماره ۲ و ۱، بهار و تابستان ۱۳۹۳.

۳۰. نقد دیوان الفت اصفهانی، رضا خبازها، فصلنامه نقد کتاب میراث، سال اول، شماره ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۳.

۳۱. نقدی بر تصحیح تازه خزانه عامره، مهدی رحیم پور، فصلنامه نقد کتاب میراث، سال اول، شماره ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۳.

۳۲. نقدی بر تصحیح دو اثر از مرحوم علامه سید نعمت‌الله جزایری، سید محمد مهدی جزایری شوشتری، فصلنامه نقد کتاب میراث، سال اول، شماره ۱ و ۲، بهار و تابستان ۱۳۹۳.

۳۳. نقدی بر تصحیح ناصحیح سوارق الإلهام فیاض لاهیجی، حمید عطایی نظری، فصلنامه نقد کتاب میراث، سال اول، شماره ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۳.

۳۴. نقدی بر چاپ تازه التنویر فی الطب، علی صفری آق قلعه، گزارش میراث، سال هشتم، شماره ۱ و ۲، فروردین و تیر ۱۳۹۳.

۳۵. نقدی بر کتاب عجائب المخلوقات قزوینی در تصاویر چاپ سنگی علیقلی خویی، محمد جواد احمدی نیا، فصلنامه نقد کتاب میراث، شماره ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۳.

۳۶. نقدی بر یک تصحیح علمی دیوان حافظ، محمد

سال اول، شماره ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۳.

۱۷. فهرست کتاب‌های چاپ‌سنگی ترکی کتابخانه دیجیتال بیاض، علی صادق زاده وایقان، فصلنامه نقد کتاب میراث، سال اول، شماره ۱ و ۲، بهار و تابستان ۱۳۹۳.

۱۸. قرآن پژوهی در میراث مکتوب شیعه، هاجر خاتون قدمی جویباری، فصلنامه نقد کتاب میراث، سال اول، شماره ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۳.

۱۹. کالبدشکافی کمیسیون عرایض در جامعه ایران؛ با نگاهی به کتاب اسناد قم در دوره پهلوی اول (مجلس ششم تا دوازدهم ملی)، فریدون شیرین کام، فصلنامه اسناد بهارستان، شماره ۴، بهار و تابستان ۱۳۹۳.

۲۰. کاوشی در کتاب التکلیف شلمغانی، بررسی جایگاه و سیر تاریخی آن، نعمت الله صفری فروشانی و محمد تقی ذاکری، شیعه پژوهی، شماره ۱، زمستان ۱۳۹۳.

۲۱. مجموعه عاشقان پریشان خوش تر، محسن باغبانی، فصلنامه نقد کتاب میراث، سال اول، شماره ۲ و ۱، بهار و تابستان ۱۳۹۳.

۲۲. مختصری بر شرح مختصر، علی بوذری، فصلنامه نقد کتاب میراث، سال اول، شماره ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۳.

۲۳. مرقعی چون گل، احسان‌الله شکراللهی طالقانی، فصلنامه نقد کتاب میراث، سال اول، شماره ۲ و ۱، بهار و تابستان ۱۳۹۳.

۲۴. مصباح الارواح عامی شروی، مسعود طالبی، آموختن یا نیاموختن از غریبان؟ مسئله این نیست، سید مرتضی هاشمی پور، فصلنامه نقد کتاب میراث، سال اول، شماره ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۳.

۲۵. معرفی کتاب مصارف پانصد ساله موقوفات اصفهان، سید امیر حسین کامرانی راد، فصلنامه وقف میراث جاویدان، شماره ۸۵، سال ۲۲، بهار ۱۳۹۳.

۲۶. معرفی و بررسی نسخه ای ناشناخته و بی نظیر از تاریخ نگارستان احمد غفاری، سمیرا رستمی، جمشید

حسن شرفی، فصلنامه نقد کتاب میراث، سال اول، شماره ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۳.

۳۷. نگاهی نقدآمیز به کتاب اثر نشان، علی سوری، آموختن یا نیاموختن از غریبان؟ مسئله این نیست، سید مرتضی هاشمی پور، فصلنامه نقد کتاب میراث، سال اول، شماره ۲ و ۱، بهار و تابستان ۱۳۹۳.

۳۸. نیم نگاهی به فهرست نسخه‌های خطی کتابخانه ملی ایران (ج ۴۵)، حسین متقی، فصلنامه نقد کتاب میراث، سال اول، شماره ۲ و ۱، بهار و تابستان ۱۳۹۳.

۳۹. یک روز و دو شب زحمت این کار کشیدم مروری بر کتاب رساله‌هایی در علوم ادبی بلاغت و انشا (متعلق به مجموعه دریای کبیر)، معصومه طالبی، فصلنامه نقد کتاب میراث، سال اول، شماره ۲ و ۱، بهار و تابستان ۱۳۹۳.

۳. فلسفه، کلام و عرفان

۱. از شمس‌الدین کشی تا ابن رشد شیعی! بررسی کتاب «شیعه‌شناسان غربی و اصول اعتقادات شیعه دوازده امامی»، حمید عطائی نظری، آینه پژوهش، سال بیست و پنجم، شماره ۲، خرداد و تیر ۱۳۹۳.

۲. از هرمنوتیک عرفانی ابن عربی تا ساختار شکنی دریدا، مالک شجاعی جشوقانی، نقد کتاب کلام، فلسفه و عرفان، سال اول، شماره ۲ و ۱، بهار و تابستان ۱۳۹۳.

۳. انسان، اجتماع و جهان در فلسفه کانت، محمد مهدی اردبیلی، فصلنامه نقد کتاب کلام، فلسفه و عرفان، سال اول، شماره ۴ و ۳، پاییز و زمستان ۱۳۹۳.

۴. بازشناسی گزاره‌های هرمنوتیک فلسفی و بررسی و نقد آن، فرهاد زیویار، احسان شاکری خویی و امیر اعتمادی، پژوهش‌نامه انتقادی متون و برنامه‌های علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، سال چهاردهم، شماره ۲، تابستان ۱۳۹۳.

۵. بدفهمی‌ها از کوهن، علیرضا منصوری، فصلنامه نقد کتاب کلام، فلسفه و عرفان، سال اول، شماره ۴ و ۳،

پاییز و زمستان ۱۳۹۳.

۶. بررسی یک ترجمه: ذهن درآمدی بر علوم شناختی، مهدی امیریان، آینه پژوهش، سال بیست و پنجم، شماره ۲، خرداد و تیر ۱۳۹۳.

۷. بستن راه نقد: شباهتی میان دو سر یک طیف، سید محسن اسلامی اردکانی، نقد کتاب کلام، فلسفه و عرفان، سال اول، شماره ۲ و ۱، بهار و تابستان ۱۳۹۳.

۸. پاسخی برای بن‌بست‌های مارتین هایدگر، هاجر خاتون قدمی جویباری، فصلنامه نقد کتاب کلام، فلسفه و عرفان، سال اول، شماره ۴ و ۳، پاییز و زمستان ۱۳۹۳.

۹. پیتیر برگر و نگرستن از جامعه‌شناسی به الهیات، ابوالفضل مرشدی، فصلنامه نقد کتاب کلام، فلسفه و عرفان، سال اول، شماره ۴ و ۳، پاییز و زمستان ۱۳۹۳.

۱۰. تاریخنگاری فلسفه و الاهیات قرون میانه، حسن احمدی زاده، فصلنامه نقد کتاب کلام، فلسفه و عرفان، سال اول، شماره ۴ و ۳، پاییز و زمستان ۱۳۹۳.

۱۱. تأملی در باب «عرفان و هنر در دوره مدرن»، مهدی فدایی مهربانی، فصلنامه نقد کتاب کلام، فلسفه و عرفان، سال اول، شماره ۴ و ۳، پاییز و زمستان ۱۳۹۳.

۱۲. تحلیل نظریه‌های علم دینی و آزمون الگوی حکمی-اجتهادی در تولید علوم انسانی، سید محمدتقی موحدابطحی، نقد کتاب کلام، فلسفه و عرفان، سال اول، شماره ۲ و ۱، بهار و تابستان ۱۳۹۳.

۱۳. خاستگاه‌های فلسفه دین در ادیان ابراهیمی، بهنام اکبری، فصلنامه نقد کتاب کلام، فلسفه و عرفان، سال اول، شماره ۴ و ۳، پاییز و زمستان ۱۳۹۳.

۱۴. خوانش صدرایی در احیای آثار حکمای ایرانی، محمود هدایت افزا، فصلنامه نقد کتاب کلام، فلسفه و عرفان، سال اول، شماره ۴ و ۳، پاییز و زمستان ۱۳۹۳.

۱۵. سر و گوش آب دادن در دنیای یک محقق، رضا کریمی، سوره اندیشه، شماره ۷۶ و ۷۷، خرداد و تیر ۱۳۹۳.

۱۶. شرط بلاغ، قاسم کاکایی، نقد کتاب کلام، فلسفه و عرفان، سال اول، شماره ۲ و ۱، بهار و تابستان ۱۳۹۳.
۱۷. فرهنگ مستطاب پسامدرن، تلاشی غیردکارتی برای سیال و یکپارچه سازی دموکراتیک معرفت، فرهنگ امروز، شماره ۴، ۱۳۹۳.
۱۸. فلسفه انتقادی تاریخ در ترازو، احمد لهراسی، فصلنامه نقد کتاب کلام، فلسفه و عرفان، سال اول، شماره ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۳.
۱۹. فلسفه تکنولوژی، تحلیلی کتابشناختی، مصطفی تقوی، نقد کتاب کلام، فلسفه و عرفان، سال اول، شماره ۲ و ۱، بهار و تابستان ۱۳۹۳.
۲۰. فلسفه علم فقه در بوته نقد، محمد اسعدی، فصلنامه نقد کتاب کلام، فلسفه و عرفان، سال اول، شماره ۲ و ۱، بهار و تابستان ۱۳۹۳.
۲۱. کانت و مابعد الطبیعه زمان، مجید مرادی، فصلنامه نقد کتاب کلام، فلسفه و عرفان، سال اول، شماره ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۳.
۲۲. کلام دانشگاهی در ۵۰ سالگی: تطور تدریس کلام اسلامی در مقایسه سه کتاب، مصطفی حسینی گلکار، کتاب بیست گفتار انتقادی در فلسفه های دین مضاف، ۱۳۹۳.
۲۳. متن عرفانی، ترجمه طنز نگاهی به ترجمه التحصین، علی اکبر صفری، آینه پژوهش، سال بیست و پنجم، شماره ۳، مرداد و شهریور ۱۳۹۳.
۲۴. معرفی، نقد، و بررسی کتاب فرهنگ فلسفه دکارت، سید مصطفی شهرآیینی، پژوهش نامه انتقادی متون و برنامه های علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، سال چهاردهم، شماره ۲، تابستان ۱۳۹۳.
۲۵. مقایسه دو ترجمه کتاب اقتدا به محمد، سعید کریمی، آینه پژوهش، سال بیست و پنجم، شماره ۱، فروردین و ارابهشت ۱۳۹۳.
۲۶. میراث روزنتال به زبان فارسی و صنعت ترجمه، یونس کرامتی، نقد کتاب کلام، فلسفه و عرفان، سال اول، شماره ۲ و ۱، بهار و تابستان ۱۳۹۳.
۲۷. میراث معرفت شناسان مسلمان، قاسم اخوان، فصلنامه نقد کتاب کلام، فلسفه و عرفان، سال اول، شماره ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۳.
۲۸. نقد ترجمه کتاب نیچه و فلسفه، محمد تقی طباطبایی و شاهر رحمانی، پژوهش نامه انتقادی متون و برنامه های علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، سال چهاردهم، شماره ۲، تابستان ۱۳۹۳.
۲۹. نقد مخرب و نقد سازنده: پاسخی به شرط بلاغ، سعید رحیمیان، نقد کتاب کلام، فلسفه و عرفان، سال اول، شماره ۲ و ۱، بهار و تابستان ۱۳۹۳.
۳۰. نقد و بررسی کتاب رویکرد استاد مطهری به علم و دین، عبدالرزاق حسامی فر، پژوهش نامه انتقادی متون و برنامه های علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، سال چهاردهم، شماره ۲، تابستان ۱۳۹۳.
۳۱. نقد و بررسی کتاب مقدمه ای بر فلسفه قرون وسطی، عبدالله غلامرضا کاشی، پژوهش نامه انتقادی متون و برنامه های علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، سال چهاردهم، شماره ۲، تابستان ۱۳۹۳.
۳۲. نقد و بررسی کتاب هیدگر، از طریق پدیدارشناسی به سوی تفکر، محمدجواد صافیان، پژوهش نامه انتقادی متون و برنامه های علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، سال چهاردهم، شماره ۲، تابستان ۱۳۹۳.
۳۳. نقدی بر «حلاج» نوشته دکتر ولایتی، حسین عزیززاده، آینه پژوهش، سال بیست و پنجم، شماره ۵ و ۶، آذر تا اسفند ۱۳۹۳.
۳۴. نقدی بر کتاب فلسفه روان شناسی و نقد آن، سید محمدتقی موحداطی، فصلنامه نقد کتاب کلام، فلسفه و عرفان، سال اول، شماره ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۳.
۳۵. نقدی بر کتاب کلام شیعه، کلام معتزله: پژوهشی مقایسه ای بر مبنای متون قرن های چهارم و پنجم، مهرداد میریان فر، نقد کتاب کلام، فلسفه و عرفان، سال اول، شماره ۲ و ۱، بهار و تابستان ۱۳۹۳.

۳۶. نگاه طبیعی به عرفان نقد و بررسی کتاب عرفان و فلسفه، سید حسین حسینی، پژوهش‌نامه انتقادی متون و برنامه‌های علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، سال چهاردهم، شماره ۲، تابستان ۱۳۹۳.

۳۷. نگاه عالمانه باورینگ به (سنت تستری)، هاجر خاتون قدمی جویباری، نقد کتاب کلام، فلسفه و عرفان، سال اول، شماره ۲۱، بهار و تابستان ۱۳۹۳.

۳۸. نیچه به روایت ژیل دلوز، سید محمد جواد سیدی، فصلنامه نقد کتاب کلام، فلسفه و عرفان، سال اول، شماره ۳۰۳، پاییز و زمستان ۱۳۹۳.

۳۹. نیچه‌هایدگر: نقدی بر تفسیرهایدگر از نیچه، روح الله کریمی، نقد کتاب کلام، فلسفه و عرفان، سال اول، شماره ۲۰۱، بهار و تابستان ۱۳۹۳.

۴. علوم تربیتی و روانشناسی

۱. بررسی رابطه وضعیت اقتصادی خانواده‌های دارای کودک ناتوان ذهنی و سازگاری والدین آنها، فرزاد مشهدی، نشریه دانشگاه علامه طباطبائی، ۱۳۹۳.

۲. بررسی نیازهای خدمات اجتماعی و حمایتی خانواده‌های کودکان با آسیب شنوایی شهر اصفهان، هاجر براتی، گیتا موللی، سعیده سعادت، ۱۳۹۳.

۵. دین

الف) قرآن و حدیث

۱. بازشناسی منابع کلینی در تدوین کافی، عبدالرضا حمادی و سید علیرضا حسینی، فصلنامه حدیث پژوهی، سال ششم، شماره ۱۱، بهار و تابستان ۱۳۹۳.

۲. برخی ناگفته‌ها درباره فهرست شیخ منتجب الدین و معالم العلماء، محمدرضا جدیدی نژاد، آینه پژوهش، سال بیست و پنجم، شماره ۲، خرداد و تیر ۱۳۹۳.

۳. بررسی نقدی- تطبیقی در تقسیم شیوه‌های

المناهج، غفوری و توکلی، فصلنامه مطالعات تطبیقی قرآن و حدیث، سال دوم، شماره ۲، بهار ۱۳۹۳.

۴. بررسی و نقد مبانی قرآنی احمد صبحی منصور در انحصار منبعیت قرآن با تأکید بر کتاب القرآن و کفی مصدر التشريع الاسلام، راضیه مظفری و مجید معارف، پژوهشنامه ثقلین، دوره اول، شماره ۱، بهار ۱۳۹۳.

۵. بررسی و نقد معناشناسی قرآنی ایزوتسو، سید مهدی لطفی، دو فصلنامه پژوهش‌های زبانشناختی قرآن، سال سوم، شماره ۲، پاییز و زمستان ۱۳۹۳.

۶. پند در پرده پرنیانی، حامد صلاحی، بخارا، سال پانزدهم، شماره ۱۰۰، خرداد و تیر ۱۳۹۳.

۷. تعلیقاتی بر خطبه امامت امام رضا علیه السلام نقل از کتاب لوامع الانوار شرح عیون، عبدالحسین طالعی، سفینه، سال یازدهم، شماره ۴۲، بهار ۱۳۹۳.

۸. تک نگاری فاج درباره مجمع البیان و نکاتی درباره آن، محمدکاظم رحمتی، آینه پژوهش، سال بیست و پنجم، شماره ۲، خرداد و تیر ۱۳۹۳.

۹. جورقانی و کتاب الاباطیل و المناکیر و الصحاح و المشاهیر، ناصر حیدرزاده، آینه پژوهش، سال بیست و پنجم، شماره ۱، فروردین و اردیبهشت ۱۳۹۳.

۱۰. سید رضی رحمه الله، المجازات النبویه و روش‌شناسی آن، عبدالهادی فقهی زاده و نرجس توکلی محمدی، فصلنامه حدیث پژوهی، سال ششم، شماره ۱۲، پاییز و زمستان ۱۳۹۳.

۱۱. کتاب «فقه الامام موسی بن جعفر علیه السلام» در یک نگاه، سید مهدی نریمانی زمان آبادی، مشکوه، سال سی و سوم، شماره ۱۲۲، بهار ۱۳۹۳.

۱۲. مقایسه‌ی تشخیص در جزء ۳۰ قرآن کریم و معلقات سبع، داود جلالوند.

۱۳. نقد و بررسی ترجمه‌ی شاه ولی الله دهلوی، ابراهیم فلاح، پژوهش‌های ترجمه در زبان و ادبیات عربی، سال چهارم، شماره ۱۰، بهار و تابستان ۱۳۹۳.

۱۴. نقد و بررسی کتاب «روش تحقیق موضوعی»

(د) اخلاق:

۱. چشم چرانی هم شد کار، مریم عرفانیان، ماهنامه پیام زند، سال بیست و سوم، شماره ۹ پیاپی ۲۷۳، آذر ۱۳۹۳.

۶. علوم اجتماعی

(الف) علوم اجتماعی:

۱. امنیت هویت: ارتقای تحلیل هویت از سطح خرد به سطح کلان، ابراهیم حاجیانی، فصلنامه نقد کتاب علوم اجتماعی، سال اول، شماره ۱ و ۲، بهار و تابستان ۱۳۹۳.
۲. بازنمایی جامعه‌شناسی عینیت گرا در کالبد جامعه‌شناسی انتقادی، محمد امین قانع‌ی راد، فصلنامه نقد کتاب علوم اجتماعی، سال اول، شماره ۱ و ۲، بهار و تابستان ۱۳۹۳.
۳. بحثی به بهانه شاعرانگی ایرانیان، رضا کریمی، سورة اندیشه، شماره ۸۰ و ۸۱، آذر و دی ۱۳۹۳.
۴. بر مدار صفر درجه: معرفی و نقد کتاب مقدمه‌ای بر پژوهش در جامعه‌شناسی خانواده در ایران، امید علی احمدی، فصلنامه نقد کتاب علوم اجتماعی، سال اول، شماره ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۳.
۵. بررسی کتاب دغدغه‌های فرهنگی، رضا کریمی، گفتمان الگو، شماره ۳، مرداد ۱۳۹۳.
۶. تاریخ فرهنگی ایران مدرن، محمد سعید ذکایی، فصلنامه نقد کتاب علوم اجتماعی، سال اول، شماره ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۳.
۷. تحول روش شناختی در جهان علمی معاصر، عبدالله گیویان، فصلنامه نقد کتاب علوم اجتماعی، سال اول، شماره ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۳.
۸. تو در توی جعبه‌های نظری پارسونز، اسماعیل قدیمی، فصلنامه نقد کتاب علوم اجتماعی، سال اول، شماره ۱ و ۲، بهار و تابستان ۱۳۹۳.
۹. توسعه فرهنگی برای توسعه اقتصادی، رضا کریمی،

در قرآن کریم، مصطفی حسینی گلکار، کتاب بیست گفتار انتقادی در فلسفه‌های دین مضاف، ۱۳۹۳.

۱۵. نقد و بررسی کتابهای دینی و قرآن، دبیرخانه کشوری راهبردی درس دینی و قرآن، رشد، شماره ۴۳، بهار ۱۳۹۳.

۱۶. نگرشی بر تفسیر و ترجمه بائوژانی از قرآن کریم، محمدحسن رمضان کیایی، ایمان منسوب بصیری، پژوهش‌نامه انتقادی متون و برنامه‌های علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، سال چهاردهم، شماره سوم، پاییز ۱۳۹۳.

(ب) کلیات اسلام :

۱. بررسی کتاب اندیشه اسلامی ۱، غلامرضا کسایی و جلال رحیمیان، اندیشه دینی، شماره ۵۱، دوره ۱۴، تابستان ۱۳۹۳.
۲. روابط بین الملل در اسلام، رقیه صدری، جهان کتاب، سال نوزدهم، شماره ۷ و ۶، شهریور و مهر ۱۳۹۳.
۳. کتابشناسی توصیفی و گزینشی الاهیات آزادی بخش، هفت آسمان، شماره ۶۳ و ۶۴، ۱۳۹۳.
۴. مرگ «مرگ»: سکوت و سرکشی در رویارویی با مرگ، زهره روحی، جهان کتاب، سال نوزدهم، شماره ۷ و ۶، شهریور و مهر ۱۳۹۳.
۵. معرفی مجموعه مقالات حرمت حرم (مروری بر نقش اجتماعی امامزادگان)، سید امیر حسین کامرانی راد، فصلنامه وقف میراث جاویدان، سال بیست و دوم، شماره ۸۷، پاییز ۱۳۹۳.

(ج) فقه و حقوق

۱. یادداشتی در اصطلاح‌شناسی حوزه اندیشه سیاسی متفکران اسلامی، مصطفی حسینی گلکار، کتاب بیست گفتار انتقادی در فلسفه‌های دین مضاف، ۱۳۹۳.

- گفتمان الگو، شماره ۴، شهریور ۱۳۹۳.
۱۰. جامعه‌شناسی حس شرم در ایران، معصومه علی اکبری، بخارا، سال پانزدهم، شماره ۱۰۰، خرداد و تیر ۱۳۹۳.
 ۱۱. جغرافیای اجتماعی شهر و توسعه پایدار، مریم مرادی، فصلنامه نقد کتاب علوم اجتماعی، سال اول، شماره ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۳.
 ۱۲. جنبش‌های اجتماعی در عصر اینترنت، بهروز گرانیپایه، فصلنامه نقد کتاب علوم اجتماعی، سال اول، شماره ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۳.
 ۱۳. جنسیت در آرای اخلاقی، معصومه علی اکبری، جهان کتاب، سال نوزدهم، شماره ۸-۱۰، آبان و دی ۱۳۹۳.
 ۱۴. جوانی، نگاهی تازه به مفهومی دیرپا: بررسی و نقد کتاب جوانی، مهرداد علمداری، فصلنامه نقد کتاب علوم اجتماعی، سال اول، شماره ۲ و ۱، بهار و تابستان ۱۳۹۳.
 ۱۵. چارچوبی برای درک علل منازعات قومی، ابراهیم صالح آبادی، فصلنامه نقد کتاب علوم اجتماعی، سال اول، شماره ۲ و ۱، بهار و تابستان ۱۳۹۳.
 ۱۶. خانواده در آثار جامعه‌شناسان شرق و غرب، علی حاتمی، فصلنامه نقد کتاب علوم اجتماعی، سال اول، شماره ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۳.
 ۱۷. دوگانه‌های زندگی فضیلت مند و زیستن در دنیای سکولار، مهدخت قربانی، فصلنامه نقد کتاب علوم اجتماعی، سال اول، شماره ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۳.
 ۱۸. دیرآمدگان در جست و جوی نظریه بومی توسعه، محمد سالاری، فصلنامه نقد کتاب علوم اجتماعی، سال اول، شماره ۱ و ۲، بهار و تابستان ۱۳۹۳.
 ۱۹. روان‌شناسی شهری، رویکردی میان رشته‌ای به شهرنشینی، حامد گوهری پور، فصلنامه نقد کتاب علوم اجتماعی، سال اول، شماره ۲ و ۱، بهار و تابستان ۱۳۹۳.
 ۲۰. روزگار زنان در جامعه غرب، فروغ خیبری، فصلنامه نقد کتاب علوم اجتماعی، سال اول، شماره ۱ و ۲، بهار و تابستان ۱۳۹۳.
 ۲۱. زشت و زیبای تاریخ اجتماعی ایران از مشروطیت تا انقلاب اسلامی، سید عبدالله انوار، فصلنامه نقد کتاب علوم اجتماعی، سال اول، شماره ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۳.
 ۲۲. زیمل، فردیت و فرمهای اجتماعی، زهره روحی، جهان کتاب، سال نوزدهم، شماره ۱ و ۲، فروردین و اردیبهشت ۱۳۹۳.
 ۲۳. ساختار نظریه جامعه‌شناختی ایران: دفاع از جامعه ایرانی، مهدی بازرگانی، فصلنامه نقد کتاب علوم اجتماعی، سال اول، شماره ۱ و ۲، بهار و تابستان ۱۳۹۳.
 ۲۴. سبک زندگی در گذار تغییر، عزال بی یک آبادی، فصلنامه نقد کتاب علوم اجتماعی، سال اول، شماره ۲ و ۱، بهار و تابستان ۱۳۹۳.
 ۲۵. شرق گرایی در برابر غرب گرایی، فرزانه قوجلو، بخارا، سال پانزدهم، شماره ۱۰۰، خرداد و تیر ۱۳۹۳.
 ۲۶. صنعت فرهنگ بر تارک اقتصاد، سیاست و زندگی روزمره، سید محمد دادگران، فصلنامه نقد کتاب علوم اجتماعی، سال اول، شماره ۱ و ۲، بهار و تابستان ۱۳۹۳.
 ۲۷. فرهنگ نقد و گفتگوی صاحب‌نظران علوم انسانی ایران در مطبوعات تحلیل نقدها و گفتگوهای انتقادی منتشره در مطبوعات تخصصی علوم انسانی از سال ۱۳۸۵ تا ۱۳۹۱، علی انتظاری و عاطفه آقایی، جامعه پژوهی فرهنگی، سال پنجم، شماره ۱، بهار ۱۳۹۳.
 ۲۸. فهم پدیده‌های اجتماعی به کمک تحلیل نظری و تطبیقی، محمد حسن خازنی، فصلنامه نقد کتاب علوم اجتماعی، سال اول، شماره ۱ و ۲، بهار و تابستان ۱۳۹۳.
 ۲۹. قرائتی جدید از جهان اجتماعی، هادی راه‌چمنی، فصلنامه نقد کتاب علوم اجتماعی، سال اول، شماره ۱ و ۲، بهار و تابستان ۱۳۹۳.
 ۳۰. کاربران جهان متحد شوید، فرخ امیرفریار، جهان

ب) ارتباطات:

۱. پیام‌های نوشتاری در روابط عمومی‌ها، امیدعلی مسعودی، فصلنامه نقد کتاب اطلاع رسانی و ارتباطات، سال اول، شماره ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۳.
۲. پیوند رسانه و ورزش، نیره خداداد شهری، فصلنامه نقد کتاب اطلاع رسانی و ارتباطات، سال اول، شماره ۱ و ۲، بهار و تابستان ۱۳۹۳.
۳. چرخش‌های مفهومی و دگرگونی‌های ساختاری ژورنالیسم، محمدرضا رسولی، فصلنامه نقد کتاب اطلاع رسانی و ارتباطات، سال اول، شماره ۱ و ۲، بهار و تابستان ۱۳۹۳.
۴. چگونه تیتیر بنویسیم؟، یوسف خجیر، فصلنامه نقد کتاب اطلاع رسانی و ارتباطات، سال اول، شماره ۱ و ۲، بهار و تابستان ۱۳۹۳.
۵. حقوق مخاطب در برابر رسانه‌های جمعی ایران، انگلیس و آمریکا، عیسی زارعی و کبری حسن‌نژاد، فصلنامه نقد کتاب اطلاع رسانی و ارتباطات، سال اول، شماره ۱ و ۲، بهار و تابستان ۱۳۹۳.
۶. دانش و یادگیری: مبانی نظریه ارتباط گرای، عیسی زارعی، فصلنامه نقد کتاب اطلاع رسانی و ارتباطات، سال اول، شماره ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۳.
۷. روزنامه نگاری در رسانه‌های اجتماعی، آذر اسدی کرم، فصلنامه نقد کتاب اطلاع رسانی و ارتباطات، سال اول، شماره ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۳.
۸. روزنامه‌نگاری عملی: از خبرنگاری تا وبلاگ‌نویسی نقدی بر کتاب «روزنامه نگاری عملی پژوهش در مدیریت رسانه»، یوسف خجیر، فصلنامه نقد کتاب اطلاع رسانی و ارتباطات، سال اول، شماره ۱ و ۲، بهار و تابستان ۱۳۹۳.
۹. روش‌شناسی آینده نگاری، امیرهوشنگ حیدری، فصلنامه نقد کتاب اطلاع رسانی و ارتباطات، سال اول، شماره ۱ و ۲، بهار و تابستان ۱۳۹۳.
۱۰. ژئوپلیتیک، اطلاعات و ارتباطات، افشین زرگر،

- کتاب، سال نوزدهم، شماره ۱۱ و ۱۰، بهمن و اسفند ۱۳۹۳.
۳۱. کدام زیربنا، کدام روبنا؟ مارکس، دورکیم و وبر می‌گویند...، مسعود اسدی نژاد جمالی، فصلنامه نقد کتاب علوم اجتماعی، سال اول، شماره ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۳.
۳۲. مشرب‌های فکری سخن کاوی در متن اجتماعی، مسلم اریحی و احمد بخارایی، فصلنامه نقد کتاب علوم اجتماعی، سال اول، شماره ۱ و ۲، بهار و تابستان ۱۳۹۳.
۳۳. معرفی و نقد کتاب «انقلاب اسلامی ایران از چشم‌انداز نظری»، کتاب نقد تاریخ نگاری انقالت اسلامی، رشید جعفرپور، ۱۳۹۳.
۳۴. منظومه‌های فکری دکتر حسن سرایی در ۱۷ مقاله جمعیت شناختی، حبیبه‌بی رازقی نصرآباد، فصلنامه نقد کتاب علوم اجتماعی، سال اول، شماره ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۳.
۳۵. نخبگان تأثیرگذار، معصومه علی اکبری، جهان کتاب، سال نوزدهم، شماره ۶ و ۷، شهریور و مهر ۱۳۹۳.
۳۶. نقد کتاب «غزه در بحران: تأملاتی در جنگ اسرائیل علیه فلسطین»، عبدالله کریم زاده، مطالعات فلسطین، شماره ۲۵، تابستان ۱۳۹۳.
۳۷. نقد معرفتی پوپر و هابرماس، اسماعیل افقهی، فصلنامه نقد کتاب علوم اجتماعی، سال اول، شماره ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۳.
۳۸. نقد و بررسی کتاب فرهنگ اسلامی و توسعه اقتصادی، رضا کریمی، گفتمان الگو، شماره ۶ دی ۱۳۹۳.
۳۹. واکاوی آرایه‌های فضایی، سازمان اجتماعی و آگاهی سیاسی در تجربه شهری، مهدخت قربانی، فصلنامه نقد کتاب علوم اجتماعی، سال اول، شماره ۱ و ۲، بهار و تابستان ۱۳۹۳.
۴۰. یایغان، جعفر مراد حاصلی، جهان کتاب، سال نوزدهم، شماره ۳-۵، خرداد و مرداد ۱۳۹۳.

نامه فرهنگستان، شماره ۴، پاییز ۱۳۹۳.

ب) زبان‌های باستانی

۱. نقد و بررسی ترجمه صادق هدایت از زند و هومن یسن، سیمین دخت گودرزی، فصلنامه پژوهش‌های نقد ادبی و سبک‌شناسی، شماره ۱۵، بهار ۱۳۹۳.

ج) زبان‌های دیگر

۲. بررسی ترجمه دو کتاب روایت‌شناسی پرینس و روایت و راوی‌ها اثر کوری از منظر نظریه‌های نقد ترجمه، ابوالفضل حری، کتاب ماه ادبیات، اردیبهشت ۱۳۹۳، شماره ۸۵، پاییز ۱۳۹۳.

۳. نقشی دیگر از حافظ: معرفی ترجمه‌ای جدید از غزلیات به انگلیسی، سمانه فرهادی، فصلنامه مترجم، سال بیست و پنجم، شماره ۵۵، زمستان ۱۳۹۳.

۴. مروراید، زهرا سالاری، فصلنامه مترجم، سال بیست و پنجم، شماره ۵۵، زمستان ۱۳۹۳.

۵. ترجمه‌ای متفاوت از دن کیشوت، آزاده اسلامی، فصلنامه مترجم، سال بیست و پنجم، شماره ۵۵، زمستان ۱۳۹۳.

۶. پلیس لندن ترجمه عبدالحسین میرزا بن المغفور مؤیدالدوله القاجار، زهرا اسماعیلی، فصلنامه مترجم، سال بیست و پنجم، شماره ۵۵، زمستان ۱۳۹۳.

۷. نکته‌هایی بر حواشی یک ترجمه، فرخ امیرفریار، جهان کتاب، سال نوزدهم، شماره ۸-۱۰، آبان و دی ۱۳۹۳.

۸. درآمدی بر تاریخ ادبیات اسپانیایی - امریکایی، حسن میرعابدینی، نامه فرهنگستان، سال سیزدهم، شماره ۳، بهار ۱۳۹۳.

۹. ارزش‌یابی الگو - محور کتاب‌های «انگلیسی برای اهداف خاص» (ESP)، محمدهادی محمودی، محمد احمدی صفا، پژوهش‌نامه انتقادی متون و برنامه‌های

فصلنامه نقد کتاب اطلاع رسانی و ارتباطات، سال اول، شماره ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۳.

۱۱. شبکه‌های اجتماعی در محیط وب ۲، حمید قاضی‌زاده، فصلنامه نقد کتاب اطلاع رسانی و ارتباطات، سال اول، شماره ۱ و ۲، بهار و تابستان ۱۳۹۳.

۱۲. شیوه نگارش در رسانه‌ها، فاطمه ناظمی یگانه، فصلنامه نقد کتاب اطلاع رسانی و ارتباطات، سال اول، شماره ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۳.

۱۳. قدرت ارتباطات یا قدرت اطلاعات نقدی بر نظریه قدرت شبکه ای مانوئل کاستلز، عبدالرسول دیوسالار، فصلنامه نقد کتاب اطلاع رسانی و ارتباطات، سال اول، شماره ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۳.

۱۴. نگاهی به کتاب جامعه‌شناسی روزنامه‌نگاری، علیرضا دهقان، فصلنامه نقد کتاب اطلاع رسانی و ارتباطات، سال اول، شماره ۱ و ۲، بهار و تابستان ۱۳۹۳.

۷. زبان

الف) زبان‌شناسی

۱. رده‌شناسی زبان‌های ایرانی، سعید رفیعی خضری، نامه فرهنگستان، سال سیزدهم، شماره ۳، بهار ۱۳۹۳.

۲. معرفی و نقد کتاب تاریخ مطالعات زبان‌شناسان مسلمان، زهرا زندی مقدم، دستور، شماره ۱۰، اسفند ۱۳۹۳.

۳. معرفی و نقد کتاب ساختار: اصطلاح‌شناسی و مهندسی دانش، زهرا زندی مقدم، دستور، شماره ۱۰، اسفند ۱۳۹۳.

۴. گرمس معناهای گریزان: بررسی و نقد کتاب نقصان معنا، رضا امینی، پژوهش‌نامه انتقادی متون و برنامه‌های علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، سال چهاردهم، شماره سوم، پاییز ۱۳۹۳.

۵. نقد و معرفی رده‌شناسی زبان‌های ایرانی، محمد راسخ مهند، نشریه زبانها و گویشهای ایرانی - ویژه‌نامه

۳. آنچه درباره جراحی پرندگان نمی دانیم، عزیزه بابایی، فصلنامه نقد کتاب علوم محض و کاربردی، سال اول، شماره ۱ و ۲، بهار و تابستان ۱۳۹۳.

۴. بررسی تنوع غذای ایرانی اسلامی، مریم عرفانیان، ماهنامه پیام زن، سال بیست و سوم، شماره ۷، پیاپی ۲۷۱، مهر ۱۳۹۳.

۵. پرندگان آهنین در کتابی پنبه ای، مسلم صادقیان، فصلنامه نقد کتاب علوم محض و کاربردی، سال اول، شماره ۱ و ۲، بهار و تابستان ۱۳۹۳.

۶. تلاش جوانان ایرانی برای معرفی شگفتی‌های سرزمین مادری، حسن سالاری، فصلنامه نقد کتاب علوم محض و کاربردی، سال اول، شماره ۳ و ۴، پیاپی و زمستان ۱۳۹۳.

۷. تهران به مثابه متن، آرش اخوت، جهان کتاب، سال نوزدهم، شماره ۱ و ۲، فروردین و اردیبهشت ۱۳۹۳.

۸. جذابیت‌های یک مجله فضایی، رضا رضایی، فصلنامه نقد کتاب علوم محض و کاربردی، سال اول، شماره ۱ و ۲، بهار و تابستان ۱۳۹۳.

۹. چشم داشت محصولی بهتر از ناشری با سابقه، حسن سالاری، فصلنامه نقد کتاب علوم محض و کاربردی، سال اول، شماره ۱ و ۲، بهار و تابستان ۱۳۹۳.

۱۰. دگردیسی وارونه، آرش ظریف، فصلنامه نقد کتاب علوم محض و کاربردی، سال اول، شماره ۱ و ۲، بهار و تابستان ۱۳۹۳.

۱۱. ریشه‌های ناپیدای «بوم‌شناسی، علم عصیانگر»، سید محسن اسلامی، فصلنامه نقد کتاب علوم محض و کاربردی، سال اول، شماره ۳ و ۴، پیاپی و زمستان ۱۳۹۳.

۱۲. زندگی دانشمندان و اندیشمندان به زبان هنرمندان، حسن سالاری، فصلنامه نقد کتاب علوم محض و کاربردی، سال اول، شماره ۳ و ۴، پیاپی و زمستان ۱۳۹۳.

۱۳. سفر الکترون با بال‌های مهربان کربن، عمادالدین شریف عسگری، فصلنامه نقد کتاب علوم محض و

علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، سال چهاردهم، شماره سوم، پیاپی ۱۳۹۳.

۱۰. ارزیابی تصاویر کتاب‌های زبان انگلیسی دوره متوسطه ایران از منظر کارکرد و تبعیض‌های جنسیتی، علی روحانی، تهمنه آذری و فاطمه معافیان، پژوهش‌های زبان شناختی در زبان‌های خارجی، دوره سوم، شماره ۱، بهار و تابستان ۱۳۹۳.

۱۱. تاریخ ترجمه‌های به زبان فرانسه در قرن نوزدهم، نامه فرهنگستان، سال چهاردهم، شماره ۱، پیاپی ۱۳۹۳.

۱۲. نقد و بررسی فرهنگ آلمانی فارسی، سعید رضوانی، فرهنگ نویسی، شماره ۸، ۱۳۹۳.

۱۳. نقد و بررسی ویراست جدید فرهنگ روسی به فارسی، آبتین گلکار، فرهنگ نویسی، شماره ۸، ۱۳۹۳.

۱۴. نقدی بر فرهنگ امثال و حکم روسی - فارسی، حسن ایزانلو، پژوهش‌نامه انتقادی متون و برنامه‌های علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، سال چهاردهم، شماره سوم، پیاپی ۱۳۹۳.

۱۵. نقدی بر کتاب کند و کاو در نظریه‌های ترجمه، علیرضا خان جان، فصلنامه مترجم، سال بیست و سوم، شماره ۵۴، پیاپی ۱۳۹۳.

۱۶. نمود جنسیت در کتاب *American English File*، علی روحانی و سمیه اکبرپور، فصلنامه مطالعات زبان و ترجمه (دانشکده ادبیات و علوم انسانی)، شماره ۲، تابستان ۱۳۹۳.

۸. علوم و فنون

۱. آسیب ترجمه به ارزش‌های کتاب: نقدی بر کتابهای بازیافت مواد، حسن سالاری، فصلنامه نقد کتاب علوم محض و کاربردی، سال اول، شماره ۱ و ۲، بهار و تابستان ۱۳۹۳.

۲. آموزش شیوه درست بحث علمی، نصیه رحمان، فصلنامه نقد کتاب علوم محض و کاربردی، سال اول، شماره ۳ و ۴، پیاپی و زمستان ۱۳۹۳.

کاربردی، سال اول، شماره ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۳.

۱۴. شبکه‌های عصبی موزیک، سامانه‌های فازی-عصبی و من؛ داریوش کرامتی، فصلنامه نقد کتاب علوم محض و کاربردی، سال اول، شماره ۱ و ۲، بهار و تابستان ۱۳۹۳.

۱۵. علایق شخصی در کتابی برای کودکان و نوجوانان، محبوبه یوسفیان ثانی، فصلنامه نقد کتاب علوم محض و کاربردی، سال اول، شماره ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۳.

۱۶. فراز و فرود کتابی دانشگاهی، داریوش کرامتی، فصلنامه نقد کتاب علوم محض و کاربردی، سال اول، شماره ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۳.

۱۷. کالبدشناسی گیاهی برای قرن بیست و یکم، سیده ضحی حسینی نصر، فصلنامه نقد کتاب علوم محض و کاربردی، سال اول، شماره ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۳.

۱۸. کتابی کامل با رد پای از سرقت و شبه علم، مسلم صادقیان، فصلنامه نقد کتاب علوم محض و کاربردی، سال اول، شماره ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۳.

۱۹. کی گوش می کند به سروش پیام ما، یونس کرامتی، فصلنامه نقد کتاب علوم محض و کاربردی، سال اول، شماره ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۳.

۲۰. مقالاتی در تاریخ پزشکی ایران، جهان کتاب، سال نوزدهم، شماره ۸-۱۰، آبان و دی ۱۳۹۳.

۲۱. نخستین گام‌ها در راه آشتی با طبیعت ایران، نصیبه رحیمیان، فصلنامه نقد کتاب علوم محض و کاربردی، سال اول، شماره ۱ و ۲، بهار و تابستان ۱۳۹۳.

۲۲. نه چندان عاشقانه، نه چندان علمی: نگاهی به کتاب انیشتین عاشق عاشقانه ای علمی و ترجمه‌های فارسی آن، احسان محمودپور، فصلنامه نقد کتاب علوم محض و کاربردی، سال اول، شماره ۱ و ۲، بهار و تابستان ۱۳۹۳.

۲۳. هزار نکته باریکتر ز مو اینجاست، احسان محمودپور، فصلنامه نقد کتاب علوم محض و کاربردی،

سال اول، شماره ۱ و ۲، بهار و تابستان ۱۳۹۳.

۹. هنر

۱. از استتیک تا دولت: معرفی و نقد کتاب نامه‌هایی در تربیت زیباشناختی انسان، مصطفی حسینی گلکار، موسسه فرهنگی هنری حم و نشر سبز رایان: ۱۳۹۳

۲. از الفبا تا هنر، حمیدرضا قلیچ خانی، گزارش میراث، سال هشتم، شماره ۱ و ۲، فروردین و تیر ۱۳۹۳.

۳. از تصویر تا ذهن: رویکرد شناختی به فیلم، مهرداد پور علم، فصلنامه نقد کتاب هنر، سال اول، شماره ۱ و ۲، بهار و تابستان ۱۳۹۳.

۴. اشک‌هایی بر تصویرها، کیوان موسوی اقدم، فصلنامه نقد کتاب هنر، سال اول، شماره ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۳.

۵. اول و آخر تویی ما در میان: مروری بر کتاب تاریخ پارچه و نساجی در ایران، پروین بابایی، فصلنامه نقد کتاب هنر، سال اول، شماره ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۳.

۶. آموزه‌های هنرپژوهی، مهدی حق شناس، فصلنامه نقد کتاب هنر، سال اول، شماره ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۳.

۷. برخی مبانی نظری و زیرساخت‌های فکری در شناخت فرش، با تأکید بر سلسله صفوی و تحولات قالی بافی، عبدالله میرزایی، فاطمه عارف پور، فصلنامه نقد کتاب هنر، سال اول، شماره ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۳.

۸. بررسی اصول مبانی هنرهای سنتی ایران، پریسا شاد قزوینی، فصلنامه نقد کتاب هنر، سال اول، شماره ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۳.

۹. بررسی مبانی نظری طراحی مد لباس زنانه در الگوی ایرانی-اسلامی، پروین بابایی و فاطمه اکبری، فصلنامه نقد کتاب هنر، سال اول، شماره ۱ و ۲، بهار و تابستان ۱۳۹۳.

۲۰. دو راه برای دیدن و نگریستن، درباره دو ترجمه از کتاب *Ways of Seeing*، کیوان موسوی اقدم، فصلنامه نقد کتاب هنر، سال اول، شماره ۱ و ۲، بهار و تابستان ۱۳۹۳.

۲۱. دور اما نزدیک: تصویرسازی پایداری اثرات اختلال PTSD بر جامعه، تاویلی بر نقاشی‌های هانی نجم، رضا رفیعی راد، ۱۳۹۳.

۲۲. رویکرد مبتنی بر پژوهش در فرآیند گرافیک دیزاین، سودابه صالحی، سولماز حسینی اقدم، فصلنامه نقد کتاب هنر، سال اول، شماره ۱ و ۲، بهار و تابستان ۱۳۹۳.

۲۳. زیبایی زشتی، صفورا فضل‌اللهی، فصلنامه نقد کتاب هنر، سال اول، شماره ۱ و ۲، بهار و تابستان ۱۳۹۳.

۲۴. شکوه سخن، نقاش جهان، جواد حسن جانی، فصلنامه نقد کتاب هنر، سال اول، شماره ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۳.

۲۵. فرهنگی آمیخته با شواهد شاعرانه: نگاهی به کتاب *فرهن گنامه تخصصی نسخه پردازی* (زرافشان)، علی صفری آق قلعه، فصلنامه نقد کتاب هنر، سال اول، شماره ۱ و ۲، بهار و تابستان ۱۳۹۳.

۲۶. محتوایی نه در حد عنوان: نقد کتاب *سینمای وسترن*، حسین آریانی، فصلنامه نقد کتاب هنر، سال اول، شماره ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۳.

۲۷. مروری بر مهم‌ترین روش‌های شناخت و تفسیر اثر هنری؛ با نگاهی به کتاب *روش‌شناسی هنر*، شهرز مهراجر، تندیس، شماره ۲۷۲، اردیبهشت ۱۳۹۳.

۲۸. معرفی مجموعه مقالات «امامزادگان تجلی‌گاه هنر قدسی»، سید امیر حسین کامرانی راد، فصلنامه وقف میراث جاویدان، سال ۲۲، شماره ۸۶، تابستان ۱۳۹۳.

۲۹. معرفی مجموعه مقالات چنان دری گشوده به بهشت (بررسی جلوه‌های معماری آستان مقدس امامزادگان)، سید امیر حسین کامرانی راد، فصلنامه

۱۰. به موازات آسمان، نقدی بر کتاب *کفسازی* در بناها و محوطه‌های تاریخی، نیلوفر رضوی، فصلنامه نقد کتاب هنر، سال اول، شماره ۱ و ۲، بهار و تابستان ۱۳۹۳.

۱۱. پژوهشی جامع درباره فرش، معرفی و نقد کتاب *افسانه جاویدان فرش ایران*، رضوان احمدی پیام، فصلنامه نقد کتاب هنر، سال اول، شماره ۱ و ۲، بهار و تابستان ۱۳۹۳.

۱۲. پیشه‌ها و صنایع در حال و هوای گذشته: معرفی و بررسی کتاب *صنایع کهن در دوره قاجار*، بنفشه مقدم، فصلنامه نقد کتاب هنر، سال اول، شماره ۱ و ۲، بهار و تابستان ۱۳۹۳.

۱۳. تأملات یک متفکر بر هنر معاصر ایران و هنر غرب، فرخ امیرفریار، جهان کتاب، سال نوزدهم، شماره ۳-۵، خرداد و مرداد ۱۳۹۳.

۱۴. تعمق در فیلم، امین فقیری، جهان کتاب، سال نوزدهم، شماره ۸-۱۰، آبان و دی ۱۳۹۳.

۱۵. تئاتر و سینمای آربی اوانسیان از ورای نوشته‌ها، گفت‌وگوها و عکس‌ها، فریندخت زاهدی، نامه فرهنگستان، سال چهاردهم، شماره ۱، پاییز ۱۳۹۳.

۱۶. ثبت بی دوام: بررسی کتاب *فرهنگ واژگان هنر*، توکا ملکی، فصلنامه نقد کتاب هنر، سال اول، شماره ۱ و ۲، بهار و تابستان ۱۳۹۳.

۱۷. جهانی شدن در خوشنویسی، حسین رضوی فرد، فصلنامه نقد کتاب هنر، سال اول، شماره ۱ و ۲، بهار و تابستان ۱۳۹۳.

۱۸. چارچوب‌های شناختی در مباحث بینافرهنگی هنر، هلیا دارابی، فصلنامه نقد کتاب هنر، سال اول، شماره ۱ و ۲، بهار و تابستان ۱۳۹۳.

۱۹. حسن مه رویان و خوبی اخلاق: بررسی دیدگاه نثر کرل در هنر و اخلاق، مهرداد پورعلم، فصلنامه نقد کتاب هنر، سال اول، شماره ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۳.

- وقف میراث جاویدان، سال ۲۲، شماره ۸۸، زمستان ۱۳۹۳.
۳۰. معیارهایی خدشه پذیر برای سنجش اسطوره در نمایش: درباره کتاب تماشاخانه اساطیر، عباس اکرمی، فصلنامه نقد کتاب هنر، سال اول، شماره ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۳.
۳۱. مکتب کمال الملک، فصلنامه نقد کتاب هنر، سال اول، شماره ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۳.
۳۲. ناظر روی تو صاحب نظرانند، آری ...، فصلنامه نقد کتاب هنر، سال اول، شماره ۱ و ۲، بهار و تابستان ۱۳۹۳.
۳۳. نزهت دیدگان و صیادی دلها، نقد و بررسی کتاب میرعلی هروی: منتخبی از مرقعات ایران و هند در موزه‌های جهان، احسان الله شکراللهی، فصلنامه نقد کتاب هنر، سال اول، شماره ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۳.
۳۴. نعمت در بیابان: نقدی بر کتاب تایپ، فرم و عملکرد، کامران افشار مهاجر، فصلنامه نقد کتاب هنر، سال اول، شماره ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۳.
۳۵. نقد نمایشنامه‌ی جاری مثل جویبار، اثر منصور خلیج وجود عناصری تزئینی یا حاشیه‌ای، بهرام جلالی پور، مجله نمایش، شماره ۱۷۸، تیر ۱۳۹۳.
۳۶. نقد و بررسی نمایشنامه «اولاف و آلبر» اثر هنریش هانکل باقی مانده‌های اضافی جامعه و دنیای نمایش، حسن پارسایی، مجله نمایش، شماره ۱۸۲، آبان ۱۳۹۳.
۳۷. نقد و بررسی نمایشنامه «پترتورینی» اثر ژوزف و ماریا «ایستگاهی برای بازآفرینی و معنادهی به زندگی، حسن پارسایی، مجله نمایش، شماره ۱۷۶، اردیبهشت ۱۳۹۳.
۳۸. نقد و بررسی نمایشنامه نوری در تاریکی می درخشد، اثر لئوتولستوی؛ واقع گرایی دراماتیک و کنش زایی تماتیک یک نمایشنامه، مجله نمایش، شماره ۱۸۴، دی ۱۳۹۳.
۳۹. نقد و نقادی در هنر؛ با تأکید و مطالعه موردی کتاب نقد هنر، مهدی احمدیان شیجانی، تندیس، شماره ۲۷۵، خرداد ۱۳۹۳.
۴۰. نکوداشت طراحی نشانه، مهدی حق شناس، فصلنامه نقد کتاب هنر، سال اول، شماره ۱ و ۲، بهار و تابستان ۱۳۹۳.
۴۱. نگاره‌های شاهنامه طهماسبی: ازهاروارد تا فرهنگستان هنر، محمدجواد احمدی نیا، فصلنامه نقد کتاب هنر، سال اول، شماره ۱ و ۲، بهار و تابستان ۱۳۹۳.
۴۲. نگاهی از برون به درون، علیرضا بهارلو، فصلنامه نقد کتاب هنر، سال اول، شماره ۱ و ۲، بهار و تابستان ۱۳۹۳.
۴۳. نگاهی به کتاب تصویرسازان هزار و یک شب، شهرزاد مهاجر، فصلنامه نقد کتاب هنر، سال اول، شماره ۱ و ۲، بهار و تابستان ۱۳۹۳.
۴۴. وقتی نانموده‌ها هم جزو ساختار متن می شوند؛ نقد و بررسی نمایشنامه در لونا سا اثر برایان فریل، حسن پارسایی، مجله نمایش، شماره ۱۷۴-۱۷۵، اردیبهشت ۱۳۹۳.
۴۵. ویتترین خالی، محمدرضا بهزادی، فصلنامه نقد کتاب هنر، سال اول، شماره ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۳.
۴۶. هنر خوب، منتقد خوب و بازار هنر خوب در خدمت مخاطبان خوب؛ با تأکید و مطالعه موردی کتاب تاریخ هنر، مهدی احمدیان شیجانی، تندیس، شماره ۲۷۶، خرداد ۱۳۹۳.
۴۷. هنر رنسانس در تاریخ هنر؛ مطالعه موردی کتاب هنر رنسانس، مهدی احمدیان شیجانی، تندیس، شماره ۲۷۸، تیر ۱۳۹۳.
۴۸. هنر محیطی، سعید عظمتی، فصلنامه نقد کتاب هنر، سال اول، شماره ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۳.

