



گزارش سیزدهمین جشنواره نقد کتاب

دبیرخانه جشنواره نقد کتاب



خانه کتاب



جشنواره نقد کتاب

۲۹ آذرماه ۱۳۹۵

سرشناسه : جشنواره نقد کتاب (سیزدهمین: ۱۳۹۵: تهران)
عنوان و نام پدیدآور : گزارش سیزدهمین جشنواره نقد کتاب، به کوشش الهه رجیبی فر.
مشخصات نشر : تهران : خانه کتاب، ۱۳۹۵.
مشخصات ظاهری : ۲۱۲ ص.
فروست : خانه کتاب: ۵۵۰.
شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۲۲۲-۳۶۳-۰
وضعیت فهرست نویسی : فیبا
یادداشت : عنوان دیگر: گزارش اجمالی سیزدهمین جشنواره نقد کتاب.
عنوان دیگر : گزارش اجمالی سیزدهمین جشنواره نقد کتاب.
موضوع : نقد کتاب — ایران
موضوع : Iran -- Book reviewing
موضوع : جشنواره‌ها — ایران — تهران
موضوع : Festivals — Iran — Tehran
شناسه افزوده : رجیبی فر، الهه، ۱۳۵۹ - ، گردآورنده
شناسه افزوده : خانه کتاب
رده بندی کنگره : ۱۳۹۵ ج ۵ الف / PN۹۹
رده بندی دیوبی : ۲۸/۱
شماره کتابشناسی ملی : ۴۵۰۹۳۸۸



۵۵۰

♦ گزارش سیزدهمین جشنواره نقد کتاب

♦ به کوشش: الهه رجایی فر

♦ ناشر: خانه کتاب

♦ نوبت چاپ: اول آذر ماه ۱۳۹۵

♦ شمارگان: ۵۰۰ نسخه

♦ قیمت: ۱۵۰۰۰ ریال

♦ شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۲۲۲-۳۶۳-۰

♦ ناظر چاپ: فاطمه بیگدلی

♦ چاپ و صحافی: چاپخانه بوستان کتاب

♦ تهران: خیابان انقلاب اسلامی، بین فلسطین جنوبی و

برادران مظفر، شماره ۱۰۸۰، مؤسسه خانه کتاب،

تلفن: ۸۸۳۴۲۹۸۵



جشنواره نقد کتاب



خانه کتاب

همکاران دبیرخانه:

مدیرعامل خانه کتاب: مجید غلامی جلیسه

معاون امور فرهنگی پژوهشی: افشین داورپناه

دبیر علمی: سیدحسن اسلامی اردکانی

مدیر جشنواره‌ها: حمیده نوروزیان

دبیر اجرایی: الهه رجبی‌فر

مدیر فنی و هنری: ناصر میرزایی

طراح گرافیک: علیرضا کرمی

همکاران انتشارات: رحمان کیانی، عسکر ابراهیمی و طاهره قاسمی علیار

همکاران روابط عمومی: پروین عارفی، مرتضی بریری، خشایار گرامی، زکيه جورابراهمیان

سایر همکاران: فاطمه مقدس‌زاده، معصومه قزلباش، آمنه عربگری، علی علی محمدی، مهدی ملازاده، مسعود بهزادی راد و...

پشتیبانی سایت: شرکت یکتا وب و فرزانه اسکافیان



فهرست مطالب

۷	مقدمه مدیرعامل خانه کتاب
۹	سخن دبیر علمی
۱۱	نمایه مجلات، نشریات و جراید
۱۷	نمایه مقالات ارسالی
۶۹	نمایه مقالات راه یافته به مرحله دوم داوری
۸۴	جدول آماری مقالات ارسالی و راه یافته به مرحله دوم داوری
۸۵	نمایه آثار برگزیده و شایسته قدردانی
۸۹	معرفی آثار برگزیده و شایسته قدردانی و پدیدآورندگان آنها
۱۳۷	بخش ویژه
۱۴۱	کارنامه دبیر علمی و داوران
	پیوست‌ها
۲۰۴	آیین نامه جشنواره نقد کتاب
۲۰۶	برگه ارزیابی داوران
۲۰۷	فراخوان
۲۰۸	پوستر
۲۰۹	کارت دعوت
۲۱۰	سپاس نامه
۲۱۱	معرفی تارنمای جشنواره نقد کتاب



مقدمه

ترویج فرهنگ نقد و مهمتر از آن آموزش فرهنگ نقد، ضرورت تحقق «توسعه فرهنگی» در هر جامعه‌ای است؛ در این میان نقد آثار و تولیدات مکتوب یک جامعه، موتور محرکه اندیشه‌ورزی به شمار می‌آید؛ عنصری که بدون آن، فرهنگ چیزی نخواهد بود جز دشتی سترون که هر چند در آن رویش‌هایی رخ می‌دهد اما نتیجه این رویش‌های بدون هرس و نابارور، سر سبزی و ثمری نخواهد بود؛

جشنواره نقد کتاب در سیزدهمین دوره برگزاری خود همچنان در اندیشه کمک به ترویج و آموزش فرهنگ نقد آثار مکتوب است؛ این جشنواره که در دوره‌های گوناگون و البته متناسب با فضای فرهنگی، اجتماعی و سیاسی جامعه ایران، اُفت و خیزهای گوناگونی را تجربه کرده است، در سیزدهمین دوره خود نسبت به دوازدهمین دوره شاهد رشد کمی و کیفی بوده است؛ در سال ۱۳۹۴، آثار دریافت شده در این جشنواره براساس فراخوان تعداد ۶۴۰ مقاله بود، که ۵۵۹ عنوان از آنها در فرآیند داوری قرار گرفت، اما در سیزدهمین دوره برگزاری جشنواره، تعداد این آثار به ۱۰۶۱ عنوان مقاله نقد کتاب افزایش یافت که از این تعداد، ۱۰۰۶ اثر در مراحل داوری بررسی شد و این روند مثبتی است که امیدواریم در سال‌های آتی نیز ادامه داشته باشد.

از نظر کیفی نیز شاهد ارتقای سطح مقالات نقد کتاب بودیم به نحوی که اگر چه در سال قبل، تعداد ۷ مقاله به عنوان مقالات برگزیده، انتخاب شد اما در سیزدهمین دوره جشنواره نقد کتاب، ۱۴ عنوان مقاله به عنوان مقالات برگزیده انتخاب شده که نشان‌دهنده حضور مقالات کیفی‌تر در این دوره از جشنواره بود. از سوی دیگر، برگزاری این جشنواره برای دومین سال در قالب فراخوان، در جهت ارتقای جایگاه و شان جشنواره نقد کتاب، به نحو قابل توجهی، مثمر ثمر بوده است.

در پایان موفقیت‌آمیز سیزدهمین جشنواره نقد کتاب، برخورد لازم می‌دانم از دبیر این جشنواره، جناب دکتر حسن اسلامی اردکانی و همکاران خانه کتاب در بخش معاونت فرهنگی، دبیرخانه جشنواره نقد کتاب، سرکار خانم الهه رجبی‌فر و نیز همکاران بخش روابط عمومی و انتشارات موسسه خانه کتاب که در برگزاری هر چه بهتر این جشنواره، از هیچ کوششی دریغ نکردند سپاسگزاری کنم.

مجید غلامی جلیسه
مدیرعامل موسسه خانه کتاب



سخن دیر علمی

شکوفایی علوم اسلامی همراه و همبسته نقد و نقادی بوده است و عمدتاً اگر بر کتاب ارزنده و درخوری انگشت بگذاریم، یا نقدی به کتاب‌های قبلی بوده یا پاسخی بوده به نقدهای پیشین یا زمینه‌ساز نقدهای بعدی شده است. اگر هم اثری نقد شده یا دیدگاهی نقادی شده است، شاهد پاسخ‌های گوناگون و مبارزه فکری نقادان و مدافعان بوده‌ایم. برآیند این مناقشات نظری و قلمی، گسترش فرهنگ کتابت و تألیف و بسط و ثبت آثار ماندگار فکری بوده است. بدین ترتیب، ناقدان مستقیم و غیر مستقیم به رشد و گسترش علم و معرفت یاری رسانده‌اند. حال آن که هر جا نقادان به حاشیه رانده شده‌اند، شاهد رخوت و رکود علوم بوده‌ایم.

ناقدان هم‌زمان چندین وظیفه اساسی بر دوش دارند. در نخستین گام، میان مؤلفان و نظریه‌پردازان و خوانندگان و مخاطبان قرار می‌گیرند و ارتباط این دو گروه را آسان می‌سازند و مخاطبان را با قوت و ضعف فرآورده‌های فکری آشنا می‌کنند. در گام بعدی، می‌کوشند به پدیدآورندگان آثار بازخوردی مناسب دهند و آنان را با ابعاد کارشان آشنا سازند. در سومین گام، به نمایندگی جامعه علمی در برابر قلب و کاستی‌ها می‌ایستند و از عرصه علم محافظت می‌کنند.

کار منتقدان، حتی اگر بسیار ظریف و سنجیده باشد، غالباً رنجاننده است. نویسندگان در بهترین حالت با ناقدان کنار می‌آیند، اما معمولاً از آن‌ها استقبال نمی‌کنند. دشواری کار نقد و ناقدان همین است. در حالی که همه به اعتبار و ارزش نقد وقوف دارند و آن را می‌ستایند، در عمل کمتر سینه گشاده‌ای در برابر نقد دارند. به همین سبب، معمولاً با نقد و ناقدان دوگانه رفتار می‌شود؛ به شکل کلی کارشان ستوده اما - و غالباً با «اما»یی درشت - در سطح فردی اعتبارشان به چالش گرفته و گاه انکار می‌شود.

جشنواره‌هایی چون جشنواره نقد کتاب گامی است کوتاه در جهت غلبه بر این دوگانگی و تقویت فرهنگ نقد و نقادی و به کرسی نشاندن اعتبار آن در عمل. هنگامی که از منتقدان مشخص و به دلیل آثار معین آن‌ها تجلیل می‌کنیم، ارزش کارشان را به رسمیت شناخته‌ایم و از کوشش قلمی



آن‌ها اندکی سپاسگزاری کرده‌ایم.

در سال جاری، برخی مقالات انتقادی از سوی نویسندگان و مدیران نشریات برای جشنواره ارسال شد و عمده مقالات همت دبیر اجرایی مقالات گردآوری گردید. پس از مرور اولیه، آثاری که دارای ساختار و محتوای انتقادی بودند، به مرحله داوری رسید و در اختیار داوران قرار گرفت. پس از ارزیابی داوران آثاری که به مرحله نهایی داوری رسیده بود، یعنی دست کم ۸۵ امتیاز را کسب کرده بودند، برای آخرین مرحله داوری انتخاب شد. حاصل داوری امسال به تفصیل در این کتابچه معرفی شده است. بد نیست نگاهی به آمار مقالات امسال بیفکنیم.

در این دوره ۱۰۶۱ اثر از طریق تارنمای جشنواره نقد کتاب به دبیرخانه ارسال شد که از آن میان ۱۰۰۶ مقاله، انتقادی و تألیف شده در سال ۱۳۹۴ بود که بررسی اولیه شد. سپس ۲۴۹ مقاله به مرحله دوم راه یافت و با همکاری ده‌ها گروه تخصصی، داوری و ارزیابی شد و سرانجام از سوی هیئت داوران ۲۳ مقاله منتخب اعلام شد.

اینک مؤسسه خانه کتاب به لطف خدا و همکاری عزیزانی بی‌شمار، سیزدهمین جشنواره نقد کتاب را برگزار می‌کند تا در آن از منتقدان برتر تجلیل نماید. جشنواره امسال حاصل تلاش‌های صمیمانه همکاران و دوستان فراوانی است که برخی همچنان همکار این مجموعه هستند و برخی در بخش‌های دیگری از جامعه علمی خدمت می‌کنند. لازم می‌دانم که از همه آنان سپاسگزاری کنم و به خصوص باید از این عزیزان یاد کنم: آقایان سید عباس صالحی (معاون فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی)، مجید غلامی جلیسه (مدیر عامل مؤسسه خانه کتاب)، افشین داورپناه (معاون امور فرهنگی خانه کتاب)، علی علی محمدی (مدیر پیشین جشنواره‌ها)، سرکار خانم حمیده نوروزیان (مدیر جشنواره‌ها) و سرکار خانم الهه رجبی‌فر (دبیر اجرایی جشنواره). سپاس ویژه از آن داوران گروه‌های مختلفی است که با دقت آثار انتقادی را بررسی و نظر خود را شفاف و دقیق بیان کرده‌اند. سرانجام از همه کسانی که در برگزاری این جشنواره نقش داشته‌اند، چه در بخش علمی چه اجرایی سپاسگزاریم.

این همه گفتیم، لیک اندر بسیج

بی‌عنایات خدا هیچیم هیچ

سید حسن اسلامی اردکانی

۱۳۹۵/۹/۱۴



نمایه مجلات، نشریات و جراید، تارنماها و پایگاه‌های خبری

در سیزدهمین جشنواره نقد کتاب بیش از ۸۰۰ نشریه فعال علمی پژوهشی، کاربردی و ترویجی بررسی شد؛ در این نمایه آنچه مندرج است نام نشریاتی است که در سال ۱۳۹۴ دارای مقاله انتقادی در عرصه نقد کتاب بوده اند.



- ادب پژوهی
- ادب عربی
- ادب فارسی
- ادب و زبان فارسی
- ادبیات انقلاب اسلامی
- ادبیات پارسی معاصر
- ادبیات پایداری
- ادبیات تطبیقی
- ادبیات داستانی چوک
- ادبیات و زبان‌های محلی ایران زمین
- ادیان و عرفان
- آرمان
- آزما
- اسلام و پژوهش‌های تربیتی
- آموزش قرآن
- آموزه‌های قرآنی
- انتظار موعود
- اندیشمندان حقوق
- اندیشه اصلاح
- الاهیات قرآنی
- آینه پژوهش
- آینه میراث
- آیین
- باور فلسفی
- برگ هنر
- به نشر
- پاد
- پانزده خرداد
- پرنیان سخن
- پژوهش ادبیات معاصر جهان
- پژوهش زبان و ادبیات فارسی
- پژوهش نامه انتقادی متون و برنامه‌های علوم انسانی

- پژوهش‌های ادب و زبان فرانسه
- پژوهش‌های ادبی قرآنی
- پژوهش‌های ادبی و بلاغی
- پژوهش‌های ادبیات تطبیقی
- پژوهش‌های اعتقادی کلامی
- پژوهش‌های تاریخی
- پژوهش‌های ترجمه در زبان و ادبیات عربی
- پژوهش‌های زبان شناختی قرآن
- پژوهش‌های زبان شناسی تطبیقی
- پژوهش‌های سیاست اسلامی
- پژوهش‌های علم و دین
- پژوهش‌های فقه و حقوق اسلامی
- پژوهش‌های فلسفی
- پژوهش‌های قرآن و حدیث
- پژوهش‌های مهدوی
- پژوهش‌های میان رشته‌ای قرآن کریم
- پژوهش‌های نقد ادبی و سبک شناسی
- پژوهش و نگارش کتب دانشگاهی
- پژوهشنامه ادب غنایی
- پژوهشنامه ادبیات کودک و نوجوان
- پژوهشنامه کلام
- پژوهشنامه نقد ادبی
- پژوهشنامه نهج البلاغه
- پیاده رو
- تاریخ فرهنگ و تمدن اسلامی
- تاریخ و تمدن اسلامی
- تحقیقات سیاسی و بین المللی
- تندیس
- جامعه شناسی کاربردی
- جستارهای ادبی
- جستارهای تاریخی
- جستارهای فلسفه دین
- جهان کتاب



- حدیث پژوهی
- حکمت سینوی
- حلقه نقد
- دانش شناسی
- دانوش
- دستور
- دوات
- رشد آموزش تاریخ
- رشد آموزش تربیت بدنی
- رشد آموزش زبان و ادب فارسی
- رشد آموزش علوم اجتماعی
- رشد آموزش معارف اسلامی
- رهیافت تاریخی
- روزنامه ابتکار
- روزنامه ایران
- روزنامه توسعه جنوب
- روزنامه خراسان
- روزنامه ستاره صبح
- روزنامه صبا
- روزنامه عصر مردم
- روزنامه فرهنگ نو امروز
- روزنامه فرهیختگان
- روزنامه نسیم
- روزنه نیشابور
- زبان پژوهی دانشگاه الزهرا (س)
- زبان و ادب فارسی دانشگاه تبریز
- زبان و ادبیات عربی
- زبان و ادبیات فارسی
- زبانها و گویش‌های ایرانی
- ژیوار
- سخن تاریخ
- سلفی پژوهی
- سوره
- سیاست متعالیه
- شبه قاره
- شعر پژوهی
- شهر کتاب
- شهروند
- شیعه شناسی
- صفای سخن
- ضمیمه آینه میراث
- طب سنتی اسلام و ایران
- علوم ادبی
- علوم تربیتی و روانشناسی
- علوم حدیث
- فرهنگ مردم ایران
- فرهنگ نویسی
- فرهنگ و ادبیات عامه
- فلسفه و کودک
- فنون ادبی
- قرآن پژوهی خاورشناسان
- قرآن و علم
- کانون بازنشستگان نیروی انتظامی
- کاوش نامه ادبیات تطبیقی
- کتاب تگرگ
- کتاب سفر دیدار
- کتاب شیعه
- کتاب هفته خبر
- کهن نامه ادب پارسی
- کیهان فرهنگی
- گزارش میراث
- گنجینه اسناد
- لسان مبین
- متن پژوهی ادبی
- متن شناسی ادب فارسی
- مدیریت ارتباطات در رسانه‌های ورزشی



- مدیریت رسانه
- مرجع دانش
- مردم سالاری
- مسائل اجتماعی ایران
- مطالعات ادبیات تطبیقی
- مطالعات ادبیات کودک
- مطالعات آموزش زبان فارسی
- مطالعات اندیشه معاصر مسلمین
- مطالعات انقلاب اسلامی
- مطالعات ترجمه قرآن و حدیث
- مطالعات تقریبی مذاهب اسلامی
- مطالعات راهبردی جهان اسلام
- مطالعات روانشناسی بالینی
- مطالعات شبه قاره
- مطالعات قرآن و حدیث
- مطالعات قرآنی
- مطالعات ملی
- معارف منطقی
- معرفت ادیان
- منطق پژوهی
- میثاق
- میقات حج
- نامه فرهنگستان
- نشریه دهمین همایش انجمن ترویج زبان و ادب فارسی
- نشریه هشتمین همایش پژوهش‌های زبان و ادبیات فارسی
- نشریه همایش جستارهای ادبی، زبان و ارتباطات فرهنگی
- نقد ادب معاصر عربی
- نقد ادبی
- نقد کتاب اخلاق، علوم تربیتی و روانشناسی
- نقد کتاب ادبیات
- نقد کتاب اطلاع سانی و ارتباطات
- نقد کتاب تاریخ
- نقد کتاب علوم اجتماعی
- نقد کتاب علوم محض و کاربردی
- نقد کتاب فقه و حقوق
- نقد کتاب قرآن و حدیث
- نقد کتاب کلام، فلسفه و عرفان
- نقد کتاب کودک و نوجوان
- نقد کتاب میراث
- نقد کتاب هنر
- نقد و بررسی کتاب تهران
- نگاه پنجمین ضمیمه خبر جنوب
- نگاه نو
- نمایش
- نورهان
- هفته نامه سیروان
- هفته نامه صدا
- هفته نامه فرصت
- هنرمند
- وبگاه نشر نی
- وبگاه خبرگزاری ایبنا
- وبگاه خبرگزاری ایسنا
- وبگاه خبرگزاری تسنیم
- وبگاه خبرگزاری کتابداری و اطلاع رسانی ایران
- وبگاه شهرستان ادب
- وبگاه فرهنگی نیلوفر
- وقف میراث جاویدان





نمایه مقالات ارسالی



۱. کلیات و اطلاع رسانی

۱. ابهام زدایی از اف.آر.بی.آر.به شیوه ماکسول، ملیحه درخوش، فصلنامه نقد کتاب اطلاع رسانی و ارتباطات، س دوم، ش ۵، بهار ۱۳۹۴.

۲. آموزش نشر و نگارش در علم اطلاعات و دانش‌شناسی (همراه با نقد اثر آشنایی با نشر و ویراستاری)، حمید محسنی، فصلنامه نقد کتاب اطلاع رسانی و ارتباطات، س دوم، ش ۵، بهار ۱۳۹۴.

۳. بار دیگر کتاب‌شناسی ماه، مجید رهبانی، جهان کتاب، س بیستم، ش ۱ و ۲، فروردین و اردیبهشت ۱۳۹۴.

۴. بهترین حقایق: اطلاعات در عصر اطلاع رسانی، محمدرضا فرهادپور، فصلنامه نقد کتاب اطلاع رسانی و ارتباطات، س دوم، ش ۷ و ۸، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.

۵. پر، اما ناپرداخته! نقدی بر کتاب روش تحقیق در علم اطلاعات و دانش‌شناسی، ابراهیم افشار، فصلنامه نقد کتاب اطلاع رسانی و ارتباطات، س دوم، ش ۶ تابستان ۱۳۹۴.

۶. پیش‌درآمدی بر دیداری‌سازی اطلاعات: مروری بر کتاب (مصورسازی اطلاعات: مبانی و کاربردها)، سعید اسدی، فصلنامه نقد کتاب اطلاع رسانی و ارتباطات، س دوم، ش ۶ تابستان ۱۳۹۴.

۷. تولید کتاب (از ابتدا تا انتها)، حمید محسنی، فصلنامه نقد کتاب اطلاع رسانی و ارتباطات، س دوم، ش ۷ و ۸، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.

۸. حلقه نقد، حجت الله سلیمانی، دانش‌شناسی، ۱۳۹۴.

۹. خوانش کتاب نوشت‌های حبیب یغمایی، اسماعیل مهدوی راد، آینه پژوهش، س بیست و ششم، ش ۶، بهمن و اسفند ۱۳۹۴.

۱۰. دانشنامه ای برای کتاب و نشر، مجید رهبانی، فصلنامه نقد کتاب اطلاع رسانی و ارتباطات، س دوم، ش ۵، بهار ۱۳۹۴.

۱۱. رفتار اطلاعاتی: یک گریزه تکاملی، شعله ارسطوپور، فصلنامه نقد کتاب اطلاع رسانی و ارتباطات، س دوم، ش ۵، بهار ۱۳۹۴.

۱۲. روش تحقیق: روش سرقت علمی و انحطاط و انزوال تحقیق، علیرضا نوروزی، فصلنامه نقد کتاب اطلاع رسانی و ارتباطات، س دوم، ش ۶ تابستان ۱۳۹۴.

۱۳. روش‌های کیفی در پژوهش علم اطلاعات و دانش‌شناسی، معصومه نیک‌نیا، جهان کتاب، س بیستم، ش ۳-۵.

۱۴. سنجش و مصورسازی پراکندگی جغرافیایی ثروت علمی: مفاهیم و کاربردها، محمدرضا فرهادپور، فصلنامه نقد کتاب اطلاع رسانی و ارتباطات، س دوم، ش ۵، بهار ۱۳۹۴.

۱۵. طراحی و مدیریت وب گاه کتابخانه‌ها و مراکز اطلاع رسانی، شیما مرادی، فصلنامه نقد کتاب اطلاع رسانی و ارتباطات، س دوم، ش ۵، بهار ۱۳۹۴.

۱۶. فوکوس گروه به مثابه پژوهش کیفی، نجلا حریری، فصلنامه نقد کتاب اطلاع رسانی و ارتباطات، س دوم، ش ۷ و ۸، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.

۱۷. کالبدشناسی و اعتبارسنجی کتاب‌های دانشگاهی، مظفر چشمه سهرابی، فصلنامه نقد کتاب اطلاع رسانی و ارتباطات، س دوم، ش ۷ و ۸، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.

۱۸. کتاب‌شناسی مجموعه عبری در کتابخانه آستانه مقدسه حضرت معصومه (ع)، حیدر عیوضی، آینه پژوهش، س بیست و ششم، ش ۳، مرداد و شهریور ۱۳۹۴.

۱۹. کوتاه شدن دیوار نشر، مسعود جعفری جزی، فصلنامه نقد کتاب ادبیات، س اول، ش ۳-۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.

۲۰. کهنه اما هنوز خواندنی: نقد کتاب کتابداری و کتاب پژوهی در نوشته‌های نوش آفرین انصاری، آزادمهر دانش فاطمیه، فصلنامه نقد کتاب کودک و



نوجوان، س ۲، ش ۷-۸، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.

۲۱. گذری و نظری آئینه ای بر تحولات و پیشرفت‌های کتابداری و اطلاع رسانی ایران، مهدی محمدی، فصلنامه نقد کتاب اطلاع رسانی و ارتباطات، س دوم، ش ۸۰۷، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.

۲۲. میانی مدیریت دانش هم‌افزا، مریم صراف زاده، فصلنامه نقد کتاب اطلاع رسانی و ارتباطات، س دوم، ش ۸۰۷، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.

۲۳. مرجع شناسی و نیاز به شناخت منابع مرجع لاتین: نقد و بررسی کتاب مرجع شناسی لاتین، سولماز زرداری، فصلنامه نقد کتاب اطلاع رسانی و ارتباطات، س دوم، ش ۵، بهار ۱۳۹۴.

۲۴. معماری اطلاعات برای حرفه‌مندان اطلاع‌رسانی، یعقوب نوروزی، فصلنامه نقد کتاب اطلاع رسانی و ارتباطات، س دوم، ش ۶، تابستان ۱۳۹۴.

۲۵. نزاع قدیم و جدید، محمد اسفندیاری، آینه پژوهش، س بیست و ششم، ش ۱، فروردین و اردیبهشت ۱۳۹۴.

۲۶. نقد کتاب بررسی علم اطلاعات و دانش شناسی، مریم سدهی، حلقه نقد، ۱۳۹۴.

۲۷. نقد مشهورات، محمد اسفندیاری، آینه پژوهش، س بیست و ششم، ش ۵، آذر و دی ۱۳۹۴.

۲۸. نقدی بر کتاب مدیریت پروژه در کتابخانه‌ها، آرشیوها و موزه‌ها، آیدا مجاور و فرشید دانش، فصلنامه نقد کتاب اطلاع رسانی و ارتباطات، س دوم، ش ۸۰۷، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.

۲۹. نقدی بر نظریه انتقادی اطلاعات؛ رویکرد دیالکتیکی در بومی‌سازی دانش، علی جلالی دیزجی، فصلنامه نقد کتاب اطلاع رسانی و ارتباطات، س دوم، ش ۶، تابستان ۱۳۹۴.

۳۰. نقدی بر کتاب دوجلدی خاطرات یک روزنامه فروش، جعفری خانقاه، فصلنامه نقد کتاب اطلاع رسانی و ارتباطات، س دوم، ش ۸۰۷، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.

۳۱. نقدی بر کتاب کتابخانه‌های دیجیتال: مبادله اطلاعات، حمیدرضا رادفر و سولماز نوری، پژوهش نامه انتقادی متون و برنامه‌های علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، س پانزدهم، ش ۴، زمستان ۱۳۹۴.

۳۲. نقش نظام حقوق مالکیت فکری در توسعه اقتصاد دانش‌محور، ابوالفضل احمدزاده، فصلنامه نقد کتاب اطلاع رسانی و ارتباطات، س دوم، ش ۵، بهار ۱۳۹۴.

۳۳. نگاهی بر پایان نامه‌های ایرانی با موضوع عراق، نیره خداداد شهری، آینه پژوهش، س بیست و ششم، ش ۳، مرداد و شهریور ۱۳۹۴.

۲. میراث پژوهی

۱. اسنادی از اتاق بازرگانی بوشهر، آزاده حسنین، فصلنامه نقد کتاب میراث، ش ۷۰۶، تابستان و پاییز ۱۳۹۴.

۲. اولین کتاب چاپ شده به زبان عربی، روجا علی نژاد، فصلنامه نقد کتاب میراث، ش ۵، س دوم، بهار ۱۳۹۴.

۳. بازشناسی هویت مکان رویداد حدیث توحیدی حضرت ثامن الحجج (ع) در نیشابور کهن، امیر شادمند، روزه نیشابور، ۱۳۹۴.

۴. بررسی التوسل الی الترسل بهاء‌الدین بغدادی و معرفی نسخ نویافته، سهیلا یوسفی، آینه میراث، س سیزدهم، ش ۵۷، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.

۵. بررسی انتقادی تصحیح کتاب «احوال و اخبار برمکیان»، سارا سعیدی، آینه میراث، س سیزدهم، ش ۵۶، بهار و تابستان ۱۳۹۴.

۶. بررسی انتقادی ساقی نامه در فهرست‌های نسخ خطی و منابع تذکره ای و کتاب شناسی، هادی بیدکی، جستارهای ادبی، ش ۱۸۹، س چهل و هشتم، تابستان ۱۳۹۴.

۷. بررسی نارسایی‌ها و کاستی‌های تصحیح رساله تبصره المبتدی و تذکره المنتهی و لزوم تصحیح مجدد آن، حمزه کفاش، آینه میراث، س سیزدهم، ش ۵۷، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.



۱۸. تقيه در عمل: سفرهای بهاء الدین عاملی در قلمرو عثمانی، محمدکاظم رحمتی، کتاب شیعه، ش ۸ و ۷، ۱۳۹۴.

۱۹. دربارهٔ مناظرهٔ روزه و عید از ادريس بدلیسی، مهدی رحیم پور، نامهٔ فرهنگستان، ش ۵۶، تابستان ۱۳۹۴.

۲۰. درنگی بر کتاب «المکاتبات المکیه»، حسین وائقی، میقات حج، ش ۹۱، فروردین ۱۳۹۴.

۲۱. دکتر حسین علی محفوظ و کتابخانه اش، جویا جهانخش، آینه پژوهش، ش ۱۵۲، س بیست و ششم، خرداد و تیر ۱۳۹۴.

۲۲. دو اثر فارسی در مجموعه ۱۵۱۱ کتابخانه ملی ملک، علی صفری آق قلعه، آینه میراث، ش ۵۷، س سیزدهم، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.

۲۳. دو تحریر متفاوت از جامع التمثیل، شهرام آزادیان و محمدعلی اجتهادیان، ادب فارسی، س پنجم، ش ۲، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.

۲۴. دو رساله در حج: رساله اول: حج نامه الله یار صوفی نقشبندی سمرقندی، رسول جعفریان، میقات حج، ش ۹۱، فروردین ۱۳۹۴.

۲۵. رساله ای نویافته از ابوبکر وراق ترمذی، هادی بیدکی و عبدالله رادمرد، فصلنامه نقد کتاب میراث، ش ۸، س دوم، زمستان ۱۳۹۴.

۲۶. روایت و درایت و کتابت شیخ کفعمی در دستنوشتی از صحیفهٔ شریفهٔ سجادیه، آینه پژوهش، س بیست و ششم، ش ۴، مهر و آبان ۱۳۹۴.

۲۷. ریشه یابی برخی از حکایات کتاب احوال و اخبار برمکیان و رفع پاره ای از کاستیهای آن با تکیه بر منابع جنبی، سارا سعیدی، آینه میراث، س سیزدهم، ش ۵۷، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.

۲۸. سخن نو آر که نو را حلاوتی دگر است، علی بوذری، فصلنامه نقد کتاب میراث، ش ۷۰، تابستان و پاییز ۱۳۹۴.

۸. بررسی نسخه شناسی و سبک شناسی اشعار ترکی مولانا، الهام خلیلی جهرمی و... آینه میراث، ش ۵۶، س سیزدهم، بهار و تابستان ۱۳۹۴.

۹. بررسی نسخه های خطی متن پهلوی نامه های منوچهر، محمود جعفری دهقی و عسکر بهرامی، آینه میراث، س سیزدهم، ش ۵۷، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.

۱۰. بررسی و نقد انتساب رباعیات مشترک خیام و مجدهمگر با استناد به نسخه ۶۹۷ ق موزه ی بریتانیا، طه صادری، معصومه معدن کن و اسدالله واحد، آینه میراث، ش ۵۶، س سیزدهم، بهار و تابستان ۱۳۹۴.

۱۱. برگی ناشناخته از میراث عقلی شیعه در نیمه نخست قرن چهارم هجری: مروری بر کتاب البرهان فی وجوه البیان از ابوالحسن اسحاق بن ابراهیم کاتب، رسول جعفریان، آینه پژوهش، س بیست و ششم، ش ۲، خرداد و تیر ۱۳۹۴.

۱۲. پژوهشی پیرامون هویت صاحب کتاب تدبیر الاطفال، حسین نصیرباغبان و امین قزلباشان، فصلنامه نقد کتاب میراث، ش ۷۰، تابستان و پاییز ۱۳۹۴.

۱۳. پهلوان محمود پوریای ولی و قتالی نیست، علی صدرايي خویی، فصلنامه نقد کتاب میراث، ش ۷۰، تابستان و پاییز ۱۳۹۴.

۱۴. تاریخ نسخه پردازی در نسخه ای مرجع، محمد جواد احمدی نیا، فصلنامه نقد کتاب میراث، ش ۵، س دوم، بهار ۱۳۹۴.

۱۵. تذکره ای کهنه در کنه فراموشی: معرفی و بررسی انتقادی نفایس المأثر با تاکید بر ضرورت تصحیح آن، سعید شفیعیون، شبه قاره، ۱۳۹۴.

۱۶. تزلزلی پر گزند در بن کاخی بلند: نقدی بر ویراست رساله اثبات العقل المجرد نصیرالدین طوسی و برخی از شروح آن، حمید عطائی نظری، فصلنامهٔ نقد کتاب میراث، س دوم، ش ۵، بهار ۱۳۹۴.

۱۷. تصاویری از میراث مکتوب: نگاهی به فهرس المخطوطات المصوره ... حسین علیزاده، فصلنامه نقد کتاب میراث، ش ۷۰، تابستان و پاییز ۱۳۹۴.



از المخلص فی اصول الدین شریف مرتضی، حمید عطائی نظری، فصلنامه نقد کتاب میراث، س دوم، ش ۷، تابستان و پاییز ۱۳۹۴.

۴۱. مأخذ شناسی و بازشناسی محتوای کتاب الاوصیاء شلمغانی، محمد غفوری نژاد و محمد تقی ذاکری، فصلنامه انتظار موعود، ش ۵۰، س پانزدهم، پاییز ۱۳۹۴.

۴۲. مأخذشناسی کتابهای چاپ سنگی و سربی: از ابتدای زمستان ۱۳۸۹ تا پایان زمستان ۱۳۹۳، سیده طرّفه ابطّحی نژاد مقدم، فصلنامه نقد کتاب میراث، ش ۷، تابستان و پاییز ۱۳۹۴.

۴۳. متن شناسی ترجمه‌های فارسی قصص الانبیای کسائی، کاظم دزفولیان و غلامرضا رفیعی، متن شناسی ادب پارسی، ش ۲۸، س ششم، زمستان ۱۳۹۴.

۴۴. متن شناسی نسخه خطی لطایف اشرفی فی بیان طوایف صوفی، سید امیر جهادی، متن شناسی ادب فارسی، ش ۲۷، س هفتم، پاییز ۱۳۹۴.

۴۵. مروری بر کتاب مکاتبات داخلی و خارجی عهد مظفرالدین میرزا ولیعهد، فاطمه قاضیها، فصلنامه نقد کتاب میراث، ش ۸، س دوم، زمستان ۱۳۹۴.

۴۶. معرفی مجموعه مقالات امامزادگان و حیات فرهنگی، سید امیر حسین کامرانی راد، وقف میراث جاویدان، ش ۸۹، بهار ۱۳۹۴.

۴۷. معرفی نسخه خط حدایق الدقایق، ناصر کریم پور و... پژوهشهای ادب عرفانی، ش ۲۹، س نهم، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.

۴۸. معرفی و نقد کتاب نقد متن پژوهی مدرن، آزاده شریفی، فصلنامه نقد کتاب میراث، س دوم، ش ۸، زمستان ۱۳۹۴.

۴۹. مفتاح العلوم، حسین مسرت، فصلنامه نقد کتاب میراث، ش ۵، س دوم، بهار ۱۳۹۴.

۵۰. مقدمه ای بر نسخه شناسی، بامداد کتابچی، فصلنامه نقد کتاب میراث، ش ۷، تابستان و پاییز ۱۳۹۴.

۲۹. سیاهی بر سپیدی: نقد کتابشناسی از سواد تا بیاض، نادر مطلبی کاشانی، فصلنامه نقد کتاب میراث، س دوم، ش ۵، بهار ۱۳۹۴.

۳۰. ضرورت تصحیح مجدد مجموعه رسائل عزیزبن محمد نسفی، احسان رئیسی، آینه میراث، س سیزدهم، ش ۵۷، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.

۳۱. عبداللطیف عباسی و تصحیح مثنوی معنوی، عباس بگ جانی، شبه قاره، ۱۳۹۴.

۳۲. فرهنگ فرهنگ، زهرا نصر اصفهانی، فنون ادبی، ش ۱۲، س هفتم، بهار و تابستان ۱۳۹۴.

۳۳. فهرست دست خطهای فارسی کتابخانه قزاقستان، سید علی موجانی، فصلنامه نقد کتاب میراث، ش ۵، س دوم، بهار ۱۳۹۴.

۳۴. فهرست کتابهای سنگی چاپ شبه قاره در مرکز احیای میراث اسلامی قم، منوچهر آراسته، فصلنامه نقد کتاب میراث، س دوم، ش ۶-۷، تابستان و پاییز ۱۳۹۴.

۳۵. فهرست نسخه‌های خطی کتابخانه مرکزی ملی تبریز، علی صادق زاده وایقان، فصلنامه نقد کتاب میراث، س دوم، ش ۶-۷، تابستان و پاییز ۱۳۹۴.

۳۶. کتابهای تازه در زمینه ایران شناسی به زبان روسی، گودرز رشتیانی، فصلنامه نقد کتاب میراث، س دوم، ش ۵، بهار ۱۳۹۴.

۳۷. کوتاه و بی پرده، ا. مستعار، فصلنامه نقد کتاب میراث، ش ۸، س دوم، زمستان ۱۳۹۴.

۳۸. کهن ترین نسخه خطی گلزار ابراهیم در یزد، حسین مسرت، فصلنامه نقد کتاب میراث، ش ۷، تابستان و پاییز ۱۳۹۴.

۳۹. گنجی از گنجینه آستان مقدس حضرت ابوالفضل العباس (ع)، علی صادق زاده وایقان و... فصلنامه نقد کتاب میراث، ش ۸، س دوم، زمستان ۱۳۹۴.

۴۰. لزوم توجه به نقش هم خانوادگی متون در تصحیح آثار کلامی (۲): ارزیابی تصحیحی شتابزده



جلال الدین افضل، فصلنامه نقد کتاب میراث، س دوم، ش ۵، بهار ۱۳۹۴.

۶۲. نگاهی به تصحیح تازه بلبستان و ترجمه آن به زبان بسنیایی، سهیلا صارمی، جهان کتاب، ش ۲۰، س بیستم، فروردین و اردیبهشت ۱۳۹۴.

۶۳. نگاهی به فهرست نامه کتابشناسی های ایران، هما افراسیابی، فصلنامه نقد کتاب میراث، س دوم، ش ۸، زمستان ۱۳۹۴.

۶۴. نگاهی به کتاب شرح دعای ندبه، عبدالحسین طالعی، فصلنامه نقد کتاب میراث، س دوم، ش ۵، بهار ۱۳۹۴.

۶۵. نگاهی به گنجینه مجموعه مقالات معرفی آثار موزه ای آستان قدس رضوی، محمد تفرشی، فصلنامه نقد کتاب میراث، ش ۷، تابستان و پاییز ۱۳۹۴.

۶۶. نیم نگاهی به فهرست نسخه های خطی کتابخانه ملی ایران (ج ۵۴)، حسین متقی، فصلنامه نقد کتاب میراث، س دوم، ش ۵، بهار ۱۳۹۴.

۶۷. هفت تماشای قتیل لاهوری و نسخه های آن، مروارید رفوگران، آینه میراث، ش ۵۷، س سیزدهم، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.

۶۸. یزد در اسناد مطبوعاتی، حسین مسرت، فصلنامه نقد کتاب میراث، س دوم، ش ۶-۷، تابستان و پاییز ۱۳۹۴.

۳. فلسفه، کلام و عرفان

۱. ارمغانی نفیس برای سهروردی پژوهی معاصر، حسن سید عرب، فصلنامه نقد کتاب کلام، فلسفه و عرفان، س دوم، ش ۵-۶، بهار و تابستان ۱۳۹۴.

۲. امر الوهی و دوگانه تعالی / حضور تأملی در دشواریهای یک پارادوکس (مورد مطالعه: محمد ارکون و قرائت علمی فکر اسلامی)، مقصود فراستخواه، فصلنامه نقد کتاب کلام، فلسفه و عرفان، س دوم، ش ۸-۷، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.