۹. بر خوان سعدی (نقد و بررسی شرح خطیب رهبر بر غزلیات او)، فرح نیازکار، نامه فرهنگستان، سال چهاردهم، شماره ۱، پاییز ۱۳۸۹.

۱۰. بررسی متن نامه مسعود غزنوی به ارسلان خان در تاریخ بیهقی با روش تحلیل گفتمان انتقادی، محمدجعفر یاحقی و محدثه قدسی و مه دخت پورخالقی، جستارهای ادبی، شماره ۱۸۴، بهار ۱۳۹۳.

۱۱. بررسی و نقد غزلهای سعدی، سعید لیان، آینه میراث، ضمیمه ۳۶، سال دوازدهم، سال ۱۳۹۳.

۱۲. بررسی و نقد هفت تصحیح دیوان حافظ، سعید لیان، نامه فرهنگستان، سال سیزدهم، شماره ۳، بهار ۱۳۹۳.

۱۳. بعد از نقد نو، حسن میرعابدینی، نامه فرهنگستان، سال چهاردهم، شماره ۱، پاییز ۱۳۹۳.

۱۴. بیت‌های آسیب‌دیده و ویراست تازه دیوان مسعود سعد، وحید عیدگاه طریقه ای، آینه میراث، ضمیمه ۳۶، سال دوازدهم، سال ۱۳۹۳.

۱۵. پاسکال کازانووا، جمهوری جهانی ادبیات، آبتین گلکار، ادبیات تطبیقی، پیاپی ۹، بهار و تابستان ۱۳۹۳.

۱۶. تاثیر ادبیات فارسی در ادبیات انگلیسی، مصطفی حسینی، ادبیات تطبیقی، پیاپی ۱۰، پاییز و زمستان ۱۳۹۳.

۱۷. تاریخ ادبیات فارسی، یلدا شکوهی، نامه فرهنگستان، سال سیزدهم، شماره ۴، تابستان ۱۳۹۳.

۱۸. تاریخ گرایی نو: بررسی کتاب تاریخ بیهقی در بوته نقد جدید، قدسیه رضوانیان، فصلنامه تخصصی نقد ادبی، سال هفتم، شماره ۲۵، بهار ۱۳۹۳.

۱۹. تحلیل و نقد کتاب ادبیات معاصر ایران (نثر)، محمود بشیری، پژوهشنامه متون و برنامه‌های علوم انسانی، سال چهاردهم، شماره ۱، بهار ۱۳۹۳.

۲۰. تذکره سرو آزاد، عذرا شجاع کریمی، نامه فرهنگستان، سال چهاردهم، شماره ۱، پاییز ۱۳۹۳.

۴۹. یادگاری که در این گنبد دوار بماند: نظری به کتاب شاهکارهای هنری آستان قدس رضوی: کتیبه‌های مسجد گوهرشاد، بهمن فیزایی، فصلنامه نقد کتاب هنر، سال اول، شماره ۱ و ۲، بهار و تابستان ۱۳۹۳.

۱۰. ادبیات فارسی

۱. احوال دل گداخته، مهسا مجدر لنگرودی، نامه فرهنگستان، سال سیزدهم، شماره ۳، بهار ۱۳۹۳.

۲. اسکندرنامه آسیای میانه، علیرضا ذکاوتی قره گزلو، جهان کتاب، سال نوزدهم، شماره ۱ و ۲، فروردین و اردیبهشت ۱۳۹۳.

۳. اشعار قطران تبریزی در تذکره عرفات‌العاشقین در سنجش با دو تصحیح موجود از این تذکره، مسعود جعفری جزء، شهرت معرفت، تهمینه عطائی کچوئی، آینه میراث، سال دوازدهم، ضمیمه شماره ۳۵، ۱۳۹۳.

۴. اهمیت تلفظ برخی از واژه‌ها در تصحیح بیت‌هایی از شاهنامه، وحید عیدگاه طریقه ای، گزارش میراث، سال هشتم، شماره ۱ و ۲، فروردین و تیر ۱۳۹۳.

۵. با قافله شوق، عذرا شجاع کریمی، نامه فرهنگستان، سال سیزدهم، شماره ۴، تابستان ۱۳۹۳.

۶. بازخوانش بینامتنی منظومه جمشید و خورشید سلمان ساوجی از منظر تاریخ گرایی نو، سیدعلی قاسم زاده، آسیه ذبیح نیا عمران و حسین بردخونی، مجله شعر پژوهی، سال ششم، شماره ۱، پیاپی ۱۹، بهار ۱۳۹۳.

۷. بازخوانی گفتارهای شمس تبریزی از دیدگاه زبان‌شناسی و نقد مدرن، منظر سلطانی و نفیسه مرادی، پژوهش زبان و ادب فارسی، شماره ۳۲، بهار ۱۳۹۳.

۸. بر خوان آرزو (گفتارهایی در زمینه نظریه‌های ادبی و زبان‌شناختی سراج‌الدین علی‌خان آرزو)، عذرا شجاع کریمی، نامه فرهنگستان، سال سیزدهم، شماره ۳، بهار ۱۳۹۳.

۲۱. تصحیح چند خطا در دیوان فرخی سیستانی، محمود ندیمی هرنیدی، تهمینه عطائی کچوئی، ادب فارسی، سال چهارم، شماره ۱ بهار و تابستان ۱۳۹۳.
۲۲. جلوه‌های مدارا در آثار سخنوران بزرگ فارسی: فردوسی، مولوی، سعدی و حافظ، عذرا شجاع کریمی، نامه فرهنگستان، سال چهاردهم، شماره ۲، زمستان ۱۳۹۳.
۲۳. چند نکته درباره کتاب تاریخ نخستین فرهنگستان ایران، محمدرضا ایروانی، گزارش میراث سال هشتم، شماره ۳ و ۴، مرداد و آبان ۱۳۹۳.
۲۴. چهره مثالی مرگ، عنایت سمیعی، جهان کتاب، سال نوزدهم، شماره ۱ و ۲، فروردین و اردیبهشت ۱۳۹۳.
۲۵. حاشیه ای بر زرین کوب و نقد ادبی، مرتضی هاشمی پور، نگاه نو، شماره ۱۰۲، تابستان ۱۳۹۳.
۲۶. خانه ملک الشعراء بهار، افشین معاصر، جهان کتاب، سال نوزدهم، شماره ۸-۱۰، آبان و دی ۱۳۹۳.
۲۷. خلاصه الأشعار و زبده الأفكار (بخش شیراز و نواحی آن)، مصطفی ذاکری، گزارش میراث سال هشتم، شماره ۳ و ۴، مرداد و آبان ۱۳۹۳.
۲۸. داستان رستم و سهراب، سجاد آیدنلو، سال نوزدهم، شماره ۱۱-۱۲، بهمن و اسفند ۱۳۹۳.
۲۹. در حاشیه خلاصه الأشعار و زبده الأفكار (بخش قم و ساوه)، فرزاد ضیایی حبیب آبادی، گزارش میراث، سال هشتم، شماره ۳ و ۴، مرداد و آبان ۱۳۹۳.
۳۰. روایتی تازه بر لوح کهن، الهام دولت آبادی، نامه فرهنگستان، سال چهاردهم، شماره ۲، زمستان ۱۳۹۳.
۳۱. ریشه‌های ماکیاولیسم در کلیله و دمنه، مسعود جعفری جزئی، جهان کتاب، سال نوزدهم، شماره ۸-۱۰، آبان و دی ۱۳۹۳.
۳۲. زندگی زنان گیلان، مهسا مجدر لنگرودی، نامه فرهنگستان، سال سیزدهم، شماره ۴، تابستان ۱۳۹۳.

۳۳. سخندانی و خوشخوانی...! نقدی بر خلاصه الأشعار، بخش شیراز، فرزاد ضیایی حبیب آبادی، آینه پژوهش، سال بیست و پنجم، شماره ۵-۶، آذر و اسفند ۱۳۹۳.
۳۴. سعدی موحد، محمد رحیم اخوت، جهان کتاب، سال نوزدهم، شماره ۷، شهریور و مهر ۱۳۹۳.
۳۵. سعدی و لبخند؟!، سید اکبر میرجعفری، کتاب طنز، شماره ۷، ۱۳۹۳.
۳۶. سلطان کوهستان، مصطفی نوری، جهان کتاب، سال نوزدهم، شماره ۷، شهریور و مهر ۱۳۹۳.
۳۷. شادی آبادی و شرح او بر دیوان انوری، محمدرضا ترکی و علی اصغر اسکندری، نامه فرهنگستان، ویژه‌نامه شبه قاره، ۱۳۹۳.
۳۸. شاهنامه خوانی یا شاهنامه دانی: مرور و معرفی کتاب شاهنامه در دو بازخوانی، نغمه دادور، گزارش میراث، سال هشتم، شماره ۳ و ۴، مرداد و آبان ۱۳۹۳.
۳۹. شرح شکن زلف، تیمور مالیمیر، نامه فرهنگستان، سال سیزدهم، شماره ۳، بهار ۱۳۹۳.
۴۰. صوبله همین جاست: درباره کتاب «بی‌مترسک»، نوشته علی غیشاوی، محمد رودگر، آفرینه، شماره ۱۲، سال ۱۳۹۳.
۴۱. غرور و تعصب دویست ساله شد، قدرت الله مهتدی، جهان کتاب، سال نوزدهم، شماره ۱ و ۲، فروردین و اردیبهشت ۱۳۹۳.
۴۲. فرامرز، پهلوان سیستانی، ابوالفضل خطیبی، نامه فرهنگستان، سال چهاردهم، شماره ۲، زمستان ۱۳۹۳.
۴۳. فهرست پایان‌نامه‌های حوزه شاهنامه‌پژوهی، زهرا استاد زاده، نامه فرهنگستان، سال سیزدهم، شماره ۳، بهار ۱۳۹۳.
۴۴. فهرست نسخه‌های خطی کتابخانه سلیمانیه، بهمن زهت، نامه فرهنگستان، سال چهاردهم، شماره ۱، پاییز ۱۳۹۳.

۴۵. کاری نه خورای نام سعدی!، جویا جهانبخش،
آینه پژوهش، سال بیست و پنجم، شماره ۳، مرداد
و شهریور ۱۳۹۳.

۴۶. کتاب مدفون: گم شدن و بازیابی حماسه مشهور
گیلگمش، مصطفی حسینی، ادبیات تطبیقی، پیاپی ۹،
بهار و تابستان ۱۳۹۳.

۴۷. کنار آمدن با خود و زندگی، حسین محیی، جهان
کتاب، سال نوزدهم، شماره ۷، شهریور و مهر ۱۳۹۳.

۴۸. گرشاسپنامه به تصحیح حبیب یغمایی، محمود
امیدسالار، جهان کتاب، سال نوزدهم، شماره ۸-۱۰،
آبان و دی ۱۳۹۳.

۴۹. گفت و گو با رمان، مرتضی هاشمی پور، جهان
کتاب، سال نوزدهم، شماره ۷، شهریور و مهر ۱۳۹۳.

۵۰. گفتاری در روش‌شناسی نقد اسطوره‌شناختی:
نقدی بر آفرین سیاوش، فردین حسین پناهی، ادب
پژوهی، شماره ۲۷، پاییز ۱۳۹۳.

۵۱. مثل میوه‌های درهم، فرشته سلیمانی، جهان
کتاب، سال نوزدهم، شماره ۱ و ۲، فروردین و
اردیبهشت ۱۳۹۳.

۵۲. مجله مولانا رومی ۵، مجدالدین کیوانی، گزارش
میراث، سال هشتم، شماره ۱ و ۲، فروردین و تیر ۱۳۹۳.

۵۳. مدرنیسم و تقابلاتش؛ مطالعه موردی کتاب
مدرنیسم اثر کریس رودریگز و کریس کارات، مهدی
احمدیان شیجانی، تندیس، شماره ۲۷۹، مرداد ۱۳۹۳.

۵۴. معدن المعانی، ملفوظات احمد بن یحیی منیری،
مسعود جعفری جزی و لیلا شوقی، نامه فرهنگستان،
ویژه‌نامه شبه قاره، ۱۳۹۳.

۵۵. مقایسه دو چاپ از دیوان عصری، راضیه آبادیان،
آینه میراث، ضمیمه ۳۶، سال دوازدهم، سال ۱۳۹۳.

۵۶. نافرمان نامی برای بی نام، یزدان منصوریان، سال
نوزدهم، شماره ۱۱-۱۲، بهمن و اسفند ۱۳۹۳.

۵۷. نامه نامی کتابی «شایسته تقدیر»!، فرزاد ضیایی

حبیب آبادی، گزارش میراث، سال هشتم، شماره ۱ و
۲، فروردین و تیر ۱۳۹۳.

۵۸. نظری اجمالی بر اخلاق جلالی، عبدالرسول
فروتن، کتاب ماه ادبیات، شماره ۸۴، پیاپی ۱۹۸،
فروردین ۱۳۹۳.

۵۹. نقد اثر، توصیف است یا ارزیابی؟؛ مطالعه موردی
کتاب درباره نقد، مهدی احمدیان شیجانی، تندیس،
شماره ۲۸۳، مهر ۱۳۹۳.

۶۰. نقد تصحیح خمسة نظامی به کوشش بصیرمژدهی،
در مقایسه با نسخه‌های مصحح وحید دستگردی و
مسکو، حمیدرضا شایگان فر، متن‌شناسی ادب فارسی،
سال ششم، شماره ۲۱، بهار ۱۳۹۳.

۶۱. نقد چاپ عرفات العاشقین، مصداقی برای
بایسته‌های تصحیح تذکره‌های ادبی فارسی، سعید
شفعیون، متن‌شناسی ادب فارسی، سال ششم، شماره
۲۴، زمستان ۱۳۹۳.

۶۲. نقد زبان حماسی در خاوران نامه ابن حسام
خوسفی، اصغر شهبازی و مهدی ملک ثابت،
جستارهای ادبی، شماره ۱۸۵، تابستان ۱۳۹۳.

۶۳. نقد کتاب آیین نگارش مقاله علمی - پژوهشی،
ناصر نیکوبخت، پژوهشنامه متون و برنامه‌های علوم
انسانی، سال چهاردهم، شماره ۱، بهار ۱۳۹۳.

۶۴. نقد کتاب پسامدرنیسم در ادبیات داستانی ایران،
عطاالله کوپال، پژوهشنامه متون و برنامه‌های علوم
انسانی، سال چهاردهم، شماره ۱، بهار ۱۳۹۳.

۶۵. نقد کتاب گزیده تاریخ بیهقی، حکیمه دبیران،
اعظم برامکی، پژوهشنامه متون و برنامه‌های علوم
انسانی، سال چهاردهم، شماره ۱، بهار ۱۳۹۳.

۶۶. نقد و بررسی کتاب از رمان تا ضد رمان: از مبادی
رمان تا رمان نو، طهمورث ساجدی، پژوهشنامه متون
و برنامه‌های علوم انسانی، سال چهاردهم، شماره ۳،
پاییز ۱۳۹۳.

۶۷. نقد و تحلیل کتاب نقد تطبیقی ادیان و اساطیر در

شاهنامه فردوسی، خمه نظامی و منطق الطیر، مهدی دشتی، پژوهشنامه متون و برنامه‌های علوم انسانی، سال چهاردهم، شماره ۱، بهار ۱۳۹۳.

۶۸ نقدی بر تصحیح بهارستان جامی، هادی اکبرزاده، نامه فرهنگستان، سال چهاردهم، شماره ۲، زمستان ۱۳۹۳.

۶۹ نقدی بر تصحیح دکتر رضا انزایی نژاد از مقامات حمیدی، مختار ابراهیمی و علی یاری، متن‌شناسی ادب فارسی، سال ششم، شماره ۲۴، زمستان ۱۳۹۳.

۷۰ نقدی بر فرهنگ انجمن آرای ناصری، ابوالقاسم رادفر و بهمن افشانی آقاجری، کهن‌نامه ادب پارسی، سال پنجم، شماره ۱، بهار ۱۳۹۳.

۷۱ نقدی بر کتاب با چراغ و آینه، احمد رضایی، پژوهشنامه متون و برنامه‌های علوم انسانی، سال چهاردهم، شماره ۱، بهار ۱۳۹۳.

۷۲ نقدی بر متن چاپی تاریخ طبرستان، هادی درزی رامندی، متن‌شناسی ادب فارسی، سال ششم، شماره ۲۳، پاییز ۱۳۹۳.

۷۳ نقدیک غفلت یا تغافل در متن‌شناسی شاهنامه، سجاد آیدنلو، جهان کتاب، سال نوزدهم، شماره ۶ و ۷، شهریور و مهر ۱۳۹۳.

۷۴ نگاهی به کتاب «این کوزه گر دهر»، محمدرضا ضیا، بخارا، سال پانزدهم، شماره ۱۰۰، خرداد و تیر ۱۳۹۳.

۷۵ نگاهی به هشت بهشت امیر خسرو دهلوی، مرتضی رزاق پور، آینه میراث، ضمیمه ۳۶، سال دوازدهم، سال ۱۳۹۳.

۷۶ نگرشی روانشناختی به رمان «من او»، بهجت السادات حجازی، مسعود باقری و ملیحه محمودی کهن، ادبیات پایداری، سال ششم، شماره ۱۱، پاییز و زمستان ۱۳۹۳.

۷۷ نمادگشای بخاری از قرن دهم هجری، نجیب مایل هروی، نامه فرهنگستان، سال سیزدهم، شماره

۴، تابستان ۱۳۹۳.

۷۸ وسوسه خط نوشته‌های سیاه، محمد رحیم اخوت، جهان کتاب، سال نوزدهم، شماره ۱ و ۲، فروردین و اردیبهشت ۱۳۹۳.

۷۹ یادداشتی بر یادداشتهای حافظ، مسعود معتمدی، آینه میراث، ضمیمه ۳۶، سال دوازدهم، سال ۱۳۹۳.

۸۰ یادگار زیربان، یلدا شکوهی، نامه فرهنگستان، سال سیزدهم، شماره ۴، تابستان ۱۳۹۳.

۸۱ یادگار حبیب یغمایی: نگاهی به دیوان منوچهری دامغانی، تصحیح یغمایی، فرزادضیائی حبیب آبادی، گزارش میراث سال هشتم، شماره ۳ و ۴، مرداد و آبان ۱۳۹۳.

۱۱. ادبیات داستانی

۱. افسانه‌های مردم کرانه‌های رود هلیل، ابوالقاسم فقیری، جهان کتاب، سال نوزدهم، شماره ۸-۱۰، آبان و دی ۱۳۹۳.

۲. انتشار تازه ترین رمان میلان کوندرا، نسیم وهابی، جهان کتاب، سال نوزدهم، شماره ۳ تا ۵، خرداد و مرداد ۱۳۹۳.

۳. به انسان عصر فرامردن اعتماد نکنید؛ نگاهی به داستان کوتاه همبستگی نوشته ایتالو کالوینو، عالمه میرشفیعی، گلستانه، شماره ۱۳۰، اردیبهشت ۱۳۹۳.

۴. زبان داستان، نظام ساختاری متن؛ نگاهی به داستان کوتاه «عروسک چینی من» نوشته هوشنگ گلشیری، عالمه میرشفیعی، گلستانه، شماره ۱۳۱، تیر ۱۳۹۳.

۵. داستانهای پوشکین، طلّیعه خادیمان، جهان کتاب، سال نوزدهم، شماره ۸-۱۰، آبان و دی ۱۳۹۳.

۶. قصه‌های مردم فارس، امین فقیری، جهان کتاب، سال نوزدهم، شماره ۱۱-۱۲، بهمن و اسفند ۱۳۹۳.

۷. بررسی کتاب زندگی زیباست، رضا کریمی، سوره اندیشه، شماره ۸۲ و ۸۳، بهمن و اسفند ۱۳۹۳.

۸. بوطیقای بی زبانی، فرشید فرهمندیا، روزنامه شرق، سال یازدهم، ۳۰ آذر ۱۳۹۳.
۹. جامعه‌شناسی رفتار در رمان طناب کشی بر مبنای نظریه داغ ننگ، سیدعلی قاسم زاده، نقد ادبی، سال هفتم، شماره ۲۶، تابستان ۱۳۹۳.
۱۰. چشم‌هایش و ادبیات زندان، مصطفی بیان، روزنامه آرمان امروز، ۱۳ بهمن ۱۳۹۳.
۱۱. دایره‌های زمان، فرشید فرهمندیا، روزنامه شرق، سال یازدهم، ۲۲ مرداد ۱۳۹۳.
۱۲. روایت جنگ و عشق، تحلیل و بررسی رمان سوئیت فرانسوی از نمیرفسکی جنگ و عشق، بهناز علی پورگسگری، زنان امروز، سال اول، شماره ۲، تیر ۱۳۹۳.
۱۳. روایت‌های سرگردان، از آراء سرگردان، نقد رمان ساربان سرگردان اثر سیمین دانشور، فرخنده حق شنو، کتاب ماه ادبیات، سال هفدهم، پیاپی ۱۹۸، فروردین ۱۳۹۳.
۱۴. روایتگر اندوه سه نسل، الهامه کاغذچی، ماهنامه تجربه، سال چهارم، شماره ۳۰، تیر ۱۳۹۳.
۱۵. زاویه دید و تغییرات راوی در تهران مخوف، بهناز علی پورگسگری، زنان امروز، سال اول، شماره ۲، تیر ۱۳۹۳.
۱۶. سیمای زن امروز در ادبیات معاص، فرشته نوبخت، روزان، ۳۱ فروردین ۱۳۹۳.
۱۷. شهر تاریکی، فرشید فرهمندیا، روزنامه شرق، سال یازدهم، ۵ خرداد ۱۳۹۳.
۱۸. فراداستان تاریخ نگارانه؛ مطالعه موردی: مارمولکی که ماه را بلعید، غلامرضا پیروز، قدسیه رضوانیان و سروناز ملک، ادب پژوهی، شماره ۲۷، بهار ۱۳۹۳.
۱۹. فرزند پنجم نوشته دوریس لسینگ، مصطفی بیان، روزنامه آرمان امروز، ۱۵ دی ۱۳۹۳.
۲۰. کارکرد عناصر بنیادین در داستان‌های مختلف، علی پاینده جهرمی، ماهنامه ادبیات داستانی چوک، شماره ۵۵، اسفند ۱۳۹۳.
۲۱. مضحکه هیولاها، فرشید فرهمندیا، روزنامه شرق، سال یازدهم، ۳۰ آذر ۱۳۹۳.
۲۲. مقایسه عنصر زمان در روایت‌پردازی رمان‌های به‌هادس خوش آمدید و سفر به گرای ۲۷۰ درجه بر مبنای نظریه ژرار ژنت، سید علی قاسم زاده، حمید جعفری و عبدالله شیخ حسینی، ادبیات پارسی معاصر، سال چهارم، شماره ۲، تابستان ۱۳۹۳.
۲۳. نقدی بر رمان «آواز کشتگان» رضا براهنی، مصطفی بیان، روزنامه آرمان امروز، ۱۹ آبان ۱۳۹۳.
۲۴. نقدی بر کتاب شهر دروغ‌ها، سیما سلطانی، بخارا، سال پانزدهم، شماره ۱۰۰، تیر ۱۳۹۳.
۲۵. نگاهی به رمان «شوومان» نوشته نازنین جودت، مصطفی بیان، روزنامه آرمان امروز، ۱۵ بهمن ۱۳۹۳.
۲۶. نگاهی به کتاب «من زنده ام» نوشته معصومه آباد، رمضانعلی ابراهیم زاده گرجی، کیهان فرهنگی، شماره ۳۳۹، اسفند ۱۳۹۳.
۲۷. نگاهی به مجموعه داستان آواز پر جبرئیل نوشته ابوتراب خسروی، علی پاینده جهرمی، عصر مردم، ۱۴ بهمن ۱۳۹۳.
۲۸. واکاوی مختصری در چنگ و دندان، اسدالله امرایی، گلستانه، شماره ۱۳۱، تیر ۱۳۹۳.

۱۲. شعر

۱. از طلوع فجر تا گلستان عشق، محمد رحیم اخوت، جهان کتاب، سال نوزدهم، شماره ۸-۱۰، آبان و دی ۱۳۹۳.
۲. پیراهن زنانه شعر بررسی شعر خانم آرزو رضایی مجاز، ارمغان بهداروند، روزنامه آرمان امروز، ۱ دی ۱۳۹۳.
۳. جهان سرد است با من، آرش شفاعی، روزنامه

قدس، ۱۵ آبان ۱۳۹۳.

۴. شکست در شعر یا به سوی خودپیرانگری ادبیات، تیمور آقا محمدی، جهان کتاب، سال نوزدهم، شماره ۵-۳، خرداد تا مرداد ۱۳۹۳.

۵. قسمت نشد که پنجره‌ها را تنم کنم، آرش شفاعی، روزنامه قدس، ۲۶ تیر ۱۳۹۳.

۶. گنجشکها و کلاغها، امین فقیری، جهان کتاب، سال نوزدهم، شماره ۵-۳، خرداد تا مرداد ۱۳۹۳.

۷. مثل یک قطره غزل، احمد سمیعی گیلانی، نامه فرهنگستان، سال سیزدهم، شماره ۳، بهار ۱۳۹۳.

۸. مجازات شدم که شاعرباشم، طلحه خادمیان، جهان کتاب، سال نوزدهم، شماره ۵-۳، خرداد تا مرداد ۱۳۹۳.

۹. من کامران رسول زاده نیستم، حسین رسول زاده، جهان کتاب، سال نوزدهم، شماره ۲ و ۱، فروردین و اردیبهشت ۱۳۹۳.

۱۰. نقدی بر کتاب بلوک باشی اثر اسماعیل مهرانفر، آقای شهرام گراوندی، مجله ادبی پیاده رو، همراه ۱۳۹۳.

۱۱. نقدی بر کتاب گهواره روی گسل بابک ابادزی، بهروز آفانندی، روزنامه آرمان امروز، ۲۹ مرداد ۱۳۹۳.

۱۲. یکی شدن با جان طبیعت، امین فقیری، جهان کتاب، سال نوزدهم، شماره ۲ و ۱، فروردین و اردیبهشت ۱۳۹۳.

۱۳. ادبیات عربی

۱. بازنمایی اندیشه‌های داستانی در ادبیات پایداری فلسطین «بررسی رمان الصبار»، کبری روشنفکر، نعیمه پراندوجی، خلیل پروینی و فرامرز میرزایی، نعیمه پراندوجی، کبری روشنفکر، خلیل پروینی و فرامرز میرزایی، دو فصلنامه نقد ادب معاصر عربی، سال چهارم، شماره ۷، پیاپی ۹، ۱۳۹۳.

۲. بررسی اصول و شیوه‌های نقد ادبی نزد ابوالقاسم

البدستی با تکیه بر کتاب رفع الحجب المستوره....، علی باقر طاهری نیا، سبحان کاووسی و سید مهدی مسبوق، مجله زبان و ادبیات عربی (مجله ادبیات و علوم انسانی سابق)، شماره یازدهم، پاییز و زمستان ۱۳۹۳.

۳. بررسی محتوایی کتاب الأُهیة فی علم الحروف، علی صیادانی، آینه پژوهش، سال بیست و پنجم، شماره ۱، فروردین و اردیبهشت ۱۳۹۳.

۴. پژوهشی تطبیقی در ادبیات عربی و فارسی بررسی و نقد ادبیات تطبیقی، فاطمه قادری و سمیه پور امینایی، دو فصلنامه نقد ادب معاصر عربی، سال چهارم، شماره ۷، پیاپی ۹، ۱۳۹۳.

۵. تحلیل انتقادی ادبیات تطبیقی با تکیه بر مقارنه ملک الشعرای بهار و امیرالشعراء شوقی، شکوه السادات حسینی، پژوهش‌نامه انتقادی متون و برنامه‌های علوم انسانی، سال چهاردهم، شماره ۴، زمستان ۱۳۹۳.

۶. تحلیل انتقادی الاتجاهات والحركات فی الشعر العربی الحديث، فرامرز میرزایی و حسین ابویسانی، پژوهش‌نامه انتقادی متون و برنامه‌های علوم انسانی، سال چهاردهم، شماره ۴، زمستان ۱۳۹۳.

۷. تحلیل داستان «وسوسه الشیطان» جوده السحار با توجه به تکنیک‌های داستان نویسی معاصر، جهانگیر امیری، علی سلیمی و مصیب قبادی، دو فصلنامه نقد ادب معاصر عربی، سال چهارم، پیاپی ۹، شماره ۷، ۱۳۹۳.

۸. تحلیل نشانه شناختی ساخت روایی رمان «دم لفطیر صهیون» اثر نجیب کیلانی و کبری روشنفکر، فصلنامه ادبیات پایداری، شماره ۱۱، پاییز و زمستان ۱۳۹۳.

۹. الماریا المحدثه (من البنیوه إلى التفکیک): نقد و دراسته، شاکر عامری، پژوهش‌نامه انتقادی متون و برنامه‌های علوم انسانی، سال چهاردهم، شماره ۴، زمستان ۱۳۹۳.

۱۰. نقد تطبیقی اسطوره سندباد در شعر خلیل حاوی و بدرشاکر السیاب، علی نجفی ایوکی و الهام بوجاریان،

- ادب عربی، سال ششم، شماره ۲، پاییز و زمستان ۱۳۹۳.
۱۱. نقد جامعه شناختی داستان «الدار الکبیره» اثر محمد دیب، فاطمه قادری و سمیه پورامینایی، دو فصلنامه نقد ادب معاصر عربی، سال چهارم، پیاپی ۹، شماره ۷، ۱۳۹۳.
۱۲. نقد رمان «عصفور من الشرق» از نگاه جامعه‌شناسی مکتب فرانکفورت، روح الله صیادی نژاد و راضیه نظری، مجله زبان و ادبیات عربی (مجله ادبیات و علوم انسانی سابق)، شماره یازدهم، پاییز و زمستان ۱۳۹۳.
۱۳. نقد و بررسی الادب المقارن، دراسات تطبیقیه فی الادبین العربی و الفارسی، حجت رسولی، پژوهش‌نامه انتقادی متون و برنامه‌های علوم انسانی، سال چهاردهم، شماره ۴، زمستان ۱۳۹۳.
۱۴. نقد و بررسی الفنون الأدبیة و أعلامها فی النهضة العربیة الحدیثه، دانش محمدی و خلیل پروینی، پژوهش‌نامه انتقادی متون و برنامه‌های علوم انسانی، سال چهاردهم، شماره ۴، زمستان ۱۳۹۳.
۱۵. نقد و بررسی المدارس الادبیة و مذاهبها نوشته یوسف عید، صلاح الدین عبیدی، پژوهش‌نامه انتقادی متون و برنامه‌های علوم انسانی، سال چهاردهم، شماره ۴، زمستان ۱۳۹۳.
۱۶. نقد و بررسی ترجمه غزلیات حافظ به زبان عربی، محمدرضا عزیزی، مجله زبان و ادبیات عربی (مجله ادبیات و علوم انسانی سابق)، شماره یازدهم، پاییز و زمستان ۱۳۹۳.
۱۷. نقد و بررسی سرفصل درس متون نظم و نثر رشته زبان و ادبیات عربی در مقطع کارشناسی و ضرورت بازنگری در آن، عیسی متقی زاده، کبری روشنفکر و سجاد اسماعیلی، پژوهش‌نامه انتقادی متون و برنامه‌های علوم انسانی، سال چهاردهم، شماره ۴، زمستان ۱۳۹۳.
۱۸. نقد و بررسی مناهج النقد الأدبی الحدیث: رؤیه اسلامیة، سید فضل الله میرقادر، پژوهش‌نامه انتقادی متون و برنامه‌های علوم انسانی، سال چهاردهم، شماره ۴، زمستان ۱۳۹۳.
۱۹. نقدی بر تاریخ الأدب العربی فی العصرین المملوکی و العثماني، صادق عسکری، پژوهش‌نامه انتقادی متون و برنامه‌های علوم انسانی، سال چهاردهم، شماره ۴، زمستان ۱۳۹۳.
۲۰. نگاهی پژوهشی به نصوص حیه من الأدب العربی المعاصر، فرهاد رجبی، پژوهش‌نامه انتقادی متون و برنامه‌های علوم انسانی، سال چهاردهم، شماره ۴، زمستان ۱۳۹۳.
- ۱۴. ایران و اسلام**
۱. احمد دلال: اسلام، علم و چالش تاریخ، امیرمحمد گمینی، فصلنامه نقد کتاب ایران و اسلام، سال اول، شماره ۱ و ۲، بهار و تابستان ۱۳۹۳.
۲. تأملی بر مقوله آزادی، زهرا کولیوند، ماهنامه زمانه، سال سیزدهم، شماره ۱۲۶ و ۱۲۷، مهر و آبان ۱۳۹۳.
۳. تصحیحی نامرضی نهاییه العقول فخرالدین رازی، حمید عطایی نظری، فصلنامه نقد کتاب ایران و اسلام، سال اول، شماره ۱ و ۲، بهار و تابستان ۱۳۹۳.
۴. سلی شاهوار، گاد گیلبار و یوریس موروزوف: بهائیان ایران، جنوب خزر و قفقاز، سیدمقداد نبوی رضوی، فصلنامه نقد کتاب ایران و اسلام، سال اول، شماره ۱ و ۲، بهار و تابستان ۱۳۹۳.
۵. عادل تئودور خوری: محمد (ص). پیامبر و پیام او، شهرام تقی زاده انصاری، فصلنامه نقد کتاب ایران و اسلام، سال اول، شماره ۱ و ۲، بهار و تابستان ۱۳۹۳.
۶. عوام گرایی یا مردم‌داری؟!، مهدی یزدانی، ماهنامه زمانه، سال سیزدهم، شماره ۱۲۸ و ۱۲۹، دی و بهمن ۱۳۹۳.
۷. فردوسی مغولها و تاریخ ایران، محبوبه شمشیرگرها، جهان کتاب، سال نوزدهم، شماره ۱۱ و ۱۲، بهمن و اسفند ۱۳۹۳.

۸. مارکو موريجی: مجموعه کاسه‌های سفالین جادویی سریانی. متون جادویی سریانی از بین‌النهرین در اواخر دوران باستان، سجاد امیری باوندپور، فصلنامه نقد کتاب ایران و اسلام، سال اول، شماره ۱ و ۲، بهار و تابستان ۱۳۹۳.

۹. نجم حیدر: خاستگاه‌های شیعه: هویت، مناسک و مکان‌های مقدس در کوفه قرن دوم / هشتم، سعید عدالت نژاد، فصلنامه نقد کتاب ایران و اسلام، سال اول، شماره ۱ و ۲، بهار و تابستان ۱۳۹۳.

۱۰. نقش امام خمینی در بیداری زنان جهان اسلام، مریم عرفانیان، پیام زن، سال بیست و سوم، شماره ۲۶۷، خرداد ۱۳۹۳.

۱۵. تاریخ و جغرافیا

۱. احمد آقاوعلو، جعفر ربانی، جهان کتاب، سال نوزدهم، شماره ۲۰۱، فروردین و اردیبهشت ۱۳۹۳.

۲. ارباب استالین: الگوی خودکامگی، علی میرزائی، نگاه نو، سال بیست و چهارم، شماره ۱۰۳، پاییز ۱۳۹۳.

۳. اعلام معاصران عراق، مجید رهبانی، جهان کتاب، سال نوزدهم، شماره ۶ و ۷، شهریور و مهر ۱۳۹۳.

۴. امپراتوری اشکانی و اسناد و منابع آن، عسکر بهرامی، بخارا، سال شانزدهم، شماره ۱۰۱، مرداد و شهریور ۱۳۹۳.

۵. این سلاسل که تو داری همه را حیران ساخت، محمدابراهیم ایرج پور، گزارش میراث، سال هشتم، دوره دوم، شماره ۲۰۱، فروردین و تیر ۱۳۹۳.

۶. آسیب‌شناسی انتقادی شیوه‌های خاطره‌گوئی آیت الله‌هاشمی رفسنجانی با تأکید بر کتاب دوران مبارزه، سهراب مقدمی شهیدانی و میثم عبداللهی چیرانی، فصلنامه پانزده خرداد، سال یازدهم، دوره سوم، شماره ۴۰، تابستان ۱۳۹۳.

۷. پاسخ به یک نقد، نوروز فولادی، جهان کتاب، سال نوزدهم، شماره ۲۰۱، فروردین و اردیبهشت ۱۳۹۳.

۸. پهلوان نامی بختیاری به روایت تاریخ و ترانه: نگاهی به «تفنگ نه دال» در شرح زندگی اعلی‌داد خدر سرخ، امین آریان راد (تریان)، فصلنامه نقد کتاب تاریخ، یونس صادقی، سال اول، شماره ۲۰۱، بهار و تابستان ۱۳۹۳.

۹. تاریخ روزنامه‌نگاری در ایران، آزاده گلشنی، نامه فرهنگستان، سال چهاردهم، شماره ۱، پاییز ۱۳۹۳.

۱۰. تاریخ قفقاز، مسعود جعفری جزئی، جهان کتاب، سال نوزدهم، شماره ۶ و ۷، شهریور و مهر ۱۳۹۳.

۱۱. تاریخ نویسی عصر قاجار: تداوم و تحول، امین آریان راد (تریان)، فصلنامه نقد کتاب تاریخ، سال اول، شماره ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۳.

۱۲. تاریخ‌نگاری غیر آکادمیک و نوستالژیای عصر زرین، محمد غفوری، فصلنامه نقد کتاب تاریخ، سال اول، شماره ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۳.

۱۳. تجلیات روح ایرانی، کاوه بیات، جهان کتاب، سال نوزدهم، شماره ۶ و ۷، شهریور و مهر ۱۳۹۳.

۱۴. تحلیل و نقد کتاب «الفتنه»، محمد حسن الهی زاده، پژوهشنامه انتقادی متون و برنامه‌های علوم انسانی، سال پانزدهم، شماره ۲، تابستان ۱۳۹۴.

۱۵. تخت جمشید یکی از عجایب دنیای باستان، مهدی موسوی، بخاراف سال پانزدهم، شماره ۱۰۰، خرداد و تیر ۱۳۹۳.

۱۶. تروتسکی در تبعید، جهان کتاب، سال نوزدهم، شماره ۳-۵، خرداد و مرداد ۱۳۹۳.

۱۷. ثعالبی راوی اخبار ملوک پارسی، نقد و بررسی تاریخ ثعالبی یا غرر اخبار ملوک الفرس و سیرهم، نازنین تمری، فصلنامه نقد کتاب تاریخ، سال اول، شماره ۲۰۱، بهار و تابستان ۱۳۹۳.

۱۸. جانشینان سید علی محمد باب، کاوه بیات، جهان کتاب، سال نوزدهم، شماره ۳-۵، خرداد و مرداد ۱۳۹۳.

۱۹. جهان ایرانی و آئین شهریاری در سپیده دمان عصر اسلامی، سید علی حسینی قمصری، کتاب ماه

تاریخ و جغرافیا، شماره ۱۹۱، فروردین ۱۳۹۳.

۲۰. خاطرات شازده حمام کتابی متفاوت، رجعی مختاریپور، جهان کتاب، سال نوزدهم، شماره ۱۱-۱۲، بهمن و اسفند ۱۳۹۳.

۲۱. خوشا آن کس که در پس هر رویداد، فاجعه را می بیند، جاوید سرایی، جهان کتاب، سال نوزدهم، شماره ۶ و ۷، شهریور و مهر ۱۳۹۳.

۲۲. در پی ناصر خسرو، جهان کتاب، سال نوزدهم، شماره ۶ و ۷، شهریور و مهر ۱۳۹۳.

۲۳. در سایه ارغوان و با طراوت باران، یزدان منصوریان، جهان کتاب، سال نوزدهم، شماره ۶ و ۷، شهریور و مهر ۱۳۹۳.

۲۴. دفاع از تاریخنگاری سیاسی در برابر تاریخ نگاری اجتماعی و فرهنگی، یونس صادقی، فصلنامه نقد کتاب تاریخ، سال اول، شماره ۲ و ۱، بهار و تابستان ۱۳۹۳.

۲۵. سرگذشت شاپور بختیار، زندگی نامه ای ناتمام، مجید رهبانی، جهان کتاب، سال نوزدهم، شماره ۱۱ و ۱۲، بهمن و اسفند ۱۳۹۳.

۲۶. طبری مورخ طبرستانی، سید علی حسینی قمصری، کتاب ماه تاریخ و جغرافیا، شماره ۱۹۲، اردیبهشت ۱۳۹۳.

۲۷. فروپاشی و سقوط، کاوه بیات، جهان کتاب، سال نوزدهم، شماره ۸-۱۰، آبان و دی ۱۳۹۳.

۲۸. کاربرد منابع در کتاب درسی تاریخ معاصر ایران سال سوم دبیرستان، مطالعه موردی درس ۱۰ و ۱۱، محمد گودرزی، فصلنامه نقد کتاب تاریخ، سال اول، شماره ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۳.

۲۹. کودتا...، معصومه علی اکبری، جهان کتاب، سال نوزدهم، شماره ۳-۵، خرداد و مرداد ۱۳۹۳.

۳۰. گل گشتی در ایران ۱۸۰ سال پیش، فرخ امیرفریار، جهان کتاب، سال نوزدهم، شماره ۶ و ۷، شهریور و مهر ۱۳۹۳.

۳۱. معمای میلانی (نقدی بر مبانی تاریخ نگاری و گزاره‌های تاریخی ادعائی عباس میلانی در کتاب معمای هویدا)، سهراب مقدمی شهیدانی، فصلنامه پانزده خرداد، سال یازدهم، دوره سوم، شماره ۳۹، بهار ۱۳۹۳.

۳۲. مکتوبات ایران، علی کالیراد، جهان کتاب، سال نوزدهم، شماره ۸-۱۰، آبان و دی ۱۳۹۳.

۳۳. منطق عینی ابن خلدون (جستاری در اندیشه واقع گرای ابن خلدون از نگاه دکتر علی الوردی)، سید علی حسینی قمصری، فصلنامه نقد کتاب تاریخ، سال اول، شماره ۱ و ۲، بهار و تابستان ۱۳۹۳.

۳۴. نامه‌هایی از اتریش، یزدان منصوریان، جهان کتاب، سال نوزدهم، شماره ۸-۱۰، آبان و دی ۱۳۹۳.

۳۵. نقد کتاب اسلام: تاریخ و گنجینه‌های یک تمدن کهن، زهرا عبدالله و علی اصغر شیرازی، آینه پژوهش، سال بیست و پنجم، شماره ۳، مرداد و شهریور ۱۳۹۳.

۳۶. نقد و بررسی وضعیت سیاسی خراسان در دوره جانشینان نادر، محسن رحمتی، فصلنامه نقد کتاب تاریخ، سال اول، شماره ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۳.

۳۷. نقد، بررسی و تکمله‌های بر مداخل جهان‌شاه قر اقویونلو، در دایره‌المعارف بزرگ اسلامی ج ۱۹، آینه پژوهش، سال بیست و پنجم، شماره ۵ و ۶، آذر تا اسفند ۱۳۹۳.

۳۸. وقایع محاصره قارص، مسعود عرفانیان، جهان کتاب، سال نوزدهم، شماره ۱۱ و ۱۲، بهمن و اسفند ۱۳۹۳.

۳۹. هرمنوتیک دلتای: بیان انسان و زندگی، زهره روحی، جهان کتاب، سال نوزدهم، شماره ۳-۵، خرداد و مرداد ۱۳۹۳.

۱۶. کودک و نوجوان

۱. آبی برای گنجشک‌های کویر: نگاهی به دو کتاب داستانی از اسماعیل همتی، روح الله مهدی پور عمرانی،

۱. فصلنامه نقد کتاب کودک و نوجوان، سال اول، شماره ۲، بهار و تابستان ۱۳۹۳.
۲. آخرین آرزویم را صرف تو می کنم؛ سارا نظری، فصلنامه نقد کتاب کودک و نوجوان، سال اول، شماره ۲، بهار و تابستان ۱۳۹۳.
۳. ادبیاتی دیگر، نقطه قوت یا ضعف؟: بررسی مجموعه قصه‌های بز زنگوله پا (۳ جلد)، ناهید رئوفی، فصلنامه نقد کتاب کودک و نوجوان، سال اول، شماره ۴ و ۳، پاییز و زمستان ۱۳۹۳.
۴. از روی جلد تا سطر آخر: نقدی بر نکات ویرایشی کتاب ایزی پری نیلی، آرزو انواری، فصلنامه نقد کتاب کودک و نوجوان، سال اول، شماره ۲ و ۱، بهار و تابستان ۱۳۹۳.
۵. افق‌های تازه راه‌هایی از کلیشه‌ها، نیره سادات‌هاشمی، کتاب ماه کودک و نوجوان، شماره ۱۹۹، اردیبهشت ۱۳۹۳.
۶. اقیانوسی نه برکه‌ای: یادداشتی بر ناروال، نهنگ تک شاخ از مجموعه رمان نوجوان امروز، عباس عبدی، فصلنامه نقد کتاب کودک و نوجوان، سال اول، شماره ۲ و ۱، بهار و تابستان ۱۳۹۳.
۷. انگاره‌هایی که داستان نشده‌اند، حسن پارسایی، فصلنامه نقد کتاب کودک و نوجوان، سال اول، شماره ۲ و ۱، بهار و تابستان ۱۳۹۳.
۸. اولین کتاب‌های نظری ادبیات کودک در ایران، سید علی کاشفی خوانساری، فصلنامه نقد کتاب کودک و نوجوان، سال اول، شماره ۲ و ۱، بهار و تابستان ۱۳۹۳.
۹. ایجاد مسئولیت در برابر محیط زیست، مریم صفاهانی، فصلنامه نقد کتاب کودک و نوجوان، سال اول، شماره ۲ و ۱، بهار و تابستان ۱۳۹۳.
۱۰. به ممنوعه‌ها وارد شوید: نقد و بررسی کنسرو غول، فریبا دیندار، فصلنامه نقد کتاب کودک و نوجوان، سال اول، شماره ۴ و ۳، پاییز و زمستان ۱۳۹۳.
۱۱. بوک برد: مجله بین‌المللی ادبیات کودکان، فاطمه زمانی و مینا ذاکر شهرک، فصلنامه نقد کتاب کودک و نوجوان، سال اول، شماره ۲ و ۱، بهار و تابستان ۱۳۹۳.
۱۲. بی مادر با نامادری، مهناز محمدی، جهان کتاب، سال نوزدهم، شماره ۳-۵، خرداد و مرداد ۱۳۹۳.
۱۳. پنجره‌ای رو به کودکی و شعر، جعفر ابراهیمی شاهد، فصلنامه نقد کتاب کودک و نوجوان، سال اول، شماره ۲ و ۱، بهار و تابستان ۱۳۹۳.
۱۴. پیوند هنر و ادبیات، مریم مهرورز، فصلنامه نقد کتاب کودک و نوجوان، سال اول، شماره ۴ و ۳، پاییز و زمستان ۱۳۹۳.
۱۵. تاریخ روشن زمان، انوشه منادی، فصلنامه نقد کتاب کودک و نوجوان، سال اول، شماره ۲ و ۱، بهار و تابستان ۱۳۹۳.
۱۶. تصویر جنگ و جانباز در شعر کودک و نوجوان، بنفشه رسولیان بروجنی، فصلنامه نقد کتاب کودک و نوجوان، سال اول، شماره ۲ و ۱، بهار و تابستان ۱۳۹۳.
۱۷. تصویرسازی نمادین با «دوربین‌ها»، مریم مهرورز، فصلنامه نقد کتاب کودک و نوجوان، سال اول، شماره ۲ و ۱، بهار و تابستان ۱۳۹۳.
۱۸. تصویرگری تألیفی و تصویرسازی کتاب‌های مصور، مسعود مجاوری آگاه، فصلنامه نقد کتاب کودک و نوجوان، سال اول، شماره ۲ و ۱، بهار و تابستان ۱۳۹۳.
۱۹. تلاش برای برون‌نمایی ماهیت کودکی، فروغ علی شاهرودی، فصلنامه نقد کتاب کودک و نوجوان، سال اول، شماره ۲ و ۱، بهار و تابستان ۱۳۹۳.
۲۰. توکا می خواهد پرواز کند...، فرشته سلیمانی، جهان کتاب، سال نوزدهم، شماره ۳-۵، خرداد و مرداد ۱۳۹۳.
۲۱. جذابیت تصویری با انباشتگی رنگ‌ها: بررسی تصویرگری شعر «مرغ سرخ پاکوتاه»، ثریا جیبی، فصلنامه نقد کتاب کودک و نوجوان، سال اول، شماره ۴ و ۳، پاییز و زمستان ۱۳۹۳.
۲۲. چگونه برای کودکان بنویسیم؟: بررسی کتاب

- ۲۰۰، خرداد ۱۳۹۳.
۳۲. دلخوشی برای نوجوانان دوستدار شعر، سحر صابری، فصلنامه نقد کتاب کودک و نوجوان، سال اول، شماره ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۳.
۲۳. چه کنم چه کار کنم؟: نقد مجموعه شش جلدی «... چه کار کنم اگر»، علیرضا مهدوی هزاوه، فصلنامه نقد کتاب کودک و نوجوان، سال اول، شماره ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۳.
۲۴. خط و رسم عاشقی: تأملی بر رسم الخط قصه‌های عاشقانه ایرانی، مهدی شعبانی، فصلنامه نقد کتاب کودک و نوجوان، سال اول، شماره ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۳.
۲۵. خواب‌هایی برای دیده ام، نگار پدرام، فصلنامه نقد کتاب کودک و نوجوان، سال اول، شماره ۱ و ۲، بهار و تابستان ۱۳۹۳.
۲۶. خواننده نهفته در شماره تلفن بهشت، سعید حسام پور و سید فرشید سادات شریفی، فصلنامه نقد کتاب کودک و نوجوان، سال اول، شماره ۱ و ۲، بهار و تابستان ۱۳۹۳.
۲۷. خیلی وقته زندگی نکردیم، عباس تربن، جهان کتاب، سال نوزدهم، شماره ۱ و ۲، فروردین و اردیبهشت ۱۳۹۳.
۲۸. داداشی‌های طناز: بررسی عناصر طنز در کتاب اسمت چیه؟ تربچه، مریم خدابین، فصلنامه نقد کتاب کودک و نوجوان، سال اول، شماره ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۳.
۲۹. داستان به روایت خاطره، علی مرسلی، جهان کتاب، سال نوزدهم، شماره ۱ و ۲، بهمن و اسفند ۱۳۹۳.
۳۰. داستانهای تمثیلی و روایت‌های روزگار ما، بهاره مهرجویی، فصلنامه نقد کتاب کودک و نوجوان، سال اول، شماره ۱ و ۲، بهار و تابستان ۱۳۹۳.
۳۱. درنگی بر برگ‌های دفتر بیابان، نیره سادات‌هاشمی، کتاب ماه کودک و نوجوان، شماره ۲۰۰، خرداد ۱۳۹۳.
۳۲. دلخوشی برای نوجوانان دوستدار شعر، سحر صابری، فصلنامه نقد کتاب کودک و نوجوان، سال اول، شماره ۱ و ۲، بهار و تابستان ۱۳۹۳.
۳۳. دوستی از پس سیم‌های خاردار: نگاهی به رمان پسرکی با پیژمه راه راه، الهه باقری سنجر، فصلنامه نقد کتاب کودک و نوجوان، سال اول، شماره ۱ و ۲، بهار و تابستان ۱۳۹۳.
۳۴. رنگ‌ها روایت می کنند، عاطفه فردمقدم، فصلنامه نقد کتاب کودک و نوجوان، سال اول، شماره ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۳.
۳۵. روانی روایت و بلاتکلیفی زبان: نقد ویرایش رمان ایوان منحصر به فرد، مژگان اثنی عشری، فصلنامه نقد کتاب کودک و نوجوان، سال اول، شماره ۱ و ۲، بهار و تابستان ۱۳۹۳.
۳۶. زمانی برای یافتن زمان، شادی خوشکار، جهان کتاب، سال نوزدهم، شماره ۱ و ۲، بهمن و اسفند ۱۳۹۳.
۳۷. سفرهای رؤیایی: نگاهی به نامه‌های فلیکس، شیدا رنجبر، فصلنامه نقد کتاب کودک و نوجوان، سال اول، شماره ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۳.
۳۸. سنگها و صخره‌های عجیب، نگاهی به رمان سنگ سلام، محمدجواد جزینی، فصلنامه نقد کتاب کودک و نوجوان، سال اول، شماره ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۳.
۳۹. سیاهه ماندگاران: نقد کتاب برگ‌های ماندگار، پیمان جلیل پور و مریم علایی، فصلنامه نقد کتاب کودک و نوجوان، سال اول، شماره ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۳.
۴۰. شعرهایی به سبک زندگی امروز برای نوجوانان: نگاهی بر مجموعه شعر سپید «دلنگی‌های یک آپارتمان»، نیره سادات‌هاشمی، فصلنامه نقد کتاب کودک و نوجوان، سال اول، شماره ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۳.

زمستان ۱۳۹۳.

۴۱. فقط بچه‌ها بخوانند، زری نعیمی، جهان کتاب، سال نوزدهم، شماره ۱۱ و ۱۲، بهمن و اسفند ۱۳۹۳.