۳. انتحال و ابتذال در اخلاق پژوهی عرفانی، جویا

۵۱. مکتب هنری شیراز در نسخ خطی ایران، علی صادق زاده وایقان، فصلنامه نقد کتاب میراث، س دوم، ش ۵، بهار ۱۳۹۴.

۵۲. میراث ماندگار: سیری در حدیث سلسله الذهب، امیر شادمند، روزنه نیشابور، ۱۳۹۴.

۵۳. میراث مشترک ایران و هند: کتابهای چاپی کهن فارسی و عربی شبه قاره در کتابخانه آیت الله مرعشی نجفی، منوچهر آراسته، فصلنامه نقد کتاب میراث، ش ۸، س دوم، زمستان ۱۳۹۴.

۵۴. نجات الابدان نسخه ای یگانه در کتابخانه وزیری یزد، حسین مسرت، فصلنامه نقد کتاب میراث، ش ۸، س دوم، زمستان ۱۳۹۴.

۵۵. نسخه ای معتبر از دیوان سیدحسن غزنوی، عباس بگ جانی، آینه میراث، ش ۵۷، س سیزدهم، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.

۵۶. نقد تصحیح التدوین فی اخبار قزوین، هادی درزی رامندی و محمد منصور طباطبایی، متن شناسی ادب فارسی، س هفتم، ش ۲۷، پاییز ۱۳۹۴.

۵۷. نقد و بررسی پنجاه و دومین مجلد فهرست نسخه های خطی کتابخانه مجلس شورای اسلامی، پریسا کرم رضایی، فصلنامه نقد کتاب میراث، س دوم، ش ۵، بهار ۱۳۹۴.

۵۸. نقد و بررسی فهرست نسخه های خطی کتابخانه آقا سیدکاظم میریحیی، سوسن اصیلی، فصلنامه نقد کتاب میراث، س دوم، ش ۵، بهار ۱۳۹۴.

۵۹. نقد و بررسی کتاب فرهنگ نصیری، حسین بخشی، آینه میراث، س سیزدهم، ش ۵۷، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.

۶۰. نقد و بررسی کتاب: برگی ناشناخته از میراث عقلی شیعه در نیمه نخست قرن چهارم هجری، مروری بر کتاب البرهان فی وجوه البیان از ابوالحسن اسحاق بن ابراهیم کاتب، رسول جعفریان، آینه پژوهش، ش ۱۵۲، خرداد و تیر ۱۳۹۴.

۶۱. نقدی بر نقد مصباح الارواح، مجتبی نماینده و



۱۴. جایگاه کتاب رسائل الحکمه نزد درویشان و رویکردها به آن، علی رضا ایمانی و وحیده گلزاده بدکی، مطالعات تقریبی مذاهب اسلامی، ش ۴۲، س یازدهم، زمستان ۱۳۹۴.
۱۵. جستاری در شناخت مآخذ کتاب پند پیران، مسلم خزلی و وحید سبزیان پور، ادیان و عرفان، ش ۱۱، س چهل و هشتم، بهار و تابستان ۱۳۹۴.
۱۶. خدای سلفیه در ترازوی نقد، محمود زارعی بلشتی، فصلنامه نقدکتاب کلام، فلسفه و عرفان، س دوم، ش ۶-۵، بهار و تابستان ۱۳۹۴.
۱۷. خوانشی دیگر از حقائق التفسیر، مینا حفیظی، نامه فرهنگستان، ش ۱۵، پاییز ۱۳۹۴.
۱۸. داستان یک قرن ایدئالیسم آلمانی: نقدی بر محتوا و ترجمه کتاب فلسفه آلمانی (۱۸۶۰-۱۷۶۰) میراث ایدئالیسم، محمد مهدی اردبیلی، فصلنامه نقدکتاب کلام، فلسفه و عرفان، س دوم، ش ۸-۷، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.
۱۹. درباره غرب و پرسش از وجود، محمدتقی طباطبایی، فصلنامه نقدکتاب کلام، فلسفه و عرفان، س دوم، ش ۸-۷، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.
۲۰. درباره کتاب ابن عربی پژوهی، هادی وکیلی، فصلنامه نقدکتاب کلام، فلسفه و عرفان، س دوم، ش ۶-۵، بهار و تابستان ۱۳۹۴.
۲۱. درس گفتارهایی انتقادی در باب روش شناسی مطالعات اسلامی، رسول نوروزی فیروز، فصلنامه نقدکتاب کلام، فلسفه و عرفان، س دوم، ش ۶-۵، بهار و تابستان ۱۳۹۴.
۲۲. دشواری نقد همدلانه هایدگر: نقدی بر کتاب مارتین هایدگر اثر پل استراترن، مرضیه افراسیابی، فصلنامه نقدکتاب کلام، فلسفه و عرفان، س دوم، ش ۶-۵، بهار و تابستان ۱۳۹۴.
۲۳. دشواری‌های فرهنگ نگاری منطق: نقد و بررسی کتاب فرهنگ نامه منطق، اسدالله فلاحی، فصلنامه نقدکتاب کلام، فلسفه و عرفان، س دوم، ش ۶-۵، بهار و تابستان ۱۳۹۴.
- جهانبخش، آینه پژوهش، س بیست و ششم، ش ۱، فروردین و اردیبهشت ۱۳۹۴.
۴. اولریش رودولف و کتاب ارزشمند او درباره ماتریدیه، حمید عطائی نظری، آینه پژوهش، س بیست و ششم، ش ۶، بهمن و اسفند ۱۳۹۴.
۵. آخر الزمان پژوهی در مطالعات اسلام شناسی غرب، محمد حسین رفیعی، آینه پژوهش، ش ۱۵۲، س بیست و ششم، خرداد و تیر ۱۳۹۴.
۶. آرمان آرمان شهر، مهدی بهنیافر، جستارهای فلسفه دین، ش ۱۰، س چهارم، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.
۷. باز صورتبندی رابطه مترجم، منتقد، محمد مهدی اردبیلی، روزنامه فرهنگ نو امروز، ۷ تیر ۱۳۹۴.
۸. بررسی ترجمه‌های دانشنامه فلسفه استنفورد در سال ۱۳۹۴، فصلنامه نقدکتاب کلام، فلسفه و عرفان، س دوم، ش ۸-۷، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.
۹. بیگانگی و انحراف از انسان: نقد کتاب دست نوشته‌های اقتصادی و فلسفی ۱۸۴۴، پریسا شکورزاده، فصلنامه نقدکتاب کلام، فلسفه و عرفان، س دوم، ش ۸-۷، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.
۱۰. پاسخ به نقد کتاب فلسفه تحول تاریخ در شرق و غرب تمدن اسلامی، موسی نجفی و علیرضا جوادزاده، فصلنامه نقدکتاب کلام، فلسفه و عرفان، س دوم، ش ۸-۷، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.
۱۱. تحلیل خوانش مارتین هایدگر از نقد اول ایمانوئل کانت، حمید اسکندری و حسین کلباسی، پژوهش‌های فلسفی، ش ۱۶، س نهم، بهار و تابستان ۱۳۹۴.
۱۲. تحلیلی بر جایگاه «اصول ریاضی فلسفه طبیعی» در تاریخ علم فلسفه جدید، بهنام شیخ باقری، فصلنامه نقدکتاب کلام، فلسفه و عرفان، س دوم، ش ۸-۷، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.
۱۳. تعلیقاتی بر کتاب پدیدارشناخت تاریخ استعلایی فلاسفه اسلامی، محمد فنائی اشکوری، فصلنامه نقدکتاب کلام، فلسفه و عرفان، س دوم، ش ۶-۵، بهار و تابستان ۱۳۹۴.

و تابستان ۱۳۹۴.

۲۴. روش شناسی علم کلام در بوتۀ نقد، محمود هدایت افزا، فصلنامه نقد کتاب کلام، فلسفه و عرفان، س دوم، ش ۶-۵، بهار و تابستان ۱۳۹۴.

۲۵. روش نادرست و پیش فرض‌های کاذب در لعن‌های نامقدس: بررسی کتاب پژوهش‌هایی در آثار علمی و فلسفی بوعلی سینا، محمد امین هدایت افزا، فصلنامه نقد کتاب کلام، فلسفه و عرفان، س دوم، ش ۶-۵، بهار و تابستان ۱۳۹۴.

۲۶. شروط امکان تألیف درباره کانت، سید محسن اسلامی، فصلنامه نقد کتاب اخلاق، علوم تربیتی و روان شناسی، س اول، ش ۱، بهار ۱۳۹۴.

۲۷. صوفیان و بوداییان، در جست و جوی مفاهیم مشابه دو سنت رهبانی، مصطفی شاکری، فصلنامه نقد کتاب کلام، فلسفه و عرفان، س دوم، ش ۶-۵، بهار و تابستان ۱۳۹۴.

۲۸. عروس عرفان: حجله نشینی از چشم نهان، محمد ابراهیم ایرج پور و سهیلا لطف‌اللهی، شبه قاره (ویژه نامه نامه فرهنگستان)، ۱۳۹۴.

۲۹. علم جدید و مبانی نظری مابعدالطبیعه در فیزیک اسحاق نیوتن، کریم مجتهدی، فصلنامه نقد کتاب کلام، فلسفه و عرفان، س دوم، ش ۸-۷، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.

۳۰. فرهنگ در اندیشه فیلسوف زمانه، فرزانه قدیمیاری، فصلنامه نقد کتاب کلام، فلسفه و عرفان، س دوم، ش ۸-۷، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.

۳۱. فضولی در کلام شیعه، نقد یک ابتذال، نقد یک انتحال، حمید عطائی نظری، آینه پژوهش، س بیست و ششم، ش ۶، بهمن و اسفند ۱۳۹۴.

۳۲. کتاب التعلیق مقری نیشابوری در کلام و بحثی درباره الملخص و الذخیره تألیف شریف مرتضی، حسن انصاری، آینه پژوهش، ش ۱۵۵، س بیست و ششم، آذر و دی ۱۳۹۴.

۳۳. کتاب تمهیدی بر پدیدارشناسی اخلاق مقالاتی

درباره ی پدیدارشناسی اخلاق در فلسفه تحلیلی معاصر، مریم خدادادی، باور فلسفی، ش ۴، فروردین ۱۳۹۴.

۳۴. کتاب علیت از بالا و زیست شناسی عصب شناختی اراده آزاد، علی شهبازی، باور فلسفی، ش ۴، فروردین ۱۳۹۴.

۳۵. لکنت هگل در ترجمۀ فارسی فلسفۀ دین: نگاهی به درس گفتارهای فلسفۀ دین هگل و ترجمۀ آن، فاطمه دلاوری پاریزی، فصلنامه نقد کتاب کلام، فلسفه و عرفان، س دوم، ش ۶-۵، بهار و تابستان ۱۳۹۴.

۳۶. ما به کجاییم و امانت کجاست: نقد ترجمه ی فارسی اللمع فی التصوف، سعید کریمی، آینه میراث، ش ۵۶، س سیزدهم، بهار و تابستان ۱۳۹۴.

۳۷. معرفی و نقد فلسفۀ تحول تاریخ در شرق و غرب تمدن اسلامی، احمد لهراسبی، فصلنامه نقد کتاب کلام، فلسفه و عرفان، س دوم، ش ۸-۷، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.

۳۸. معرفی و نقد کتاب ادیان و مذاهب در ایران باستان، ابوالفضل سپهری، فصلنامه نقد کتاب کلام، فلسفه و عرفان، س دوم، ش ۸-۷، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.

۳۹. معرفی و نقد کتاب هایدگر واپسین، مرضیه افراسیابی، فصلنامه نقد کتاب کلام، فلسفه و عرفان، س دوم، ش ۸-۷، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.

۴۰. معرفی و نقد و بررسی تصحیح بخش طبیعیات کتاب المشارع و المطارحات سهروردی، سعید انواری، فصلنامه نقد کتاب کلام، فلسفه و عرفان، س دوم، ش ۸-۷، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.

۴۱. ملاحظاتاتی درباره برخی مباحث معرفت شناسی در فلسفۀ اسلامی، مجید مرادی، فصلنامه نقد کتاب کلام، فلسفه و عرفان، س دوم، ش ۶-۵، بهار و تابستان ۱۳۹۴.

۴۲. ملاحظاتاتی علمی- فرهنگی درباره متافیزیک، سید محسن اسلامی، فصلنامه نقد کتاب کلام، فلسفه

و عرفان، س دوم، ش ۶-۵، بهار و تابستان ۱۳۹۴.

۴۳. میراث عرفانی ایران در گفتگو با دکتر مهدی محبتی، مهدی محبتی، فصلنامه نقدکتاب کلام، فلسفه و عرفان، س دوم، ش ۶-۵، بهار و تابستان ۱۳۹۴.

۴۴. میراث علمی و فلسفی ابن سینا: بررسی کتاب پژوهش‌هایی در آثار علمی و فلسفی بوعلی سینا، حسن احمدی زاده، فصلنامه نقدکتاب کلام، فلسفه و عرفان، س دوم، ش ۶-۵، بهار و تابستان ۱۳۹۴.

۴۵. نقد فلسفه در ایران، رضا داوری اردکانی، فصلنامه نقدکتاب کلام، فلسفه و عرفان، س دوم، ش ۶-۵، بهار و تابستان ۱۳۹۴.

۴۶. نقد نظام تعریف‌م‌شایی در اندیشه سهروردی، محمد علی اسماعیلی، معارف منطقی، ش ۱، س دوم، بهار و تابستان ۱۳۹۴.

۴۷. نقد و بررسی ارغنون ارسطو از منظر رایبن اسمیت، غلامرضا ذکیانی و محمد امین برادران نیکو، منطق پژوهی، ش ۱، س ششم، بهار و تابستان ۱۳۹۴.

۴۸. نقد و بررسی استدلال‌های ویلیام جیمز در جستار پدیدآورده «خواست باور»، مهدی اخوان و سید امین موسوی زاده، جستارهای فلسفه دین، ش ۹، س چهارم، بهار و تابستان ۱۳۹۴.

۴۹. نقد و بررسی دیدگاه پروف‌سور «پاول هک» در کتاب «زمینه مشترک»، جعفر مروارید و حسن توسلی، پژوهشنامه کلام، ش ۲، س دوم، بهار و تابستان ۱۳۹۴.

۵۰. نقد و بررسی شش دیدگاه درباره شرایط انتاج قیاس استثنائی در منطق سینوی (با تأکید بر شرطی متصل)، سید محمد علی حجتی و ...، حکمت سینوی، ش ۵۳، س نوزدهم، بهار و تابستان ۱۳۹۴.

۵۱. نقد و بررسی کتاب ادیان و مکتب‌های فلسفی هند، مریم صانع پور، احسان فرشچی و کلر راینس‌سون، فصلنامه نقدکتاب کلام، فلسفه و عرفان، س دوم، ش ۸-۷، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.

۵۲. نقد و بررسی کتاب تاریخ تصوف ۱، حجت‌الله

جوانی، فصلنامه نقدکتاب کلام، فلسفه و عرفان، س دوم، ش ۶-۵، بهار و تابستان ۱۳۹۴.

۵۳. نقد و بررسی نظریه نقد عقل عربی، سید محسن میری و قاسم ابراهیمی پور، مطالعات اندیشه معاصر مسلمین، ش ۲، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.

۵۴. نقدی بر اندیشه جابری درباره تشیع، محسن دریابیگی، شیعه‌شناسی، ش ۴۸، دوازدهم، بهار ۱۳۹۴.

۵۵. نقدی بر بن‌لایه‌های شناخت، علی اصغر مروت، فصلنامه نقدکتاب کلام، فلسفه و عرفان، س دوم، ش ۸-۷، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.

۵۶. نقدی بر تاریخ فلسفه تحلیلی، از بولتسانو تا ویگنشتاین، جلال پیکانی و بیت‌الله ندرلو، فصلنامه نقدکتاب کلام، فلسفه و عرفان، س دوم، ش ۶-۵، بهار و تابستان ۱۳۹۴.

۵۷. نکاتی در باب ساختار و نسبت دو کتاب المخلص و الذخیره شریف مرتضی، حمید عطائی نظری، آینه پژوهش، س بیست و ششم، ش ۵، آذر و دی ۱۳۹۴.

۵۸. نگاهی به پست و بلند ترجمه «دانش‌نامه فلسفه استنفورد»، سید مسعود حسینی، فصلنامه نقدکتاب کلام، فلسفه و عرفان، س دوم، ش ۶-۵، بهار و تابستان ۱۳۹۴.

۵۹. نگاهی به دایره‌المعارف شرح حال اندیشمندان اسلامی، قدسیه حبیبی، فصلنامه نقدکتاب کلام، فلسفه و عرفان، س دوم، ش ۸-۷، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.

۶۰. نگاهی به درآمدی به وجود و زمان، ماندانا چگنی فراهانی، فصلنامه نقدکتاب کلام، فلسفه و عرفان، س دوم، ش ۸-۷، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.

۶۱. نگاهی به کتاب شاخصه‌های عرفان ناب شیعی، مهدی فدایی مهربانی، فصلنامه نقدکتاب کلام، فلسفه و عرفان، س دوم، ش ۸-۷، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.

۶۲. نگاهی نقادانه به کتاب نقد مبانی فلسفی فلسفه برای کودکان، سمانه عسکری، فصلنامه نقدکتاب کلام، فلسفه و عرفان، س دوم، ش ۸-۷، پاییز و



زمستان ۱۳۹۴.

۶۳. ویتگشتاین، تمنای بیان و تنگنای تفاهم: نگاهی به کتاب ویتگشتاین در تبعید، احسان سنایی اردکانی، فصلنامه نقد کتاب کلام، فلسفه و عرفان، س دوم، ش ۸-۷، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.

۴. علوم تربیتی و روانشناسی

۱. افسردگی در زنان، فریده براتی سده، فصلنامه نقد کتاب اخلاق، علوم تربیتی و روانشناسی، ش ۴، س اول، زمستان ۱۳۹۴.

۲. بایسته‌های ترسیم و تحلیل منطقی نظام فضایل و رذایل اخلاقی: نقد و تحلیل کتاب اخلاق اسلامی: مبانی و مفاهیم، سید حسین حسینی، پژوهش نامه انتقادی متون و برنامه‌های علوم انسانی، سال پانزدهم، ش ۴، زمستان ۱۳۹۴.

۳. سرگذشت پداگوژی در گذر زمان، یزدان منصوریان، فصلنامه نقد کتاب اطلاع سانی و ارتباطات، س ۲، ش ۶، تابستان ۱۳۹۴.

۴. شرایط عشق: فلسفه یا روانشناسی گری؟، آرش حیدری، فصلنامه نقد کتاب اخلاق، علوم تربیتی و روانشناسی، ش ۲، س اول، تابستان ۱۳۹۴.

۵. کتاب درسی: شایست ها و ناشایست ها، محمد هدایی، فصلنامه نقد کتاب اطلاع رسانی و ارتباطات، س دوم، ش ۶، تابستان ۱۳۹۴.

۶. نقد و بررسی کتاب «طراحی آموزش اثربخش»، سید عباس رضوی، پژوهش نامه انتقادی متون و برنامه‌های علوم انسانی، ش ۳۷، س پانزدهم، زمستان ۱۳۹۴.

۷. نقدی بر داستان‌های فکری در برنامه درسی، سعید ناجی وسمانه عسکری، نقد کتاب اخلاق، علوم تربیتی و روانشناسی، ش ۴، س اول، زمستان ۱۳۹۴.

۸. نقدی بر کتاب «نگرشی کاربردی بر: روشهای تدریس و هنر معلمی»، حسین عبداللهی، پژوهش نامه انتقادی متون و برنامه‌های علوم انسانی، ش ۳۷، س پانزدهم، زمستان ۱۳۹۴.

۹. نقدی بر کتاب آموزش و پرورش مقایسه ای، محمد آزمند، پژوهش نامه انتقادی متون و برنامه‌های علوم انسانی، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، سال پانزدهم، ش ۴، زمستان ۱۳۹۴.

۱۰. گزارشی از چند کتاب در زمینه طرحواره درمانی، نرگس هندوست، مطالعات روانشناسی بالینی، ش ۱۸، س پنجم، بهار ۱۳۹۴.

۵. دین

الف) قرآن و حدیث

۱. ارزیابی کتاب زبان قرآن با نگاهی به چالش‌های کلامی تفسیر، هاجر خاتون قدمی جویباری، فصلنامه نقد کتاب قرآن و حدیث، س اول، ش ۴، زمستان ۱۳۹۴.

۲. ارزیابی مدخل سجح از دائره المعارف قرآن لیدن، فتحیه فتحی زاده و...، آموزه‌های قرآنی، ش ۲۱، بهار و تابستان ۱۳۹۴.

۳. از نگاه دیگران (۱): مروری انتقادی بر ترجمه و شرحی نو از قرآن، سید علی آقایی، آینه پژوهش، س بیست و ششم، ش ۵، آذر و دی ۱۳۹۴.

۴. اعتدال در قرآن، زکیه امانی، فصلنامه نقد کتاب قرآن و حدیث، س اول، ش ۴، زمستان ۱۳۹۴.

۵. آسیب شناسی ترجمه فولادوند با تکیه بر کارکردهای صرفی، نحوی، واژگانی و بلاغی دانش معناشناسی، مالک عبدی، مطالعات ترجمه قرآن و حدیث، ش ۳، س دوم، بهار و تابستان ۱۳۹۴.

۶. بررسی انتقادی دیدگاه نصر حامد ابوزید در مورد وحی، سهراب مروتی و...، الاهیات قرآنی، ش ۵، س سوم، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.

۷. بررسی تحلیلی کتاب مهندسی فهم و تفسیر قرآن، نرگس میرزائیان، فصلنامه نقد کتاب قرآن و حدیث، س اول، ش ۴، زمستان ۱۳۹۴.

۸. بررسی ترجمه قرآن از تفسیر روض الجنان و روح



الجنان، حوری رضازاده سفیده، میثاق، ش ۲، تابستان ۱۳۹۴.

۹. بررسی تطبیقی ارجاع به عنوان یکی از عوامل انسجام متنی در نهج البلاغه، کثوم صدیقی و عاطفه ستایش مهر، پژوهشنامه نهج البلاغه، ش ۱۲، س سوم، زمستان ۱۳۹۴.

۱۰. بررسی تفسیر زاد المذکرین از منظر سبک منبری، یوسف افشاری نیا و ...، نامه فرهنگستان، ش ۱۵، پاییز ۱۳۹۴.

۱۱. بررسی کتاب «نور الانوار» علی اصغر بروجردی در حوزه مهدویت، انتظار موعود، محمد شهبازیان، ش ۴۴، بهار ۹۳.

۱۲. بررسی کتاب روض الجنان و روح الجنان، جواد جمشیدی حسن آبادی، ۱۳۹۴.

۱۳. بررسی کتاب علوم القرآن، جواد جمشیدی حسن آبادی، ۱۳۹۴.

۱۴. بررسی محتوای کتاب مقطع سوم ابتدایی «هدیه‌های آسمان» (تألیف ۱۳۹۲) از منظر اصول انتخاب محتوای آموزشی در قرآن کریم، مزده علیزاده و سید حمیدرضا علوی، اسلام و پژوهش‌های تربیتی، ش ۱۳، بهار و تابستان ۱۳۹۴.

۱۵. بررسی و ارزیابی تفسیر تنزیلی؛ مبانی، اصول، قواعد و فواید، مهسا مختابادی، فصلنامه نقد کتاب قرآن و حدیث، س اول، ش ۴، زمستان ۱۳۹۴.

۱۶. بررسی و ارزیابی کتاب تفاسیر شیعی و تحولات تاریخی ایران، وحید باغبانی، فصلنامه نقد کتاب قرآن و حدیث، س اول، ش ۳ و ۲، تابستان و پاییز ۱۳۹۴.

۱۷. بررسی و نقد منهج قفاری در کتاب اصول مذهب الشیعه، ابوالفضل قاسمی و فتح الله نجارزادگان، سلفی پژوهی، ش ۲، س اول، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.

۱۸. بررسی و نقد کتاب شفاهی و مکتوب در سده‌های اسلامی، خاتون جویباری، فصلنامه نقد کتاب قرآن و حدیث، س اول، ش ۱، بهار ۱۳۹۴.

۱۹. بینامتنی قرآنی و روایی در شعر مهیار دیلمی، قاسم مختاری و فریبا هادی فرد، پژوهش‌های ادبی قرآنی، ش ۱۰، س سوم، تابستان ۱۳۹۴.

۲۰. پاسخ به خاورشناسان و مستشرقین در دفاع از سیره پیامبر(ص): بررسی کتاب رحمت نبوی، خشونت جاهلی، رویکردی نو به رفتار پیامبر(ص) با مخالفان، ندا ملکی، فصلنامه نقد کتاب قرآن و حدیث، س اول، ش ۴، زمستان ۱۳۹۴.

۲۱. پژوهشی در تاریخ گذاری و شناسایی مؤلف کتاب الأظله؛ اثری بازمانده از غلات کوفه در سده‌های نخست، حمید باقری، علوم حدیث، ش ۷، س سوم، پاییز ۱۳۹۴.

۲۲. پژوهش‌ای بر کتاب «معتزک الاقران فی اعجاز القرآن» نوشته جلال الدین عبدالرحمن سیوطی، رقیه کاظمی تبار، میثاق، ش ۱، بهار ۱۳۹۴.

۲۳. تبیین اعجاز تشریعی قرآن در تفاسیر معاصر (مطالعه موردی تفاسیر المنار و نمونه)، محمد مولوی و معصومه خلیلی، پژوهش‌های علم و دین، ش ۱۱، س ششم، بهار و تابستان ۱۳۹۴.

۲۴. تبیین مبانی، قواعد و اقسام تفسیر: ارزیابی و بررسی تحلیلی کتاب درآمدی بر تفسیر قرآن (اصول و مقدمات)، آمنه ساعدی، فصلنامه نقد کتاب قرآن و حدیث، س اول، ش ۱، بهار ۱۳۹۴.

۲۵. تحلیل انتقادی دیدگاه مدرسی طباطبایی در کتاب مکتب تکامل در فرایند در مورد احادیث شیعی، عبدالهادی فقهی زاده و محمد مقداد امیری، پژوهش‌های قرآن و حدیث، ش ۱۲، س چهل و هشتم، بهار و تابستان ۱۳۹۴.

۲۶. تحلیل محتوای نهج البلاغه بر اساس ساحت‌های شش گانه تربیتی سند تحول بنیادین آموزش و پرورش، فرامرز محمدی پویا و ...، پژوهشنامه نهج البلاغه، ش ۱۰، س سوم، تابستان ۱۳۹۴.

۲۷. تحلیل و بررسی ساختاری و محتوایی الاعتقادات شیخ صدوق، علی حسن بیگی و اصغر طهماسبی



۳۷. ردی بر کتاب متی یشرق نورک ایها المنتظر، مرتضی ترابی، سلفی پژوهی، ش ۲، س اول، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.

۳۸. روش شناسی شرح منهاج البراعه قطب راوندی، رضا حاجیان حسین آبادی، پژوهشنامه نهج البلاغه، ش ۱۰، س سوم، تابستان ۱۳۹۴. ۳۹. روش شناسی، سنجش و نقد نسخه خطی خلق الکافر شیخ حر عاملی، محدثه حاجی اکبری و امیر توحیدی، تحقیقات علوم قرآن و حدیث، ش ۲۸، س دوازدهم، زمستان ۱۳۹۴.

۴۰. زبان و تصویر در تعبیرات قرآنی قصاید عربی سعدی، محسن ذوالفقاری، پژوهش‌های ادبی قرآنی، ش ۱۰، س سوم، تابستان ۱۳۹۴.

۴۱. کتاب مقدس و علم تفسیر: بررسی کتاب دانش تفسیر در سنت یهودی- مسیحی، علیرضا رجبی، فصلنامه نقد کتاب قرآن و حدیث، س اول، ش ۱، بهار ۱۳۹۴.

۴۲. گزارشی توصیفی از چهار معجم موضوعی قرآن، زهره اخوان مقدم و زینب فریادرس، آینه پژوهش، س بیست و ششم، ش ۳، مرداد و شهریور ۱۳۹۴.

۴۳. گفت و گو: تهدیدها و فرصت‌ها؛ کتاب پایه ی سوم دینی و قرآن، زیر ذره بین؛ پای صحبت زهرا اسلامی نیا و رحیم اولیا نسب، دبیران دینی و قرآن کرج رشد، زهرا اسلامی نیا و...، آموزش قرآن، ش ۴۸، س دوازدهم، بهار ۱۳۹۴.

۴۴. گونه شناسی انتقادات بر تفسیر عرفانی و تحلیل آن، حسین شجاعی و ...، مطالعات قرآن و حدیث، ش ۱۷، س نهم، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.

۴۵. متن گرایی تاریخی؛ نگاهی به روش تفسیری آمنه ودود با تمرکز بر تفسیر آیه ۳۴ سوره النساء، حسین خندق آبادی، سراج منیر، ش ۱۸، س ششم، بهار ۱۳۹۴.

۴۶. مجموعه درس گفتارهایی از تاریخ تفسیر قرآن، ندا ملکی، فصلنامه نقد کتاب قرآن و حدیث، ش ۳ و ۲،

بلداجی، پژوهش‌های اعتقادی کلامی، ش ۱۹، س پنجم، پاییز ۱۳۹۴.

۲۸. ترجمه طاهره صفارزاده، ترجمه ای ارتباطی از قرآن کریم، حسین تک تبار فیروز جانی، مطالعات ترجمه قرآن و حدیث، ش ۳، س دوم، بهار و تابستان ۱۳۹۴.

۲۹. تقطیع حدیث: ارزیابی تقطیع در الجامع الصغیر، مصطفی همدانی، پژوهش‌های قرآن و حدیث، دوره ۴۸، ش ۱، بهار ۱۳۹۴.

۳۰. توجه به سبب صدور به مثابه روشی برای نقد شروع نهج البلاغه، مهدی ایزدی و مسعود امانلو، مطالعات قرآن و حدیث، ش ۱۶، س هشتم، بهار و تابستان ۱۳۹۴.

۳۱. جریان شناسی تفسیر عرفانی قرآن، محمد دهپور، فصلنامه نقد کتاب قرآن و حدیث، س اول، ش ۳ و ۲، تابستان و پاییز ۱۳۹۴.

۳۲. حسن بن عباس بن حریش و کتاب إنا أنزلناه فی لیلہ القدر وی: بررسی نمونه کتابی عرضه شده بر امام، حمید باقری، حدیث پژوهی، ش ۱۳، س هفتم، بهار و تابستان ۱۳۹۴.

۳۳. خوانش دینی- تاریخی و فلسفی- ادبی داستان حضرت ابراهیم (ع): ارزیابی کتاب پدر پیامبران در قرآن، ندا ملکی، فصلنامه نقد کتاب قرآن و حدیث، س اول، ش ۱، بهار ۱۳۹۴.

۳۴. دانش صرف و نقش آن در دستیابی به قرائت صحیح: نقد درس دوم کتاب نقش علوم ادبی در تفسیر قرآن، جواد آسه، فصلنامه نقد کتاب قرآن و حدیث، س اول، ش ۳ و ۲، تابستان و پاییز ۱۳۹۴.

۳۵. درآمدی بر مطالعات حدیثی در دوران معاصر، فاطمه صالحی، فصلنامه نقد کتاب قرآن و حدیث، س اول، ش ۳ و ۲، تابستان و پاییز ۱۳۹۴.

۳۶. دروغ‌پردازی در حدیث: بررسی کتاب درس‌نامه وضع حدیث، محمد ده پور، فصلنامه نقد کتاب قرآن و حدیث، س اول، ش ۱، بهار ۱۳۹۴.



س اول، تابستان و پاییز ۱۳۹۴.

۴۷. مطالعه تحلیلی - تطبیقی جایگاه قرآن کریم در اخلاق مأثور، مصطفی همدانی، مطالعات قرآنی، ش ۲۲، ششم، تابستان ۱۳۹۴.

۴۸. نشست نقد و بررسی کتاب ترجمه شناسی قرآن کریم، فصلنامه نقد کتاب قرآن و حدیث، س اول، ش ۳ و ۲، تابستان و پاییز ۱۳۹۴.

۴۹. نقد برخی روایت‌های مهدوی در کتب شیخ ابوالحسن مرندی، محمد شهبازیان، پژوهش‌های مهدوی، ش ۱۱، زمستان ۱۳۹۳.

۵۰. نقد پژوهش هریرت بوسه درباره یونس، حسن رضایی هفتادر، حسن و وحید عموگر، قرآن پژوهی خاورشناسان، ش ۱، س نوزدهم، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.

۵۱. نقد ترجمه ی فارسی آیات الاحکام در ترجمه‌های فارسی قرآن کریم، جواد معین و محمدعلی رضایی کرمانی، آموزه‌های قرآنی، ش ۲۲، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.

۵۲. نقد کتاب رویکردی نو به مطالعه قرآن، مطالعات قرآنی، سید مصطفی احمدزاده، ش ۲۳، س ششم، پاییز ۱۳۹۴.

۵۳. نقد کتاب زبان قرآن با نگاهی به چالش‌های کلامی تفسیر، فریبا انجمی، رشد آموزش معارف اسلامی، ش ۹۹، س بیست و هشتم، زمستان ۱۳۹۴.

۵۴. نقد کتاب از دریا به آسمان؛ اصول تفسیر قرآن کریم برگرفته از روایات اهل بیت (ع)، سید هدایت جلیلی، فصلنامه نقد کتاب قرآن و حدیث، س اول، ش ۳ و ۲، تابستان و پاییز ۱۳۹۴.

۵۵. نقد مصادیق اعجاز علمی قرآن در آثار هارون یحیی، سید مفید حسینی کوهساری و زهرا علیمردی، قرآن و علم، ش ۱۷، پائیز و زمستان ۱۳۹۴.

۵۶. نقد و ارزیابی کتاب زن و قرآن: بازخوانی متن مقدس از منظر یک زن، هاجر خاتون قدمی جویباری، فصلنامه نقد کتاب قرآن و حدیث، س اول، ش ۱، بهار ۱۳۹۴.

۵۷. نقد و بررسی ترجمه شهیدی از نهج البلاغه بر اساس نظریه گرایش‌های ریخت شکنانه آنتوان برمن، شهرام دلشاد و...، مطالعات ترجمه قرآن و حدیث، ش ۴، س دوم، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.

۵۸. نقد و بررسی تفسیر تنزیلی...، مهسا مختابادی، فصلنامه نقد کتاب قرآن و حدیث، ش ۴، س اول، زمستان ۱۳۹۴.

۵۹. نقد و بررسی رویکرد تحقیق موضوعی در قرآن کریم، مصطفی حسینی گلکار، دوفصلنامه تخصصی پژوهش‌های میان‌رشته‌ای قرآن کریم، ش ۲۲، سال ششم، بهار و تابستان.

۶۰. نقد و بررسی زبان قرآن با نگاهی به چالش‌های کلامی تفسیر، هاجر خاتون قدمی جویباری، فصلنامه نقد قرآن و حدیث، ش ۴، زمستان ۱۳۹۴.

۶۱. نقد و بررسی فضائل اهل بیت (ع) در تفسیر الحدیث محمد عزه دروزه، سید مهدی لطفی و عاطفه محمدزاده، مطالعات قرآن و حدیث، ش ۱۷، س نهم، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.

۶۲. نقد و بررسی کتاب انکار قرآن، هاجر خاتون قدمی جویباری، فصلنامه نقد کتاب قرآن و حدیث، س اول، ش ۳ و ۲، تابستان و پاییز ۱۳۹۴.

۶۳. نقد و تأملی بر کتاب درآمدی بر تفسیر بیانی قرآن کریم، علی علی محمدی، فصلنامه نقد کتاب قرآن و حدیث، س اول، ش ۳ و ۲، تابستان و پاییز ۱۳۹۴.

۶۴. نقد و بررسی نشانه‌های ظهور در سه اثر از شیخ ابوالحسن مرندی، محمد شهبازیان، انتظار موعود، ش ۴۶، پاییز ۱۳۹۳.

۶۵. نقدی بر ترجمه فارسی قرآن کریم حداد عادل از منظر ترجمه مفهومی، محمد حسن امرایی و یحیی معروف، مطالعات ترجمه قرآن و حدیث، ش ۴، س دوم، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.

۶۶. نقدی بر کتاب آشنایی با تاریخ تفسیر و مفسران، علی نجفی نژاد، آینه پژوهش، س بیست و ششم، ش



۳. مرداد و شهریور ۱۳۹۴.

۶۷. نقدی بر نقد مقاله تشابه ادیان توحیدی، تحریف کتاب مقدس و تحریف قرآن، حسین نقوی، معرفت ادیان، ش ۲۲، بهار ۱۳۹۴.

۶۸. نگاهی به ترجمه قرآن حداد عادل، نادعلی عاشوری تلوکی و احمد رضا توکلی، پژوهش‌های زبان شناختی قرآن، ش ۷، س ۴، بهار و تابستان ۱۳۹۴.

۶۹. نگاهی به کتاب نحو تفهیم قواعد نقد متن الحدیث با موضوع نومعزلیان و نقد محتوایی صحیحین، مریم ولایتی، آینه پژوهش، س بیست و ششم، ش ۱، فروردین و اردیبهشت ۱۳۹۴.

۷۰. نگرستن در تالو نور (مروری بر زندگی و آثار محدث نوری)، عبدالحسین طالعی، آینه پژوهش، س بیست و ششم، ش ۴، مهر و آبان ۱۳۹۴.

۷۱. واکاوی و نقد ترجمه آیات کلامی؛ (مطالعه موردی: خطاب‌های عتاب گونه به پیامبر اکرم (ص) در قرآن کریم)، علی حاجی خانی و عبدالله میراحمدی، مطالعات ترجمه قرآن و حدیث، ش ۴، س دوم، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.

ب) فقه و حقوق:

۱. الاثنا عشریات الخمس، سید صادق سجادی، فصلنامه نقد کتاب فقه و حقوق، س اول، ش ۱، بهار ۱۳۹۴.

۲. احکام خانواده و نشوز مرد در کتاب التفسیر مسند امام رضا (ع)، احمد مرادخانی، پژوهش‌های فقه و حقوق اسلامی، ش ۳۹، س یازدهم، بهار ۱۳۹۴.

۳. ادب نقد پذیری (۲) اصول و شیوه‌ها: احد فرامرز قراملکی، فصلنامه نقد کتاب فقه و حقوق، س اول، ش ۲، تابستان ۱۳۹۴.

۴. ادبیات حقوقی فارسی به کجا می رود؟، به بهانه نقد کتاب اجاره رحم، ابراهیم عبدی‌پور، فصلنامه نقد کتاب فقه و حقوق، س اول، ش ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.

۵. از توسعه پایدار تا توسعه پای دار: تأملی بر کتاب حقوق محیط زیست و توسعه پایدار، علی مشهدی، فصلنامه نقد کتاب فقه و حقوق، س اول، ش ۱، بهار ۱۳۹۴.

۶. از مصونیت تا مسئولیت: تأملی بر کتاب مسئولیت حمایت: مصطفی فضائی، فصلنامه نقد کتاب فقه و حقوق، س اول، ش ۲، تابستان ۱۳۹۴.

۷. اقرارنامه‌ای از سده هفتم، بهروز ایمانی، فصلنامه نقد کتاب فقه و حقوق، س اول، ش ۱، بهار ۱۳۹۴.

۸. اهمیت تحقیق در اصول فقه تطبیقی و کتاب نبراس الأذهان، فصلنامه نقد کتاب فقه و حقوق، س اول، ش ۲، تابستان ۱۳۹۴.

۹. اهمیت حقوق قضا برای صلح و امنیت جهانی: بررسی کتاب حقوق بین الملل و بهره برداری نظامی از فضای ماورای جو، افشین زرگر، فصلنامه نقد کتاب فقه و حقوق، س اول، ش ۱، بهار ۱۳۹۴.

۱۰. بررسی کتاب تبیین ماهیت و آثار عقود مشارکتی، محمد سلطانی، فصلنامه نقد کتاب فقه و حقوق، س اول، ش ۲، تابستان ۱۳۹۴.

۱۱. برگردان فارسی گزارش سازمان جهانی بهداشت در پیشگیری از خودکشی طرحی نیازمند بازنگری در تحقیق و ترجمه: نقد و بررسی کتاب پیشگیری از خودکشی، یک الزام جهانی، مهرانگیز روستایی، فصلنامه نقد کتاب فقه و حقوق، س اول، ش ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.

۱۲. بیع فرانسوی پشت صورتک ایرانی: نگاهی به کتاب بررسی تطبیقی عقد بیع در قانون مدنی فرانسه و حقوق ایران، مسعود حبیبی مظاهری، فصلنامه نقد کتاب فقه و حقوق، س اول، ش ۱، بهار ۱۳۹۴.

۱۳. تألیف فلسفه فقه، ضرورتی که همچنان باقی است، ناصر قربان نیا، فصلنامه نقد کتاب فقه و حقوق، س اول، ش ۱، بهار ۱۳۹۴.

۱۴. تأملی بر تأمل نقد و معرفی کتاب تأملی بر ادله فقها و حقوقدانان در مسئله ارتباط نامشروع، محمدرضا



بر حدود اختیارات حاکم در حقوق کیفری اسلام، سیدجواد ورعی، فصلنامه نقد کتاب فقه و حقوق، س اول، ش ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.

۲۴. حقوق بین المللی خصوصی پیشرفته، یا قواعد بین المللی حل تعارض قوانین: نقد کتاب درس هایی از حقوق بین الملل خصوصی پیشرفته، یدالله عسگری، فصلنامه نقد کتاب فقه و حقوق، س اول، ش ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.

۲۵. حقوق فضا و صلح و امنیت بین المللی، نقد و بررسی کتاب حقوق بین الملل فضا، گلاره رستگاریان، فصلنامه نقد کتاب فقه و حقوق، س اول، ش ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.

۲۶. حقوق معاملات بورس در چنبره نرم افزارها: نقد کتاب مبانی حقوقی بیع سهام در بورس، کورش کاویانی، فصلنامه نقد کتاب فقه و حقوق، س اول، ش ۱، بهار ۱۳۹۴.

۲۷. دانش ها و دانشمندان میراث مشترک ایران و عراق، محمد صادق فصیحی دستجردی، فصلنامه نقد کتاب فقه و حقوق، س اول، ش ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.

۲۸. دانشنامه بزه دیده شناسی و پیشگیری از جرم، امیرحسن نیازپور، فصلنامه نقد کتاب فقه و حقوق، س اول، ش ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.

۲۹. در جستجوی بنیادهای برای صلح و همزیستی مسالمت آمیز مسلمانان در جامعه جهانی، رحیم نوبهار، فصلنامه نقد کتاب فقه و حقوق، س اول، ش ۱، بهار ۱۳۹۴.

۳۰. دغدغه نظام سازی دینی: شهید صدر و فقه اهداف، محمود حکمتی، فصلنامه نقد کتاب فقه و حقوق، س اول، ش ۲، تابستان ۱۳۹۴.

۳۱. راهکارهای مبارزه با پولشویی یا گزارش های ژورنالیستی، محمد ابراهیم شمس ناتری، فصلنامه نقد کتاب فقه و حقوق، س اول، ش ۱، بهار ۱۳۹۴.

۳۲. شرح قانون یا شرح پیش نویس قانون؟ نقد

ظفری، فصلنامه نقد کتاب فقه و حقوق، س اول، ش ۱، بهار ۱۳۹۴.

۱۵. تبیین و نقد نظریه قراردادهای اجتماعی از منظر روسو با مشهور نظریه پردازان حوزه قراردادهای اجتماعی، مهدی سعادت، اندیشمندان حقوق، ش ۷، س سوم، زمستان ۱۳۹۴.

۱۶. تجارب پیشگیری از جرم در مناطق در حال توسعه: نقدی بر پیشگیری از جرم با تأکید بر راهبردهای اجتماعی، غلامرضا محمدنسل، فصلنامه نقد کتاب فقه و حقوق، س اول، ش ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.

۱۷. تحریری در باب تحریم: تحریم های علیه ایران از نظریه تا عمل، سید یاسر ضیایی، فصلنامه نقد کتاب فقه و حقوق، س اول، ش ۲، تابستان ۱۳۹۴.

۱۸. تعادل و توازن اقتصادی قرارداد: نقدی بر کتاب تئوری عدم پیش بینی و تعدیل قرارداد، محمد امامی پور، فصلنامه نقد کتاب فقه و حقوق، س اول، ش ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.

۱۹. تقابل اجتهاد سنت گرا و نوگرا: نقدی بر کتاب وجوه فقهی نقش مردم در حکومت، محسن ملک افضل اردکانی، فصلنامه نقد کتاب فقه و حقوق، س اول، ش ۲، تابستان ۱۳۹۴.

۲۰. تلاش غیرضروری برای تبیین ضروری: نگاهی به کتاب الضرورات الدینیة و المذهبیه و الفقهیه، محمدکاظم حقانی فضل، فصلنامه نقد کتاب فقه و حقوق، س اول، ش ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.

۲۱. تلاشی قابل تحسین و کاش دقت افزون، تأملی در کتاب قرارداد سفارش خلق اثر نوشتاری، علیرضا، محمدزاده وادقانی، فصلنامه نقد کتاب فقه و حقوق، س اول، ش ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.

۲۲. حاشیه بر ابتدال (نقدی بر کتاب ابتدال مرجعیت شیعه اثر دکتر محسن کدیور)، محمد حسن محمدی مظفر، وبگاه فرهنگی نیلوفر، ۱۱ آذر ۱۳۹۴۵.

۲۳. حدود و تعزیرات در شریعت و حکومت: نقدی



۴۱. مبنایی برای مبانی قوانین مدنی: نقد و بررسی کتاب قواعد فقه، بخش مدنی، حبیب الله عظیمی، فصلنامه نقد کتاب فقه و حقوق، س اول، ش ۱، بهار ۱۳۹۴.

۴۲. مطالعه تطبیقی قرارداد سفارش ساخت در فقه و حقوق، سید حسین صفائی، فصلنامه نقد کتاب فقه و حقوق، س اول، ش ۱، بهار ۱۳۹۴.

۴۳. معاملات هرمی: باطل یا عمل مجرمانه: نقد کتاب ماهیت و آثار معاملات هرمی در فقه و حقوق ایران، فخرالدین اصغری آقمشهدی، فصلنامه نقد کتاب فقه و حقوق، س اول، ش ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.

۴۴. معرفی کتاب تأملات فقهی در حوزه قانونگذاری، علی نجفی، فصلنامه نقد کتاب فقه و حقوق، س اول، ش ۱، بهار ۱۳۹۴.

۴۵. معرفی و نقد اول و دوم فقه و سیاست در ایران معاصر، مهدی تسلطی و عاطفه صاحبقدم، فصلنامه نقد کتاب فقه و حقوق، س اول، ش ۲، تابستان ۱۳۹۴.

۴۶. معرفی و نقد کتاب سیاست عدالت کیفری امریکا، راضیه صابری، فصلنامه نقد کتاب فقه و حقوق، س اول، ش ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.

۴۷. مقصودی که ناخوانده ماند: نگاهی به کتاب مرجعیت شیعه از آغاز تاکنون، محمدکاظم حقانی فضل، فصلنامه نقد کتاب فقه و حقوق، س اول، ش ۲، تابستان ۱۳۹۴.

۴۸. نسب و تغییر جنسیت در گذرگاه حقوق: مروری بر کتاب مطالعه تطبیقی نسب و تغییر جنسیت در حقوق ایران و فرانسه، محمدمهدی کریمی نیا، فصلنامه نقد کتاب فقه و حقوق، س اول، ش ۲، تابستان ۱۳۹۴.

۴۹. نقد کتاب سازمان بین المللی و تحول مفهوم حاکمیت ملی، احمدرضا توحیدی، فصلنامه نقد کتاب فقه و حقوق، س اول، ش ۲، تابستان ۱۳۹۴.

۵۰. نقد کتاب مالکیت معنوی در حقوق ایران، مهدی زاهدی، فصلنامه نقد کتاب فقه و حقوق، س اول، ش

و بررسی کتاب شرح بایسته‌های قانون مجازات اسلامی، مسعود امامی، فصلنامه نقد کتاب فقه و حقوق، س اول، ش ۲، تابستان ۱۳۹۴.

۳۳. شناخت راه‌های محرمیت؛ نیازمند دقتی دو چندان: نقدی بر کتاب بررسی راه‌های محرمیت از دیدگاه فقه امامیه، سید ضیا مرتضوی، فصلنامه نقد کتاب فقه و حقوق، س اول، ش ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.

۳۴. شناخت ماهیت حقوقی اوراق بهادار، راهگشای توسعه حقوق بازار سرمایه: نقدی بر کتاب ماهیت حقوقی اوراق بهادار، محمد سلطانی، فصلنامه نقد کتاب فقه و حقوق، س اول، ش ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.

۳۵. فقه اجتماعی و کاستی‌های جدی روش تفقه با نگاهی بر کتاب فقه اجتماعی، سید پیمان غنائی، فصلنامه نقد کتاب فقه و حقوق، س اول، ش ۲، تابستان ۱۳۹۴.

۳۶. فقه تربیتی کاری ارزشمند که باید به تبیین مرزهای آن با اخلاق پرداخت: نقد و بررسی کتاب فقه تربیتی، فصلنامه نقد کتاب فقه و حقوق، س اول، ش ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.

۳۷. فقه و تهمید قواعدی بر آن: مروری بر کتاب قواعد فقهی: ابوالفضل احمدزاده، فصلنامه نقد کتاب فقه و حقوق، س اول، ش ۲، تابستان ۱۳۹۴.

۳۸. قطره ای در هامون تشنه حقوق بیگانگان: نقد کتاب حقوق بیگانگان: یدالله عسگری، فصلنامه نقد کتاب فقه و حقوق، س اول، ش ۱، بهار ۱۳۹۴.

۳۹. کتاب شناخت حقوق اسلامی، علی نجفی، فصلنامه نقد کتاب فقه و حقوق، س اول، ش ۲، تابستان ۱۳۹۴.

۴۰. مباحث فقهی و غیر فقهی استاد در فقه پویا: نگاهی اجمالی به کتاب فقه پویا، سید ابوالقاسم نقیبی، فصلنامه نقد کتاب فقه و حقوق، س اول، ش ۱، بهار ۱۳۹۴.



۱، بهار ۱۳۹۴.

۵۱. نقدی بر کتاب اصول فقه دانشگاهی، محمد امامی پور، فصلنامه نقد کتاب فقه و حقوق، س اول، ش ۲، تابستان ۱۳۹۴.

۵۲. نقدی بر کتاب بررسی تطبیقی عقد بیع در قانون مدنی فرانسه و حقوق ایران، عطاء الله بیگدلی، فصلنامه نقد کتاب فقه و حقوق، س اول، ش ۱، بهار ۱۳۹۴.

۵۳. نقش عوامگرایی سیاستمداران غربی در ظهور سیاست کیفری خشن: تأملی بر کتاب سیاست کیفری سختگیرانه، عادل ساریخانی، فصلنامه نقد کتاب فقه و حقوق، س اول، ش ۲، تابستان ۱۳۹۴.

۵۴. نگاهی بر کتاب الاقطاب الفقهیه علی مذهب الامامیه، غلامرضا نقی جلال آبادی، آینه پژوهش، سال بیست و ششم، ش ۶، بهمن و اسفند ۱۳۹۴.

۵۵. نگاهی بر نقد نظریه حق الطاعه، مجید محمدی، فصلنامه نقد کتاب، ش ۳-۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.

۵۶. نگاهی به کتاب اصول و مفاهیم بنیادین حقوق عمومی، عباس ایمانی، فصلنامه نقد کتاب فقه و حقوق، س اول، ش ۱، بهار ۱۳۹۴.

۵۷. نگاهی دوباره به قواعد فقهی: با تکیه بر کتاب قواعد فقه مذهب شافعی: محمود ویسی مولوی، فصلنامه نقد کتاب فقه و حقوق، س اول، ش ۱، بهار ۱۳۹۴.

۵۸. نیم نگاهی به کتاب نگرشی جدید بر حقوق بانوان در اسلام: محمد جعفری هرنودی، فصلنامه نقد کتاب فقه و حقوق، س اول، ش ۱، بهار ۱۳۹۴.

۵۹. یک کتاب نارس: نقدگونه ای بر کتاب موارد مجاز سقط درمانی، محمدکاظم حقانی فضل، فصلنامه نقد کتاب فقه و حقوق، س اول، ش ۱، بهار ۱۳۹۴.

ج) اخلاق:

۱. بایسته‌های ترسیم و تحلیل منطقی نظام فضایل و رذایل اخلاقی (نقد و تحلیل کتاب اخلاق اسلامی؛

مبانی و مفاهیم)، سید حسین حسینی، پژوهش نامه انتقادی متون و برنامه‌های علوم انسانی، س پانزدهم، ش ۴، زمستان ۱۳۹۴.

۲. بخشایش، هنر زیستن، زینب صالحی، فصلنامه نقد کتاب اخلاق، علوم تربیتی و روانشناسی، س اول، ش ۱، بهار ۱۳۹۴.

۳. بررسی آمیخ نوشته اخلاق مصور، مهدی فردوسی مشهیدی، فصلنامه نقد کتاب اخلاق، علوم تربیتی و روانشناسی، س اول، ش ۳-۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.

۴. بررسی کتاب رفتار اخلاقی انسان با خود، محمد عالم زاده نوری، فصلنامه نقد کتاب اخلاق، علوم تربیتی و روانشناسی، س اول، ش ۳-۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.

۵. تأملی در باب ترجمه برابری و جانبداری، علیرضا صیاد منصور، فصلنامه نقد کتاب اخلاق، علوم تربیتی و روانشناسی، س اول، ش ۳-۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.

۶. جایگاه فلسفه اخلاق در اندیشه اسلامی، محسن جوادی، فصلنامه نقد کتاب اخلاق، علوم تربیتی و روانشناسی، س اول، ش ۱، بهار ۱۳۹۴.

۷. در باب یاوه گویی بر تخت پروکراستیسی، کاوه بهبهانی، فصلنامه نقد کتاب اخلاق، علوم تربیتی و روانشناسی، س اول، ش ۲، تابستان ۱۳۹۴.

۸. دعوت دوباره به فضیلت فکری، امیرحسین خداپرست، فصلنامه نقد کتاب اخلاق، علوم تربیتی و روانشناسی، س اول، ش ۳-۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.

۹. سرقت علمی: رهیافت سازمانی، احد فرامرز قراملکی، فصلنامه نقد کتاب اخلاق، علوم تربیتی و روانشناسی، س اول، ش ۲، تابستان ۱۳۹۴.

۱۰. سه گانه قرآن، کتاب زندگی: بررسی سه کتاب در حوزه انسان و قرآن، فصلنامه نقد کتاب اخلاق، علوم تربیتی و روانشناسی، س اول، ش ۱، بهار ۱۳۹۴.

۱۱. شرایط عشق: فلسفه یا روان شناسی گری؟، آرش حیدری، فصلنامه نقد کتاب اخلاق، علوم تربیتی و روانشناسی، س اول، ش ۲، تابستان ۱۳۹۴.



مطالعات انقلاب اسلامی، ش ۴، پاییز ۱۳۹۴.

۳. ایدئولوژی مآبی یک جامعه شناس یا بی اعتنایی به سنت‌های نظری: نقد جامعه شناختی کتاب خانواده ایرانی، امید علی احمدی، فصلنامه نقد کتاب علوم اجتماعی، س دوم، ش ۷ و ۸، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.

۴. ایرانی هستیم دیگر، معصومه علی اکبری، جهان کتاب، سال بیستم، ش ۹، آذر ۱۳۹۴.

۵. آرا و نقد آرای آرنت، بوردیو و آدورنو: نقد سه گانه علیرضا شایان مهر: هانا آرنت، پی یر بوردیو، تئودور آدورنو، محمد حسن خازنی، فصلنامه نقد کتاب علوم اجتماعی، س دوم، ش ۷ و ۸، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.

۶. آموزش چند فرهنگی در برنامه ی درسی، تحلیل محتوای کتاب‌های درسی مطالعات اجتماعی دوره ی ابتدایی، رضا وفایی و حسن نجفی، رشد آموزش علوم اجتماعی، دوره ۱۸، ش ۶۸، پاییز ۱۳۹۴.

۷. بررسی کتابهای مطالعات اجتماعی و راهنمای معلم پایه هفتم سال تحصیلی ۹۲-۹۳، زهرا احمدزاده اهری، محمدرضا قادری و عبدالله اخباری، رشد آموزش علوم اجتماعی، دوره هفدهم، ش ۶۷، تابستان ۱۳۹۴.

۸. تحلیل محتوای مقایسه ای تصاویر کتابهای درسی ایران و سوریه با تأکید بر نابرابری نقشهای جنسیتی، رعنا محمد تقی نژاد و وحید قاسمی و رضا نوروزی، جامعه شناسی کاربردی، ش ۱، ش بیست و ششم، بهار ۱۳۹۴.

۹. تداوم و نوآوری در اندیشه سیاسی ضیاءالدین برنی و کتاب فتاوی جهان‌داری، سید حسن زرهمانی، مطالعات شبه قاره، ش ۲۴، پاییز ۱۳۹۴.

۱۰. تفکر توسعه زیر ذره بین استدلال و بازاندیشی: بررسی و نقد کتاب نظریه توسعه، سعیده محمدی، فصلنامه نقد کتاب علوم اجتماعی، س دوم، ش ۷ و ۸، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.

۱۱. تکاپوی دشوار در مسیر ناهموار، مجید رهبانی،

۱۲. فرسایش هویت اخلاقی، علی مهجور، فصلنامه نقد کتاب اخلاق، علوم تربیتی و روانشناسی، س اول، ش ۱، بهار ۱۳۹۴.

۱۳. کاستی و کارمایه پرورش هوش اخلاقی، مهدی فردوسی مشهدی، فصلنامه نقد کتاب اخلاق، علوم تربیتی و روانشناسی، س اول، ش ۱، بهار ۱۳۹۴.

۱۴. کدام لاله در رهگذار باد است؟: نقدی بر کتاب در رهگذار باد و نگهبان لاله نوشته مصطفی ملکیان، امیر صائمی، فصلنامه نقد کتاب اخلاق، علوم تربیتی و روانشناسی، س اول، ش ۲، تابستان ۱۳۹۴.

۱۵. کدام هیوم، کدام اخلاق: بررسی سه ترجمه از تحقیقی در باب مبانی اخلاق، سید محمد حسین صالحی، فصلنامه نقد کتاب اخلاق، علوم تربیتی و روانشناسی، س اول، ش ۲، تابستان ۱۳۹۴.

۱۶. معرفی و نقد یک کتاب و دو ترجمه آن: کلیات فلسفه اخلاق نوشته جیمز ریچلز، سید علیرضا صالحی فصلنامه نقد کتاب اخلاق، علوم تربیتی و روانشناسی، س اول، ش ۱، بهار ۱۳۹۴.

۱۷. منزلت کار کردن: معرفی و نقد کتاب کار، امیرمحمد خذری و زینب صالحی، فصلنامه نقد کتاب اخلاق، علوم تربیتی و روانشناسی، س اول، ش ۳-۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.

۱۸. وبای شهرت، سید محسن اسلامی، فصلنامه نقد کتاب اخلاق، علوم تربیتی و روانشناسی، س اول، ش ۲، تابستان ۱۳۹۴.

۶. علوم اجتماعی

الف) علوم اجتماعی و علوم سیاسی:

۱. اسلام مشعل روشنفکری در اروپا، محمد سمیعی، فصلنامه نقد کتاب علوم اجتماعی، س دوم، ش ۷ و ۸، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.

۲. امکان و دلالت‌های مداخلیت اسلام در شکل گیری انقلاب اجتماعی (پاسخ به نقدهایی درباره تجربه معرفتی - تاریخی امام خمینی قدس سره در انقلاب اسلامی)، مهدی جمشیدی و مجتبی زارعی،

۲۳. روش شناسی تحقیق در علوم اجتماعی، مهدی علیپور حافظی، فصلنامه نقد کتاب اطلاع رسانی و ارتباطات، س دوم، ش ۶ تابستان ۱۳۹۴.

۲۴. زبان شناسی انتقادی در قالب تحلیل گفتمان انتقادی: معرفی و نقد کتاب تحلیل گفتمان انتقادی، شعبانعلی بهرام پور، فصلنامه نقد کتاب علوم اجتماعی، س دوم، ش ۵ و ۶ بهار و تابستان ۱۳۹۴.

۲۵. طرد اجتماعی: رویکردی جامعه شناختی به محرومیت، مجید کاشانی، فصلنامه نقد کتاب علوم اجتماعی، س دوم، ش ۵ و ۶ بهار و تابستان ۱۳۹۴.

۲۶. علوم انسانی از تصور تا واقعیت: علوم انسانی یک واقعیت یا یک تصور یا یک تخیل جهان شمول، امین مستقیمی، فصلنامه نقد کتاب علوم اجتماعی، س دوم، ش ۷ و ۸ پاییز و زمستان ۱۳۹۴.

۲۷. فرایند تمدن، شاپور بهمان، جهان کتاب، سال بیستم، ش ۱ و ۲، فروردین و اردیبهشت ۱۳۹۴.

۲۸. فهم خوانش فقهای معاصر از فقه سیاست: مطالعه ی مرتضی انصاری، میرزای نائینی و حضرت امام خمینی رحمه الله، عباس حیدری بهنوئی و محمد عبدالله پور چناری، پژوهش های سیاست اسلامی، ش ۷، بهار و تابستان ۱۳۹۴.

۲۹. فهم سازمان در نزول معرفت فلسفی: نقد و بررسی کتاب فلسفه و نظریه سازمان، محمد بلوریان، سوره، ش ۸۷-۸۶، مهر و آبان ۱۳۹۴.

۳۰. کتاب «زنگان بایاتی لاری»، فاطمه نبی لو، فصلنامه فرهنگ مردم ایران، ش ۴۳ و ۴۲، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.

۳۱. کتاب بازیگران گفتمان اسلام هراسی در غرب - علوم سیاسی، مطالعات راهبردی جهان اسلام، ش ۶۴، زمستان ۱۳۹۴.

۳۲. کتاب توسعه، فقر فرهنگ، و سیاست اجتماعی؛ بریج موهان، مهدی ابراهیمی، مسائل اجتماعی ایران، ش ۱، س ششم، بهار و تابستان ۱۳۹۴.

۳۳. کتاب جامعه علویان ترکیه، مطالعات راهبردی

جهان کتاب، سال بیستم، ش ۱۱ و ۱۲، بهمن و اسفند ۱۳۹۴.

۱۲. جادوی انقلاب، معصومه علی اکبری، جهان کتاب، سال بیستم، ش ۷، مهر ۱۳۹۴.

۱۳. جامعه شناسی در برابر سلطه دولت و بازار: بررسی کتاب جامعه شناسی مردم مدار، کیمیا انصاری، فصلنامه نقد کتاب علوم اجتماعی، س دوم، ش ۷ و ۸ پاییز و زمستان ۱۳۹۴.

۱۴. جامعه شناسی سلامت، ثروت و عدالت، امیرھوشنگ مهریار، فصلنامه نقد کتاب علوم اجتماعی، س دوم، ش ۷ و ۸، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.

۱۵. جامعه شناسی مردم مدار، طلیعه خادیمان، جهان کتاب، سال بیستم، ش ۹، آذر ۱۳۹۴.

۱۶. جای خالی جامعه شناسی نوین شهری: نقد کتاب جامعه شناسی شهری، حسین ایمانی جاجرمی، فصلنامه نقد کتاب علوم اجتماعی، س دوم، ش ۷ و ۸، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.

۱۷. جهانی سازی و پیامدهای آن بر کشورهای عربی، غزال بی بک آبادی، فصلنامه نقد کتاب علوم اجتماعی، س دوم، ش ۷ و ۸، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.

۱۸. چگونه امپراتوری سقوط می کند؟: نقد و بررسی کتاب نبرد امپراتوریها، محمد بلوریان، سوره، ش ۸۵-۸۴، خرداد و تیر ۱۳۹۴.

۱۹. خشونت، معصومه علی اکبری، جهان کتاب، سال بیستم، ش ۱۱ و ۱۲، بهمن و اسفند ۱۳۹۴.

۲۰. داعش، خشونت شرقی و نقد عقل فاشیستی، عبدالعزیز مولودی، اندیشه اصلاح، ش ۵، اسفند ۱۳۹۴.

۲۱. در صحبت ستاری، الوند بهاری، نگاه نو، ش ۱۰۶، شهریور ۱۳۹۴.

۲۲. رسانه ها، چالش ها، مسئولیت ها و گفتمان اخلاقی: نقد و بررسی کتاب فساد در رسانه ها، مهرداد علمداری، فصلنامه نقد کتاب علوم اجتماعی، س دوم، ش ۵ و ۶، بهار و تابستان ۱۳۹۴.



۴۳. محرم و صفر در فرهنگ مردم ایران، سید علیرضا هاشمی، فصلنامه نقد کتاب علوم اجتماعی، س دوم، ش ۵ و ۶ بهار و تابستان ۱۳۹۴.

۴۴. منطق درونی انقلاب، معصومه علی اکبری، جهان کتاب، سال بیستم، ش ۱ و ۲، فروردین و اردیبهشت ۱۳۹۴.

۴۵. مؤلفه‌های هویت اسلامی و انقلابی در کتاب‌های درسی تاریخ دوره تحصیلی متوسطه رشته‌های علوم پایه (۱۳۵۷-۱۳۸۸)، فرهاد پروانه، مطالعات ملی، ش ۶۴ س شانزدهم، ۱۳۹۴.

۴۶. نظر به درد دیگران، فروغ خیبری، فصلنامه نقد کتاب علوم اجتماعی، س دوم، ش ۷ و ۸، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.

۴۷. نقد کتاب داعش، خشونت شرقی و نقد عقل فاشیستی، عبدالعزیز مولودی، اندیشه اصلاح، ش ۵، اسفند ۱۳۹۴.

۴۸. نقد کتاب: فواز جرجیس، خاورمیانه جدید، اعتراض و انقلاب در جهان عرب، قاسم ترابی، فصلنامه تحقیقات سیاسی و بین‌المللی، ش ۲۲، بهار ۱۳۹۴.

۴۹. نقدی بر ترجمه جلد دوم سرمایه، سیاوش فراهانی، جهان کتاب، س بیستم، ش ۱۰، ۱۳۹۴.

۵۰. نقدی بر کتاب سیاست خارجی ترکیه: اسلام، ملی‌گرایی و جهانی‌شدن، علی سعادت و مهدی میکائیلی، پژوهشنامه انتقادی متون، ۱۳۹۴.

۵۱. نگاهی کوتاه به فرهنگ نامه زنان ایران و جهان، معصومه اکبری، جهان کتاب، سال بیستم، ش ۷، مهر ۱۳۹۴.

۵۲. نوروز آیینی ایرانی و هم‌راستا با سنت‌های اسلامی، حسن رضا رفیعی، ماهنامه کانون بازنشستگان نیروی انتظامی، ش ۱۷، س سوم، بهمن ۱۳۹۴.

۵۳. واکاوی بنیادهای اندیشه سیاسی مدرن در عصر رنسانس و دین‌پیرایی، مهدخت قربانی، فصلنامه

جهان اسلام، ش ۶۴ زمستان ۱۳۹۴.

۳۴. کتاب خیزش مسکوت: تحولات انقلابی بحرین، مطالعات راهبردی جهان اسلام، ش ۶۴ زمستان ۱۳۹۴.

۳۵. کتاب شکاف خبری؛ وقتی ترجیحات اطلاعاتی مردم و رسانه‌ها متفاوت است، مدیریت رسانه، ش ۱۵، آذر ۱۳۹۴.

۳۶. کتاب علویان سوریه، مطالعات راهبردی جهان اسلام، ش ۶۴ زمستان ۱۳۹۴.

۳۷. کتاب مروری بر «جامعه‌شناسی شهر»، حشام مناهجی، رشد آموزش علوم اجتماعی، دوره ۱۸، ش ۶۸، پاییز ۱۳۹۴.

۳۸. کتاب: جامعه‌شناسی سلامت، ثروت و عدالت؛ ریچارد ویلکینسون و کیت پیکت، شهاب دانشور، مسائل اجتماعی ایران، ش ۱، س ششم، بهار و تابستان ۱۳۹۴.

۳۹. کوششی در پدیدارشناسی مسئله‌های جامعه و علم: نقد و بررسی کتاب تجدد ایرانی، ابوالفضل مرشدی، فصلنامه نقد کتاب علوم اجتماعی، س دوم، ش ۷ و ۸، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.

۴۰. گزارشی ارزشمند از مشارکت زنان در جنبش‌های ملی گرایانه جهان سوم: نقد و بررسی کتاب بیدارزنی و ملی‌گری در جهان سوم، مریم نورائی نژاد، فصلنامه نقد کتاب علوم اجتماعی، س دوم، ش ۷ و ۸، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.

۴۱. مارکسیسم جامعه‌شناسانه، افسردگی پساکمونستی: بررسی و نقد کتاب مارکسیسم جامعه‌شناسانه، همگرایی آنتونیوگرامشی و کارل پولانی، سید محمد دادگران، فصلنامه نقد کتاب علوم اجتماعی، س دوم، ش ۵ و ۶ بهار و تابستان ۱۳۹۴.

۴۲. مارکسیسم ساختارگرا روایتی از نو مارکس‌گرایی، نقد نظری آثار لویی نیکولاس پولانتزاس، پرویز اجلالی، فصلنامه نقد کتاب علوم اجتماعی، س دوم، ش ۷ و ۸، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.



نقد کتاب علوم اجتماعی، س دوم، ش ۵ و ۶، بهار و تابستان ۱۳۹۴.

۵۴. واکاوی مسئله گفت و گو: بررسی و نقد کتاب در جهان گفت و گو، فرهنگ ارشاد، فصلنامه نقد کتاب علوم اجتماعی، س دوم، ش ۷ و ۸، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.

ب) ارتباطات

۱. از خبرنگاری تا خبر رادیویی: ضرورت شناخت شنوندگان، امید علی مسعودی، فصلنامه نقد کتاب اطلاع رسانی و ارتباطات، س دوم، ش ۵، بهار ۱۳۹۴.

۲. اصول روزنامه‌نگاری یا آموزش اصول گریز از روزنامه‌نگاری، عباس اسدی، فصلنامه نقد کتاب اطلاع رسانی و ارتباطات، س دوم، ش ۶، تابستان ۱۳۹۴.

۳. آسیب شناسی وسایل ارتباطی نوین، حامد حاجی حیدری، فصلنامه نقد کتاب اطلاع رسانی و ارتباطات، س دوم، ش ۷ و ۸، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.

۴. بازتعریفی از روابط عمومی در عصر اطلاعات و ارتباطات: نقد کتاب روابط عمومی ۲، اسماعیل قدیمی، فصلنامه نقد کتاب اطلاع رسانی و ارتباطات، س دوم، ش ۵، بهار ۱۳۹۴.

۵. بازخوانی تأثیرات متقابل سازمان‌های اطلاعاتی و سیاست در عصر اطلاعات، عبدالرسول دیوسالار و نصرالله طاهرپور، فصلنامه نقد کتاب اطلاع رسانی و ارتباطات، س دوم، ش ۷ و ۸، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.

۶. تاریخ ارتباط جمعی، اسماعیل افقهی، فصلنامه نقد کتاب اطلاع رسانی و ارتباطات، س دوم، ش ۶، تابستان ۱۳۹۴.

۷. تحلیل شبکه‌های اجتماعی، همراه با آموزش نرم افزارهای تحلیل شبکه نودایکس ال و گفی، مصطفی قوآنلو قاجار، فصلنامه نقد کتاب اطلاع رسانی و ارتباطات، س دوم، ش ۷ و ۸، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.

۸. تفسیر تصویر، مفاهیم و روش‌ها: نقد و بررسی کتاب روش و روش شناسی تحلیل تصویر، حمیدرضا

نجفی، فصلنامه نقد کتاب علوم اجتماعی، س دوم، ش ۷ و ۸، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.

۹. جامعه شبکه ای: بنیادها و کارکردها، معصومه نیک نیا، فصلنامه نقد کتاب اطلاع رسانی و ارتباطات، س دوم، ش ۵، بهار ۱۳۹۴.

۱۰. جریان سازی رسانه ای از نظر تا عمل، اسماعیل افقهی، فصلنامه نقد کتاب اطلاع رسانی و ارتباطات،

۱۱. چالش‌های مدیریت راهبردی در رسانه ملی: نقدی بر کتاب مدیریت رسانه اثر حسن خجسته، فصلنامه نقد کتاب اطلاع رسانی و ارتباطات، س دوم، ش ۵، بهار ۱۳۹۴.

۱۲. خبر نرم کتابی که همه باید بخوانند، علی محمد مزیدی شرف آبادی، فصلنامه نقد کتاب اطلاع رسانی و ارتباطات، س دوم، ش ۶، تابستان ۱۳۹۴.

۱۳. دگردیسی ذهن‌ها: تبدیل ذهن پردازش گر به دالان اطلاعات نامفید، جهان کتاب، ش ۶، سیستم، شهریور ۱۳۹۴.

۱۴. دین رسانه‌ای یا رسانه دینی: چالش‌ها و راهکارها، حسن بشیر، فصلنامه نقد کتاب اطلاع رسانی و ارتباطات، س دوم، ش ۶، تابستان ۱۳۹۴.

۱۵. روزنامه نگاری، از گفتمان سازی تا پرتره نویسی: نقدی بر کتاب روزنامه نگاری در جهان معاصر، فصلنامه نقد کتاب اطلاع رسانی و ارتباطات، س دوم، ش ۵، بهار ۱۳۹۴.

۱۶. زبان شناسی و تحلیل گفتمان اخبار: رویکردی عملیاتی، حسن بشیر، فصلنامه نقد کتاب اطلاع رسانی و ارتباطات، س دوم، ش ۷ و ۸، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.

۱۷. سواد رسانه ای در تئوری و عمل، حسین امامی، فصلنامه نقد کتاب اطلاع رسانی و ارتباطات، س دوم، ش ۵، بهار ۱۳۹۴.

۱۸. شهر الکترونیک و خدمات الکترونیک: بررسی و نقد کتاب شهر الکترونیک و خدمات الکترونیک، احسان طبرانی راد، فصلنامه نقد کتاب اطلاع رسانی و



دانیال بسنج و آزاده حکمی، فصلنامه پژوهشهای ادب و زبان فرانسه، شماره ۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.

۵. بررسی ترجمه سه اثر از اریک امانوئل اشمیت بر اساس آرای نظری اومبرتو اکو، مرضیه اطهاری نیک عزم و رعنا طاهرزاده، پژوهش‌های ادب و زبان فرانسه، ش ۳، س دوم، بهار و تابستان ۱۳۹۴.

۶. بررسی شخصیت‌های داستان کریستوا «اناریانو و پسرهایش» از منظر «تن بیگانه‌ی» کریستوا، ابراهیم سلیمی کوچی، و فاطمه سکوت جهرمی، ادب پژوهی، ش ۳۱، بهار ۱۳۹۴.

۷. بررسی میزان موفقیت ترجمه‌ی فرانسوی شازده احتجاب، اثر هوشنگ گلشیری از نظر مؤلفه‌های فرهنگی، صفورا ترک لادانی و آرزو حسن سیجانی، پژوهش‌های ادب و زبان فرانسه، ش ۴، س دوم، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.

۸. بررسی و نقد کتاب دانشگاهی؛ درآمدی بر رده شناسی زبان، ادیت موروسیک، پارسا بامشادی، پژوهش‌های زبان شناسی تطبیقی، ش ۱۰، س پنجم، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.

۹. بررسی ویژگی‌های نگارشی بخش‌هایی از ترجمه قرآن قدس، آژیده مقدم، فصلنامه نقد کتاب ادبیات، س اول، ش ۱، بهار ۱۳۹۴.

۱۰. بررسی ویژگی‌های بخش‌هایی از ترجمه قرآن قدس، آژیده مقدم، فصلنامه نقد کتاب ادبیات، ش ۱، س اول، بهار ۱۳۹۴.

۱۱. پاداش خیانت، نگرشی دیگر به مسئله امانت در ترجمه، حسن هاشمی میناباد، فصلنامه نقد کتاب ادبیات، س اول، ش ۱، بهار ۱۳۹۴.

۱۲. تاریخ ترجمه‌های به زبان فرانسه در قرن‌های هفدهم و هجدهم، طهمورث ساجدی، نامه فرهنگستان، ش ۵۷، پاییز ۱۳۹۴.

۱۳. تحلیل نشانه معناشناختی رمان یک جعبه پیتزا برای دوزنقه کباب شده اثر جمشید خانیان، راضیه ابوالحسنی و مریم بهزادنژاد، مجموعه مقاله‌های

ارتباطات، س دوم، ش ۶، تابستان ۱۳۹۴.

۱۹. ضعف اخلاقی در ترجمه (فساد در رسانه‌ها)، سید محسن اسلامی، فصلنامه نقد کتاب اطلاع رسانی و ارتباطات، س دوم، ش ۵، بهار ۱۳۹۴.

۲۰. قدرت در جامعه شبکه‌ای: کندوکاوی در کتاب قدرت ارتباطات، محمد حسن خازنی، فصلنامه نقد کتاب علوم اجتماعی، س دوم، ش ۵ و ۶، بهار و تابستان ۱۳۹۴.

۲۱. کمپین دیپلماسی رسانه‌ای، یوسف خجیر، فصلنامه نقد کتاب اطلاع رسانی و ارتباطات، س دوم، ش ۶، تابستان ۱۳۹۴.

۲۲. ما پطروس نیستیم و طوفان تغییر مغزها قابل پیشگیری نیست، جهان کتاب، س بیستم، ش ۹، آذر ۱۳۹۴.

۲۳. مصاحبه: چپستی، ارکان، شیوه‌ها و ریخت‌شناسی: نقد و بررسی کتاب کوچک مصاحبه، فصلنامه نقد کتاب اطلاع رسانی و ارتباطات، س دوم، ش ۵، بهار ۱۳۹۴.

۲۴. نقد کتاب ارتباط شناسی، مصطفی همدانی، پژوهش و نگارش کتب دانشگاهی، ش ۳۳، تابستان ۱۳۹۳.

۲۵. نگاهی فلسفی به روابط عمومی دو فضایی، مهرداد ناظری، فصلنامه نقد کتاب اطلاع رسانی و ارتباطات، س دوم، ش ۶، تابستان ۱۳۹۴.

۷. زبان

۱. اتاق و حکایت دو دنیا، کنایون کیایی و سکویی، جهان کتاب، ش ۹، س بیستم، آذر ۱۳۹۴.

۲. از زبان فارسی قدیم یا جدید، محبوبه شمشیرگرها، جهان کتاب، ش ۳-۵، س بیستم، خرداد و مرداد ۱۳۹۴.

۳. اشهراللغات؛ فرهنگی گمنام از شبه قاره ی هند، محمد محمدی، فرهنگ نویسی، ش ۹، ۱۳۹۴.

۴. بررسی اسطوره پیگمالیون در کتاب ده فرزند هرگز نداشته خانم مینک نوشته اریک-امانوئل اشمیت،



دو داستان از جان مکسول کوتسی، ترانه بوربور و استفانی نیوول، پژوهش ادبیات معاصر جهان، ش ۷۱، دوره بیستم، بهار و تابستان ۱۳۹۴.

۲۶. زبان شناسی انتقادی در قالب تحلیل گفتمان انتقادی: معرفی و نقد کتاب تحلیل گفتمان انتقادی، شعبانعلی بهرام‌پور، فصلنامه نقد کتاب علوم اجتماعی، ش ۵ و ۶ س دوم، بهار و تابستان ۱۳۹۴.

۲۷. شخصیت‌های دیروز و تیپ‌های امروز، بهناز علی پور گسگری، جهان کتاب، ش ۸ س بیستم، آبان ۱۳۹۴.

۲۸. شعر فارسی در انگلستان و امریکا: تاریخ دوپست ساله، مصطفی حسینی، (فرهنگستان زبان و ادب فارسی) ادبیات تطبیقی، ش ۱۲، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.

۲۹. صمیمی، خودمانی و بی تکلف، احمد سمیعی گیلانی، جهان کتاب، ش ۳-۵، س بیستم، خرداد و مرداد ۱۳۹۴.

۳۰. عصاره داستانی اولیس کار بدیعی و تبیین آن با گونه شناسی و نظریه ترجمه، حسن هاشمی میناباد، فصلنامه نقد کتاب ادبیات، ش ۲، س اول، تابستان ۱۳۹۴.

۳۱. فرهنگ عبارت‌های طنز آمیز شیرازی، ابوالقاسم فقیری، جهان کتاب، ش ۷، س بیستم، مهر ۱۳۹۴.

۳۲. کامو از دید و زبان ایریس رادیش، احمد سمیعی گیلانی، جهان کتاب، ش ۱۱ و ۱۲، س بیستم، بهمن و اسفند ۱۳۹۴.

۳۳. گام نخست به سوی چاپ ترجمه فارسی اولیس، آبتین گلکار، فصلنامه نقد کتاب ادبیات، ش ۱، س اول، بهار ۱۳۹۴.