۴۲. قلبی از جنس شیشه، سید سروش طباطبایی پور، جهان کتاب، سال نوزدهم، شماره ۱۱ و ۱۲، بهمن و اسفند ۱۳۹۳.

۴۳. گریز از قواعد پذیرفته شده (مبارزه ای برای تغییر)، سندی مؤمنی، فصلنامه نقد کتاب کودک و نوجوان، سال اول، شماره ۱ و ۲، بهار و تابستان ۱۳۹۳.

۴۴. معرفی برترین‌های ادبیات کودک جهان، سحر ترهنده، فصلنامه نقد کتاب کودک و نوجوان، سال اول، شماره ۱ و ۲، بهار و تابستان ۱۳۹۳.

۴۵. معرفی کتاب‌های تئوری هنر و ادبیات کودک و نوجوان در سال ۱۳۹۲، آصفه سادات بخارایی، فصلنامه نقد کتاب کودک و نوجوان، سال اول، شماره ۱ و ۲، بهار و تابستان ۱۳۹۳.

۴۶. معنا و مفهوم در اسارت لفظ: بررسی داستان سفر به سیاره یخی، جواد رحماندوست، فصلنامه نقد کتاب کودک و نوجوان، سال اول، شماره ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۳.

۴۷. مفاهیم قدسی در داستان‌های کودکان و نوجوانان، ابراهیم حسن بیگی، فصلنامه نقد کتاب کودک و نوجوان، سال اول، شماره ۱ و ۲، بهار و تابستان ۱۳۹۳.

۴۸. موقعیت فانتاستیک در جهان واقعی: نگاهی به داستان بلند جنگل ابر از مجموعه خون آشام‌ها، عالمه میرشفیعی، فصلنامه نقد کتاب کودک و نوجوان، سال اول، شماره ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۳.

۴۹. نقد داستانهای تاریخی، محمود حکیمی، فصلنامه نقد کتاب کودک و نوجوان، سال اول، شماره ۱ و ۲، بهار و تابستان ۱۳۹۳.

۵۰. نقد و بررسی «دایره المعارف قهرمانهای ایرانی» جلد اول: ایران، سرزمین قهرمانها، مریم مقدم، فصلنامه نقد کتاب کودک و نوجوان، سال اول، شماره

۴۳، پاییز و زمستان ۱۳۹۳.

۵۱. نگارش به شیوه کلاژ ادبی: نقد و بررسی داستان شعبده باز از مجموعه ماجراهای استوارت هورتن، سحر طالشی، فصلنامه نقد کتاب کودک و نوجوان، سال اول، شماره ۱ و ۲، بهار و تابستان ۱۳۹۳.

۵۲. نگاهی به عملکرد و تأثیر جشنواره نقد کتاب در حوزه نقد کتاب کودک، مژگان حقانی، فصلنامه نقد کتاب کودک و نوجوان، سال اول، شماره ۱ و ۲، بهار و تابستان ۱۳۹۳.

۵۳. نگاهی به کتاب مستطاب مثنوی الاطفال، سیده معصومه کلانکی، فصلنامه نقد کتاب کودک و نوجوان، سال اول، شماره ۱ و ۲، بهار و تابستان ۱۳۹۳.

۵۴. وقتی از طلاق حرف می زنیم: تأملی بر «از من نخواهید لبخند بزنم»، سیده ربابه میرغیائی، فصلنامه نقد کتاب کودک و نوجوان، سال اول، شماره ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۳.

۵۵. وقتی دخترها کارآگاه می شوند: نگاهی به کتاب راز صدای پا، محمدجواد جزینی، فصلنامه نقد کتاب کودک و نوجوان، سال اول، شماره ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۳.

۵۶. یک اتفاق خوب، سوسن طاقدیس، فصلنامه نقد کتاب کودک و نوجوان، سال اول، شماره ۱ و ۲، بهار و تابستان ۱۳۹۳.

۵۷. یک برداشت اشتباه، پیوند ترس و آگاهی در خدمت تغییر، سندی مؤمنی، فصلنامه نقد کتاب کودک و نوجوان، سال اول، شماره ۱ و ۲، بهار و تابستان ۱۳۹۳.

نمایهٔ مقالات ارسالی
تارنماها، وبلاگ‌ها و
پایگاه‌های خبری



۱. کلیات و اطلاع رسانی

کتابی که یک رئیس‌جمهور را ویران کرد، صادق وفایی، خبرگزاری مهر، ۲۵ بهمن ۱۳۹۳.

۲. فلسفه، کلام و عرفان

نقد کتاب اخلاق دین‌شناسی، مسعود صادقی، سایت فرهنگ امروز، ۱۳۹۳.

۳. دین

۱. نقدی بر کتاب «اخلاق دین‌شناسی»، مسعود قاسمی، سایت تحریری فرهنگ امروز، ۳۰ شهریور ۱۳۹۳.

۲. عاشوراپژوهی، رضا کریمی، وبلاگ تفکر توحیدی، ۳ دی ۱۳۹۳.

۳. علامه در نگاه آیت الله، رضا کریمی، سایت اشراق نیوز، ۲۶ شهریور ۱۳۹۳.

۴. زبان

نقدی بر کتاب «به‌رزوونامه»: به تصحیح جلیل آهنگرنژاد و قامت پرویزی، وحید رنجبر، سایت راوی، ۴ آبان ۱۳۹۳.

۵. هنر

از نقد به تاریخ، شهرزاد مهاجر، مجله اینترنتی کارنما، ۱۳۹۳.

۶. ادبیات فارسی

یادداشت‌هایی در حاشیه‌ی غلط‌نویسیم تألیف استاد ابوالحسن نجفی، احمدرضا بهرام‌پور آزاد، روزنامه اطلاعات، سال هشتاد و نهم، اسفند ۱۳۹۳.

۷. ادبیات داستانی

۱. طنز و راوی طنز، دو مولفه مهم در رمان قلعه مرغی، فرخنده حق شنو، سایت انتشارات ققنوس، ۱۱ آبان ۱۳۹۳.

۲. ادامه حیات جهانی آغشته به بوی باران و خنکای صبح، فرشته نوبخت، خبرگزاری کتاب ایران (ایبنا)، ۶ مهر ۱۳۹۳.

۳. پرسش‌هایی تامل انگیز درباره ابعاد درونی هستی و مرگ، فرشته نوبخت، خبرگزاری کتاب ایران (ایبنا)، ۲۰ بهمن ۱۳۹۳.

۴. جهانی متکثر از نگاه زنانه، فرشته نوبخت، خبرگزاری کتاب ایران (ایبنا)، ۱۰ اسفند ۱۳۹۳.

۵. روایتی از رسوایی هسته‌ای آمریکا، وقتی قلم گلوله را می‌کشد، صادق وفایی، خبرگزاری مهر، سال یازدهم، ۳۱ خرداد ۱۳۹۳.

۶. شب تاریک و بیم موج در رمان‌های دریایی جوزف کنراد، صادق وفایی، خبرگزاری مهر، سال یازدهم، ۳۱ خرداد ۱۳۹۳.

۷. کارآگاهان جدیدی که از میان مردم برمی‌آیند و گره‌گشایی می‌کنند، صادق وفایی، خبرگزاری مهر، سال یازدهم، ۵ مرداد ۱۳۹۳.

۸. شعر

رد پا بر لبه تیغ حمید رضا شکارسری، ارمغان بهداروند، سایت عصر جدید، ۲۰ اسفند ۱۳۹۳.

۹. تاریخ و جغرافیا

نقد کتاب بلبا، حسین عبدی، سایت حوزه گلستان، ۱۵ مرداد ۱۳۹۳.

**نمایه مقالات راه یافته
به مرحله دوم داوری**

۱. کلیات و اطلاع رسانی

مهمونی، فصلنامه نقد کتاب اطلاع رسانی و ارتباطات، شماره ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۳.

۱۱. روش تحقیق (مجموعه مفاهیم، روش‌ها و ابزارهای مورد نیاز)، نجلا حریری، فصلنامه نقد کتاب اطلاع رسانی و ارتباطات، شماره ۱ و ۲، بهار و تابستان ۱۳۹۳.

۱۲. سخنی در باب فرهنگ فرهنگ نویسی، آرش ظریف، فصلنامه نقد کتاب علوم محض و کاربردی، سال اول، شماره ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۳.

۱۳. ضرورت تحول در ساختار سالنامه آماری ایران نگاهی به ویرایش انگلیسی سالنامه آماری ایران ۱۳۹۰ به عنوان کتاب مرجع، دکتر محمد هدایی، فصلنامه نقد کتاب اطلاع رسانی و ارتباطات، شماره ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۳.

۱۴. فهرستگان مجازی، شعله ارسطو پور، فصلنامه نقد کتاب اطلاع رسانی و ارتباطات، شماره ۱ و ۲، بهار و تابستان ۱۳۹۳.

۱۵. کاربرد شاخص‌های عملکرد کتابخانه بر اساس استاندارد ایزو ۱۱۶۲۰، فرامرز مسعودی، فصلنامه نقد کتاب اطلاع رسانی و ارتباطات، شماره ۱ و ۲، بهار و تابستان ۱۳۹۳.

۱۶. کتابداری و اطلاع رسانی در ایران نگاهی همه جانبه به رشته و حرفه، داریوش علیمحمدی، فصلنامه نقد کتاب اطلاع رسانی و ارتباطات، شماره ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۳.

۱۷. کتاب‌شناسی منطق و تاریخ منطق، بهروز همایی، فصلنامه نقد کتاب اطلاع رسانی و ارتباطات، شماره ۱ و ۲، بهار و تابستان ۱۳۹۳.

۱۸. کلک و کتاب، کاوه بیات، جهان کتاب، سال نوزدهم، شماره ۱۱ و ۱۲، بهمن و اسفند ۱۳۹۳.

۱۹. گوگل در خدمت کتابخانه‌ها نقد و بررسی کتاب «گوگل برای کتابداران و متخصصان اطلاعات»، محمدرضا شکاری و فرزانه طالب‌حقیقی، فصلنامه نقد کتاب اطلاع رسانی و ارتباطات، شماره ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۳.

۱. استانداردهای فنی و ابعاد حقوقی رایانش ابری در ایران، علیرضا حجازی، فصلنامه نقد کتاب اطلاع رسانی و ارتباطات، شماره ۱ و ۲، بهار و تابستان ۱۳۹۳.

۲. استناد در منابع علمی پزشکی سبک استناد و نکوور، حامد علیپور حافظی و حسن بذرافشان، فصلنامه نقد کتاب اطلاع رسانی و ارتباطات، شماره ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۳.

۳. تأملی بر سهم مؤلف در نگارش کتاب‌های تألیفی: موردپژوهی کتاب «مدیریت ارتباطات برای کتابداران و متخصصان اطلاع‌رسانی»، مظفر چشمه سهرابی، فصلنامه نقد کتاب اطلاع رسانی و ارتباطات، شماره ۱ و ۲، بهار و تابستان ۱۳۹۳.

۴. تحلیل وب، ۲: هنر توانمندسازی برخط مشتری و علم مشتری مداری، فرامرز سهیلی، فصلنامه نقد کتاب اطلاع رسانی و ارتباطات، شماره ۱ و ۲، بهار و تابستان ۱۳۹۳.

۵. تنزیل شهریار در سایه تکریم کتابشناسی (سیدمحمدحسین) شهریار، علی صادق زاده وایقان، فصلنامه نقد کتاب اطلاع رسانی و ارتباطات، شماره ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۳.

۶. چگونگی انجام تحقیق عملی (اقدام پژوهی)، گلنسا گلینی مقدم، فصلنامه نقد کتاب اطلاع رسانی و ارتباطات، شماره ۱ و ۲، بهار و تابستان ۱۳۹۳.

۷. خط غبار بر دفتر زرافشان، صالح طباطبایی، کتاب ماه کلیات، اطلاعات، ارتباطات و دانش‌شناسی سال هفدهم، شماره ۴، فروردین ۱۳۹۳.

۸. دایره المعارف ادبیات کودک یا کتابشناسی آثار مناسب؟ کدامیک؟، فاطمه مرتضایی فرد، فصلنامه نقد کتاب اطلاع رسانی و ارتباطات، شماره ۱ و ۲، بهار و تابستان ۱۳۹۳.

۹. دایره المعارف آستان قدس رضوی، محمد فرح زاد، جهان کتاب، سال نوزدهم، شماره ۱۱ و ۱۲، بهمن و اسفند ۱۳۹۳.

۱۰. راهنمای نگارش و ارائه شفاهی نگارش علمی به انگلیسی برای غیرانگلیسی زبان‌ها، حمیدرضا جمالی

بهار و تابستان ۱۳۹۳.

۳۱. واکاوی حقوق مالکیت فکری در ایران نقدی بر کتاب، محسن صادقی، فصلنامه نقد کتاب اطلاع رسانی و ارتباطات، شماره ۴۳، پاییز و زمستان ۱۳۹۳.

۲. میراث پژوهی

۱. ادیسی پژوهی ایرانی و چند وچون آن: نگاهی به چاپ نسخه برگردان اثری با عنوان بر ساخته انس المهیج و حدائق الفرج، یونس کرامتی، فصلنامه نقد کتاب میراث، سال اول، شماره ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۳.

۲. استدرای بر فهرست نسخه های عربی و فارسی کتابخانه وزارت امور خارجه، مصطفی درایتی، فصلنامه نقد کتاب میراث، سال اول، شماره ۱ و ۲، بهار و تابستان ۱۳۹۳.

۳. تصحیح جدید از دیوان منوچهری، نصرالله امامی، فصلنامه نقد کتاب میراث، سال اول، شماره ۱ و ۲، بهار و تابستان ۱۳۹۳.

۴. تصحیح ارزشمند از گزیده فرهنگی کهن، محمد حسین حیدریان، فصلنامه نقد کتاب میراث، شماره ۱ و ۲، بهار و تابستان ۱۳۹۳.

۵. روضه تسلیم، حامد ناجی اصفهانی، فصلنامه نقد کتاب میراث، سال اول، شماره ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۳.

۶. فهرست کتاب های چاپ سنجی ترکی کتابخانه دیجیتال بیاض، علی صادق زاده وایقان، فصلنامه نقد کتاب میراث، سال اول، شماره ۱ و ۲، بهار و تابستان ۱۳۹۳.

۷. مورد عجیب فهرست نگاری، محسن فرهمند، فصلنامه نقد کتاب میراث، سال اول، شماره ۱ و ۲، بهار و تابستان ۱۳۹۳.

۸. نقد دیوان الفت اصفهانی، رضا خیا زها، فصلنامه نقد کتاب میراث، سال اول، شماره ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۳.

۹. نقدی بر تصحیح تازه خزانه عامره، مهدی رحیم پور، فصلنامه نقد کتاب میراث، سال اول، شماره ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۳.

۲۰. مالکیت فکری پیش نیاز توسعه پایدار، ابوالفضل احمدزاده، فصلنامه نقد کتاب اطلاع رسانی و ارتباطات، شماره ۴۳، پاییز و زمستان ۱۳۹۳.

۲۱. مبانی نگارش مقاله و زندگی نامه علمی، سید علی حزنی و فاطمه عظمیان مقدم، فصلنامه نقد کتاب اطلاع رسانی و ارتباطات، شماره ۴۳، پاییز و زمستان ۱۳۹۳.

۲۲. مدل های مدیریت، تصمیم گیری و برنامه ریزی در کتابخانه ها، فرامرز مسعودی، فصلنامه نقد کتاب اطلاع رسانی و ارتباطات، شماره ۴۳، پاییز و زمستان ۱۳۹۳.

۲۳. مدیریت دانش فرآیندگرا: از راهبرد تا کاربری، الهه حسینی و محمدمامین عرفان منش، کتاب ماه کلیات، اطلاعات، ارتباطات و دانش شناسی سال هفدهم، شماره ۶ خرداد ۱۳۹۳.

۲۴. مدیریت فرآیندهای رقومی سازی اسناد و مدارک، مجید نبوی، فصلنامه نقد کتاب اطلاع رسانی و ارتباطات، شماره ۴۳، پاییز و زمستان ۱۳۹۳.

۲۵. مصور سازی اطلاعات رویکردی نوین در بازنمایی علم، فریبرز درودی، فصلنامه نقد کتاب اطلاع رسانی و ارتباطات، شماره ۴۳، پاییز و زمستان ۱۳۹۳.

۲۶. مطالعه موردی: طرح تحقیق و روش های پژوهش، گلنسا گلینی مقدم، فصلنامه نقد کتاب اطلاع رسانی و ارتباطات، شماره ۴۳، پاییز و زمستان ۱۳۹۳.

۲۷. معرفی و نقد کتابنامه تفکیک، عبدالحسین طالعی، فصلنامه نقد کتاب اطلاع رسانی و ارتباطات، شماره ۲۱، بهار و تابستان ۱۳۹۳.

۲۸. نظام حقوقی حاکم بر مدیریت جمعی مالکیت فکری، محسن صادقی، فصلنامه نقد کتاب اطلاع رسانی و ارتباطات، شماره ۲۱، بهار و تابستان ۱۳۹۳.

۲۹. نظریه علم نگاهی فرانظری به بنیادهای علم جدید، مهدی شقاقی، فصلنامه نقد کتاب اطلاع رسانی و ارتباطات، شماره ۴۳، پاییز و زمستان ۱۳۹۳.

۳۰. نقد کتاب پیوند رسانه و ورزش، نیره خدادادشهری، فصلنامه نقد کتاب اطلاع رسانی و ارتباطات، شماره ۲۱،

۱۰. نقدی بر تصحیح دو اثر از مرحوم علامه سید نعمت‌الله جزایری، سید محمد مهدی جزایری شوشتری، فصلنامه نقد کتاب میراث، سال اول، شماره ۱ و ۲، بهار و تابستان ۱۳۹۳.
 ۱۱. نقدی بر تصحیح ناصحیح شوارق الإلهام فیاض لاهیجی، حمید عطایی نظری، فصلنامه نقد کتاب میراث، سال اول، شماره ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۳.
 ۱۲. نقدی بر چاپ تازه التویر فی الطب، علی صفری آق قلعه، گزارش میراث، سال هشتم، شماره ۱ و ۲، فروردین و تیر ۱۳۹۳.
 ۱۳. نقدی بر کتاب عجائب المخلوقات قزوینی در تصاویر چاپ سنگی علیقلی خوبی، محمد جواد احمدی نیا، فصلنامه نقد کتاب میراث، شماره ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۳.
 ۱۴. نقدی بر یک تصحیح علمی دیوان حافظ، محمد حسن شرفی، فصلنامه نقد کتاب میراث، سال اول، شماره ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۳.
- ۳. فلسفه، کلام و عرفان**
۱. از شمس‌الدین کشی تا ابن رشد شیعی!، بررسی کتاب «شیعه شناسان غربی و اصول اعتقادات شیعه دوازده امامی»، حمید عطایی نظری، آینده پژوهش، سال بیست و پنجم، شماره ۲، خرداد و تیر ۱۳۹۳.
 ۲. از هرمنوتیک عرفانی ابن عربی تا ساختار شکنی دریدا، مالک شجاعی جشوقانی، نقد کتاب کلام، فلسفه و عرفان، سال اول، شماره ۱ و ۲، بهار و تابستان ۱۳۹۳.
 ۳. انسان، اجتماع و جهان در فلسفه کانت، محمد مهدی اردبیلی، فصلنامه نقد کتاب کلام، فلسفه و عرفان، سال اول، شماره ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۳.
 ۴. بررسی یک ترجمه: ذهن درآمدی بر علوم شناختی، مهدی امیریان، آینده پژوهش، سال بیست و پنجم، شماره ۲، خرداد و تیر ۱۳۹۳.
 ۵. بستن راه نقد: شباهتی میان دو سر یک طیف، سید محسن اسلامی اردکانی، نقد کتاب کلام، فلسفه و عرفان،

- سال اول، شماره ۱ و ۲، بهار و تابستان ۱۳۹۳.
۶. تاریخنگاری فلسفه و الاهیات قرون میانه، حسن احمدی زاده، فصلنامه نقد کتاب کلام، فلسفه و عرفان، سال اول، شماره ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۳.
۷. تحلیل نظریه‌های علم دینی و آزمون الگوی حکمی-اجتهادی در تولید علوم انسانی، سید محمدتقی موحدابطحی، نقد کتاب کلام، فلسفه و عرفان، سال اول، شماره ۱ و ۲، بهار و تابستان ۱۳۹۳.
۸. خاستگاه‌های فلسفه دین در ادیان ابراهیمی، بهنام اکبری، فصلنامه نقد کتاب کلام، فلسفه و عرفان، سال اول، شماره ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۳.
۹. شرط بلاغ، قاسم کاکایی، نقد کتاب کلام، فلسفه و عرفان، سال اول، شماره ۱ و ۲، بهار و تابستان ۱۳۹۳.
۱۰. فلسفه انتقادی تاریخ در ترازو، احمد لهراسی، فصلنامه نقد کتاب کلام، فلسفه و عرفان، سال اول، شماره ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۳.
۱۱. فلسفه تکنولوژی، تحلیلی کتابشناختی، مصطفی تقوی، نقد کتاب کلام، فلسفه و عرفان، سال اول، شماره ۱ و ۲، بهار و تابستان ۱۳۹۳.
۱۲. فلسفه علم فقه در بوته نقد، محمد اسعدی، فصلنامه نقد کتاب کلام، فلسفه و عرفان، سال اول، شماره ۱ و ۲، بهار و تابستان ۱۳۹۳.
۱۳. کانت و مابعد الطبیعه زمان، مجید مرادی، فصلنامه نقد کتاب کلام، فلسفه و عرفان، سال اول، شماره ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۳.
۱۴. متن عرفانی، ترجمه طنز نگاهی به ترجمه التحصین، علی اکبر صفری، آینده پژوهش، سال بیست و پنجم، شماره ۳، مرداد و شهریور ۱۳۹۳.
۱۵. معرفی، نقد، و بررسی کتاب فرهنگ فلسفه دکارت، سید مصطفی شهرآیینی، پژوهش‌نامه انتقادی متون و برنامه‌های علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، سال چهاردهم، شماره ۲، تابستان ۱۳۹۳.

و برنامه‌های علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، سال چهاردهم، شماره ۲، تابستان ۱۳۹۳.

۲۶. نگاه عالمانه باورینگ به (سنت تستری)، هاجر خاتون قدمی جویباری، نقد کتاب کلام، فلسفه و عرفان، سال اول، شماره ۲ و ۱، بهار و تابستان ۱۳۹۳.

۴. علوم تربیتی و روانشناسی

در این حوزه هیچ مقاله ای به مرحله دوم داوری راه نیافت.

۵. دین

الف) قرآن وحیث

۱. بررسی و نقد مبانی قرآنی احمد صبحی منصور در انحصار منبعیت قرآن با تأکید بر کتاب القرآن و کفی مصدر الشریع الاسلام، راضیه مظفری و مجید معارف، پژوهشنامه ثقلین، دوره اول، شماره ۱، بهار ۱۳۹۳.

۲. جَوْرَقانی و کتاب الاباطیل و المناکیر و الصحاح و المشاهیر، ناصر حیدرزاده، آینه پژوهش، سال بیست و پنجم، شماره ۱، فروردین و اردیبهشت ۱۳۹۳.

۳. نقد و بررسی ترجمه‌ی شاه ولی الله دهلوی، ابراهیم فلاح، پژوهش‌های ترجمه در زبان و ادبیات عربی، سال چهارم، شماره ۱۰، بهار و تابستان ۱۳۹۳.

۴. نقد و بررسی کتابهای دینی و قرآن، دبیرخانه کشوری راهبردی درس دینی و قرآن، رشد، شماره ۴۳، بهار ۱۳۹۳.

۵. نگرشی بر تفسیر و ترجمه بائوژانی از قرآن کریم، محمدحسن رمضان کیایی، ایمان منسوب بصیری، پژوهشنامه انتقادی متون و برنامه‌های علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، سال چهاردهم، شماره سوم، پاییز ۱۳۹۳.

ب) کلیات اسلام :

۱. بررسی کتاب اندیشه اسلامی ۱، غلامرضا کسایی و جلال

۱۶. مقایسه دو ترجمه کتاب اقتدا به محمد، سعید کریمی، آینه پژوهش، سال بیست و پنجم، شماره ۱، فروردین و اردیبهشت ۱۳۹۳.

۱۷. میراث روزنتال به زبان فارسی وصنعت ترجمه، یونس کرامتی، نقد کتاب کلام، فلسفه و عرفان، سال اول، شماره ۲ و ۱، بهار و تابستان ۱۳۹۳.

۱۸. میراث معرفت شناسان مسلمان، قاسم اخوان، فصلنامه نقد کتاب کلام، فلسفه و عرفان، سال اول، شماره ۴ و ۳، پاییز و زمستان ۱۳۹۳.

۱۹. نقد مخرب و نقد سازنده: پاسخی به شرط بلاغ، سعید رحیمیان، نقد کتاب کلام، فلسفه و عرفان، سال اول، شماره ۲ و ۱، بهار و تابستان ۱۳۹۳.

۲۰. نقد و بررسی کتاب رویکرد استاد مطهری به علم و دین، عبدالرزاق حسامی فر، پژوهشنامه انتقادی متون و برنامه‌های علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، سال چهاردهم، شماره ۲، تابستان ۱۳۹۳.

۲۱. نقد و بررسی کتاب مقدمه‌ای بر فلسفه قرون وسطی، عبدالله غلامرضا کاشی، پژوهشنامه انتقادی متون و برنامه‌های علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، سال چهاردهم، شماره ۲، تابستان ۱۳۹۳.

۲۲. نقد و بررسی کتاب هیدگر، از طریق پدیدارشناسی به سوی تفکر، محمدجواد صافیان، پژوهشنامه انتقادی متون و برنامه‌های علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، سال چهاردهم، شماره ۲، تابستان ۱۳۹۳.

۲۳. نقدی بر «حلاج» نوشته دکتر ولایتی، حسین علیزاده، آینه پژوهش، سال بیست و پنجم، شماره ۵ و ۶، آذر تا اسفند ۱۳۹۳.

۲۴. نقدی بر کتاب کلام شیعه، کلام معتزله: پژوهشی مقایسه ای بر مبنای متون قرن‌های چهارم و پنجم، مهرداد میریان فر، نقد کتاب کلام، فلسفه و عرفان، سال اول، شماره ۲ و ۱، بهار و تابستان ۱۳۹۳.

۲۵. نگاه طبیعی به عرفان نقد و بررسی کتاب عرفان و فلسفه، سید حسین حسینی، پژوهشنامه انتقادی متون

رحیمیان، اندیشه دینی، شماره ۵۱، دوره ۱۴، تابستان ۱۳۹۳.
۲. عاشورا پژوهی، رضا کریمی، وبلاگ تفکر توحیدی، ۳ دی ۱۳۹۳.

۶. علوم اجتماعی

الف) علوم اجتماعی:

۱. امنیت هویت: ارتقای تحلیل هویت از سطح خرد به سطح کلان، ابراهیم حاجانی، فصلنامه نقد کتاب علوم اجتماعی، سال اول، شماره ۲ و ۱، بهار و تابستان ۱۳۹۳.
۲. بازنمایی جامعه‌شناسی عینیت‌گرا در کالبد جامعه‌شناسی انتقادی، محمد امین قانع‌ی راد، فصلنامه نقد کتاب علوم اجتماعی، سال اول، شماره ۲ و ۱، بهار و تابستان ۱۳۹۳.
۳. تحول روش شناختی در جهان علمی معاصر، عبدالله گیویان، فصلنامه نقد کتاب علوم اجتماعی، سال اول، شماره ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۳.
۴. تو در توی جعبه‌های نظری پارسونز، اسماعیل قدیمی، فصلنامه نقد کتاب علوم اجتماعی، سال اول، شماره ۲ و ۱، بهار و تابستان ۱۳۹۳.
۵. جنبش‌های اجتماعی در عصر اینترنت، بهروز گرانبایه، فصلنامه نقد کتاب علوم اجتماعی، سال اول، شماره ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۳.
۶. چارچوبی برای درک علل منازعات قومی، ابراهیم صالح آبادی، فصلنامه نقد کتاب علوم اجتماعی، سال اول، شماره ۲ و ۱، بهار و تابستان ۱۳۹۳.

۷. خانواده در آثار جامعه‌شناسان شرق و غرب، علی حاتم‌ی، فصلنامه نقد کتاب علوم اجتماعی، سال اول، شماره ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۳.

۸. دوگانه‌های زندگی فضیلت‌مند و زیستن در دنیای سکولار، مهدخت قربانی، فصلنامه نقد کتاب علوم اجتماعی، سال اول، شماره ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۳.

۹. دیرآمدگان در جست و جوی نظریه بومی توسعه، محمد

سالاری، فصلنامه نقد کتاب علوم اجتماعی، سال اول، شماره ۲ و ۱، بهار و تابستان ۱۳۹۳.

۱۰. روزگار زنان در جامعه غرب، فروغ خیبری، فصلنامه نقد کتاب علوم اجتماعی، سال اول، شماره ۲ و ۱، بهار و تابستان ۱۳۹۳.

۱۱. زشت و زیبای تاریخ اجتماعی ایران از مشروطیت تا انقلاب اسلامی، سید عبدالله انوار، فصلنامه نقد کتاب علوم اجتماعی، سال اول، شماره ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۳.

۱۲. فهم پدیده‌های اجتماعی به کمک تحلیل نظری و تطبیقی، محمد حسن خازنی، فصلنامه نقد کتاب علوم اجتماعی، سال اول، شماره ۲ و ۱، بهار و تابستان ۱۳۹۳.

۱۳. کدام زیربنا، کدام رونما؟ مارکس، دورکیم و وبر می‌گویند...، مسعود اسدی نژاد جمالی، فصلنامه نقد کتاب علوم اجتماعی، سال اول، شماره ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۳.

۱۴. معرفی و نقد کتاب «انقلاب اسلامی ایران از چشم‌انداز نظری»، کتاب نقد تاریخ نگاری انقلاب اسلامی، رشید جعفرپور، ۱۳۹۳.

۱۵. نخبگان تأثیرگذار، معصومه علی اکبری، جهان کتاب، سال نوزدهم، شماره ۶ و ۷، شهریور و مهر ۱۳۹۳.

۱۶. نقد کتاب «غزه در بحران: تأملاتی در جنگ اسرائیل علیه فلسطین»، عبدالله کریم زاده، مطالعات فلسطین، شماره ۲۵، تابستان ۱۳۹۳.

۱۶. نقد معرفتی پوپر و هابرماس، اسماعیل افقهی، فصلنامه نقد کتاب علوم اجتماعی، سال اول، شماره ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۳.

ب) ارتباطات:

۱. پیام‌های نوشتاری در روابط عمومی‌ها، امیدعلی مسعودی، فصلنامه نقد کتاب اطلاع رسانی و ارتباطات، سال اول، شماره ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۳.

۲. روزنامه‌نگاری عملی: از خبرنگاری تا وبلاگ‌نویسی نقدی بر کتاب «روزنامه نگاری عملی پژوهش در مدیریت رسانه»، یوسف خجیر، فصلنامه نقد کتاب اطلاع رسانی و

ارتباطات، سال اول، شماره ۱ و ۲، بهار و تابستان ۱۳۹۳.

۳. روش‌شناسی آینده نگاری، امیرهوشنگ حیدری، فصلنامه نقد کتاب اطلاع رسانی و ارتباطات، سال اول، شماره ۱ و ۲، بهار و تابستان ۱۳۹۳.

۴. ژئوپولیتیک، اطلاعات و ارتباطات، افشین زرگر، فصلنامه نقد کتاب اطلاع رسانی و ارتباطات، سال اول، شماره ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۳.

۵. قدرت ارتباطات یا قدرت اطلاعات نقدی بر نظریه قدرت شبکه ای مانوئل کاستلز، عبدالرسول دیوسالار، فصلنامه نقد کتاب اطلاع رسانی و ارتباطات، سال اول، شماره ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۳.

۶. نگاهی به کتاب جامعه‌شناسی روزنامه‌نگاری، علیرضا دهقان، فصلنامه نقد کتاب اطلاع رسانی و ارتباطات، سال اول، شماره ۱ و ۲، بهار و تابستان ۱۳۹۳.

۷. زبان

الف) زبانشناسی

۱. گِرمس معناهای گریزان: بررسی و نقد کتاب نقصان معنا، رضا امینی، پژوهش‌نامه انتقادی متون و برنامه‌های علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، سال چهاردهم، شماره سوم، پاییز ۱۳۹۳.

۲. معرفی و نقد کتاب ساختواژه: اصطلاح‌شناسی و مهندسی دانش، زهرا زندی مقدم، دستور، شماره ۱۰، اسفند ۱۳۹۳.

۳. نقد و معرفی رده‌شناسی‌زبان‌های ایرانی، محمد راسخ مه‌ند، نشریه زبان‌ها و گویش‌های ایرانی- ویژه‌نامه نامه فرهنگستان، شماره ۴، پاییز ۱۳۹۳.

ب) زبان‌های باستانی

۱. نقد و بررسی ترجمه صادق هدایت از زند و هومن یسن، سیمین دخت گودرزی، فصلنامه پژوهش‌های نقد ادبی و

سبک‌شناسی، شماره ۱۵، بهار ۱۳۹۳.

۲. نقدی بر کتاب «به‌رزوونامه»: به تصحیح جلیل آهنگرزاد و قامت پرویزی، وحید رنجبر، سایت راوی، ۴ آبان ۱۳۹۳.

ج) زبان‌های دیگر

۱. ارزش‌یابی الگو - محور کتاب‌های «انگلیسی برای اهداف خاص» (ESP)، محمدهادی محمودی، محمد احمدی صفا، پژوهش‌نامه انتقادی متون و برنامه‌های علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، سال چهاردهم، شماره سوم، پاییز ۱۳۹۳.

۲. ارزیابی تصاویر کتاب‌های زبان انگلیسی دوره متوسطه ایران از منظر کارکرد و تبعیض‌های جنسیتی، علی روحانی، تهمینه آذری و فاطمه معافیان، پژوهش‌های زبان شناختی در زبان‌های خارجی، دوره سوم، شماره ۱، بهار و تابستان ۱۳۹۳.

۳. بررسی ترجمه دو کتاب روایت‌شناسی پرنس و روایت و راوی‌ها اثر کوری از منظر نظریه‌های نقد ترجمه، ابوالفضل حری، کتاب ماه ادبیات، اردیبهشت ۱۳۹۳، شماره ۸۵ پیاپی ۱۹۹.

۴. تاریخ ترجمه‌های به زبان فرانسه در قرن نوزدهم، نامه فرهنگستان، سال چهاردهم، شماره ۱، پاییز ۱۳۹۳.

۵. مروارید، زهرا سالاری، فصلنامه مترجم، سال بیست و پنجم، شماره ۵۵، زمستان ۱۳۹۳.

۶. نقد و بررسی فرهنگ آلمانی فارسی، سعید رضوانی، فرهنگ نویسی، شماره ۸، ۱۳۹۳.

۷. نقد و بررسی ویراست جدید فرهنگ روسی به فارسی، آبتین گلکار، فرهنگ نویسی، شماره ۸، ۱۳۹۳.

۸. نقدی بر فرهنگ امثال و حکم روسی - فارسی، حسن ایزانلو، پژوهش‌نامه انتقادی متون و برنامه‌های علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، سال چهاردهم، شماره سوم، پاییز ۱۳۹۳.

۹. نقدی بر کتاب کند و کاو در نظریه‌های ترجمه، علیرضا خان جان، فصلنامه مترجم، سال بیست و سوم، شماره ۵۴، پاییز ۱۳۹۳.

۸. علوم و فنون

۱. آسیب ترجمه به ارزش‌های کتاب: نقدی بر کتابهای بازیافت مواد، حسن سالاری، فصلنامه نقد کتاب علوم محض و کاربردی، سال اول، شماره ۱ و ۲، بهار و تابستان ۱۳۹۳.

۲. آنچه درباره ی جراحی پرندگان نمی دانیم، عزیزه بابایی، فصلنامه نقد کتاب علوم محض و کاربردی، سال اول، شماره ۱ و ۲، بهار و تابستان ۱۳۹۳.

۳. پرندگان آهنین در کتابی پنبه ای، مسلم صادقیان، فصلنامه نقد کتاب علوم محض و کاربردی، سال اول، شماره ۱ و ۲، بهار و تابستان ۱۳۹۳.

۴. تلاش جوانان ایرانی برای معرفی شگفتی‌های سرزمین مادری، حسن سالاری، فصلنامه نقد کتاب علوم محض و کاربردی، سال اول، شماره ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۳.

۵. جذابیت‌های یک مجله ی فضایی، رضا رضایی، فصلنامه نقد کتاب علوم محض و کاربردی، سال اول، شماره ۱ و ۲، بهار و تابستان ۱۳۹۳.

۶. چشم داشت محصولی بهتر از ناشری با سابقه، حسن سالاری، فصلنامه نقد کتاب علوم محض و کاربردی، سال اول، شماره ۱ و ۲، بهار و تابستان ۱۳۹۳.

۷. دگردیسی وارونه، آرش ظریف، فصلنامه نقد کتاب علوم محض و کاربردی، سال اول، شماره ۱ و ۲، بهار و تابستان ۱۳۹۳.

۸. ریشه‌های ناپیدای «بوم‌شناسی، علم عصیانگر»، سید محسن اسلامی، فصلنامه نقد کتاب علوم محض و کاربردی، سال اول، شماره ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۳.

۹. زندگی دانشمندان و اندیشمندان به زبان هنرمندان، حسن سالاری، فصلنامه نقد کتاب علوم محض و کاربردی، سال اول، شماره ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۳.

۱۰. سفر الکترون با بال‌های مهربان کربن، عمادالدین شریف عسگری، فصلنامه نقد کتاب علوم محض و کاربردی، سال اول، شماره ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۳.

۱۱. شبکه‌های عصبی مویک، سامانه‌های فازی-عصبی و من!، داریوش کرامتی، فصلنامه نقد کتاب علوم محض و کاربردی، سال اول، شماره ۱ و ۲، بهار و تابستان ۱۳۹۳.

۱۲. علایق شخصی در کتابی برای کودکان و نوجوانان، محبوبه یوسفیان ثانی، فصلنامه نقد کتاب علوم محض و کاربردی، سال اول، شماره ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۳.

۱۳. فراز و فرود کتابی دانشگاهی، داریوش کرامتی، فصلنامه نقد کتاب علوم محض و کاربردی، سال اول، شماره ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۳.

۱۴. کتابی کامل با رد پای از سرقت و شبه علم، مسلم صادقیان، فصلنامه نقد کتاب علوم محض و کاربردی، سال اول، شماره ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۳.

۱۵. کی گوش می کند به سروش پیام ما، یونس کرامتی، فصلنامه نقد کتاب علوم محض و کاربردی، سال اول، شماره ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۳.

۱۶. نخستین گام‌ها در راه آشتی با طبیعت ایران، نصیبه رحیمیان، فصلنامه نقد کتاب علوم محض و کاربردی، سال اول، شماره ۱ و ۲، بهار و تابستان ۱۳۹۳.

۱۷. نه چندان عاشقانه، نه چندان علمی: نگاهی به کتاب انیشتین عاشق عاشقانه ای علمی و ترجمه‌های فارسی آن، احسان محمودپور، فصلنامه نقد کتاب علوم محض و کاربردی، سال اول، شماره ۱ و ۲، بهار و تابستان ۱۳۹۳.

۱۸. هزار نکته ی باریکتر ز مو اینجاست، احسان محمودپور، فصلنامه نقد کتاب علوم محض و کاربردی، سال اول، شماره ۱ و ۲، بهار و تابستان ۱۳۹۳.

۹. هنر

۱. از الفبا تا هنر، حمیدرضا قلیچ خانی، گزارش میراث، سال هشتم، شماره ۱ و ۲، فروردین و تیر ۱۳۹۳.

شماره ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۳.

۱۲. نگاره‌های شاهنامه طهماسبی: از هاروارد تا فرهنگستان هنر، محمدجواد احمدی نیا، فصلنامه نقد کتاب هنر، سال اول، شماره ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۳.

۱۳. هنر محیطی، سعید عظمتی، فصلنامه نقد کتاب هنر، سال اول، شماره ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۳.

۱۴. یادگاری که در این گنبد دوار بماند: نظری به کتاب شاهکارهای هنری آستان قدس رضوی: کتیبه‌های مسجد گوهرشاد، بهمن فیزیایی، فصلنامه نقد کتاب هنر، سال اول، شماره ۱ و ۲، بهار و تابستان ۱۳۹۳.

۱۰. ادبیات فارسی

۱. اهمیت تلفظ برخی از واژه‌ها در تصحیح بیت‌هایی از شاهنامه، وحید عیدگاه طریقه‌ای، گزارش میراث، سال هشتم، شماره ۱ و ۲، فروردین و تیر ۱۳۹۳.

۲. بر خوان سعدی (نقد و بررسی شرح خطیب رهبر بر غزلیات او)، فرح نیازکار، نامه فرهنگستان، سال چهاردهم، شماره ۱، پاییز ۱۳۸۹.

۳. بررسی و نقد غزلهای سعدی، سعید لیان، آینه میراث، ضمیمه ۳۶، سال دوازدهم، سال ۱۳۹۳.

۴. بررسی و نقد هفت تصحیح دیوان حافظ، سعید لیان، نامه فرهنگستان، سال سیزدهم، شماره ۳، بهار ۱۳۹۳.

۵. بعد از نقد نو، حسن میرعابدینی، نامه فرهنگستان، سال چهاردهم، شماره ۱، پاییز ۱۳۹۳.

۶. بیت‌های آسیب‌دیده ویراست تازه دیوان مسعود سعد، وحید عیدگاه طریقه‌ای، آینه میراث، ضمیمه ۳۶، سال دوازدهم، سال ۱۳۹۳.

۷. تاریخ‌گرایی نو: بررسی کتاب تاریخ بیهقی در بوته نقد جدید، قدسیه رضوانیان، فصلنامه تخصصی نقد ادبی، سال هفتم، شماره ۲۵، بهار ۱۳۹۳.

۸. تحلیل و نقد کتاب ادبیات معاصر ایران (نثر)، محمود

۲. اول و آخر تویی ما در میان: مروری بر کتاب تاریخ پارچه و نساجی در ایران، پروین بابایی، فصلنامه نقد کتاب هنر، سال اول، شماره ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۳.

۳. برخی مبانی نظری و زیرساخت‌های فکری در شناخت فرش، با تأکید بر سلسله صفوی و تحولات قالی بافی، عبدالله میرزایی، فاطمه عارف پور، فصلنامه نقد کتاب هنر، سال اول، شماره ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۳.

۴. به موازات آسمان، نقدی بر کتاب کفسازی در بناها و محوطه‌های تاریخی، نیلوفر رضوی، فصلنامه نقد کتاب هنر، سال اول، شماره ۱ و ۲، بهار و تابستان ۱۳۹۳.

۵. پژوهشی جامع درباره فرش، معرفی و نقد کتاب افسانه جاویدان فرش ایران، رضوان احمدی پیام، فصلنامه نقد کتاب هنر، سال اول، شماره ۱ و ۲، بهار و تابستان ۱۳۹۳.

۶. پیشه‌ها و صنایع در حال و هوای گذشته: معرفی و بررسی کتاب صنایع کهن در دوره قاجار، بنفشه مقدم، فصلنامه نقد کتاب هنر، سال اول، شماره ۱ و ۲، بهار و تابستان ۱۳۹۳.

۷. حسن مه رویان و خوبی اخلاق: بررسی دیدگاه نثر کرل در هنر و اخلاق، مهرداد پورعلم، فصلنامه نقد کتاب هنر، سال اول، شماره ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۳.

۸. رویکرد مبتنی بر پژوهش در فرآیند گرافیک دیزاین، سودابه صالحی، سولماز حسینی اقدم، فصلنامه نقد کتاب هنر، سال اول، شماره ۱ و ۲، بهار و تابستان ۱۳۹۳.

۹. فرهنگی آمیخته با شواهد شاعرانه: نگاهی به کتاب فرهن گنامه تخصصی نسخ هپرداز (زرافشان)، علی صفری آق قلعه، فصلنامه نقد کتاب هنر، سال اول، شماره ۱ و ۲، بهار و تابستان ۱۳۹۳.

۱۰. زهت دیدگان و صیادی دلها، نقد و بررسی کتاب میرعلی هروی: منتخبی از مرقعات ایران و هند در موزه‌های جهان، احسان الله شکراللهی، فصلنامه نقد کتاب هنر، سال اول، شماره ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۳.

۱۱. نعمت در بیابان: نقدی بر کتاب تایپ، فرم و عملکرد، کامران افشار مهاجر، فصلنامه نقد کتاب هنر، سال اول،

۲۰. نقد کتاب آیین نگارش مقاله علمی - پژوهشی، ناصر نیکوبخت، پژوهشنامه متون و برنامه‌های علوم انسانی، سال چهاردهم، شماره ۱، بهار ۱۳۹۳.
۲۱. نقد کتاب پسامدرنیسم در ادبیات داستانی ایران، عطاالله کوپال، پژوهشنامه متون و برنامه‌های علوم انسانی، سال چهاردهم، شماره ۱، بهار ۱۳۹۳.
۲۲. نقد کتاب گزیده تاریخ بیهقی، حکیمه دبیران، اعظم برامکی، پژوهشنامه متون و برنامه‌های علوم انسانی، سال چهاردهم، شماره ۱، بهار ۱۳۹۳.
۲۳. نقد و بررسی کتاب از رمان تا ضد رمان: از مبادی رمان تا رمان نو، طهمورث ساجدی، پژوهشنامه متون و برنامه‌های علوم انسانی، سال چهاردهم، شماره ۳، پاییز ۱۳۹۳.
۲۴. نقد و تحلیل کتاب نقد تطبیقی ادیان و اساطیر در شاهنامه فردوسی، خمسه نظامی و منطق‌الطیر، مهدی دشتی، پژوهشنامه متون و برنامه‌های علوم انسانی، سال چهاردهم، شماره ۱، بهار ۱۳۹۳.
۲۵. نقدی بر تصحیح بهارستان جامی، هادی اکبرزاده، نامه فرهنگستان، سال چهاردهم، شماره ۲، زمستان ۱۳۹۳.
۲۶. نقدی بر تصحیح دکتر رضا انزابی نژاد از مقامات حمیدی، مختار ابراهیمی و علی یاری، متن‌شناسی ادب فارسی، سال ششم، شماره ۲۴، زمستان ۱۳۹۳.
۲۷. نقدی بر فرهنگ انجمن آرای ناصری، ابوالقاسم رادفر و بهمن افشانی آقاجری، کهن‌نامه ادب پارسی، سال پنجم، شماره ۱، بهار ۱۳۹۳.
۲۸. نقدی بر کتاب با چراغ و آینه، احمد رضایی، پژوهشنامه متون و برنامه‌های علوم انسانی، سال چهاردهم، شماره ۱، بهار ۱۳۹۳.
۲۹. نقدی بر متن چاپی تاریخ طبرستان، هادی درزی رامندی، متن‌شناسی ادب فارسی، سال ششم، شماره ۲۳، پاییز ۱۳۹۳.
۳۰. نقدیک غفلت یا تغافل در متن‌شناسی شاهنامه، سجاد آیدنلو، جهان کتاب، سال نوزدهم، شماره ۷، بهمن و اسفند ۱۳۹۳.
۹. داستان رستم و سهراب، سجاد آیدنلو، سال نوزدهم، شماره ۱۱-۱۲، بهمن و اسفند ۱۳۹۳.
۱۰. در حاشیه خلاصه الأشعار و زبدة الأفكار (بخش قم و ساوه)، فرزاد ضیایی حبیب آبادی، گزارش میراث، سال هشتم، شماره ۳ و ۴، مرداد و آبان ۱۳۹۳.
۱۱. سخن‌دانی و خوشخوانی...! نقدی بر خلاصه الأشعار، بخش شیراز، فرزاد ضیایی حبیب آبادی، آینه پژوهش، سال بیست و پنجم، شماره ۵-۶، آذر و اسفند ۱۳۹۳.
۱۲. سعدی و لب‌خند؟! سید اکبر میرجعفری، کتاب طنز، شماره ۷، ۱۳۹۳.
۱۳. شرح شکن زلف، تیمور مال میر، نامه فرهنگستان، سال سیزدهم، شماره ۳، بهار ۱۳۹۳.
۱۴. کاری نه خورای نام سعدی!، جویا جهان‌بخش، آینه پژوهش، سال بیست و پنجم، شماره ۳، مرداد و شهریور ۱۳۹۳.
۱۵. گفتاری در روش‌شناسی نقد اسطوره‌شناختی: نقدی بر آفرین سیاوش، فردین حسین پناهی، ادب پژوهی، شماره ۲۷، پاییز ۱۳۹۳.
۱۶. مقایسه دو چاپ از دیوان عنصری، راضیه آبادیان، آینه میراث، ضمیمه ۳۶، سال دوازدهم، سال ۱۳۹۳.
۱۷. نامه نامی کتابی «شایسته تقدیر»!، فرزاد ضیایی حبیب آبادی، گزارش میراث، سال هشتم، شماره ۱ و ۲، فروردین و تیر ۱۳۹۳.
۱۸. نقد تصحیح خمسه نظامی به کوشش بصیرمژدهی، در مقایسه با نسخه‌های مصحح وحید دستگردی و مسکو، حمیدرضا شایگان فر، متن‌شناسی ادب فارسی، سال ششم، شماره ۲۱، بهار ۱۳۹۳.
۱۹. نقد چاپ عرفات العاشقین، مصداقی برای بایسته‌های تصحیح تذکره‌های ادبی فارسی، سعید شفعیون، متن‌شناسی ادب فارسی، سال ششم، شماره ۲۴، زمستان ۱۳۹۳.

شهریور و مهر ۱۳۹۳.

و ۲، بهار و تابستان ۱۳۹۳.

۳. نجم حیدر: خاستگاه‌های شیعه: هویت، مناسک و مکان‌های مقدس در کوفه قرن دوم/ هشتم، سعید عدالت نژاد، فصلنامه نقد کتاب ایران و اسلام، سال اول، شماره ۱ و ۲، بهار و تابستان ۱۳۹۳.

۳۱. نگاهی به کتاب «این کوزه گر دهر»، محمدرضا ضیا، بخارا، سال پانزدهم، شماره ۱۰۰، خرداد و تیر ۱۳۹۳.

۳۲. وسوسه خط نوشته‌های سیاه، محمد رحیم اخوت، جهان کتاب، سال نوزدهم، شماره ۱ و ۲، فروردین و اردیبهشت ۱۳۹۳.

۳۳. یادداشتی بر یادداشت‌های حافظ، مسعود معتمدی، آینه میراث، ضمیمه ۳۶، سال دوازدهم، سال ۱۳۹۳.

۱۵. تاریخ و جغرافیا

۱. امپراتوری اشکانی و اسناد و منابع آن، عسکر بهرامی، بخارا، سال شانزدهم، شماره ۱۰۱، مرداد و شهریور ۱۳۹۳.

۲. این سلاسل که تو داری همه را حیران ساخت، محمدابراهیم ایرج پور، گزارش میراث، سال هشتم، دوره دوم، شماره ۱ و ۲، فروردین و تیر ۱۳۹۳.

۳. تاریخننگاری غیر آکادمیک و نوستالژیای عصر زرین، محمد غفوری، فصلنامه نقد کتاب تاریخ، سال اول، شماره ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۳.

۴. خاطرات شازده حمام کتابی متفاوت، رجبعلی مختارپور، جهان کتاب، سال نوزدهم، شماره ۱۱-۱۲، بهمن و اسفند ۱۳۹۳.

۵. کاربرد منابع در کتاب درسی تاریخ معاصر ایران سال سوم دبیرستان، مطالعه موردی درس ۱۰ و ۱۱، محمد گودرزی، فصلنامه نقد کتاب تاریخ، سال اول، شماره ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۳.

۶. نقد و بررسی وضعیت سیاسی خراسان در دوره جانشینان نادر، محسن رحمتی، فصلنامه نقد کتاب تاریخ، سال اول، شماره ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۳.

۱۶. کودک و نوجوان

۱. آخرین آرزویم را صرف تو می کنم!، سارا نظری، فصلنامه نقد کتاب کودک و نوجوان، سال اول، شماره ۱ و ۲، بهار و تابستان ۱۳۹۳.

۲. از روی جلد تا سطر آخر: نقدی بر نکات ویرایشی کتاب

۱۱. ادبیات داستانی

۱. روایت‌های سرگردان، از آراء سرگردان، نقد رمان ساربان سرگردان اثر سیمین دانشور، فرخنده حق شنو، کتاب ماه ادبیات، سال هفدهم، پیاپی ۱۹۸، فروردین ۱۳۹۳.

۲. فراداستان تاریخ نگارانه؛ مطالعه موردی: مارمولکی که ماه را بلعید، غلامرضا پیروز، قدسیه رضوانیان و سروناز ملک، ادب پژوهی، شماره ۲۷، بهار ۱۳۹۳.

۱۲. شعر

در این حوزه هیچ مقاله ای به مرحله دوم داوری راه نیافت.

۱۳. ادبیات عربی

در این حوزه هیچ مقاله ای به مرحله دوم داوری راه نیافت.

۱۴. ایران و اسلام

۱. تصحیحی نامرضی نه‌ایه العقول فخرالدین رازی، حمید عطایی نظری، فصلنامه نقد کتاب ایران و اسلام، سال اول، شماره ۱ و ۲، بهار و تابستان ۱۳۹۳.

۲. سُلی شاهوار، گاد گیلیار و بوریس موروزوف: بهائیان ایران، جنوب خزر و قفقاز، سید مقداد نبوی رضوی، فصلنامه نقد کتاب ایران و اسلام، سال اول، شماره ۱

۱. و نوجوان، سال اول، شماره ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۳.
۱۳. مفاهیم قدسی در داستان‌های کودکان و نوجوانان، ابراهیم حسن بیگی، فصلنامه نقد کتاب کودک و نوجوان، سال اول، شماره ۱ و ۲، بهار و تابستان ۱۳۹۳.
۱۴. موقعیت فانتاستیک در جهان واقعی: نگاهی به داستان بلند جنگل ابر از مجموعه خون آشام‌ها، عالمه میرشفیعی، فصلنامه نقد کتاب کودک و نوجوان، سال اول، شماره ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۳.
۱۵. نقد و بررسی «دایره‌المعارف قهرمان‌های ایرانی» جلد اول: ایران، سرزمین قهرمان‌ها، مریم مقدم، فصلنامه نقد کتاب کودک و نوجوان، سال اول، شماره ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۳.
۱۶. نگاهی به کتاب مستطاب مثنوی الاطفال، سیده معصومه کلانکی، فصلنامه نقد کتاب کودک و نوجوان، سال اول، شماره ۱ و ۲، بهار و تابستان ۱۳۹۳.
۱۷. وقتی از طلاق حرف می‌زنیم: تأملی بر «از من نخواهید لبخند بزنم»، سیده ربابه میرغیائی، فصلنامه نقد کتاب کودک و نوجوان، سال اول، شماره ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۳.
۱۸. وقتی دخترها کارآگاه می‌شوند: نگاهی به کتاب راز صدای پا، محمدجواد جزینی، فصلنامه نقد کتاب کودک و نوجوان، سال اول، شماره ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۳.
۱۹. ایزی پری نیلی، آرزو انواری، فصلنامه نقد کتاب کودک و نوجوان، سال اول، شماره ۱ و ۲، بهار و تابستان ۱۳۹۳.
۳. اقیانوسی نه برکه‌ای: یادداشتی بر ناروال، نهنگ تک شاخ از مجموعه رمان نوجوان امروز، عباس عبدی، فصلنامه نقد کتاب کودک و نوجوان، سال اول، شماره ۱ و ۲، بهار و تابستان ۱۳۹۳.
۴. انگاره‌هایی که داستان نشده اند، حسن پارسایی، فصلنامه نقد کتاب کودک و نوجوان، سال اول، شماره ۱ و ۲، بهار و تابستان ۱۳۹۳.
۵. به ممنوعه‌ها وارد شوید: نقد و بررسی کنسرو غول، فریبا دیندار، فصلنامه نقد کتاب کودک و نوجوان، سال اول، شماره ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۳.
۶. چه کنم چه کار کنم؟: نقد مجموعه شش جلدی «... چه کار کنم اگر»، علیرضا مهدوی هزاوه، فصلنامه نقد کتاب کودک و نوجوان، سال اول، شماره ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۳.
۷. خط و رسم عاشقی: تأملی بر رسم الخط قصه‌های عاشقانه ایرانی، مهدی شعبانی، فصلنامه نقد کتاب کودک و نوجوان، سال اول، شماره ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۳.
۸. درنگی بر برگ‌های دفتر بیابان، نیره سادات هاشمی، کتاب ماه کودک و نوجوان، شماره ۲۰۰، خرداد ۱۳۹۳.
۹. روانی روایت و بلاکیفی زبان: نقد ویرایش رمان ایوان منحصر به فرد، مژگان اثنی عشری، فصلنامه نقد کتاب کودک و نوجوان، سال اول، شماره ۱ و ۲، بهار و تابستان ۱۳۹۳.
۱۰. سنگ‌ها و صخره‌های عجیب، نگاهی به رمان سنگ سلام، محمدجواد جزینی، فصلنامه نقد کتاب کودک و نوجوان، سال اول، شماره ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۳.
۱۱. گریز از قواعد پذیرفته شده (مبارزه ای برای تغییر)، سندی مؤمنی، فصلنامه نقد کتاب کودک و نوجوان، سال اول، شماره ۱ و ۲، بهار و تابستان ۱۳۹۳.
۱۲. معنا و مفهوم در اسارت لفظ: بررسی داستان سفر به سیاره یخی، جواد رحماندوست، فصلنامه نقد کتاب کودک

A decorative geometric pattern consisting of six interlocking circles, creating a star-like shape with six points. The circles are colored in a dark blue-grey and a golden-yellow.

جدول آماری مقالات ارسالی و راه یافته به مرحله دوم داوری

ردیف	گروه	آمار مقالات ارسال شده به دبیرخانه	آمار مقالات راه یافته به مرحله دوم داوری
۱	کلیات و اطلاع رسانی	۴۵	۳۱
۲	میراث پژوهی	۳۹	۱۴
۳	فلسفه، کلام و عرفان	۴۰	۲۶
۴	علوم تربیتی و روانشناسی	۲	—
۵	دین	۲۶	۷
۶	علوم اجتماعی	۵۴	۲۳
۷	زبان	۲۳	۱۴
۸	علوم و فنون	۲۳	۱۸
۹	هنر	۵۰	۱۴
۱۰	ادبیات فارسی	۸۲	۳۳
۱۱	ادبیات داستانی	۳۵	۲
۱۲	شعر	۱۳	—
۱۳	ادبیات عربی	۲۰	—
۱۴	ایران و اسلام	۱۰	۳
۱۵	تاریخ و جغرافیا	۴۰	۶
۱۶	کودک و نوجوان	۵۷	۱۸
	مجموع آثار	۵۵۹	۲۰۹



نمایه آثار برگزیده و شایسته قدردانی

۱. کلیات و اطلاع رسانی

در این حوزه یک اثر برگزیده شناخته شد:

«تأملی بر سهم مؤلف در نگارش کتاب‌های تألیفی: موردپژوهی کتاب مدیریت ارتباطات برای کتابداران و متخصصان اطلاع‌رسانی»، مظفر چشمه سهرابی، فصلنامه نقد کتاب اطلاع رسانی و ارتباطات، شماره ۱ و ۲، بهار و تابستان ۱۳۹۳.

۲. میراث پژوهی

در این حوزه دو اثر به‌طور مشترک شایسته تقدیر شناخته شد:

۱. «نقدی بر تصحیح تازه خزانه عامره»، مهدی رحیم پور، فصلنامه نقد کتاب میراث، سال اول، شماره ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۳.
۲. «نقدی بر چاپ تازه التئور فی الطب»، علی صفری آق قلعه، گزارش میراث، سال هشتم، شماره ۱ و ۲، فروردین و تیر ۱۳۹۳.

۳. فلسفه، کلام و عرفان

الف فلسفه اسلامی

در این حوزه یک اثر برگزیده شناخته شد:

«تحلیل نظریه‌های علم دینی و آزمون الگوی حکمی-اجتهادی در تولید علوم انسانی»، سید محمدتقی موحدابطحی، فصلنامه نقد کتاب کلام، فلسفه و عرفان، سال اول، شماره ۱ و ۲، بهار و تابستان ۱۳۹۳.

ب کلام

در این حوزه دو اثر به‌طور مشترک شایسته تقدیر شناخته شد:

۱. «از شمس‌الدین کشی تا ابن رشد شیعی!، بررسی کتاب شیعه شناسان غربی و اصول اعتقادات شیعه دوازده امامی»، حمید عطائی نظری، آینه پژوهش، سال بیست و پنجم، شماره ۲، خرداد و تیر ۱۳۹۳.
۲. «خاستگاه‌های فلسفه دین در ادیان ابراهیمی»، بهنام اکبری، فصلنامه نقد کتاب کلام، فلسفه و عرفان، سال اول، شماره ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۳.

۴. دین

الف علوم قرآنی و حدیث

در این حوزه یک اثر شایسته تقدیر شناخته شد:

«بررسی و نقد مبانی قرآنی احمد صبحی منصور در انحصار منبعیت قرآن با تأکید بر کتاب القرآن و کفی مصدر التشریع الاسلام»، راضیه مظفری و مجید معارف، پژوهشنامه تقلین، دوره اول، شماره ۱، بهار ۱۳۹۳.

ب کلیات اسلام

در این حوزه یک اثر شایسته تقدیر شناخته شد:

«بررسی کتاب اندیشه اسلامی ۱»، غلامرضا کسایی و جلال رحیمیان، اندیشه دینی، شماره ۵۱، دوره ۱۴، تابستان ۱۳۹۳.

۵. علوم اجتماعی

الف) جامعه‌شناسی

در این حوزه یک اثر شایسته تقدیر شناخته شد:
«بازنمایی جامعه‌شناسی عینیت‌گرا در کالبد جامعه‌شناسی انتقادی»، محمد امین قانع‌راد، فصلنامه نقد کتاب علوم اجتماعی، سال اول، شماره ۱ و ۲، بهار و تابستان ۱۳۹۳.

ب) ارتباطات

در این حوزه یک اثر شایسته تقدیر شناخته شد:
«قدرت ارتباطات یا قدرت اطلاعات نقدی بر نظریه قدرت شبکه ای مانوئل کاستلز، عبدالرسول دیوسالار، فصلنامه نقد کتاب اطلاع رسانی و ارتباطات، سال اول، شماره ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۳.

۶. زبان

الف) زبان‌شناسی

در این حوزه یک اثر شایسته تقدیر شناخته شد:
«نقد و معرفی رده‌شناسی‌زبان‌های ایرانی»، محمد راسخ مهند، نشریه زبانها و گویشهای ایرانی - ویژه‌نامه نامه فرهنگستان، شماره ۴، پاییز ۱۳۹۳.

ب) زبان‌های باستانی

در این حوزه یک اثر شایسته تقدیر شناخته شد:
«نقد و بررسی ترجمه صادق هدایت از زند و هومن یسن»، سیمین دخت گودرزی، فصلنامه پژوهش‌های نقد ادبی و سبک‌شناسی، شماره ۱۵، بهار ۱۳۹۳.

۷. علوم و فنون

الف) تاریخ علم

در این حوزه یک اثر برگزیده شناخته شد:
«کی گوش می‌کند به سروش پیام ما، یونس کرامتی، فصلنامه نقد کتاب علوم محض و کاربردی، سال اول، شماره ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۳.

ب) زیست‌شناسی

در این حوزه یک اثر شایسته تقدیر شناخته شد:
«تلاش جوانان ایرانی برای معرفی شگفتی‌های سرزمین مادری»، حسن سالاری، فصلنامه نقد کتاب علوم محض و کاربردی، سال اول، شماره ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۳.

۸. هنر

در این حوزه یک اثر شایسته تقدیر شناخته شد:
«اول و آخر تویی ما در میان: مروری بر کتاب تاریخ پارچه و نساجی در ایران»، پروین بابایی، فصلنامه نقد کتاب هنر، سال اول، شماره ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۳.

۹. ادبیات فارسی

الف) متون کهن

در این حوزه دو اثر به طور مشترک برگزیده شناخته شد:

۱. «اهمیت تلفظ برخی از واژه‌ها در تصحیح بیت‌هایی از شاهنامه»، وحید عیدگاه طریقه‌ای، گزارش میراث، سال هشتم، شماره ۱ و ۲، فروردین و تیر ۱۳۹۳.
۲. «بررسی و نقد هفت تصحیح دیوان حافظ»، سعید لیان، نامه فرهنگستان، سال سیزدهم، شماره ۳، بهار ۱۳۹۳.

ب) نقد ادبی

در این حوزه یک اثر شایسته تقدیر شناخته شد:

- «تاریخ گرایى نو: بررسی کتاب تاریخ بیهقی در بوته نقد جدید»، قدسیه رضوانیان، فصلنامه تخصصی نقد ادبی، سال هفتم، شماره ۲۵، بهار ۱۳۹۳.

۱۰. ادبیات داستانی

در این حوزه یک اثر شایسته تقدیر شناخته شد:

- «فرداستان تاریخ نگارانه: مطالعه موردی: مارمولکی که ماه را بلعید»، غلامرضا پیروز، قدسیه رضوانیان و سروناز ملک، ادب پژوهی، شماره ۲۷، بهار ۱۳۹۳.

۱۱. ایران و اسلام

در این حوزه یک اثر شایسته تقدیر شناخته شد:

- «سُلی شاهوار، گاد گیلبار و بوریس موروزوف: بهائیان ایران، جنوب خزر و قفقاز»، سید مقداد نبوی رضوی، فصلنامه نقد کتاب ایران و اسلام، سال اول، شماره ۱ و ۲، بهار و تابستان ۱۳۹۳.

۱۲. تاریخ و جغرافیا

در این حوزه دو اثر به طور مشترک برگزیده شناخته شد:

۱. «کاربرد منابع در کتاب درسی تاریخ معاصر ایران سال سوم دبیرستان، مطالعه موردی درس ۱۰ و ۱۱»، محمد گودرزی، فصلنامه نقد کتاب تاریخ، سال اول، شماره ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۳.
۲. «نقد و بررسی وضعیت سیاسی خراسان در دوره جانشینان نادر»، محسن رحمتی، فصلنامه نقد کتاب تاریخ، سال اول، شماره ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۳.

۱۳. کودک و نوجوان

در این حوزه یک اثر شایسته تقدیر شناخته شد:

- «خط و رسم عاشقی: تأملی بر رسم الخط قصه‌های عاشقانه ایرانی»، مهدی شعبانی، فصلنامه نقد کتاب کودک و نوجوان، سال اول، شماره ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۳.

**معرفی مقالات برگزیده و
شایسته قدردانی و
پدیدآوردگان آنها**



کلیات و اطلاع‌رسانی

• تأملی بر سهم مؤلف در نگارش کتاب‌های
تألیفی: موردپژوهی کتاب مدیریت ارتباطات
برای کتابداران و متخصصان اطلاع‌رسانی



در این حوزه یک اثر برگزیده شناخته شد:

«تأملی بر سهم مؤلف در نگارش کتاب‌های تألیفی: موردپژوهی کتاب مدیریت ارتباطات برای کتابداران و متخصصان اطلاع‌رسانی»، مظفر چشمه‌سهرابی، فصلنامه نقد کتاب اطلاع‌رسانی و ارتباطات، سال اول، شماره ۱ - ۲، بهار و تابستان ۱۳۹۳.

چکیده

از جمله مباحث کلیدی در نگارش یک اثر تعیین میزان نقش و یا سهم نویسنده در نگارش آن اثر است. این نوشته بر آن است تا نه تنها به تحلیل محتوای کتاب تألیفی مدیریت ارتباطات برای کتابداران و متخصصان اطلاع‌رسانی از زوایای مختلف بپردازد، بلکه با استفاده از روش تحلیل محتوا سهم مشارکت نویسندگان اثر را در تألیف آن نیز مشخص نماید. به همین منظور، ابتدا وضعیت کلی کتاب توصیف، سپس مؤلفان آن معرفی، و در نهایت کتاب از نظر ساختاری و محتوایی و از منظر میزان سهم مشارکت مؤلفان در تألیف اثر تجزیه و تحلیل می‌شود. نتایج این بررسی نشان داد که بیش از ۹۷ درصد محتوای کتاب متشکل از پاراگراف‌های متوالی برگرفته از آثار نویسندگانی غیر از مؤلفان کتاب حاضر است. لذا، سهم مشارکت نویسندگان کتاب در تألیف آن تقریباً ۲٫۵ درصد است که در این ۲٫۵ درصد نیز مطلب جدیدی مشاهده نشد. به عبارت دیگر، بیشتر مباحث تکراری و عاری از نوآوری است.



برگزیده

■ چشمه سهرابی، مظفر (۱۳۵۱ -)

● دانش‌آموخته دکتری علوم اطلاعات و ارتباطات، دانشگاه استاندال فرانسه.

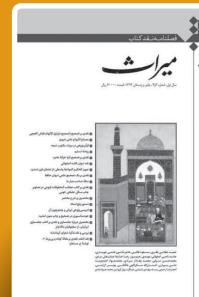
کارنامک

عضو هیئت علمی و دانشیار دانشگاه اصفهان،
استاد راهنما و مشاور بیش از ۱۰۰ پایان‌نامه تحصیلی،
دبیر علمی و مسئول برگزاری بیش از ۵ همایش ملی،
رئیس کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه اصفهان،
دانشجوی نمونه کشوری در سال ۱۳۸۷،
رئیس انجمن کتابداری و اطلاع‌رسانی کرمانشاه،
عضو شورای سیاست‌گذاری تأمین منابع علمی کشور.

گزیده آثار

کتاب‌شناسی شهید و شهادت، تهران: نشر شاهد، ۱۳۷۸،
فهرست مطالب شهید و شهادت در مطبوعات فارسی (۱۳۶۸-۱۳۵۷)، تهران: نشر شاهد، ۱۳۷۸، ۱۳۸۲،
علم اطلاعات و جامعه اطلاعاتی، با همکاری احمد شعبانی، تهران: چاپار، ۱۳۸۶،
«فصل علم اطلاعات: موضوع، ریشه‌شناسی، قلمرو و جریان‌های فکری»، علم اطلاعات و جامعه اطلاعاتی،
نشر چاپار، ۱۳۸۶،
واژه‌نامه علوم اطلاعات و ارتباطات (فارسی - فرانسه - انگلیسی) در دست چاپ،
همکاری در تألیف کتاب‌های *Culture Internet ... Récents développements en sciences sociales*
به زبان فرانسه،
«ارزیابی ساختاری سیستم‌های جست‌وجوی یکپارچه به منظور ارائه یک الگوی ملی»، با همکاری شهلا
سجادی، دانش‌شناسی، سال ۷، شماره ۲۷، زمستان ۱۳۹۳،
«مقایسه میزان جامعیت و مانعیت در ابزارهای کاوش اطلاعات فازی و غیرفازی»، با همکاری فاطمه احمدی،
نظام‌ها و خدمات اطلاعاتی، سال ۱، شماره ۳، «تابستان ۱۳۹۱»،
«جامعه اطلاعاتی و شکل‌گیری قدرت سایبر»، کتاب ماه کلیات، ش ۱۵۱، تیر، ص ۲۲-۲۹، ۱۳۸۹،
«نقشه علم نگاشتی مهندسی ایران بر مبنای نمایه استنادی علوم طی سال‌های ۱۹۹۰ - ۲۰۰۸»، با همکاری
نقیسه دهقان‌پور، فریده عصاره و حسین مولوی، شماره ۲۹، پاییز ۱۳۸۹.

● نقدی بر تصحیح تازه خزانه عامره



در این حوزه دو اثر به طور مشترک شایسته قدردانی شناخته شد:

۱. «نقدی بر تصحیح تازه خزانه عامره»، مهدی رحیم‌پور، فصلنامه نقد کتاب میراث، سال اول، شماره ۳ - ۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۳.

چکیده

یکی از تذکره‌های مهم زبان و ادب فارسی تذکره خزانه عامره، تألیف ادیب و شاعر برجسته شبه‌قاره هند، میرغلامعلی آزاد بلگرامی است. او این کتاب را در سال ۱۱۷۶ ق. در اورنگ‌آباد تألیف کرد. به‌رغم اهمیتی که این تذکره دارد، تاکنون چاپی از آن در اختیار نبوده، ولی یک‌باره، سه تصحیح همزمان از این تذکره صورت گرفته است که دو تصحیح از آنها چاپ شده و سومی نیز در دست انتشار است. یکی از این تصحیح‌ها را منصوره تدینی انجام داده و نشر میترا آن را منتشر کرده است. این تصحیح ایرادات و اشکالاتی داشته که نگارنده در این مقاله به گزیده‌ای از آنها پرداخته است.



شایسته قدردانی

■ رحیم پور، مهدی (۱۳۵۹ -)

● کارشناس ارشد زبان و ادبیات فارسی،
دانشگاه تربیت معلم آذربایجان.

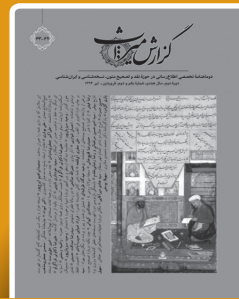
کارنامک

عضو هیئت علمی فرهنگستان زبان و ادب فارسی،
محقق و نویسنده درحوزه میراث پژوهی و متون کهن ادبی،
تألیف بیش از دهها مقاله.

گزیده آثار

تحقیق و مقدمه مثنوی کتیب معجزات، تهران: کتابخانه مجلس شورا، ۱۳۹۴،
فهرست مقالات فارسی، اردو، انگلیسی در زمینه تحقیقات ایران‌شناسی در شبه قاره، تهران: فرهنگستان زبان
و ادب فارسی، ۱۳۹۲،
بر خوان آرزو (گفتارهایی در زمینه دیدگاه‌های ادبی و زبان‌شناختی سراج‌الدین علی خان آرزو)، قم: مجمع ذخایر
اسلامی، ۱۳۹۱،
«زبان و مسائل زبان فارسی از نگاه سراج‌الدین علی خان آرزو»، جشن‌نامه استاد دکتر فتح‌الله مجتبیایی، تهران:
فرهنگستان زبان و ادب فارسی، ۱۳۹۴،
«تذکره آفتاب عالم‌تاب و نقد ادبی»، مجموعه مقالات بزرگداشت آرمیدخت صفوی، تهران: انجمن آثار و مفاخر
فرهنگی، ۱۳۹۴،
«مهم‌ترین دیدگاه‌های سراج‌الدین علی‌خان آرزو در زمینه نقد ادبی»، ماهنامه اطلاعات حکمت و معرفت، شماره
۱۰۹، اردیبهشت ۱۳۹۴،
«اشعار نویافته به نام ناصر خسرو در منابع کهن»، نامه فرهنگستان، دوره ۱۳، شماره ۴، پیاپی ۵۱، ۱۳۹۳،
«نویافته‌ای از سراج‌الدین علی خان آرزو»، نامه فرهنگستان، ویژه‌نامه شبه قاره، شماره دوم، بهار و تابستان
۱۳۹۳،
«چند نسخه به خط تقی‌الدین محمد کاشانی»، اوراق عتیق، به کوشش محمدحسین حکیم، تهران: کتابخانه
مجلس شورا، ۱۳۹۳،
«اشعار باقی‌مانده شهاب‌الدین مهمره بداونی»، نامه فرهنگستان ویژه‌نامه شبه قاره، شماره اول، فروردین ۱۳۹۲.

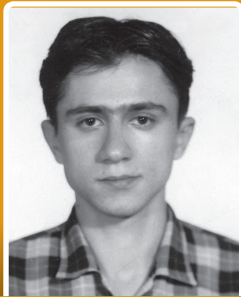
• نقدی بر چاپ تازه التنویر فی الطب



۲. «نقدی بر چاپ تازه التنویر فی الطب»، علی صفری آق قلعه، گزارش میراث، سال هشتم، شماره ۱ - ۲، فروردین و تیر ۱۳۹۳.

چکیده

التنویر فی الطب نوشته ابومنصور حسن بن نوح قمری از کهن‌ترین فرهنگنامه‌های دوره اسلامی در توصیف اصطلاحات پزشکی برای نوآموزان است. قمری نویسنده کتاب، از استادان نامور پزشکی در سده چهارم است که مطابق برخی از منابع، ابن سینا پزشکی را نزد وی آموخته است. از التنویر دو تحریر به زبان فارسی و عربی بر جای مانده است. تحریر عربی پیش‌تر به سال ۱۹۹۱ م به چاپ رسیده است و از تحریر فارسی، تاکنون سه چاپ منتشر شده است. با توجه به برخی از قرائن زبانی، می‌توان پی برد که تحریر فارسی التنویر توسط خود قمری نگاشته شده است و از این روی جزء کهن‌ترین نوشته‌های زبان فارسی به شمار می‌آید. این تحریر دارای ویژگی‌های کهن زبانی - به ویژه گویش ماوراءالنهر - است و از این روی، تصحیح آن نیازمند آشنایی با زبان و تعبیرات آن دوره و منطقه است. در مقاله «نقدی بر چاپ تازه التنویر فی الطب» به یادکرد کاستی‌ها و نادرستی‌های جدیدترین چاپ این اثر پرداخته شده است.



شایسته قدردانی

■ صفری آق قلعه، علی (۱۳۵۷ -)

● پژوهشگر حوزه میراث کهن و نسخه‌شناسی.

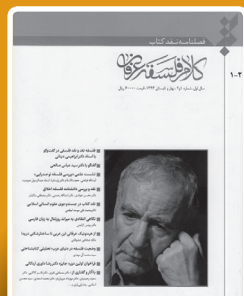
کارنامک

همکاری با مرکز پژوهشی میراث مکتوب،
شایسته تقدیر کتاب سال جمهوری اسلامی ایران، ۱۳۸۷،
برگزیده بخش جوان جشنواره فارابی،
برگزیده نهمین دوره همایش حامیان نسخ خطی، ۱۳۸۸،
سخنرانی باعنوان: «راهکارهای پیشنهادی برای طبقه‌بندی قلم‌های اسلامی با معرفی دو نمونه از قلم‌های
مورد استفاده در نسخه‌های خطی فارسی»، سمینار نسخه‌شناسی فارسی، اتریش، (۱۳۸۷).

گزیده آثار

پژوهش و نگارش نسخه‌شناخت (پژوهشنامه نسخه‌شناسی نسخ خطی فارسی)، تهران: مرکز پژوهشی میراث
مکتوب، ۱۳۹۰،
تصحیح کیهان‌شناخت، حسن بن علی بن محمد قطّان مروزی، تهران: کتابخانه، موزه و مرکز اسناد مجلس
شورای اسلامی، ۱۳۹۰،
تصحیح رساله جلدسازی (طیاری جلد)، سروده سید یوسف حسین، تهران: مرکز پژوهشی میراث مکتوب، ۱۳۹۰،
مقدمه کلمات قصار امام علی (ع) (چاپ عکسی دو مجموعه)، تهران: مرکز پژوهشی میراث مکتوب و مؤسسه
کتابخانه و موزه ملی ملک، ۱۳۸۹،
تصحیح تحفة العراقین، خاقانی شروانی، تهران: مرکز پژوهشی میراث مکتوب، ۱۳۸۷،
تصحیح «الرسالة فی المطایبة»، ناشناس، گزارش میراث، پیاپی ۳۷، بهمن و اسفند ۱۳۸۸،
نگارش و تصحیح رساله «ابتدای دولت خوارزمشاهیان و پایان کار سلطان محمد خدابنده»، گزارش میراث،
پیاپی ۳۴، مرداد و شهریور ۱۳۸۸،
تصحیح رساله «وصیّت‌نامه خواجه نظام‌الملک طوسی»، گزارش میراث، پیاپی ۲۷ - ۲۸، آذر و دی ۱۳۸۷،
«اغراض السّیاسة فی اغراض الریاسة و ارتباط آن با قراضه طبیعیات»، گزارش میراث، پیاپی ۱۰ - ۱۱، تیر و
مرداد ۱۳۸۶،
«اسم عَلم»، گزارش میراث، مسلسل ۱۳ و ۱۴، مهر و آبان ۱۳۸۶،
«نسخه‌ای کهن‌تر از کهن‌ترین ترجمه نهج‌البلاغه»، گزارش میراث، پیاپی ۱۳ - ۱۴، مهر و آبان ۱۳۸۶.

● تحلیل نظریه‌های علم دینی و آزمون الگوی حکمی -
اجتهادی در تولید علوم انسانی



۳. فلسفه، کلام و عرفان الف) فلسفه اسلامی

در این حوزه یک اثر برگزیده شناخته شد:

«تحلیل نظریه‌های علم دینی و آزمون الگوی حکمی - اجتهادی در تولید علوم انسانی»، سید محمدتقی موحداطی، فصلنامه نقد کتاب کلام، فلسفه و عرفان، سال اول، شماره ۱ - ۲، بهار و تابستان ۱۳۹۳.

چکیده

امروزه ایده علم دینی نه تنها در جهان اسلام، بلکه حتی در غرب هم ایده‌ای شناخته شده است. موافقان و مخالفان ایده علم دینی در چند دهه گذشته با انجام بررسی‌های مختلف، ادبیات این بحث را گسترش و تعمیق بخشیده‌اند. به گونه‌ای که نظریه‌پردازان امروزی علم دینی نمی‌توانند بدون بررسی تاریخچه این بحث و آراء مطرح شده در این زمینه، به نظریه‌ای جدیدی دست یابند. حجت الاسلام دکتر عبدالحسین خسروپناه نیز پس از بررسی آراء مخالفان و موافقان علم دینی، نظریه جدیدی در این زمینه ارائه کرده‌اند. کتاب در جستجوی علوم انسانی اسلامی دربردارنده تلاش‌های چندساله ایشان در این زمینه است. مقاله حاضر می‌کوشد با بررسی و نقد این اثر، زمینه‌ساز تعمیق هرچه بیشتر گفتمان علم دینی در جامعه علمی گردد.



برگزیده

■ **موحد ابطحی، سید محمد تقی (۱۳۵۲ -)**

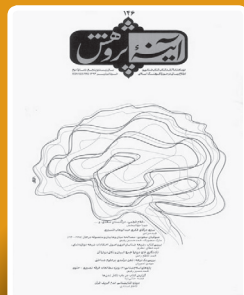
● دانش‌آموخته دکتری فلسفه علم و فناوری از پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی

کارنامه

قائم‌مقام فصلنامه علمی پژوهشی روش‌شناسی علوم انسانی، عضو گروه فلسفه علوم انسانی پژوهشگاه حوزه و دانشگاه و مجمع عالی حکمت اسلامی، عضو کارگروه روش‌شناسی علوم انسانی اسلامی شورای بررسی متون، عضو گروه فلسفه علوم انسانی اسلامی مؤسسه آموزش عالی حوزوی حکمت، مدرس دروس فلسفه علم، فلسفه علوم انسانی، فلسفه فیزیک، علم دینی، همکاری علمی با نشریات علمی پژوهشی راهبرد فرهنگ، دانشگاه اسلامی ذهن، سیاست علم و فناوری، جستارهای فلسفه دین، پژوهش‌های علم و دین، تربیت اسلامی.

گزیده آثار

«ارزیابی راه‌کارهای سه‌گانه تولید علم دینی در دیدگاه آیت‌الله جوادی آملی»، فصلنامه کتاب نقد، شماره ۷۰، ۱۳۹۳.
«بازخوانی تحول علوم انسانی و تولید علم دینی در نظام فکری فرهنگستان علوم اسلامی، بر مبنای الگوی جنگ تمدن‌ها»، مجموعه مقالات همایش تحول علوم انسانی، دانشگاه تهران، ۱۳۹۱،
«ادله مخالفین علم دینی»، فصلنامه راهبرد فرهنگ، شماره ۲۰، زمستان ۱۳۹۱،
«انحلال مسأله علم دینی، از دیدگاه آیت‌الله جوادی آملی»، فصلنامه ذهن، ۱۳۹۱ و مجموعه مقالات کنگره بین‌المللی علوم انسانی اسلامی، اردیبهشت ۱۳۹۱،
«تکنولوژی و فرهنگ، بررسی تطبیقی دیدگاه پایا و میرباقری»، فصلنامه روش‌شناسی علوم انسانی، زمستان ۱۳۹۱،
«دفاعی از رویکرد تهذیب و تکمیل علوم موجود»، فصلنامه پژوهش‌های علم و دین، شماره ۵، بهار ۱۳۹۱،
«ارزیابی مدل تأسیسی علم دینی دکتر باقری»، فصلنامه مطالعات معرفتی، شماره ۵۳، زمستان ۱۳۹۱،
«اراده‌گرایی، مبنایی برای علم دینی»، مجموعه مقالات همایش، مؤسسه آموزشی و پژوهشی امام خمینی، ۱۳۹۰ و معرفت کلامی، شماره ۴، زمستان ۱۳۸۹،
«برنامه توسعه به مثابه تکنولوژی اجتماعی، رویکردی فلسفی»، فصلنامه روش‌شناسی علوم انسانی، شماره ۶۵، پاییز و زمستان ۱۳۸۹،
«تحلیلی جامعه‌شناختی از علت تداوم رویکرد پوزیتیویستی به علم و عدم شکل‌گیری علم دینی در ایران»، فصلنامه اسلام و علوم اجتماعی، شماره ۲، پاییز و زمستان ۱۳۸۸.



● از شمس‌الدین کشی تا ابن رُشد شیعی!؛ بررسی کتاب شیعه‌شناسان غربی و اصول اعتقادات شیعه دوازده امامی

ب) کلام

در این حوزه دو اثر به طور مشترک شایسته قدردانی شناخته شد:

۱. «از شمس‌الدین کشی تا ابن رُشد شیعی!؛ بررسی کتاب شیعه‌شناسان غربی و اصول اعتقادات شیعه دوازده امامی»، حمید عطائی نظری، آینه پژوهش، سال بیست و پنجم، شماره ۲، خرداد و تیر ۱۳۹۳.

چکیده

تبیین و ارزیابی دیدگاه‌های مستشرقان در باب آموزه‌های اعتقادی شیعه یکی از موضوعات حائز اهمیت در مطالعات شیعی است. کتاب شیعه‌شناسان غربی و اصول اعتقادات شیعه دوازده امامی نگاشته خانم مریم صانع‌پور از جمله آثار تازه‌ای است که به قصد بررسی و نقد آراء مستشرقان در خصوص اصول اعتقادی شیعه به رشته تحریر درآمده است. در نوشتار حاضر، کتاب یادشده به اختصار معرفی شده و سپس در معرض سنجش نقادانه قرار گرفته است. گفتار پیش‌رو نشان می‌دهد که اثر پیش‌گفته به رغم اینکه عهده‌دار بررسی موضوع بسیار مهم «اعتقادات شیعی از منظر شیعه پژوهان غربی» شده است، از کمترین استانداردهای لازم برای یک تحقیق رسمی برخوردار نبوده و کاستی‌ها و نادرستی‌های چندگانه و چندگونه‌ای دارد. لغزش در ضبط اسماء اعلام، اشتباه در ضبط اسامی کتاب‌ها، نقل نادرست آیات و روایات، استدلال‌های ضعیف و ناتمام، ایراد دعاوی غریب، ترجمه‌های غلط از منابع عربی و انگلیسی، انتحال در ارجاعات، درج عبارات مبهم و گاه بی‌معنا، مسامحه در ضبط تواریخ، استعمال نادرست کلمات و اصطلاحات، اغلاط املائی و زبانی، و اشتباهات نگارشی و ویرایشی بخشی از ایرادات و نابسامانی‌های کتاب شیعه‌شناسان غربی و اصول اعتقادات شیعه دوازده امامی است که در سال ۱۳۹۳ از سوی انتشارات پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی به طبع رسیده است.



شایسته قدردانی

■ عطائی نظری، حمید (۱۳۶۲ -)

● دانش‌آموخته حوزه علمیه اصفهان و دکتری فلسفه اسلامی، دانشگاه شهید بهشتی.

کارنامک

استادیار و عضو هیئت علمی فلسفه و کلام پژوهشگاه علوم و فرهنگ اسلامی، عضو شورای نشر پژوهشکده مطالعات اسلامی اصفهان، سرپرست و ویراستار مجموعه «مطالعات ایرانی - اسلامی» در انتشارات پژوهشکده مطالعات اسلامی اصفهان، تدریس در حوزه و دانشگاه.

گزیده آثار

فیاض لاهیجی و اندیشه‌های کلامی او، قم: انتشارات دانشگاه معارف، ۱۳۹۲،
تصحیح انتقادی رساله الکلمة الطیبة تألیف فیاض لاهیجی، تهران: انتشارات انجمن حکمت و فلسفه، ۱۳۹۱،
فرهنگ اصطلاحات فلسفه و کلام اسلامی، بر بنیاد آثار فیاض لاهیجی، تهران: انتشارات انجمن حکمت و فلسفه، ۱۳۹۱،
تصحیح و تعلیق رساله الباب المفتوح إلى ما قیل فی النفس و الروح، علامه زین‌الدین بیاضی عاملی، قم: انتشارات کتابخانه علامه مجلسی، ۱۳۸۹،
«تطور برهان صدیقین در کلام فلسفی امامیه از نصیرالدین طوسی تا نصیرالدین کاشی»، مجله شناخت، دانشگاه شهید بهشتی، شماره ۱، پیاپی ۷۲، بهار و تابستان ۱۳۹۴،
«نقدی بر ویراست ناستوار رساله اثبات العقل المجرد نصیرالدین طوسی و برخی از شروح آن»، فصلنامه نقد کتاب میراث، شماره ۵، بهار ۱۳۹۴،
«نقدی بر تصحیحی نامرضی از نه‌ایة العقول فخرالدین رازی»، فصلنامه نقد کتاب ایران و اسلام، ش ۱ - ۲، بهار و تابستان ۱۳۹۳،
«لزوم توجه به نقش هم‌خانوادگی متون در تصحیح آثار کلامی (نظری بر طبعی نامطبوع از کتاب الذخيرة سید مرتضی)»، گزارش میراث، شماره ۶۱ - ۶۲، آذر و اسفند ۱۳۹۲،
«ملاک‌ها و ویژگی‌های مکتب کلام فلسفی در شیعه»، مجله اندیشه دینی، دانشگاه شیراز، دوره دوازدهم، شماره ۳، پاییز ۱۳۹۱،
«نقش فیاض لاهیجی در فلسفی‌شدن کلام شیعه»، مجله اندیشه نوین دینی، دانشگاه معارف، ۱۳۹۰.

● خاستگاه‌های فلسفه دین در ادیان ابراهیمی

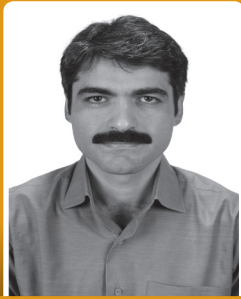


۲. «خاستگاه‌های فلسفه دین در ادیان ابراهیمی»، بهنام اکبری، فصلنامه نقد کتاب کلام، فلسفه و عرفان، سال اول، شماره ۳ - ۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۳.

چکیده

نگاهی که در کشور ما به مقاله انتقادی وجود دارد عموماً این نگاه است که چنین مقاله‌ای باید صرفاً انگشت بر ضعف‌های اثر بگذارد و فقط یادآور هر کژی و خطایی شود که در آن می‌بیند. اما نقد و نقادی این نیست و این رأی به صواب نزدیک‌تر است که نقادی کاوشی است دوسویه؛ از سویی کندوکاوی در باب فهم اثر و درک و دریافت و گوازش آن است که به گمانم این وجه پرنرنگ‌تر نقادی است و به‌طور معمول آن را نادیده می‌گیرند و فقط به جنبه دوم نقد می‌پردازند؛ از سوی دیگر، یافتن لغزش‌ها و ارائه بینشی است که ممکن است با بینش نگارنده متن مورد بحث متفاوت باشد؛ گو اینکه باید گفت نقدِ متنی فلسفی نقد از ایستار و نگره‌ای متفاوت است، نه بدین معنا که ایستاری که نقد می‌شود خطا است، بلکه صرفاً ذکر این نکته است که آن نگرش تفاوت‌هایی گاه جزئی و گاه بنیادین با نگرش فرد منتقد دارد. از این جهت، شاید این سخن گزاف نباشد که نقادی امری نسبی است و مبتنی بر نگرش منتقد از یک سو و دیدگاه مؤلف متن از دیگر سو است. بدین‌رو چه‌بسا نقاط ایجابی و مورد تأیید منتقدی همان نقاط ضعفی باشد که منتقد دیگری بر آن انگشت می‌نهد و آنچه را وی در آن مذاقه می‌کند و آن را بر مذاق اندیشه‌اش خوش نمی‌یابد از منظر منتقدی دیگر دقیقاً همان نکته نیکو و قابل تأیید و تأکید اثر باشد. بدین جهت است که باب نقد و نقادی همیشه مفتوح است و افزون بر آنکه خود نویسنده متن از ایستار خود در برابر نقادی‌ها دفاع می‌کند، هر نقدی می‌تواند سلسله‌ای مکرر و کثیر از نقدهای دیگر را نیز پدید آورد که محصول نگرش‌های دیگری هستند و این گفت‌وگوی نقادانه اگر به‌درستی و روش‌مند صورت گیرد با همه تضارب آرا و اختلاف نگرش‌هایی که ممکن است پدیدار سازد، موجب رونق دانش‌هایی همانند دانش‌های انسانی، از جمله فلسفه می‌شود، که اصولاً دانش‌افزایی در آن‌ها از طریق همین سلسله نقادی‌ها و سیر دیالکتیکی گفتار صورت می‌پذیرد و در غیر این صورت جز ایستایی و سکون و رکود ثمری دیگر به بار نخواهد نشست.

در این مقاله نگارنده می‌کوشد این دوسویه نقادی را مد نظر قرار دهد؛ یعنی نخست مطالبی مختصر با هدف نشان‌دادن روش اثر و صورت آن و شرح کوتاهی از آن می‌آورد و نیز درک و استنباط خود را از این اثر ارائه می‌کند و سپس در بخش دوم نقاط قوت آن را نشان خواهد داد. در پایان، در بخش سوم، نکاتی را، برخاسته از سویه سلبی کار نقادی یادآور می‌شود.



شایسته قدردانی

■ اکبری، بهنام (۱۳۵۷ -)

● دانش آموخته کارشناسی زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه شهید بهشتی و کارشناسی ارشد فلسفه غرب، دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران مرکزی.

کارنامه

مدرس دانشگاه پیام نور گیلان،
منتخب چهارمین دوره جشنواره سراسری نشریات دانشجویی (۱۳۸۰) در بخش مقالات ادبی،
ترجمه آثار متعدد و تألیف دهها مقاله.

گزیده آثار

تاریخ فلسفه غرب، جلد ۳، فلسفه قرون وسطی، ویراستار: جان مارنبن، تهران: حکمت، ۱۳۹۳،
فلسفه و الهیات در سده‌های میانه، گیلان رزماری اوانز، قم: دانشگاه ادیان و مذاهب، ۱۳۹۲،
در باب دوستی (لایلیوس)، سیسرو، تهران: ققنوس، ۱۳۸۹،
درباره وحدت عقل در ردّ ابن‌رشدیان، توماس آکویناس، تهران: حکمت، ۱۳۸۹،
درباره آکویناس، جان اینگلیس، تهران: حکمت، ۱۳۸۸،
«خاستگاه‌های فلسفه دین در ادیان ابراهیمی»، نقدی بر کتاب فیلون اسکندرانی مؤسس فلسفه
دینی، فصلنامه نقد کتاب، سال اول، شماره ۳ - ۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۳.
«درباره وحدت عقل آکویناس، رویارویی دو قرائت از فلسفه ارسطو»، کتاب ماه فلسفه، شماره ۳۳،
خرداد ۱۳۸۹،
«در باب وجود و ماهیت»، روزنامه شرق، ۱۹ فروردین ۱۳۸۳،
«پسامدرنیسم و ادبیات»، نگاه تازه، شماره ۱+۱۸، پاییز ۱۳۸۰.



● بررسی و نقد مبانی قرآنی احمد صبحی منصور در
انحصار منبعیت قرآن با تأکید بر کتاب القرآن و کفی
مصدرا للتشريع الاسلامی

۴. دین

الف) علوم قرآنی و حدیث

در این حوزه یک اثر شایسته قدردانی شناخته شد:

«بررسی و نقد مبانی قرآنی احمد صبحی منصور در انحصار منبعیت قرآن با تأکید بر کتاب القرآن و کفی مصدرا للتشريع الاسلامی»، راضیه مظفری و مجید معارف، پژوهشنامه ثقلین، دوره اول، شماره ۱، بهار ۱۳۹۳.

چکیده

صبحی منصور در کتاب القرآن و کفی مصدرا للتشريع الاسلامی، سعی دارد تا با استناد به قرآن، کتاب خدا را به عنوان تنها منبع تشريع اسلام معرفی نموده و عدم حجیت سنت را نیز اثبات نماید. به ادعای او از آیات قرآن استفاده می‌شود که قرآن کتابی کامل و جامع حقایق بوده که در امر هدایت خود را کافی اعلام کرده و مردم را از مراجعه به غیر خود بازداشته است. به نظر صبحی منصور ظنی الصدور بودن احادیث و سیاست نهی از کتابت حدیث توسط پیامبر اسلام (ص) گزینه دیگری بر قرآن‌بسندگی در تشريع و نفی حجیت سنت است. اما به نظر می‌رسد وی در تحقق و تأیید نظریه قرآن‌بسندگی؛ به برخورد گزینشی آیات و تفسیرهای نامناسب با سیاق و نیز تغافل از نصوص دال بر حجیت سنت و احیاناً توجیهات غیر متعارف آنها اقدام کرده است.



شایسته قدردانی

■ مظفری، راضیه (۱۳۶۱ -)

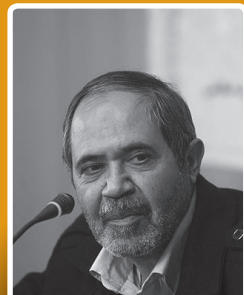
● دانش‌آموخته دکتری الهیات گرایش علوم قرآن و حدیث، دانشگاه تهران.

کارنامه

دارای مجوز تدریس دروس تفسیر موضوعی قرآن و نهج البلاغه از معاونت آموزشی و پژوهشی استادان و دروس معارف اسلامی نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه‌ها، تدریس درس تفسیر موضوعی قرآن کریم در دانشگاه فرهنگیان استان تهران، تدریس در دانشگاه فرهنگیان قم پردیس حضرت معصومه (س)، تألیف ده‌ها مقاله در حوزه علوم و معارف اسلامی.

گزیده آثار

حدیث آرزومندی در آینه قرآن و روایات، قم: دفتر نشر معارف، ۱۳۹۲،
آرمانشهر پارسایان با تأکید بر مختصات نظام جهانی در عصر ظهور از منظر قرآن کریم، (در دست چاپ)،
«بازخوانی آرزوهای بازدارنده از فرهنگ متعالی در قرآن کریم»، فصلنامه فرهنگ در دانشگاه اسلامی، با همکاری رضی بهابادی،
«نظام الگودهی و راهکارهای دستیابی به آرزوها از منظر قرآن کریم»، فصلنامه مطالعات تفسیری، با همکاری حسین مظفری،
«آرزوهای بازدارنده از نظر قرآن و عرفان‌های نوظهور»، فصلنامه پژوهش‌های اجتماعی اسلامی، با همکاری حسین مظفری و سجاد سلامت،
«تأثیر تمایلات و آرزوهای سازنده بر تعلیم و تربیت از منظر قرآن و روایات»، همایش کشوری علم دینی و دین علمی به صورت پوستر، با همکاری صادق اکبری،
«نقش استاد در نهاده‌سازی و تحول نظام ارزشی دانش‌آموزان و دانشجویان»، همایش کشوری علم دینی و دین علمی به صورت پوستر، با همکاری صادق اکبری،
«تحلیل انتقادی ضوابط وضع‌شناسی از دیدگاه عمرقاته در حوزه نص بر ولایت» با راهنمایی عبدالهادی فقهی‌زاده، (در دست چاپ)،
«اثبات معاد به مقتضای فطرت» (در دست چاپ).



■ معارف، مجید (۱۳۳۲ -)

- دانش‌آموخته دکتری علوم قرآن و حدیث، دانشگاه تربیت مدرس.

کارنامه

عضو هیئت علمی دانشکده الهیات دانشگاه تهران،
مدیر گروه علوم قرآن و حدیث دانشکده الهیات دانشگاه تهران،
داور جایزه کتاب سال و کتاب فصل جمهوری اسلامی ایران،
داور جایزه گام اول،
معاون پژوهشی دانشکده الهیات دانشگاه تهران،
سردبیر مجله پژوهش دینی،
سردبیر مجله مطالعات قرآنی و روایی.

گزیده آثار

حدیث و حدیث‌پژوهی، با همکاری محمدعلی مهدوی‌راد و محسن معینی، کتاب مرجع، ۱۳۸۹،
شناخت حدیث (مبانی فهم متن - اصول نقد سند)، انتشارات نبأ، ۱۳۸۹،
مباحثی در تاریخ حدیث (سیر تدوین - شناخت منابع)، انتشارات نبأ، ۱۳۸۹،
محدث صادق (مروری بر زندگی و آثار شیخ صدوق)، همشهری، ۱۳۸۹،
تاریخ عمومی حدیث با رویکرد تحلیلی، انتشارات کویر، ۱۳۸۸،
جوامع حدیثی اهل سنت، سازمان مطالعه و تدوین کتب علوم انسانی دانشگاه‌ها (سمت)، دانشکده علوم حدیث، ۱۳۸۸،
مباحثی در تاریخ و علوم قرآنی، انتشارات نبأ، ۱۳۸۳،
درآمدی بر تاریخ قرآن، انتشارات نبأ، ۱۳۸۳،
حیات سیاسی امام علی (ع): عصر پیامبر اسلام (ص)، انتشارات نبأ، ۱۳۷۹،
پرسش و پاسخ‌هایی در شناخت تاریخ و علوم قرآنی، انتشارات کویر، ۱۳۷۶،
پژوهشی در تاریخ حدیث شیعه، انتشارات ضریح، ۱۳۷۶.



دین

• بررسی کتاب اندیشه اسلامی ۱

ب) کلیات اسلام

در این حوزه یک اثر شایسته قدردانی شناخته شد: «بررسی کتاب اندیشه اسلامی ۱»، غلامرضا کسایی و جلال رحیمیان، اندیشه دینی، شماره ۵۱، دوره ۱۴، تابستان ۱۳۹۳.

چکیده

این مقاله در صدد است به تحلیل انتقادی متن کتاب اندیشه اسلامی ۱ پرداخته، مشخص کند که آیا نویسندگان اصل بی‌طرفی را در ارائه مطالب رعایت کرده‌اند یا خیر. بدین منظور، چارچوب ون دایک (۲۰۰۳) مورد استفاده قرار گرفته است. نگارندگان دو بخش از کتاب (بخش ۲، تحت عنوان وجود خدا و بخش ۴ مسأله شر) را برای پژوهش انتخاب کرده‌اند. نتایج تحقیق نشان می‌دهد که مشکلاتی از قبیل ارائه استدلال ناقص، استفاده از روش‌های ناصحیح استدلال، بهره‌جویی از مثال‌های نامربوط، تلاش در راستای برتر نشان دادن ایده‌های موافق در مقایسه با ایده‌های مخالف، عدم معرفی نظرهای ناهمسو، بهره گرفتن از کلمات و یا عبارات دارای بار منفی جهت کوچک جلوه دادن منتقدان و استفاده از اغراق، در متن کتاب به چشم می‌خورد و بایسته است که نویسندگان در ویرایش‌های بعد، نسبت به برطرف نمودن این ایرادها اقدام نمایند.



■ کسائی، غلامرضا (۱۳۶۴ -)

● دانش‌آموخته دکتری زبان‌شناسی همگانی، دانشگاه اصفهان.

کارنامه

تحصیل در مرکز استعدادهای درخشان شیراز در مقاطع راهنمایی، دبیرستان و پیش‌دانشگاهی، رتبه ۱ کنکور سراسری کارشناسی ارشد در سال ۱۳۸۸ در مجموعه زبان‌شناسی، مدرس زبان انگلیسی و مسئول گروه طراحی سؤالات امتحانی تمام سطوح بزرگسالان در مؤسسه نوید و مجتمع دیباگران شیراز.

گزیده آثار

«زن در ضرب المثل‌های فرهنگ فارسی: رویکرد تحلیل گفتمان انتقادی»، با همکاری آوا ایمانی و عباس اسلامی راسخ، نشریه علمی پژوهشی پژوهشنامه زنان، سال ۶، شماره ۱۳، ۱۳۹۴، «بررسی نقش کشش در زبان فارسی بر اساس واج‌شناسی مورایی»، با همکاری آوا ایمانی، پذیرش چکیده برای سخنرانی در سومین همایش ملی زبان‌شناسی و آموزش زبان فارسی، مشهد، دانشگاه فردوسی مشهد، ۱۱ و ۱۲ اسفند ۱۳۹۴، و چاپ نسخه کامل در یکی از مجلات علمی پژوهشی دانشگاه فردوسی مشهد و یا در مجموعه مقالات همایش.

Imani, Ava and Kassaei, Gholamreza (2015). A Morpho-semantic study of the Diminutive Suffix -ak in Persian. Presented at the 3rd Global Conference on linguistics and language teaching, linelt 2015, Istanbul, Turkey, November 16 – 18. To be published by Elsevier Procedia, Social and Behavioral Sciences Journal (ISSN: 1877-0428).



شایسته قدردانی

■ رحیمیان، جلال (۱۳۳۵ -)

• دانش‌آموخته دکتری زبان‌شناسی، دانشگاه کوئینزلند استرالیا.

کارنامه

عضو هیئت علمی دانشگاه شیراز،
معاون آموزشی و پژوهشی تحصیلات تکمیلی دانشگاه شیراز،
رئیس بخش‌زبان‌های خارجی دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه شیراز،
رئیس روابط بین‌الملل دانشگاه شیراز،
راهنمایی ده‌ها پایان‌نامه دانشجویی،
تألیف ده‌ها مقاله علمی - پژوهشی.