۳۴. گونه شناسی متن‌های فارسی، گونه فارسی فرارودی (ماوراءالنهری) با نگاهی به کتاب ارشاد، علی رواقی، ضمیمه آینه میراث، ش ۳۹، بهار ۱۳۹۴.

۳۵. معرفی و نقد کتاب تاریخ مطالعات زبان شناسان مسلمان، زهرا زندی مقدم، دستور، ش ۱۰، بهار ۱۳۹۴.

دهمین همایش بین المللی ترویج زبان و ادب فارسی، ۱۳۹۴.

۱۴. ترجمان ترجمه، طلحه خادمیان، جهان کتاب، ش ۸، س بیستم، آبان ۱۳۹۴.

۱۵. ترجمه ادبی در ایران مدرن، نرگس انتخابی، جهان کتاب، ش ۹، س بیستم، آذر ۱۳۹۴.

۱۶. ترجمه ادبی در ایران نوین، مصطفی حسینی، (فرهنگستان زبان و ادب فارسی) ادبیات تطبیقی، ش ۱۲، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.

۱۷. ترجمه گزینش گرانه شعر: شروط و دریاپسته‌ها، مجید فتحی پور و صالح طباطبایی، پژوهش‌های ادبی و بلاغی، ش ۱۲، س سوم، پاییز ۱۳۹۴.

۱۸. توصیف و نقد دستوری مجموعه کتاب‌های آموزش فارسی به فارسی جامعه المصطفی العالمیه، نفیسه ریسی و محسن محمدی فشارکی، فنون ادبی، ش ۲، س هفتم، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.

۱۹. خوانش جامعه شناختی مرگ قسطی لویی فردینان سلین، فرزانه هادی تقی و... پژوهش‌های ادب و زبان فرانسه، ش ۳، س دوم، بهار و تابستان ۱۳۹۴.

۲۰. درباره زبان مردم طهران، رضا امینی، فصلنامه نقد کتاب ادبیات، ش ۲، س اول، تابستان ۱۳۹۴.

۲۱. درنگی بر فرهنگی [نقد و بررسی فرهنگ دانشنامه کارا]، فرهاد قربان زاده، نگاه نو، شماره ۱۰۶، س بیست و پنجم، تابستان ۱۳۹۴.

۲۲. دستور سخن میرزا حبیب اصفهانی، مونا ولی پور، فصلنامه نقد کتاب ادبیات، ش ۲، س اول، تابستان ۱۳۹۴.

۲۳. دستور فارسی - یهودی متقدم، حامد نوروزی، زبانها و گویشهای ایرانی، ش ۵، س دوم، شهریور ۱۳۹۴.

۲۴. دو بال ادبیات و زبان شناسی، رضا امینی، فصلنامه نقد کتاب ادبیات، س اول، ش ۱، بهار ۱۳۹۴.

۲۵. رایینسون کروزوهای متفاوت: چندصدایی در



۴۷. نقد و بررسی: تاریخ ترجمه‌های به زبان فرانسه در قرن نوزدهم، طهمورث ساجدی، نامه فرهنگستان، ش ۵۳، تابستان ۱۳۹۴.

۴۸. نقد و مروری بر نظریه عروض ابوالحسن نجفی، امید طبیب زاده، نامه فرهنگستان، ش ۱۵، پاییز ۱۳۹۴.

۴۹. نقدی بر درآمدی بر جامعه شناسی زبان، آتوسا رستم بیک تفرشی، فصلنامه نقد کتاب ادبیات، س اول، ش ۲، تابستان ۱۳۹۴.

۵۰. نگاهی به الفبا و رسم الخط کردی ایلامی، علیرضا اسدی، ماهنامه ژنیوار، ش ۲۶، س هشتم، اردیبهشت ۱۳۹۵.

۵۱. نگرش ضد نظام ارباب- رعیتی در یادداشت‌های شکارچی اثر ایوان سرگیویچ تورگنیف، بهرام زینالی و روح انگیز قلیزاده، پژوهش ادبیات معاصر جهان، ش ۷۲، دوره بیستم، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.

۵۲. واژگان آذری، کاوه بیات، جهان کتاب، ش ۳-۵، س بیستم، خرداد و مرداد ۱۳۹۴.

۵۳. یک بام و دو هواپیگی سوسور گراماتولوژی، حسین صافی پیرلوجه، فصلنامه نقد کتاب ادبیات، ش ۳ و ۴، س اول، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.

۵۴. یک جور شادمانی سرد و ساکت، یزدان منصوریان، جهان کتاب، ش ۷، س بیستم، مهر ۱۳۹۴.

۵۵. یک قرن زندگی در یک قدمی مرگ، یزدان منصوریان، جهان کتاب، ش ۳-۵، س بیستم، خرداد و مرداد ۱۳۹۴.

۸. علوم و فنون

۱. اخلاق مهندسی: بررسی چهار کتاب در حوزه اخلاق مهندسی، مصطفی ساکت، فصلنامه نقد کتاب علوم محض و کاربردی، س ۲، ش ۵ و ۶، بهار و تابستان ۱۳۹۴.

۲. برج رادکان، میراث علمی اسلام و ایران، ش ۱، س چهارم، بهار و تابستان ۱۳۹۴.

۳. بررسی جایگاه کتاب فردوس الحکمه در طب

۳۶. معرفی و نقد کتاب ساختواژه: اصطلاح شناسی و مهندسی دانش، زهرا زندی مقدم، دستور، ش ۱۰، بهار ۱۳۹۴.

۳۷. مقدماتی درباره فرهنگ اویم ایوک، کهن ترین فرهنگ دوزبانه ایرانی، فرزانه گشتاسب، فرهنگ نویسی، ش ۱۰، ۱۳۹۴.

۳۸. موه رازانی، مترجم رمان زندگی نامه و هنر، جهان کتاب، ش ۱۰، س بیستم، دی ۱۳۹۴.

۳۹. ناگفته هایی از فارسی ناشنیده (حاشیه ای بر فرهنگ واژه ها و اصطلاحات فارسی و فارسی شده کاربرد در افغانستان، گلپر نصری، فصلنامه نقد کتاب ادبیات، س اول، ش ۳-۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.

۴۰. نظام ارزشگذاری خود و تبلور نفس: روایت حقیقی/ داستانی مؤلف در رمان مردی در تاریکی اثر پل استر، فروغ بارانی و سید محمد حسینی معصوم، نقد ادبی، ش ۳۰، س هشتم، تابستان ۱۳۹۴.

۴۱. نقد فرهنگ ریشه شناختی زبان فارسی فرهنگ نویسی، سید احمد رضا قائم مقامی، فرهنگ نویسی، ش ۱۰، ۱۳۹۴.

۴۲. نقد کتاب آموزش نوین زبان فارسی، محمود مهرآوران و محمد ناطق، مطالعات آموزش زبان فارسی، ش ۱، س اول، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.

۴۳. نقد و بررسی بخش ریشه شناسی فرهنگ بزرگ سخن، فرهاد قربان زاده، ویژه نامه نامه فرهنگستان، فرهنگ نویسی، ش ۹، اردیبهشت ۱۳۹۴.

۴۴. نقد و بررسی فرهنگ جامع زبان فارسی، اصغر ارشاد سرابی، فرهنگ نویسی، ش ۱۰، ۱۳۹۴.

۴۵. نقد و بررسی فرهنگ ریشه شناسی واژه های فارسی در زبان انگلیسی (توصیفی تحلیلی)، لیلی وهرام، فرهنگ نویسی، ش ۱۰، ۱۳۹۴.

۴۶. نقد و بررسی مجموعه فرهنگ های سخن، فرهاد قربان زاده، ویژه نامه نامه فرهنگستان، فرهنگ نویسی، ش ۱۰، اسفند ۱۳۹۴.



و بررسی بخش فواره‌های کتاب الطرق السنیة فی الآلات الروحانیة، ایرج نیک سرشت و سعید نظری، تاریخ فرهنگ و تمدن اسلامی، ش ۲۰، س ششم، دوم، پاییز ۱۳۹۴.

۱۵. علم، دین و خرافه در تمدن اسلامی: نقدی بر کتاب مقالاتی درباره مفهوم علم در تمدن اسلامی، امیرمحمد گمینی، فصلنامه نقد کتاب علوم محض و کاربردی، س ۲، ش ۵ و ۶ بهار و تابستان ۱۳۹۴.

۱۶. کتاب چندپاره سازی: گرایشی تخصصی در فن کتاب سازی، نگاهی به ترجمه چندپاره کتاب دانشنامه مصور کیهان در قالب ۵ کتاب انتشارات سبزان (بخش نخست)، آرش ظریف، فصلنامه نقد کتاب علوم محض و کاربردی، س ۲، ش ۵ و ۶ بهار و تابستان ۱۳۹۴.

۱۷. کنجکاوی کارآگاهانه در طبیعت ایران: نگاهی به کتاب ردپا و آثار جانوران، سیده الهه شریعتی، فصلنامه نقد کتاب علوم محض و کاربردی، س ۲، ش ۵ و ۶ بهار و تابستان ۱۳۹۴.

۱۸. گذر از سیاهی برای رسیدن به روشنایی: نگاهی به مجموعه کتابهای جهان مرگ بار، نصیبه رحیمیان، فصلنامه نقد کتاب علوم محض و کاربردی، س ۲، ش ۵ و ۶ بهار و تابستان ۱۳۹۴.

۱۹. معرفی کتاب: آمادگی جسمانی پیشرفته؛ ارزیابی و تجویز فعالیت ورزشی، افسانه محمدی، رشد آموزش تربیت بدنی، دوره ۱۶، ش ۱، پاییز ۱۳۹۴.

۲۰. معرفی کتاب: فرهنگ نامه ی ورزش، افسانه محمدی، رشد آموزش تربیت بدنی، دوره ۱۵، ش ۴، تابستان ۱۳۹۴.

۲۱. نقد کتاب: نظام‌های اطلاعات مدیریت در ورزش، پروین نازدار و سعید حسنی، مدیریت ارتباطات در رسانه‌های ورزشی، س ۲، ش ۸، تابستان ۱۳۹۴.

۲۲. نکاتی تأثیرگذار که مترجمین نباید بدانند: نقدی بر کتاب نظریه‌های تأثیرگذار در علم نجوم که شما باید بدانید، مصطفی یاور، فصلنامه نقد کتاب علوم

اسلامی، فاطمه علیان و زهرا حسین هاشمی، رهیافت تاریخی، ش ۱۲، س چهارم، پاییز ۱۳۹۴.

۴. بررسی کتاب تحفه حکیم مؤمن از دیدگاه ادبی و طب، نصرالله امامی و داوود سلیمانی مقدم، طب سنتی اسلام و ایران، ش ۳، س ششم، پاییز ۱۳۹۴.

۵. پزشکان و حاکمان، جهان کتاب، مجید رهبانی، ش ۳-۵، س بیستم، خرداد و مرداد ۱۳۹۴.

۶. ترجمه دانشنامه‌های جهانی در بنیاد دانشنامه نگاری ایرانی: نگاهی به دانشنامه پزشکی، عزیزه بابایی، فصلنامه نقد کتاب علوم محض و کاربردی، س ۲، ش ۵ و ۶ بهار و تابستان ۱۳۹۴.

۷. جمال بی مثال لرستان، جهان کتاب، ش ۳-۵، س بیستم، خرداد و مرداد ۱۳۹۴.

۸. چراغی برای راهی، فرید قاسملو، جهان کتاب، ش ۱۰، س بیستم، دی ۱۳۹۴.

۹. چندوچون آثار تاریخ علمی منتشر شده در دهه اخیر، فصلنامه نقد کتاب علوم محض و کاربردی، فصلنامه نقد کتاب علوم محض و کاربردی، س ۲، ش ۵ و ۶ بهار و تابستان ۱۳۹۴.

۱۰. حقیقت وفیزیک - رد توهّم، سید علی سبط، فصلنامه نقد کتاب علوم محض و کاربردی، س ۲، ش ۵ و ۶ بهار و تابستان ۱۳۹۴.

۱۱. روش سالیابی رشد حلقه‌های درختان درون‌کرونولوژی و روش جدید سالیابی درختان، حجت نورایی، مرجع دانش، ش ۸۹۷۱، ۱۳۹۴.

۱۲. سابقه دوهزار ساله استفاده ایرانیان از نیروی برق، حسن رضا رفیعی، آئینه، ش ۱۸، س چهارم، اسفند ۱۳۹۴.

۱۳. سفری کیهانی از سیاره مادر تا مرزهای فضا: نگاهی به کتاب بنیادهای اختر فیزیک نوین، صفورا تنباکویی، فصلنامه نقد کتاب علوم محض و کاربردی، س ۲، ش ۵ و ۶ بهار و تابستان ۱۳۹۴.

۱۴. علم الحیل در دوره افول تمدن اسلامی تصحیح



۸. اقتصاد ناقابل هنر ایران درباره کوسه شکم پر؛ ناقابل ۱۲ میلیون دلار، اشکان زهرائی، فصلنامه نقد کتاب هنر، س دوم، ش ۵، بهار ۱۳۹۴.

۹. انتظارات و انتقادات (کتاب هنر معاصر ایران در منظر چشم منتقدان)، کامران دیبا، فصلنامه نقد کتاب هنر، س دوم، ش ۷، پاییز ۱۳۹۴.

۱۰. این صدای تماشایی: ملاحظات زیبایی شناسانه درباره صدا، سینا انعام زاده، فصلنامه نقد کتاب هنر، س دوم، ش ۷، پاییز ۱۳۹۴.

۱۱. آی وی وی در تقابل یا سنت و مدرنیته، نسرين امیری، فصلنامه نقد کتاب هنر، ش ۸، س دوم، زمستان ۱۳۹۴.

۱۲. آیا انتقاد ضروری است؟ آیا می شود از دوستان انتقاد کرد؟ (کتاب هنر معاصر ایران در منظر چشم منتقدان)، کامران دیبا، فصلنامه نقد کتاب هنر، س دوم، ش ۷، پاییز ۱۳۹۴.

۱۳. بازخوانی یک خاطره جمعی؛ نوشته ای درباره کتاب پیچ شمیران ۱۳۳۲، توکا ملکی، فصلنامه نقد کتاب هنر، س دوم، ش ۷، پاییز ۱۳۹۴.

۱۴. بازی، نمایش واره یا نمایش های عامیانه؟! نگاهی به جلد ۷ نمایش های ایرانی صادق عاشورپور، امیرکاوس بالازاده، فصلنامه نقد کتاب هنر، س دوم، ش ۵، بهار ۱۳۹۴.

۱۵. بدیع اما مشوش: نقدی بر کتاب تاریخ مجسمه سازی در ایران، علی اصغر میرزایی مهر، فصلنامه نقد کتاب هنر، س دوم، ش ۵، بهار ۱۳۹۴.

۱۶. بررسی عوامل تأثیرگذار در طراحی ایکات هند، مائده السادات موسویان حجازی و عباس نامجو، مطالعات شبه قاره، ش ۲۴، س هفتم، پاییز ۱۳۹۴.

۱۷. به اندازه بود باید نمود: نقد و بررسی کتاب خوشنویسی و کتاب آرایبی در ایران، حمیدرضا قلیچ خانی، فصلنامه نقد کتاب هنر، س دوم، ش ۵، بهار ۱۳۹۴.

۱۸. پازل های شهر بر پرده سینما، بهمن ایران پور،

محض و کاربردی، س ۲، ش ۵ و ۶، بهار و تابستان ۱۳۹۴.

۲۳. نگاهی گذرا به چهار کتاب در حوزه فناوری نانو و فناوریهای مرتبط با آن، مهدی فیروزان، فصلنامه نقد کتاب علوم محض و کاربردی، س ۲، ش ۵ و ۶، بهار و تابستان ۱۳۹۴.

۲۴. همای اوج سعادت به دام ما افتد: نگاهی به کتاب پرنده های شکاری ایران، حسن سالاری، فصلنامه نقد کتاب علوم محض و کاربردی، س ۲، ش ۵ و ۶، بهار و تابستان ۱۳۹۴.

۹. هنر

۱. ابهام پیرامون گرافیک محیطی، کیان اشرافی، فصلنامه نقد کتاب هنر، ش ۸، س دوم، زمستان ۱۳۹۴.

۲. ارزش های جدید در موزه های جدید: نگاهی به کتاب مطالعات موزه (اصول و مبانی)، مریم دشتی زاده و اصغر جوانی، فصلنامه نقد کتاب هنر، س دوم، ش ۷، پاییز ۱۳۹۴.

۳. از درک تاریخی تا زبان علمی هنر معاصر ایران (کتاب هنر معاصر ایران در منظر چشم منتقدان)، هلنا شین دشتگل، فصلنامه نقد کتاب هنر، س دوم، ش ۷، پاییز ۱۳۹۴.

۴. از زیبایی تا عکاسی: نگاهی به کتاب زیبایی شناسی عکاسی، سعیده فراهانی، فصلنامه نقد کتاب هنر، س دوم، ش ۷، پاییز ۱۳۹۴.

۵. اشارات کوتاه به تالار قندریز و تأثیرگذاری آن، حسن موریزی نژاد، فصلنامه نقد کتاب هنر، س دوم، ش ۷، پاییز ۱۳۹۴.

۶. اعطای شأن دانشگاهی به مطالعات هنر معاصر ایران (کتاب هنر معاصر ایران در منظر چشم منتقدان)، هلیا دارابی، فصلنامه نقد کتاب هنر، س دوم، ش ۷، پاییز ۱۳۹۴.

۷. افسانه ای دیگر درباره میرعماد خوشنویس، حمیدرضا قلیچ خانی، فصلنامه نقد کتاب هنر، س دوم، ش ۷، پاییز ۱۳۹۴.

۲۹. حدیث ساز لطفی: پهلوان تار، مهدی فیروزیان، جهان کتاب، ش ۶، س بیستم، شهریور ۱۳۹۴.

۳۰. حیات خوشنویسان؛ تذکره ای منظوم از شاعری هندی، شیدا رحیمی، فصلنامه نقد کتاب هنر، ش ۸، س دوم، زمستان ۱۳۹۴.

۳۱. خطاطی شهری؛ نقد و بررسی کتاب کتیبه‌های نستعلیق تهران، دلارام کاردار طهران، فصلنامه نقد کتاب هنر، س دوم، ش ۷، پاییز ۱۳۹۴.

۳۲. خوانش کتاب از راه تصویر (کتاب هنر معاصر ایران در منظر چشم منتقدان)، سعید رفیعی منفرد، فصلنامه نقد کتاب هنر، س دوم، ش ۷، پاییز ۱۳۹۴.

۳۳. درآمدی بر کتاب سبک شناسی خوشنویسی قاجار، محسن رضوی فرد و حسن علی پورمند، فصلنامه نقد کتاب هنر، س دوم، ش ۷، پاییز ۱۳۹۴.

۳۴. دیدن چهره ی مرد معمار در جوانی: نگاهی به سه کتاب منتشر شده درباره کامران دیبا، سید امیر سقراطی، فصلنامه نقد کتاب هنر، س دوم، ش ۷، پاییز ۱۳۹۴.

۳۵. روش چهارم در تاریخ نویسی؛ درباره هنر در عصر دیجیتال، علی اتحاد، فصلنامه نقد کتاب هنر، ش ۸، س دوم، زمستان ۱۳۹۴.

۳۶. روش ها و نظریه‌های تاریخ هنر: معرفی و بررسی کتاب روش ها و نظریه‌های تاریخ هنر، آناییتا مقبلی و سید سعید حسینی، فصلنامه نقد کتاب هنر، س دوم، ش ۷، پاییز ۱۳۹۴.

۳۷. زیبایی در اسلام: نقدی بر کتاب درآمدی بر زیباشناسی اسلامی، بهزاد گلپارانی، فصلنامه نقد کتاب هنر، س دوم، ش ۵، بهار ۱۳۹۴.

۳۸. سخن آغازین؛ گام‌های تازه و ماجراهای کهنه (کتاب هنر معاصر ایران در منظر چشم منتقدان)، کیوان موسوی اقدم، فصلنامه نقد کتاب هنر، س دوم، ش ۷، پاییز ۱۳۹۴.

۳۹. سکه‌های ایران از طاهریان تا خوارزمشاهیان، عبدالله ناظری، فصلنامه نقد کتاب هنر، ش ۸، س دوم،

فصلنامه نقد کتاب هنر، س دوم، ش ۷، پاییز ۱۳۹۴.

۱۹. پژوهشی دیگر در خط کوفی: نقد و بررسی کتاب پژوهش نامه خط کوفی، احسان الله شکراللهی طالقانی، فصلنامه نقد کتاب هنر، س دوم، ش ۵، بهار ۱۳۹۴.

۲۰. تاریخ نگاری بر اساس یک مجموعه: نگاهی به کتاب مقدمه ای بر تاریخ گرافیک در ایران، اولریش مارزلف، ترجمه شهروز مهاجر، فصلنامه نقد کتاب هنر، س دوم، ش ۷، پاییز ۱۳۹۴.

۲۱. تاریخ نگاری زیبایی شناسی شهری: نقدی بر کتاب پیشینه زیباسازی شهر تهران، آزاده لک، فصلنامه نقد کتاب هنر، س دوم، ش ۷، پاییز ۱۳۹۴.

۲۲. تأملی در طراحی حروف، ایدئولوژی کاربردی تایپوگرافی، کامران افشار مهاجر، فصلنامه نقد کتاب هنر، س دوم، ش ۵، بهار ۱۳۹۴.

۲۳. تفسیری بر علیه تفسیر: نوشته ای بر کتاب علیه تفسیر اثر سوزان سونتگ، کیوان موسوی اقدم، فصلنامه نقد کتاب هنر، س دوم، ش ۵، بهار ۱۳۹۴.

۲۴. تکمله ای بر نقد سبک شناسی خوشنویسی قاجار، علیرضا هاشمی، فصلنامه نقد کتاب هنر، ش ۸، س دوم، زمستان ۱۳۹۴.

۲۵. توهّم افسانه سازی درباره میرعماد، مهدی نورمحمدی، فصلنامه نقد کتاب هنر، ش ۸، س دوم، زمستان ۱۳۹۴.

۲۶. جلوه‌های ساختاری و مضمونی تئاتر ابزورد در نمایشنامه‌های بهمن فرسی، سعید رمشکی و جلیل شاکری و سهیل فغفوری، پژوهش ادبیات معاصر جهان، ش ۷۲، س بیستم، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.

۲۷. چاپ دستی به مثابه هنر: نگاهی به کتاب چاپ دستی؛ تکنیک‌های سنتی و معاصر، الهه مقدمی، فصلنامه نقد کتاب هنر، س دوم، ش ۵، بهار ۱۳۹۴.

۲۸. چند نکته پیرامون تاریخ ادبیات کودکان ایران، رجبعلی مختارپور، جهان کتاب، ش ۱۰، س بیستم، دی ۱۳۹۴.



زمستان ۱۳۹۴.

۴۰. شمه ای از خوشنویسی دوره قاجار: معرفی و نقد کتاب سبک شناسی خوشنویسی قاجار، امیر فرید، فصلنامه نقد کتاب هنر، س دوم، ش ۷، پاییز ۱۳۹۴.

۴۱. غیبت غیرموجه زنگ تئاتر در مدرسه، آزاده فخری، نمایش، س هفدهم، ش ۱۹۲، شهریور ۱۳۹۴.

۴۲. فیل ها، مارها و پرندگان، ملک: نقدی بر سه گانه هنرهای هندویی و بودایی، مهران ملک، فصلنامه نقد کتاب هنر، س دوم، ش ۵، بهار ۱۳۹۴.

۴۳. فیلمنامه انیمیشن، مریم صلح کننده و علی شیخ مهدی، فصلنامه نقد کتاب هنر، ش ۸، س دوم، زمستان ۱۳۹۴.

۴۴. قضاوت قاضی ها: بررسی کتاب ناصرالدین شاه و نقاشی، محمدرضا بهزادی، فصلنامه نقد کتاب هنر، س دوم، ش ۷، پاییز ۱۳۹۴.

۴۵. کاتالوگ به مثابه تاریخ (کتاب هنر معاصر ایران در منظر چشم منتقدان)، شروین طاهری، فصلنامه نقد کتاب هنر، س دوم، ش ۷، پاییز ۱۳۹۴.

۴۶. کاتبان وحی: نگاهی به کتاب پژوهشی در خوشنویسی کاتبان بزرگ قرآن، سارا نیک بین، فصلنامه نقد کتاب هنر، س دوم، ش ۵، بهار ۱۳۹۴.

۴۷. کتاب هنر معاصر ایران، ریشه ها و دیدگاه های نوین در گفت و گو با دکتر حمید کشمیر شکن، جواد حسن جانی، فصلنامه نقد کتاب هنر، س دوم، ش ۷، پاییز ۱۳۹۴.

۴۸. مبادی سی و پنج ساله: نقدی بر کتاب مبادی سواد بصری، مهناز احمدی، فصلنامه نقد کتاب هنر، س دوم، ش ۷، پاییز ۱۳۹۴.

۴۹. مختصر اما مفید: نگاهی به دو کتاب سید امیر سقراطی از مجموعه گلستان هنر، عمادالدین قرشی، فصلنامه نقد کتاب هنر، ش ۸، س دوم، زمستان ۱۳۹۴.

۵۰. مذاقه ای در مباحث تئوری طراحی گرافیک: نگاهی به کتاب طراحی گرافیک چیست؟، مهدی

حق شناس، فصلنامه نقد کتاب هنر، س دوم، ش ۷، پاییز ۱۳۹۴.

۵۱. مدرن برای دیروز: نقد کتاب موسیقی مدرن، منصور حبیب دوست، فصلنامه نقد کتاب هنر، ش ۸، س دوم، زمستان ۱۳۹۴.

۵۲. مروری بر کتاب صنایع کهن در دوره قاجار، پرویز محبی، فصلنامه نقد کتاب هنر، ش ۸، س دوم، زمستان ۱۳۹۴.

۵۳. معاصر بودن و نام هایی برای فراموش کردن (کتاب هنر معاصر ایران در منظر چشم منتقدان)، سید امیر سقراطی، فصلنامه نقد کتاب هنر، س دوم، ش ۷، پاییز ۱۳۹۴.

۵۴. معرفی و بررسی کتاب در جست جوی زمان نو، شروین طاهری، فصلنامه نقد کتاب هنر، ش ۸، س دوم، زمستان ۱۳۹۴.

۵۵. معماری رنگ؛ معماری یادمان ها: نقدی بر کتاب مقبره سازی هنر فراموش شده، کاوه منصوری، فصلنامه نقد کتاب هنر، س دوم، ش ۵، بهار ۱۳۹۴.

۵۶. نقاشی قاجار؛ دستاوردهای نو یا ادامه سنت: نقدی بر کتاب همگامی ادبیات و نقاشی قاجار، مهناز احمدی، فصلنامه نقد کتاب هنر، س دوم، ش ۵، بهار ۱۳۹۴.

۵۷. نقد به از نسبه این کتاب را از دست ندهید، شهرزاد نظری، تندیس، ش ۲۹۹، اردیبهشت ۱۳۹۴.

۵۸. نقد فمینیستی نمایشنامه های بهرام بیضایی، رضا صادقی شهپر، رضا و فاطمه طالبی، پژوهشهای نقد ادبی و سبک شناسی، ش ۱۹، بهار ۱۳۹۴.

۵۹. نقد کتاب علف؛ داستانهای شگفت و ناگفته در باب نخستین فیلم بلند ساخته شده در ایران، علی راغبیان و علی شیخ مهدی، فصلنامه نقد کتاب هنر، س دوم، ش ۵، بهار ۱۳۹۴.

۶۰. نقد کتاب: آیا هنر دارای ارزشیابی و خصلتی منطقی است؟ مطالعه ی موردی کتاب «نقد هنر»، مهدی احمدیان شیجانی، تندیس، ش ۲۹۹،



اردیبهشت ۱۳۹۴.

۶۱ نقد کتاب: بررسی فلسفی هنر ایران نگاهی به کتاب فلسفه ای برای هنر ایرانی، مهدی احمدیان شیجانی، تندیس، ش ۳۱۰، مهر ۱۳۹۴.

۶۲ نقد کتاب: سبک و گفتمان هنری در ایران مروری بر کتاب «هنر به مثابه کار جمعی» مهدی احمدیان شیجانی، تندیس، ش ۳۰۶، شهریور ۱۳۹۴.

۶۳ نقد کتاب: عکاسی، عطیه ای اگزوتیک گریزی به کتاب «نظر به درد دیگران» مهدی احمدیان شیجانی، تندیس، ش ۳۰۳، تیر ۱۳۹۴.

۶۴ نقد کتاب: قضاوت عقلانی در باب زیبایی در فضای فرهنگ دموکراتیک چگونه است؟ اشاره ای به کتاب «زیبایی» مهدی احمدیان شیجانی، تندیس، ش ۳۰۵، مرداد ۱۳۹۴.

۶۵ نقد کتاب: کندوکاوی در چگونگی شکل گیری هنر در جامعه با تکیه بر کتاب «جامعه شناسی هنرها»، مهدی احمدیان شیجانی، تندیس، ش ۳۰۴، مرداد ۱۳۹۴.

۶۶ نقد کتاب: نگارش تاریخ هنر و اهمیت پرداختن به آن در جامعه ایرانی مطالعه موردی کتاب «تاریخ هنر نو» از جان اتان هریس، مهدی احمدیان شیجانی، تندیس، ش ۳۰۷، شهریور ۱۳۹۴.

۶۷ نقد کتاب: هنر معاصر متعلق به کیست؟ بررسی موردی کتاب «هنر معاصر»، مهدی احمدیان شیجانی، تندیس، ش ۳۰۲، تیر ۱۳۹۴.

۶۸ نقد کتاب: هنرمند همچون نقاش آداب زندگی روزانه با مطالعه ی موردی کتاب «نقاش زندگی مدرن»، مهدی احمدیان شیجانی، تندیس، ش ۲۹۷، اردیبهشت ۱۳۹۴.

۶۹ نقد کتاب: هنرمندان اگزستانسیال در پی خلق جهان های مجازی مروری بر کتاب «زیبایی شناسی اگزستانسیالیستی»، مهدی احمدیان شیجانی، تندیس، ش ۲۹۸، اردیبهشت ۱۳۹۴.

۷۰ نقد و بررسی کتاب پرشین کارتون ۳: تلخ

نگاری های شیرین، سید عمادالدین قرشی، تندیس، س سیزدهم، ش ۳۰۸، شهریور ۱۳۹۴.

۷۱ نقد و بررسی کتاب ده کاریکاتورست: کاریکاتور، فراغت از فراق، سید عمادالدین قرشی، تندیس، س سیزدهم، ش ۲۹۶، فروردین ۱۳۹۴.

۷۲ نقد و نظر: هنرمندان تقلبی، گالری داران تقلبی نگاهی به کتاب فرانچسکو بونامی؛ باور دارد پیکاسوست، شیرین قادر، تندیس، ش ۳۱۶، دی ۱۳۹۴.

۷۳ نقدی بر کتاب جامعه شناسی هنر، احمد جولائی و ابوالفضل حداد، پژوهش نامه انتقادی متون و برنامه های علوم انسانی، س پانزدهم، ش دوم، تابستان ۱۳۹۴.

۷۴ نقدی بر کتاب دیزاین بریف، محمد آزادی احمد آبادی، فصلنامه نقد کتاب هنر، ش ۸، س دوم، زمستان ۱۳۹۴.

۷۵ نقدی بر کتاب سکه های طبرستان، گرگان و استرآباد، میرزا محمد حسنی، فصلنامه نقد کتاب هنر، س دوم، ش ۷، پاییز ۱۳۹۴.

۷۶ نقدی بر کتاب کتاب آرای قرآن، علی مشهدی رفیع، فصلنامه نقد کتاب هنر، س دوم، ش ۷، پاییز ۱۳۹۴.

۷۷ نقطه، خط، سطح: نگاهی به کتاب مبانی طراحی پارچه، بنفشه مقدم، فصلنامه نقد کتاب هنر، س دوم، ش ۵، بهار ۱۳۹۴.

۷۸ نکاتی درباره ی گفتمان هنر انقلاب در کتاب هنر معاصر ایران، سجاد باغبان ماهر، فصلنامه نقد کتاب هنر، س دوم، ش ۷، پاییز ۱۳۹۴.

۷۹ نگارستان گمشده، محمدرضا بهزادی، فصلنامه نقد کتاب هنر، ش ۸، س دوم، زمستان ۱۳۹۴.

۸۰ نگارش تاریخ هنر و رویکردها و روش های آن و وضعیت آن در جامعه ایران با نگاهی به کتاب تاریخ هنر نو، مهدی احمدیان شیجانی، فصلنامه نقد کتاب هنر، س دوم، ش ۵، بهار ۱۳۹۴.



۸۱. نگاهی به فرش دستباف، هویت ناشناخته، افسانه قانی، فصلنامه نقد کتاب هنر، ش ۸، س دوم، زمستان ۱۳۹۴.

۸۲. نگاهی به کتاب کتاب شناسی سینما در ایران ۱۳۰۶-۱۳۹۴، طرفه ابطحی نژاد مقدم، فصلنامه نقد کتاب هنر، ش ۸، س دوم، زمستان ۱۳۹۴.

۸۳. نه جامع نه متنوع: کتاب نشانها و مدالهای قاجاریه در یک نگاه، عبدالله ناظر، فصلنامه نقد کتاب هنر، س دوم، ش ۵، بهار ۱۳۹۴.

۸۴. وهم یا توهم؟ نگاهی به ترجمه فارسی کتاب هنر و وهم، مهدی حسینی، فصلنامه نقد کتاب هنر، س دوم، ش ۵، بهار ۱۳۹۴.

۸۵. هنر معاصر ایران، ریشه ها و دیدگاه‌های نوین در گفت و گو با دکتر حمید کشمیر شکن، جواد حسن جانی، فصلنامه نقد کتاب هنر، ش ۸، س دوم، زمستان ۱۳۹۴.

۸۶. یک برند خواندنی: مروری بر کتاب میانی برزینگ، کیان اشراقی، فصلنامه نقد کتاب هنر، س دوم، ش ۷، پاییز ۱۳۹۴.

۱۰. ادبیات فارسی

۱. ادبیات، نقد و ترویج کتاب‌خوانی، ناهید معتمدی، خبرگزاری ایبنا و ایسنا، دی ۱۳۹۴.

۲. از گشودن متن تا گشودن رمان، حسین بیات، جهان کتاب، ش ۳-۵، س بیستم، خرداد و مرداد ۱۳۹۴.

۳. از منزوی تا منزوی: نقدی بر کتاب از عشق تا عشق، مهدی فیروزان، آینه پژوهش، س بیست و ششم، ش ۶، بهمن و اسفند ۱۳۹۴.

۴. اشکالات سروری در شرح بوستان سعدی، جلال سلامی و بهارک مخنفی، نشریه هشتمین همایش پژوهش‌های زبان و ادبیات فارسی، بهمن ۱۳۹۴.

۵. افتادگی‌ها و افزوده‌های چهار عنصر بیدل، عبدالله ولی پور، رقیه همتی، فصلنامه نقد کتاب ادبیات، س اول، ش ۳-۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.

۶. اگر هریک به جای خود رود باز: درباره کتاب دکتر احمد مهدوی دامغانی و میراث ادبی و فرهنگی او، الوند بهاری، شهر کتاب، ش ۷، اسفند ۱۳۹۴.

۷. آسیب شناسی و توصیف ره یافته‌های نقدی در تذکره تحفه سامی، صادق جغتایی، کهن نامه ادب پارسی، ش ۱۶، س ششم، تابستان ۱۳۹۴.

۸. با هر کمال، اندکی آشفتگی، تأملی بر واژه نامه شعر بیدل، فصلنامه نقد کتاب ادبیات، س اول، ش ۲، تابستان ۱۳۹۴.

۹. بازاندیشی در شاهنامه و دیدگاه‌های فردوسی، پویه خوشخو، جهان کتاب، ش ۱۰، س بیستم، دی ۱۳۹۴.

۱۰. بازشناسی ویژگی‌های سبکی شعر جمال الدین عبدالرزاق اصفهانی، فریبا قره داغی کرااله، پژوهش‌های نقد ادبی و سبک شناسی، ش ۲۰، س ششم، تابستان ۱۳۹۴.

۱۱. بایست‌ها و نبایست‌ها درباره دانشنامه زبان و ادب فارسی، مهران افشاری، جهان کتاب، ش ۶، س بیستم، شهریور ۱۳۹۴.

۱۲. بحر عجم، فرهنگی ناشناخته در شبه قاره، یلدا شکوهی، شبه قاره (ویژه نامه نامه فرهنگستان)، ۱۳۹۴.

۱۳. بر خوان سعدی (نقد و بررسی شرح خطیب رهبر بر غزلیات او)، فرح نیازکار، نامه فرهنگستان، ش ۵۳، تابستان ۱۳۹۴.

۱۴. بر مفرش خاک مردگان می بینم، معصومه علی اکبری، جهان کتاب، ش ۸، س بیستم، آبان ۱۳۹۴.

۱۵. بررسی انتقادی دیوان خاقانی تصحیح علی عبدالرسولی از نظر اوزان عروضی، نصرالله امامی و نعیم مراونه، فنون ادبی، س هفتم، ش ۱۲، بهار و تابستان ۱۳۹۴.

۱۶. بررسی برخی مجموعه‌های شعری رودکی و دو بیت تازه منسوب به او، محسن شریفی صبی، آینه میراث، ش ۲، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.



۱۷. بررسی تحقیقاتی در دیوان اثیر، مجید خسروی، متن‌شناسی ادب فارسی، س هفتم، ش ۲۶، تابستان ۱۳۹۴.

۱۸. بررسی تطبیقی و بینامتنی مثنوی خموش خاتون و هزار و یک شب، زهرا معینی فرد، پژوهش‌های ادبیات تطبیقی، ش ۵، دوره ۳، بهار و تابستان ۱۳۹۴.

۱۹. بررسی داستان منظوم سسی پنون به روایت مردم بلوچ، عبدالغفور جهان‌نیده، شبه قاره (ویژه نامه نامه فرهنگستان)، ۱۳۹۴.

۲۰. بررسی ساختار روایت در حکایت‌های بهارستان جامی براساس بوطیقای ساختارگرایی تزوتان تودوروف، بهرام خشنودی و ...، متن‌شناسی ادب فارسی، ش ۲۷، س هفتم، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.

۲۱. بررسی عنصر زاویه دید در منظومه خسرو و شیرین نظامی براساس الگوی روایت‌شناسی ژرار ژنت، محمد حسین سرداگی و محمدباغر شهرامی، پژوهشنامه نقد ادبی، س ۴، ش ۸، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.

۲۲. بررسی و مقایسه چهار دوره قهرمانی شاهنامه بر اساس نقد کهن الگویی، غلامعلی فلاح و نوشاد رضایی، متن‌پژوهی ادبی، ش ۶۵، س نوزدهم، پاییز ۱۳۹۴.

۲۳. بررسی و نقد گزیده مخزن الاسرار، سید مهدی طباطبایی، فصلنامه نقد کتاب ادبیات، س اول، ش ۴-۳، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.

۲۴. بررسی هویت ملی و دینی در محتوای کتاب‌های درسی ادبیات فارسی (دوره متوسطه از سال ۱۳۲۰ تا ۱۳۴۴)، الیاس نورایی و لیدا شمشیری، رشد آموزش زبان و ادب فارسی، ش ۱۱۳، دوره ۲۸، بهار ۱۳۹۴.

۲۵. بر ساخته شاعرانگی ایرانیان: نقدی بر کتاب پنج اقلیم حضور، ابراهیم افشار زنجانی فصلنامه نقد کتاب علوم اجتماعی، س دوم، ش ۵ و ۶، بهار و تابستان ۱۳۹۴.

۲۶. بلیس یا لاقیس؟، محمود ندیمی هرنندی و تهمینه عطائی کچوئی، ویژه نامه فرهنگ نویسی فرهنگستان، ش ۱۰، اسفند ۱۳۹۴.

۲۷. بوطیقای ادبیات و همناک، محمد مهدی مقیمی زاده، جهان کتاب، ش ۷، س بیستم، مهر ۱۳۹۴.

۲۸. به نام دانشجویان ناکام، فاضل ترکمن، جهان کتاب، ش ۷، س بیستم، مهر ۱۳۹۴.

۲۹. تاریخ بیهقی: کتابی از میان رفته یا آرزویی شکل نگرفته (نظریه ای درباره حجم و محتوای تاریخ بیهقی)، محمدرضا حاج بابایی، متن‌پژوهی ادبی، ش ۶۳، س نوزدهم، بهار ۱۳۹۴.

۳۰. تاریخ مختصر ادبیات آمریکای لاتین، سعید رفیعی خضری، جهان کتاب، ش ۳-۵، س بیستم، خرداد و مرداد ۱۳۹۴.