گزیده آثار

جهان‌آروپایی ۱۸۰۰ - ۱۵۰۰، درآمدی بر اوایل تاریخ مدرن، با همکاری فضلی‌نژاد، شیراز: مرکز نشر دانشگاه شیراز، ۱۳۹۳،
توصیف‌گوش شیرازی، با همکاری راستی عمادآبادی و حاجی‌محمدی، شیراز: مرکز نشر دانشگاه شیراز، ۱۳۹۱،
زبان‌شناسی، گذشته، حال، آینده، با همکاری شریفی پور شیرازی، تهران: انتشارات رهنما، ۱۳۹۰،
ساخت زبان فارسی، شیراز: انتشارات دانشگاه شیراز، ۱۳۸۹،
مبانی زبان‌شناسی ۱، با همکاری رزمجو، شیراز: انتشارات دانشگاه شیراز، ۱۳۸۹،
واژه‌شناسی، شیراز: انتشارات دانشگاه شیراز، ۱۳۸۹،
کتابخانه مدرسه و نقش آموزشی متخصص رسانه، با همکاری جوکار، چاپار ایران، ۱۳۸۵،
دستور زبان فارسی، صورت، نقش و معنا، شیراز: انتشارات دانشگاه شیراز، ۱۳۸۱،
خرید کتاب برای کتابخانه، شیراز: انتشارات دانشگاه شیراز، ۱۳۷۹،
«تحلیل گروه اسمی فارسی بر پایه نحو ایکس تیره»، نشریه دانشکده ادبیات و علوم انسانی، دانشگاه شهید باهنر، شماره ۲۳، پیاپی ۲۰، ۱۳۸۷،
«جنبه‌های صوری و معنایی ساخت جاری در فارسی امروز»، مجله علوم اجتماعی و انسانی، دانشگاه شیراز، دوره ۲۶، شماره ۴، پیاپی ۵۳، ۱۳۸۶،
«آموزش زبان فارسی در برزیل: مشکلات و راهکارها»، گوهر گویا، سال اول، شماره ۲، ۱۳۸۶،
«تحلیل نحوی و معنایی ادات در زبان فارسی». ویژه‌نامه نامه فرهنگستان، جلد ۲، شماره پیاپی ۲، ۱۳۸۵.

• بازنمایی جامعه‌شناسی عینیت‌گرا در کالبد
جامعه‌شناسی انتقادی



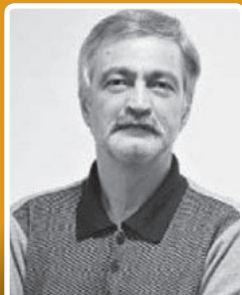
۵. علوم اجتماعی الف) جامعه‌شناسی

در این حوزه یک اثر شایسته قدردانی شناخته شد:

«بازنمایی جامعه‌شناسی عینیت‌گرا در کالبد جامعه‌شناسی انتقادی»، محمد امین قانع‌ی راد، فصلنامه نقد کتاب علوم اجتماعی، سال اول، شماره ۱ - ۲، بهار و تابستان ۱۳۹۳.

چکیده

این مقاله کتاب دعوت به جامعه‌شناسی: نگاهی انسان‌گرایانه، نوشته پیتربگر را معرفی و دو ترجمه این اثر در سال‌های ۱۳۵۷ و ۱۳۹۳ را نقد می‌کند. اولین ترجمه به‌عنوان «ترجمه و تألیف شهره مهدوی» منتشر شده است و مترجم هر جا که لازم دانسته، با افزودن جملاتی به متن اصلی ترجمه را طولانی و گاه، اثر را تحریف کرده است؛ ترجمه فاضل اما با وفاداری بیشتر به مقوله ترجمه و برخورداری از نمایه‌های اسامی و موضوعی بر ترجمه اول رجحان دارد؛ با وجود این، در ترجمه فاضل، معادل‌های فارسی به گونه‌ای نابسامان به کار بسته می‌شود؛ به طوری که گاه خواننده از درک معنای دقیق برخی از این معادل‌ها ناتوان می‌ماند. ترجمه متون نظری باید با در نظر گرفتن الزامات و دلالت‌های مفهومی انجام شود؛ اما در پاره‌ای از موارد گرایش‌های هنجاری این دو مترجم بر کار آنان تأثیر می‌گذارد و آنان تحت تأثیر رویکرد هنجاری خود از تعابیر یا معادل‌هایی استفاده می‌کنند که گاه به واژگونی معانی و دلالت‌های متن اصلی می‌انجامد. در این دو ترجمه به طور خاص جامعه‌شناسی عینیت‌گرا و مبتنی بر بی‌طرفی ارزشی برگزیده به مثابه یک جامعه‌شناسی هنجارگرا و انتقادی بازنمایی می‌شود.



شایسته قدردانی

■ سید محمد امین، قانع‌ی راد (۱۳۳۴ -)

● دانش‌آموخته دکتری جامعه‌شناسی، دانشگاه تهران.

کارنامک

دانشیار مرکز تحقیقات سیاست علمی کشور،
رئیس انجمن جامعه‌شناسی ایران،
مشاور عالی رئیس مرکز تحقیقات سیاست علمی کشور،
استاد مدعو دوره‌های دکتری دانشگاه‌های تهران، علامه طباطبائی، تربیت مدرس و الزهرا،
عضو هیئت تحریریه مجله‌های علمی - پژوهشی رفاه اجتماعی، مطالعات اجتماعی ایران؛ آموزش عالی ایران،
سیاست علم و فناوری،
عضو اسبق هیئت مدیره جمعیت توسعه علمی ایران و انجمن آموزش عالی ایران،
عضو شورای سیاست‌گذاری و راهبردی همایش ملی اعتدال.

گزیده آثار

به سوی اقتصاد سیاسی فرهنگی، باب جسونپ و نایلینگ سووم، انجمن جامعه‌شناسی ایران، ۱۳۹۳ (ترجمه و تدوین)،
گفتمان‌های دگرواره در علوم اجتماعی آسیا: پاسخ‌هایی به اروپا محوری، سید فرید العطاس، با همکاری
ابوالفضل مرشدی، پژوهشکده مطالعات فرهنگی و اجتماعی، ۱۳۹۳ (ترجمه و تدوین)،
جامعه‌شناسی علم در ایران، با همکاری اردشیر انتظاری و دیگران، مرکز نشر دانشگاهی، ۱۳۹۱،
جامعه‌شناسی کنشگران علمی در ایران، با همکاری فرهاد خسروخوار، نشر علم، ۱۳۹۰،
مشارکت اجتماعی و سیاسی نخبگان، نشر راه‌دان، ۱۳۸۹،
تحلیل فرهنگی صنعت، پژوهشگاه هنر، فرهنگ و ارتباطات، ۱۳۸۸،
تعاملات و ارتباطات در جامعه علمی (بررسی موردی رشته علوم اجتماعی)، پژوهشکده مطالعات فرهنگی و
اجتماعی، ۱۳۸۵،
جامعه‌شناسی رشد و افول علم در ایران، مرکز تحقیقات سیاست علمی کشور، ۱۳۸۴،
ناهمزمانی دانش: روابط علم با نظام‌های اجتماعی - اقتصادی در ایران، مرکز تحقیقات سیاست علمی کشور، ۱۳۸۲،
نظام علمی کشور در برنامه سوم توسعه، مرکز تحقیقات سیاست علمی کشور، ۱۳۸۱،
ساختار مدیریت در نظام علمی کشور، مرکز تحقیقات سیاست علمی کشور، ۱۳۸۱،
تبارشناسی عقلانیت مدرن، نقد فرهنگ، ۱۳۸۱.

● قدرت ارتباطات یا قدرت اطلاعات نقدی بر نظریه قدرت شبکه‌ای مانوئل کاستلز



ب) ارتباطات

در این حوزه یک اثر شایسته قدردانی شناخته شد:

«قدرت ارتباطات یا قدرت اطلاعات نقدی بر نظریه قدرت شبکه‌ای مانوئل کاستلز»، عبدالرسول دیوسالار، فصلنامه نقد کتاب اطلاع‌رسانی و ارتباطات، سال اول، شماره ۳ - ۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۳.

چکیده

قدرت ارتباطات، ازجمله مهم‌ترین آثار مانوئل کاستلز، تلاشی است به‌منظور تبیین روابط قدرت در جامعه شبکه‌ای و پاسخ به این پرسش که قدرت در کجای جامعه شبکه‌ای قرار دارد. کاستلز در این کتاب این فرضیه را مطرح می‌کند که قدرت در جامعه شبکه‌ای در ارتباطات نهفته است و کنترل‌کنندگان جریان ارتباطات - که او آنها را در دو گروه سوییچرها و برنامه‌نویسان دسته‌بندی می‌کند - صاحبان قدرت هستند. در این مقاله دیدگاه‌های کاستلز از سه منظر مورد نقد جدی قرار گرفته است؛ نقدهایی که به نظر می‌رسد اعتبار و روایی مدل کاستلز از قدرت ارتباطات و همچنین کارآمدی این مدل برای تبیین مسائل اجتماعی و سیاسی را به چالش می‌کشند. محورهای اصلی نقد این مقاله عبارتند از: «نقد اصالت ارتباطات و بی‌توجهی به فلسفه اطلاعات»، «نقد ساختارگرایی شبکه‌ای» و «نقد اصرار بر مفاهیم تکراری».



شایسته قدردانی

■ دیوسالار، عبدالرسول (۱۳۶۱ -)

● کارشناس ارشد علوم سیاسی، دانشگاه علامه طباطبائی و کارشناس ارشد ادبیات انگلیسی، دانشگاه آکسفورد انگلستان.

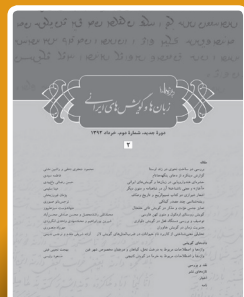
کارنامک

پژوهشگر مرکز تحقیقات استراتژیک، مدیر کارگروه توسعه و منابع ملی در مؤسسه اندیشه و پژوهش طرح هزاره، کارشناس مطالعات استراتژیک، توسعه ملی و مسائل روسیه، پژوهشگر در عرصه روابط ساخت قدرت و توسعه و بررسی الگوهای اثرگذاری منابع بر توسعه متمرکز، پژوهشگر پژوهشکده مطالعات استراتژیک خاورمیانه، مجری ۲۷ طرح تحقیقاتی در عرصه مطالعات سیاسی، پژوهشگر موسسه آموزشی و تحقیقاتی صنایع دفاعی، مشاور ریاست سازمان پدافند غیرعامل کشور.

گزیده آثار

رویکردی نوین در ماهیت‌شناسی قدرت اطلاعات، تهران: مرکز تحقیقات استراتژیک، ۱۳۸۸، مقدمه‌ای بر محیط‌شناسی نظامی و جنگ اطلاعات، تهران: دانشگاه صنعتی مالک اشتر، ۱۳۸۶، راهبردها و معماری کلان فرماندهی و کنترل، جلد ۱: فرماندهی و کنترل و جلد ۲: جنگ اطلاعات، تهران: مؤسسه آموزش و تحقیقاتی صنایع دفاعی ۱۳۸۵، قدرت اطلاعات: تأثیر اطلاعات بر نظریه توسعه، تهران: انتشارات تیس، ۱۳۹۱، مطالعات توسعه و مؤلفه منابع، تهران: روزنه، ۱۳۹۲، ترجمه منطق استراتژیک و عقلانیت سیاسی، براد فوردلی و کارل وانینگ، تهران: دانشگاه امام صادق(ع)، ۱۳۹۲، معنا و تحول مفاهیم در پیشرفت و توسعه (در دست انتشار)، رویکرد ایرانی به توسعه: گفتگو با اندیشمندان ایرانی توسعه (در دست انتشار)، «روابط ایران و شوروی و تأثیر آن بر توسعه ایران»، مطالعات اوراسیای مرکزی، ۱۳۹۴، «بررسی نقش منابع ملی با رویکرد نظریه کارل مارکس»، پژوهشنامه علوم اجتماعی، سال ششم، شماره ۱، ۱۳۹۱، «نقش دکترین نظامی در تحقق اهداف دکترین سیاست خارجی روسیه»، فصلنامه راهبرد دفاعی، شماره ۲۲، ۱۳۸۷.

● نقد و معرفی رده‌شناسی زبان‌های ایرانی



۶. زبان (الف) زبان‌شناسی

در این حوزه یک اثر شایسته قدردانی شناخته شد:

«نقد و معرفی رده‌شناسی زبان‌های ایرانی»، محمد راسخ مهند، نشریه زبان‌ها و گویش‌های ایرانی - ویژه‌نامه فرهنگستان، شماره ۴، پاییز ۱۳۹۳.

چکیده

اکنون نیم قرن از زمانی که جوزف گرین برگ مقاله‌ای با نام «برخی همگانی‌های دستور با تأکید ویژه بر توالی عناصر معنی‌دار» (۱۹۶۳؛ که به سال ۱۹۶۶ تجدید چاپ شده است) را منتشر کرد، می‌گذرد. زبان‌شناسان از این مقاله به عنوان نقطه شروع مطالعه همگانی‌ها در رده‌شناسی زبان یاد می‌کنند. مقاله گرین‌برگ باعث شد رهیافت تازه‌ای در مطالعات زبان‌شناسی، به ویژه همگانی‌های زبان ایجاد شود، که می‌توان آن را دستور همگانی رده‌شناختی نامید (هاوکینز ۱۹۸۳ : XI). همگانی‌های زبانی ویژگی‌های ساختاری هستند که در اکثر زبان‌ها مشترکند. این همگانی‌ها از طریق بررسی و مقایسه زبان‌ها با یکدیگر شناخته می‌شوند، به همین دلیل در مطالعات رده‌شناسی، بررسی‌های بین‌زبانی بسیار اهمیت دارد. رده‌شناسی در این ۵۰ سال رشد بسیاری داشته است، تا آنجا که زبان‌شناسان در کنار رویکردهای غالبی مانند صورت‌گرایی و زبان‌شناسی شناختی، از رویکرد سومی با نام زبان‌شناسی نقشی - رده‌شناختی (دبیرمقدم ۱۳۸۳؛ کرافت ۲۰۰۳) یاد می‌کنند. البته باید گفت با این‌که زبان‌های ایرانی، به دلیل داشتن تاریخ مشخص و منابع مکتوب از مراحل مختلف تاریخی خود، و تنوع منحصر به فرد، از موارد نادر در میان خانواده‌های زبانی دنیا محسوب می‌شوند، تاکنون جایگاه خود را در مطالعات رده‌شناختی پیدا نکرده‌اند. حتماً توجه به زبان‌های ایرانی و مطالعه دقیق آنها می‌تواند تصویر مطالعات رده‌شناختی را دگرگون یا، دست‌کم، کامل کند؛ در چنین فضایی، کتاب رده‌شناسی زبان‌های ایرانی محمد دبیرمقدم متولد شده است. این کتاب از پانزده فصل تشکیل شده است. فصل‌های اول و دوم به رده‌شناسی و جایگاه آن در علم زبان و زبان‌های ایرانی اختصاص دارد. در فصل‌های سوم تا چهاردهم به بررسی دوازده زبان ایرانی پرداخته شده است که عبارتند از: بلوچی، دوانی، لارستانی، تالشی، وُفسی، کردی، اورامی، لکی، دِلواری، نائینی، شهمیرزادی، و تاتی. فصل پانزدهم «یافته‌ها و پیامدها» است. این مقاله معرفی و نقد این کتاب است.



شایسته قدردانی

■ راسخ مهند، محمد (۱۳۵۲ -)

● دانش‌آموخته دکتری زبان‌شناسی، دانشگاه علامه طباطبائی

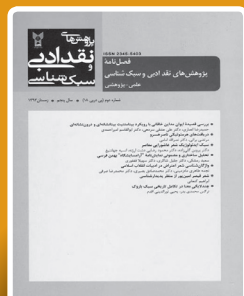
کارنامک

استاد زبان‌شناسی دانشگاه بوعلی سینای همدان،
عضو هیئت تحریریه مجلات پژوهش‌های زبانی و پژوهش‌های زبان‌شناسی تطبیقی،
دبیر علمی همایش زبان‌شناسی نقش‌گرا،
سخنرانی در بیش از سی همایش علمی ملی و بین‌المللی،
اخذ بورس تحقیقاتی از موسسه فون هومبولت آلمان در دانشگاه هامبورگ،
مدیر گروه زبان‌شناسی و معاون پژوهشی دانشکده علوم انسانی دانشگاه بوعلی سینا،
تألیف بیش از ۳۰ مقاله و ۴۰ نقد و معرفی کتاب در مجلات داخلی و خارجی.

گزیده آثار

فرهنگ توصیفی نحو، تهران: علمی، ۱۳۹۳،
فرهنگ توصیفی مکاتب زبان‌شناسی، تهران: انتشارات علمی، ۱۳۹۳،
زبان‌شناسی شناختی، نظریه‌ها و مفاهیم، تهران: سازمان سمت، ۱۳۸۹،
گفتارهایی در نحو، تهران: مرکز، ۱۳۸۸،
«بررسی ویژگی‌های تمیز در زبان فارسی»، نامه فرهنگستان، شماره ۲۷،
«توصیف افعال مرکب پی‌بستی و شیوه ضبط آنها در فرهنگ‌های فارسی»، نشریه فرهنگ‌نویسی، شماره ۱،
«ساخت ناگذرا در فارسی»، زبان و زبان‌شناسی، شماره ۵،
«مفعول‌نمایی افتراقی در زبان‌های ایرانی»، گویش‌شناسی، ویژه‌نامه فرهنگستان، شماره ۶،
«معرفگی و نکرگی در زبان فارسی»، مجله دستور، شماره ۵.

● نقد و بررسی ترجمه صادق هدایت از زند و هومن یسن



ب) زبان‌های باستانی

در این حوزه یک اثر شایسته قدردانی شناخته شد:

«نقد و بررسی ترجمه صادق هدایت از زند و هومن یسن»، سیمن دخت گودرزی، فصلنامه پژوهش‌های نقد ادبی و سبک‌شناسی، شماره ۱۵، بهار ۱۳۹۳.

چکیده

نام صادق هدایت عموماً یادآور نویسنده‌ای است پیشرو در ادبیات داستانی با آثاری که طرفداران و مخالفان بسیاری دارد؛ از این رو تاکنون تحقیقات فراوانی پیرامون آثار داستانی و ترجمه‌هایش به‌ویژه از زبان فرانسه به انجام رسیده، اما کارهای تحقیقی و ترجمه‌های او از متون پهلوی کمتر مورد توجه و تحقیق قرار گرفته است. هدایت در این زمینه نیز پیشرو بوده و آثار زیادی برجای گذاشته که در این تحقیق یکی از آنها با نام زند و هومن یسن در بوته نقد و بررسی قرار گرفته و با تنها ترجمه‌ای که پس از او به قلم محمدتقی راشد محصل به انجام رسیده، مقایسه می‌شود. این متن با محتوایی اعتقادی، به باورهای زرتشتیان درباره پایان جهان و چگونگی پیروزی نیکی بر بدی مربوط می‌شود. بررسی و قیاس سطر به سطر ترجمه‌ها نشان می‌دهد که هدایت تا چه میزان در معادل‌گزینی‌ها و رعایت نکات دستوری در انتقال مفاهیم موفق عمل کرده است.



شایسته قدردانی

■ گودرزی، سیمین دخت (۱۳۵۳ -)

● دانش‌آموخته کارشناسی ارشد فرهنگ و زبان‌های باستانی، دانشگاه علامه طباطبائی.

کارنامک

نویسنده و مترجم در مجله ادبی آزما و نشریه پارسه (متعلق به میراث فرهنگی ایران)، نویسنده و تهیه‌کننده ویدئوهای آموزشی در زمینه فرهنگ و زبان‌های باستانی در سایت ادبی سخن، تدریس زبان و ادبیات فارسی در مقطع دبیرستان، همکاری با بخش فرهنگ‌نویسی فرهنگستان زبان و ادبیات فارسی، مترجم روزنامه همشهری در صفحه میراث فرهنگی و گردشگری جهان، همکاری با پژوهشگاه دکتر رواقی وابسته به فرهنگستان زبان و ادبیات فارسی، همکاری با بنیاد صادق هدایت برای برگزاری مسابقات داستان‌نویسی.

گزیده آثار

پژوهشگری به نام صادق هدایت، نشر الکترونیک مانا کتاب، ۱۳۹۴،
«دو راهی فرهنگ ایران باستان و زبان‌های باستانی»، مجموعه مقالات نخستین هم‌اندیش‌زبان‌های کهن ایرانی، مهر ۱۳۹۲،
«نقد و بررسی تطبیقی ترجمه‌های کارنامه اردشیر بر پایه ترجمه صادق هدایت»، مجله مطالعات ایرانی، شماره ۲۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۲.
«درباره ایران‌شناسی»، کتاب ماه ادبیات، پاییز ۱۳۹۰،
ترجمه «آخرین دیدار با گابو»، مجله آزما، شماره ۱۰۵،
ترجمه «مطالعه در خطر»، مجله آزما، شماره ۱۰۶،
ترجمه «پاز، خدای فرهنگی مکزیک»، مجله آزما، شماره ۱۰۷،
ترجمه «مکان و بی‌مکانی در ادبیات داستانی»، مجله آزما، شماره ۱۱۰،
گفتگو با دکتر مهدی سمایی با عنوان «زبان مخفی، افکار پنهان در پشت واژه‌ها»، مجله آزما، شماره ۱۱۱،
ترجمه «ژان کوکتو، در یک پوزیتو»، مجله آزما، شماره ۱۱۱،
ترجمه انگلیسی نقشه گردشگری تهران، سازمان فرهنگی شهرداری.

• کی گوش می کند به سروش پیام ما



۷. علوم و فنون (الف) تاریخ علم

در این حوزه یک اثر برگزیده شناخته شد:

«کی گوش می کند به سروش پیام ما»، یونس کرامتی، فصلنامه نقد کتاب علوم محض و کاربردی، سال اول، شماره ۳ - ۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۳.

چکیده

ترجمه فارسی بیت الحکمه را می توان نمونه ای شایسته برای کتابی دانست که از هر لحاظ اشکالاتی چشم ناپوشیدنی دارد. کیفیت نازل ترجمه، دستبردهای مترجم و ناشر در اصل کتاب و کیفیت نازل چاپ همگی دست به دست هم داده اند که کتابی سخت ناپسند پدید آید. مقدمه مترجم در واقع آمیزه ای مختصر اما مغلو ط و مخدوش از مقدمه نویسنده است؛ یادداشتی دو صفحه ای از مؤلف با عنوان Notes to readers (در ترجمه حذف شده) که در «لبه برگردان روکش جلد متن اصلی» به همراه چند نکته از مطالب متن کتاب با نثری بسیار ضعیف و آشفته و البته «زیاده روی در اغراق» نوشته شده است. گزارش نویسنده از محتوای کتاب گاه چنان با محتوای آن در تناقض است که خواننده می پندارد نویسنده مقدمه، کتاب را به درستی نخوانده است. دعوی مترجم در خصوص «ترجمه دقیق کلمه به کلمه» و «حفظ امانت» کاملاً بی اساس است. زیرا «یادداشتی برای خوانندگان» در ظاهر حذف شده اما ترجمه کمابیش نادرست آن در «مقدمه مترجم» آمده، چندان که گویی سخن خود اوست. از این گذشته در موارد پرشمار عبارات، جمله ها و تصاویر متن اصلی حذف یا افزوده شده اند. نکات افزوده مترجم در بسیاری موارد نادرست و ناشی از اشتباه او در درک متن اصلی است. تصاویر نیز غالباً بی ارتباط، بی کیفیت و زیرنویس هایشان نیز نادرست یا ناروا است. مترجم از «دقت بسیار» خود و صرف وقت بسیار برای «مراجعه به منابع اصلی»، بهره گیری از منابع برخط (آنلاین) و... یاد می کند اما حاصل کار او نشان از «بدخوانی های پرشمار» ناشی از «شتاب بسیار»، و عدم مراجعه به دست یاب ترین منابع (حتی ویکی پدیای انگلیسی و فارسی) دارد. ترجمه کتاب بیت الحکمه نیازمند آگاهی کافی و چه بسا تسلط به تاریخ سیاسی و فرهنگی و تاریخ علم دوره اسلامی و سده های میانه (به ویژه در رشته های ریاضیات، اخترشناسی و اختراعی) است. بهره مترجم از این لوازم سخت ناچیز است در نتیجه بسیاری از اصطلاحات علمی نادرست و نام های خاص (اشخاص و کتاب ها)، چندگونه ضبط شده اند. مترجم حتی شرایط لازم برای ترجمه متنی ساده را نیز چنان که باید و شاید دارا نیست. اشتباهات دستوری، یادکرد نابه جای اجزای جمله، دایره واژگانی بسیار محدود و آشنایی ناکافی با ساختارهای زبانی، چه در زبان مبدأ چه در زبان مقصد، اتکا به فرهنگ های ناکارآمد انگلیسی - فارسی همگی دست به دست هم داده اند تا او حتی در ترجمه بسیاری جملات ساده و نوشتن چند جمله روان پیاپی ناتوان باشد. همه این «کاستی ها» به لطف انتشارات سروش به وجه احسن «تکمیل» شده است. ویراستاران دوگانه این کتاب نه تنها این اشکالات را رفع نکرده اند بلکه سلاقی دوگانه آنان به هر چه «رنگارنگ تر شدن» این اشکالات انجامیده است. ناشر برای «تتمیم فایده» کار نمایه سازی را نیز به فردی ناآشنا، بی دقت و پراشتباه سپرده و کتاب را نیز با کیفیتی نازل چاپ کرده تا در «کم و کاست» هیچ «کم و کاستی» نگذاشته باشد.



برگزیده

■ کرامتی، یونس (۱۳۴۹ -)

● دانش‌آموخته دکتری تاریخ علم دوره اسلامی،
پژوهشگاه علوم انسانی.

کارنامک

سردبیر کتاب ماه علوم و فنون ۱۳۹۰-۱۳۹۱،
سردبیر فصل‌نامه نقد کتاب علوم محض و کاربردی (۱۳۹۳-)،
مشاور علمی مجله تاریخ علم پژوهشکده تاریخ علم دانشگاه تهران،
عضو انجمن بین‌المللی تاریخ علم و فلسفه عربی - اسلامی (پاریس)،
تألیف ده‌ها مقاله در عرصه علوم و فنون و نقد کتاب،
عضو هیئت تحریریه و ویراستار علمی مجله میراث علمی اسلام و ایران (مرکز پژوهشی میراث
مکتوب).

گزیده آثار

کارنامه ایرانیان، تهران: انتشارات اهل قلم، ۱۳۸۰،
نخستین گام‌های جبر: بررسی جبر و مقابله خوارزمی، تهران: انتشارات اهل قلم، ۱۳۸۰،
هواشناخت: بررسی سه رساله کهن فارسی در آثار علوی، تهران: انتشارات اهل قلم، ۱۳۸۱،
در قلمرو ریاضیات: بررسی مفتاح الحساب کاشانی، تهران: انتشارات اهل قلم، ۱۳۸۱،
ابوریحان بیرونی، تهران: انتشارات امیرکبیر، ۱۳۸۵،
نگاهی به تاریخ ریاضیات و نجوم در ایران، تهران: انتشارات امیرکبیر، ۱۳۸۵،
چاپ تصویری الرسالة المحيطیه غیاث الدین جمشید کاشانی، همراه با مقدمه و شرح مسائل به
زبان ریاضی امروز، تهران: مرکز پژوهشی میراث مکتوب، ۱۳۹۲،
شیفته هندسه زندگی: زندگی و کارنامه ابوالوفای بوزجانی، تهران: انتشارات همشهری، پاییز ۱۳۹۲.



• تلاش جوانان ایرانی برای معرفی شگفتی‌های سرزمین مادری

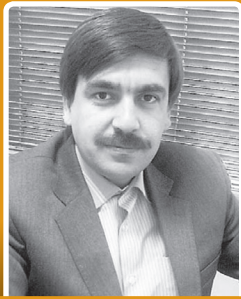
ب) زیست‌شناسی

در این حوزه یک اثر شایسته قدردانی شناخته شد:

«تلاش جوانان ایرانی برای معرفی شگفتی‌های سرزمین مادری»، حسن سالاری، فصلنامه نقد کتاب علوم محض و کاربردی، سال اول، شماره ۳ - ۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۳.

چکیده

انتشارات ایران‌شناسی با تولید سه راهنمای میدانی درباره پروانه‌های ایران، خزندگان و دوزیستان ایران و برخی از رایج‌ترین گیاهان ایران، گامی بزرگ در راه معرفی سرمایه‌ها و شگفتی‌های طبیعی ایران برداشته است. این کار بزرگ با همراهی گروهی از پژوهشگران و عکاسان جوان ایرانی به بار نشست و مورد توجه پژوهشگران خارجی قرار گرفته است. در کتاب راهنمای میدانی پروانه‌های ایران، ۲۰۰ گونه از ۴۰۶ گونه پروانه شناسایی شده در ایران و در راهنمای میدانی خزندگان و دوزیستان ایران، همه گونه‌های ایرانی این دو رده از جانوران معرفی شده است. در کتاب طبیعت‌گردی با گیاهان ایران، ۷۰۰ عکس از گونه‌های بومی و برخی از گونه‌های وارداتی گنجانده شده است تا طبیعت‌دوستان ایرانی با آگاهی بیشتر در طبیعت ایران گام بگذارند. بی‌گمان شناساندن گونه‌های جانوری و گیاهی و معرفی زیستگاه‌های جای‌جای ایران به عموم مردم ایران، اثربخش‌ترین راهکار برای حفظ این تنوع زیستی است، زیرا «دانش، درک و نگرانی را با خود می‌آورد». تولید کتاب‌های مرجع درباره جانوران و گیاهان ایران به‌ویژه این سه کتاب راهنمای میدانی را می‌توان گامی بزرگ در همین راستا به شمار آورد.



شایسته قدردانی

■ سالاری، حسن (۱۳۵۵-)

● دانش‌آموخته کارشناسی ارشد بیوشیمی بالینی از دانشگاه تهران.

کارنامک

مدیر داخلی مجله رشد آموزش زیست‌شناسی،
 عضو شورای برنامه‌ریزی مجله رشد نوجوان و رشد آموزش راهنمایی،
 داور پنجمین جشنواره کتاب‌های آموزشی رشد و جشنواره کتاب‌های کودک و نوجوان کانون پرورش فکری،
 مدیر گروه علوم انتشارات مدرسه،
 عضو شورای غیرداستانی و شورای بررسی کتاب کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان،
 عضو گروه داوری غیرداستان کمیته‌ی جوایز شورای کتاب کودک،
 عضو وابسته‌ی مرکز دایره‌المعارف بزرگ اسلامی،
 برگزاری کارگاه‌های نگارش علمی-آموزشی ویژه نویسندگان کتاب‌های درسی ایران و افغانستان و ...،
 برگزیده ده‌ها جشنواره از جمله جوایز جشنواره کتاب سال دانشجویی، سه دوره کتاب سال جمهوری اسلامی،
 سه دوره جایزه کتاب فصل، جایزه قلم پرنده کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و چند دوره جشنواره کتاب‌های آموزشی رشد.

گزیده آثار

آشنایی با خزندگان ایران و جهان (پژوهش و نگارش)، تهران: انتشارات مدرسه، ۱۳۹۴،
 درباره‌ی انرژی بحث کنیم (انرژی خورشید، انرژی باد)، تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۳
 مجموعه ۳۰ جلدی دانشوران دیروز و امروز (ترجمه و نگارش)، محراب قلم، ۱۳۹۲-۱۳۹۴،
 در کلاس درس کاشانی (نگارش زیر نظر یونس کرامتی)، تهران: انتشارات مدرسه، ۱۳۹۲،
 مجموعه‌ی آشنایی با منظومه‌ی خورشیدی (ترجمه)، تهران: انتشارات مدرسه، ۱۳۹۲،
 در کلاس درس خوارزمی (نگارش زیر نظر یونس کرامتی)، تهران: انتشارات مدرسه، ۱۳۹۱،
 صدویک پرسش و پاسخ درباره‌ی پزشکان بزرگ (زیر نظر یونس کرامتی)، تهران: محراب قلم، ۱۳۹۱،
 صد دانشمند ایران و اسلام (پژوهش و نگارش زیر نظر یونس کرامتی)، تهران: محراب قلم، ۱۳۹۰،
 دانشنامه تصویری نوآموز (ترجمه و بازپرداخت)، تهران: نشر افق، ۱۳۸۸،
 مجموعه تاریخ علم برای نوجوانان (علم در یونان باستان، چین باستان، روم باستان، بین‌النهرین، مصر باستان و در اسلام)، تهران: محراب قلم، ۱۳۸۸.



• اول و آخر تویی ما در میان: مروری بر کتاب تاریخ پارچه و نساجی در ایران

۸. هنر

در این حوزه یک اثر شایسته قدردانی شناخته شد:

«اول و آخر تویی ما در میان: مروری بر کتاب تاریخ پارچه و نساجی در ایران»، پروین بابایی، فصلنامه نقد کتاب هنر، سال اول، شماره ۳ - ۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۳.

چکیده

رشته طراحی پارچه و لباس یکی از رشته‌های دانشگاهی در گروه هنر است که با وجود گذشت سال‌ها هنوز نتوانسته است جایگاه شایسته‌ای در میان سایر رشته‌های تحصیلی کسب کند. هنوز هم اصحاب هنر این رشته را همچون یک گرایش فرعی از سایر رشته‌های هنری می‌دانند و برای آن جایگاهی پایین‌تر از دیگر شاخه‌های هنر قائل هستند. به تبع این امر، نویسندگان و مؤلفان نیز کمتر به سراغ انتشار کتاب در رشته طراحی پارچه و لباس می‌روند که نتیجه آن کمبود کتاب در این زمینه برای مراجعه دانشجویان و علاقه‌مندان است. فقدان نیروهای آموزش دیده متخصص در سطح تحصیلات تکمیلی در این رشته نیز مزید بر علت شده است که شاهد حداقل کتاب‌های منتشرشده در این حوزه باشیم؛ هرچند روند ارائه کتاب‌های مختلف مربوط به این رشته در سال‌های اخیر شتاب چشم‌گیری به خود گرفته و چشم‌انداز امیدوارکننده‌ای برای علاقه‌مندان این رشته در هر سطحی از تحصیلات ترسیم نموده است. در این میان لازم به ذکر است آثار منتشر شده در شاخه تاریخ پوشاک و طراحی لباس از نظر تعداد عنوان به مراتب بیشتر از پارچه است. به این ترتیب هر کتابی که در شاخه طراحی پارچه تألیف می‌شود حکم کیمیا دارد و کتاب تاریخ پارچه و نساجی در ایران، نوشته دکتر فریده طالب‌پور، از این دسته آثار است. نگارنده در این مقاله ضمن معرفی این کتاب ارزشمند، به نقد و بررسی آن نیز پرداخته است.



شایسته قدردانی

■ بابایی، پروین (۱۳۵۹-)

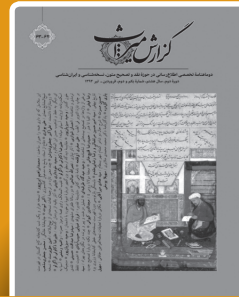
● دانش‌آموخته دکتری هنر اسلامی دانشگاه هنر تبریز.

کارنامه

شرکت در بیست و ششمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر، بهمن ۱۳۸۶،
شرکت در جشنواره بین‌المللی تئاتر روهر آلمان - شهریور ۱۳۸۷،
شرکت در سومین نمایشگاه بین‌المللی ماشین‌آلات و محصولات نساجی و چرم در یزد - خرداد ۱۳۸۷،
شرکت در نوزدهمین جشنواره تئاتر مناطق کشور در شهرکرد - آذر ۱۳۸۶،
همکاری با سازمان صدا و سیما، تبریز،
تألیف ده‌ها مقاله در عرصه هنر.

گزیده آثار

«خوانش اسطوره‌ای - آیینی مُد»، کتاب ماه هنر، اردیبهشت ۱۳۹۳،
«مفاهیم تطبیقی چشم در اساطیر، ادبیات و فرهنگ عامه ایران»، کتاب ماه هنر، فروردین ۱۳۹۳،
«ترامنتیت در رمان سفیدبرفی نوشته دونالد بارتمی»، سایت انسان‌شناسی و فرهنگ - ۶ مهر ۱۳۹۳،
«رویکردهای نقاشی معاصر در کردستان عراق»، سایت انسان‌شناسی و فرهنگ، ۲۹ مهر ۱۳۹۳،
«جایگاه آبنما در معماری داخلی سنتی ایران»، سومین همایش ملی معماری و دکوراسیون داخلی - اسفند ۱۳۹۲،
«معرفی و نقد کتاب تاریخ پارچه و نساجی در ایران»، فصلنامه نقد کتاب هنر، شماره ۴۳، پاییز ۱۳۹۳،
«بررسی عوامل تأثیرگذار بر شکل‌گیری سبک پوشاک ایرانی»، فصلنامه فرهنگ مردم، شماره ۳۸ و ۳۹، زمستان ۱۳۹۳.



● اهمیت تلفظ برخی از واژه‌ها در تصحیح
بیت‌هایی از شاهنامه

۹. ادبیات فارسی

الف) متون کهن

در این حوزه دو اثر به طور مشترک برگزیده شناخته شد:

۱. «اهمیت تلفظ برخی از واژه‌ها در تصحیح بیت‌هایی از شاهنامه»، وحید عیدگاه طرقله‌ای، گزارش میراث، سال هشتم، شماره ۱ - ۲، فروردین و تیر ۱۳۹۳.

چکیده

در این پژوهش کوشش در آن است که با در نظر گرفتن پاره ای از آگاهی‌های آوایی مربوط به تاریخ زبان فارسی و کنار هم نهادن آنها به منظور تعیین چگونگی تلفظ برخی از واژه‌ها در شاهنامه، به پیش‌فرض‌هایی دست یافته شود و درستی و نادرستی این پیش‌فرض‌ها در بررسی متن شاهنامه آزموده شود. بررسی‌ها نشان داد که در زبان فردوسی قانون‌مندی‌های آوایی آشکاری به چشم می‌خورد که او در قافیه‌بندی سخن خود به ناچار بدان‌ها پای‌بند بوده‌است. بی‌توجهی به این قانون‌مندی‌ها که در قافیه‌بندی شاهنامه نمود یافته است باعث شده است که شماری نه چندان اندک از بیت‌های شاهنامه در چاپ‌های گوناگون آن حتی چاپ معتبر دکتر جلال خالقی مطلق دچار تصحیف و دگرگشتگی شود و قافیه‌بندی‌هایی دیده شود که در اصل سخن فردوسی چنان نبوده است. در این مقاله پس از اثبات چگونگی تلفظ هر واژه، به اصلاح و تصحیح بخشی از بیت‌های نادرست این چاپ پرداخته شده‌است.



برگزیده

■ عیدگاه طرهبه‌ای، وحید (۱۳۶۳-)

• دانش‌آموخته دکتری زبان و ادبیات فارسی از دانشگاه تهران.

کارنامک

مدرس زبان و ادبیات فارسی در دانشگاه تهران، پژوهشگر فرهنگستان زبان و ادب فارسی و ویراستار ادبی فرهنگ جامع زبان فارسی، دارای مدال طلای المپیاد ادبی دانش‌آموزی کشور، ۱۳۸۱، رتبه یکم آزمون دکتری زبان و ادبیات دانشگاه تهران، ۱۳۸۸، رتبه یکم آزمون دکتری زبان و ادبیات فارسی دانشگاه فردوسی، ۱۳۸۸، رتبه یکم دانش‌آموختگان کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی دانشگاه علامه طباطبائی، ۱۳۸۸، رتبه چهارم المپیاد ادبی دانشجویی کشور، ۱۳۸۶، رتبه پنجم آزمون کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی کشور، ۱۳۸۶، عضو کمیته علمی المپیاد ادبی دانش‌آموزی کشور.

گزیده آثار

«شناخت صورت‌های آوایی خاص به کمک قافیه در قصیده‌های ناصرخسرو»، دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه تهران، سال ۱۳۸۷، «بررس انتقادی کلیات سلمان ساوجی»، آینه میراث، ش ۴۹، سال ۱۳۹۰، «تصحیح بیت‌هایی از شاهنامه به یاری قافیه»، آینه میراث، ش ۵۲، سال ۱۳۹۲، «تصحیح بیت‌هایی از دیوان ناصرخسرو»، فرهنگ‌نویسی (فرهنگستان زبان و ادب فارسی)، ش ۵ و ۶ سال ۱۳۹۲، «آشنایی‌زدایی وزنی در قصیده‌های ناصرخسرو»، زبان و ادبیات فارسی دانشگاه خوارزمی، ش ۶۹ سال ۱۳۸۹، «عناصر زبانی سبک‌ساز در غزل بیدل»، شبه قاره (فرهنگستان زبان و ادب فارسی)، ش ۱، سال ۱۳۹۲، «بیت‌های آسیب‌دیده ویراست تازه دیوان مسعود سعد سلمان»، آینه میراث، ضمیمه ۳۶، سال ۱۳۹۳، نگارش مدخل‌های «سبک خراسانی»، «زحاف در شعر فارسی»، «ردیف در شعر فارسی»، «سیف فرغانی» و ... در دانشنامه جهان اسلام.

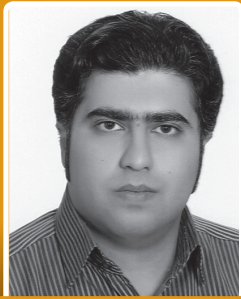


• بررسی و نقد هفت تصحیح دیوان حافظ

۲. «بررسی و نقد هفت تصحیح دیوان حافظ»، سعید لیان، نامه فرهنگستان، سال سیزدهم، شماره ۳، بهار ۱۳۹۳.

چکیده

نقدهایی که بر اساس مقایسه تصحیح‌های متعدّد متون نوشته می‌شوند، معمولاً شامل دو بخش‌اند: بخشی کوتاه‌تر درباره شیوه کار مصحّح و مسائل کلی کار او، و بخشی بلندتر و گاه بسیار طولانی در نقد ضبط‌هایی عموماً محلّ اختلاف. در مقاله حاضر، اساساً بحث بر سر ضبط‌ها نیست و آن محدود شده است به چند موردی، آن هم بیشتر از جهت ذکر نمونه و مثالی برای روش تصحیح. منتقد کوشیده است به روش و معیارهای مصحّحان بپردازد و اینکه تا چه حد به این معیارها پای‌بند بوده‌اند؛ زیرا، بیشتر ملاک‌ها در تصحیح‌ها مشترک بوده اما حاصل بس متفاوت از کار درآمده است.



برگزیده

■ لیان، سعید (۱۳۵۷-)

● دانش‌آموخته دکتری زبان و ادبیات
فارسی از دانشگاه خوارزمی.

کارنامه

پژوهشگر متون کهن و مؤلف مقالات متعدد در عرصه ادبیات،
همکاری با گروه «فرهنگ فارسی» مرکز نشر دانشگاهی، ۱۳۸۰-۱۳۸۳،
ویراستار مجله «نامه‌ی بهارستان»، ۱۳۸۸ - ۱۳۹۲،
عضو گروه فرهنگ نویسی فرهنگستان زبان و ادب فارسی،
برگزیده جشنواره نقد کتاب در بخش علوم و فنون، ۱۳۸۹.

گزیده آثار

«ضرورت توجه به صورت‌های شکسته در فرهنگ‌های فارسی»، فرهنگ‌نویسی، شماره ۱، ۱۳۸۶،
«نکال یا زغال؟: نقد نظر دکتر علی رواقی در تصحیح بیت‌ی از حافظ»، کتاب ماه ادبیات، شماره
۱۳۲، ۱۳۸۷،
«تقریباً تاریخچه همه چیز»، جهان کتاب، ش ۲۵۸ - ۲۵۹،
«بررسی و نقد غزل‌های سعدی»، آینه میراث، ضمیمه ۳۶، ۱۳۹۳.



• تاریخ‌گرایی نو: بررسی کتاب تاریخ بیهقی در بوته نقد جدید

ب) نقد ادبی

در این حوزه یک اثر شایسته قدردانی شناخته شد: «تاریخ‌گرایی نو: بررسی کتاب تاریخ بیهقی در بوته نقد جدید»، قدسیه رضوانیان، فصلنامه تخصصی نقد ادبی، سال هفتم، شماره ۲۵، بهار ۱۳۹۳.

چکیده

یکی از رخدادهای ارزشمند دهه اخیر در عرصه ادبیات ایران، گسترش نقد ادبی به حوزه‌هایی فراتر از نقد بلاغی و توصیف کلی محتوایی است. صرف نظر از اینکه زمینه‌ها و دلایل این رخداد چیست و فاصله آن با نقد اصیل چه میزان است، نفس این رخداد، غنیمتی مهم است؛ زیرا خود این اندیشه که آثار ادبی، صرفاً آثاری باستانی نیستند که تنها به کار آموزش‌های اخلاقی و پدرسالارانه بیایند یا در مواقع ناگزیر در شکلی انتزاعی، همچون اشیاء عتیقه به کار به رخ کشیدن هویت ملی، بلکه سرشتی دینامیک دارند و همواره می‌توانند از نو به سخن درآیند، با مخاطب و آثار دیگر به مکالمه بپردازند و ظرفیت‌های متنوع خویش را بروز دهند، دستاوردی ارجمند است. یکی از آثاری که از این رویکرد از توانش کم‌نظیری برخوردار است، تاریخ بیهقی اثر ابوالفضل بیهقی است که از دیدگاه تاریخی‌گرایی نو در کتاب تاریخ بیهقی در بوته نقد جدید مورد بررسی قرار گرفته است. تاریخ‌گرایی نو که برآمده از گفتمان پسااستارگرایی است، به اذعان یکی از نظریه‌پردازان اصلی‌اش، گرینبلت، به سهولت تعریف‌پذیر نیست و از آنجاکه بسان نظریه‌های مدون از چارچوب متمایزی برخوردار نیست، طبیعی است که نقد عملی متون به صورت جزء به جزء، بر اساس آن ممکن نیست اما آنچه بدیهی است، درک ماهیت فلسفی این رویکرد در ناقدی است که به پشتیبانی این نگرش به بررسی و بازخوانی متنی می‌پردازد؛ یعنی قطعیتی برای معنا وجود ندارد و متن تفسیرپذیر است. اما در اثر مورد بحث این مقاله، با وجود تأکید بر این مؤلفه در بخش نظری، نقد عملی، هم به دلیل فاصله رویکرد تاریخ‌گرایی نو از یک نظریه منسجم، و هم به دلیل رخ‌نمودن گاه به گاه نقد سنت‌گرایانه تاریخ توسط مؤلف کتاب، پیوند منطقی آن با مبانی نظری مختل می‌شود. ضعف پیوند برخی از مباحث مطرح در نقد عملی با رویکرد نظری، غفلت از نقش زبان در این نگرش، ارتباط ناروشن نظریه فراتاریخ با این رویکرد، سست‌پیوندی گزاره‌های علمی نوشتار و برخی نکته‌های ویراستاری نیازمند بازنگری است.



شایسته قدردانی

■ رضوانیان، قدسیه (۱۳۴۷ -)

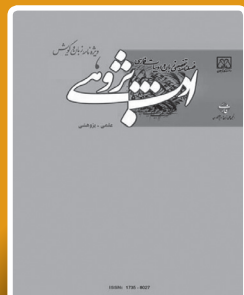
• دانش‌آموخته دکتری زبان و ادبیات فارسی،
دانشگاه تهران.

کارنامک

مدیر گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه مازندران،
مدیر پژوهشی دانشگاه مازندران،
عضو هیئت مدیره انجمن ترویج زبان و ادبیات فارسی، ۱۳۸۸ تاکنون،
دبیر علمی ششمین همایش بین‌المللی انجمن ترویج زبان و ادبیات فارسی در دانشگاه مازندران.

گزیده آثار

ساختار داستانی حکایت‌های عرفانی، تهران: سخن، ۱۳۸۹،
از سرگذشت‌نویسی به داستان‌نویسی، بابلسر: انتشارات دانشگاه مازندران، ۱۳۸۹،
فرهنگ بزرگ سخن، زیر نظر حسن انوری، همکاری در تألیف، تهران: سخن،
فرهنگ روز سخن، زیر نظر حسن انوری، همکاری در تألیف، تهران: سخن،
فرهنگ کنایات سخن، زیر نظر حسن انوری، همکاری در تألیف، تهران: سخن،
«گفتمان‌شناسی شعر پست مدرن ایران»، فصلنامه جامعه‌شناسی هنر و ادبیات، ۱۳۹۴،
«بررسی تطبیقی شعر فروغ فرخزاد با سینمای موج نو فرانسه»، فصلنامه ادبیات تطبیقی، ۱۳۹۴،
«بررسی هویت زنان در ده رمان معاصر»، فصلنامه ادب‌پژوهی، ۱۳۹۴،
«بررسی انطباقی نظریه باختین و نیما»، فصلنامه ادبیات پارسی معاصر، پژوهشگاه علوم انسانی، ۱۳۹۳،
«بررسی کارکرد تقدیر در تاریخ بیهقی»، فصلنامه متن‌پژوهی ادبی، دانشگاه علامه طباطبائی، ۱۳۹۲،
«بررسی لحن در تاریخ بیهقی»، کهن‌نامه ادب فارسی، پژوهشگاه علوم انسانی، ۱۳۹۲،
«رمانتیسیم اجتماعی در شعر پروین اعتصامی»، فصلنامه ادب فارسی، دانشگاه تهران، ۱۳۹۲،
«بررسی تأثیر جنسیت بر زبان زنان شاعر معاصر»، دانشگاه شیراز، بوستان ادب، ۱۳۹۲،
«تاریخ بیهقی در گستره منطق مکالمه»، گوهر گویا، دانشگاه اصفهان، ۱۳۹۱،
«وجوه نمایشی تاریخ بیهقی» مجله تاریخ ادبیات، دانشگاه شهید بهشتی، تابستان ۱۳۸۹.



● **فراداستان تاریخ‌نگارانه؛ مطالعه موردی:**
مارمولکی که ماه را بلعید

۱۰. ادبیات داستانی

در این حوزه یک اثر شایسته قدردانی شناخته شد: «فراداستان تاریخ‌نگارانه؛ مطالعه موردی: مارمولکی که ماه را بلعید»، غلامرضا پیروز، قدسیه رضوانیان و سروناز ملک، ادب پژوهی، شماره ۲۷، بهار ۱۳۹۳.

چکیده

فراداستان از رایج‌ترین انواع داستان‌های پسامدرنیستی است که گاه رویدادهای تاریخی را آگاهانه تحریف می‌کند تا در امکان کشف حقیقت تاریخی تردید کند. در فراداستان تاریخ‌نگارانه، نویسنده با آشکارکردن شگردهای داستان‌نویسی و تحریف تاریخی، می‌کوشد با روایت و نگرشی متفاوت، تاریخ را نیز یک داستان نشان دهد. روش‌هایی همچون جعل تاریخ، آیرونی، بینامتنیت، زمان پریشی، و ... در رمان مارمولکی که ماه را بلعید نشان می‌دهد که این رمان، یک فراداستان تاریخ‌نگارانه ایرانی است. این پژوهش در نظر دارد تا شگردهای فراداستان تاریخ‌نگارانه را در این رمان بر اساس نظریه لیندا هاچن بررسی نماید. نتیجه تحقیق نشان‌دهنده ساختار پسامدرنیستی این رمان است که به شکلی طنزآمیز تاریخ دوران قاجار و پهلوی را تحریف و نقد و بازنگری می‌کند و حقایق مسلم انگاشته‌شده تاریخی را شبهه‌برانگیز جلوه می‌دهد.



شایسته قدردانی

■ پیروز، غلامرضا (۱۳۴۰ -)

● دانش‌آموخته دکتری زبان و ادبیات فارسی،
دانشگاه شیراز.

کارنامک

عضو هیئت علمی دانشگاه مازندران - بابلسر، ۱۳۷۰ تاکنون،
راهنمایی ده‌ها پایان‌نامه،
تألیف مقالات متعدد علمی و پژوهشی،

گزیده آثار

حمید ورپریده (شعر کودک)، تهران: اندیشه برتر، ۱۳۹۰،
غزل‌هایی سپید مرا سروده‌اند (مجموعه شعر)، تهران: چاپار و دبیزش، ۱۳۹۰،
واژگانی چشم به راه اضطراب‌اند (مجموعه شعر)، تهران: چاپار و دبیزش، ۱۳۹۰،
خلوت مهتاب (مجموعه شعر)، تهران: اسطوره، ۱۳۸۸،
فرهنگ امثال و حکم روسی به فارسی، با همکاری مصطفی اسدی، نشر نتیجه، ۱۳۸۵،
پرنیان فارسی، همراه با اعضای گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه مازندران، نشر نتیجه، ۱۳۸۳،
کاوشی در آثار، افکار و سبک نوشتار جلال آل احمد، تهران: حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی، ۱۳۷۲،
«نوسان زاویه دید در روایت رمان کولی کنار آتش»، مجله بوستان ادب، ۱۳۹۰،
«تحلیل شعر پروین اعتصامی بر اساس نظریه زیباشناسی انتقادی»، مجله دانشگاه کرمان، ۱۳۸۸،
«ایدئولوژی‌گرایی در زمان عصر پهلوی»، فصلنامه انجمن ایرانی مطالعات فرهنگی، شماره ۱۴، بهار ۱۳۸۸،
«نقد نو در بوته نقد با تکیه بر نگرش سیستمی»، مجله دانشکده ادبیات و علوم انسانی، شماره ۱۶، ۱۳۸۷،
«درون‌مایه‌های داستان‌های صادق چوبک با تکیه بر رمان سنگ صبور»، پژوهشنامه ادبیات و علوم انسانی،
۱۳۸۶،
«مازندران در دنیای اساطیر»، مجله علمی - پژوهشی فصلنامه مطالعات ملی، شماره ۴، ۱۳۸۵،
«انسان، اومانیزم و عرفان اسلامی»، مجله دانشگاه ادبیات و علوم انسانی دانشگاه فردوسی مشهد، دوره ۴،
۱۳۸۵،
«سهراب سپهری در ترازوی نقد منتقدان»، مجله علمی - پژوهشی پژوهشکده زبان و ادبیات فارسی، شماره
۵، ۱۳۸۴.



■ ملک، سروناز (۱۳۵۵ -)

● دانش‌آموخته دکتری زبان و ادبیات فارسی،
دانشگاه مازندران.