۳۱. تأملی در محتوای اجتماعی طنز عبید، محمد حکیم آذر، پژوهش‌های نقد ادبی و سبک‌شناسی، ش ۲۲، س ششم، زمستان ۱۳۹۴.

۳۲. تحلیل آوایی غزل‌های سنایی؛ (مطالعه‌ی موردی؛ بررسی یکصد و هفتاد غزل)، محبوه خراسانی و ...، پژوهش‌های نقد ادبی و سبک‌شناسی، ش ۲۱، س ششم، پاییز ۱۳۹۴.

۳۳. تحلیل حوزه‌های معنایی اشعار باقیمانده از رابعه بنت کعب قزدار، محمد مهدی زمانی و نعمت‌الله ایران‌زاده، زبان و ادبیات فارسی، ش ۷۸، س بیست و سوم، بهار و تابستان ۱۳۹۴.

۳۴. تحلیل سبک‌شناسی عبارتهای فعلی کلیله و دمنه با رویکرد کاربرد گرا، اشرف شیبانی اقدم و زهرا بیگم محسنی پور کلهرودی، فصلنامه پژوهش‌های نقد ادبی و سبک‌شناسی، س ششم، ش ۲، پیاپی ۲۲، زمستان ۱۳۹۴.

۳۵. تحلیل محتوای غنایی نفقه المصدور، امید ذاکری کیش، پژوهشنامه ادب غنایی، ش ۲۴، س سیزدهم، بهار و تابستان ۱۳۹۴.

۳۶. تحلیل مؤلفه‌های تاریخی ادبی منظومه حماسی شاهنامه نادری، کمال رضایی شعبان و ...، مطالعات



شبه قاره، ش ۲۳، س هفتم، تابستان ۱۳۹۴.

۳۷. تصحیح بیت هایی از کلیات شمس، رضا خبازها، فصلنامه نقد کتاب ادبیات، س اول، ش ۲، تابستان ۱۳۹۴.

۳۸. جامعه شناسی ادبیات و رمان یا شوخی کردن با امتناع، مهدی یوسفی، فصلنامه نقد کتاب ادبیات، س اول، ش ۱، بهار ۱۳۹۴.

۳۹. چاپی شتابزده از متنی مهم: نقدی بر چاپ مفتوح القلوب، محمد افشین وفايي، فصلنامه نقد کتاب ادبیات، س اول، ش ۳-۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.

۴۰. چرایی و چگونگی ساختار نقیضه پردازی در کتاب عقایدالنساء، زینب عرب نژاد و...، فرهنگ و ادبیات عامه، ش ۶، س سوم، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.

۴۱. حاصل عمر: تأملی بر دو یادگار استاد نجفی: درباره طبقه بندی وزن های شعر فارسی، اختیارات شاعری و مقاله های دیگر در عروض فارسی، مهدی شعبانی، فصلنامه نقد کتاب ادبیات، س اول، ش ۳-۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.

۴۲. خام دستی در نقدنگاری: نقدی بر یک نقد، صالح طباطبایی، سایت نشر نی، بهار ۱۳۹۴.

۴۳. خوانش متفاوت متون کلاسیک فارسی در پرتو تاریخ گرایي نو، بهنام میرزا بابازاده فومشی و آدینه خجسته پور، متن پژوهی ادبی، س نوزدهم، ش ۶۳، بهار ۱۳۹۴.

۴۵. خوانش نامه های خاموشان، فاطمه مهراب پور، آینه پژوهش، ش ۱۵۳، س بیست و ششم، مرداد و شهریور ۱۳۹۴.

۴۶. خوانش و معنی یک بیت از رودکی، مسعود قاسمی، نامه فرهنگستان، ش ۵۶، تابستان ۱۳۹۴.

۴۷. خون این دیوان که را بر گردن است؟ کهن ترین دستنویس دیوان ملا نظام استرآبادی، مورخ ۹۰۷ ق، علی حیدری یساولی، آینه پژوهش، س بیست و ششم، ش ۱، فروردین و اردیبهشت ۱۳۹۴.

۴۸. دانش آموزان از نوشتن می هراسند؛ نقد و بررسی ساختار کتاب تازه تألیف مهارت های نوشتاری «انشا و نگارش» پایه هفتم و هشتم متوسطه اول، مریم احمدپناه، رشد آموزش زبان و ادب فارسی، ش ۱۱۶، دوره ۲۹، زمستان ۱۳۹۴.

۴۹. در کوه و کتل شرح بیدل، تأملی در جلد اول آینه دار حیرت، شرح غزلیات بیدل دهلوی، مهدی شعبانی، فصلنامه نقد کتاب ادبیات، س اول، ش ۱، بهار ۱۳۹۴.

۵۰. درباره مناظره روزه و عید از ادريس بدلیسی، مهدی رحیم پور، نامه فرهنگستان، ش ۵۶، تابستان ۱۳۹۴.

۵۱. درس رولان بارت، محمد راغب، فصلنامه نقد کتاب ادبیات، س اول، ش ۱، بهار ۱۳۹۴.

۵۲. دیوان ظهیر فاریابی در سفینه ی تبریز، حسین جلال پور، متن شناسی ادب فارسی، س هفتم، ش ۲۵، بهار ۱۳۹۴.

۵۳. رباعیات مؤمن یزدی در دیوان صامت اصفهانی، سید علی میرافضلی، گزارش میراث، ش ۶۶-۶۷، س هشتم، ۱۳۹۴.

۵۴. روانشناسی اسطوره و داستان: رویکردی نوین در نقد ادبی، مریم حسینی و نسرین شکیبی ممتاز، متن پژوهی ادبی، ش ۶۴، س نوزدهم، تابستان ۱۳۹۴.

۵۵. ژانپیات ایرانیان، توموکویاماگیشی، جهان کتاب، ش ۳-۵، س بیستم، خرداد و مرداد ۱۳۹۴.

۵۶. ساختار روایت خسرو و شیرین نظامی (برپایه نظریه معناشناسانه گریماس)، فاطمه ثواب و ...، پژوهشنامه ادب غنایی، ش ۲۴، س سیزدهم، بهار و تابستان ۱۳۹۴.

۵۷. ساختار قصه در قصص الأنبیاء کسایی، کاظم دزفولیان و غلامرضا رفیعی، متن پژوهی ادبی، ش ۶۴، س نوزدهم، تابستان ۱۳۹۴.

۵۸. سبک ادبی ریاض العارفین و منهاج السالکین، محسن مؤمن، پژوهش های ادبی و بلاغی، ش ۱۱، س سوم، تابستان ۱۳۹۴.



۵۹. سبک زبان زنانه در خاطرات تاج السلطنه، فاطمه رضوی و مریم صالحی نیا، ادب پژوهی، ش ۳۱، بهار ۱۳۹۴.

۶۰. سبک شعر امیر خسرو دهلوی؛ (مطالعه ی موردی؛ مثنوی نه سپهر)، پژوهش های نقد ادبی و سبک شناسی، امیدوار عالی محمودی و سید مهدی نوربان، ش ۲۱، س ششم، پاییز ۱۳۹۴.

۶۱. سبک و ساختار لمعه السراج لحضره التاج، محمد حکیم آذر، فصلنامه پژوهش های نقد ادبی و سبک شناسی، س پنجم، ش ۲، پیاپی ۱۹، بهار ۱۳۹۴.

۶۲. سرقت علمی شگفت، مهدی فیروزان، آینه پژوهش، س بیست و ششم، ش ۴، مهر و آبان ۱۳۹۴.

۶۳. سرقت علمی گسترده در یادنامه منزوی: از رنج تا شکنج، مهدی فیروزان، فصلنامه نقد کتاب ادبیات، س اول، ش ۳-۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.

۶۴. سفرنامه ای از لونی دیگر، گلناز عصار، فصلنامه نقد کتاب ادبیات، س اول، ش ۳-۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.

۶۵. سفینه تبریز و چند پیش نهاد تازه در ویرایش شاهنامه، سیاوش جعفری، کهن نامه ادب فارسی، س ششم، ش ۱۶، تابستان ۱۳۹۴.

۶۶. سیاست شعر و تصوف در ایران سده های میانه : نگاهی جدید بر سالمان و آبسال جامی، محبوبه شمشیرگرها، جهان کتاب، ش ۱۰، س بیستم، دی ۱۳۹۴.

۶۷. شرح احوال و ارزشهای ادبی ماتمکده بیدل قزوینی، حمید عابدیها، کهن نامه ادب پارسی، ش ۱۶، س ششم، تابستان ۱۳۹۴.

۶۸. صهبای خرد: زندگی، شعر و فلسفه عمر خیام، مصطفی حسینی، ادبیات تطبیقی، ش ۱۲، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.

۶۹. ضرورت تصحیح مجدد دیوان ابوالفرج رونی، مریم محمودی، متن شناسی ادب فارسی، س هفتم، ش ۲۵، بهار ۱۳۹۴.

۷۰. طرزی نابهنجاریده و تاسف بار در چاپیدن دیوان طرزی افشار، سعید شفیعیون، آینه میراث، س سیزدهم، ش ۵۷، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.

۷۱. عاطفه، نقش و جایگاه آن در نفثه المصدور، مهدی دهرامی و یوسف اصغری بایقوت، فصلنامه پژوهش های نقد ادبی و سبک شناسی، س ششم، ش ۲، پیاپی ۲۲، زمستان ۱۳۹۴.

۷۲. عرض خود می بری و زحمت ما می داری، محسن شریفی صحر، فصلنامه نقد کتاب میراث، س دوم، ش ۶-۷، تابستان و پاییز ۱۳۹۴.

۷۳. عرفان سوررئالیزه: خوانش سکولار سنت عرفانی در شعر ادوینس، ادیس آمینی، فصلنامه تخصصی نقد ادبی، س هشتم، ش ۲۹، بهار ۱۳۹۴.

۷۴. عشق های زمینی: مروری بر کتاب داستانهای غنایی، عبدالرسول شاکری، فصلنامه نقد کتاب ادبیات، س اول، ش ۱، بهار ۱۳۹۴.

۷۵. علیه تفسیر، سرکوب فرم و فویبای محتوا، مهدی دادخواه تهرانی، فضا نامه نقد کتاب ادبیات، س اول، ش ۲، تابستان ۱۳۹۴.

۷۶. عناصر داستان در منظومه چهار چمن، نیما رمضان، احمد غنی پور ملک شاه و بهجت السادات تیموری، فصلنامه پژوهش های نقد ادبی و سبک شناسی، س پنجم، ش ۲، پیاپی ۱۹، بهار ۱۳۹۴.

۷۷. عنصر گفت و گو در فرامرنامه، معصومه صادقی و لطیفه سلامت باویل، فصلنامه پژوهش های نقد ادبی و سبک شناسی، س پنجم، ش ۲، پیاپی ۱۹، بهار ۱۳۹۴.

۷۸. فردوسی و شاهنامه: نقدگونه ای بر کتاب معمای شاهنامه، داوود رفیعی، مجموعه مقالات همایش بین المللی جستارهای ادبی، زبان و ارتباطات فرهنگی، ۱۳۹۴.

۷۹. ققنوس، اسطوره ناتمام: نقد کتاب راهی به نشانه معنا شناسی سیال، فرزاد کریمی، فصلنامه پژوهش های نقد ادبی و سبک شناسی، س پنجم، ش ۲، پیاپی ۲۲، زمستان ۱۳۹۴.

جلیلی و مهدی نوروز، فصلنامه پژوهش‌های نقد ادبی و سبک‌شناسی، س پنجم، ش ۴، پیاپی ۲۰، تابستان ۱۳۹۴.

۹۲. معرفی‌متنی و محتوایی منشآت آل برهان، مهدیه اسدی و حسین مسجدی، متن‌شناسی ادب فارسی، ش ۲۷، س سوم، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.

۹۳. معرفی و بررسی دو تصحیح تازه شاهنامه، سجاد آیدنلو، ضمیمه آینه میراث، س سیزدهم، ش ۴۰، سال ۱۳۹۴.

۹۴. معرفی و نقد کتاب باغ‌های کیوتو، روزنامه ایران، س بیست و یکم، ش ۶۰۴۱، ۹ مهر ۱۳۹۴.

۹۵. مفهوم عرفانی ادب ورزی در آثار جامی و مقایسه آن با مهم‌ترین آثار عرفانی به زبان فارسی، محمد جواد شمس و مجید فرحانی زاده، نامه فرهنگستان، ش ۵۵، بهار ۱۳۹۴.

۹۶. مقاتله جنگ با اخلاق و انسانیت، احسان عابدی، جهان کتاب، ش ۱۱، ۱۲، س بیستم، بهمن و اسفند ۱۳۹۴.

۹۷. ملاحظات دربارۀ مباحث ادبیات حماسی و اساطیری در تاریخ جامع ایران، سجاد آیدنلو، جهان کتاب، س بیستم، ش ۶، شهریور ۱۳۹۴.

۹۸. نظری سبک‌شناختی در رساله‌ای عرفانی، سید محمد راستگو و محمد فرید راستگوفر، آینه میراث، ش ۵۷، س سیزدهم، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.

۹۹. نقد اسطوره‌شناختی گنبد سیاه هفت پیکر نظامی، بتول واعظ و رقیه کاردل ایلواری، دو فصلنامه علوم ادبی، ش ۶، س پنجم، بهار و تابستان ۱۳۹۴.

۱۰۰. نقد بلاغی و سبکی رباعیات حافظ، امید مجد و حمیده غلامی، پژوهشنامه نقد ادبی، س ۴، ش ۸، پائیز و زمستان ۱۳۹۴.

۱۰۱. نقد تصحیح دیوان حکیم سنایی، به کوشش محمدرضا برزگر خالقی، مسعود راستی پور، فصلنامه نقدکتاب ادبیات، س اول، ش ۳-۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.

۴. پیاپی ۲۰، تابستان ۱۳۹۴.

۸۰. کارل هرمان اته، تاریخ نگار ادب فارسی، کامیار عابدی، فصلنامه نقد کتاب ادبیات، س اول، ش ۱، بهار ۱۳۹۴.

۸۱. کیمیای تأسیس: گزارشی از زبان شعر در نثر صوفیه، فرزاد مروّجی، فصلنامه نقد کتاب ادبیات، س اول، ش ۲، تابستان ۱۳۹۴.

۸۲. گریز از اعتراف، افسانه منفرد، نامه فرهنگستان، ش ۵۵، بهار ۱۳۹۴.

۸۳. گزیده غزلیات بیدل در بوته نقد گزینش و گزارش محمدکاظم کاظمی، عبدالله ولی پور، متن‌شناسی ادب فارسی، ش ۲۷، س هفتم، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.

۸۴. گفت و گویی پس از قرن‌ها: نقد کتاب گفت و گو با مسعود سعد سلمان، خسرو باقری، فصلنامه نقد کتاب ادبیات، س اول، ش ۲، تابستان ۱۳۹۴.

۸۵. گنج حسن بی پایان دوست، سهیلا صارمی، جهان کتاب، ش ۶، س بیستم، شهریور ۱۳۹۴.

۸۶. گونه‌شناسی متن‌های فارسی، گونه فارسی فرارودی (ماوراءالنهری) با نگاهی به کتاب ارشاد، علی رواقی، ضمیمه آینه میراث، ش ۳۹، بهار ۱۳۹۴.

۸۷. لیلی و مجنون در ادبیات فارسی و عربی، خلیل پروینی، ادبیات تطبیقی، ش ۱۱، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.

۸۸. متن ادبی بافتار اجتماعی و تاریخ ادبیات، عبدالرسول شاکری، جهان کتاب، ش ۱۱، ۱۲، س بیستم، بهمن و اسفند ۱۳۹۴.

۸۹. مرواریدهای پارسی سروده‌های فلسفی ناصر خسرو، محبوبه شمشیرگرا، جهان کتاب، ش ۶، س بیستم، شهریور ۱۳۹۴.

۹۰. مروری بر تاریخ علوم و ادبیات در تاریخ جامع ایران، محمد دهقانی، فصلنامه نقدکتاب ادبیات، س اول، ش ۳-۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.

۹۱. مطالعه تطبیقی برخی آموزه‌های تعلیمی در اندرزنامه‌های پهلوی و برزنامه (بخش کهن)، رضا

۱۱۳. نقد و بررسی سبک زبانی غزلیات نشاط اصفهانی، امین رحیمی و امین رضایی، دوفصلنامه علوم ادبی، ش ۷، س پنجم، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.

۱۱۴. نقد و بررسی کنایات هنجارگریخته در دیوان ابن فارض و کلیات شمس مولوی، روح الله صیادی نژاد و منصوره طالبیان، پژوهشنامه نقد ادبی، ش ۷، س چهارم، بهار ۱۳۹۴.

۱۱۵. نقد و بررسی متن انتقادی فرامرزننامه کوچک، ابوالفضل خطیبی، فصلنامه نقد کتاب میراث، س دوم، ش ۵، بهار ۱۳۹۴.

۱۱۶. نقد و بررسی نظریه وجود خیالی ابن عربی در غزلیات و رباعیات بیدل دهلوی، مسعود روحانی و علی اکبر شوبکلائی، پژوهشنامه نقد ادبی، ش ۷، س چهارم، بهار ۱۳۹۴.

۱۱۷. نقد و بررسی نمادگشای بخاری از قرن دهم هجری، نجیب مایل هروی، نامه فرهنگستان، ش ۵۲، بهار ۱۳۹۴.

۱۱۸. نقد و تحلیل تشبیه در نثقه المصنوع، محمدامیر مشهدی و ...، پژوهشنامه نقد ادبی، ش ۷، س چهارم، بهار ۱۳۹۴.

۱۱۹. نقدی بر احادیث و قصص مثنوی، وحید سبزیان پور، صدیقه رضایی و سمیره خسروی، آینه میراث، ش ۵۶، س سیزدهم، بهار و تابستان ۱۳۹۴.

۱۲۰. نقدی بر تصحیح اشعار تاریخ ذوالقرنین، بهرام شعبانی، شعر پژوهی، س هفتم، ش ۲۶، زمستان ۱۳۹۴.

۱۲۱. نقدی بر تصحیح گوی و چوگان قاسمی کتابادی، زهرا اختیاری، متن شناسی ادب فارسی، س هفتم، ش ۴، زمستان ۱۳۹۴.

۱۲۲. نقدی بر جلد اول شاهنامه به تصحیح جلال خالقی مطلق، مصطفی موسوی و میلاد چشمی، متن شناسی ادب فارسی، س هفتم، ش ۴، زمستان ۱۳۹۴.

۱۲۳. نقدی بر داستان رستم و سهراب، مسعود راستی پور، فصلنامه نقد کتاب ادبیات، س اول، ش ۲، تابستان

۱۰۲. نقد تصحیح شیرین و خسرو امیرخسرو دهلوی، آزاده پوده، حسین آقا حسینی و محسن محمدی فشارکی، ادب پژوهی، ش ۳۳، پاییز ۱۳۹۴.

۱۰۳. نقد تطبیقی عنصر رنگ در ادیسه هومر و شاهنامه فردوسی، افسانه سراجی و ...، مطالعات ادبیات تطبیقی، ش ۳۳، س نهم، بهار ۱۳۹۴.

۱۰۴. نقد تطبیقی منطق الطیر اثر عطار و داستانهای کانتربری اثر چوسر، شاهرخ حکمت و مریم پریرزاد، مطالعات ادبیات تطبیقی، ش ۳۵، س نهم، پاییز ۱۳۹۴.

۱۰۵. نقد فرمالیستی قصه ی سمک عیار بر اساس نظریه ی ولادیمیر پراپ، زینت مشایخ، رشد آموزش زبان و ادب فارسی، ش ۱۱۳، س ۲۸، بهار ۱۳۹۴.

۱۰۶. نقد کتاب شاهنامه، شاه نامه ها، میرسالار رضوی، فصلنامه نقد کتاب ادبیات، س اول، ش ۱، بهار ۱۳۹۴.

۱۰۷. نقد و بررسی ادبیات آیینی در کتابهای درسی دوره ی متوسطه، ناصر فرنیا، رشد آموزش زبان و ادب فارسی، ش ۱۱۳، دوره ۲۸، بهار ۱۳۹۴.

۱۰۸. نقد و بررسی انتقادی احوال و آثار علی بن طیفور بسطامی، علی صباغی، مطالعات شبه قاره، ش ۲۴، س هفتم، پاییز ۱۳۹۴.

۱۰۹. نقد و بررسی آثار نثر کهن در کتاب ادبیات فارسی، اشرف روشندل پور، رشد آموزش زبان و ادب فارسی، ش ۱۱۶، دوره ۲۹، زمستان ۱۳۹۴.

۱۱۰. نقد و بررسی تاریخ ادبیات فارسی، محمد غلامرضایی، فصلنامه نقد کتاب ادبیات، س اول، ش ۱، بهار ۱۳۹۴.

۱۱۱. نقد و بررسی تصحیح سفینه شاعران قدیم (نسخه سنا ۶۵۱)، مجید خسروی، آینه میراث، ش ۵۶، س سیزدهم، بهار و تابستان ۱۳۹۴.

۱۱۲. نقد و بررسی تطبیقی تراجم تصاویر در شعر منوچهری دامغانی و ابن خفاجه اندلسی، نوذر عباسی و ...، کاوش نامه ادبیات تطبیقی، ش ۱۸، س پنجم، تابستان ۱۳۹۴.

۱۳۹۴.

۱۲۴. نقدی بر دیوان شمس الدین (جلال الدین) ورکانی، فرزاد ضیائی حبیب آبادی، آینه پژوهش، س بیست و ششم، ش ۱، فروردین و اردیبهشت ۱۳۹۴.

۱۲۵. نقدی بر شرح دیوان ناصر خسرو، آرش امرایی، فصلنامه متن شناسی ادب فارسی، ش ۴، پیاپی ۲۸، زمستان ۱۳۹۴.

۱۲۶. نقدی بر کتاب آرایه‌های ادبی، رامین محرمی، پیام فروغی راد، رشد آموزش زبان و ادب فارسی، ش ۱۱۶، دوره ۲۹، زمستان ۱۳۹۴.

۱۲۷. نقدی بر کتاب چنین گفت دهقان، اثر محمدجعفر یاحقی، امان الله برگستوان، به نشر، ۱۳۹۴.

۱۲۸. نقدی بر کتاب سبک ادبی از دیدگاه زبان شناسی، محمد حسین علی، فصلنامه نقد کتاب ادبیات، س اول، ش ۲، تابستان ۱۳۹۴.

۱۲۹. نکاتی درباره کشف المحجوب ابویعقوب سجستانی، سلمان ساکت، آینه میراث، ش ۵۷، س سیزدهم، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.

۱۳۰. نگاهی به پژوهشی در خرقة درویشان و دلچ صوفیان، جلال الدین افضل، فصلنامه نقد کتاب ادبیات، س اول، ش ۱، بهار ۱۳۹۴.

۱۳۱. نگاهی به خوانش دولت آبادی از تاریخ بیهقی، محمد دهقانی، فصلنامه نقد کتاب ادبیات، س اول، ش ۱، بهار ۱۳۹۴.

۱۳۲. نگاهی به دو تذکره شعر از اسرار علیشاه تبریزی و نقد و بررسی تصحیح حدیقه الشعرا اسرار، احمد رنجبر حیدریاگی، فصلنامه نقد کتاب میراث، س دوم، ش ۷-۶، تابستان و پاییز ۱۳۹۴.

۱۳۳. نگاهی به دیوان کبیر، کلیات شمس تبریزی به کوشش دکتر توفیق ه. سبحانی، احمدرضا بهرام پور عمران، فصلنامه نقد کتاب ادبیات، س اول، ش ۱، بهار ۱۳۹۴.

۱۳۴. نگاهی به کتاب باباطاهر: شرح احوال و نگاهی به آثار ابومحمد طاهر جصاص همدانی، مهدی کدخدای طراحی، فصلنامه نقد کتاب ادبیات، س اول، ش ۲، تابستان ۱۳۹۴.

۱۳۵. نتوگستان، نظر به شوخی تازه ای با میراث شیخ شیراز، جویا جهانبخش، آینه پژوهش، س بیست و ششم، ش ۶، بهمن و اسفند ۱۳۹۴.

۱۳۶. ویرایش دوم شاهنامه به اهتمام جلال خالقی مطلق، سجاد آیدنلو، ضمیمه آینه میراث، ش ۴۰، تابستان ۱۳۹۴.

۱۳۷. ویرایش نهایی شاهنامه ی چاپ مسکو، سجاد آیدنلو، ضمیمه آینه میراث، ش ۴۰، تابستان ۱۳۹۴.

۱۳۸. ویژگی‌های سبکی تاریخ ایلچی نظام شاه، عبدالعلی اویسی کهخا و محمد چهارمحالی، مطالعات شبه قاره، ش ۲۴، س هفتم، پاییز ۱۳۹۴.

۱۳۹. هر دم از این باغ، احمدرضا بهرام پور عمران، فصلنامه نقد کتاب ادبیات، س اول، ش ۲، تابستان ۱۳۹۴.

۱۴۰. هرچه، هرچند و هرکدام و نکته ای در معنای یکسان آنها در متون کهن، محمود ندیمی هرنیدی، تهمینه عطائی کچوئی، دستور ویژه نامه فرهنگستان، ش ۱۱، اسفند ۱۳۹۴.

۱۴۱. هرچه، هرچند و هرکدام و نکته‌ای در معنای یکسان آنها در متون کهن، محمود ندیمی هرنیدی، دستور ویژه نامه فرهنگستان، ش ۱۱، اسفند ۱۳۹۴.

۱۴۲. یادداشتی بر نقد شکل مدار، علی پاینده جهرمی، روزنامه عصر مردم، ۵ خرداد ۱۳۹۴.

۱۴۳. بیان ربیکا، همکارانش و تاریخ نگاری ادب فارسی، کامیار عابدی، فصلنامه نقد کتاب ادبیات، س اول، ش ۲، تابستان ۱۳۹۴.

۱۱. ادبیات داستانی

۱. اتفاقی تازه در داستان انقلاب یادداشت مهدی کفاش بر جشن باغ صدری، وبگاه شهرستان ادب،

مهدی کفاش، ۲۱ بهمن ۱۳۹۴.

۲. ارزیابی کیفی ترجمه فارسی به انگلیسی کتاب نونی صفر اثر سید حسن شکری بر اساس مدل ارزشیابی جولیان هاوس، فاطمه چراغی و سرور جوادی نسب، ۱۳۹۴.

۳. از عشق در قلعه شورجه تافراز کاخ شاهی، حسین رهنورد، مردم سالاری، ش ۳۶۳۶، ۱۳ آذر ۱۳۹۴.

۴. ایدئولوژی و نقش آن در ترجمه آثار ادبی پیش و پس از انقلاب اسلامی با رویکرد تحلیل انتقادی گفتمان، بررسی موردی: ترجمه صد سال تنهایی، سرور جوادی نسب و...، ۱۳۹۴.

۵. این جاده انگار به جایی راهی ندارد (نقدی بر مجموعه داستان مثل کسی که از پادم می رود نوشته سیاوش گلشیری)، نفیسه مرادی، هفته نامه صدا، ش ۷۲، ۱۷ بهمن ۱۳۹۴.

۶. آدم‌های عوضی در چشم اندازی پانورامیک، حسین صافی، فصلنامه نقد کتاب ادبیات، س اول، ش ۱، بهار ۱۳۹۴.

۷. آقا صمد و ماهی سیاه کوچولو، جهان کتاب، ش ۲۰، س بیستم، فروردین و اردیبهشت ۱۳۹۴.

۸. آنجا که روباه‌ها عاشق می شوند، طلا نژاد حسن، کتاب هفته خبر، ۱۳۹۴.

۹. بادهای مخالف زن‌ها، سعید بردستانی، هفته نامه صدا، ش ۶۱، ۳۰ آبان ۱۳۹۴.

۱۰. باز نمود هویت زنانه در مجموعه داستان حتی وقتی میخندیم فریبا وفی با رویکرد تحلیل انتقادی گفتمان فرکلاف، کثوم قربانی جویباری، زبان و ادبیات فارسی ش ۷۹، س بیست و سوم، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.

۱۱. بحثی در ساختار و پژوهش تاریخ ادبیات داستانی ایران، فرزاد حقیقی، فصلنامه تخصصی نقد ادبی، س ۸، ش ۳۰، تابستان ۱۳۹۴.

۱۲. برج قحطی، حسین مسرت، جهان کتاب، ش

۳-۵، س بیستم، خرداد و مرداد ۱۳۹۴.

۱۳. بررسی داستان بعضی از ما دوستان کلبی را تهدید می کردیم اثر دونالد بارتلمی، روح الها سیف، ماهنامه ادبیات داستانی چوک، ش ۵۹، تیر ۱۳۹۴.

۱۴. بررسی داستان سه قدیس؛ لئو تولستوی، روح الهت سیف، ماهنامه ادبیات داستانی چوک ش ۶۱، شهریور ۱۳۹۴.

۱۵. بررسی امکان تحقق داستان دینی با نگاهی به کتاب «حاء سین نون» نوشته سید علی شجاعی، وجیهه علی اکبری سامانی، هنرمند، س نهم، ش ۴۳۵، بهمن ۱۳۹۴.

۱۶. بررسی تطبیقی رئالیسم جادویی در دو رمان سرزمین گوجه‌های سبز و صد سال تنهایی، مهدی ممتحن و ایران لک، ادبیات تطبیقی، ش ۱۱، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.

۱۷. بررسی تطبیقی مرثیه ای برای ژاله و قاتلش اثر ابوتراب خسروی و درون مایه ی خائن قهرمان اثر بورخس، از دیدگاه پست مدرنیسم، فاطمه حیدری، بیتا دارابی و...، پژوهش‌های ادبیات تطبیقی، ش ۵، س سوم، بهار و تابستان ۱۳۹۴.

۱۸. بررسی جامعه شناختی رمان خانواده خوشبخت اثر سارتر، امیر عربلو، ۱۳۹۴.

۱۹. بررسی داستان پدرم در تاریکی می نشیند؛ جروم وایدمن، روح الله سیف، ماهنامه ادبیات داستانی چوک، ش ۶۵ دی ۱۳۹۴.

۲۰. بررسی داستان تسلیم سوم، گابریل گارسیا مارکز، روح الله سیف، ماهنامه ادبیات داستانی چوک، ش ۵۷، اردیبهشت ۱۳۹۴.

۲۱. بررسی داستان جنایت در کال دلا پرسکوئیدا اثر آرماندو پالاسیو والدس، روح الله سیف، ماهنامه ادبیات داستانی چوک، ش ۵۴، بهمن ۱۳۹۴.

۲۲. بررسی داستان حادثه ای در پل اوئل کریک؛ آمبروس بی یرس، روح الله سیف، ماهنامه ادبیات داستانی چوک، ش ۶۲ مهر ۱۳۹۴.



۲۳. بیک و فاطمه بیات فر، متن پژوهی ادبی، ش ۶۳، س نوزدهم، بهار ۱۳۹۴.

۳۳. تحلیل رابطه گفتمان اخلاقی متن با شیوه بیان در دو اثر غلامحسین ساعدی، زهرا حیاتی، پژوهش زبان و ادبیات فارسی، ش ۳۷، تابستان ۱۳۹۴.

۳۴. تحلیل رمان افغانی کشی با ساختار سفر قهرمان، حامد حسینی پناه کرمانی، روزنامه فرهیختگان، ش ۱۸۹۳، ۹ اسفند ۱۳۹۴.

۳۵. تحلیل روانشناختی شخصیت‌های سه داستان گدا، خاکستر نشین‌ها و آشغال دونی غلامحسین ساعدی بر مبنای نظریه کارن هورنای (نقد روانشناختی)، جلیل شاکری و بهناز بخشی، متن پژوهی ادبی، س نوزدهم، ش ۶۳ بهار ۱۳۹۴.

۳۶. تحلیل زیبایی شناختی چند عنصر داستانی در سه رمان رضا امیرخانی (ارمیا، من او، بیوتن)، گلرخ سادات غنی و...، پژوهش زبان و ادبیات فارسی، ش ۳۷، تابستان ۱۳۹۴.

۳۷. تحلیل گفتمان انتقادی داستان کوتاه ناخلف نوشته سید مهدی شجاعی، سهیلا فرهنگی، سودابه بانگ آور، ادبیات انقلاب اسلامی، ش ۲، س دوم، پاییز ۱۳۹۴.

۳۸. تحلیل و بررسی رمان افسانه هفت رئیس، علی پاینده جهرمی، عصر مردم، ش ۵۷۰۲، ۴ اسفند ۱۳۹۴.

۳۹. تعارض شخصیت‌های جزیره سرگردانی و ساریان سرگردان از منظر نشانه‌شناسی اجتماعی، ابراهیم سلیمی کوچی و فاطمه سکوت جهرمی، فصلنامه پژوهش‌های نقد ادبی و سبک‌شناسی، س پنجم، ش ۴، پیاپی ۲۰، تابستان ۱۳۹۴.

۴۰. تقدیر از تقدیر، عنایت سمیعی، جهان کتاب، ش ۱۰، س بیستم، دی ۱۳۹۴.

۴۱. تکنیک‌های روایی: رویکردی ساختارگرایانه به صنوبر و زن خفته شهریار مندنی پور، پیام عباسی و علی سعیدی، پژوهش ادبیات معاصر جهان، ش ۷۲، دوره ۲۰، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.

۲۳. بررسی داستان خانه ارواح اثر ویرجینیا وولف، روح الله سیف، ماهنامه ادبیات داستانی چوک، ش ۵۸، خرداد ۱۳۹۴.

۲۴. بررسی رمان‌های عربی و فارسی معاصر از منظر نقد جامعه‌شناختی (مطالعه موردی: الشّحاذ اثر نجیب محفوظ و اشک سبلان نوشته ابراهیم دارابی)، پیمان صالحی و پروین خلیلی، کاوش نامه ادبیات تطبیقی، ش ۱۸، س پنجم، پاییز ۱۳۹۴.

۲۵. بررسی فضا و زمان در رمان کرشمه لیلی، محمد جانبازان، روزنامه توسعه جنوب، ش ۱۰۷۱، ۲۷ دی ۱۳۹۴.

۲۶. بررسی مؤلفه‌های پست مدرنیستی در رمان باورهای خیس یک مرده، سیروس شمیسا و سکینه نجاتی رودپشتی، نامه فرهنگستان، ش ۱۵، پاییز ۱۳۹۴.

۲۷. بررسی وجوه روایتی در رمان «اعتراف غلامان»، نجمه حسینی سروری و تهمینه سالاری، ادبیات پایدار، ش ۷، س سیزدهم، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.

۲۸. بیا و حال اهل درد بشنو، آرزو شهبازی، جهان کتاب، ش ۳-۵، س بیستم، خرداد و مرداد ۱۳۹۴.

۲۹. بینامتنیت و معاصر سازی حماسه در «شب سهراب کشان» بیژن نجدی، ابراهیم سلیمی کوچی و محسن رضائیان، متن پژوهی ادبی، ش ۶۳، س نوزدهم، بهار ۱۳۹۴.

۳۰. پسامدرنیسم ایدئولوژیک در رمان دفاع مقدس با تکیه بر رمان سرد سفید، غلامرضا پیروز، مهدی خادمی کولایی و زهرا مقدسی، نشریه ادبیات انقلاب اسلامی، ویژه نامه فرهنگستان، ش ۲، س دوم، پاییز ۱۳۹۴.

۳۱. تحلیل برشتی از داستان خانه‌های شهر ری غلامحسین ساعدی، فاطمه کاسی و محمدصادق بصیری، زبان و ادبیات فارسی، ش ۷۸، س ۲۳، بهار و تابستان ۱۳۹۴.

۳۲. تحلیل تطبیقی «عروسک فروشی» صادق چوبک و «جثه علی الرصیف» سعدالله ونوس، مجید صالح



۴۲. جنگ با جدیت، سعید بردستانی، هفته نامه صدا، ش ۱۷۸۵، ۲۵ مهر ۱۳۹۴.

۴۳. حدیث نفس در دایره ای بسته، امین فقیری، جهان کتاب، ش ۵-۳، س بیستم، خرداد و مرداد ۱۳۹۴.

۴۴. خیالی بافته از تار و پود زندگی: نقد کتاب ته خیار (سی داستان) هوشنگ مرادی کرمانی، یزدان منصوریان، جهان کتاب، س بیستم، ش ۱ و ۲، فروردین و اردیبهشت ۱۳۹۴.

۴۵. داستان یک آشوب، سعید بردستانی، شهروند، ش ۷۳۳، ۲۲ آذر ۱۳۹۴.

۴۶. درباره داستان پس کوچ‌های سنج عباس کمندی، یدالله کریمی، هفته نامه سیروان، ۱۳۹۴.

۴۷. دردهای بچه‌های قالی باف خانه، خبرگزاری کتابداری و اطلاع رسانی (لیزنا)، فرزاد حاجی زین العابدینی، ۱۳ آبان ۱۳۹۴.

۴۸. راوی اول شخص و راوی شخص اول، عنایت سمیعی، جهان کتاب، ش ۷، س بیستم، مهر ۱۳۹۴.

۴۹. راوی بوف کور، رانۀ مرگ و شکاف در نظم نمادین، مجید جلاله وند آکامی، ادب پژوهی، ش ۳۳، پاییز ۱۳۹۴.

۵۰. رد پای رئالیسم در به کی سلام کنم، نجمه نظری، مهناز محمدلو، فصلنامه پژوهش‌های نقد ادبی و سبک‌شناسی، س ششم، ش ۱، پیاپی ۲۱، پاییز ۱۳۹۴.

۵۱. رمانی سه بعدی با صدای دالبی دیجیتال، مرتضی برزگر، کتاب هفته خبر، ش ۲۷، س اول، ۴ مهر ۱۳۹۴.

۵۲. روایت در لکنت، لکنت در روایت: تحلیل و بررسی روایت و انواع و ابزار آن در رمان لکنت، فرخنده حق شنو، فصلنامه نقد کتاب ادبیات، س اول، ش ۳-۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.

۵۳. روایتی فروافتاده در مفاک نقالی، مهدی ابراهیمی لامح، فصلنامه نقد کتاب ادبیات، س اول، ش ۳-۴،

پاییز و زمستان ۱۳۹۴.

۵۴. روایتی معاصر از زندگی فرودستان تهران، حامد طالبیان، جهان کتاب، ش ۳-۵، س بیستم، خرداد و مرداد ۱۳۹۴.

۵۵. رویکردی باختینی به سنگ صبور صادق چوبک، علی تسلیمی و فاطمه ادراکی، پژوهش‌های نقد ادبی و سبک‌شناسی، ش ۲۲، زمستان ۱۳۹۴.

۵۶. زخم کهنه نابرابری، مرتضی فضلی استبرق، روزنامه ستاره صبح، ش ۱۷، خرداد ۱۳۹۴.

۵۷. زیستن در میانه سرخوردگی و عصیان، آفاق دادو، روزنامه ستاره صبح، ش ۱۹۹، ۳ بهمن ۱۳۹۴.

۵۸. ساعت ویرانی، امین فقیری، جهان کتاب، ش ۱۰، س بیستم، دی ۱۳۹۴.

۵۹. سبک‌شناسی انتقادی زاویه‌ی دید در داستان کوتاه مردی که برگشت، فاطمه علوی و...، ادب و زبان فارسی، ش ۱۸، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.

۶۰. سبک‌شناسی زبانی رمان آن مادیان سرخ یال نوشته محمود دولت‌آبادی، شهریار همتی و...، متن پژوهی ادبی، س نوزدهم، ش ۶۴، تابستان ۱۳۹۴.

۶۱. سنگی برگوری دغدغۀ مرگ در اعترافات آل احمد، بهناز علی پورگسگری، نامه فرهنگستان، ش ۵۶، تابستان ۱۳۹۴.

۶۲. سین مثل سودابه در چهارچوب گونه‌ی ادبی کارآگاهی، محمد راغب، فصلنامه نقد کتاب ادبیات، س اول، ش ۳-۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.

۶۳. شخصیت سرگشته در موقعیت، ستم مضاعف انسانها بر یکدیگر، فرحناز علیزاده، فصلنامه نقد کتاب ادبیات، س اول، ش ۳-۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.

۶۴. شیوه طنز پردازی در دو اثر از اکبر صحرایی، سید ناصر جابری اردکانی، اسما حسینی، ادبیات پایداری، ش ۱۲، س هفتم، بهار و تابستان ۱۳۹۴.

۶۵. صد درستی در شکست خضر هست؛ نیم نگاهی به کتاب فرماندهان ورود ممنوع، رمضانعلی ابراهیم



زاده گرجی، کیهان فرهنگی، ش ۳۴۰ و ۳۴۱، فروردین و اردیبهشت ۱۳۹۴.