گزیده آثار

«بررسی شگرد بازی‌های شکلی و چایی در رمان‌های پسامدرن فارسی دهه هشتاد»، دوفصلنامه ادبیات پارسی معاصر، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی تهران، سال چهارم، شماره سوم، پاییز ۱۳۹۳ [مقاله مشترک]،

«بررسی شگردهای فراداستان در رمان شب ممکن»، فصلنامه تخصصی زبان و ادبیات فارسی دانشگاه آزاد مشهد، سال ۹، شماره ۳۹، پاییز ۱۳۹۳ [مقاله مشترک]،

«فراداستان تاریخ‌نگارانه؛ مطالعه موردی، رمان مارمولکی که ماه را بلعید»، فصلنامه ادب‌پژوهی دانشگاه گیلان، سال هشتم، شماره ۲۷، بهار ۱۳۹۳ [مقاله مشترک]،

«بررسی تأثیر جنسیت بر زبان زنان شاعر معاصر»، مجله بوستان ادب، سال پنجم، شماره سوم، پاییز ۱۳۹۲ [مقاله مشترک]،

«بررسی تأثیر جنسیت بر کاربرد تشبیه و استعاره در شعر زنان شاعر معاصر»، فصلنامه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه خوارزمی، سال بیست و یکم، شماره ۷۴، بهار ۱۳۹۲ [مقاله مشترک]،

«داستان نوشتن داستان: بررسی شگردهای فراداستان در رمان بازی»، جشن‌نامه استاد دکتر ابوالقاسم اسماعیل‌پور، [مقاله مشترک]،

«بررسی ساختارهای معرفتی، اجتماعی و فرهنگی در دیوان امیرپازواری»، دومین همایش ملی امیرپازواری، اسفند ۱۳۸۹، دانشگاه مازندران [مقاله مشترک]،

«بررسی شعر میرزاده عشقی بر اساس نظریه زیبایی‌شناسی انتقادی»، ششمین همایش انجمن ترویج زبان و ادبیات فارسی، خرداد ۱۳۹۰، دانشگاه مازندران [مقاله مشترک]،

«جایگاه زن در طوطی‌نامه ثعربی»، هفتمین همایش انجمن ترویج زبان و ادبیات فارسی، شهریور ۱۳۹۱، دانشگاه علامه طباطبائی [مقاله مشترک]،

«بازتاب آموزه‌های دینی در شعر پروین اعتصامی»، همایش ملی دین، دانشگاه و علوم انسانی، اسفند ۱۳۹۰، دانشگاه مازندران [مقاله مشترک]،



شایسته قدردانی

■ رضوانیان، قدسیه (۱۳۴۷ -)

● دانش‌آموخته دکتری زبان و ادبیات فارسی،
دانشگاه تهران.

کارنامه

مدیر گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه مازندران،
مدیر پژوهشی دانشگاه مازندران،
عضو هیئت مدیره انجمن ترویج زبان و ادبیات فارسی، ۱۳۸۸ تاکنون،
دبیر علمی ششمین همایش بین‌المللی انجمن ترویج زبان و ادبیات فارسی در دانشگاه مازندران.

گزیده آثار

ساختار داستانی حکایت‌های عرفانی، تهران: سخن، ۱۳۸۹،
از سرگذشت‌نویسی به داستان‌نویسی، بابلسر: انتشارات دانشگاه مازندران، ۱۳۸۹،
فرهنگ بزرگ سخن، زیر نظر حسن انوری، همکاری در تألیف، تهران: سخن،
فرهنگ روز سخن، زیر نظر حسن انوری، همکاری در تألیف، تهران: سخن،
فرهنگ کنایات سخن، زیر نظر حسن انوری، همکاری در تألیف، تهران: سخن،
«گفت‌مان‌شناسی شعر پست مدرن ایران»، فصلنامه جامعه‌شناسی هنر و ادبیات، ۱۳۹۴،
«بررسی تطبیقی شعر فروغ فرخزاد با سینمای موج نو فرانسه»، فصلنامه ادبیات تطبیقی، ۱۳۹۴،
«بررسی هویت زنان در ده رمان معاصر»، فصلنامه ادب‌پژوهی، ۱۳۹۴،
«بررسی انطباقی نظریه باختین و نیما»، فصلنامه ادبیات پارسی معاصر، پژوهشگاه علوم انسانی، ۱۳۹۳،
«بررسی کارکرد تقدیر در تاریخ بیهقی»، فصلنامه متن‌پژوهی ادبی، دانشگاه علامه طباطبائی، ۱۳۹۲،
«بررسی لحن در تاریخ بیهقی»، کهن‌نامه ادب فارسی، پژوهشگاه علوم انسانی، ۱۳۹۲،
«رمانتیسیم اجتماعی در شعر پروین اعتصامی»، فصلنامه ادب فارسی، دانشگاه تهران، ۱۳۹۲،
«بررسی تأثیر جنسیت بر زبان زنان شاعر معاصر»، دانشگاه شیراز، بوستان ادب، ۱۳۹۲،
«تاریخ بیهقی در گستره منطقی مکالمه»، گوهر گویا، دانشگاه اصفهان، ۱۳۹۱،
«وجوه نمایشی تاریخ بیهقی» مجله تاریخ ادبیات، دانشگاه شهید بهشتی، تابستان ۱۳۸۹.

● سُلی شاهوار، گاد گیلبار و بوریس موروزوف: بهائیان ایران، جنوب خزر و قفقاز



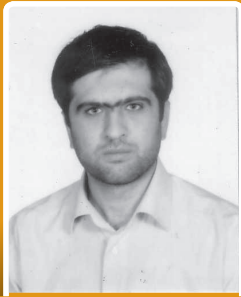
۱۱. ایران و اسلام

در این حوزه یک اثر شایسته قدردانی شناخته شد:

«سُلی شاهوار، گاد گیلبار و بوریس موروزوف: بهائیان ایران، جنوب خزر و قفقاز»، سیدمقداد نبوی رضوی، فصلنامه نقد کتاب ایران و اسلام، سال اول، شماره ۱ - ۲، بهار و تابستان ۱۳۹۳.

چکیده

تاریخ ایران در قرن‌های ۱۳ و ۱۴ هجری با جنبش بابیان و سپس دو گروه بابیان (ازلیان) و بهائیان گره خورده است، به‌طوری که بدون توجه به تکاپوهای فکری و سیاسی ایشان به تحلیلی کامل از این دوره نمی‌توان رسید. تکاپوهای گسترده بابیان در زمان دعوت شش‌ساله سید علی‌محمد باب (۱۲۶۰ - ۱۲۶۶ هـ)، سوء قصد نافرجام ایشان به ناصرالدین‌شاه قاجار (۱۲۶۸ هـ)، سنت نهان‌زیستی و کتمان عقیده ازلیان، همکاری ایشان با فعالانی چون میرزا ملکم‌خان ارمنی، سیدجمال‌الدین افغانی (اسدآبادی) و حتی شاهزاده مسعودمیرزا ظلال سلطان بر ضد سلطنت ناصرالدین‌شاه و سرانجام نقش‌آفرینی اصلی در کشتن آن پادشاه، دخالت اساسی آنان در تکوین و پیشبرد جنبش مشروطیت ایران و فعالیت‌های تبلیغی جدی بهائیان در عصر قاجار و به‌ویژه عصر پهلوی دوم، رویدادهایی مهم و اثرگذارند که باید با روشی علمی و بی‌طرفانه به تحلیل آنها پرداخت. نگاه به جنبش بابیان و نتایج آن از دو رویکرد قابل انجام است؛ نخست، تحلیل اعتقادی است که از منظر ادیان گوناگون - که در رویارویی با دعوت سید علی‌محمد باب و میرزا حسینعلی بهاءالله قرار گرفتند - به شکل‌های مختلف عرضه شده، و گاه با پاسخ‌های معتقدان آن دو نیز مواجه شده است. در این مسیر کارهای زیادی - به‌ویژه از سوی عالمان شیعی‌مذهب - انجام شده که دارای قوت و ضعف‌های مخصوص به خود بوده است. این مقاله در این حوزه به آثار شیخ احمد مجتهد شاهرودی (۱۲۸۲ - ۱۳۵۰ هـ) به عنوان نگاهی عالمانه به تعلیم باب و بهاءالله - از منظر شیعی - می‌نگرد. این امر از آن روست که او - که در زمان خود در میان عالمان تراز اول شیعه جای داشت و در خراسان از نفوذ بسیار بالایی برخوردار بود - هم با قوت استدلال به میان آمده، و هم با داعیان بهائی که به شاهرود تردد داشتند، بیشتر با مدارا برخورد می‌کرده و با ایشان به بحث و گفتگوهای فراوان می‌پرداخته است. یکی از آثار مهم او که الحق‌المبین نام دارد و به‌تازگی از سوی انتشارات امیرکبیر به‌شکلی تحقیقی تجدید چاپ شده، نشان‌گر وسعت اطلاع او از زوایای گوناگون تعلیم باب و بهاءالله و نیز سنجش علمی آنها با مبانی مذهب شیعه است.



■ نبوی رضوی، سیدمقداد (۱۳۵۹ -)

• دانش‌آموخته کارشناسی ارشد تاریخ اسلام،
دانشگاه شهید بهشتی (۱۳۹۱).

کارنامک

برگزیده هفته پژوهش برای پایان‌نامه برتر کارشناسی ارشد تاریخ از سوی دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه شهید بهشتی، ۱۳۹۱،
عضو هیئت مشاوران پروژه «دنیای زنان در عصر قاجار»، به سرپرستی پروفسور افسانه نجم‌آبادی، استاد تاریخ دانشگاه هاروارد،
همکاری پژوهشی با بنیاد دائرةالمعارف اسلامی،
همکاری با مؤسسه مطالعات امامیه در بروکسل.

گزیده آثار

تاریخ مکتوم: نگاهی به تکاپوهای فعالان ازلی در مخالفت با حکومت قاجار و تدارک انقلاب مشروطه، تهران: پردیس دانش با همکاری نشر و پژوهش شیرازه کتاب، ۱۳۹۳،
فهرست نسخه‌های خطی کتابخانه آرامگاه حاج شیخ هادی نجم‌آبادی، قم: مجمع ذخائر اسلامی، ۱۳۹۳،
«روابط سیدجمال‌الدین افغانی (اسدآبادی) و میرزای شیرازی در سال‌های تحریم تنباکو و جنبش اتحاد اسلام»، پژوهش‌های ایران‌شناسی، ج ۲۲، به کوشش ایرج افشار و کریم اصفهانیان، تهران: بنیاد موقوفات دکتر محمود افشار یزدی، ۱۳۹۳،
«دولت‌آبادی، هادی»، دانشنامه جهان اسلام، تهران: بنیاد دائرةالمعارف اسلامی، ج ۱۸، ۱۳۹۲،
«نقش و جایگاه شیخ هادی نجم‌آبادی در تکوین جنبش مشروطیت ایران»، با همکاری داریوش رحمانیان، فصلنامه مطالعات تاریخ اسلام، شماره ۱۷، تابستان ۱۳۹۲،
«جایگاه حوزه علمیه سامراء در تاریخ شیعه»، کنگره ملی امام حسن عسکری علیه السلام، دانشگاه امام صادق علیه السلام، بهار ۱۳۹۱،
«نقش وقایع‌نگاران بابی در گزارش‌گری جنبش مشروطیت ایران»، فصلنامه مطالعات تاریخ معاصر ایران، ش ۶۱ - ۶۲، بهار ۱۳۹۰،
«نگاهی تحلیلی به تکاپوهای فکری شریعت سنگلجی»، فصلنامه امامت‌پژوهی، شماره ۴، زمستان ۱۳۹۰،
«تاریخ مکتوم (بررسی و تحلیل روش تاریخ‌نگاری کتاب روزگاری که گذشت)»، فصلنامه گفتگو، شماره ۵۹، زمستان ۱۳۹۰.

تاریخ و جغرافیا

- کاربرد منابع در کتاب درسی تاریخ معاصر ایران سال سوم دبیرستان، مطالعه موردی درس ۱۰ و ۱۱



۱۲. تاریخ و جغرافیا

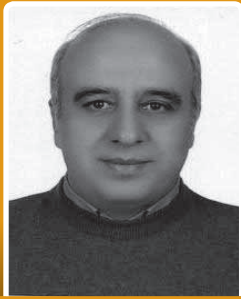
در این حوزه دو اثر به طور مشترک برگزیده شناخته شد:

۱. «کاربرد منابع در کتاب درسی تاریخ معاصر ایران سال سوم دبیرستان، مطالعه موردی درس ۱۰ و ۱۱»، محمد گودرزی، فصلنامه نقد کتاب تاریخ، سال اول، شماره ۳ - ۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۳.

چکیده

کتاب درسی تاریخ معاصر ایران (کد ۲۵۳/۲) از معدود کتاب‌های درسی در نظام آموزشی ایران است که تمام دانش‌آموزان و هنرجویان در مقطع متوسطه باید آن را بخوانند. این موضوع و نیز تأثیری که مطالعه حوادث و رویدادهای دوران معاصر بر «شناخت» و شکل‌گیری شخصیت فکری و هویت ملی جوانان دارد سبب شده که مؤلفان این کتاب بکوشند که به گفته خود «با استفاده از شیوه تاریخ‌نگاری علمی و تحلیلی» و «با بهره‌گیری از اسناد و مدارک» اثری متفاوت پدید آورند. از این رو منابع و مآخذ متن کتاب درسی در پاورقی‌ها معرفی شده‌اند تا بر ارزش و اعتبار آن افزوده شود. اما پرسش مهم این است که مؤلفان کتاب درسی تاریخ معاصر ایران تا چه اندازه به منابع و مآخذ مورد استفاده خود وفادار مانده‌اند؟

مطالعه موردی دو درس دهم و یازدهم از کتاب درسی و مقایسه متن آن با ۴۱ منبع مورد ارجاع، شامل مجموعه اسناد، دیدگاه‌ها و خاطرات شخصی، تألیف‌های اولیه و تحقیقات و پژوهش‌های بعدی، حاکی از آن است که اسناد، مدارک و آثار پژوهشی معرفی شده کمترین نقش را در تألیف این دو درس داشته‌اند و در مقابل، برخی دیدگاه‌های غیر مرتبط با حوزه تاریخ پژوهی، از جمله دیدگاه‌های طرح‌شده در آثاری مانند گذشته چراغ راه آینده است و تاریخ بیست‌ساله ایران بیشترین تأثیر را داشته‌اند. از آن مهم‌تر، بسیاری از نشانی‌هایی که از منابع و مآخذ در پاورقی‌ها آمده با متن درس‌ها همخوانی ندارد. همچنین در برخی از موارد، کم‌دقتی در استفاده از منبع، نوعی برداشت ناصواب را به دنبال داشته و گاه اصل «امانت‌داری» نادیده گرفته شده است. مؤلفان کتاب درسی در تألیف این دو درس، با فاصله‌گرفتن از روش‌های علمی تاریخ‌نگاری و تاریخ‌پژوهی، بدیهی‌ترین اصول در استفاده مناسب و درست از منابع را به کار نبسته‌اند.



برگزیده

■ گودرزی، محمد (۱۳۴۴-)

● دانش‌آموخته کارشناسی ارشد تاریخ ایران اسلامی،
دانشگاه لرستان.

کارنامه

مدیر خبر در کمیته جنگ روانی قرارگاه رمضان (مرکز جنگ‌های نامنظم سپاه پاسداران انقلاب اسلامی)، ۱۳۶۵، خبرنگار و کارشناس امور خبری در خبرگزاری جمهوری اسلامی ایران (ایرنا)، ۱۳۷۱، نویسنده و تهیه‌کننده برنامه‌های رادیویی در صدا و سیما، مرکز لرستان، ۱۳۷۱ - ۱۳۷۳، سرگروه تاریخ آموزش و پرورش بروجرد، ۱۳۷۵ - ۱۳۷۷ و ۱۳۸۲ - ۱۳۸۵، مدیر امور اجرایی فصلنامه صدای زاگرس در بروجرد، ۱۳۸۱ - ۱۳۸۸، مدیرعامل انجمن خیرین کتابخانه‌ساز شهرستان بروجرد، از دی ۱۳۹۲، کارشناس فرهنگی و عضو انجمن کتابخانه‌های عمومی شهرستان بروجرد، از تیر ۱۳۹۳، کارشناس فرهنگی و عضو کمیته نهضت مطالعات مفید شهرستان بروجرد، از تیر ۱۳۹۳.

گزیده آثار

ویراستاری، نگارش مقدمه و همکاری در تألیف گشت و گذاری در گلشن شعر فارسی، تهران: اساطیر، ۱۳۹۲، پژوهش و تحقیق: مطالعاتی در تاریخ سیاسی، اجتماعی بروجرد با تکیه بر فعالیت‌های روزنامه‌نگاری از آغاز تا کودتای ۲۸ مرداد ۱۳۳۲ (در دست چاپ)،

تصحیح، تبویب، نگارش مقدمه: دفتر شعر و خاطرات احسان بروجردی (در دست چاپ).
«رقابت‌های انتخاباتی مجلس هفدهم و روزنامه‌نگاری سیاسی - مطالعه موردی: بروجرد»، (با همکاری روح‌اله بهرامی)، مجموعه مقالات چهارمین نشست تخصصی تاریخ مجلس، کتابخانه مجلس شورای اسلامی، پاییز ۱۳۹۴،

«سقاخانه‌های بروجرد»، فصلنامه برای فردا، پاییز ۱۳۹۳،
«کاربرد منابع در کتاب درسی تاریخ معاصر ایران سال سوم دبیرستان، مطالعه موردی درس دهم و یازدهم»، فصلنامه نقد کتاب تاریخ، پاییز و زمستان ۱۳۹۳،

«روزنامه بیضاء»، فصلنامه تخصصی مطبوعات ایران، شماره ۲ - ۳، بهار و تابستان ۱۳۹۲،
«نمایندگان مشروطه‌خواه، مقایسه آماری نمایندگان مجلس شورای ملی در دوره‌های ۱۴ تا ۱۷ با دوران‌های پیش و بعد آن»، با همکاری روح‌اله بهرامی، مجموعه مقالات سومین نشست تخصصی تاریخ مجلس، کتابخانه مجلس شورای اسلامی، تابستان ۱۳۹۲.

تاریخ و جغرافیا

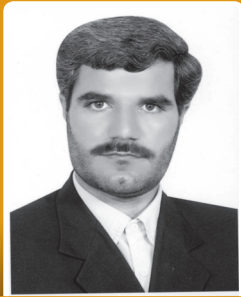
● نقد و بررسی وضعیت سیاسی خراسان در دوره جانشینان نادر



۲. «نقد و بررسی وضعیت سیاسی خراسان در دوره جانشینان نادر»، محسن رحمتی، فصلنامه نقد کتاب تاریخ، سال اول، شماره ۳ - ۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۳.

چکیده

کتاب وضعیت سیاسی خراسان در دوره جانشینان نادر یکی از کتاب‌های چاپ‌شده در حوزه تاریخ است که به عنوان یک اثر پژوهشی در باب تاریخ نواحی شرقی ایران، در عهد فترت بین نادرشاه و قاجاریه، تألیف شده است. با وجود اهمیت موضوع و ضرورت پژوهش در این باب، و با توجه به ویژگی‌هایی که لازمه یک اثر پژوهشی است، برخی از نارسایی‌ها در متن دیده می‌شود که از جمله آن می‌توان به ناهماهنگی عنوان و محتوا، ابهام در مسئله، عدم توجه به روش‌های ویژه تحقیق تاریخی، عدم رعایت موازین علمی در تدوین کتاب و وجود اغلاط ویرایشی و محتوایی در متن اشاره کرد.



برگزیده

■ رحمتی، محسن (۱۳۵۱ -)

● دانش‌آموخته دکتری تاریخ، گرایش ایران در دوره اسلامی، دانشگاه تهران (۱۳۸۳).

کارنامک

عضو هیئت علمی گروه تاریخ دانشگاه لرستان، همکاری با بنیاد دائرةالمعارف بزرگ اسلامی، برگزیده نهمین و یازدهمین جشنواره نقد کتاب. رتبه اول آزمون کارشناسی ارشد سال ۱۳۷۵ رتبه اول آزمون دکتری تاریخ دانشگاه تهران، شهریور ۱۳۷۷، دو دوره استاد مشاور برگزیده دانشگاه لرستان در جشنواره حرکت.

گزیده آثار

تاریخ هفت آب، بارتولد، شیراز: نوید شیراز، ۱۳۹۲،
تصحیح سفرنامه حمزه میرزا، تهران: دفتر نشر تاریخ ایران، ۱۳۸۷،
فتوحات اعراب در آسیای مرکزی، هامیلتون گیب (در دست انتشار)،
«سلیمان شاه ایوه و حمله مغول»، فصلنامه مطالعات تاریخ اسلام، شماره ۲۲، پاییز ۱۳۹۳
«نقش سادات علوی در تحولات سیاسی و اجتماعی ماوراء النهر در قرن ششم»، مطالعات تاریخ فرهنگی، شماره ۲۱، پاییز ۱۳۹۳،
«تأثیر سلجوقیان بر اوضاع تجاری - بازرگانی نیشابور»، مجله تاریخ اسلام، دانشگاه باقرالعلوم (ع)، شماره ۵۵، پاییز ۱۳۹۲،
«کمبجیان و نقش آنها در تحولات سیاسی ماوراء النهر»، پژوهش‌های تاریخی دانشگاه اصفهان، شماره ۲۰، زمستان ۱۳۹۲،
«گسترش اسلام در قلمرو قرلق‌ها»، فصلنامه پژوهش‌های علوم تاریخی دانشگاه تهران، دوره ۵، شماره ۱، بهار و تابستان ۱۳۹۲،
«پیامدهای اجتماعی و اقتصادی تاخت و تاز نگودریان در قلمرو ایلخانی»، تحقیقات تاریخ اجتماعی، سال ۲، شماره ۱، بهار و تابستان ۱۳۹۱،
«گسترش اسلام در گیلان و دیلمان با تأکید بر مذاهب اهل سنت»، فصلنامه تاریخ اسلام و ایران دانشگاه الزهراء، شماره ۹۹، بهار ۱۳۹۱.

کودک و نوجوان

● خط و رسم عاشقی:

تأملی بر رسم الخط قصه‌های عاشقانه ایرانی



۱۳. کودک و نوجوان

در این حوزه یک اثر شایسته قدردانی شناخته شد:

«خط و رسم عاشقی: تأملی بر رسم الخط قصه‌های عاشقانه ایرانی»، مهدی شعبانی، فصلنامه نقد کتاب کودک و نوجوان، سال اول، شماره ۳ - ۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۳.

چکیده

آنچه در این نوشتار مدّ نظر است، تأمل کوتاهی در شیوه نگارش عاشقانه‌های ایرانی است که در ۴ جلد از سوی نشر افق، روانه بازار شده است؛ تأملی از لحاظ به‌کارگیری واژگان و بررسی نحو جملات و نیز نگاهی بر وحدت رسم الخط آنها. این بررسی صرفاً با هدف ویراستن پیراستن بخش‌هایی از این مجموعه انجام گرفته است، در این مجموعه که در آن، در برخورد با مسائل حساس دستوری از قبیل پیوسته‌نویسی و جدانویسی کلمات مرکب و مشتق، رسم الخط سلیقه‌ای و ذوقی به‌کار رفته است، از آنجا که فرهنگستان نیز داشتن رسم الخط ویژه را رد نمی‌کند، نباید آن شیوه نگارش با رسم الخط دستور فرهنگستان، مخلوط گردد و از این دو، باید یکی گزینش شود؛ اما در این آثار که ویراستاری هر چهار اثر آن، توسط یک نفر انجام شده است، رسم الخط واحدی به‌کار نرفته است. از لحاظ به‌کارگیری واژگان در داستان کلاسیک با در نظر گرفتن اینکه مخاطب، کودک یا نوجوان است، شایسته است در بازنویسی حکایات کهن، در به‌گزینی واژه‌ها، ساده‌فهم بودن آنها را بیشتر مدنظر داشت تا مخاطب کم‌سن و سال‌تر نیازی به رجوع به فرهنگ لغت نداشته باشد؛ نیز در نگارش صحیح کلمات باید دقیق‌تر عمل کرد، چراکه اغلاط املایی می‌تواند ناخواسته به الگوی اشتباهی برای مخاطب تبدیل شود. رجوع به منابع معتبر و دقت در شناسایی هویت اصلی شخصیت‌های داستانی که در این مقاله به یک مورد اشاره شده است (تشابه اسمی رابعه قزداری با رابعه عدویه) نیز از مواردی است که نویسندگان این حوزه باید رعایت کنند.



شایسته قدردانی

■ شعبانی، محمد (۱۳۶۴ -)

● دانش‌آموخته کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی،
دانشگاه پیام نور کرج.

کارنامک

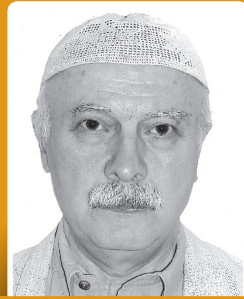
رئیس کانون قرآن دانشجویی جهاد دانشگاهی استان مرکزی، ۱۳۸۴ - ۱۳۸۸،
همکاری با انجمن ادبی جهاد دانشگاهی استان مرکزی، ۱۳۸۴ - ۱۳۸۸،
سر دبیر و مدیرمسئول نشریه دانشجویی فرهنگی و قرآنی باران در دانشگاه اراک و کسب رتبه‌های
استانی و کشوری برای این نشریه ۱۳۸۴ - ۱۳۸۸ (شماره ۱۶ - ۲۴)،
ویراستار انتشارات بوتیمار، ۱۳۹۳،
مدیر داخلی فصلنامه نقد کتاب کودک و نوجوان،
همکاری با انتشارات حوا.

گزیده آثار

«بررسی اوزان شبه دوری»، مجله علمی - پژوهشی ادب و زبان دانشگاه کرمان، شماره ۳۷، بهار و
تابستان ۱۳۹۴،
«بررسی عکس اختیار تسکین در شعر فارسی»، مجله علمی - پژوهشی فنون ادبی دانشگاه
اصفهان (در دست انتشار)،
«نقد جلد اول کتاب شرح غزلیات بیدل، کامران زمانی»، فصلنامه نقد کتاب ادبیات، بهار ۱۳۹۴،
«تأملی بر رسم‌الخط مجموعه ۴ جلدی عاشقانه‌های ایرانی»، فصلنامه نقد کتاب کودک و
نوجوان، شماره ۳ - ۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۳،
«توجهی بر «بچه‌خوانی» با تکیه بر تصحیح حکایت مرد لر»، فصلنامه نقد کتاب کودک و
نوجوان، شماره ۵، بهار ۱۳۹۴،
«نقد شفاهی رمان میوه در غلاف محمدرضا قدسی»، در دانشگاه اراک، جهاد دانشگاهی، ۱۳۸۷.
همکاری با انتشارات بوتیمار برای نمونه‌خوانی کتاب‌های زیر:
شعر پست‌مدرن، پل هوور، ترجمه علی قنبری، تهران: بوتیمار، ۱۳۹۴،
تاریخ تحلیلی ترانه فارسی، مهدی موسوی میرکلایی، تهران: بوتیمار، ۱۳۹۴،
مسئله مردم؛ بررسی زمینه‌های جامعه‌گرایی در شعر امروز ایران، داریوش معمار، تهران: بوتیمار،
۱۳۹۴.

بخش ویژه





■ قاسم هاشمی نژاد (۱۳۱۹ -)

● نویسنده، منتقد، مصحح و مترجم.

گزیده نقدها

نامه‌های نیما به همسرش و دنیا خانه من است (نیما: طاغی و شهید، روزنامه آیندگان، ۴ خرداد ۱۳۵۱)، داستان‌های برگزیده، ابوالقاسم پاینده (مجله فرهنگ و زندگی، ش ۹، مهر ۱۳۵۱)، کاکتوس و صورتک‌ها، اردشیر محمصص («راز اردشیر بودن»، روزنامه آیندگان، ۱۰ آبان ۱۳۵۰). شهر خداه م. ا. به‌آذین («نه عذری، نه افتخاری»، روزنامه آیندگان، ۳۱ فروردین ۱۳۴۹)، من هم چه‌گوارا هستم، گلی ترقی («فتوای ظالمانه‌ای به ناگزیری تصلیب»، روزنامه آیندگان، ۱۰ اردیبهشت ۱۳۴۹)، بعد از روز آخر، مهشید امیرشاهی («نقطه آغازی دیگر»، روزنامه آیندگان، ۸۲ اردیبهشت ۱۳۴۱)، درازنای شب، جمال میرصادقی («باقی کهنه برای حقیقتی جوان»، روزنامه آیندگان، ۵ مرداد ۱۳۴۹)، خاک آشنا، اسماعیل فصیح («زمان زندگی و زمان داستانی»، روزنامه آیندگان، ۲۳ شهریور ۱۳۴۹)، شازده احتجاب، هوشنگ گلشیری («اثری به وسوسگی و سرشاری»، مجله فردوسی، اردیبهشت ۱۳۴۸)، مثل همیشه، هوشنگ گلشیری («مردی برکناره زاینده‌رود به رودخانه زمان چشم دوخته است»، روزنامه آیندگان، ۱۶ اردیبهشت ۱۳۴۸)، مرثیه‌ای برای رباب، محمد حقوقی («مغازله با مرگ»، روزنامه آیندگان، ۲۶ خرداد ۱۳۴۸)، دیوان بلخ، بهرام بیضایی («به اقساط نمی‌توان عشق ورزید»، روزنامه آیندگان، ۲۲ خرداد ۱۳۴۸)، ترس و لرز، غلامحسین ساعدی («ساعدی، داستانگوی ناموفق»، مجله فردوسی، تیر ۱۳۴۸).

قصه‌نویسی، رضا براهنی («جامعیت فرهنگ و اثری محدود»، روزنامه آیندگان، ۲ تیر ۱۳۴۸)، آذر، ماه آخر پاییز، ابراهیم گلستان («آن شب‌ها و آن شورها»، روزنامه آیندگان، ۱۷ مهر ۱۳۴۸)، تابستان همانسال، ناصر تقوایی («سودا و حماسه در جنوب»، روزنامه آیندگان، ۲۲ آبان ۱۳۴۸)، سووشون، سیمین دانشور («آغاز فصل رمان؟»، روزنامه آیندگان، ۲۶ آبان ۱۳۴۸)، مقدمه‌ای بر رستم و اسفندیار، شاهرخ مسکوب («از انسان، این حماسه‌خام»، روزنامه آیندگان، ۲۷ آذر ۱۳۴۸).

گزیده آثار

بوته بر بوته: آثار معاصران در بوته نقد، تهران: هرمس، ۱۳۹۲، سیسی و دو آینه: در مقامات و مناقب عارفان فره‌مند، تهران: مرکز، ۱۳۹۱، حکایت‌های عرفانی: ۲۰۱ گزیده روایی از دفتر معرفت‌پیشگان، تهران: حقیقت، ۱۳۸۹، قصه‌های عرفانی: تعریف، تبیین، طبقه‌بندی، تهران: پژوهشگاه فرهنگ، هنر و ارتباطات، ۱۳۸۸، ترجمه کتاب ایوب: منظومه آلام ایوب و محنت‌های او در عهد عتیق و مقایسه تطبیقی با پنج متن کهن فارسی، تهران: هرمس، ۱۳۸۶، در ورق صوفیان: سه مقاله در حوزه عرفان، تهران: ساحت، ۱۳۸۴، خیرالنساء (۱۲۷۰ - ۱۳۶۷): یک سرگذشت، تهران: کتاب ایران، ۱۳۷۲، ترجمه توی زیبایی راه می‌روم: ۲۶ شعر از بر و بچه‌های چی مایو، تهران: مرکز (کتاب مریم)، ۱۳۷۰.



منتقد جوان

■ راستی پور، مسعود (۱۳۶۵ -)

● دانش‌آموخته زبان و ادبیات فارسی دانشگاه تهران.

گزیده نقدها

«نقدی بر داستان رستم و سهراب»، فصلنامه نقد کتاب ادبیات، سال ۱، شماره ۲، تابستان ۱۳۹۴، «باده سپندانی»، فرهنگ‌نویسی، شماره ۸، ۱۳۹۳، «معرفی و نقد دیوان منجیک ترمذی»، کتاب ماه ادبیات، شماره ۶۸ (پیاپی ۱۸۲)، آذر ۱۳۹۱، «بررسی انتقادی غزل‌های سنایی»، کتاب ماه ادبیات، شماره ۶۹ (پیاپی ۱۸۳)، دی ۱۳۹۱، «بررسی انتقادی دیوان اشعار شهاب‌الدین عمیق بخارایی»، کتاب ماه ادبیات، شماره ۷۰ (پیاپی ۱۸۴)، بهمن ۱۳۹۱،

«بررسی متن‌شناسی دست‌نوشست کلیات سنایی، متعلق به کتابخانه عمومی کابل». در: اوراق عتیق (مجموعه مطالعات متن‌پژوهی، نسخه‌شناسی و فهرست‌نگاری)، به کوشش سید محمدحسین حکیم، تهران: کتابخانه، موزه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی، ۱۳۹۴، بررسی انتحالات ادبی راوندی، با همکاری شهرام آزادیان، ادب فارسی، شماره ۲، پاییز و زمستان ۱۳۸۸، فهرست‌نگاری به روش المعجم المفهرس لالفاظ، معارف، شماره ۶۹ آذر و اسفند ۱۳۸۸،

گزیده آثار

نگارش مدخل‌های «داکا» (مشترکاً با علی نویدی ملاطی)، «ذخیره الخوانین»، «روضة السلاطین» و

«زبیده صدیقی»، دانشنامه زبان و ادب فارسی در شبه‌قاره، فرهنگستان زبان و ادب فارسی، تعریف‌نگاری برای فرهنگستان زبان و ادب فارسی و بجهت فرهنگ جامع زبان فارسی (زیر نظر دکتر علی‌اشرف صادقی)، نگارش مدخل‌های: «آذرخش»، «آرام»، «آرزو»، «آزادی»، «آزادی چه چیز است؟»، «آزادی شرق»، «آشفته»، «آشور»، «آموزگار»، «آئین اسلام»، «اخبار روز»، «اخبار مهم امروزه»، «اطلاعات بین‌المللی»، و... دانشنامه مطبوعات، به سرپرستی محمدجعفر محمدزاده،

ویراستاری تاریخ اولاد تیمور از تواریخ ملوک و انبیاء، جعفر بن محمد بن حسن حسینی، مقدمه و تصحیح عباس زریاب خوئی. قم: موز، ۱۳۹۳، ویراستاری تحقیق در احوال و آثار ابن‌شهاب یزدی، مهدی بیانی، قم: موز، ۱۳۹۳، ویراستاری نامه‌های محمد قزوینی به محمدعلی فروغی و عباس اقبال آشتیانی، با مقدمه احمد مهدوی دامغانی، به کوشش ایرج افشار، نادر مطلبی کاشانی، تهران: طهوری، ۱۳۹۴، تحقیق «الكافیة فی العروض و الصنعة و القافیة»، نگاشته نجاتی نیشابوری (سده ۷-۸)، تحقیق مسعود راستی‌پور. در: نذر عارف (جشن‌نامه دکتر عارف نوشاهی)، تهران: کتابخانه، موزه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی، ۱۳۹۱.



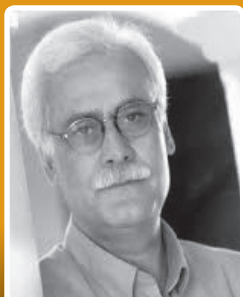
نگاه نو نشریه‌ای است آزاد و مستقل در حوزه اجتماعی، فرهنگی و هنری. نخستین شماره آن در مهر ۱۳۷۰ منتشر شد. طراحی جلد و یونیفورم مجله از آغازین شماره به عهده شادروان مرتضی ممیز بود و وی تا زمان حیات با نگاه نو همکاری می‌کرد.

این نشریه ابتدا به صورت ماهانه منتشر می‌شد، اما به دلیل دشواری تأمین مالی پس از آن دوماهنامه و اکنون هم فصلنامه شده است. در مقالات منتشرشده نگاه نو پیوندی میان پژوهش‌های دانشگاهی و پژوهش‌های خارج از محیط دانشگاهی دیده می‌شود. این امر باعث شده است که خواننده این نشریه مطالب را در سطح عالی اما به دور از خصوصیات پژوهش‌های دشواریاب و کاملاً تخصصی بخواند.

در شماره‌های منتشر شده در بیست و پنج سال نگاه نو مباحث مهمی در حوزه فلسفه، ادبیات و ایران و جهان، امور اجتماعی، اقتصاد، تاریخ و تاریخ‌نگاری، هنر و معرفی و نقد کتاب و گزارش به قلم گروهی از نویسندگان و مترجمان سرشناس کشور چون داریوش آشوری، پرویز دویسی، عزت‌الله فولادوند، عبدالحسین آذرنگ، رضا رضایی، هرمز همایون‌پور، نادر انتخابی، محمدعلی موحد، حسن کامشاد، محمد دهقانی و دیگران نوشته شده است.

نقد و بررسی کتاب همواره در نگاه نو جایگاه مهم داشته است. به همین دلیل از شماره ۸۶ که ضمیمه‌ای رایگان با نام انتقاد کتاب نگاه نو به همراه آن منتشر شد، این توجه جدی‌تر شده و گروهی از فرهیختگان با این ضمیمه همکاری ثمربخش داشتند. گفتنی است این ضمیمه با مشارکت مستقیم ناشران منتشر می‌شد و مورد توجه همکاران و خوانندگان آن بود و اکنون در هر شماره این فصلنامه منتشر می‌شود و جمعی از منتقدان صاحب‌نام و جوانان علاقه‌مند با آن همکاری دارند.

نگاه نو حاوی بخش‌های نقد و نظر، اندیشه‌ها و دیدگاه‌ها، گفتگو و مسائل اجتماعی است و در هر شماره دارای بخش ویژه‌ای با موضوع روز است.



نشریه شایسته تقدیر

■ صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر فصلنامه نگاه نو

میرزائی، علی (۱۳۲۷ -)

● دانش‌آموخته کارشناسی ارشد علوم کتابداری و اطلاع‌رسانی

کارنامه

تدریس علوم کتابداری و اطلاع‌رسانی مدیریت برای دانشجویان کارشناسی ارشد دانشگاه تهران
مدیرمسئول و سردبیر ماهنامه علمی - فنی دانشمند، ۱۳۶۴ - ۱۳۷۲،
سردبیر ماهنامه هماهنگ،
سردبیر هفته‌نامه ورزشی - فرهنگی پرسپولیس،
سردبیر نشریه علمی، فرهنگی، اقتصادی فراز،
صاحب امتیاز و مدیرمسئول موسسه انتشاراتی نگاره آفتاب،
صاحب امتیاز و مدیرمسئول موسسه فرهنگی - هنری نگاره آفتاب،
سرویراستار و عضو شورای دانشنامه کاشان.

گزیده آثار

گفتن واقعیت به صاحبان قدرت، تهران: نگاره آفتاب، ۱۳۹۴،
روشنی‌ها و سایه‌ها، تهران: نگاره آفتاب، ۱۳۹۴،
مارکسیسم و نقد ادبی، تهران: نگاره آفتاب، ۱۳۹۲،
ظهور و سقوط سپهبد رزم‌آرا، تهران: نگاره آفتاب، ۱۳۸۹،
فرهنگ، مردم‌سالاری، توسعه، تهران: نگاره آفتاب، زمستان ۱۳۸۸،
دموکراسی و اقتصاد: مقاله‌هایی در قلمرو جامعه، اقتصاد، توسعه، مدیریت، تهران: نگاره آفتاب، ۱۳۸۸،
«پس از ۴۶ سال (نقدی بر چاپ جدید ظهور و سقوط رایش سوم)»، ضمیمه انتقاد کتاب نگاه نو، شماره ۸۷، پاییز ۱۳۸۹،
«متاب (نقدی بر جشن بُز)»، ضمیمه انتقاد کتاب نگاه نو، شماره ۹۰، تابستان ۱۳۹۰،
«داستان داستان‌ها (نقدی بر هزار و یک‌شب چاپ نشر مرکز)»، ضمیمه نگاه نو، شماره ۹۲، زمستان ۱۳۹۰،
«نوشیدن جام زندگی تا آخرین قطره (نقدی بر کتاب آنگونه که من زیستم)»، ضمیمه نگاه نو، شماره ۹۱، پاییز ۱۳۹۰،
«ما کجا ایستاده‌ایم؟ (نقدی بر نشر و انقلابی در راه)»، ضمیمه نگاه نو، شماره ۸۸، زمستان ۱۳۸۹.



کارنامہ دبیر علمی و داوران

داوران دوازدهمین جشنواره نقد کتاب

۱. کلیات و اطلاع رسانی
دکتر حاجی زین‌العابدینی، محسن
دکتر حافظیان رضوی، سیدکاظم
دکتر مرادی، نورالله
۲. میراث پژوهی
دکتر ایمانی، بهروز
مسرت، حسین
۳. فلسفه، کلام و عرفان
دکتر پازوکی، بهمن
دکتر حبیبی، نجفقلی
دکتر سعیدی مهر، محمد
۴. دین
دکتر رحمان ستایش، محمدکاظم
دکتر مرادی، محمد
دکتر مهدوی راد، محمدعلی
۵. علوم اجتماعی
دکتر منتظرالقائم، مهدی
دکتر نقیب‌زاده، احمد
دکتر نوری‌نیا، حسین
۶. زبان
دکتر اسماعیل پور، ابوالقاسم
دکتر زرین کوب، روزبه
دکتر محمودی بختیاری، بهروز
دکتر منشی‌زاده، مجتبی
دکتر نصرالله‌زاده، سیروس
دکتر وثوقی، حسین
۷. علوم و فنون
دکتر بصیره، عبدالحسن
دکتر ذاکر، محمد ابراهیم
۸. هنر
دکتر بنی‌اردلان، اسماعیل
دکتر عادل، سیدشهاب‌الدین
۹. ادبیات فارسی
دکتر ایران‌زاده، نعمت‌الله
دکتر حسینی، مریم
دکتر موسوی، مصطفی
۱۰. ادبیات داستانی
دکتر بشیری، محمود
جلالی زنوزی، فیروز
۱۱. شعر
امینی، اسماعیل
نادمی، سید احمد
۱۲. ادبیات عربی
دکتر فاتحی‌نژاد، عنایت‌الله
دکتر گنجیان، علی
۱۳. ایران و اسلام
بهرامیان، علی
دکتر حبیبی، نجفقلی
دکتر زرین کوب، روزبه
دکتر سجادی، سید صادق
دکتر سعیدی مهر، محمد
دکتر مهدوی راد، محمدعلی
۱۴. تاریخ و جغرافیا
دکتر اسماعیل‌پور، ابوالقاسم
دکتر زرین کوب، روزبه
دکتر سجادی، سیدصادق
دکتر یکتا، حسین
۱۵. کودک و نوجوان
دکتر بوذری، علی
رفیعی، سیدعلی محمد
شعبانی، اسدالله
ناصری دریایی، مسعود



دبیر علمی

■ اسلامی اردکانی، سیدحسن (۱۳۳۹ -)

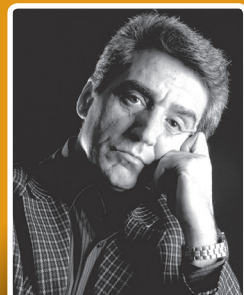
● دانش آموخته دکتری فلسفه دین، دانشگاه قم.

کارنامک

عضو هیئت علمی و مدیر گروه فلسفه اخلاق دانشگاه ادیان و مذاهب، سردبیر فصلنامه نقد کتاب اخلاق، علوم تربیتی و روان‌شناسی، داور جایزه کتاب سال جمهوری اسلامی ایران، برگزیده چهارمین جشنواره فارابی، تقدیر شده در کتاب سال جمهوری اسلامی، برگزیده کتاب فصل جمهوری اسلامی، برگزیده چهار دوره جشنواره نقد کتاب، برگزیده سه دوره دبیرخانه دین‌پژوهان، برگزیده پایان‌نامه سال و کتاب سال دانشجویی.

گزیده آثار

نوشتن در جزایر پراکنده: جستارهایی در اخلاق پژوهش، قم: انتشارات نور مطاف، ۱۳۹۱، اخلاق و آیین نقد کتاب، تهران: خانه کتاب، ۱۳۹۱، شبیه‌سازی انسانی از دیدگاه آیین کاتولیک و اسلام، قم: دانشگاه ادیان و مذاهب، ۱۳۸۶، دروغ مصلحت‌آمیز: بحثی در مفهوم و گستره آن، قم: بوستان کتاب قم، چ ۳، ۱۳۸۷، اندیشه‌نامه علامه بلاغی، قم: پژوهشگاه علوم و فرهنگ اسلامی، ۱۳۸۶، اخلاق نقد، نشر معارف، ۱۳۸۳، محمد پیامبر رحمت، انتشارات خرم، ۱۳۷۵، «تقابل پرنویسی و خوب‌نویسی در علم: تحلیل انتقادی»، راهبرد فرهنگ، ش ۲۵، بهار ۱۳۹۳، «ابره‌ای تهی: فقر ساختار و محتوا در کتاب‌های روش تحقیق»، آینه پژوهش، دوره ۲۴، ش ۱۴۲، پاییز ۱۳۹۲، «فربه‌ی یا آماس؛ تحلیل ساختار مقالات (نا)علمی - پژوهشی در علوم انسانی»، روش‌شناسی علوم انسانی، ش ۷۴ - ۷۵، س ۱۹، بهار و تابستان ۱۳۹۲، «اخلاق زیست محیطی: زمینه‌ها، دیدگاه‌ها و چشم‌انداز آینده»، فصلنامه اخلاق و حیانی، ۱۳۹۲، «دو استدلال اخلاقی بر ضد مصرف گوشت صنعتی»، پژوهش‌های اخلاقی، ش ۱ - ۲، ۱۳۹۱، «منزلت اخلاق پژوهش در کتاب‌های روش تحقیق به زبان فارسی: بررسی انتقادی»، روش‌شناسی علوم انسانی، س ۱۷، ش ۶۹، زمستان ۱۳۹۰.



■ ابوالقاسم اسماعیل پور (۱۳۳۳)

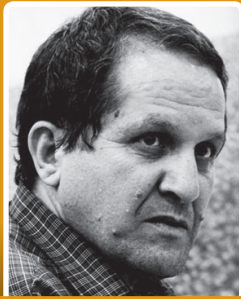
- دانش‌آموخته دکتری فرهنگ و زبان‌های باستانی، دانشگاه تهران.

کارنامه

عضو هیئت علمی و مدیر گروه زبان‌شناسی دانشگاه شهید بهشتی تهران،
استاد مدعو در دانشگاه مطالعات بین‌المللی شانگهای،
رئیس مرکز ایران‌شناسی انستیتو مطالعات خاورمیانه شانگهای،
رئیس پژوهشکده زبان‌شناسی، کتیبه‌ها و متون پژوهشگاه میراث فرهنگی،
برگزیده کتاب سال جمهوری اسلامی ایران،
عضو هیئت تحریریه مجله انسان‌شناسی ایران دانشگاه تهران و مجله نقدزبان‌های خارجی دانشگاه شهید بهشتی،
عضو انجمن ایران‌شناسی اروپا (SIE) و انجمن بین‌المللی مطالعات مانوی (IAMS)،
استاد مدعو در دانشگاه دولتی مسکو، بخش ایران‌شناسی.

گزیده آثار

اسطوره آفرینش در آیین مانی، ویراست سوم، تهران: هیرمند، چاپ پنجم، ۱۳۹۳،
اسطوره، بیان نمادین، تهران: سروش، چ ۳، ۱۳۹۱،
زیر آسمانه‌های نور، ویراست دوم، تهران: قطره، ۱۳۹۰،
اساطیر مصر، جی. ویو، تهران: قطره، ۱۳۸۹،
دانشنامه اساطیر جهان، زیر نظر: رکس وارنر، تهران: اسطوره، چ ۴، ۱۳۸۹،
ادبیات گنوسی، استوارت هالروید، تهران: اسطوره، ۱۳۸۸،
تا کنار درخت گیلاس (مجموعه اشعار)، تهران: اسطوره، ۱۳۸۸،
اسطوره، کنت نولز روتون، تهران: مرکز، چ ۴، ۱۳۸۷،
سرودهای روشنایی (جستاری در شعر ایران باستان و میانه و سرودهای مانوی)، تهران: اسطوره، ۱۳۸۶،
بر سنگفرش بی بازگشت (مجموعه اشعار)، تهران: اسطوره، ۱۳۸۷،
هر دانه شن (مجموعه اشعار)، تهران: اسطوره، ۱۳۸۷،
اسطوره آفرینش در آیین مانی با گفتاری در عرفان مانوی، تهران: کاروان، چ ۲، ۱۳۸۳،
آیین گنوسی و مانوی، ویراستار: میرچا الیاده، تهران: فکر روز، ۱۳۷۳.



شعر

■ امینی، اسماعیل (۱۳۴۲ -)

● دانشجوی دکتری زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه قم.

کارنامه

شاعر و مدرس دانشگاه،

عضو هیئت علمی بنیاد دعبل،

عضو هیئت علمی گروه ادبیات پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی،

عضو هیئت امنا و هیئت مدیره بنیاد شعر و ادبیات ایرانیان،

عضو هیئت علمی و دبیر جشنواره شعر فجر،

عضو شورای عالی شعر و شورای عالی موسیقی صدا و سیما.

گزیده آثار

نشر اکاذیب (شعر طنز)، تهران: سروش، ۱۳۹۳،

دکتر بازی (شعر طنز)، تهران: سپیده باوران، ۱۳۹۳،

دلک و شاعر دربار (شعر طنز)، تهران: شهرستان ادب، ۱۳۹۳،

فستیوال خنجر: مجموعه اشعار طنز سیدحسن حسینی، سوره مهر، ۱۳۹۳ (گردآوری)،

جلسه شعر، سوره مهر، شهرستان ادب، ۱۳۹۲،

لبخند غیرمجاز (نثر طنز)، سوره مهر، ۱۳۹۱،

لبخند سعدی (طنز در غزل سعدی)، سوره مهر، ۱۳۹۱،

چگونه هنرمند شویم (نثر طنز)، سوره مهر، ۱۳۹۰،

چگونه مدیر فرهنگی شویم، سوره مهر، ۱۳۹۰،

چگونه نقاش شویم، سوره مهر، ۱۳۹۰،

چگونه نویسنده شویم، سوره مهر، ۱۳۹۰،

خندمین تر از افسانه (طنز در مثنوی معنوی)، سوره مهر، ۱۳۸۵،

گزیده شعر طنز، کتاب همراه، ۱۳۸۲.



■ ایران زاده، نعمت‌الله (۱۳۴۲ -)

- دانش‌آموخته دکتری زبان و ادبیات فارسی (گرایش متون غنایی)، دانشگاه تربیت مدرس.

کارنامه

دانشیار گروه آموزشی زبان و ادبیات فارسی دانشگاه علامه طباطبائی، مدیر دوره‌های دانش‌افزایی و دوره‌های آموزشی مرکز گسترش زبان و ادبیات فارسی، ۱۳۷۵ - ۱۳۷۹، مدیر اجرایی چندین دوره دانش‌افزایی و ادبیات فارسی دانشجویان و استادان دانشگاه‌های خارجی، معاون پژوهشی دانشکده ادبیات فارسی و زبان‌های خارجی دانشگاه ادبیات فارسی و زبان‌های خارجی دانشگاه علامه طباطبائی، ۱۳۸۵ - ۱۳۸۷، مدیر مسئول و سردبیر فصلنامه دانش، اسلام‌آباد پاکستان، ش ۷۲ - ۸۵، ۱۳۸۲ - ۱۳۸۵، رئیس مرکز تحقیقات فارسی ایران و پاکستان، ۱۳۸۲ - ۱۳۸۵، داور کتاب سال و کتاب فصل جمهوری اسلامی ایران، داور جشنواره جایزه جلال آل احمد، داور جشنواره بین‌المللی فارابی.

گزیده مقالات

کتاب‌شناسی توصیفی ادبیات تطبیقی در ایران، با همکاری محمد امامی و مجتبی عابدی، تهران: علم و دانش، ۱۳۹۳، مجموعه مقاله‌های هفتمین همایش بین‌المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی، به کوشش نعمت‌الله ایران‌زاده، تهران: دانشگاه علامه طباطبائی، با همکاری انجمن ترویج زبان و ادب فارسی، ۱۳۹۱، مهارت نوشتن، با همکاری مریم شریف نسب، تهران: پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، ۱۳۹۰، همزاد عاشقان جهان (برگزیده آثار و نقد اشعار قیصر امین‌پور)، تهران: انتشارات بین‌المللی الهدی، ۱۳۸۹، نگین خاتم (مجموعه مقاله‌های همایش نگین خاتم(ص))، تهران: دانشگاه علامه طباطبائی، ۱۳۸۸، جزیره مثنوی، تهران: انتشارات علم و دانش، ۱۳۸۸، دگرگونی‌های آوایی در فارسی گفتاری امروز (ویژه دانشجویان خارجی)، «تاریخ جهانگشای جویی و بررسی جنبه‌های تراژیک آن با رهیافت نوع‌شناسی ادبی»، با همکاری عبدالله حکیم و سیدعلی دسپ، کهن‌نامه ادب پارسی پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، س ۳، ش ۲، پاییز و زمستان ۱۳۹۱،



میراث پژوهی

■ ایمانی، بهروز (۱۳۵۰ -)

• دانشجوی دکتری زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه تربیت معلم آذربایجان.

کارنامه

مدیر مرکز پژوهش کتابخانه، موزه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی،
داور جایزه کتاب سال جمهوری اسلامی ایران،
داور جایزه کتاب فصل جمهوری اسلامی ایران،
داور آیین بزرگداشت حامیان نسخ خطی،
محقق متون ادبی، نویسنده مقالات در حوزه متن پژوهی و نسخه‌شناسی.

گزیده آثار

دیوان حافظ شیرازی (کهن‌ترین نسخه شناخته شده کامل) کتابت ۸۰۱ هجری، با مقدمه محمد گلندام؛
تهران: مرکز نشر میراث مکتوب، ۱۳۹۴،
اشعار بازیافته کافی ظفر همدانی (سده ۵ - ۶ ق)، تهران: کتابخانه موزه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی،
۱۳۹۲،
نذر عارف (چشن‌نامه دکتر عارف نوشاهی)، با همکاری سعید شفیعیون، تهران: کتابخانه، موزه و مرکز اسناد
مجلس شورای اسلامی، ۱۳۹۱،
شرح آیات، اخبار و امثال کلیله و دمنه، تهران: انتشارات سخن، چ ۲، ۱۳۸۹،
دستور الملوک، گنجی پارسیانه از روزگار غزنوی: اوراق عتیق، دفتر چهارم، کتابخانه، موزه و مرکز اسناد
مجلس شورای اسلامی، ۱۳۹۴،
«خاندان ملکان تبریز»، با همکاری احمد گلی، پژوهش‌های ایران‌شناسی، سال چهارم، ش ۱، ۱۳۹۳،
«ملتسمات انگوری»، آینه میراث، ۱۳۹۲،
«همام طبیب، برادر نظام‌الدین شامی»، آینه میراث، دوره جدید، ش ۲۷، زمستان ۱۳۸۳،
«متن پژوهی: شعرهای مجدالدین محمد تبریزی در سفینه تبریز»، پیام بهارستان، ش ۴۲، آذر ۱۳۸۳،
«در جستجوی نسخ خطی: شروح شعرهای خاقانی شروانی (۱)»، آینه میراث، دوره جدید، ش ۲۳، زمستان
۱۳۸۲،
«در جستجوی نسخ خطی: شروح شعرهای خاقانی شروانی (۲)»، آینه میراث، دوره جدید، ش ۲۴، بهار ۱۳۸۳.



■ بشیری، محمود (۱۳۳۷ -)

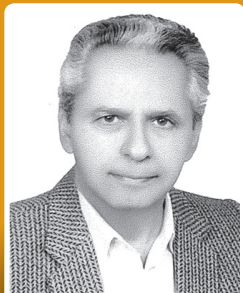
● دانش‌آموخته دکتری زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه تربیت مدرس.

کارنامه

مدیر اداره آموزش دانشکده ادبیات و زبان‌های خارجی دانشگاه علامه طباطبائی،
 معاون آموزشی و پژوهشی دانشکده ادبیات و زبان‌های خارجی دانشگاه علامه طباطبائی،
 مدیر گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه علامه طباطبائی،
 مدیر گروه ادبیات فارسی دفتر مرکزی جهاد دانشگاهی،
 سردبیر نشریه فصلنامه تخصصی (علوم ادبی) دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه قم،
 عضو هیئت تحریریه نشریه زبان و ادب فارسی دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه تبریز.

گزیده آثار

جلال‌پژوهی، مؤسسه خانه کتاب، ۱۳۹۰ (به اتمام)،
 هفت مقاله (پیرامون احمد شاملو، فروغ فرخزاد سیمین بهبهانی، صادق هدایت، میرزا فتحعلی
 آخوندزاده، میرزا ملک‌خان ارمنی، ادبیات انقلاب اسلامی ایران)، ج ۱، انتشارات مرجع، ۱۳۸۸،
 نقد و تعلیقات بر کتاب ادبیات ملل مسلمان، کنگره، ۱۳۷۰،
 «مراکز انتقال فرهنگ اروپایی در ادبیات معاصر ایران»، آشنا، بنیاد اندیشه اسلامی، ش ۲۱، ۱۳۷۳،
 «درآمدی بر ادبیات معاصر ایران (۱)»، آشنا، بنیاد اندیشه اسلامی، ش ۲۷، ۱۳۷۴،
 «درآمدی بر ادبیات معاصر ایران (۲)»، آشنا، بنیاد اندیشه اسلامی، ش ۲۸، ۱۳۷۴،
 «معرفی یک نوع ادبی مربوط به دوره قاجاریه (رساله‌نویسی)»، آشنا، بنیاد اندیشه اسلامی، ش
 ۳۴، ۱۳۷۶،
 «ملاحظات پیرامون مفهوم غم در مثنوی مولوی»، مجله ادبیات و علوم انسانی، دانشگاه تبریز،
 ش ۱۶۴، ۱۳۷۶،
 «بررسی افکار سیاسی - انتقادی ناصر خسرو قبادیانی»، مجله زبان و ادب، دانشگاه علامه
 طباطبائی، ش ۳، ۱۳۷۹،
 «جایگاه علامه دهخدا در شعر معاصر»، مجله زبان و ادب دانشگاه علامه طباطبائی، ش ۱۱، ۱۳۷۹،
 «ملاحظات در زمینه رسالت حکیم طوس در تدوین شاهنامه»، نامه پارسی، ش ۲، ۱۳۷۹.



علوم و فنون

■ بصیره، عبدالحسین (۱۳۲۴)

● دانش‌آموخته کارشناسی ارشد فیزیک، دانشگاه شیراز.

کارنامک

عضو هیئت علمی دانشگاه شهید چمران اهواز،
عضو هیئت علمی گروه فیزیک دانشگاه کردستان،
مدیر گروه فیزیک دانشگاه کردستان،
رئیس دانشکده علوم دانشگاه کردستان،
شایسته تقدیر ششمین دوره جایزه کتاب فصل جمهوری اسلامی ایران،
مدیر کارخانه و پالایشگاه شرکت روغن موتور ایران

گزیده آثار

تشریح کامل مسائل فیزیک: (نورشناسی)، دیوید هالیدی، رابرت رزنیک و کنت کرین، دانش‌نگار، ج ۴، ۱۳۸۸،
نورشناسی و مبانی فیزیک کوانتومی، دیوید هالیدی و دیگران، ترجمه با همکاری ابراهیم کریمی، دانش‌نگار،
۱۳۸۷

مبانی فیزیک: الکتریسیته و مغناطیس، دیوید هالیدی، رابرت رزنیک و جرل واکر، دانش‌نگار، ۱۳۸۶،
روش‌های ریاضی در فیزیک، جورج براون آرفکن، با همکاری داود ثانوی‌خشنود و مترجم: سارنگ زینی‌زاده،
۱۳۸۴

فیزیک نوین: از a تا z ، جیمز ویلیام رولف؛ با همکاری آرش سروری و دانش‌نگار، ۱۳۸۳،
فناوری نان مسطح، جلال قارونی، مرکز نشر دانشگاهی، ۱۳۸۲،
اصول فیزیک، ماکس فوجیل، دانشگاه کردستان، ۱۳۸۰،

تولید گندم و صنعت آرد و نان، جلال قارونی، مرکز نشر دانشگاهی، ۱۳۷۸،

«مکان اقلیدسی در فلسفه»، فصلنامه دانشگاه شیراز، ش ۱۰، ۱۳۸۵،

«مکان نااقلیدسی در فلسفه»، فصلنامه دانشگاه شیراز، ش ۸، ۱۳۸۴،

«فیزیک لامپ‌های روشنایی»، مجله علمی - پژوهشی دانشگاه کردستان، ش ۲، ۱۳۷۸.



■ بنی اردلان، اسماعیل (۱۳۳۶ -)

● دانش‌آموخته دکتری پژوهش هنر، دانشگاه تهران.

کارنامک

عضو هیئت علمی گروه سینمای دانشکده سینما تئاتر دانشگاه هنر،
عضو فرهنگستان هنر،
داور جایزه کتاب فصل جمهوری اسلامی ایران،
داور جایزه کتاب سال جمهوری اسلامی ایران،
داور جشنواره بین‌المللی فارابی،
پژوهشگر برتر سازمان میراث فرهنگی،
عضو دبیرخانه نشست مشترک اهل ادب و اندیشه فرهنگستان هنر.

گزیده آثار

دین در قاب تلویزیون، با همکاری دیگران، پژوهشگاه فرهنگ هنر و ارتباطات، ۱۳۹۲،
مجال آه (مجموعه مقالات)، سوره مهر، ۱۳۹۱،
معرفت‌شناسی آثار صناعی: جستجویی در مفهوم فن و هنر، سوره مهر، ۱۳۸۹،
سرفرنگ‌های تحول در مسیر نگارگری، دانشگاه هنر، ۱۳۸۸،
«تراژدی در رساله جمهوری افلاطون»، با همکاری سعید شاپوری و حسن بلخاری قهی، کیمیای هنر، ش ۹،
زمستان ۱۳۹۲،
«هنر مصحف‌سازی»، نشریه حوزه هنری، ۱۳۹۰،
«نظری به شیوه آموزش هنر قدمایی»، نشریه حوزه هنری، ۱۳۹۰،
جستاری در سنت نقد در ایران، مجله آیین، ش ۲۸ - ۲۹، خرداد و تیر ۱۳۸۹،
«مصاحبت نور با نور»، نشریه بیناب، ش ۱۷، ۱۳۸۹،
«هنر بی خرد بررسی معنای زیبایی در دوران مدرن»، سوره اندیشه، ش ۴۸ - ۴۹، بهمن و اسفند ۱۳۸۹،
«بازشناسی مقام و مفهوم هنر، مجله جاویدان خرد»، ش ۱، زمستان ۱۳۸۸،
«تخیل هنری و نسبت آن با رمانتیسم»، نشریه فرهنگستان هنر، ۱۳۸۵.



کودک و نوجوان

■ بوذری، علی (۱۳۵۷ -)

● دانشجوی دوره دکتری هنر در دانشگاه هنر اصفهان.

کارنامک

برنده جایزه افق‌های جدید، نمایشگاه کتاب پولونیا، ۲۰۱۲،
برنده جایزه دوم نمایشگاه تصویرگری زاگرب، ۲۰۱۴،
برنده جایزه سوم پایان‌نامه‌های قرآنی،
نگارش سی مقاله در مجلات هنری و ادبیات کودک،
سردبیر مهمان فصلنامه فرهنگ مردم، ویرژنامه آموزش و پرورش در دوره قاجار،
سردبیر مهمان فصلنامه نامه بهارستان، ویرژنامه صنایع‌الملک،
برگزاری نمایشگاه تصویرسازی و گرافیک در کشورهای ایران، اسلواکی، ایتالیا، ژاپن، کره، دانمارک، آلمان،
صربستان، کرواسی و

گزیده آثار

ماخذشناسی کتاب‌های چاپ سنگی و سربی، تهران: کتابدار، ۱۳۹۰،
چهل طوفان، کتابخانه، موزه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی، ۱۳۹۰،
قضای بی‌زوال، تهران: دستان، ۱۳۸۹،
«نسخه هزارویک شب کتابخانه کاخ گلستان در فهرست شیخ المشایخ معزی»، گزارش میراث، ش ۶۲،
فروردین - تیرماه ۱۳۹۳،
«بهرام خائف: تصویرگر مؤلف»، مجله تندیس، ش ۲۶۶، ۲۵ دی ۱۳۹۲،
«نشان قشون رساله مصور در معرفی البسه قشون دوره قاجار»، پیام بهارستان، دوره ۲، ش ۴، ش ۱۶،
تابستان ۱۳۹۱،
«نگاهی به شاهنامه‌های مصور کودکان»، کتاب ماه کودک و نوجوان، ش ۱۷۰، آذر ۱۳۹۰،
«نخستین کتاب چاپ سنگی در ایران (قرآن، تبریز ۱۲۴۹ ق)»، نامه بهارستان، ش ۱۲، ش ۱۸ - ۱۹،
بهار و تابستان ۱۳۹۰،
«شمایل پیامبر (ص) در کتاب‌های چاپ سنگی دوره قاجار»، فرهنگ مردم، ش ۳۵ - ۳۶، پاییز و زمستان ۱۳۸۹.



■ بهرامیان، علی (۱۳۴۷ -)

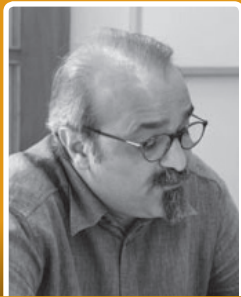
● دانش‌آموخته کارشناسی ارشد تاریخ.

کارنامک

پژوهشگر تاریخ صدر اسلام،
عضو هیئت علمی دایرةالمعارف بزرگ اسلامی،
معاون بخش تاریخ دایرةالمعارف بزرگ اسلامی،
داور جایزه کتاب فصل جمهوری اسلامی ایران،
مدیر بخش فهرستواره کتاب‌های فارسی دایرةالمعارف بزرگ اسلامی،
مدیر گروه تاریخ دانشنامه ایران،
ویراستار دانشنامه شبه قاره در فرهنگستان زبان و ادب فارسی،
مقاله‌نویس برتر، هجدهمین دوره تجلیل از خادمان نشر، ۱۳۸۹.

گزیده آثار

فهرست نسخه‌های خطی کتابخانه دولتی روسیه (لنین): بخش اول، کتابخانه عمومی آیت‌الله العظمی مرعشی نجفی، ۱۳۷۹.
دیوان حافظ: براساس نسخه نویافته بسیار کهن، همکاری با سیدصادق سجادی فکر روز، ۱۳۸۰.
مراجع فهرست نسخه‌های خطی کتابخانه‌های شخصی موریتانی (اخلاق، تاریخ و تراجم، جغرافیا، حدیث، ریاضیات ...)، با همکاری سیدعلی موجانی، کتابخانه بزرگ حضرت آیت‌الله العظمی مرعشی نجفی، ۱۳۹۰.
مراجع فهرست نسخه‌های خطی کتابخانه شخصی موریتانی: سیره نبوی(ص)، تفسیر و بلاغت، با همکاری سیدعلی موجانی، کتابخانه بزرگ حضرت آیت‌الله العظمی مرعشی نجفی، ۱۳۹۱.
اسلام: پژوهشی تاریخی و فرهنگی، با همکاری آذرتاش آذرنوش و احمد پاکتچی، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، سازمان چاپ و انتشارات، مرکز دایرةالمعارف بزرگ اسلامی، ۱۳۸۳.
سغدیان: پژوهشی در تاریخ، فرهنگ و وضعیت اجتماعی، آلبرت لئونیدویچ خروموف؛ وزارت امور خارجه، مرکز چاپ و انتشارات، ۱۳۸۱.



فلسفه، کلام و عرفان

■ پازوکی، بهمن (۱۳۳۳ -)

• دانش‌آموخته دکتری فلسفه، دانشگاه آلبرت لودویگز
شهر فرایبورگ آلمان.

کارنامه

عضو هیئت علمی موسسه حکمت و فلسفه ایران،
داور جایزه کتاب سال، کتاب فصل و جایزه جهانی کتاب سال جمهوری اسلامی ایران،
دبیر بخش موضوعی نشریه پژوهشنامه فرهنگستان هنر،
ارزیاب کتاب‌های علمی- پژوهشی موسسه پژوهشی حکمت و فلسفه ایران، انتشارات علمی و فرهنگی،
مدرسه اسلامی هنر، سازمان سمت و نشر مرکز،
عضو هیئت ویراستاران (تحریریه) مجله نامه مفید، نشریه علمی - پژوهشی فلسفه دانشگاه مفید،

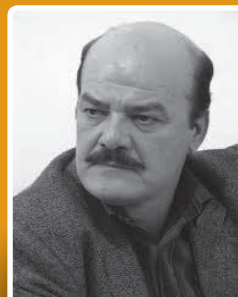
گزیده آثار

فرهنگ‌نامه تاریخی مفاهیم فلسفه: الهیات، یواخیم ریتز، کارلفرید گروندر، گتفرید گابریل، همکاری در ترجمه،
تهران: موسسه پژوهشی حکمت و فلسفه ایران، موسسه فرهنگی پژوهشی نو ارغنون، ج ۲، ۱۳۹۱،
فرهنگ‌نامه تاریخی مفاهیم فلسفه: فلسفه هنر، یواخیم ریتز، کارلفرید گروندر، گتفرید گابریل، همکاری در
ترجمه، تهران: موسسه پژوهشی حکمت و فلسفه ایران، ج ۱، ۱۳۸۹،
«هیدگر و پژوهش ششم از پژوهش‌های منطقی هوسرل»، مجله فلسفه، س ۴۱، ش ۲، پاییز و زمستان
۱۳۹۲،

«پدیدارشناسی هوسرل و نقاشی معاصر»، پژوهشنامه فرهنگستان هنر، ش ۶، آذر و دی ۱۳۸۶،
«تفسیر هیدگر از مفهوم phronesis ارسطو»، کنگره بین‌المللی بزرگداشت روز جهانی فلسفه، ۱۳۸۹، در
دست انتشار،

«هیدگر و پژوهش‌های منطقی هوسرل»، ارج‌نامه دکتر اعوانی، در دست انتشار،
ویرایش و بازنگری ترجمه لغتنامه تاریخی فلسفه، از زبان آلمانی به فارسی، ۳ جلد، جلد سوم در دست اجرا،
ویرایش ترجمه کتاب مسائل بنیادین پدیدارشناسی، اثر مارتین هیدگر، جلد ۲۴ از مجموعه آثار، در دست
انتشار،

ویرایش و بازنگری ترجمه کتاب تحول بنیادی فلسفه یونانی در پرتو شیوه اندیشه اسلامی، اثر محمد جواد
فلاطوری، ترجمه محمد باقر تلغریزاده، در دست انتشار.



■ جلالی زنوزی، فیروز (۱۳۲۹ -)

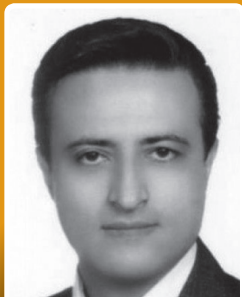
● صاحب معادل دکتری ادبیات فارسی، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی.

کارنامک

کارشناس و منتقد ادبیات داستانی،
داور جایزه‌های کتاب سال، کتاب فصل، گام اول، پروین اعتصامی و کبوتر حرم،
برگزیده جشنواره‌های کتاب سال، جلال آل احمد، کتاب فصل و قلم زرین،
عضو شورای سینمای اقتباسی فارابی،
مدرس کارگاه‌های ادبیات داستانی در سرای اهل قلم،
عضو شورای ادبیات داستانی بسیج.

گزیده آثار

دل آدم سیب است، تهران: انتشارات سوره مهر، چ ۲، ۱۳۹۱.
ساعت لعنتی، تهران: تکا (توسعه کتاب ایران)، چ ۴، ۱۳۸۹.
رمان‌های مخلوق، تهران: حوزه هنری، ۱۳۸۷.
باران بر زمین سوخته: تحلیل و نقد رمان‌های احمد محمود، تهران: نشر تندیس، ۱۳۸۷.
توپ پاشنه سمت ساعت دو، تهران: انتشارات سوره مهر، ۱۳۸۷.
قاعده بازی، تهران: علم، ۱۳۸۶.
آینه و مرداب، تهران: ادب و هنر مقاومت حوزه هنری، ۱۳۷۸.
سیاه بمبک، تهران: حوزه هنری، ۱۳۷۷.
حضور، قم: دلاور، ۱۳۷۵.
مردی با کفش‌های قهوه‌ای، تهران: حوزه هنری، ۱۳۷۳.
اسکاد روی ماز ۵۴۳، تهران: کیهان، ۱۳۷۱.
روزی که خورشید سوخت، تهران: برگ، ۱۳۷۰.



کلیات و اطلاع‌رسانی

■ حاجی زین العابدینی، محسن (۱۳۵۲ -)

● دانش‌آموخته دکتری کتابداری و اطلاع‌رسانی، دانشگاه

شهید چمران اهواز.

کارنامه

فهرست‌نویس بخش پردازش اطلاعات کتابخانه ملی ایران (ساختمان نیاوران) ۱۳۷۵ - ۱۳۷۶،
معاون امور مراکز اسناد و مدارک علمی مرکز اطلاعات و مدارک علمی کشاورزی، ۱۳۸۲ - ۱۳۸۴،
معاون تحقیق و توسعه مرکز اطلاعات و مدارک علمی کشاورزی ۱۳۸۸ - ۱۳۹۳،
عضو هیئت علمی گروه اطلاعات و دانش‌شناسی دانشگاه شهید بهشتی.

گزیده آثار

ملزومات کارکردی پیشینه‌های کتاب‌شناختی (اف.آر.بی.آر) و الگوهای وابسته: فراد و فرساد (FRBR, FRAD, FRSAD)، مریم آذرگون، و زینب فری‌زاده، ویراستار: محسن حاجی‌زین‌العابدینی، تهران: چاپار، ۱۳۹۱.
نرم افزارهای کتابخانه‌ای در ایران، با همکاری فاطمه پازوکی، سیروس داودزاده سالستانی، تهران: کتابدار، ۱۳۹۰.

سازماندهی اطلاعات: رویکردها و راهکارهای نوین: مجموعه مقالات اولین همایش سالانه انجمن کتابداری و اطلاع‌رسانی ایران ۱۶ و ۱۷ اسفند ۱۳۸۵، با همکاری داریوش علیمحمدی، تهران: کتابدار، انجمن کتابداری و اطلاع‌رسانی ایران، ۱۳۸۹.

همایش‌نامه: مجموعه مقالات همایش‌های انجمن کتابداری و اطلاع‌رسانی ایران: جلد سوم: ۱۳۸۳ - ۱۳۸۵، تهران: انجمن کتابداری و اطلاع‌رسانی ایران؛ نشر چاپار، ۱۳۸۹.

از کتاب سنجی تا وب‌سنجی: تحلیلی بر مبانی، دیدگاه‌ها، قواعد و شاخص‌ها، «فصل وب‌سنجی»، با همکاری فریده عصاره، فریده و غلامرضا حیدری، و فیروزه زارع فراشبندی، تهران: کتابدار، ۱۳۸۸.

نظریه‌های رفتارهای اطلاعاتی، فیشر، کرین، ترجمه با همکاری فیروزه زارع فراشبندی، غلام حیدری و لیلا مکتبی‌فرد، تهران: کتابدار، ۱۳۸۷.

مجموعه مقالات همایش‌های انجمن کتابداری و اطلاع‌رسانی ایران: جلد اول: ۱۳۷۹ - ۱۳۸۱، تهران: سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران؛ انجمن کتابداری و اطلاع‌رسانی ایران، ۱۳۸۴.

مجموعه مقالات همایش‌های انجمن کتابداری و اطلاع‌رسانی ایران: جلد دوم: ۱۳۸۲، تهران: سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران؛ انجمن کتابداری و اطلاع‌رسانی ایران، ۱۳۸۴.



■ حافظیان رضوی، سید کاظم (۱۳۳۲ -)

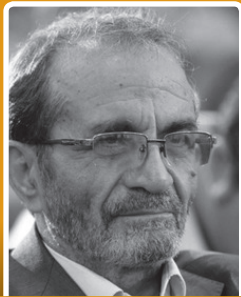
● دانش‌آموخته کارشناسی ارشد علوم کتابداری و اطلاع‌رسانی.

کارنامک

معاون مرکز مطالعات و برنامه‌ریزی شهر تهران،
عضو هیئت علمی سازمان تحقیقات و آموزش کشاورزی،
مدیرکل مرکز اطلاعات و مدارک علمی کشاورزی،
عضو علی‌البدل هیئت مدیره انجمن علمی کتابداری و اطلاع‌رسانی ایران،
داور جایزه کتاب سال و کتاب فصل جمهوری اسلامی ایران.

گزیده آثار

«اهتمامی جانانه در ماندگاری قبیله‌ای حکمت‌آموز قبیله چاپ»، کتاب ماه کلیات، س ۱۷، ش ۱، دی ۱۳۹۲،
«آن مرد آمد آن مرد ماند خودش انتخاب کرده بود»، گزارش میراث، ش ۴۹، اسفند ۱۳۹۰،
«بررسی وضعیت کتاب و کتابخوانی در جهان»، کتاب ماه کلیات، ش ۱۶۰، فروردین ۱۳۹۰،
«نگاهی به کتاب مرجع نشر ایران»، کتاب ماه کلیات، ش ۱۵۷، دی ۱۳۸۹،
«دیدگاه: خواندن برای خوب بودن»، کتاب ماه کلیات، ش ۱۴۳، آبان ۱۳۸۸،
«ارزیابی خدمات مرجع در عصر تحولات شتابان کتابخانه‌ها»، با همکاری مصطفی احمدی، کتاب ماه کلیات،
ش ۱۴۲، مهر ۱۳۸۸،
«نقد و بررسی کتاب‌های فارسی: کتاب و کتابخوانی در آیین رهنمودهای مقام معظم رهبری»، کتاب ماه کلیات،
ش ۱۳۶، فروردین ۱۳۸۸،
«نشر آثار کتابداری و اطلاع‌رسانی در کتابخانه ملی ایران تا سال ۱۳۸۷»، با همکاری ملیحه کرباسیان و پوریا
شیبانی راد، کتاب ماه کلیات، دی ۱۳۸۷،
«نکاتی چند درباره کتابخانه‌های تخصصی در ایران پس از پیروزی انقلاب اسلامی ایران»، کتاب ماه کلیات،
ش ۱۳۴، بهمن ۱۳۸۷،
«شناخت جامعه فرهنگی کشور از مفهوم اطلاعات و اطلاع‌رسانی»، با همکاری مهدی تقوی و مازیار امیرحسینی،
مطالعات ملی کتابداری و سازماندهی اطلاعات، س ۷، ش ۴، زمستان ۱۳۷۵.



فلسفه، کلام، عرفان و ایران و اسلام

■ حبیبی، نجفقلی (۱۳۲۰ -)

● دانش آموخته دکتری فلسفه و حکمت اسلامی،

دانشگاه الهیات تهران.

کارنامک

عضو هیئت علمی گروه فلسفه و کلام اسلامی دانشکده الهیات،

دبیر علمی جایزه کتاب سال،

داور جایزه کتاب سال و کتاب فصل جمهوری اسلامی ایران،

برگزیده بیست و دومین و بیست و پنجمین دوره جایزه کتاب سال،

رئیس دانشگاه الزهراء،

رئیس دانشکده علوم قضایی و خدمات دادگستری،

رئیس دانشکده حقوق و علوم سیاسی دانشگاه تهران،

رئیس پژوهشکده امام خمینی (ره) و انقلاب اسلامی (تاسیس و راه اندازی و اداره)،

رئیس دانشگاه علامه طباطبائی،

نماینده مجلس شورای اسلامی از حوزه انتخابیه تهران در دوره سوم،

گزیده آثار

حکمة الاشراق: الهیات و منطق، یحیی بن حبش سهروردی، شرح محمود بن مسعود قطب الدین شیرازی؛ تهران:

بنیاد حکمت اسلامی صدرا، ۱۳۹۲،

شرح التلویحات اللوحیه و العرشیه: المنطق، الطبیعیات، الالهیات، سعد بن منصور ابن کمونه، تهران: مرکز نشر

میراث مکتوب، ۱۳۸۸،

مفاتیح الغیب، محمد بن ابراهیم صدرالدین شیرازی، تهران: بنیاد حکمت اسلامی صدرا، ۱۳۸۶،

ایضاح المقاصد فی حل معضلات کتاب الشواهد، جواد مصلح؛ به اهتمام: نجفقلی حبیبی، تهران: موسسه

پژوهشی حکمت و فلسفه ایران، ۱۳۸۵،

رسائل الشجرة الالهية فی علوم الحقائق الربانية: فی العلوم الالهية و الاسرار الربانية، محمد بن محمود شهرزوری،

تهران: مؤسسه پژوهشی حکمت و فلسفه ایران، ۱۳۸۵،

شرح الاربعین، محمد سعید بن محمد مفید قاضی سعید قمی، تهران: مرکز نشر میراث مکتوب، چ ۲، ۱۳۸۰،

الاربعینیات لکشف انوار القدسیات، محمد سعید بن محمد مفید قاضی سعید قمی، تهران: مرکز نشر میراث مکتوب، ۱۳۸۱،

شرح و تعلیقه صدر المتألهین بر الهیات شفاء، محمد بن ابراهیم صدرالدین شیرازی، بنیاد حکمت اسلامی صدرا، ۱۳۸۲.



■ حسینی، مریم (۱۳۴۱ -)

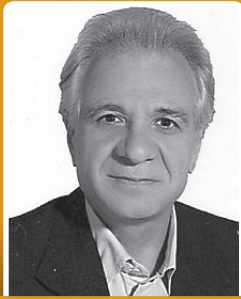
● دانش‌آموخته دکتری زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه تهران.

کارنامه

عضو هیئت علمی گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه الزهراء،
 سردبیر نشریه ادبیات عرفانی علمی - پژوهشی دانشگاه الزهراء،
 عضو هیئت تحریریه مجلات علمی - پژوهشی دانشگاه الزهراء و نقد ادبی و نشریات جامعه‌شناسی هنر و ادبیات
 دانشگاه تهران، متن‌پژوهی دانشگاه علامه طباطبائی و کلک خیال‌انگیز بیرجند،
 عضو هیئت ممیزه دانشگاه الزهراء و کرسی‌های نظریه‌پردازی زبان و ادب فارسی،
 داور جایزه ادبی جلال آل احمد و جایزه ادبی پروین اعتصامی،
 داور جایزه کتاب سال و کتاب فصل جمهوری اسلامی ایران،
 داور جشنواره بین‌المللی فارابی،
 دبیر علمی همایش کارنامه صد سال شعر زنان فارسی‌سرا و همایش بین‌المللی حکیم سنایی در دانشگاه الزهراء،
 ویراستار علمی مجله علمی - پژوهشی دانشگاه الزهراء و ویژه‌نامه‌های ادبی.

گزیده آثار

سنایی، مؤسسه خانه کتاب، ۱۳۹۲،
 ریشه‌های زن‌ستیزی در ادبیات کلاسیک فارسی، نشر چشمه، ۱۳۸۸،
 نخستین زنان صوفی، به همراه ترجمه کتاب ذکر النسوة المتعبدات سلمی، نشر علم، ۱۳۸۵،
 پیر پرده‌نشین در شرح احوال و آثار جنید بغدادی، انتشارات دانشگاه الزهراء، ۱۳۸۰،
 کشف الاسرار روزبهان بقلی شیرازی، انتشارات سخن (زیر چاپ)، (تصحیح و ترجمه)،
 «آرمانشهر زنان»، مجله پژوهش زنان، ش ۳، ۱۳۸۵،
 «شعر زنان عارف»، نشریه دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه کرمان، ش ۱۸، ۱۳۸۴،
 «تحلیل ساختاری حکایت جدال سعدی با مدعی»، دوفصلنامه پژوهش‌های علوم انسانی و اجتماعی جهاد
 دانشگاهی، ش ۳، ۱۳۸۳،
 حدیقه الحقیقه و شریعة الطریقه سنایی غزنوی، انتشارات نشر دانشگاهی، ۱۳۸۲ (تصحیح)،
 «شعوانه پارسا زن عارف ایرانی قرن دوم هجری»، فصلنامه انجمن زبان و ادبیات فارسی، ش ۵، ۱۳۸۳،
 «حدیقه احیایی در شعر فارسی»، فصلنامه دانشگاه الزهراء، ش ۷، ۱۳۷۶.



علوم و فنون

■ **ذاکر، محمد ابراهیم (۱۳۳۵ -)**

● دانش‌آموخته دندان پزشکی، دانشگاه تهران.

کارنامه

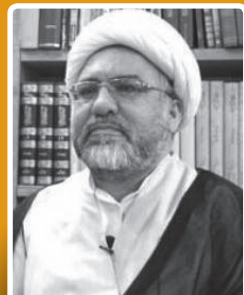
طبابت در زمینه دندانپزشکی از ۱۳۷۰ تا کنون، پژوهش در زمینه تاریخ پزشکی و گردآوری داده‌ها، ۱۳۷۸ - ۱۳۸۰، تحقیق و برگردان متون پزشکی کهن ایران زمین، از ۱۳۸۰ تا کنون.

گزیده آثار

حاوی فی الطب، فی امراض الامعاء، بیماری‌های روده‌ای، رازی (۲۵۱-۳۱۳ق)، پژوهش و برگردان به پارسی، مرکز تحقیقات طب سنتی و مفردات پزشکی و دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی، معاونت علمی و فناوری ریاست جمهوری و ستاد توسعه علوم و فناوری ریاست جمهوری، ۱۳۹۳، کتاب یکم عیون الانباء فی طبقات الاطباء، جامعه گیاه‌درمانی ایران؛ انتشارات زعیم، ۱۳۹۳، سیری در سده دانش دندان پزشکی، گردآوری و پژوهش و برگردان بیش از بیست کتاب چاپی و خطی به زبان و عربی و پارسی آن دوران (۲۳۶ تا ۵۳۱ق)، دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی، انجمن دندان پزشکی ایران و انجمن علمی حقوق پزشکی ایران، ۱۳۸۹،

حاوی فی الطب، فی امراض الریه، بیماری‌های شش، رازی (۲۵۱ - ۳۱۳ق)، کتاب چهارم، پژوهش و برگردان به پارسی، مرکز تحقیقات طب سنتی و مفردات پزشکی، دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی، ۱۳۸۹، تدارک الخطأ، پاییدن تندرستی و پیشگیری از بیماری‌ها ابن‌سینا (۳۷۰ - ۴۲۸ق)، پژوهش و برگردان به پارسی، مرکز تحقیقات اخلاق و حقوق پزشکی و دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی و بنیاد علمی فرهنگی بوعلی سینا، ۱۳۸۸،

طب منصوری، رازی، پژوهش و برگردان به پارسی، مرکز تحقیقات اخلاق و تاریخ پزشکی دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی تهران و معاونت پژوهشی دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی تهران، ۱۳۸۷، کتاب القولنج، رازی (۲۵۱ - ۳۱۳ق) و رساله القولنج، ابن‌سینا (۳۷۰ - ۴۲۸ق)، پژوهش و برگردان به پارسی، انتشار مرکز تحقیقات طب سنتی و مفردات پزشکی و دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی، ۱۳۸۵، مرشد او الفصول، محمد فرزند زکریای رازی (۲۵۱ - ۳۱۳ق)، پژوهش و برگردان به پارسی، مرکز تحقیقات اخلاق و تاریخ پزشکی دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی تهران و معاونت پژوهشی دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی تهران، ۱۳۸۴.



■ رحمان ستایش، محمد کاظم (۱۳۴۴ -)

● دانش‌آموخته سطح ۴ تحصیلات حوزوی، دکتری تخصصی معارف، حوزه علمیه قم.

کارنامه

عضو هیئت علمی گروه علوم قرآن و حدیث دانشکده الهیات و معارف اسلامی، همکاری با معاونت اندیشه اسلامی مرکز تحقیقات استراتژیک ریاست جمهوری، ۱۳۷۱ - ۱۳۷۵، مشارکت در راه‌اندازی پژوهشکده فقه و حقوق دفتر تبلیغات اسلامی در قالب مدیریت گروه پژوهشی، تأسیس و مدیریت کتابخانه تخصصی فقه و حقوق، ۱۳۷۴ - ۱۳۸۰، مدیر گروه پژوهشی رجال مرکز تحقیقات دار الحدیث، ۱۳۷۷ - ۱۳۸۴، معاون پژوهشی و آموزشی مرکز تحقیقات دار الحدیث، ۱۳۷۸ تا کنون.

گزیده آثار

ابعاد شخصیت و زندگی حضرت امام رضا (ع)، نگارش گروهی، تهران: دانشگاه امام صادق (ع)، ۱۳۹۳، آشنایی با کتب رجالی شیعه، تهران: سازمان سمت، ۱۳۸۹، رسائل فی ولایة الفقیه، با همکاری مهدی مهریزی، قم: بوستان کتاب قم، ۱۳۸۴، آشنایی با کلیات علم رجال، قم: دانشکده علوم حدیث، ۱۳۸۳، بازشناسی منابع اصلی رجال شیعه، با همکاری محمدرضا جدیدی‌نژاد، قم: دارالحدیث، ۱۳۸۳، الفوائد الرجالية، با همکاری محمدمهدی کجوری شیرازی، قم: دارالحدیث، ۱۳۸۳، القوامیس (ملاً آقا فاضل دربندی)، تحقیق، قم: دارالحدیث، ۱۳۸۲، مستند تحریر الوسيله، نگارش گروهی، مؤسسه تنظیم و نشر آثار امام خمینی (ره)، ۱۳۸۲، الاصول فی علم الاصول (علی ایروانی)، تحقیق، قم: دفتر تبلیغات اسلامی، ۱۳۷۹، قاموس الفاظ فقه شیعه، نگارش گروهی، قم: پژوهشکده فقه و حقوق، ۱۳۷۹، کتب رجال اهل سنت، قم: دار الحدیث، ۱۳۷۸، حکومت اسلامی در اندیشه فقیهان شیعه، تهران: مرکز تحقیقات استراتژیک، ۱۳۷۶، قانون دیات و مقتضیات زمان، با همکاری ابراهیم شفیعی سروستانی و جلال‌الدین قیاسی، تهران: مرکز تحقیقات استراتژیک، ۱۳۷۶.



کودک و نوجوان

■ رفیعی، سیدعلی محمد (۱۳۳۷ -)

● دانش آموخته کارشناسی ارشد الهیات، دانشگاه آزاد اسلامی تهران.

کارنامه

معاون سردبیر و مسئول برنامه‌ریزی ماهنامه‌های بنیاد و جانباز، دبیر بخش فرهنگی و هنری، معاونت سردبیر و مسئول برنامه‌ریزی نشریه آتیه، دبیر بخش دین نشریه کتاب هفته، داور جایزه کتاب سال و کتاب فصل جمهوری اسلامی ایران، داور جایزه کتاب سال ولایت، داور جشنواره کتاب و جشنواره مطبوعات کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، داور جشنواره گام اول، کارشناس برتر روابط عمومی در پنجمین دوره انتخاب روابط عمومی‌های برتر در سال ۱۳۷۶، خبرنگار برتر کتاب در حوزه نقد در دومین دوره جشنواره رسانه و خبرنگاران برگزیده کتاب، ۱۳۸۲، منتقد برگزیده حوزه دین کودک و نوجوان در هفتمین و نهمین دوره جشنواره نقد کتاب، ۱۳۸۹/۱۳۹۲.

گزیده آثار

بیدارگری در علم و هنر: شناختنامه طاهره صفارزاده، نشر هنر بیداری، ۱۳۸۶، مدیریت فرا ۲۰۰۰ در شرکت‌های کوچک و متوسط، مسعودالملک برق‌لامع، نشر قصیده‌سرا، ۱۳۸۲ (همکاری در تألیف)، عین الحیات، ملامحمدباقر مجلسی، انتشارات قدیانی، ۱۳۸۲ (تصحیح، مقدمه و یادداشت‌ها)، مجلسی، ملا محمدباقر: زندگی، زمانه، نگاه‌ها، نقدها، انتشارات قدیانی، ۱۳۸۱، مدیریت و رهبری در تشکلهای اسلامی، نشر قطره، ۱۳۸۰ (ترجمه)، قصه‌های جامی، نشر دانش آموز، ۱۳۷۷ (گزینش و بازنویسی)، قصه‌های شیخ بهائی، نشر دانش آموز، ۱۳۷۷ (گزینش و بازنویسی)، ماه بازگشت، انتشارات روابط عمومی بنیاد مستضعفان و جانبازان انقلاب اسلامی، ۱۳۷۶. ماه اندوه، انتشارات بنیاد مستضعفان و جانبازان انقلاب اسلامی، ۱۳۷۶، دیوان خواجه شمس‌الدین محمد حافظ شیرازی، انتشارات قدیانی، ۱۳۷۱ (تصحیح).



■ زرین کوب، روزبه (۱۳۴۶ -)

● دانش‌آموخته دکتری تاریخ ایران باستان، دانشگاه تهران.

کارنامک

عضو هیئت علمی گروه تاریخ دانشگاه تهران.

عضو هیئت علمی مشاوران مجله باستانشناسی و تاریخ (مرکز نشر دانشگاهی).

برنده جایزه سعی مشکور، برای نگارش بهترین رساله دکتری در زمینه تاریخ و فرهنگ ایران، ۱۳۸۸.

گزیده آثار

تاریخ ایران باستان: تاریخ سیاسی ساسانیان، با همکاری عبدالحسین زرین کوب، تهران: سازمان سمت، چ ۱۰، ۱۳۹۴.

سقوط ساسانیان، فاتحان خارجی، مقاومت داخلی و تصویر پایان جهان، با همکاری منصوره اتحادیه، فرحناز امیرخانی، تورج دریایی، تهران: تاریخ ایران، ۱۳۸۳.

ایران: تاریخ، فرهنگ، هنر، با همکاری دیگران، تهران: وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، ۱۳۹۰.

دو رساله درباره انقلاب مشروطیت ایران از ابوالقاسم خان ناصرالملک و محمدآقا ایروانی، با همکاری عبدالحسین زرین کوب، تهران: سازمان اسناد ملی ایران، ۱۳۸۰.

«تحقیقات ایران‌شناسی: آنهایتا و آیین‌های ستایش آتش»، با همکاری آرزو رسولی، نامه فرهنگستان، ش ۵۳، تابستان ۱۳۹۴.

«واکاوی دوره نظام اشتراکی ابتدایی تاریخ جامعه ایرانی در نگاه و رویکرد ایران‌شناسان شوروی»، با همکاری علیرضا سلیمان‌زاده، پژوهش‌های ایران‌شناسی، س ۳، ش ۲، پاییز و زمستان ۱۳۹۲.

«بسوس یا اردشیر چهارم هخامنشی»، با همکاری نعمت‌الله علی‌محمدی، پژوهش‌های علوم تاریخی، ش ۶، پاییز و زمستان ۱۳۹۱.

نام‌های ایرانی دریاهای جنوب ایران، تاریخ اسلام و ایران، ش ۱۳، س ۲۲، بهار ۱۳۹۱.

«نقش حکومت‌های محلی ایرانی نژاد شرق آسیای صغیر در شکل‌گیری اندیشه بازیابی امپراطوری هخامنشی نزد اشکانیان»، با همکاری محمدتقی ایمان‌پور و شهناز حجتی نجف‌آبادی، مطالعات تاریخ فرهنگی، س ۳، ش ۱۱، بهار ۱۳۹۱.

«تدابیر روحانیان زردشتی برای مقابله با تغییر دین به دینان - از سقوط شاهنشاهی ساسانی تا پایان سده چهارم هجری»، با همکاری علی یزدانی راد، جستارهای تاریخی، ش ۳، بهار و تابستان ۱۳۹۰.



تاریخ و جغرافیا و ایران و اسلام

■ سجادی، سیدصادق (۱۳۳۳ -)

• دانش‌آموخته دکتری تاریخ، دانشگاه تهران.

کارنامه

مدیر بخش تاریخ و عضو شورای عالی علمی مرکز دایرةالمعارف بزرگ اسلامی، دبیر شورای عالی علمی مرکز دایرةالمعارف بزرگ اسلامی، معاون پژوهشی دایرةالمعارف بزرگ اسلامی از ۱۳۸۱، عضو و مدیر دانشنامه شبه قاره هند در فرهنگستان زبان و ادب فارسی، عضو برد علمی Encyclopaedia Islamic، عضو شورای علمی دانشنامه اسلام معاصر و مدیر بخش خاورمیانه این دانشنامه، برگزیده بیست‌وپنجمین دوره جایزه کتاب سال جمهوری اسلامی ایران.

گزیده آثار

بزم آوردی دیگر (مجموعه مقالات دکتر زریاب خویی)، تهران ۱۳۸۷ (گردآوری)، تاریخ برمکیان و رساله اخبار برامکه، تهران، ۱۳۸۴، سفر برزوی به هند و منشأ کلیل و دمنه، فرانسوا دو بلوا، تهران، ۱۳۸۲ (ترجمه)، دیوان حافظ شیرازی، با همکاری علی بهرامیان، فکر روز، ۱۳۷۹ (تصحیح)، جغرافیای حافظ ابرو، تهران، ۱۳۷۸ (تصحیح)، تاریخ‌نگاری در اسلام، تهران، ۱۳۷۵، شناخت در قرآن کریم، تهران، ۱۳۶۴ (ترجمه)، پیامبر و پیامبری، محمدباقر صدر تهران، ۱۳۶۴ (ترجمه)، مفاهیم اخلاقی و عقیدتی قرآن، محمد البهی تهران، ۱۳۶۲ (ترجمه)، رساله یک کلمه، رسائل سیاسی عصر قاجار، تهران، ۱۳۶۳ (تصحیح)، اتحاد اسلام، شیخ الرئیس قاجار، تهران ۱۳۶۳ (تصحیح)، طبایع الاستبداد، عبدالرحمن کواکبی، تهران، ۱۳۶۳ (تصحیح)، رؤیای صادق، سیدجمال اصفهانی، تهران، ۱۳۶۳ (تصحیح)، تاریخ دولت‌های اسلامی و خاندان‌های حکومت‌گر، ج ۲ ۱۳۷۰ (ترجمه)، تاریخ دولت‌های اسلامی و خاندان‌های حکومت‌گر، ج ۱ ۱۳۶۳ (ترجمه).



■ سعیدی مهر، محمد (۱۳۴۲ -)

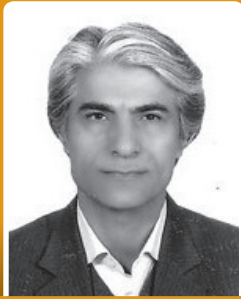
● دانش‌آموخته دکتری فلسفه، دانشگاه تربیت مدرس.

کارنامه

مدیر گروه مباحث پایه معاونت اندیشه اسلامی، مرکز تحقیقات استراتژیک
مدیر گروه منطق مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی،
داور جایزه کتاب فصل جمهوری اسلامی ایران،
استاد مدعو دانشگاه‌های مفید، امام صادق (ع)، علامه طباطبائی، تهران، تربیت مدرس قم و
مؤسسه آموزشی و پژوهشی امام خمینی (ره)،
عضو هیئت علمی گروه فلسفه در دانشگاه تربیت مدرس،
مدیر گروه فلسفه دین و الهیات پژوهشکده فرهنگ و اندیشه اسلامی و دانشگاه تربیت مدرس،
معاون آموزشی دانشکده علوم انسانی دانشگاه تربیت مدرس،
برگزیده جشنواره کتاب سال دانشجویی در سال ۱۳۷۵.

گزیده آثار

ضرورت، دلالت و جهان‌های ممکن، تهران: انتشارات علمی و فرهنگی، ۱۳۹۴.
گوتلوب فرگه، انتشارات علمی و فرهنگی، ۱۳۸۸.
کارل پوپر، انتشارات رویش نو، ایران، ۱۳۸۶،
مبانی فلسفه دین، پژوهشکده فلسفه و کلام اسلامی، بوستان کتاب، ۱۳۸۳،
جستارهایی در کلام جدید، سازمان سمت و معاونت پژوهشی دانشگاه قم، ایران، ۱۳۸۱،
نگرش‌های نوین در فلسفه، دانشگاه قم و مؤسسه فرهنگی طه، ۱۳۸۰،
معارف اسلامی، انتشارات معارف، ۱۳۷۹،
شرح جلد هشتم اسفار (۲ ج)، مؤسسه آموزشی و پژوهشی امام خمینی (ره)، ایران، ۱۳۷۹،
آموزش کلام اسلامی (۲ ج)، مؤسسه فرهنگی طه، ۱۳۷۸،
علم پیشین الهی و اختیار انسان، پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی، ۱۳۷۵،
فلسفه دین؛ خدا، اختیار و شر، مؤسسه فرهنگی طه، ۱۳۷۶،
«نظریه بساطت ذات الهی: برخورد دو پارادایم فلسفی»، پژوهشهای فلسفی کلامی، ش ۳ - ۴، ۱۳۸۶،
«ابن سینا و مسأله اتحاد عاقل با معقول؛ یک معمای تاریخی»، فصلنامه انجمن معارف اسلامی، ش ۲، ۱۳۸۵.



کودک و نوجوان

■ شهبانی، اسدالله (۱۳۳۲ -)

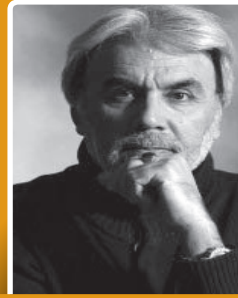
● دانش‌آموخته کارشناسی زبان و ادبیات فارسی.

کارنامک

صاحب نشان درجه یک هنری از سوی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی،
کارشناس فرهنگی کانون پرورش فکری کودکان،
داور کتاب سال جمهوری اسلامی ایران،
برگزیده جشنواره انجمن فرهنگی ناشران ایران، ۱۳۸۸،
برگزیده نوبل ژاپن و جشنواره‌های ملی و بین‌المللی دیگر از جمله شورای کتاب کودک، ۱۳۷۳،
برگزیده جشنواره کانون پرورش فکری کودکان، ۱۳۷۶،

گزیده آثار

ای میهن من، ایران، کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۴،
جستاری پیرامون شعر کودک در ایران: مباحث نظری، تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۳،
ما همه رنگارنگیم، تهران: نشر توکا، ۱۳۸۹،
یک نفر رد شد از کنار دلم، تهران: توکا، ۱۳۸۸،
خرمن شعر خردسالان: نقد و بررسی شعر کودک در ایران همراه با ششصد شعر کوتاه برای مراکز پیش از دبستان، تهران: نشر توکا، ۱۳۸۶،
فعالیت‌های یاددهی - یادگیری، با همکاری گروهی از کارشناسان آموزش پیش دبستان، تهران: توکا، ۱۳۸۵،
شکار دست‌های تو با من، تهران: توکا، ۱۳۸۴،
ترانه‌های شاد، تهران: نشر توکا، ۱۳۸۲،
عصا و اسب چوبی: برگزیده‌ای از شعرهای کودکان خودم، تهران: نشر توکا، ۱۳۷۹،
آواز توکا: گزینه شعرهای نوجوانان از میان کتاب‌های قبلی خودم، تهران: نشر توکا، ۱۳۷۶،
ساز من ساز جیرجیرک، تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۷۳،
جشن جوانه‌ها، تهران: انتشارات مدرسه، ۱۳۷۰،
پرسه‌های شبانه، تهران: پیوند، ۱۳۶۸.



■ عادل، شهاب‌الدین (۱۳۳۳ -)

● دانش‌آموخته دکتری پژوهش هنر با گرایش هنرهای نمایشی، دانشگاه هنر.

کارنامه

عضو هیئت علمی گروه سینما دانشگاه هنر، ریاست دانشکده سینما و تئاتر دانشگاه هنر، عضو شورای انتشارات دانشگاه هنر، عضو شورای راهبردی آموزشی دانشکده هنر و معماری دانشگاه آزاد اسلامی، استاد مدعو دانشکده علوم و تحقیقات، هنر و معماری الزهرا و سوره، عضو کمیته علمی و آموزشی سازمان سینمایی وزارت ارشاد و فرهنگ اسلامی، عضو کمیته علمی و آموزشی بینال دوسالانه عکاسی و ده روز با عکاسان، انجمن عکاسان ایران، عکاس و مستندساز صنعت سینما.

گزیده آثار

نمایشنامه اثبات، دیوید اوپرن؛ مترجم، انتشارات بیدگل، ۱۳۹۲، تحولات معاصر در زمان سینمایی، انتشارات دانشگاه هنر، ۱۳۹۰، عکاسی فیلم (درباره تعاریف و فنون عکاسی صحنه فیلم)، نشر آن، ۱۳۸۲، سینمای قوم‌پژوهی (درباره سینمای قوم‌نگاری)، نشر سروش، ۱۳۸۰، مجموعه مقالات سینمایی (سینمای آینه زمان ۱ - ۲)، پژوهشی در باب عکاسی تئاتر ویژه‌نامه جشنواره تئاتر فجر، سینما آینه زمان، با همکاری احمد صالح‌پور، انتشارات هدف، ۱۳۶۴، فاشیسم در سینما (درباره سینمای نازی آلمان)، نشر هدف، ۱۳۶۲، عکاسی فیلم‌های باشو غریبه کوچک، عکاسی فیلم‌های دختری با کفش‌های کتانی، عکاسی فیلم‌های شوکران، عکاسی فیلم‌های گاو خونی.



ادبیات عربی

■ فاتحی نژاد، عنایت الله (۱۳۴۰ -)

• دانش آموخته دکتری زبان و ادبیات عربی، دانشگاه آزاد اسلامی، واحد علوم و تحقیقات تهران.

کارنامک

عضو هیئت علمی دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران مرکزی
عضو هیئت علمی دایرةالمعارف بزرگ اسلامی
برگزیده جایزه کتاب فصل در سال ۱۳۸۷،
برگزیده کتاب سال در سال ۱۳۸۸،
تدریس زبان فارسی (برای استادان و دانشجویان دانشگاه قازان)، دانشکده خاورشناسی دانشگاه قازان،
جمهوری تاتارستان (اکتبر تا دسامبر ۱۹۹۹م).