۷۵. معرفی و بررسی کتاب: سردار شهید سوداگر با کتابی متفاوت در دفاع مقدس، رمضانعلی ابراهیم زاده گرجی، کیهان فرهنگی، ۳۴۲-۳۴۴، خرداد و مرداد ۱۳۹۴.

۷۶. معرفی و بررسی کتاب: فاصله ای بین ابرکوه تا جبهه‌های حماسه نبود، رمضانعلی ابراهیم زاده گرجی، کیهان فرهنگی، ۳۴۸-۳۴۹، آذر و دی ۱۳۹۴.

۷۷. معنای زندگی، محمد رحیم اخوت، جهان کتاب، ش ۱۱ و ۱۲، س بیستم، بهمن و اسفند ۱۳۹۴.

۷۸. مقدمه و تقریظ، سید حسن امین، کتاب تگرگ، ۱۳۹۴.

۷۹. ناهمخوانی دوره و نوشتار (بررسی و نقد رمان کریستین و کید)، عصمت اسماعیلی و سید رزاق رضویان، متن پژوهی ادبی، س نوزدهم، ش ۶۵ پاییز ۱۳۹۴.

۸۰. نقد جامعه شناختی سرمایه‌های اجتماعی فرهنگی زنان در رمان دل فولاد اثر منیرو روانی پور براساس نظریه ی انواع سرمایه ی پیر بوردیو، صدف گلمرادی، نقد ادبی، ش ۲۹، بهار ۱۳۹۴.

۸۱. نقد کتاب زمانی که یک اثر هنری بودم، مریم سدهی، لیزنا، ۳ آبان ۱۳۹۴.

۸۲. نقد و بررسی داستان روباه و دوشیزه بریل اثر کاترین منسفیلد، علی پاینده چهرمی، عصر مردم، ش ۵۵۹۰، ۱۸ مهر ۱۳۹۴.

۸۳. نقد و بررسی کتاب «جشن باغ صدری»: پرسش‌های بی جواب در روایتی از انقلاب، وجیهه علی اکبری سامانی، سایت خبرگزاری تسنیم، ۲۸ دی ۱۳۹۴.

۸۴. نقد و تحلیل رمان چراغ‌ها را من خاموش می کنم از منظر زبان و جنسیت، ملاحت نجفی عرب، دو فصلنامه علوم ادبی، س چهارم، ش ۷، بهار و تابستان ۱۳۹۴.

زاده گرجی، کیهان فرهنگی، ۳۴۵-۳۴۷، شهریور و آبان ۱۳۹۴.

۶۶. عصاره داستانی اولیس، کار بدیعی و تبیین آن با گونه شناسی و نظریه ترجمه، حسن هاشمی میناباد، فصلنامه نقد کتاب ادبیات، س اول، ش ۲، تابستان ۱۳۹۴.

۶۷. قصر در رویکرد اکسپرسیونیسم: نگاهی به رمان قصر اثر فرانتس کافکا، فرخنده حق شنو، نقد و بررسی کتاب تهران، ش ۴۹، زمستان ۱۳۹۴.

۶۸. قصر رمانی کلاسیک یا نو، فرخنده حق شنو، فصلنامه نقد و بررسی کتاب تهران، ش ۴۹، زمستان ۱۳۹۴.

۶۹. کارکرد اسطوره در گفتمان پسااستعماری رمان فارسی (با تحلیل سه رمان سووشون، رازهای سرزمین من، اهل غرق)، نفیسه مرادی و مریم حسینی، پژوهش زبان و ادبیات فارسی، ش ۳۷، تابستان ۱۳۹۴.

۷۰. کارکرد عناصر بنیادین در داستان‌های مختلف، علی پاینده چهرمی، عصر مردم، ش ۵۴۴۳، ۲۲ فروردین ۱۳۹۴.

۷۱. گاهی از تاریخ درس نمی گیریم: مروری بر رمان تاریخی اجتماعی تگرگ، بهاره امیری، صفای سخن ش ۹، اردیبهشت ۱۳۹۴.

۷۲. الگوهای ساختارگرایی و روای تهای پسامدرن، تعامل یا تباین: تحلیل رمان کولی کنار آتش با الگوی کنشی گریماس، پارسا یعقوبی جنبه سربابی و خدیجه محمدی، ادبیات پارسی معاصر، ش ۲، س پنجم،

۷۳. مطالعه تطبیقی نمادهای اسطوره ای قهرمان زن در عادت می کنیم اثر پیرزاد و سرخ و سیاه اثر استاندال، نگار مزاری، پژوهش‌های ادب و زبان فرانسه، ش ۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.

۷۴. معرفی و بررسی کتاب: ژنرال بعثی، تسلیم اراده قهرمانان ریزنقش دربند می شود، رمضانعلی ابراهیم

۸۵. نقد و نگاهی بر مجموعه داستان مادر بزرگ پیام مرده، مهنار رضایی، روزنامه خراسان، ۱۲ دی ۱۳۹۴.

۸۶. نقدی بر مجموعه داستان مثل کسی که از یادم می رود، نفیسه مرادی، هفته نامه خبری تحلیلی صدا، ش ۷۲، بهمن ۱۳۹۴.

۸۷. نقدی بر نقد شکل مدار، علی پاینده جهرمی، روزنامه ابتکار، ش ۳۱۳۳، ۹ اردیبهشت ۱۳۹۴.

۸۸. واکاوی ستیز و تعارض شخصیت‌های جزیره سرگردانی و ساریان سرگردان از منظر نشانه‌شناسی اجتماعی، ابراهیم سلیمی کوچی، پژوهش‌های نقد ادبی و سبک‌شناسی، ش ۲۰، شهریور ۱۳۹۴.

۸۹. یادداشتی بر داستان اولین از جیمز جویس، علی پاینده جهرمی، عصر مردم، ش ۵۶۴۸، ۳۰ آذر ۱۳۹۴.

۹۰. یادداشتی بر سنگ و سایه اثر محمد رضا صفدری، علی پاینده جهرمی، نگاه پنجشنبه ضمیمه ی خبر جنوب، ش ۱۱۱۴، ۲۹ بهمن ۱۳۹۴.

۹۱. یادداشتی بر کتاب مرد لابلالی بادکنک قرمز را سوراخ می کند نوشته علیرضا اجلی نشر چشمه، علی پاینده جهرمی، عصر مردم، ش ۵۵۵۸، ۱۰ شهریور ۱۳۹۴.

۱۲. شعر

۱. ادبیات تطبیقی و تاریخ گرای نو: نقدی بر ترانه‌های «هویت من» و «ای ایران»، سمیرا ساسانی، ادبیات تطبیقی، ش ۱۱، بهار و تابستان ۱۳۹۴.

۲. از جنون نوشتاری تا شعر جنونمند، افسانه نجومی، مجله دانوش، ش ۳، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.

۳. از فقدان معیار و روش تا سیمرغ شعر مدرن فارسی: نقدی بر گزیده شعر صد شعر نو فارسی، مهدی دادخواه تهرانی، فصلنامه نقد کتاب ادبیات، س اول، ش ۱، بهار ۱۳۹۴.

۴. استحال به شیوه روزگار، مکث و مروری بر مجموعه شعر مرثیه برای یک موش تنها یا روزگار اضافه، سروده پژمان قانون، افسانه نجومی، مجله

دانوش، ش ۲، بهار ۱۳۹۴.

۵. آب تنی در حوضچه اما و اگر، مروری بر مجموعه شعر: از درخت توت بالا می‌رفتم و برای شان انگور می چیدم. سروده سیاوش سبزی، افسانه نجومی، روزنامه توسعه جنوب، ش ۹۸۹، ۱۵ شهریور ۱۳۹۴.

۶. آب در خوابگاه رباعیات نیما: نگاهی به دیوان رباعیات نیمایوشیج، سیدعلی میرافضلی، برگ هنر، شماره ۲ و ۳، مهر و آبان ۱۳۹۴.

۷. بررسی تطبیقی انتقاد اجتماعی در شعر محمود سامی بارودی و ملک الشعرای بهار، محسن پیشوایی علوی و...، کاوش نامه ادبیات تطبیقی، ش ۱۹، س پنجم، پاییز ۱۳۹۴.

۸. بررسی تطبیقی رمانتیکسم در شعر سهراب سپهری و ابوالقاسم الشابی، نیلوفر محمدی، ادبیات تطبیقی، ش ۱۱، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.

۹. بررسی تطبیقی سبک ادبی میرزا علی اکبر صابر طاهرزاده و سید اشرف الدین گیلانی، مهدی بوشهری، ادبیات پارسی معاصر، ش ۲، س پنجم، تابستان ۱۳۹۴.

۱۰. بررسی ساختاری محتوایی عنوان‌های شعری م. سرشک در آیینی ای برای صداها، مسعود روحانی و محمد عنایتی، زبان و ادبیات فارسی، ش ۷۸، س بیست و سوم، بهار و تابستان ۱۳۹۴.

۱۱. بررسی شعر «یادداشت‌های درد جاودانگی» قیصر امین پور بر اساس نظریه نقش‌گرایی هلیدی، نعمت الله ایران زاده و کبری مرادی، متن پژوهی ادبی، ش ۵۵، س نوزدهم، تابستان ۱۳۹۴.

۱۲. بررسی و تحلیل ساختار و محتوای قصاید شهریار، محمد مهدی پور، محمد خاکپور و خدیجه پورزینی، زبان و ادب فارسی دانشگاه تبریز، ش ۳۳۱، س شصت و هشتم، بهار و تابستان ۱۳۹۴.

۱۳. بررسی و تحلیل منظومه ی مانلی نیمایوشیج براساس الگوی سفر قهرمان جوزف کمپبل، نصرالله امامی، منوچهر تشکری و...، شعر پژوهی، ش ۲۶،



۲۵. رودخانه ای زیر پوست: نگاهی به مجموعه اشعار اگر تنهایی دندان در بیاورد اثر ستار جانعلی پور، روزنامه نسیم، ۲۱ مهر ۱۳۹۴.

۲۶. سایه ات از سطرها زده بیرون، مروری بر مجموعه شعر: هیپنوز در مطب دکتر کالیگاری، افسانه نجومی، مجله الکترونیک پیاده رو، ۱ خرداد ۱۳۹۴.

۲۷. سبک شناسی لایه ای اشعار انقلابی و مذهبی طاهره صفارزاده، محمدرضا صرفی و مژگان ونارجی، ادبیات پایداری، ش ۱۲، س هفتم، بهار و تابستان ۱۳۹۴.

۲۸. شعر انتقادی دفاع مقدس و نقش فرامتن تاریخی بر شکل گیری آن، سپیده یگانه و مهین پناهی، ادبیات پایداری، ش ۱۲، س هفتم، بهار و تابستان ۱۳۹۴.

۲۹. شعر نو در ترازوی تأویل: مروری بر کتاب شعر نو در ترازوی تأویل، عبدالرسول شاکری، فصلنامه نقد کتاب ادبیات، س اول، ش ۳-۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.

۳۰. طرح غزلی دیگر، غزل معاصر از رهگذر سروده های بیابانکی، سید محمدرضا ابن الرسول، فصلنامه پژوهش های نقد ادبی و سبک شناسی، س ششم، ش ۲، پیاپی ۲۲، زمستان ۱۳۹۴.

۳۱. فقر اندیشه - حرکت در مسیر سانتی مانتالیسم، صادق پنجه ای، دو هفته نامه فرهنگی اجتماعی دوات، ش ۷ و ۸، س اول، ۲۵ آبان ۱۳۹۴.

۳۲. کنار حروف الفبا منظره ها عمیق ترند، افسانه نجومی، روزنامه ابتکار، ش ۳۱۵۰، ۳۱ اردیبهشت ۱۳۹۴.

۳۳. کوک وقت به زبان مادری، مروری بر شعر ما برای اتفاق افتادیم، و، فارسی حدود من است، سروده سعید محمد حسنی، افسانه نجومی، مجله الکترونیک نورهان، ویژه ادبیات ایران، ش ۲۰، مهر ۱۳۹۴.

۳۴. گاهی چقدر کوچک و آرام، محمد رحیم اخوت، جهان کتاب، ش ۲۱، س بیستم، فروردین و

س چهارم، زمستان ۱۳۹۴.

۱۴. بعد از غزل های باران، سینا میرزایی، جهان کتاب، ش ۱۰، س بیستم، دی ۱۳۹۴.

۱۵. بوسه حتی بر حروف اضافه: نقدی بر مجموعه شعر زمستان من است آن چند تار موی سفید، فرزاد کریمی، آرماء، ش ۱۱۵، زمستان ۱۳۹۴.

۱۶. تب شرعی کوچ، عاطفه وطن چی، جهان کتاب، ش ۸، س بیستم، آبان ۱۳۹۴.

۱۷. تحلیل روایت اسطوره ای منظومه آرش کمانگیر، فریده داودی مقدم، ادب پژوهی، ش ۳۲، تابستان ۱۳۹۴.

۱۸. تحلیل گفتمان انتقادی شعر دفاع مقدس برای کودکان از منظر رهیافت ون لیون (۲۰۰۸ م)، صدیقه سادات مقداری، متن پژوهی ادبی، ش ۶۴، س نوزدهم، تابستان ۱۳۹۴.

۱۹. تعدد تن در صیام صدا، مکث و مروری بر مجموعه شعر با پریان گریخته از شیشه های عطر سروده بهمن ساکی، افسانه نجومی، روزنامه توسعه جنوب، ش ۹۳۳، ۱۹ خرداد ۱۳۹۴.

۲۰. چهره آشنا در نقد شعر معاصر، احمد سمعی گیلانی، جهان کتاب، ش ۸، س بیستم، آبان ۱۳۹۴.

۲۱. در جست و جوی زیبایی (نقد نو بر نقد نو): نقدی بر کتاب هم شاعر، هم شعر، فرزاد مروّجی، فصلنامه نقد کتاب ادبیات، س اول، ش ۳-۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.

۲۲. دگردیسی منطق گفتگویی در اشعار قیصر امین پور: از آرماتنگرایی تا درونگرایی، احمد غنی پور ملکشاه و...، متن پژوهی ادبی، ش ۶۴، س نوزدهم، تابستان ۱۳۹۴.

۲۳. دو نوازی نی و کمانچه، فاضل ترکمن، جهان کتاب، ش ۳-۵، س بیستم، خرداد و مرداد ۱۳۹۴.

۲۴. رجز، حماسه و اسطوره در شعر انقلاب، اسماعیل محمدپور، ۱۳۹۴.



اردیبهشت ۱۳۹۴.

۳۵. گردگیری مرگ با تیتیر درشت زنبق ها - مروری بر شعر هرمز علی پور، افسانه نجومی، فصلنامه ادبی پاد، ش ۶ پاییز ۱۳۹۴.

۳۶. مرموزات شب شرقی در فارنهایت ۴۵۱، مکث و مروری بر مجموعه شعر در وضعیت کوانتوم سروده بهزاد خواجهات، افسانه نجومی، روزنامه توسعه جنوب، ش ۱۹، ۹۷۱ مهر ۱۳۹۴.

۳۷. معرفی حیدر یغما شاعر معاصر نیشابوری و شرح ظرائف شعری او، امید مجد، پژوهشهای ادبی و بلاغی، ش ۱۱، س سوم، تابستان ۱۳۹۴.

۳۸. معرفی و نگاهی بر مجموعه شعر نهنک ها عاشق می شوند، سهیلا عموشاهی، دو هفته نامه فرصت، ش ۱۴۳، ۳۱ خرداد.

۳۹. نقد اجتماعی در شعر سهراب سپهری و تطبیق آن با علوم پایه، جواد قربانی، علیرضا ایرانبخش و امیرحسین ماحوزی، مطالعات ادبیات تطبیقی، ش ۳۶، س نهم، زمستان ۱۳۹۴.

۴۰. نقد دگرخوانیهای خلاقانه اساطیر در شعر احمد شاملو بر اساس نظریه بدخوانی خلاق هارولد بلوم، ابوالقاسم امیراحمدی و...، پژوهشهای نقد ادبی و سبک شناسی، ش ۲۲، زمستان ۱۳۹۴.

۴۱. نقد و بررسی ردپای شبهای موسه در افسانه نیما، میر جلیل اکرمی و مسعود دهقانی، پژوهشهای ادبیات تطبیقی، ش ۵، س سوم، بهار و تابستان ۱۳۹۴.

۴۲. نقشبندی واژه ها با چاپ سلیک، مکث و مروری بر مجموعه شعر: شعر ماهی صید ناشدنی، سروده علی قنبری، افسانه نجومی، روزنامه توسعه جنوب، ش ۱۸، ۱۰۲۹ آبان ۱۳۹۴.

۴۳. نگاهی به کتاب شعر از نیل تا آفتاب، سروده محسن صلاحی راد، مرتضی خبازیان زاده، روزنامه صبا، س سوم، ش ۲۳۳، ۱۷ فروردین ۱۳۹۴.

۴۴. نگاهی به کتاب شعر چه سروده علیرضا بهنام، مرتضی خبازیان، روزنامه صبا، س سوم، ش ۲۷۱، ۵

خرداد ۱۳۹۴.

۴۵. نگاهی به مجموعه شعر محلی جهرمی عقیلی «با نسیم تارونه»، اثر سید عبدالرسول، بهرام شعبانی، ادبیات و زبانهای محلی ایران زمین، ش ۹، تابستان ۱۳۹۴.

۱۳. ادبیات عربی

۱. انسجام و هدفمندی مواد آموزشی در عرصه آموزش مهارت‌های زبان بررسی موردی لُغه الاعلام، مسعود فکری، پژوهش نامه انتقادی متون و برنامه‌های علوم انسانی، سال پانزدهم، ش ۱، بهار ۱۳۹۴.

۲. آسیب‌شناسی ادبیات تطبیقی در جهان عرب: نقدی بر الادب المقارن مشکلات و آفاق، خلیل پروینی، پژوهش نامه انتقادی متون و برنامه‌های علوم انسانی، سال پانزدهم، ش ۱، بهار ۱۳۹۴.

۳. بررسی رمان‌های عربی و فارسی معاصر از منظر نقد جامعه شناختی (مطالعه موردی: الشحاذ اثر نجیب محفوظ و اشک سبلان نوشته ابراهیم دارابی) پیمان صالحی و پروین خلیلی، کاوش نامه ادبیات تطبیقی ش ۱۸، س پنجم، تابستان ۱۳۹۴.

۴. بررسی نقد روان شناختی عبدالقاهر جرجانی (با تکیه بر کتاب اسرارالبلاغه)، محمد شایگان مهر، پژوهشنامه نقد ادبی، س چهارم، ش ۷، بهار ۱۳۹۴.

۵. بررسی و ترجمه مردانی در آفتاب، نرگس قندیل زاده، فصلنامه نقد کتاب ادبیات، س اول، ش ۳-۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.

۶. بررسی و نقد النحو الغائب، محمد اجاقی و سیدمحمدرضا ابن الرسول، پژوهشنامه انتقادی متون و برنامه های علوم انسانی، ش ۱، سال پانزدهم، بهار ۱۳۹۴.

۷. بررسی و نقد فی البلاغه العربیه والأسلوبیات اللسانیه؛ آفاق جدید، محمد خاقانی اصفهانی، پژوهشنامه انتقادی متون و برنامه های علوم انسانی، ش ۱، سال پانزدهم، بهار ۱۳۹۴.



۱۷. دلالت‌های بی دلیل، تبدیل‌های بی بدیل: نقد کتاب سنت و تجدد یا ثابت و متحول، نرگس قندیل زاده، فصلنامه نقد کتاب ادبیات، س اول، ش ۲، تابستان ۱۳۹۴.

۱۸. رساله‌های شعری فیلسوفان مسلمان، امیر مازیار، فصلنامه نقد کتاب ادبیات، س اول، ش ۳-۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.

۱۹. سبک شناسی مناجات خمس عشر؛ (مطالعه موردی؛ مناجات الخائفین)، حسین چراغی وش و افتخار لطفی، پژوهش‌های نقد ادبی و سبک شناسی، ش ۳، بهار ۱۳۹۴.

۲۰. صدر الأفاضل خوارزمی و جایگاه ادبی و تاریخی کتاب الیمنی فی شرح الیمینی، عاطفه زندی، آینه میراث، ش ۵۶، بهار و تابستان ۱۳۹۴.

۲۱. الصرف ۱ در ترازوی نقد، وصال میمندی و نیمه خبازی اشرف، پژوهش نامه انتقادی متون و برنامه‌های علوم انسانی، سال پانزدهم، ش ۱، بهار ۱۳۹۴.

۲۲. ضرورت بازتحلیل متون آموزشی گروه‌های عربی در دانشگاه‌های کشور: رویکردی انتقادی به الشعر العربی الحديث من احمد شوقی الی محمود درویش، علی سلیمی، پژوهش نامه انتقادی متون و برنامه‌های علوم انسانی، سال پانزدهم، ش ۱، بهار ۱۳۹۴.

۲۳. طنز پتانسیل زبان نقد سیاسی امل دنقل، حسین چراغی وش و رضا تواضعی، نشریه ادبیات پایداری، ش ۱۲، س هفتم، بهار و تابستان ۱۳۹۴.

۲۴. عرفان سوررئالیزه: خوانش سکولار سنت عرفانی در شعر ادوینس؛ تحلیل بینامتنی شعر «تحولات عاشق»، ادريس امینی، نقد ادبی، ش ۲۹، س هشتم، بهار ۱۳۹۴.

۲۵. معرفی و تحلیل دیدگاه‌های نقدی ادوارد سعید بر چالش‌های بنیادین ادبیات تطبیقی، تورج زینی وند، ش ۶، پژوهش‌های ادبیات تطبیقی، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.

۸. پژوهشی تطبیقی در ادبیات عربی و فارسی: بررسی و نقد ادبیات تطبیقی، نرگس قندیل زاده، پژوهش نامه انتقادی متون و برنامه‌های علوم انسانی، سال پانزدهم، ش ۱، بهار ۱۳۹۴.

۹. پژوهشی درباره نظریه جرجانی در باب صور خیال، علی علی محمدی، فصلنامه نقد کتاب ادبیات، س اول، ش ۲، تابستان ۱۳۹۴.

۱۰. تحقیق در اشعار عربی طوطی نامه نخشب، حمیدرضا فرضی و حسین سلطانی قدیم، مجموعه مقالات دهمین همایش بین المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی، شهرپور ۱۳۹۴.

۱۱. تحقیق در اشعار عربی عبهرالعاشقین روزبهان بقلی، علی صیادانی و حسین سلطانی قدیم، پرنیان سخن، ش ۱، ۱۳۹۴.

۱۲. تحلیل گفتمان پسا استعماری در رمان «شرفه الھذیان» اثر ابراهیم نصرالله، احمدرضا صاعدی، ادبیات پایداری، ش ۱۳، س هفتم، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.

۱۳. خمريات رودکی و ابونؤاس؛ نقدی گشوده، تحلیلی ناتمام، تورج زینی وند، پژوهش نامه انتقادی متون و برنامه‌های علوم انسانی، سال پانزدهم، ش ۱، بهار ۱۳۹۴.

۱۴. خوانش پسا استعماری رمان موسم هجرت به شمال اثر الطیب صالح، کمال باغجری و شهریار نیازی، ادب عربی، ش ۱، س هفتم، بهار و تابستان ۱۳۹۴.

۱۵. درنگی در کتاب جواهر البلاغه، ابراهیم عزیزی و محمد نادری، آینه پژوهش، سال بیست و ششم، ش ۶، بهمن و اسفند ۱۳۹۴.

۱۶. دشواری ترجمه زبان عرفان: بررسی مورد پژوهانه غزلیات مختاره من دیوان شمس تبریز، محسن سیفی و نجمه فتحلی زاده، دوفصلنامه پژوهش‌های ترجمه در زبان و ادبیات عربی، س پنجم، ش ۱۳، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.



۲۶. نقد اسطوره شناختی حکایت «شیطان» از جبران خلیل جبران، عبدالرحیم حقدادی و مصطفی ملک پائین، نقد ادب معاصر عربی، ش ۹، پنجم، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.

۲۷. نقد پژوهش‌های آبرونی شناسی فارسی: ناهم خوانی نمونه‌های فارسی با مفهوم اصلی آبرونی در بلاغت غربی، سیما رحمانی فر و روح الله هادی، نقد ادبی، ش ۳۲، س هشتم، زمستان ۱۳۹۴.

۲۸. نقد جامعه شناختی رمان «وراق عصام عبدالعاطی» در مجموعه «نیران صدیقه» از علاء أسوانی، رضوان جمشیدیان، نقد ادب معاصر عربی، ش ۹، س پنجم، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.

۲۹. نقد طنزگونه جامعه در «طیف الخیال ابن دانیال موصلی»، هادی شعبانی چافجیری و سیده اکرم خشنده نیا، زبان و ادبیات عربی، ش ۱۲، بهار و تابستان ۱۳۹۴.

۳۰. نقد فرمالیستی خطبه قاصعه، علی نجفی ایوکی و نیلوفر زیوند، فصلنامه زبان پژوهی دانشگاه الزهراء (س)، ش ۱۵، س هفتم، تابستان ۱۳۹۴.

۳۱. نقد و بررسی فرهنگ معاصر عربی فارسی، بهروز صفرزاده، فرهنگ نویسی، ش ۱۰، ۱۳۹۴.

۳۲. نقد و تمحیص عروض الخلیل بن أحمد الفراهیدی فی الأدبیین العربی و الفارسی، اباذر عباچی، پژوهش نامه انتقادی متون و برنامه‌های علوم انسانی، سال پانزدهم، ش ۱، بهار ۱۳۹۴.

۳۳. نقدکهن الگوینة قصیده «المواکب»، عنایت الله شریف پور و طیه گلستانی حتکنی، فصلنامه لسان مبین، ش ۲۲، س هفتم، زمستان ۱۳۹۴.

۳۴. نقدی بر ترجمه رمان شرق مدیترانه، علی محمدی، فصلنامه نقد کتاب ادبیات، س اول، ش ۳-۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.

۳۵. نگرشی تحلیلی بر سرعت روایت در رمانهای جای خالی سلوچ و موسم الهجرة إلى الشمال با تکیه بر نظریه روایت شناسی ژرارژنت، پیمان صالحی،

متن پژوهی ادبی، ش ۶۶، س ۱۹، زمستان ۱۳۹۴.

۱۴. تاریخ و جغرافیا

۱. ۲۸ مرداد حزب توده و نیروی سوم، مجید رهبانی، جهان کتاب، ش ۶، س بیستم، شهریور ۱۳۹۴.

۲. اردوی شرق، مصطفی نوری، جهان کتاب، ش ۱ و ۲، س بیستم، فروردین و اردیبهشت ۱۳۹۴.

۳. ارزیابی و نقد کتاب «طبقه متوسط»، محمد امیر احمدزاده، پژوهش‌نامه انتقادی متون و برنامه‌های علوم انسانی، ش ۳۵، س پانزدهم، تابستان ۱۳۹۴.

۴. از تبریز به سنت پترزبورگ، فاطمه اروجی، جهان کتاب، ش ۹، س بیستم، آذر ۱۳۹۴.

۵. اسلام در دوران باستان متاخر، سید علی آقایی، آینه پژوهش، ش ۱۵۶، س بیست و ششم، بهمن و اسفند ۱۳۹۴.

۶. اطلس تاریخی آذربایجان، کاوه بیات، جهان کتاب، ش ۹، س بیستم، آذر ۱۳۹۴.

۷. ایران عصر صفوی: نوزایی امپراتوری ایران، محمد کاظم رحمتی، فصلنامه نقد کتاب تاریخ، ش ۵، س دوم، بهار ۱۳۹۴.

۸. آرامگاه دو بانوی عیلامی، کیومرث علی زاده، فصلنامه نقد کتاب تاریخ، ش ۵، س دوم، بهار ۱۳۹۴.

۹. بازخوانی انتقادی روایت عباس میلانی از زندگی عباس هویدا، سهراب مقدمی شهیدانی، فصلنامه ۱۵ خرداد، ش ۴۵، س سیزدهم، دوره سوم، پاییز ۱۳۹۴.

۱۰. باستان شناسی و جغرافیای تاریخی قصص قرآن، حسن رضا رفیعی، آینه، ش ۱۲، س سوم، مرداد ۱۳۹۴.

۱۱. باقر کاظمی و تجربه جبهه ملی، کاوه بیات، جهان کتاب، ش ۱ و ۲، س بیستم، فروردین و اردیبهشت ۱۳۹۴.



۲۳. تاریخ و فرهنگ ایران در دوره انتقال از عصر ساسانی به عصر اسلامی، حسن رضا رفیعی، آیین، ش ۸، س سوم، اسفند و فرودین ۱۳۹۴.

۲۴. تاریخ‌نگاری «الصحيح من سيرة النبي الاعظم(ص)»، محمد سپهری، پژوهش‌نامه انتقادی متون و برنامه‌های علوم انسانی، ش ۳۵، س پانزدهم، تابستان ۱۳۹۴.

۲۵. تامل در خود تاریخ، محمد جواد عبدالهی، فصلنامه نقد کتاب تاریخ، ش ۶ و ۷، تابستان و پاییز ۱۳۹۴.

۲۶. تاملاتی در تاریخ اندیشه و روشنفکری در ایران دوره قاجار، امین آریان‌راد، فصلنامه نقد کتاب تاریخ، ش ۵، س دوم، بهار ۱۳۹۴.

۲۷. تحلیل گفتمان روایت جنبش مشروطه در کتاب‌های درسی تاریخ (دوره پهلوی و پس از انقلاب اسلامی)، امین تریان و حمید آزاد، پژوهش‌های تاریخی، ش ۱، س هفتم، بهار ۱۳۹۴.

۲۸. تحلیل محتوای کتاب تاریخ معاصر و تاریخ ایران و جهان ۲ با تأکید بر سطح خوانایی، رزا معماری، رشد آموزش تاریخ، ش ۵۹، تابستان ۱۳۹۴.

۲۹. تحلیل و نقد کتاب «الفتنه»، محمدحسن الهی‌زاده، پژوهش‌نامه انتقادی متون و برنامه‌های علوم انسانی، ش ۳۵، س پانزدهم، تابستان ۱۳۹۴.

۳۰. تماس‌ها و مجادلات میان مسلمانان، یهودیان و مسیحیان در امپراتوری عثمانی و ایران پیشامدرن، مریم شیرازی، فصلنامه نقد کتاب تاریخ، ش ۵، س دوم، بهار ۱۳۹۴.

۳۱. جامعه‌شناسی در بوته تاریخ، طلیعه خادمیان، جهان کتاب، ش ۷، س بیستم، مهر ۱۳۹۴.

۳۲. جزایر بحرین، عبدالرضا کلمرزی، فصلنامه نقد کتاب تاریخ، ش ۵، س دوم، بهار ۱۳۹۴.

۳۳. جغرافیای تاریخی هجرت امام رضا(ع) از مدینه تا مرو، حسن رضا رفیعی، آیین، ش ۱۱، س سوم، تیر ۱۳۹۴.

۱۲. برخورد تواریخ در جنوب قفقاز، مسعود عرفانیان، فصلنامه نقد کتاب تاریخ، ش ۶ و ۷، تابستان و پاییز ۱۳۹۴.

۱۳. بررسی تطبیقی دیدگاه‌های تاریخ‌نگاری اسکندربیک منشی و ملاجلال منجم یزدی، شهین فارابی و مهری ادریسی، جستارهای تاریخی، ش ۱۱، بهار و تابستان ۱۳۹۴.

۱۴. بررسی نگارش نامه‌های دیوان رسالت در عصر غزنوی، با تکیه بر تاریخ بیهقی، پیمان صالحی، گنجینه اسناد، ش ۹۸، س بیست و پنجم، تابستان ۱۳۹۴.

۱۵. بررسی و نقد کتاب «تمدن اسلامی در عصر عباسیان»، شهلا بختیاری، پژوهش‌نامه انتقادی متون و برنامه‌های علوم انسانی، ش ۳۵، س پانزدهم، تابستان ۱۳۹۴.

۱۶. بنیان نظری الگوی پیشرفت ایرانیان (تأملی بر تاریخ نوشته‌های قرن سوم تا ششم هجری)، پروین ترکمنی آذر، سیاست متعالیه، ش ۸، س سوم، بهار ۱۳۹۴.

۱۷. به هم پیوستگی فرهنگی عربی فارسی، علی‌محمدی، فصلنامه نقد کتاب تاریخ، ش ۵، س دوم، بهار ۱۳۹۴.

۱۸. پدیده سیروس نه‌اوندی، مجید رهبانی، جهان کتاب، ش ۷، س بیستم، مهر ۱۳۹۴.

۱۹. پژواک آزادی ۱۴۰۰ سال بعد: نگاهی به کتاب عاشورا نوشته احمد اسلامی، جابر تواضعی، آرمان، س هجدهم، ش ۵۴۵، دی ۱۳۹۴.

۲۰. تاریخ تحول دولت در اسلام، زهیر سیامیان، گرجی، فصلنامه نقد کتاب تاریخ، ش ۶ و ۷، تابستان و پاییز ۱۳۹۴.

۲۱. تاریخ خلیج فارس، عباس جداری کریمیان، فصلنامه نقد کتاب تاریخ، ش ۵، س دوم، بهار ۱۳۹۴.

۲۲. تاریخ مکتوم: فتح بابی در تاریخ مشروطه؟!، جعفر ربانی، آینه پژوهش، ش ۱۵۴، س بیست و ششم، مهر و آبان ۱۳۹۴.



آینه پژوهش، ش ۱۵۴، س بیست و ششم، مهر و آبان ۱۳۹۴.

۴۷. شهر فرنگ دیدن دارد؟، معصومه علی اکبری، جهان کتاب، ش ۳-۵، س بیستم، خرداد و مرداد ۱۳۹۴.

۴۸. علی جواهر و تاریخ مصر او، کاوه بیات، جهان کتاب، ش ۷، س بیستم، مهر ۱۳۹۴.

۴۹. فتوح خراسان مدائنی کتابی کهن در تاریخ خراسان، عبدالرحیم قنوت، تاریخ فرهنگ و تمدن اسلامی، ش ۱۹، س ششم، تابستان ۱۳۹۴.

۵۰. فقر توهم‌نگاری در بازنمایی تاریخ معاصر ایران، امین آریان راد، فصلنامه نقد کتاب تاریخ، ش ۶ و ۷، تابستان و پاییز ۱۳۹۴.

۵۱. فقر مکتب تاریخ گرای، سید علی حسینی قمصری، فصلنامه نقد کتاب تاریخ، ش ۵، س دوم، بهار ۱۳۹۴.

۵۲. فلسفه نظری تاریخ سید علی حسینی قمصری، فصلنامه نقد کتاب تاریخ، ش ۶ و ۷، تابستان و پاییز ۱۳۹۴.

۵۳. کشف‌هایی که دیگر نو نیستند، محمد غفوری، فصلنامه نقد کتاب تاریخ، ش ۵، س دوم، بهار ۱۳۹۴.

۵۴. کلنل پسیان و ناسیونالیسم انقلابی در ایران، جعفر مرادحاصلی، فصلنامه نقد کتاب تاریخ، ش ۵، س دوم، بهار ۱۳۹۴.

۵۵. گزارش کتاب، فرهنگ، تمدن و بشریت، مجتبی پاشا، آینه پژوهش، ش ۱۵۲، س بیست و ششم، خرداد و تیر ۱۳۹۴.

۵۶. گزارش یک تصویر، گزارشی تصویری از ایران، فرخ امیر فریار، جهان کتاب، ش ۹، س بیستم، آذر ۱۳۹۴.

۵۷. محافظان ایمان در عصر جدید، محمد حسین رفیعی، فصلنامه نقد کتاب تاریخ، ش ۵، س دوم، بهار ۱۳۹۴.

۵۸. مروری بر درس‌نامه نویسی دانشگاهی در رشته

۳۴. جغرافیای جنگ‌های ایران و روم، پرویز حسین طلائی، فصلنامه نقد کتاب تاریخ، ش ۵، س دوم، بهار ۱۳۹۴.

۳۵. جنبش‌های اجتماعی موعودی در ایران دو قرن اول هجری، عباس کریمیان، فصلنامه نقد کتاب تاریخ، ش ۶ و ۷، تابستان و پاییز ۱۳۹۴.

۳۶. حقیقت و تاریخ در اسلام، رحیم شبانه، فصلنامه نقد کتاب تاریخ، ش ۵، س دوم، بهار ۱۳۹۴.

۳۷. خاطرات ارسلان خلعت بری، کاوه بیات، جهان کتاب، ش ۶، س بیستم، شهریور ۱۳۹۴.

۳۸. خوشه‌های خشم و عاطفه، فرخ امیر فریار، جهان کتاب، ش ۱۱ و ۱۲، س بیستم، بهمن و اسفند ۱۳۹۴.

۳۹. در ضرورت نقد و بازخوانی تاریخ شفاهی، مهدی محبی کرمانی، فصلنامه نقد کتاب تاریخ، ش ۶ و ۷، تابستان و پاییز ۱۳۹۴.

۴۰. دولت‌مداری ایران در عصر افشار براساس تاریخ عالم‌ارا و جهانگشا، سالار سیف‌الدینی، فصلنامه نقد کتاب تاریخ، ش ۶ و ۷، تابستان و پاییز ۱۳۹۴.

۴۱. رساله دوم: سرور السامعین؛ سفرنامه مکه سال ۱۲۷، میقات حج، ش ۹۱، فروردین ۱۳۹۴.

۴۲. سفالینه ای بی ارزش، محمدرضا توکلی صابری، کتاب سفر دیدار، ۱۳۹۴.

۴۳. سوالات و انتظارات بی‌پاسخ، حسین روحانی صدر، فصلنامه نقد کتاب تاریخ، ش ۵، س دوم، بهار ۱۳۹۴.

۴۴. سهم دانشمندان روسی در مطالعات اسماعیلی، محسن جعفری مذهب، جهان کتاب، ش ۶، س بیستم، شهریور ۱۳۹۴.

۴۵. سیاست خارجی آمریکا در خلیج فارس، عباس جداری کریمیان، فصلنامه نقد کتاب تاریخ، ش ۶ و ۷، تابستان و پاییز ۱۳۹۴.

۴۶. سیره نبوی در پرتو نقد نو: خوانش آثار معروف الرصافی، علی دشتی، هشام جعیت، حبیب الله عباسی،



- تاریخ: مطالعه موردی دوره سلجوقیان، محسن رحمتی، فصلنامه نقد کتاب تاریخ، ش ۵، س دوم، بهار ۱۳۹۴.
۵۹. مطالعه تطبیقی دو کتاب درسی تاریخ شناسی پیش دانشگاهی و تاریخ پایه ی دوازدهم هندوستان، مجتبی مقصودی، رشد آموزش تاریخ، ش ۵۹، تابستان ۱۳۹۴.
۶۰. معرفی کتاب: زمینه ها و علل قیام بردگان زنگی، اکرم علیخانی، رشد آموزش تاریخ، ش ۶۱ زمستان ۱۳۹۴.
۶۱. معرفی کتاب: میانی علم تاریخ، سید حسن رضوی خراسانی، رشد آموزش تاریخ، ش ۵۹، تابستان ۱۳۹۴.
۶۲. معرفی کتاب: نادرشاه از ظهور تا سقوط، اکرم علیخانی، رشد آموزش تاریخ، ش ۶۰، پاییز ۱۳۹۴.
۶۳. معرفی و بررسی کتاب: رهبر انقلاب اسلامی در خانه شهیدان مسیحی، خوانش کتاب مسیح در شب قدر، رمضانعلی ابراهیم زاده گرجی، کیهان فرهنگی، ش ۳۴۶-۳۴۵، شهریور، مهر و آبان ۱۳۹۴ ۱۳۹۴.
۶۴. مقایسه جنبه‌های مختلف اندرزنامه اردشیر ساسانی و وصیت نامه منصور عباسی، بهرام امانی چاکلی و رقیه منافی، سخن تاریخ، ش ۲۱، س نهم، بهار و تابستان ۱۳۹۴.
۶۵. مینورسکی دیپلمات، کاوه بیات، جهان کتاب، ش ۹، س بیستم، آذر ۱۳۹۴.
۶۶. نامه ناسازوار، محسن رحمتی، فصلنامه نقد کتاب تاریخ، ش ۷۶ و ۷۷، تابستان و پاییز ۱۳۹۴.
۶۷. نامه‌های قزوینی، کاوه بیات، جهان کتاب، ش ۸، س بیستم، آبان ۱۳۹۴.
۶۸. نامه یک همکار: از نقد گریزی تا نقادی عالمانه، سهیلا نعیمی، رشد آموزش تاریخ، ش ۶۱ زمستان ۱۳۹۴.
۶۹. نظری اجمالی به ادعاهای بدون دلیل در خاطرات هاشمی رفسنجانی، داوود امیری گیلانی، فصلنامه ۱۵
- خرداد، ش ۴۵، س سیزدهم، دوره سوم، پاییز ۱۳۹۴.
۷۰. نقد تاریخ‌نویسی صیاد لحظه‌ها، رحیم شبانه، فصلنامه نقد کتاب تاریخ، ش ۶ و ۷، تابستان و پاییز ۱۳۹۴.
۷۱. نقد مبانی اجتماعی شورش‌های بایبه، میلاد سراج، فصلنامه نقد کتاب تاریخ، ش ۵، س دوم، بهار ۱۳۹۴.
۷۲. نقد و بررسی کتاب تاریخ جامع دولت‌های شیعه، سید حسین اظهري لمراسکی، فصلنامه نقد کتاب تاریخ، ش ۶ و ۷، تابستان و پاییز ۱۳۹۴.
۷۳. نقد و بررسی کتاب طبقات اجتماعی دولت و انقلاب در ایران، مظفر شاهی، فصلنامه نقد کتاب تاریخ، ش ۶ و ۷، تابستان و پاییز ۱۳۹۴.
۷۴. نقد و بررسی کتاب عالم‌آرای عباسی، کورش صالحی، فصلنامه نقد کتاب تاریخ، ش ۶ و ۷، تابستان و پاییز ۱۳۹۴.
۷۵. نقد و بررسی کتاب واقعات عالمگیری، رحیمه اکبری بنگر، فصلنامه نقد کتاب تاریخ، ش ۵، س دوم، بهار ۱۳۹۴.
۷۶. نقدی بر کتاب جستارهایی درباره مناسبات شهر و شهرنشینی در دوره سلجوقیان، سیدابوالفضل رضوی، پژوهش‌نامه انتقادی متون و برنامه‌های علوم انسانی، ش ۳۵، س پانزدهم، تابستان ۱۳۹۴.
۷۷. نقدی بر کتاب «رنسانس ایرانی»، ابوالحسن فیاض انوش، پژوهش‌نامه انتقادی متون و برنامه‌های علوم انسانی، ش ۳۵، س پانزدهم، تابستان ۱۳۹۴.
۷۸. نگاهی به کتاب جبل عامل، محمد کاظم رحمتی، فصلنامه نقد کتاب تاریخ، ش ۶ و ۷، تابستان و پاییز ۱۳۹۴.
۷۹. نگاهی به کتاب گزارش درمان امام خمینی، کیهان فرهنگی، ش ۳۴۰-۳۴۱، فروردین و اردیبهشت ۱۳۹۴.
۸۰. نگاهی تطبیقی به کتب الاوائل و کتاب گینس؛



نخستین ها و ترین ها، زهرا روح الهی امیری و ناهید طیبی، سخن تاریخ، ش ۲۱، س نهم، بهار و تابستان ۱۳۹۴.