گزیده آثار

فرهنگ معاصر (فارسی - عربی) فرهنگ معاصر، ۱۳۸۷،
رادویس دلداده فرعون، نجیب محفوظ، نشر ماهی، ۱۳۸۳،
فهرست نسخه‌های خطی دانشگاه قازان (تاتارستان)، کتابخانه آیت الله مرعشی، ۱۳۸۳،
درآمدی بر مبانی ترجمه، (با همکاری دکتر بابک فرزانه)، انتشارات آیه، تهران، پاییز ۱۳۸۰،
امهات المصادر العربیة، سازمان مطالعه و تدوین کتب دانشگاهی (سمت)، ۱۳۷۷،
آیین ترجمه، (با همکاری دکتر بابک فرزانه)، انتشارات محبوب، ۱۳۷۷،
اطلس تاریخ اسلام، ترجمه از عربی (همکاری با دکتر آذرتاش آذرنوش)، سازمان جغرافیای نیروهای مسلح،
تهران، ۱۳۷۵،
«نگرشی نو به ادبیات جاهلی و ارتباط آن با فرهنگ ایرانی»، فصلنامه پژوهش ادبی ش ۱۰،
«بدیع‌الزمان همدانی»، دایرةالمعارف بزرگ اسلامی، ج ۱۱، ۱۳۸۱،
«راه‌های نفوذ فارسی در فرهنگ و زبان عرب جاهلی»، نامه فرهنگستان، ش ۳، ۱۳۷۵ ش.



■ گنجیان خناری، علی (۱۳۴۷ -)

• دکتری زبان و ادبیات عربی، دانشگاه خارطوم سودان.

کارنامک

عضو هیئت علمی گروه زبان و ادبیات عربی دانشگاه علامه طباطبائی،
مدیر گروه زبان و ادبیات عربی دانشگاه علامه طباطبائی،
مدیر مسئول مجله پژوهش‌های نقد و ترجمه زبان و ادبیات عربی،
معاون اداری مالی دانشکده ادبیات دانشگاه علامه طباطبائی،
سرپرست کمیته زبان و ادبیات عربی دفتر گسترش و برنامه‌ریزی آموزش عالی.

گزیده آثار

ترجمه کتاب انقلابی اسلامی در غرب (به زبان عربی)، مؤسسه فرهنگی مصباح الخیر، ۱۳۹۳،
ادبیات معاصر عربی: داستان کوتاه، رمان، نمایشنامه، شعر و نقد، جورج عطیه و محمود شریح، انتشارات
سخن، ۱۳۹۱،
خداوند خرد: گزیده دیوان لزوم مالایلم ابوالعلاء معری، با همکاری محمدحسن حسن‌زاده نیری،
انتشارات علم و دانش، ۱۳۸۹،
ترجمه تفسیر روائی البرهان، علامه سیدهاشم بحرانی، با همکاری رضا ناظمیان و صادق خورش، ج ۹، ۱۳۸۹،
مصادر ثقافة أبی العلاء المعری، مصر القاهرة الدار الثقافية للنشر، ۲۰۰۱،
«لغة الماغوط الشعرية»، با همکاری خدیجه براتی کاشانی، التراث الأدبی، ش ۲۱، بهار ۱۳۹۳،
«بررسی گزاره‌های رئالیسم جادویی در رمان‌های عزاداران بیل غلامحسین ساعدی و شبهای هزار و
یک شب نجیب محفوظ»، با همکاری رضا ناظمیان، داوود اسپرهم و یسرا شادمان، ادب عربی، س ۶،
ش ۲، پاییز و زمستان ۱۳۹۳،
«تضاد طبقاتی و پیامدهای آن در مقامات بدیع الزمان همدانی»، با همکاری سمیه سادات طباطبائی،
ادب عربی، ش ۱، بهار ۱۳۹۱،
السرد و اللغة فی رواية التلصص لصنع الله إبراهيم»، زهرا پاک نهاد، إضاءات نقدية فی الأدبین العربی
و الفارسی، ش ۳، پاییز ۱۳۹۰،
«نقد نارسایی‌های تقسیم ادوار تاریخ ادبیات عربی و نامگذاری آن»، پژوهش‌نامه نقد و ادب عربی، ش
۳، ۱۳۹۰.



زبان

■ بهروز محمودی بختیاری (۱۳۵۲ -)

• دانش‌آموخته دکتری زبان‌شناسی همگانی،

دانشگاه علامه طباطبائی.

کارنامک

عضو هیئت علمی پردیس هنرهای زیبای دانشگاه تهران،
عضو گروه ایران‌شناسی و زبان‌شناسی مرکز دایرةالمعارف بزرگ اسلامی،
عضو گروه زبان‌شناسی دانشگاه سیدنی (تا ۲۰۱۳) و مرکز مطالعات خاورمیانه دانشگاه راتگزر
نیوجرسی (تا ۲۰۱۲).

گزیده آثار

منظومه عاشقانه گلستان ارم، رضاقلی بن محمدهادی هدایت، تهران: عطایی، ۱۳۸۱،
زنان مقتدر و نام‌آور جهان، مری. ال. دیویس، تهران: انتشارات آثار، ۱۳۷۵،
قوانین تجاوز، نوام چامسکی و دیگران، با همکاری محمدعلی دین‌محمدی، تهران: جان و خرد،
۱۳۷۸.

فارسی بیاموزیم، ۸ ج، با همکاری حسن ذوالفقاری و مهبد غفاری، تهران: مدرسه، ۱۳۸۳،
اصطلاح‌نامه فرهنگی سه‌زبانه (فارسی - انگلیسی - عربی)، تدوین فریبرز خسروی و نرگس
قدیمی. تهران: سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران، ۱۳۸۵، [همکاری در بخش زبان‌شناسی]
«بررسی تطبیقی نمایشنامه آنتیگون اثر سوفکل و آنتیگون نوشته ژان آنوی»، با همکاری لادن
شیرمرد، مجله تئاتر، ش ۵۱، زمستان ۱۳۹۱،
«رابطه جنسیت و قطع گفتار: بررسی جامعه‌شناختی زبان»، با همکاری بهزاد رهبر و گیتی کریم
خانلوئی، جستارهای زبانی، ش ۱۲، زمستان ۱۳۹۱،
«نقد جامعه‌شناختی ادبیات نمایشی بر اساس مکتب تضادگرایی»، با همکاری حسین پورستار،
صحنه، ش ۴، بهار ۱۳۹۱.



■ مرادی، محمد (۱۳۳۷ -)

● دانشجوی دکتری تفسیر تطبیقی، دانشگاه قرآن و حدیث.

کارنامک

معاون علمی موسوعة الامامة فی نصوص اهل السنة در کتابخانه آیت الله العظمی مرعشی،
مدیر گروه ترجمه مؤسسه علمی پژوهشی دارالحدیث به مدت ده سال،
مدیر علمی دانشنامه امام خمینی در مؤسسه تنظیم و نشر آثار امام خمینی،
مدیر گروه ترجمه کتاب سال حوزه علمیه قم،
داور جایزه کتاب فصل جمهوری اسلامی ایران،
داور کتاب سال حوزه علمیه قم،
استاد مدعو دانشگاه‌های مفید، دانشگاه قم، و جامعة المصطفی العالمية،
عضو هیئت علمی گروه علوم قرآن و حدیث دانشگاه قرآن و حدیث،
معاون گروه علوم قرآن و حدیث دانشگاه قرآن و حدیث،
برگزیده کتاب سال حوزه برای ترجمه دانشنامه امام حسین (ع)،
معاون پژوهشگر تفسیر پژوهشگاه قرآن و حدیث.

گزیده آثار

دانشنامه امام حسین (ع): بر پایه قرآن، حدیث و تاریخ (فارسی - عربی)، ۱۵ ج، محمد
محمدری شهری، سید محمود طباطبایی نژاد، سیدروح الله سیدطباطبائی، قم: دار الحدیث، چ ۷، ۱۳۹۳،
[همکاری در ترجمه]،
موسوعة الامامة فی نصوص اهل السنة: اهل البيت (ع) فی القرآن، به اهتمام محمود مرعشی و
محمد اسفندیاری، محقق: محمد مرادی، قم: صحیفه خرد، چ ۳، ۱۳۸۶،
تفسیر راهنما: روشی نو در ارائه مفاهیم و موضوعات قرآن، حوزه علمیه قم، دفتر تبلیغات اسلامی،
مرکز انتشارات، چ ۱، ۱۳۷۴، [همکاری در تحقیق و تألیف].



کلیات و اطلاع‌رسانی

■ نورالله مرادی (۱۳۲۱ -)

• دانش‌آموخته دکتری کتابداری، دانشگاه پتیسبورگ (آمریکا) و دیپلم نمایه‌سازی پرسی، دانشگاه دالپوزی (کانادا).

کارنامه

رئیس انتشارات مرکز مدارک علمی ایران،

مدیرکل کتابخانه‌ها و آرشیوهای صداوسیما جمهوری اسلامی ایران،

رئیس کتابخانه تخصصی وزارت امور خارجه،

مشاور رئیس کتابخانه ملی ایران و رئیس بخش ایران در دانشنامه اسلام معاصر،

مدرس علم کتابداری و اطلاع‌رسانی در دانشکده‌های کتابداری کشور،

عضو کمیته واژه‌گزینی کتابداری فرهنگستان زبان و ادب فارسی،

سر دبیر فصلنامه کتاب،

نایب رئیس انجمن کتابداران ایران،

مشاور برنامه‌ریزی کتابخانه مجلس،

سر دبیر مجله پیام بهارستان،

داور کتاب سال و کتاب فصل جمهوری اسلامی ایران،

گزیده آثار

یادنامه حری: مجموعه مقالات علم اطلاعات و دانش‌شناسی، با همکاری ابراهیم افشار و محمد

خندان، تهران: سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران، ۱۳۹۴،

آرشیوداری دیداری - شنیداری، با همکاری وحید طهرانی‌پور، تهران: کتابدار وابسته به شرکت

خدمات اطلاع‌رسانی کتابدار فرزانه، چ ۳، ۱۳۹۱،

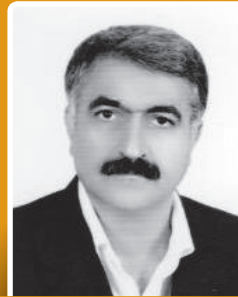
مرجع‌شناسی: شناخت خدمات و کتاب‌های مرجع، تهران: فرهنگ معاصر، چ ۱۰، ۱۳۹۰،

ارتباط‌شناسی و کتابداری، جان باد، با همکاری محبوبه مهاجر، تهران: سروش، چ ۲، ۱۳۸۹،

«پرونده فرهنگ نگاری: سیر فرهنگ نویسی در ایران»، کتاب ماه کلیات، ش ۱۸۹، شهریور ۱۳۹۲،

«آرشیو ملی ایران»، گنجینه اسناد، ش ۷۴، تابستان ۱۳۸۸،

«نقد و معرفی کتاب: دایرةالمعارف دموکراسی»، بخارا، ش ۱۸، خرداد ۱۳۸۰.



■ مسرت، حسین (۱۳۳۹ -)

● دانشجوی کارشناسی ارشد نسخه‌شناسی، دانشگاه شهید بهشتی.

کارنامک

پژوهشگر نمونه اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان یزد،
کنابدار نمونه کشوری، ۱۳۸۲،
پژوهشگر نمونه آستان قدس رضوی، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶،
مسئول مرکز اسناد و تحقیقات دانشکده معماری دانشگاه یزد، ۱۳۷۰ - ۱۳۷۷،
مدیر بنیاد ریحانة الرسول (س)، ۱۳۷۹ - ۱۳۸۲،
عضو هیئت منصفه مطبوعات استان یزد، ۱۳۷۳ - ۱۳۸۴،
مدیرعامل کانون یزدی‌تباران، ۱۳۸۰ - ۱۳۸۴،
همکاری با نشریات اطلاعات، ندای یزد، آینده، هستی، کیهان فرهنگی، گوهران، شوکران، پاژ،
دانش پاکستان، ادبستان، فرهنگ یزد، آشنا، آینده پژوهش و نشر دانش.

گزیده آثار

تصحیح دیوان غیاث‌الدین نقش‌بندیزدی، یزد: اندیشمندان یزد، ۱۳۹۴،
آذر یزدی شیفته کتاب، یزد: اندیشمندان یزد، ۱۳۹۴،
رباعیات مومن‌یزدی (به همراه چند غزل و قطعه)، مترجم: مصطفی امیری، تهران: میراث
مکتوب، ۱۳۹۴،
کتاب‌شناسی وحشی بافقی، یزد: توز و قلم، ۱۳۹۲،
مسجد جامع کبیر یزد، زیرنظر: بهرام رضایی‌چرانی و سیدمحمد موسوی، یزد: اندیشمندان یزد، ۱۳۹۲،
دیباچه‌ها، محمدعلی اسلامی‌ندوشن، تهران: شرکت سهامی انتشار، ۱۳۹۲،
دیوان فرخی یزدی «همراه با اشعار نویافته»، تهران: مولی، ۱۳۹۱،
گنج کویر: پیشینه و کارنامه کتابخانه وزیری یزد، یزد: اندیشمندان یزد، ۱۳۸۹،
در آئینه خشت خام: خشت از دیدگاه معماری و مردم‌شناسی، یزد: بقیة العتره، اندیشمندان یزد، ۱۳۸۴،
تصحیح تذکره میکده، محمد علی وامق، ویرایش دوم، ۱۳۸۱،
کتاب‌شناسی فرخی یزدی، یزد: موسسه انتشارات یزد، ۱۳۷۹.



ارتباطات

■ منتظر القائم، مهدی (۱۳۴۵ -)

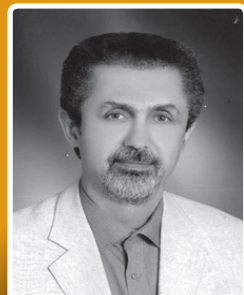
• دانش آموخته پژوهش در رسانه‌های جمعی،
دانشگاه لستر انگلستان.

کارنامک

عضو هیئت علمی گروه ارتباطات اجتماعی دانشگاه تهران، شرکت و ارائه مقاله در سمینارهای علمی در کشورهای انگلستان، آلمان، آمریکا، ترکیه و فرانسه، ده‌ها سخنرانی با موضوع‌هایی چون رسانه‌های جمعی و هویت، حکومت الکترونیکی: مروری بر تعاریف و تجارب موجود، اینترنت و چشم‌انداز آینده آن: آسیب‌ها و فرصت‌ها، پیامدهای فرهنگی اینترنت، پیامدهای سیاسی اینترنت و آینده علوم ارتباطات.

گزیده آثار

اثرات رسانه‌ها، الیزابت ام. پرس، تهران: انتشارات صدا و سیما، ۱۳۹۳،
تکدی‌گری در ایران، تهران: سلمان، ۱۳۸۶،
مخاطب‌شناسی، دنیس مک‌کویل، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، مرکز مطالعات و تحقیقات رسانه‌ها، چ ۴، ۱۳۸۷،
کتاب پژوهشی (تحلیل ثانویه) ج ۱: ضرب و جرح در ایران، ج ۲: روسپیگری در ایران و ج ۳: تکدی‌گری در ایران، ۱۳۸۶،
آثار رواج اینترنت بر دانشگاه‌های ایران: با تأکید بر سرمایه فکری، تهران: پژوهشکده مطالعات فرهنگی و اجتماعی، ۱۳۸۹،
انتشار بیش از ۳۰ مقاله علمی - پژوهشی و علمی ترویجی منتشرشده در نشریات علمی در حوزه‌های ارتباطی - رسانه‌ای و علوم اجتماعی در محورها و موضوع‌هایی مانند:
«حکومت الکترونیکی و دموکراسی دیجیتالی: سیاست و حکومت در عصر تکنولوژی‌های اطلاعاتی و ارتباطی (ICTs)»،
«بررسی و نقد سیاست ماهواره‌ای ایران با تکیه بر تجربه کشورهای آسیایی»،
«سنخ‌شناسی رادیو در دوران معاصر: با تأکید بر دو مفهوم مالکیت سازمانی و هویت مخاطبان»،
«نقش تکنولوژی‌های اطلاعاتی و ارتباطی (ICTs) در اشتغال جوانان: مروری بر تجربه‌های جهانی و رهیافت‌هایی برای ایران»،
«سیاست‌های دریافت برنامه‌های تلویزیونی ماهواره‌ای کشورهای آسیایی: درس‌های مقابله و بهره‌وری برای ایران»،
«اینترنت سرمایه اجتماعی و گروه‌های خاموش»،
«نسل‌های رسانه‌ای (انقلاب ارتباطات و تحول نسلی؛ مروری بر ویژگی‌های نسل‌های M و X و Y)،
«ضوابط شفاف و غیرشفاف در تولید برنامه‌های دینی تلویزیون ایران».



■ منشی زاده، مجتبی (۱۳۳۱ -)

● دانش آموخته دکتری فرهنگ و زبان‌های باستانی، دانشگاه تهران.

کارنامک

استاد زبان‌شناسی در دانشگاه‌های علامه طباطبائی و شهید بهشتی و پیام نور،
مؤسس گروه زبان‌شناسی در دانشگاه شهید بهشتی،
معاون آموزشی و تحصیلات تکمیلی دانشکده ادبیات فارسی و زبان‌های خارجی دانشگاه علامه طباطبائی،
مدیر برنامه‌ریزی و مدیر گروه زبان‌شناسی دانشگاه شهید بهشتی،
استاد اعزامی به دانشگاه ورشو لهستان برای آموزش زبان فارسی،
سرمدیر نشریه زبان‌شناسی مرکز نشر دانشگاهی،
دانشیار گروه زبان‌شناسی و فرهنگ و زبان‌های باستانی و آموزش زبان فارسی،
عضو هیئت تحریریه مجله‌های علمی - پژوهشی تاریخ ادبیات، زبان‌شناسی تاریخی، مجله معارف، زبان علم،
پژوهشگر حوزه تاریخ زبان فارسی، زبان‌های ایرانی و دستور زبان فارسی،
داور جایزه کتاب فصل جمهوری اسلامی ایران،

گزیده آثار

ادبیات ملل مسلمان، زیر نظر جان. ال اسپوزیتو، نشر کنگره، ۱۳۸۰ (ترجمه)،
مدرسه کارا: راهنمایی برای مدیران و آموزگاران مدارس، راجر اسمیت، ترجمه با همکاری ریحانه حرم‌پناهی،
انتشارات ماه نو، ۱۳۸۷ (ترجمه)،
زبان، بافت و متن: جنبه‌هایی از زبان در چشم‌اندازی اجتماعی - نشانه‌شناختی، مایکل الگزاندرا کرک‌وود هلیدی،
ترجمه با همکاری رقیه حسن نشر علم، ۱۳۹۳ (ترجمه)،
معنی‌شناسی زبانی، در دست چاپ،
«بررسی ریشه‌شناختی دو واژه برزن و روزگار»، مجله دانشکده ادبیات دانشگاه شهید بهشتی،
«مشکل عدد یک و یای نکره در زبان فارسی و انگلیسی»، مجله دانشکده ادبیات دانشگاه شهید بهشتی،
«تکواژ ماضی‌ساز و گونه‌های آن»، مجله دانشکده ادبیات دانشگاه شهید بهشتی،
«روایت سغدی متن دانیال پیامبر»، مجله آثار مفاخر علمی،
«بازسازی تکواژ مجهول‌ساز در گذشته زبان فارسی»، مجله زبان و ادب دانشکده ادبیات فارسی و زبان‌های
خارجی دانشگاه علامه طباطبائی.



ادبیات فارسی

■ موسوی، مصطفی (۱۳۴۳ -)

● دانش‌آموخته دکتری زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه تهران.

کارنامه

عضو هیئت علمی گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه تهران،
عضو هیئت مؤلفان لغت‌نامه دهخدا، ۱۳۷۷ - ۱۳۷۹،
همکاری با گروه واژه‌گزینی فرهنگستان زبان و ادب فارسی تیر تا اسفند ۱۳۷۴،
عضو شورای برنامه‌ریزی و نظارت بخش فارسی کانون زبان ایران، ۱۳۸۰ - ۱۳۸۲،
دبیر مجموعه زبان و ادبیات انتشارات علمی و فرهنگی، ۱۳۸۱ - ۱۳۸۲،
عضو کمیته ادبی باشگاه دانش‌پژوهان جوان، ۱۳۷۸ - ۱۳۸۰؛ ۱۳۸۷ - ۱۳۸۹،
سر دبیر مجله معارف (نشر دانشگاهی)، ۱۳۸۶ - ۱۳۸۹،
سرپرست بخش ترجمه و ویرایش مؤسسه فهرستگان در طرح ترجمه فهرستگان جهانی دست‌نویس‌های
اسلامی، ۱۳۷۴ - ۱۳۷۷.

گزیده آثار

بیژن و منیژه، (مقدمه، تصحیح و تعلیقات)، تهران: سروش، ۱۳۷۵،
نحو جدید (ترجمه تجدید النحو)، شوقی ضیف، تهران: سازمان سمت، چ ۲، ۱۳۸۷،
منظومه نقش بدیع غزالی مشهدی (مقدمه، تصحیح و تعلیقات)، با همکاری حسین قربان‌پور آرانی،
تهران: نشر زبان و فرهنگ، ۱۳۸۱،
فرهنگ تصویری زبان فارسی، تهران: کانون زبان ایران، ۱۳۸۵،
بازنویسی داستان دژ هوش ربا (برای غیر فارسی‌زبانان)، تهران: کانون زبان ایران، ۱۳۸۵،
بازنویسی داستان بیژن و منیژه (برای غیر فارسی‌زبانان)، تهران: کانون زبان ایران، ۱۳۸۵،
گزیده مخزن الاسرار نظامی (مقدمه، تصحیح و تعلیقات)، با همکاری تقی پورنامداریان، تهران: علمی
و فرهنگی، ۱۳۸۹،
انتشار چندین مقاله در زمینه‌های نقد، ترجمه، زبان و ادب فارسی، نشر دانش، رشد ادب فارسی، کیان، آشنا،
نامه پارسی، مجله دانشکده ادبیات دانشگاه‌های علامه طباطبایی، تربیت معلم، دانشگاه تهران، المشرق
(بیروت)، نامه بهارستان، نقد ادبی، مطالعات عرفانی، ادب فارسی، ادب عربی.



■ مهدوی‌راد، محمدعلی (۱۳۳۴ -)

● دانش‌آموخته حوزوی تا مرحله اجتهاد و دکتری علوم قرآن و حدیث.

کارنامک

سردبیر مجله آینه پژوهش،
عضو هیئت علمی دانشگاه تهران (پردیس فارابی)،
دبیر علمی جایزه کتاب سال جمهوری اسلامی ایران،
سردبیر مجله حوزه از شماره ۱۶ تا ۳۶،
سردبیر فصلنامه نقد کتاب علوم قرآن و حدیث،
داور جایزه کتاب فصل جمهوری اسلامی ایران،
مدیرمسئول مجله بینات از شماره ۱ تا ۱۲.

گزیده آثار

تراث الشیعه القرآنی، با همکاری گروهی از محققان، مکتبه التفسیر و علوم القرآن المختصة، ۱۳۹۳،
جریان‌شناسی تفاسیر فقهی، با همکاری دیگران، دانشگاه علوم اسلامی رضوی، ۱۳۹۰،
سیر نگارش‌های علوم قرآنی، انتشارات هستی‌نما، ۱۳۸۹،
تدوین الحدیث عند الشیعة الإمامیة، انتشارات هستی‌نما، ۱۳۸۹،
حدیث و حدیث‌پژوهی، با همکاری دیگران، کتاب مرجع، ۱۳۸۹،
پژوهش‌گونه‌ای درباره مصحف فاطمه (س)، مؤسسه فرهنگی هنری مشعر، ۱۳۸۶،
غبار راه طلب، انتشارات هستی‌نما، ۱۳۸۴،
مشعل جاوید، نشر دبیرخانه کتاب ولایت، ۱۳۸۰،
موسوعه امام علی (ع)، با همکاری دیگران، دارالحدیث، ۱۳۸۰،
سیاست‌نامه امام علی (ع)، با همکاری دیگران، دارالحدیث، ۱۳۸۰،
نظام دفاعی اسلام، ۱۳۸۰،
راهنمای آینه پژوهش، نشر پژوهشگاه علوم و فرهنگ اسلامی، ۱۳۸۰،
آفاق تفسیر، انتشارات هستی‌نما، ۱۳۸۲،
تحفة الاخوان، ۱۳۷۵ (تحقیق و تصحیح)،
با کاروان عشق، با همکاری رسول جعفریان، نشر مشعر، ۱۳۷۴



شعر

■ نادمی، سیداحمد (۱۳۴۳ -)

● دانش‌آموخته مهندسی مخابرات، دانشگاه هوا و فضا.

کارنامک

شاعر، نویسنده و مترجم حوزه ادبیات،
دبیر تحریریه مجله تخصصی شعر در حوزه هنری،
داور جایزه کتاب فصل جمهوری اسلامی ایران،
داور جایزه گام اول،
داور جشنواره شعر فجر،
داور کتاب سال دفاع مقدس،
همکاری با رادیوهای فرهنگ، جوان و تهران.

گزیده آثار

شمشیر باستانی شرق (درباره شعرهای زنده‌یاد سید حسن حسینی)، هنر رسانه اردیبهشت، ۱۳۸۷،
اشعار امیری باراکا شاعر مسلمان آمریکایی، (در دست چاپ)، (ترجمه).
«اجرا این است؛ نگاهی به فصلی از منظومه مرداب‌ها و آب‌ها»، سوره اندیشه، ش ۶۶ - ۶۷، ۱۳۹۱،
«آدمی گرگ آدمی است»، آزما، ش ۸۹، ۱۳۹۱،
«سربازی با گلوله برفی»، کتاب ماه ادبیات، ش ۱۶۰، ۱۳۸۹،
«دادخواهان شعر اعتراض در ایران و جهان»، زمانه، ش ۹۶، ۱۳۸۹.



■ **ناصری دریایی، مسعود (۱۳۴۹ -)**

● دانش‌آموخته کارشناسی ارشد روان‌شناسی و آموزش کودکان استثنایی، دانشگاه تهران.

کارنامک

کارشناس ادبیات کودک و نوجوان در شورای کتاب کودک،
داور جایزه کتاب سال جمهوری اسلامی ایران،
مدرس دانشگاه‌های آزاد اسلامی واحد گرمسار، علوم پزشکی ایران، دانشکده کتابداری و اطلاع‌رسانی و بنیاد
ایران‌شناسی وابسته به دانشگاه شهید بهشتی،
عضو هیئت مدیره شورای کتاب کودک،
مدیر موزه عروسک‌های ملل،
مشاور ادبی و هنری دفتر پژوهش‌های فرهنگی،
مدرس در کارگاه‌های یونیسف.

گزیده آثار

بیش از ۱۰۰ کتاب فارسی منتخب برای کودکان و نوجوانان، با همکاری شهره کاندی و حسین شیخ رضایی،
خانه ترجمه، ۱۳۷۹
کتاب‌شناسی ۱۰۰ کتاب منتخب برای کودکان پیش دبستان، با همکاری علی گلشن، نشر کتابدار، ۱۳۸۵،
کتاب‌شناسی ۱۰۰ کتاب منتخب برای کودکان دبستان، با همکاری علی گلشن، نشر کتابدار ۱۳۸۵،
کتاب‌شناسی ۱۰۰ کتاب منتخب برای نوجوانان، با همکاری علی گلشن، نشر کتابدار، ۱۳۸۵،
«نقد فیلم: یادداشتی بر فیلم افسانه دو خواهر»، مجله سینما تئاتر، ش ۶، ۱۳۷۴،
نمایشگاه عکس «اولین سنگ را چه کسی پرتاب خواهد کرد؟»، پنجمین نمایشگاه بین‌المللی هنر معاصر،
تفلیس، گرجستان، ۱۳۹۱،
نمایشگاه عکس «چشم‌هایت، تجربه غلیظ تاریکی»، چهارمین نمایشگاه بین‌المللی هنر معاصر، تفلیس،
گرجستان، ۱۳۹۰،
نمایشگاه عکس «زنان بزفروش میناب»، موزه زنان، مرانو، ایتالیا، ۱۳۸۸،
نمایشگاه عکس «زنان بزفروش میناب»، موزه زنان، بن، آلمان، ۱۳۸۸.



زبان

■ نصرالله زاده، سیروس (۱۳۴۷ -)

● دانش‌آموخته دکتری فرهنگ و زبان‌های باستانی،
دانشگاه تهران.

کارنامه

عضو هیئت علمی پژوهشکده زبان‌شناسی، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی.
مدیر گروه زبان‌های باستانی و متون کهن پژوهشکده زبان و گویش پژوهشگاه سازمان میراث فرهنگی.
عضو کمیته تدوین شناسنامه میراث معنوی.
عضو کمیته تدوین دایرةالمعارف دفاع مقدس.

گزیده آثار

تاریخ ادبیات فارسی: ادبیات ایران پیش از اسلام، ج ۱۷ (پیوست ۱)، تألیف گروهی از ایران‌شناسان، ترجمه با همکاری دیگران، تهران: سخن، ۱۳۹۳.
راهنمای ادبیات کتیبه ایرانی وایرانی، با همکاری حمید رضایی صدر، تهران: پژوهشکده زبان‌شناسی، کتیبه‌ها و متون، ۱۳۸۶.
کتیبه‌های پهلوی کازرون، تهران: نشر کازرونیه، ۱۳۸۵.
چهار سپاهید ساسانی بر اساس شواهد مهرشناسی، تألیف ریکا گیزلن، تهران: پژوهشکده زبان و گویش سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری، ۱۳۸۴.
یشت فرزاندگی: جشن‌نامه دکتر محسن ابوالقاسمی، با همکاری عسکر بهرامی (به اهتمام)، تهران: نشر هرمس، ۱۳۸۴.
«کوروش عیلامی انشانی یا کوروش پارسی؟ نگاهی دوباره به بحث‌های پیرامون هویت عیلامی انشانی کوروش دوم»، با همکاری محمدتقی ایمان‌پور و کیومرث علی‌زاده، جستارهای تاریخی، ش ۱، بهار و تابستان ۱۳۹۲.
«راهی تازه در فهم گذشته، تفسیر تازه‌ای از متون گاهانی»، کتاب ماه هنر، ش ۵۱ - ۵۲، آذر و دی ۱۳۸۱.
«تاریخ هخامنشی بر اساس کتاب مقدس»، کتاب ماه تاریخ و جغرافیا، ش ۵۸ - ۵۹، مرداد و شهریور ۱۳۸۱.
«کتیبه‌های یادبود و سنگ مزار پهلوی ساسانی، ۲»، نامه پارسی، ش ۲۳، زمستان ۱۳۸۰.
«نقد و بررسی کتاب شایست ناشایست»، کتاب ماه تاریخ و جغرافیا، ش ۲۱، تیر ۱۳۷۸.



■ نقیب زاده، احمد (۱۳۳۲ -)

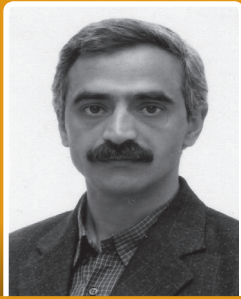
● دانش آموخته دکتری مطالعات سیاسی، دانشگاه نان تر
پاریس (۱۳۶۴).

کارنامک

عضو هیئت علمی و مدیر گروه علوم سیاسی دانشگاه تهران،
مدیر گروه علوم سیاسی دانشگاه تربیت مدرس،
مدیر گروه علوم سیاسی و روابط بین الملل مرکز بین المللی گفتگوی تمدن‌ها،
استاد مدعو در دانشگاه‌های امام صادق(ع)، امام حسین(ع)، آزاد اسلامی، تولوز فرانسه و پاریس ۸
فرانسه و انستیتو مطالعات سیاسی پاریس،
داور جایزه کتاب سال و کتاب فصل جمهوری اسلامی ایران.

گزیده آثار

تاریخ دیپلماسی و روابط بین الملل، نشر قومس، ۱۳۹۰،
فرایند تصمیم‌گیری در سیاست خارجی ایران: چالش‌ها، آسیب‌ها و راهکارها، معاونت پژوهشی
دانشگاه آزاد اسلامی، ۱۳۸۸،
احزاب سیاسی و گروه‌های ذی‌نفوذ، نشر قومس، ۱۳۸۸،
اتحادیه اروپا از آغاز تا امروز، نشر قومس، ۱۳۸۳،
جامعه‌شناسی بیطرفی و روان‌شناسی در تاریخ دیپلماسی، مرکز اسناد و خدمات پژوهشی وزارت امور
خارج، ۱۳۸۳،
نقش روحانیت شیعه در انقلاب اسلامی ایران، مرکز اسناد انقلاب اسلامی ایران، ۱۳۸۰،
درآمدی بر جامعه‌شناسی سیاسی، سازمان سمت، ۱۳۷۹،
دولت رضاشاه و نظام ایلی، مرکز اسناد انقلاب اسلامی، ۱۳۷۹،
احزاب سیاسی و عملکرد آن در جوامع امروز، نشر دادگستر، ۱۳۷۸،
سیاست و حکومت در اروپا، سازمان سمت، ۱۳۷۲،
نگاهی به تاریخ روابط بین الملل از ۱۸۷۰ تا ۱۹۴۵، انتشارات دانشگاه تهران، ۱۳۶۹،
تأثیر فرهنگ ملی بر سیاست خارجی ایران، دفتر مطالعات سیاسی وزارت امور خارجه، ۱۹۷۹،
نظریه‌های کلان در روابط بین الملل، نشر قومس، ۱۹۷۲.



علوم اجتماعی

■ نوری نیا، حسین (۱۳۴۴ -)

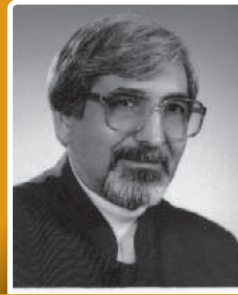
● دانش آموخته کارشناسی ارشد جامعه‌شناسی،
دانشگاه علامه طباطبائی.

کارنامک

عضو هیئت علمی و مدیر شاخه جامعه‌شناسی جهاد دانشگاهی،
معاون سردبیر و ویراستار فصلنامه علمی - پژوهشی مطالعات شهر ایرانی - اسلامی،
عضو انجمن جامعه‌شناسی ایران،
عضو انجمن صنفی روزنامه‌نگاران ایران،
دبیر سرویس اجتماعی ماهنامه ایران فردا،
مدرس مدعو دانشگاه بین‌المللی امام خمینی، ۱۳۸۱ - ۱۳۸۸،
عضو گروه مطالعات اجتماعی مهار آب‌های مرزی غرب کشور، ۱۳۸۵-۱۳۸۶

گزیده آثار

ارزش‌ها و نگرش‌های جوانان ایران، تهران: سازمان ملی جوانان، ۱۳۷۴،
توسعه تئاتر؛ ضرورت‌ها و راه کارها، با همکاری علی منتظری و محمد علی خبری، ۱۳۸۴،
میزان رضایت‌مندی دریافت‌کنندگان خدمات از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، با همکاری داریوش یعقوبی،
تهران: پژوهشگاه فرهنگ، هنر و اطلاعات، ۱۳۹۰،
سلامت اداری در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، با همکاری داریوش یعقوبی، تهران: پژوهشگاه فرهنگ، هنر
و اطلاعات، ۱۳۹۱،
تحلیل محتوای مطالب هنری روزنامه‌های سراسری کشور، با همکاری محمدعلی خبری و رضا عسکری مقدم،
تهران: پژوهشگاه فرهنگ، هنر و اطلاعات، ۱۳۹۱،
دستورالعمل پیمایش محله‌ای، با همکاری دیگران، تهران: دفتر مطالعات اجتماعی و فرهنگی شهرداری تهران، ۱۳۹۲،
راهنمای پیمایش محله‌ای، با همکاری دیگران، تهران: دفتر مطالعات اجتماعی و فرهنگی شهرداری تهران، ۱۳۹۳،
«دیدگاه مقایسه‌ای شهروندان تهرانی درباره همسایگان ایران»، همشهری دیپلماتیک، ۱۳۸۹،
«کشورهای همسایه از دیدگاه شهروندان تهرانی»، همشهری دیپلماتیک، ۱۳۸۹،
«چگونگی بازتاب خشونت ورزشی در مطبوعات ورزشی»، با همکاری محمدرضا جلالی و منوچهر حسینی،
فصلنامه رسانه، ۱۳۸۵،
«نگرش و رفتار روزنامه‌نگاران استان تهران در مورد بخش مسابقه جشنواره مطبوعات»، فصلنامه رسانه، ۱۳۸۵.



■ وثوقی، حسین (۱۳۲۱ -)

● دانش‌آموخته دکتری زبان‌شناسی همگانی، دانشگاه تهران و فوق‌دکتری زبان‌شناسی کاربردی، دانشگاه کالیفرنیا لوس‌آنجلس آمریکا.

کارنامه

عضو هیئت علمی و مدیر گروه زبان‌های خارجی دانشگاه تربیت معلم و دانشگاه آزاد اسلامی، عضو هیئت علمی مجله علوم انسانی دانشگاه تهران و مجله زبان‌شناسی انجمن زبان‌شناسان ایران، سردبیر و مدیرمسئول مجلات انگلیسی زبان دانشگاه آزاد اسلامی، مسئول کمیته تخصصی برنامه‌ریزی زبان‌های خارجی و عضو شورای برنامه‌ریزی علوم انسانی در وزارت علوم، عضو هیئت علمی کتاب‌های درسی سازمان سمت، تألیف ده‌ها مقاله علمی پژوهشی و ارائه در کنفرانس‌های بین‌المللی.

گزیده آثار

واژه‌سازی و فرهنگ‌نگاری در زبان فارسی، نشر باز، ۱۳۸۳،
فرهنگ اصطلاحات آکسفورد و کاربرد آنها، سایدل و مک موردی، انتشارات رهنما، ۱۳۸۲ (ترجمه)،
درآمدی بر واژه‌سازی انگلیسی نوین، والری ادمز، نشر آتیه، ۱۳۸۱ (ترجمه)،
An Encyclopedic Dictionary of Teaching English as a Foreign Language، انتشارات رهنما، ۲۰۰۲،
آزمون‌های سراسری زبان انگلیسی با پاسخ تشریحی، علوی، ۱۳۷۷،
زبان‌شناسی همگانی، جین اجسون، علوی، ۱۳۷۶ (ترجمه)،
غنی‌سازی واژگان، انتشارات رهنما، ۱۳۷۵،
بررسی زبان، مبحثی در زبان‌شناسی همگانی، جورج یول، مرکز نشر و ترجمه، ۱۳۷۴ (ترجمه)،
تهیه پرسش‌های چندگزینه‌ای، ام. جی. مورفی، یکان، ۱۳۷۳، (ترجمه)،
بازی‌های زبانی (و یک لحظه تأمل کن)، انتشارات رهنما، ۱۳۷۳، (تألیف و ترجمه)،
آموزش و سنجش زبان انگلیسی، انتشارات علوی، ۱۳۷۲،
مقالات زبان‌شناسی، انتشارات رهنما، ۱۳۷۱،
فرهنگ توضیحی زبان‌شناسی کاربردی لانگمن، جک ریچاردز و دیگران، مرکز نشر و ترجمه، ۱۳۷۱ (ترجمه)،
تئوری ترجمه از دیدگاه زبان‌شناسی، جی. سی. کتفورد، انتشارات ابن سینا، ۱۳۴۶ (ترجمه).



تاریخ و جغرافیا

■ یکتا، حسین (۱۳۴۱ -)

● دانش‌آموخته دکتری روابط بین‌الملل، دانشگاه تهران.

کارنامه

عضو هیئت علمی دانشگاه تهران،
عضو هیئت علمی پژوهشگاه دفاع مقدس،
دبیر علمی دانشنامه خلیج فارس،
داور جایزه کتاب فصل جمهوری اسلامی ایران،
مدیر گروه سیاسی، حقوقی و اقتصادی دانشنامه دفاع مقدس،
سر دبیر فصلنامه تاریخ جنگ،
مدیر داخلی فصلنامه‌های علمی پژوهشی سیاست و حقوق.

گزیده آثار

اجرای تاریخ شفاهی، دونالد ای. ریشیه، مجمع رزمندگان لشکر ۱۰ سید الشهدا، ۱۳۹۳ (ترجمه)،
روش‌شناسی سازه‌نگاری، ریچ فردمن، دانشکده حقوق و علوم سیاسی دانشگاه تهران، ۱۳۹۲ (ترجمه)،
جنگ‌های مدرن (۲ ج)، انتشارات مرز و بوم، ۱۳۹۱ (ترجمه)
روزشمار جنگ ایران و عراق: هجوم سر اسری، سپاه پاسداران انقلاب اسلامی، مرکز مطالعات و تحقیقات جنگ، ۱۳۹۰
ایران و همسایگان، شیرین هانتر، دانشکده حقوق و علوم سیاسی دانشگاه تهران، ۱۳۹۰ (ترجمه)،
بحران در خوزستان، سپاه پاسداران انقلاب اسلامی، مرکز مطالعات و تحقیقات جنگ، ۱۳۸۰،
انقلاب اسلامی از نگاه دیگران، با همکاری احمد امیدوار، دفتر سیاسی نیروی انتظامی، ۱۳۷۷،
پیدایش نظام جدید و تولد نیروهای مسلح انقلاب، سپاه پاسداران انقلاب اسلامی، مرکز مطالعات و تحقیقات جنگ، ۱۳۷۵،
دانشنامه خلیج فارس (در دست چاپ)، بنیاد دانشنامه‌نگاری، (دبیر پروژه).



معرفی نسخه جدید تارنمای جشنواره نقد کتاب

www.naghdeketab.ir

نسخه جدید تارنمای جشنواره نقد کتاب به منظور ارتباط دوسویه با نویسندگان عرصه نقد کتاب و با هدف مشارکت جمعی شرکت‌کنندگان جشنواره، افزایش سرعت و دقت در فرایند داوری و ارائه اطلاعات و اخبار مرتبط با موضوع نقد طراحی شده و دارای امکانات فراوانی است که مهم‌ترین آنها بدین شرح است:

- ثبت نام کاربران و ثبت اطلاعات ایشان در بانک اطلاعاتی کاربران،
- ارسال مقاله از سوی نویسندگان،
- ویرایش مقالات،
- بررسی چندجانبه مقالات از سوی دبیران اجرایی و علمی جشنواره و سرداوران و داوران ،
- امکان داوری الکترونیکی مقالات و اعلام نتایج داوری،
- قابلیت بارگذاری اطلاعات گوناگون در حوزه جشنواره و افزودن و ویرایش صفحات،
- امکان مدیریت صفحات و مطالب و انجام تنظیمات متعدد و گزارش‌گیری،
- امکان ارسال پیام به کاربران توسط پست الکترونیکی،
- ارسال پیام کوتاه،
- پرسش و پاسخ میان کاربران و مدیران سایت،
- تنظیمات صفحه شخصی و صدور گواهی داوری برای داوران،
- انتخاب داور از سوی دبیران جشنواره و سرگروه‌های داوری،
- معرفی دبیران علمی، سرداوران و داوران به پایگاه و تهیه بانک اطلاعاتی از آن‌ها،
- امکان پرداخت الکترونیک برای مراحل مختلف جشنواره برای نمونه حق الزحمه داوری‌ها،
- امکان بحث و گفتگو.

پیوست‌ها



آیین‌نامه جشنواره نقد کتاب

مقدمه

نقد به عنوان خلاقیت و آفرینشگری علمی، در کنار دیگر آفرینش‌های علمی و ادبی قرار دارد و توجه به آن، زمینه‌ساز اعتلا و ارتقای کیفی آثار انتشار یافته است. معاونت امور فرهنگی توسط مؤسسه خانه کتاب به منظور ارتقای سطح کیفی نقد و نیز تشویق منتقدان، هر ساله مقارن با هفته پژوهش و براساس این آیین‌نامه، اقدام به انتخاب «نقد برتر» و «معرفی و تشویق» منتقدان و فعالان این حوزه می‌کند.

ماده ۱. هدف

رشد و بالندگی فن نقد و ایجاد فضای سالم و سازنده در فضای نقد علمی و ارتقا و توسعه کیفی آثار انتشار یافته و اعتلای اندیشه از جمله مهم‌ترین اهداف این جشنواره است.

ماده ۲. موضوع

حوزه‌های مورد ارزیابی این جشنواره عبارتند از: کلیات و اطلاع‌رسانی، میراث‌پژوهی، فلسفه، کلام و عرفان، علوم تربیتی و روان‌شناسی، دین، علوم اجتماعی، زبان، علوم وفنون، هنر، تاریخ و جغرافیا، ادبیات، ایران و اسلام و کودک و نوجوان که در نشریات داخلی کشور، اعم از کاغذی و الکترونیک

منتشر شده باشد.

تبصره ۱: در صورت ضرورت هیأت‌های داوری می‌توانند در حوزه ادبیات و کودک و نوجوان حداکثر ۴ اثر، در حوزه علوم اجتماعی حداکثر ۳ اثر و در دیگر حوزه‌ها ۲ اثر را در گرایش‌های متفاوت انتخاب کنند.

ماده ۳. ارکان جشنواره

مؤسسه خانه کتاب از سوی معاونت امور فرهنگی مجری برگزاری جشنواره نقد کتاب است. دبیر علمی، دبیرخانه و هیأت‌های ۳ نفره داوری هر رشته، ارکان این جشنواره محسوب می‌شوند.

تبصره ۲: دبیر علمی به پیشنهاد معاون فرهنگی خانه کتاب و با حکم مدیرعامل مؤسسه تعیین می‌شود.

ماده ۴. وظایف و اختیارات دبیر علمی

جشنواره

۱. پیشنهاد انتخاب هیأت‌های سه نفره داوری و داوران هریک از موضوعات جشنواره به مدیرعامل.
۲. نظارت بر تفکیک و طبقه‌بندی مقالات رسیده به دبیرخانه.
۳. شرکت در جلسات داوری و نظارت بر روند آن.
۴. جمع‌بندی و ارائه گزارش نهایی به صورت

مکتوب به وزیر و معاون امور فرهنگی.

برگزیده یا تقدیری بیش از یک نفر باشند، جوایز بین افراد به صورت مساوی توزیع می‌شود.

ماده ۵. روند داوری

داوری و انتخاب مقالات در سه مرحله انجام می‌شود:

مرحله نخست: کلیه مقالات ارسالی به دبیرخانه، توسط هیأت‌های داوری بررسی می‌شوند و مقالاتی که دارای دو رأی مثبت باشند، به مرحله دوم راه می‌یابند. نتایج این بررسی در صورت جلسه ثبت و به امضای اعضا می‌رسد.

ماده ۶. بخش ویژه

هیأتی متشکل از دبیر علمی و سه داور، پس از مشورت با هیأت‌های داوری با بررسی کارنامه و کارکرد پیشکسوتان، نهادهای نشریات و ... و با توجه به تنوع و تعداد کار نقد، نسبت به نامزدی شخص برگزیده یا شایسته تقدیر با انتخاب مدیرعامل مؤسسه اقدام خواهد کرد.

مرحله دوم: مقالات راه یافته به مرحله دوم داوری حداقل باید از سوی ۳ داور مورد مطالعه قرار گیرند و نتایج ارزیابی در فرم‌های مربوط درج گردد. مقالاتی که از ۱۰۰ امتیاز، ۸۵ امتیاز یا بیشتر را کسب کنند، به مرحله نهایی راه می‌یابند.

ماده ۷. زمان بندی

نیمه نخست هر سال دبیرخانه جشنواره نقد کتاب، با تهیه آثار مربوط به نقد و با درج آگهی فراخوان در روزنامه‌های کثیرالانتشار و رسانه‌های جمعی، از تمام منتقدان دعوت می‌کند تا آثار خود را تا ابتدای شهریور ماه به دبیرخانه ارسال نمایند. بررسی و ارزیابی توسط هیأت داوران از نیمه دوم شهریور ماه آغاز شده، سپس طی مراسمی مقارن با هفته پژوهش به برگزیدگان، جوایز تعیین شده در این آیین نامه اهدا خواهد شد.

مرحله نهایی: این مرحله با حضور دبیر علمی و کلیه اعضای هیأت‌های داوری ۳ نفره در هر رشته، برگزار می‌شود. پس از بررسی نتایج داوری، اثری که ۹۰ یا بیش از آن امتیاز کسب کرده باشد مقاله برگزیده و اثری که بین ۸۵ تا ۹۰ امتیاز را کسب کرده باشد مقاله شایسته تقدیر محسوب شده و نتیجه جلسه در صورت جلسه ثبت خواهد شد.

ماده ۸. جوایز

به اشخاص برگزیده در هر حوزه، تندیس زرین و سپاس‌نامه با ۵ سکه تمام بهار آزادی و به اشخاص شایسته تقدیر تندیس سیمین، سپاس‌نامه با ۳ سکه تمام بهار آزادی اهدا می‌شود. سپاس‌نامه به امضای معاون امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی خواهد بود.

* برای ارائه بهتر و روشن چگونگی داوری مقالات نقد کتاب، راهنمایی در هشت بند آماده می‌شود که به همراه فرم داوری برای داوران ارسال خواهد شد.

تبصره ۳: در صورتی که پدیدآورندگان مقاله

برگه ارزیابی داوران

عنوان مطلب:	نام داور:
نام منتقد:	تاریخ داوری:
نام کتاب نقد شده:	جمع امتیاز:
نشریه یا کتابی که مطلب در آن به چاپ رسیده است:	

*** توجه:** مقاله برگزیده باید از مجموع ۱۰۰ امتیاز حداقل ۹۰ امتیاز و مقاله شایسته تقدیر باید حداقل ۸۵ امتیاز را کسب کند.

۱. اهمیت موضوع کتاب مورد نقد ۵ امتیاز
 توضیح:

۲. ضرورت کتاب مورد نقد ۱۰ امتیاز
 توضیح:

۳. تخصص منتقد در موضوع کتاب ۱۰ امتیاز
 توضیح:

۴. رعایت اصول و قواعد نقد ۲۵ امتیاز
 توضیح:

۵. توانایی در اثبات و تبیین نظرات ارائه شده توسط منتقد ۲۰ امتیاز
 توضیح:

فراخوان

دوازدهمین جشنواره نقد کتاب

مؤسسه خانه کتاب به منظور ارتقای سطح کمی و کیفی نقد، دوازدهمین جشنواره نقد کتاب را در دی‌ماه سال جاری برگزار می‌کند. از نویسندگان مقالات حوزه نقد کتاب دعوت می‌شود با مراجعه به تارنمای این جشنواره، آثار خود را که در سال ۱۳۹۳ منتشر شده است، به دبیرخانه ارسال کنند.

■ شرایط شرکت در جشنواره:

- مقالات ارسالی برای نخستین بار در سال ۱۳۹۳ در نشریات داخلی کشور اعم از کاغذی و الکترونیک منتشر شده باشند؛
- فقط آثاری در این جایزه مورد داوری و ارزیابی قرار می‌گیرند که پدیدآورنده مقاله پس از ثبت نام اینترنتی، کاربرگ را کامل و فایل الکترونیکی مقاله (pdf) را در پایگاه بارگذاری کند.

■ مهلت ارسال آثار: ۳۰ مهرماه ۱۳۹۴.

نشانی: تهران، خ انقلاب اسلامی، خ برادران مظفر، کوچه خواجه نصیر، شماره ۲، طبقه اول، کد پستی: ۱۳۱۵۷۵۳۷۱۵.



جشنواره نقد کتاب



خانه کتاب

مکتب

تلفکس: ۰۲۱۶۶۹۶۶۲۱۸

تلفن: ۰۲۱۶۶۴۱۵۲۵۵

تارنما: www.naghdeketab.ir



خانه کتب



جشنواره نقد کتاب

دوازدهمین جشنواره نقد کتاب

ساعت ۱۵ الی ۱۷

اول دی ماه ۱۳۹۴

سالن همایش‌های پژوهشکده فرهنگ، هنر و معماری

گزارش دوازدهمین جشنواره نقد کتاب

به نام خدا

فرهیخته گرامی

با سلام

به‌لطف پروردگار، برآنیم تا در مراسمی از صاحبان آثار
برگزیده و شایسته قدردانی دوازدهمین جشنواره نقد کتاب
تجلیل به عمل آوریم. با افتخار حضورتان را در این مراسم
مغتنم می‌شماریم و مقدم‌تان را گرامی می‌داریم.

مجید غلامی جلیسه
مدیرعامل خانه کتاب

به نام خدای سخن‌آفرین

سپاس‌نامه

وقولوا قولاً سدیداً
استوار سخن بگویید
(احزاب، آیه ۷۰)

حضور فرهنگ نقادی و رواج نقد آثار علمی، ادبی، و هنری از آشکارترین جلوه‌های سرزندگی و پویایی جامعه علمی است. ناقدان هم‌زمان آثار ارجمند را به جامعه علمی معرفی می‌کنند، در برابر ناسرگی و سترونی علمی و ادبی می‌ایستند و از آن که خزف به جای صدف بنشیند و ناسره جای سره را بگیرد، پیشگیری می‌کنند. این هدف هنگامی شدنی است که آنان از جایگاه مقبولی در جامعه برخوردار باشند و کارشان ستایش شود.

فرهیخته گرامی،

جناب آقای / سرکار خانم...

هیئت داوران دوازدهمین جشنواره نقد کتاب، نوشته شما را با نام مقاله برگزیده / شایسته تقدیر شناخته است و بابت این کوشش ستودنی به شما تبریک می‌گوید. از این رو، مؤسسه خانه کتاب در جهت تقویت و ترویج فرهنگ نقادی و بزرگداشت ناقدان برتر و تقدیر از آثار نقادانه، با افتخار این سپاس‌نامه را به شما تقدیم می‌کند و امید می‌برد که همچنان در مسیر اعتلای فرهنگ نقد و بهینه‌سازی آن بکوشید. کامیابی شما را در مسیر ترویج حق از خداوند بزرگ خواستاریم.

سید حسن اسلامی اردکانی
دبیر علمی دوازدهمین جشنواره نقد کتاب

سید عباس صالحی
معاون فرهنگی
وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

دی ماه ۱۳۹۴