۸۱. نگین ایران: پژوهشهایی درباره امام علی بن موسی الرضا (ع)، محمد فرح زاد، نقد و بررسی کتاب تهران، ش ۴۷، تابستان ۱۳۹۴.

۸۲. نوزایی امپراتوری ایران، محمد کریمی، جهان کتاب، ش ۱۰، س بیستم، دی ۱۳۹۴.

۸۳. هدفیابی از نگارش جوامع العلوم ابن فریغون: نقد دیدگاه ها، طاهر بابایی و احمد بادکوبه هزاوه، تاریخ و تمدن اسلامی، ش ۲۱، س یازدهم، بهار و تابستان ۱۳۹۴.

۸۴. یادداشت سردبیر: نقد کتاب درسی؛ آری یا نه؟، مسعود جوادیان، رشد آموزش تاریخ، ش ۶۰، پاییز ۱۳۹۴.

۸۵. یادداشت‌های فروغی از کنفرانس صلح پاریس، محمود لشکری، جهان کتاب، ش ۳-۵، س بیستم، خرداد و مرداد ۱۳۹۴.

۸۶. یادداشت‌های درباره ترجمه کتاب زردشت در تاریخ، عسکر بهرامی، فصلنامه نقد کتاب تاریخ، ش ۵، س دوم، بهار ۱۳۹۴.

۱۵. کودک و نوجوان

۱. از آبادان تا مادرید؛ نگاهی به رمان رئال مادرید، آزاده نجفیان، فصلنامه نقد کتاب کودک و نوجوان، ش ۵، بهار ۱۳۹۴.

۲. از موسیقی تا شعر، ناهید معتمدی، پژوهشنامه ادبیات کودک و نوجوان، س هفدهم، ش ۱۴، بهار ۱۳۹۴.

۳. افسانه‌های نو برای همه: نگاهی به کتاب سه قصه نوشته اومبرتو اکو، روح الله مهدی پور عمرانی، فصلنامه نقد کتاب کودک و نوجوان، س دوم، ش ۶، تابستان ۱۳۹۴.

۴. امکان بومی سازی شخصیت‌های دلهره‌آور: نقدی

بر کتاب شب شکار، مهدی ابراهیمی لامع، فصلنامه نقد کتاب کودک و نوجوان، س دوم، ش ۶، تابستان ۱۳۹۴.

۵. این دنیا معجزه است: بررسی داستان گل اثر دیوید آلموند، ناهید معتمدی، فصلنامه نقد کتاب کودک و نوجوان، س دوم، ش ۶، تابستان ۱۳۹۴.

۶. بازتاب مهارت‌های زندگی در داستان‌های لاله جعفری، انسیه موسویان، پژوهشنامه ادبیات کودک و نوجوان، س هفدهم، ش ۱۶، پاییز ۱۳۹۴.

۷. بازنویسی افسانه، بینامتنیت و فراروایت: با نگاهی به یک بازنویسی از لاله جعفری، روشنک پاشایی، پژوهشنامه ادبیات کودک و نوجوان، ش ۱۴، س هفدهم، ۱۳۹۴.

۸. بررسی شخصیت‌های زن در داستان کودک، مطالعه موردی: قصه‌های قد و نیمقد برای کودکان نوشته فریبا کلهر و قصه‌های کوچک برای بچه‌های کوچک نوشته شکوه قاسم نیا و مژگان شیخی، مانده اسداللهی، پژوهشنامه ادبیات کودک و نوجوان، ش ۱۵، س هفدهم، ۱۳۹۴.

۹. بررسی و تحلیل تعدادی از کتابهای تصویری الله جعفری: کتاب تصویری کودک، کتاب سهل و ممتنع، مهدی رجبی، پژوهشنامه ادبیات کودک و نوجوان، ش ۱۴، س هفدهم، ۱۳۹۴.

۱۰. پای چوبین، سخت بی تمکین بود: تأملی بر داستان پینوکیو با تکیه بر بازنویسی گریستینه نوستلینگر، مهدی شعبانی، فصلنامه نقد کتاب کودک و نوجوان، س دوم، ش ۶، تابستان ۱۳۹۴.

۱۱. تحلیل قصه «برادر عاقل و برادر دیوانه» از منظر اسطوره ی دیوسکوریک (دوقلوهای مقدس)، علی حیدری، مطالعات ادبیات کودک، ش ۲، س ششم، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.

۱۲. تصاویری که قصه‌ها را با خود خواهند برد: بررسی اجمالی تصاویر کتاب گرگی که گریه کرد، رضا ستایش جمالی، فصلنامه نقد کتاب کودک و



نوجوان، س دوم، ش ۵، بهار ۱۳۹۴.

۱۳. تصویر هنرمندانه حس و حال و شیطنتهای کودکانه: نگاهی بر مجموعه شعر دم گربه را بکش، مریم علایی، فصلنامه نقد کتاب کودک و نوجوان، س دوم، ش ۶، تابستان ۱۳۹۴.

۱۴. تصویری از تصویرسازی: یادداشتی کوتاه بر کتاب تصویرسازی، محمدعلی بنی اسدی، فصلنامه نقد کتاب کودک و نوجوان، س دوم، ش ۸-۷، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.

۱۵. خاله سوسکه ای تازه: نگاهی بر ماجراهای خاله سوسکه و آقاموشه، مصطفی رحماندوست، فصلنامه نقد کتاب کودک و نوجوان، س دوم، ش ۶، تابستان ۱۳۹۴.

۱۶. خواندن داستان به مثابه بازتولید روایت: نگاهی به رمان بردیا و ملکه سرزمین عاج، عالمه میرشفیعی، فصلنامه نقد کتاب کودک و نوجوان، س دوم، ش ۸-۷، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.

۱۷. در جست و جوی حقیقت: نگاهی به داستان مگه من چند نفرم، آزاده نجفیان، فصلنامه نقد کتاب کودک و نوجوان، س دوم، ش ۶، تابستان ۱۳۹۴.

۱۸. در جستجوی رمان از دست رفته: نگاهی به بازنمایی زمان، عاملیت و معنا در امیرکوجولوی هشتم، حسین شیخ اسلامی، پژوهشنامه ادبیات کودک و نوجوان، ش ۱۵، س هفدهم، ۱۳۹۴.

۱۹. دردهای بچه‌های قالیباف خانه، فرزاد حاجی زین العابدینی، خبرگزاری کتابداری و اطلاع رسانی ایران، ۱۳ آبان ۱۳۹۴.

۲۰. راه پرییچ و خم خانه: بررسی بینامتنی داستان کورالین، سارا نظری، فصلنامه نقد کتاب کودک و نوجوان، س دوم، ش ۵، بهار ۱۳۹۴.

۲۱. زنان کجاوه نشین، مردان تنگجی: نگاهی به وضعیت زنان در سه کتاب حسین فتاحی، معصومه انصاریان، پژوهشنامه ادبیات کودک و نوجوان، ش ۱۵، س هفدهم، ۱۳۹۴.

۲۲. ساندویچ قهرمان را گاز بزن: نگاهی به داستان دنی هم مثل بقیه بچه‌هاست، مهتاب مهدوی، فصلنامه نقد کتاب کودک و نوجوان، س دوم، ش ۸-۷، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.

۲۳. سودای بازی و براندازی: نگاهی به برهم کنش پارودیک تصویر و واژه در کتاب تصویری داستانی منم موش گرسنه می خورمت درسته، عطیه برومند، مطالعات ادبیات کودک، ش ۱، س ششم، بهار و تابستان ۱۳۹۴.

۲۴. سه نگاه بر سه کتاب: مروری بر مجموعه سه جلدی ماجراهای غول سیصد ساله و میز جادویی اش، نسترن حاتمی، فصلنامه نقد کتاب کودک و نوجوان، س دوم، ش ۸-۷، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.

۲۵. سیمرغ، کودکانه و فرنگی: نگاهی به شگردهای تصویرگری پیترسیس در کتاب مجمع پرندگان (اقتباسی از منطق الطیر عطار نیشابوری برای نوجوانان)، شیدا آرامش فرد، فصلنامه نقد کتاب کودک و نوجوان، س دوم، ش ۸-۷، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.

۲۶. فانتزی ناتمام: نقدی بر رمان بازجویی خانواده قلندری، حسین اسدی جوزانی، فصلنامه نقد کتاب کودک و نوجوان، س دوم، ش ۸-۷، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.

۲۷. کتابتی تازه از روایتی کهنه، توجهی بر بچه خوانی، با تکیه بر تصحیح حکایت مرد لر، مهدی شعبانی، فصلنامه نقد کتاب کودک و نوجوان، س دوم، ش ۵، بهار ۱۳۹۴.

۲۸. مولفه ها و مهارت‌های تفکر خلاق در کتاب‌های داستانی تصویری: تحلیلی بر مجموعه کتابهای مرغک، محبوبه البرزی، مطالعات ادبیات کودک، ش ۱، س ششم، بهار و تابستان ۱۳۹۴.

۲۹. نخستین گزیده کودکانه مثنوی: نگاهی به تصحیح و بازنشری از مثنوی الاطفال، نرگس پدرام و سید علی کاشفی خوانساری، فصلنامه نقد کتاب کودک و نوجوان، س دوم، ش ۶، تابستان ۱۳۹۴.

۳۰. نقد و بررسی دو داستان «خاطرات یک خون آشام عاشق» و «جودی انجمن مخفی تشکیل می دهد» از منظر برنامه فلسفه برای کودکان، مریم عفتی کلاته، فلسفه و کودک، س سوم، ش ۹، بهار ۱۳۹۴.

۳۱. نقش جنس مؤنث در آثار علی اصغر سیدآبادی، محمد همایون سپهر و مهناز کشتکار باقری، فصلنامه نقد کتاب کودک و نوجوان، س دوم، ش ۶، تابستان ۱۳۹۴.

۳۲. نقطه آغاز راه دگرگونی: بررسی ابعاد روایت مندی و نقد و تحلیل جامعه شناختی داستان نقطه، هاله سینایی نوبندگانی، فصلنامه نقد کتاب کودک و نوجوان، س دوم، ش ۵، بهار ۱۳۹۴.

۳۳. نگاره‌هایی بیگانه با تصویرگری، نقدی کلی بر تصویرگری مجموعه ۱۲ قصه از امام علی(ع) و یارانش با نگاهی به نهج البلاغه، شهناز آزادی، فصلنامه نقد کتاب کودک و نوجوان، س دوم، ش ۵، بهار ۱۳۹۴.

۳۴. نگاهی به تصویرگری دو کتاب: این یک حلزون است؟ و این یک بچه گربه است؟، محمد علی بنی اسدی، فصلنامه نقد کتاب کودک و نوجوان، س دوم، ش ۶، تابستان ۱۳۹۴.

۳۵. نگاهی به جلوه‌های مهارت‌های زندگی در داستان‌های لاله جعفری، پژوهشنامه ادبیات کودک و نوجوان، ش ۱۵، س هفدهم، ۱۳۹۴.

۳۶. نگاهی به ویژگی‌های زبانی رمان دلک، شیدا آرامش فرد، پژوهشنامه ادبیات کودک و نوجوان، س شانزدهم، ش ۱۲، فروردین ۱۳۹۴.

۳۷. نیروی برتر، رمان برتر: معرفی و نقد رمان نیروی برتر لاک، میترا بیات، فصلنامه نقد کتاب کودک و نوجوان، س دوم، ش ۵، بهار ۱۳۹۴.

۳۸. وقتی روح دویست ساله انتقام می‌گیرد: نگاهی به داستان دکتر پارکینگ، مرضیه بابازاده خامنه، فصلنامه نقد کتاب کودک و نوجوان، س دوم، ش ۸-۷، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.

۳۹. وقتی روشن می‌شویم: مروری بر کتاب

فرشته‌های خیاطی، سندی مؤمنی، فصلنامه نقد کتاب کودک و نوجوان، س دوم، ش ۵، بهار ۱۳۹۴.

۴۰. هفت سلحشور و من: نگاهی به سلحشوران پارله آن، شهروز بیدآبادی مقدم، فصلنامه نقد کتاب کودک و نوجوان، س دوم، ش ۵، بهار ۱۳۹۴.



نمایه مقالات راه یافته به مرحله دوم داوری



۱. کلیات و اطلاع رسانی

۱. ابهام زدایی از اف.آر.بی.آر.به شیوه ماکسول، ملیحه درخوش، فصلنامه نقد کتاب اطلاع رسانی و ارتباطات، س دوم، ش ۵، بهار ۱۳۹۴.

۲. آموزش نشر و نگارش در علم اطلاعات و دانش‌شناسی (همراه با نقد اثر آشنایی با نشر و ویراستاری)، حمید محسنی، فصلنامه نقد کتاب اطلاع رسانی و ارتباطات، س دوم، ش ۵، بهار ۱۳۹۴.

۳. پر، اما ناپرداخته! نقدی بر کتاب روش تحقیق در علم اطلاعات و دانش‌شناسی، ابراهیم افشار، فصلنامه نقد کتاب اطلاع رسانی و ارتباطات، س دوم، ش ۶، تابستان ۱۳۹۴.

۴. تولید کتاب (از ابتدا تا انتها)، حمید محسنی، فصلنامه نقد کتاب اطلاع رسانی و ارتباطات، س دوم، ش ۷، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.

۵. دانشنامه ای برای کتاب و نشر، مجید رهبانی، فصلنامه نقد کتاب اطلاع رسانی و ارتباطات، س دوم، ش ۵، بهار ۱۳۹۴.

۶. رفتار اطلاعاتی: یک گزینه تکاملی، شعله ارسطوپور، فصلنامه نقد کتاب اطلاع رسانی و ارتباطات، س دوم، ش ۵، بهار ۱۳۹۴.

۷. روش تحقیق: روش سرقت علمی و انحطاط و انزوال تحقیق، علیرضا نور۸۷وزی، فصلنامه نقد کتاب اطلاع رسانی و ارتباطات، س دوم، ش ۶، تابستان ۱۳۹۴.

۸. روش‌های کیفی در پژوهش علم اطلاعات و دانش‌شناسی، معصومه نیک نیا، جهان کتاب، س بیستم، ش ۳-۵.

۹. سنجش و مصورسازی پراکندگی جغرافیایی ثروت علمی: مفاهیم و کاربردها، محمدرضا فرهادپور، فصلنامه نقد کتاب اطلاع رسانی و ارتباطات، س دوم، ش ۵، بهار ۱۳۹۴.

۱۰. طراحی و مدیریت وبگاه کتابخانه‌ها و مراکز اطلاع رسانی، شیما مرادی، فصلنامه نقد کتاب اطلاع رسانی و ارتباطات، س دوم، ش ۵، بهار ۱۳۹۴.

۱۱. فوکوس گروه به مثابه پژوهش کیفی، نجلا حریری، فصلنامه نقد کتاب اطلاع رسانی و ارتباطات، س دوم، ش ۷، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.

۱۲. کالبدشناسی و اعتبارسنجی کتاب‌های دانشگاهی، مظفر چشمه سهرابی، فصلنامه نقد کتاب اطلاع رسانی و ارتباطات، س دوم، ش ۷، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.

۱۳. کهنه اما هنوز خواندنی: نقد کتاب کتابداری و کتاب پژوهی در نوشته‌های نوش آفرین انصاری، آزاد مهر دانش فاطمیه، فصلنامه نقد کتاب کودک و نوجوان، س ۲، ش ۷-۸، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.

۱۴. گذری و نظری آئینه ای بر تحولات و پیشرفت‌های کتابداری و اطلاع رسانی ایران، مهدی محمدی، فصلنامه نقد کتاب اطلاع رسانی و ارتباطات، س دوم، ش ۷، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.

۱۵. مرجع‌شناسی و نیاز به شناخت منابع مرجع لاتین: نقد و بررسی کتاب مرجع‌شناسی لاتین، سولماز زرداری، فصلنامه نقد کتاب اطلاع رسانی و ارتباطات، س دوم، ش ۵، بهار ۱۳۹۴.

۱۶. نقش نظام حقوق مالکیت فکری در توسعه اقتصاد دانش‌محور، ابوالفضل احمدزاده، فصلنامه نقد کتاب اطلاع رسانی و ارتباطات، س دوم، ش ۵، بهار ۱۳۹۴.

۲. میراث پژوهی

۱. بررسی التوسل الی الترسل بهاءالدین بغدادی و معرفی نسخ نویافته، سهیلا یوسفی، آینه میراث، س سیزدهم، ش ۷، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.

۲. بررسی انتقادی تصحیح کتاب احوال و اخبار برمکیان، سارا سعیدی، آینه میراث، س سیزدهم، ش ۵، بهار و تابستان ۱۳۹۴.

۳. بررسی نارسایی‌ها و کاستی‌های تصحیح رساله تبصره المبتدی و تذکره المتهی و لزوم تصحیح مجدد آن، حمزه کفاش، آینه میراث، س سیزدهم، ش ۷، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.

۴. تزلزلی پر گزند در بن کاخی بلند: نقدی بر ویراست رساله اثبات العقل المجرد نصیرالدین طوسی و برخی



از شروح آن، حمید عطائی نظری، فصلنامه نقد کتاب میراث، س دوم، ش ۵، بهار ۱۳۹۴.

۵. دو تحریر متفاوت از جامع التمثیل، شهرام آزادبان و محمدعلی اجتهادیان، ادب فارسی، س پنجم، ش ۲، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.

۶. ریشه یابی برخی از حکایات کتاب احوال و اخبار برمکیان و رفع پاره ای از کاستیهای آن با تکیه بر منابع جنبی، سارا سعیدی، س سیزدهم، ش ۵۷، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.

۷. سیاهی بر سپیدی: نقد کتابشناسی از سواد تا بیاض، نادر مطلبی کاشانی، فصلنامه نقد کتاب میراث، س دوم، ش ۵، بهار ۱۳۹۴.

۸. ضرورت تصحیح مجدد مجموعه رسائل عزیزبن محمد نسفی، احسان رئیسی، آینه میراث، س سیزدهم، ش ۵۷، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.

۹. فهرست کتابهای سنگی چاپ شبه قاره در مرکز احیای میراث اسلامی قم، منوچهر آراسته، فصلنامه نقد کتاب میراث، س دوم، ش ۶-۷، تابستان و پاییز ۱۳۹۴.

۱۰. فهرست نسخه‌های خطی کتابخانه مرکزی ملی تبریز، علی صادق زاده وایقان، فصلنامه نقد کتاب میراث، س دوم، ش ۶-۷، تابستان و پاییز ۱۳۹۴.

۱۱. کتابهای تازه در زمینه ایران شناسی به زبان روسی، گودرز رشتیانی، فصلنامه نقد کتاب میراث، س دوم، ش ۵، بهار ۱۳۹۴.

۱۲. ۱۳۹۴.

۱۳. لزوم توجه به نقش هم خانوادگی متون در تصحیح آثار کلامی (۲): ارزیابی تصحیحی شتابزده از المخلص فی اصول الدین شریف مرتضی، حمید عطائی نظری، فصلنامه نقد کتاب میراث، س دوم، ش ۶ و ۷، تابستان و پاییز ۱۳۹۴.

۱۴. معرفی و نقد کتاب نقد متن پژوهی مدرن، آزاده شریفی، فصلنامه نقد کتاب میراث، س دوم، ش ۸، زمستان ۱۳۹۴.

۱۵. مکتب هنری شیراز در نسخ خطی ایران، علی صادق زاده وایقان، فصلنامه نقد کتاب میراث، س دوم، ش ۵، بهار ۱۳۹۴.

۱۶. نقد تصحیح التدوین فی اخبار قزوین، هادی درزی رامندی و محمد منصور طباطبایی، متن شناسی ادب فارسی، س هفتم، ش ۲۷، پاییز ۱۳۹۴.

۱۷. نقد و بررسی فهرست نسخه‌های خطی کتابخانه آقا سیدکاظم میریحی، سوسن اصیلی، فصلنامه نقد کتاب میراث، س دوم، ش ۵، بهار ۱۳۹۴.

۱۸. نقد و بررسی کتاب فرهنگ نصیری، حسین بخشی، آینه میراث، س سیزدهم، ش ۵۷، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.

۱۹. نیم نگاهی به فهرست نسخه‌های خطی کتابخانه ملی ایران (ج ۵۴)، حسین متقی، فصلنامه نقد کتاب میراث، س دوم، ش ۵، بهار ۱۳۹۴.

۳. فلسفه، کلام و عرفان

۱. انتحال و ابتذال در اخلاق پژوهی عرفانی، جویا جهانبخش، آینه پژوهش، س بیست و ششم، ش ۱، فروردین و اردیبهشت ۱۳۹۴.

۲. آرمان آرمان شهر، مهدی بهنیافر، جستارهای فلسفه دین، ش ۱۰، س چهارم، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.

۳. پاسخ به نقد کتاب فلسفه تحول تاریخ در شرق و غرب تمدن اسلامی، موسی نجفی و علیرضا جوادزاده، فصلنامه نقد کتاب کلام، فلسفه و عرفان، س دوم، ش ۸-۷، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.

۴. تعلیقاتی بر کتاب پدیدارشناخت تاریخ استعلایی فلاسفه اسلامی، محمد فنائی اشکوری، فصلنامه نقد کتاب کلام، فلسفه و عرفان، س دوم، ش ۶-۵، بهار و تابستان ۱۳۹۴.

۵. دشواری‌های فرهنگ نگاری منطق: نقد و بررسی کتاب فرهنگ نامه منطق، اسدالله فلاحی، فصلنامه نقد کتاب کلام، فلسفه و عرفان، س دوم، ش ۶-۵، بهار و تابستان ۱۳۹۴.



۶. روش شناسی علم کلام در بوته نقد، محمود هدایت افزا، فصلنامه نقد کتاب کلام، فلسفه و عرفان، س دوم، ش ۵-۶، بهار و تابستان ۱۳۹۴.
 ۷. روش نادرست و پیش فرض های کاذب در لعن های نامقدس: بررسی کتاب پژوهش هایی در آثار علمی و فلسفی بوعلی سینا، محمد امین هدایت افزا، فصلنامه نقد کتاب کلام، فلسفه و عرفان، س دوم، ش ۵-۶، بهار و تابستان ۱۳۹۴.
 ۸. شروط امکان تألیف درباره کانت، سید محسن اسلامی، فصلنامه نقد کتاب اخلاق، علوم تربیتی و روان شناسی، س اول، ش ۱، بهار ۱۳۹۴.
 ۹. صوفیان و بوداییان، در جست و جوی مفاهیم مشابه دو سنت رهبانی، مصطفی شاکری، فصلنامه نقد کتاب کلام، فلسفه و عرفان، س دوم، ش ۵-۶، بهار و تابستان ۱۳۹۴.
 ۱۰. فضولی در کلام شیعه، نقد یک ابتذال، نقد یک انتحال، حمید عطائی نظری، آینه پژوهش، س بیست و ششم، ش ۶، بهمن و اسفند ۱۳۹۴.
 ۱۱. ما به کجاییم و امانت کجاست: نقد ترجمه ی فارسی المم فی التصوف، سعید کریمی، آینه میراث، ش ۵۶، س سیزدهم، بهار و تابستان ۱۳۹۴.
 ۱۲. معرفی و نقد فلسفه تحول تاریخ در شرق و غرب تمدن اسلامی، احمد لهراسبی، فصلنامه نقد کتاب کلام، فلسفه و عرفان، س دوم، ش ۷-۸، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.
 ۱۳. معرفی و نقد کتاب ادیان و مذاهب در ایران باستان، ابوالفضل سپهری، فصلنامه نقد کتاب کلام، فلسفه و عرفان، س دوم، ش ۷-۸، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.
 ۱۴. ملاحظات ی درباره برخی «مباحث معرفت شناسی در فلسفه اسلامی»، مجید مرادی، فصلنامه نقد کتاب کلام، فلسفه و عرفان، س دوم، ش ۵-۶، بهار و تابستان ۱۳۹۴.
 ۱۵. ملاحظات علمی- فرهنگی درباره متافیزیک، سید محسن اسلامی، فصلنامه نقد کتاب کلام، فلسفه و عرفان، س دوم، ش ۵-۶، بهار و تابستان ۱۳۹۴.
 ۱۶. نقد و بررسی دیدگاه پروفیسور پاول هک در کتاب زمینه مشترک، جعفر مروراید و حسن توسلی، پژوهشنامه کلام، ش ۲، س دوم، بهار و تابستان ۱۳۹۴.
 ۱۷. نقد و بررسی کتاب تاریخ تصوف ۱، حجت الله جوانی، فصلنامه نقد کتاب کلام، فلسفه و عرفان، س دوم، ش ۵-۶، بهار و تابستان ۱۳۹۴.
 ۱۸. نقد و بررسی نظریه نقد عقل عربی، سید محسن میری و قاسم ابراهیمی پور، مطالعات اندیشه معاصر مسلمین، ش ۲، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.
 ۱۹. نقدی بر بن لایه های شناخت، علی اصغر مروت، فصلنامه نقد کتاب کلام، فلسفه و عرفان، س دوم، ش ۷-۸، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.
 ۲۰. نگاهی نقادانه به کتاب نقد مبانی فلسفی فلسفه برای کودکان، سمانه عسکری، فصلنامه نقد کتاب کلام، فلسفه و عرفان، س دوم، ش ۷-۸، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.
- #### ۴. علوم تربیتی و روانشناسی
۱. شرایط عشق: فلسفه یا روانشناسی گری؟، آرش حیدری، فصلنامه نقد کتاب اخلاق، علوم تربیتی و روانشناسی، ش ۲، س اول، تابستان ۱۳۹۴.
 ۲. کتاب درسی: شایست ها و ناشایست ها، محمد هدایی، فصلنامه نقد کتاب اطلاع رسانی و ارتباطات، س دوم، ش ۶، تابستان ۱۳۹۴.
 ۳. نقدی بر کتاب نگرشی کاربردی بر: روشهای تدریس و هنر معلمی، حسین عبداللهی، پژوهش نامه انتقادی متون و برنامه های علوم انسانی، ش ۳۷، س پانزدهم، زمستان ۱۳۹۴.
- #### ۵. دین
- ##### الف) قرآن وحدیث
۱. آسیب شناسی ترجمه فولادوند با تکیه بر کارکردهای صرفی، نحوی، واژگانی و بلاغی دانش معناشناسی، مالک عبدی، مطالعات ترجمه قرآن و



حدیث، ش ۳، س دوم، بهار و تابستان ۱۳۹۴.

۲. بررسی محتوای کتاب مقطع سوم ابتدایی «هدیه‌های آسمان» (تألیف ۱۳۹۲) از منظر اصول انتخاب محتوای آموزشی در قرآن کریم، مژده عزیزاده و سید حمیدرضا علوی، اسلام و پژوهش‌های تربیتی، ش ۱۳، بهار و تابستان ۱۳۹۴.

۳. بررسی و نقد منهج قفاری در کتاب اصول مذهب الشیعه، ابوالفضل قاسمی و فتح الله نجارزادگان، سلفی پژوهی، ش ۲، س اول، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.

۴. بررسی و نقد کتاب شفاهی و مکتوب در سده‌های اسلامی، خاتون جویباری، فصلنامه نقد کتاب قرآن و حدیث، س اول، ش ۱، بهار ۱۳۹۴.

۵. تحلیل انتقادی دیدگاه مدرسی طباطبایی در کتاب مکتب تکامل در فرایند در مورد احادیث شیعی، عبدالهادی فقهی زاده و محمد مقداد امیری، پژوهش‌های قرآن و حدیث، ش ۱۲، س چهل و هشتم، بهار و تابستان ۱۳۹۴.

۶. ترجمه طاهره صفارزاده، ترجمه ای ارتباطی از قرآن کریم، حسین تک تبار فیروز جانی، مطالعات ترجمه قرآن و حدیث، ش ۳، س دوم، بهار و تابستان ۱۳۹۴.

۷. تقطیع حدیث: ارزیابی تقطیع در الجامع الصغیر، مصطفی همدانی، پژوهش‌های قرآن و حدیث، دوره ۴۸، ش ۱، بهار ۱۳۹۴.

۸. دانش صرف و نقش آن در دستیابی به قرائت صحیح: نقد درس دوم کتاب نقش علوم ادبی در تفسیر قرآن، جواد آسه، فصلنامه نقد کتاب قرآن و حدیث، س اول، ش ۳ و ۲، تابستان و پاییز ۱۳۹۴.

۹. ردی بر کتاب متی یشرق نورک ایها المنتظر، مرتضی ترابی، سلفی پژوهی، ش ۲، س اول، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.

۱۰. نقد کتاب از دریا به آسمان: اصول تفسیر قرآن کریم برگرفته از روایات اهل بیت (ع)، سید هدایت جلیلی، فصلنامه نقد کتاب قرآن و حدیث، س اول، ش ۳ و ۲، تابستان و پاییز ۱۳۹۴.

۱۱. نقد مصادیق اعجاز علمی قرآن در آثار هارون یحیی، سید مفید حسینی کوهساری و زهرا علیمردی، قرآن و علم، ش ۱۷، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.

۱۲. نقد و بررسی ترجمه شهیدی از نهج البلاغه بر اساس نظریه گرایش‌های ریخت شکنانه آنتوان برمن، شهرام دلشاد و...، مطالعات ترجمه قرآن و حدیث، ش ۴، س دوم، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.

۱۳. نقد و بررسی رویکرد تحقیق موضوعی در قرآن کریم، مصطفی حسینی گلکار، دوفصلنامه تخصصی پژوهش‌های میان‌رشته‌ای قرآن کریم، ش ۲۲، سال ششم، بهار و تابستان.

۱۴. نقد و بررسی کتاب انکار قرآن، هاجر خاتون قدمی جویباری، فصلنامه نقد کتاب قرآن و حدیث، س اول، ش ۳ و ۲، تابستان و پاییز ۱۳۹۴.

۱۵. نقدی بر ترجمه فارسی قرآن کریم حداد عادل از منظر ترجمه مفهومی، محمد حسن امرایی و یحیی معروف، مطالعات ترجمه قرآن و حدیث، ش ۴، س دوم، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.

۱۶. نقدی بر کتاب آشنایی با تاریخ تفسیر و مفسران، علی نجفی نژاد، آینه پژوهش، س بیست و ششم، ش ۳، مرداد و شهریور ۱۳۹۴.

۱۷. نگاهی به ترجمه قرآن حداد عادل، نادعلی عاشوری تلوکی و احمد رضا توکلی، پژوهش‌های زبان شناختی قرآن، ش ۷، س ۴، بهار و تابستان ۱۳۹۴.

۱۸. نگرستن در تالالو نور (مروری بر زندگی و آثار محدث نوری)، عبدالحسین طالعی، آینه پژوهش، س بیست و ششم، ش ۴، مهر و آبان ۱۳۹۴.

ب) فقه و حقوق

۱. ادبیات حقوقی فارسی به کجا می رود؟ به بهانه نقد کتاب اجاره رحم، ابراهیم عبدی‌پور، فصلنامه نقد کتاب فقه و حقوق، س اول، ش ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.

۲. از توسعه پایدار تا توسعه پای دار: تأملی بر کتاب حقوق محیط زیست و توسعه پایدار، علی مشهدی،



حقوق، س اول، ش ۲، تابستان ۱۳۹۴.

۱۲. راهکارهای مبارزه با پولشویی یا گزارش‌های ژورنالیستی، محمد ابراهیم شمس ناتری، فصلنامه نقد کتاب فقه و حقوق، س اول، ش ۱، بهار ۱۳۹۴.

۱۳. شرح قانون یا شرح پیش نویس قانون؟ نقد و بررسی کتاب شرح بایسته‌های قانون مجازات اسلامی، مسعود امامی، فصلنامه نقد کتاب فقه و حقوق، س اول، ش ۲، تابستان ۱۳۹۴.

۱۴. شناخت راه‌های محرمیت: نیازمند دقتی دو چندان: نقدی بر کتاب بررسی راه‌های محرمیت از دیدگاه فقه امامیه، سید ضیا مرتضوی، فصلنامه نقد کتاب فقه و حقوق، س اول، ش ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.

۱۵. فقه اجتماعی و کاستی‌های جدی روش تفقه با نگاهی بر کتاب فقه اجتماعی، سید پیمان غنائی، فصلنامه نقد کتاب فقه و حقوق، س اول، ش ۲، تابستان ۱۳۹۴.

۱۶. قطره ای در هامون تشنه حقوق بیگانگان: نقد کتاب حقوق بیگانگان: یدالله عسگری، فصلنامه نقد کتاب فقه و حقوق، س اول، ش ۱، بهار ۱۳۹۴.

۱۷. مطالعه تطبیقی قرارداد سفارش ساخت در فقه و حقوق، سید حسین صفائی، فصلنامه نقد کتاب فقه و حقوق، س اول، ش ۱، بهار ۱۳۹۴.

۱۸. مقصودی که ناخوانده ماند: نگاهی به کتاب مرجعیت شیعه از آغاز تاکنون، محمدکاظم حقانی فضل، فصلنامه نقد کتاب فقه و حقوق، س اول، ش ۲، تابستان ۱۳۹۴.

۱۹. نسب و تغییر جنسیت در گذرگاه حقوق: مروری بر کتاب مطالعه تطبیقی نسب و تغییر جنسیت در حقوق ایران و فرانسه، محمد مهدی کریمی نیا، فصلنامه نقد کتاب فقه و حقوق، س اول، ش ۲، تابستان ۱۳۹۴.

۲۰. نقش عوام‌گرایی سیاستمداران غربی در ظهور سیاست کیفری خشن: تأملی بر کتاب سیاست کیفری سختگیرانه، عادل ساریخانی، فصلنامه نقد کتاب فقه و حقوق، س اول، ش ۲، تابستان ۱۳۹۴.

فصلنامه نقد کتاب فقه و حقوق، س اول، ش ۱، بهار ۱۳۹۴.

۳. از مصونیت تا مسئولیت: تأملی بر کتاب مسئولیت حمایت: مصطفی فضائلی، فصلنامه نقد کتاب فقه و حقوق، س اول، ش ۲، تابستان ۱۳۹۴.

۴. بیع فرانسوی پشت صورتک ایرانی: نگاهی به کتاب بررسی تطبیقی عقد بیع در قانون مدنی فرانسه و حقوق ایران، مسعود حبیبی مظاهری، فصلنامه نقد کتاب فقه و حقوق، س اول، ش ۱، بهار ۱۳۹۴.

۵. تألیف فلسفه فقه، ضرورتی که همچنان باقی است، ناصر قربان نیا، فصلنامه نقد کتاب فقه و حقوق، س اول، ش ۱، بهار ۱۳۹۴.

۶. تجارب پیشگیری از جرم در مناطق در حال توسعه: نقدی بر پیشگیری از جرم با تأکید بر راهبردهای اجتماعی، غلامرضا محمدنسل، فصلنامه نقد کتاب فقه و حقوق، س اول، ش ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.

۷. تلاشی قابل تحسین و کاش دقت افزون، تأملی در کتاب قرارداد سفارش خلق اثر نوشتاری، علیرضا، محمدزاده وادقانی، فصلنامه نقد کتاب فقه و حقوق، س اول، ش ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.

۸. حدود و تعزیرات در شریعت و حکومت: نقدی بر حدود اختیارات حاکم در حقوق کیفری اسلام، سید جواد ورعی، فصلنامه نقد کتاب فقه و حقوق، س اول، ش ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.

۹. حقوق معاملات بورس در چنبره نرم افزارها: نقد کتاب مبانی حقوقی بیع سهام در بورس، کورش کاویانی، فصلنامه نقد کتاب فقه و حقوق، س اول، ش ۱، بهار ۱۳۹۴.

۱۰. در جستجوی بنیادهای برای صلح و همزیستی مسالمت آمیز مسلمانان در جامعه جهانی، رحیم نوبهار، فصلنامه نقد کتاب فقه و حقوق، س اول، ش ۱، بهار ۱۳۹۴.

۱۱. دغدغه نظام‌سازی دینی: شهید صدر و فقه اهداف، محمود حکمت‌نیا، فصلنامه نقد کتاب فقه و



۲۱. نگاهی به کتاب اصول و مفاهیم بنیادین حقوق عمومی، عباس ایمانی، فصلنامه نقد کتاب فقه و حقوق، س اول، ش ۱، بهار ۱۳۹۴.

ج) اخلاق

۱. بایسته‌های ترسیم و تحلیل منطقی نظام فضایل و ردایل اخلاقی (نقد و تحلیل کتاب اخلاق اسلامی؛ مبانی و مفاهیم)، سید حسین حسینی، پژوهش نامه انتقادی متون و برنامه‌های علوم انسانی، س پانزدهم، ش ۴، زمستان ۱۳۹۴.

۲. بررسی آمیغ نوشته اخلاق مصور، مهدی فردوسی مشهیدی، فصلنامه نقد کتاب اخلاق و روانشناسی، س اول، ش ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.

۳. بررسی کتاب رفتار اخلاقی انسان با خود، محمد عالم زاده نوری، فصلنامه نقد کتاب اخلاق و روانشناسی، س اول، ش ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.

۴. تأملی درباب ترجمه برابری و جانبداری، علیرضا صیاد منصور، فصلنامه نقد کتاب اخلاق و روانشناسی، س اول، ش ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.

۵. در باب یاهوگویی بر تخت پروکراسیسی، کاوه بهبهانی، فصلنامه نقد کتاب اخلاق و روانشناسی، س اول، ش ۲، تابستان ۱۳۹۴.

۶. دعوت دوباره به فضیلت فکری، امیرحسین خداپرست، فصلنامه نقد کتاب اخلاق و روانشناسی، س اول، ش ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.

۷. سه گانه «قرآن، کتاب زندگی»: بررسی سه کتاب درحوزه انسان و قرآن، سید محمد علی طباطبایی، فصلنامه نقد کتاب اخلاق و روانشناسی، س اول، ش ۱، بهار ۱۳۹۴.

۸. فرسایش هویت اخلاقی، علی مهجور، فصلنامه نقد کتاب اخلاق و روانشناسی، س اول، ش ۱، بهار ۱۳۹۴.

۹. کدام لاله در رهگذار باد است: نقدی بر کتاب در رهگذار باد و نگهبان لاله نوشته مصطفی ملکیان، امیر صائمی، فصلنامه نقد کتاب اخلاق و روانشناسی، س اول، ش ۲، تابستان ۱۳۹۴.

۱۰. کدام هیوم، کدام اخلاق: بررسی سه ترجمه از تحقیقی درباب مبانی اخلاق: سید محمد حسین صالحی، فصلنامه نقد کتاب اخلاق و روانشناسی، س اول، ش ۲، تابستان ۱۳۹۴.

۱۱. معرفی و نقد یک کتاب و دو ترجمه آن کلیات فلسفه اخلاق جیمز ریلچز، سید علیرضا صالحی، فصلنامه نقد کتاب اخلاق و روانشناسی، س اول، ش ۱، بهار ۱۳۹۴.

۶. علوم اجتماعی

الف) علوم اجتماعی و علوم سیاسی

۱. ایدئولوژی مآبی یک جامعه شناس یا بی اعتنایی به سنت‌های نظری: نقد جامعه شناختی کتاب خانواده ایرانی، امید علی احمدی، فصلنامه نقد کتاب علوم اجتماعی، س دوم، ش ۷ و ۸، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.

۲. بررسی کتابهای مطالعات اجتماعی و راهنمای معلم پایه هفتم سال تحصیلی ۹۲-۹۳، زهرا احمدزاده اهری، محمدرضا قادری و عبدالله اخباری، رشد آموزش علوم اجتماعی، دوره هفدهم، ش ۶۷، تابستان ۱۳۹۴.

۳. جامعه شناسی در برابر سلطه دولت و بازار: بررسی کتاب جامعه شناسی مردم مدار، کیمیا انصاری، فصلنامه نقد کتاب علوم اجتماعی، س دوم، ش ۷ و ۸، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.

۴. جای خالی جامعه شناسی نوین شهری: نقد کتاب جامعه شناسی شهری، حسین ایمانی جاجرمی، فصلنامه نقد کتاب علوم اجتماعی، س دوم، ش ۷ و ۸، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.

۵. در صحبت ستاری، الوند بهاری، نگاه نو، ش ۱۰۶، شهریور ۱۳۹۴.

۶. رسانه ها، چالش ها، مسئولیت ها و گفتمان اخلاقی: نقد و بررسی کتاب فساد در رسانه ها، مهرداد علمداری، فصلنامه نقد کتاب علوم اجتماعی، س دوم، ش ۵ و ۶، بهار و تابستان ۱۳۹۴.



میکائیلی، پژوهشنامه انتقادی متون، ۱۳۹۴.

۱۷. واکاوی بنیادهای اندیشه سیاسی مدرن در عصر رنسانس و دین پیرایی، مهدخت قربانی، فصلنامه نقد کتاب علوم اجتماعی، س دوم، ش ۵ و ۶ بهار و تابستان ۱۳۹۴.

۱۸. واکاوی مسئله گفت و گو: بررسی و نقد کتاب در جهان گفت و گو، فرهنگ ارشاد، فصلنامه نقد کتاب علوم اجتماعی، س دوم، ش ۷ و ۸ پاییز و زمستان ۱۳۹۴.

ب) ارتباطات

۱. از خبرنگاری تا خبر رادیویی: ضرورت شناخت شنوندگان، امید علی مسعودی، فصلنامه نقد کتاب اطلاع رسانی و ارتباطات، س دوم، ش ۵، بهار ۱۳۹۴.

۲. اصول روزنامه‌نگاری یا آموزش اصول گریز از روزنامه‌نگاری، عباس اسدی، فصلنامه نقد کتاب اطلاع رسانی و ارتباطات، س دوم، ش ۶، تابستان ۱۳۹۴.

۳. آسیب شناسی وسایل ارتباطی نوین، حامد حاجی حیدری، فصلنامه نقد کتاب اطلاع رسانی و ارتباطات، س دوم، ش ۷ و ۸، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.

۴. بازتعریفی از روابط عمومی در عصر اطلاعات و ارتباطات: نقد کتاب روابط عمومی ۲: اسماعیل قدیمی، فصلنامه نقد کتاب اطلاع رسانی و ارتباطات، س دوم، ش ۵، بهار ۱۳۹۴.

۵. تاریخ ارتباط جمعی، اسماعیل افقهی، فصلنامه نقد کتاب اطلاع رسانی و ارتباطات، س دوم، ش ۶، تابستان ۱۳۹۴.

۶. تحلیل شبکه‌های اجتماعی همراه با آموزش نرم افزارهای تحلیل شبکه نودایکس ال و گفی، مصطفی قوائلو قاجار، فصلنامه نقد کتاب اطلاع رسانی و ارتباطات، س دوم، ش ۷ و ۸، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.

۷. تفسیر تصویر، مفاهیم و روش‌ها: نقد و بررسی کتاب روش و روش شناسی تحلیل تصویر، حمیدرضا نجفی، فصلنامه نقد کتاب علوم اجتماعی، س دوم، ش

۷. روش شناسی تحقیق در علوم اجتماعی، مهدی علیپور حافظی، فصلنامه نقد کتاب اطلاع رسانی و ارتباطات، س دوم، ش ۶، تابستان ۱۳۹۴.

۸. زبان شناسی انتقادی در قالب تحلیل گفتمان انتقادی: معرفی و نقد کتاب تحلیل گفتمان انتقادی، شعبانعلی بهرام پور، فصلنامه نقد کتاب علوم اجتماعی، س دوم، ش ۵ و ۶ بهار و تابستان ۱۳۹۴.

۹. طرد اجتماعی: رویکردی جامعه شناختی به محرومیت، مجید کاشانی، فصلنامه نقد کتاب علوم اجتماعی، س دوم، ش ۵ و ۶ بهار و تابستان ۱۳۹۴.

۱۰. علوم انسانی از تصور تا واقعیت: علوم انسانی یک واقعیت یا یک تصور یا یک تخیل جهان شمول، امین مستقیمی، فصلنامه نقد کتاب علوم اجتماعی، س دوم، ش ۷ و ۸، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.

۱۱. کوششی در پدیدار شناسی مسئله‌های جامعه و علم: نقد و بررسی کتاب تجدد ایرانی، ابوالفضل مرشدی، فصلنامه نقد کتاب علوم اجتماعی، س دوم، ش ۷ و ۸، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.

۱۲. مارکسیسم جامعه شناسانه، افسردگی پسا کمونیستی: بررسی و نقد کتاب مارکسیسم جامعه شناسانه، همگرایی آنتونیوگرامشی و کارل پولانی، سید محمد دادگران، فصلنامه نقد کتاب علوم اجتماعی، س دوم، ش ۵ و ۶ بهار و تابستان ۱۳۹۴.

۱۳. نقد کتاب داعش، خشونت شرقی و نقد عقل فاشیستی، عبدالعزیز مولودی، اندیشه اصلاح، ش ۵، اسفند ۱۳۹۴.

۱۴. نقد کتاب: فواز جرجیس، خاورمیانه جدید، اعتراض و انقلاب در جهان عرب، قاسم ترابی، فصلنامه تحقیقات سیاسی و بین المللی، ش ۲۲، بهار ۱۳۹۴.

۱۵. نقدی بر ترجمه جلد دوم سرمایه، سیاوش فراهانی، جهان کتاب، س بیستم، ش ۱۰، ۱۳۹۴.

۱۶. نقدی بر کتاب سیاست خارجی ترکیه: اسلام، ملی گرایی و جهانی شدن، علی سعادت و مهدی



۷ و ۸، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.

۸. چالش‌های مدیریت راهبردی در رسانه ملی: نقدی بر کتاب مدیریت رسانه اثر حسن خجسته، جلال خوش چهره، فصلنامه نقد کتاب اطلاع رسانی و ارتباطات، س دوم، ش ۵، بهار ۱۳۹۴.

۹. «خبر نرم» کتابی که همه باید بخوانند، علی محمد مزیدی شرف آبادی، فصلنامه نقد کتاب اطلاع رسانی و ارتباطات، س دوم، ش ۶، تابستان ۱۳۹۴.

۱۰. روزنامه نگاری، از گفت‌مان سازی تا پرتره نویسی: نقدی بر کتاب روزنامه نگاری در جهان معاصر، یوسف خجیر، فصلنامه نقد کتاب اطلاع رسانی و ارتباطات، س دوم، ش ۵، بهار ۱۳۹۴.

۱۱. زبان‌شناسی و تحلیل گفت‌مان اخبار: رویکردی عملیاتی، حسن بشیر، فصلنامه نقد کتاب اطلاع رسانی و ارتباطات، س دوم، ش ۷ و ۸، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.

۱۲. شهر الکترونیک و خدمات الکترونیک: بررسی و نقد کتاب «شهر الکترونیک و خدمات الکترونیک»، احسان طیرانی راد، فصلنامه نقد کتاب اطلاع رسانی و ارتباطات، س دوم، ش ۶، تابستان ۱۳۹۴.

۱۳. ضعف اخلاقی در ترجمه (فساد در رسانه‌ها)، سید محسن اسلامی، فصلنامه نقد کتاب اطلاع رسانی و ارتباطات، س دوم، ش ۵، بهار ۱۳۹۴.

۱۴. کمپین دیپلماسی رسانه‌ای، یوسف خجیر، فصلنامه نقد کتاب اطلاع رسانی و ارتباطات، س دوم، ش ۶، تابستان ۱۳۹۴.

۱۵. مصاحبه چستی، ارکان، شیوه‌ها و ریخت‌شناسی: نقد و بررسی کتاب کوچک مصاحبه، عباس اسدی، فصلنامه نقد کتاب اطلاع رسانی و ارتباطات، س دوم، ش ۵، بهار ۱۳۹۴.

۱۶. نقد کتاب ارتباط شناسی، مصطفی همدانی، پژوهش و نگارش کتب دانشگاهی، ش ۳۳، تابستان ۱۳۹۳.

۱۷. نگاهی فلسفی به روابط عمومی دو فضایی:

مهرداد ناظری، فصلنامه نقد کتاب اطلاع رسانی و ارتباطات، س دوم، ش ۶، تابستان ۱۳۹۴.

۷. زبان

۱. اشهراللغات فرهنگی گمنام از شبه قاره ی هند، محمد محمدی، فرهنگ نویسی، ش ۹، ۱۳۹۴.

۲. بررسی اسطوره پیگمالیون در کتاب ده فرزند هرگز نداشته خانم مینک نوشته اریک-امانوئل اشمیت، دانیال بسنج و آزاده حکمی، فصلنامه پژوهش‌های ادب و زبان فرانسه، شماره ۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.

۳. بررسی ترجمه سه اثر از اریک امانوئل اشمیت بر اساس آرای نظری اومبرتو اکو، مرضیه اطهری نیک عزم و رعنا طاهرزاده، پژوهش‌های ادب و زبان فرانسه، ش ۳، س دوم، بهار و تابستان ۱۳۹۴.

۴. بررسی میزان موفقیت ترجمه فرانسوی شازده احتجاب، اثر هوشنگ گلشیری از نظر مؤلفه‌های فرهنگی، صفورا ترک لادانی و آرزو حسن سیچانی، پژوهش‌های ادب و زبان فرانسه، ش ۴، س دوم، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.

۵. بررسی و نقد کتاب دانشگاهی: درآمدی بر رده شناسی زبان، ادیت موراوسیک، پارسا بامشادی، پژوهش‌های زبان شناسی تطبیقی، ش ۱۰، س پنجم، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.

۶. توصیف و نقد دستوری مجموعه کتاب‌های آموزش فارسی به فارسی جامعه المصطفی العالمیه، نفیسه ریسی و محسن محمدی فشارکی، فنون ادبی، ش ۲، س هفتم، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.

۷. درباره زبان مردم طهران، رضا امینی، فصلنامه نقد کتاب ادبیات، ش ۲، س اول، تابستان ۱۳۹۴.

۸. درنگی بر فرهنگی [نقد و بررسی فرهنگ دانشنامه کارا]، فرهاد قربان زاده، نگاه نو، شماره ۱۰۶، س بیست و پنجم، تابستان ۱۳۹۴.

۹. دستور سخن میرزا حبیب اصفهانی، مونا ولی پور، فصلنامه نقد کتاب ادبیات، ش ۲، س اول، تابستان ۱۳۹۴.



۲. علم، دین و خرافه در تمدن اسلامی: نقدی بر کتاب مقالاتی درباره مفهوم علم در تمدن اسلامی، امیر محمد گمینی، فصلنامه نقد کتاب علوم محض و کاربردی، س دوم، ش ۵۰۶ بهار و تابستان ۱۳۹۴.

۳. کتاب‌چندپاره‌سازی؛ گرایشی تخصصی در فن کتاب‌سازی: نگاهی به ترجمه چندپاره کتاب دانشنامه مصور کیهان در قالب ۵ کتاب انتشارات سبزان (بخش نخست)، آرش ظریف، فصلنامه نقد کتاب علوم محض و کاربردی، س دوم، ش ۵۰۶ بهار و تابستان ۱۳۹۴.

۴. کنجکاو کارآگاهانه در طبیعت ایران: نگاهی به کتاب ردپا و آثار جانوران، سیده الهه شریعتی، فصلنامه نقد کتاب علوم محض و کاربردی، س دوم، ش ۵۰۶ بهار و تابستان ۱۳۹۴.

۵. نکاتی تأثیرگذار که مترجمین نباید بدانند: نقدی بر کتاب نظریه‌های تأثیرگذار در علم نجوم که شما باید بدانید، مصطفی یآوری، فصلنامه نقد کتاب علوم محض و کاربردی، س دوم، ش ۵۰۶ بهار و تابستان ۱۳۹۴.

۶. نگاهی گذرا به چهار کتاب در حوزه فناوری نانو و فناوری‌های مرتبط با آن، داریوش کرامتی، فصلنامه نقد کتاب علوم محض و کاربردی، س دوم، ش ۵۰۶ بهار و تابستان ۱۳۹۴.

۷. همای اوج سعادت به دام ما افتد: نگاهی به کتاب پرنده‌های شکاری ایران، حسن سالاری، فصلنامه نقد کتاب علوم محض و کاربردی، س ۲، ش ۵۰۶ بهار و تابستان ۱۳۹۴.

۹. هنر

۱. افسانه ای دیگر درباره میرعماد خوشنویس، حمیدرضا قلیچ خانی، فصلنامه نقد کتاب هنر، س دوم، ش ۷، پاییز ۱۳۹۴.

۲. بازی، نمایش واره یا نمایش‌های عامیانه؟! نگاهی به جلد ۷ نمایش‌های ایرانی صادق عاشورپور، امیرکاوس بالا‌زاده، فصلنامه نقد کتاب هنر، س دوم، ش ۵، بهار ۱۳۹۴.

۱۰. زبان شناسی انتقادی در قالب تحلیل گفتمان انتقادی: معرفی و نقد کتاب تحلیل گفتمان انتقادی، شعبانعلی بهرام‌پور، فصلنامه نقد کتاب علوم اجتماعی، ش ۵ و ۶ س دوم، بهار و تابستان ۱۳۹۴.

۱۱. معرفی و نقد کتاب تاریخ مطالعات زبان شناسان مسلمان، زهرا زندی مقدم، دستور، ش ۱۰، بهار ۱۳۹۴.

۱۲. معرفی و نقد کتاب ساختواژه: اصطلاح شناسی و مهندسی دانش، زهرا زندی مقدم، دستور، ش ۱۰، بهار ۱۳۹۴.

۱۳. ناگفته‌هایی از فارسی ناشنیده (حاشیه ای بر فرهنگ واژه‌ها و اصطلاحات فارسی و فارسی شده کاربردی در افغانستان، گلپر نصری، فصلنامه نقد کتاب ادبیات، س اول، ش ۳-۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.

۱۴. نقد فرهنگ ریشه شناختی زبان فارسی فرهنگ نویسی، سید احمدرضا قائم مقامی، فرهنگ نویسی، ش ۱۰، ۱۳۹۴.

۱۵. نقد کتاب آموزش نوین زبان فارسی، محمود مهرآوران و محمد ناطق، مطالعات آموزش زبان فارسی، ش ۱، س اول، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.

۱۶. نقد و بررسی فرهنگ ریشه شناسی واژه‌های فارسی در زبان انگلیسی (توصیفی تحلیلی)، لیلی ورهرام، فرهنگ نویسی، ش ۱۰، ۱۳۹۴.

۱۷. نقد و بررسی مجموعه فرهنگ‌های سخن، فرهاد قربان زاده، ویژه نامه فرهنگستان، فرهنگ‌نویسی، ش ۱۰، اسفند ۱۳۹۴.

۱۸. نقدی بر درآمدی بر جامعه شناسی زبان، آتوسا رستم بیک تفرشی، فصلنامه نقد کتاب ادبیات، س اول، ش ۲، تابستان ۱۳۹۴.

۸. علوم و فنون

۱. ترجمه دانشنامه‌های جهانی در بنیاد دانشنامه‌نگاری ایرانی: نگاهی به دانشنامه پزشکی بنیاد دانشنامه‌نگاری ایران، عزیزه بابایی، فصلنامه نقد کتاب علوم محض و کاربردی، س دوم، ش ۵۰۶ بهار و تابستان ۱۳۹۴.



۳. بدیع اما مشوش: نقدی بر کتاب تاریخ مجسمه سازی در ایران، علی اصغر میرزایی مهر، فصلنامه نقد کتاب هنر، س دوم، ش ۵، بهار ۱۳۹۴.

۴. تاریخ نگاری بر اساس یک مجموعه: نگاهی به کتاب مقدمه ای بر تاریخ گرافیک در ایران، اولریش مارزلف، ترجمه شهرز مهراجر، فصلنامه نقد کتاب هنر، س دوم، ش ۷، پاییز ۱۳۹۴.

۵. تاریخ نگاری زیبایی شناسی شهری: نقدی بر کتاب پیشینه زیباسازی شهر تهران، آزاده لک، فصلنامه نقد کتاب هنر، س دوم، ش ۷، پاییز ۱۳۹۴.

۶. توهم افسانه سازی درباره میرعماد، مهدی نورمحمدی، فصلنامه نقد کتاب هنر، ش ۸، س دوم، زمستان ۱۳۹۴.

۷. فیل ها، مارها و پرندگان، ملک: نقدی بر سه گانه هنرهای هندویی و بودایی، مهران ملک، فصلنامه نقد کتاب هنر، س دوم، ش ۵، بهار ۱۳۹۴.

۸. مبادی سی و پنج ساله: نقدی بر کتاب مبادی سواد بصری، مهناز احمدی، فصلنامه نقد کتاب هنر، س دوم، ش ۷، پاییز ۱۳۹۴.

۹. مذاقه ای در مباحث تئوری طراحی گرافیک: نگاهی به کتاب طراحی گرافیک چیست؟، مهدی حق شناس، فصلنامه نقد کتاب هنر، س دوم، ش ۷، پاییز ۱۳۹۴.

۱۰. مدرن برای دیروز: نقد کتاب موسیقی مدرن، منصور حبیب دوست، فصلنامه نقد کتاب هنر، ش ۸، س دوم، زمستان ۱۳۹۴.

۱۱. معماری رنگ: معماری یادمان ها: نقدی بر کتاب مقبره سازی هنر فراموش شده، کاوه منصوری، فصلنامه نقد کتاب هنر، س دوم، ش ۵، بهار ۱۳۹۴.

۱۲. نقد کتاب علف؛ داستانهای شگفت و ناگفته در باب نخستین فیلم بلند ساخته شده در ایران، علی راغبیان و علی شیخ مهدی، فصلنامه نقد کتاب هنر، س دوم، ش ۵، بهار ۱۳۹۴.

۱۳. نقدی بر کتاب سکه های طبرستان، گرگان و

استرآباد، میرزا محمد حسینی، فصلنامه نقد کتاب هنر، س دوم، ش ۷، پاییز ۱۳۹۴.

۱۴. نگارستان گمشده، محمدرضا بهزادی، فصلنامه نقد کتاب هنر، ش ۸، س دوم، زمستان ۱۳۹۴.

۱۵. وهم یا توهم؟ نگاهی به ترجمه فارسی کتاب هنر و وهم، مهدی حسینی، فصلنامه نقد کتاب هنر، س دوم، ش ۵، بهار ۱۳۹۴.

۱۰. ادبیات فارسی

الف) نقد ادبی

۱. افتادگی ها و افزوده های چهار عنصر بیدل، عبدالله ولی پور، رقیه همتی، فصلنامه نقد کتاب ادبیات، س اول، ش ۳-۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.

۲. بررسی و نقد گزیده مخزن الاسرار، سید مهدی طباطبایی، فصلنامه نقد کتاب ادبیات، س اول، ش ۳-۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.

۳. جامعه شناسی ادبیات و رمان یا شوخی کردن با امتناع، مهدی یوسفی، فصلنامه نقد کتاب ادبیات، س اول، ش ۱، بهار ۱۳۹۴.

۴. ققنوس، اسطوره ناتمام: نقد کتاب راهی به نشانه معنا شناسی سیال، فرزاد کریمی، فصلنامه پژوهش های نقد ادبی و سبک شناسی، س پنجم، ش ۴، پیاپی ۲۰، تابستان ۱۳۹۴.

۵. مروری بر تاریخ علوم و ادبیات در تاریخ جامع ایران، محمد دهقانی، فصلنامه نقد کتاب ادبیات، س اول، ش ۳-۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.

۶. ملاحظات درباره مباحث ادبیات حماسی و اساطیری در تاریخ جامع ایران، سجاد آیدنلو، جهان کتاب، س بیستم، ش ۶، شهریور ۱۳۹۴.

۷. نقدی بر داستان رستم و سهراب، مسعود راستی پور، فضا نامه نقد کتاب ادبیات، س اول، ش ۲، تابستان ۱۳۹۴.

۸. نقدی بر شرح دیوان ناصر خسرو، آرش امرایی، فصلنامه متن شناسی ادب فارسی، ش ۴، پیاپی ۲۸،



زمستان ۱۳۹۴.

۹. نگاهی به دیوان کبیر، کلیات شمس تبریزی به کوشش دکتر توفیق ه. سبحانی، احمدرضا بهرام پور عمران، فصلنامه نقد کتاب ادبیات، س اول، ش ۱، بهار ۱۳۹۴.

ب) متون کهن

۱. بررسی انتقادی دیوان خاقانی تصحیح علی عبدالرسولی از نظر اوزان عروضی، نصرالله امامی و نعیم مراونه، فنون ادبی، س هفتم، ش ۱۲، بهار و تابستان ۱۳۹۴.

۲. بررسی تصحیفاتی در دیوان اثیر، مجید خسروی، متن شناسی ادب فارسی، س هفتم، ش ۲۶، تابستان ۱۳۹۴.

۳. تصحیح بیت هایی از کلیات شمس، رضا خبازها، فصلنامه نقد کتاب ادبیات، س اول، ش ۲، تابستان ۱۳۹۴.

۴. ضرورت تصحیح مجدد دیوان ابوالفرج رونی، مریم محمودی، متن شناسی ادب فارسی، س هفتم، ش ۲۵، بهار ۱۳۹۴.

۵. طرزی ناپهنجاریده و تاسف بار در چاپیدن دیوان طرزی افشار، سعید شفیعیون، آینه میراث، س سیزدهم، ش ۵۷، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.

۶. عرض خود می بری و زحمت ما می داری، محسن شریفی صحرایی، فصلنامه نقد کتاب میراث، س دوم، ش ۷-۶، تابستان و پاییز ۱۳۹۴.

۷. معرفی و بررسی دو تصحیح تازه شاهنامه، سجاد آیدنلو، ضمیمه آینه میراث، س سیزدهم، ش ۴۰، سال ۱۳۹۴.

۸. نقد تصحیح دیوان حکیم سنایی، به کوشش محمدرضا برزگر خالقی، مسعود راستی پور، فصلنامه نقد کتاب ادبیات، س اول، ش ۳-۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.

۹. نقد تصحیح شیرین و خسرو امیرخسرو دهلوی،

آزاده پوده، حسین آقا حسینی و محسن محمدی فشارکی، ادب پژوهی، ش ۳۳، پاییز ۱۳۹۴.

۱۰. نقد و بررسی تصحیح سفینه شاعران قدیم (نسخه سنا ۶۵۱)، مجید خسروی، آینه میراث، ش ۵۶، س سیزدهم، بهار و تابستان ۱۳۹۴.

۱۱. نقد و بررسی متن انتقادی فرامرزننامه کوچک، ابوالفضل خطیبی، فصلنامه نقد کتاب میراث، س دوم، ش ۵، بهار ۱۳۹۴.

۱۲. نقدی بر تصحیح اشعار تاریخ ذوالقرنین، بهرام شعبانی، شعر پژوهی، س هفتم، ش ۲۶، زمستان ۱۳۹۴.

۱۳. نقدی بر تصحیح گوی و چوگان قاسمی گنابادی، زهرا اختیاری، متن شناسی ادب فارسی، س هفتم، ش ۴، زمستان ۱۳۹۴.

۱۴. نقدی بر جلد اول شاهنامه به تصحیح جلال خالقی مطلق، مصطفی موسوی و میلاد چشمی، متن شناسی ادب فارسی، س هفتم، ش ۴، زمستان ۱۳۹۴.

۱۵. نقدی بر دیوان شمس الدین (جلال الدین) و رکانی، فرزاد ضیائی حبیب آبادی، آینه پژوهش، س بیست و ششم، ش ۱، فروردین و اردیبهشت ۱۳۹۴.

۱۶. نگاهی به دو تذکره شعر از اسرار علیشاه تبریزی و نقد و بررسی تصحیح حدیقه الشعرای اسرار، احمد رنجبر حیدریباغی، فصلنامه نقد کتاب میراث، س دوم، ش ۶-۷، تابستان و پاییز ۱۳۹۴.

۱۷. ویرایش دوم شاهنامه به اهتمام جلال خالقی مطلق، سجاد آیدنلو، ضمیمه آینه میراث، ش ۴۰، تابستان ۱۳۹۴.

۱۸. ویرایش نهایی شاهنامه ی چاپ مسکو، سجاد آیدنلو، ضمیمه آینه میراث، ش ۴۰، تابستان ۱۳۹۴.

۱۱. ادبیات داستانی

۱. بحثی در ساختار و پژوهش تاریخ ادبیات داستانی ایران، فرزاد حقیقی، فصلنامه تخصصی نقد ادبی، س ۸، ش ۳۰، تابستان ۱۳۹۴.



۲. سین مثل سودابه در چهارچوب گونه ادبی کارآگاهی، محمد راغب، فصلنامه نقد کتاب ادبیات، س اول، ش ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.

۳. نقد و تحلیل رمان چراغ‌ها را من خاموش می‌کنم از منظر زبان و جنسیت، ملاحه نجفی عرب، دو فصلنامه علوم ادبی، س چهارم، ش ۷۶، بهار و تابستان ۱۳۹۴.

۴. ناهمخوانی دوره و نوشتار (بررسی و نقد رمان کریستین و کید)، عصمت اسماعیلی و سید رزاق رضویان، متن پژوهی ادبی، س نوزدهم، ش ۶۵، پاییز ۱۳۹۴.

۱۲. شعر

۱. از فقدان معیار و روش تا سیمرغ شعر مدرن فارسی: نقدی بر گزیده شعر صد شعر نو فارسی، مهدی دادخواه تهرانی، فصلنامه نقد کتاب ادبیات، س اول، ش ۱، بهار ۱۳۹۴.

۲. شعر نو در ترازو: مروری بر کتاب شعر نو در ترازوی تأویل، عبدالرسول شاکری، فصلنامه نقد کتاب ادبیات، س اول، ش ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.

۳. در جست‌وجوی زیبایی: نقد نو بر نقد نو، فرزاد مروّجی، فصلنامه نقد کتاب ادبیات، س اول، ش ۳ و ۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.

۱۳. ادبیات عربی

۱. انسجام و هدف‌مندی مواد آموزشی در عرصه آموزش مهارت‌های زبان بررسی موردی لُغه الاعلام، مسعود فکری، پژوهش‌نامه انتقادی متون و برنامه‌های علوم انسانی، سال پانزدهم، ش ۱، بهار ۱۳۹۴.

۲. آسیب‌شناسی ادبیات تطبیقی در جهان عرب: نقدی بر الادب المقارن مشکلات و آفاق، خلیل پروینی، پژوهش‌نامه انتقادی متون و برنامه‌های علوم انسانی، سال پانزدهم، ش ۱، بهار ۱۳۹۴.

۳. بررسی نقد روانشناختی عبدالقاهر جرجانی (با تکیه بر کتاب اسرار البلاغه)، محمد شایگان مهر،

پژوهشنامه نقد ادبی، س چهارم، ش ۷، بهار ۱۳۹۴.

۴. بررسی و ترجمه مردانی در آفتاب، نرگس قنديل زاده، فصلنامه نقد کتاب ادبیات، س اول، ش ۳-۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.

۵. پژوهشی تطبیقی در ادبیات عربی و فارسی: بررسی و نقد ادبیات تطبیقی، نرگس قنديل زاده، پژوهش‌نامه انتقادی متون و برنامه‌های علوم انسانی، سال پانزدهم، ش ۱، بهار ۱۳۹۴.

۶. پژوهشی درباره نظریه جرجانی در باب صور خیال، علی علی محمدی، فصلنامه نقد کتاب ادبیات، س اول، ش ۲، تابستان ۱۳۹۴.

۷. خمريات رودکی و ابونواس؛ نقدی گشوده، تحلیلی ناتمام، تورج زینی‌وند، پژوهش‌نامه انتقادی متون و برنامه‌های علوم انسانی، سال پانزدهم، ش ۱، بهار ۱۳۹۴.

۸. درنگی در کتاب جواهر البلاغه، ابراهیم عزیزی و محمد نادری، آینه پژوهش، سال بیست و ششم، ش ۶، بهمن و اسفند ۱۳۹۴.

۹. دشواری ترجمه زبان عرفان: بررسی مورد پژوهانه غزلیات مختاره من دیوان شمس تبریز، محسن سیفی و نجمه فتحعلی‌زاده، دوفصلنامه پژوهش‌های ترجمه در زبان و ادبیات عربی، س پنجم، ش ۱۳، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.

۱۰. دلالت‌های بی‌دلیل، تبدیل‌های بی‌بديل: نقدکتاب سنت و تجدد یا ثابت و متحول، نرگس قنديل زاده، فصلنامه نقدکتاب ادبیات، س اول، ش ۲، تابستان ۱۳۹۴.

۱۱. رساله‌های شعری فیلسوفان مسلمان، امیر مازیار، فصلنامه نقدکتاب ادبیات، س اول، ش ۳-۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.

۱۲. الصرف ۱ در ترازوی نقد، وصال میمندی و نعیمه خبازی اشرف، پژوهش‌نامه انتقادی متون و برنامه‌های علوم انسانی، سال پانزدهم، ش ۱، بهار ۱۳۹۴.



امین آریان راد، فصلنامه نقد کتاب تاریخ، ش ۶ و ۷، تابستان و پاییز ۱۳۹۴.

۸. کشف‌هایی که دیگر نو نیستند، محمد غفوری، فصلنامه نقد کتاب تاریخ، ش ۵، س دوم، بهار ۱۳۹۴.

۹. مروری بر درس نامه نویسی دانشگاهی در رشته تاریخ؛ مطالعه موردی دوره سلجوقیان، محسن رحمتی، فصلنامه نقد کتاب تاریخ، ش ۵، س دوم، بهار ۱۳۹۴.

۱۰. نامه ناسازوار، محسن رحمتی، فصلنامه نقد کتاب تاریخ، ش ۶ و ۷، تابستان و پاییز ۱۳۹۴.

۱۱. نقدی بر کتاب رنسانس ایرانی، ابوالحسن فیاض انوش، پژوهش‌نامه انتقادی متون و برنامه‌های علوم انسانی، ش ۳۵، س پانزدهم، تابستان ۱۳۹۴.

۱۲. یادداشتهای درباره ترجمه کتاب زردشت در تاریخ، عسکر بهرامی، فصلنامه نقد کتاب تاریخ، ش ۵، س دوم، بهار ۱۳۹۴.

۱۵. کودک و نوجوان

۱. کتابتی تازه از روایتی کهنه: توجهی بر بچه خوانی، با تکیه بر تصحیح حکایت مرد لر، مهدی شعبانی، فصلنامه نقد کتاب کودک و نوجوان، س دوم، ش ۵، بهار ۱۳۹۴.

۲. نقد و بررسی دو داستان خاطرات یک خون آشام عاشق و جودی انجمن مخفی تشکیل می دهد، از منظر برنامه فلسفه برای کودکان، مریم عفتی کلاته، فلسفه و کودک، س سوم، ش ۹، بهار ۱۳۹۴.

۳. نخستین گزیدهٔ کودکانهٔ مثنوی: نگاهی به تصحیح و بازنشری از مثنوی الاطفال، نرگس پدram و سیدعلی کاشفی خوانساری، فصلنامه نقد کتاب کودک و نوجوان، س دوم، ش ۶، تابستان ۱۳۹۴.

۴. نگاره‌هایی بیگانه با تصویرگری، نقدی کلی بر تصویرگری مجموعهٔ ۱۲ قصه از امام علی (ع) و یارانش، شهناز آزادی، فصلنامه نقد کتاب کودک و نوجوان، س دوم، ش ۵، بهار ۱۳۹۴.

۱۳. ضرورت بازتحلیل متون آموزشی گروه‌های عربی در دانشگاه‌های کشور: رویکردی انتقادی به الشعر العربی الحدیث من احمد شوقی الی محمود درویش، علی سلیمی، پژوهش نامهٔ انتقادی متون و برنامه‌های علوم انسانی، سال پانزدهم، ش ۱، بهار ۱۳۹۴.

۱۴. نقد و بررسی فرهنگ معاصر عربی فارسی، بهروز صفرزاده، فرهنگ نویسی، ش ۱۰، ۱۳۹۴.

۱۵. نقد و تمحیص عروض الخلیل بن أحمد الفراهیدی فی الأدبیین العربی و الفارسی، ابادر عباچی، پژوهش نامهٔ انتقادی متون و برنامه‌های علوم انسانی، سال پانزدهم، ش ۱، بهار ۱۳۹۴.

۱۶. نقدی بر ترجمهٔ رمان شرق مدیترانه، علی محمدی، فصلنامه نقد کتاب ادبیات، س اول، ش ۳-۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.

۱۴. تاریخ و جغرافیا

۱. ارزیابی و نقد کتاب «طبقه متوسط»، محمد امیر احمدزاده، پژوهش‌نامه انتقادی متون و برنامه‌های علوم انسانی، ش ۳۵، س پانزدهم، تابستان ۱۳۹۴.

۲. ایران عصر صفوی: نوزایی امپراتوری ایران، محمد کاظم رحمتی، فصلنامه نقد کتاب تاریخ، ش ۵، س دوم، بهار ۱۳۹۴.

۳. تاریخ مکتوم: فتح بابی در تاریخ مشروطه؟!، جعفر ربانی، آینه پژوهش، ش ۱۵۴، س بیست و ششم، مهر و آبان ۱۳۹۴.

۴. تاملاتی در تاریخ اندیشه و روشنفکری در ایران دوره قاجار، امین آریان راد، فصلنامه نقد کتاب تاریخ، ش ۵، س دوم، بهار ۱۳۹۴.

۵. تحلیل و نقد کتاب الفتنه، محمدحسن الهی‌زاده، پژوهش‌نامه انتقادی متون و برنامه‌های علوم انسانی، ش ۳۵، س پانزدهم، تابستان ۱۳۹۴.

۶. سفالینه ای بی ارزش، محمدرضا توکلی صابری، کتاب سفر دیدار، ۱۳۹۴.

۷. فقر توهم‌نگاری در بازنمایی تاریخ معاصر ایران،



جدول آماری مقالات ارسالی و راه یافته به مرحله دوم داوری

ردیف	گروه	آمار مقالات ارسال شده به دبیرخانه	آمار مقالات راه یافته به مرحله دوم داوری
۱	کلیات و اطلاع رسانی	۳۳	۱۶
۲	میراث پژوهی	۶۸	۱۹
۳	فلسفه، کلام و عرفان	۶۳	۲۰
۴	علوم تربیتی و روانشناسی	۱۰	۳
۵	فقه و حقوق	۵۹	۲۱
۶	اخلاق	۱۸	۱۱
۷	قرآن و حدیث	۷۱	۱۸
۸	علوم اجتماعی	۵۴	۱۸
۹	ارتباطات	۲۵	۱۷
۱۰	زبان	۵۵	۱۸
۱۱	علوم و فنون	۲۴	۷
۱۲	هنر	۸۶	۱۵
۱۳	ادبیات فارسی	۱۴۳	۲۷
۱۴	ادبیات داستانی	۹۱	۴
۱۵	شعر	۴۵	۳
۱۶	ادبیات عربی	۳۵	۱۶
۱۷	تاریخ و جغرافیا	۸۶	۱۲
۱۸	کودک و نوجوان	۴۰	۴
مجموع آثار		۱۰۰۶	۲۴۹



نمایه آثار برگزیده
و شایسته قدردانی



اللمع فی التصوف»، سعید کریمی، آینه میراث، ش ۵۶، س سیزدهم، بهار و تابستان ۱۳۹۴.

ج) کلام

در این حوزه یک اثر شایسته تقدیر شناخته شد: «نقد و بررسی دیدگاه پروفیسور پاول هک در کتاب زمینه مشترک»، جعفر مروارید و حسن توسلی، پژوهشنامه کلام، ش ۲، س دوم، بهار و تابستان ۱۳۹۴.

۴. دین

الف) فقه و حقوق

در این حوزه یک اثر برگزیده شناخته شد: «تألیف فلسفه فقه، ضرورتی که همچنان باقی است»، ناصر قربان‌نیا، فصلنامه نقد کتاب فقه و حقوق، س اول، ش ۱، بهار ۱۳۹۴.

ب) اخلاق

در این حوزه دو اثر به طور مشترک برگزیده شناخته شد:

۱. «دعوت دوباره به فضیلت فکری»، امیرحسین خداپرست، فصلنامه نقد کتاب اخلاق، علوم تربیتی و روانشناسی، س اول، ش ۳-۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.
۲. «معرفی و نقد یک کتاب و دو ترجمه آن: کلیات فلسفه اخلاق نوشته جیمز ریچلز»، سید علیرضا صالحی، فصلنامه نقد کتاب اخلاق، علوم تربیتی و روانشناسی، س اول، ش ۱، بهار ۱۳۹۴.

۵. علوم اجتماعی

الف) علوم اجتماعی

در این حوزه یک اثر شایسته تقدیر شناخته شد: «واکاوی مسئله گفت و گو: بررسی و نقد کتاب در جهان گفت و گو»، فرهنگ ارشاد، فصلنامه نقد کتاب علوم اجتماعی، س دوم، ش ۷ و ۸، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.

ب) ارتباطات

در این حوزه یک اثر شایسته تقدیر شناخته شد: «نقد کتاب ارتباط شناسی»، مصطفی همدانی، پژوهش و نگارش کتب دانشگاهی، ش ۳۳، تابستان ۱۳۹۳.

۱. کلیات و اطلاع رسانی

در این حوزه یک اثر برگزیده شناخته شد: «پر، اما ناپرداخته! نقدی بر کتاب روش تحقیق در علم اطلاعات و دانش شناسی»، ابراهیم افشار، فصلنامه نقد کتاب اطلاع رسانی و ارتباطات، س دوم، ش ۶، تابستان ۱۳۹۴.

۲. میراث پژوهی

در این حوزه دو اثر به طور مشترک برگزیده شناخته شد:

۱. «ضرورت تصحیح مجدد مجموعه رسائل عزیز بن محمد نسفی»، احسان رئیسی، آینه میراث، س سیزدهم، ش ۵۷، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.
۲. «نقد تصحیح التدوین فی اخبار قزوین»، هادی درزی رامندی و محمد منصور طباطبایی، متن شناسی ادب فارسی، س هفتم، ش ۲۷، پاییز ۱۳۹۴.

۳. فلسفه، کلام و عرفان

الف) فلسفه اسلامی

در این حوزه دو اثر به طور مشترک شایسته تقدیر شناخته شد:

۱. «ملاحظات درباره برخی مباحث معرفت شناسی در فلسفه اسلامی»، مجید مرادی، فصلنامه نقد کتاب کلام، فلسفه و عرفان، س دوم، ش ۶-۵، بهار و تابستان ۱۳۹۴.
۲. «نقد و بررسی نظریه نقد عقل عربی»، سیدمحسن میری و قاسم ابراهیمی پور، مطالعات اندیشه معاصر مسلمین، ش ۲، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.

ب) فلسفه غرب

در این حوزه یک اثر شایسته تقدیر شناخته شد: «شروط امکان تألیف درباره کانت»، سید محسن اسلامی، فصلنامه نقد کتاب اخلاق، علوم تربیتی و روان شناسی، س اول، ش ۱، بهار ۱۳۹۴.

ب) عرفان

در این حوزه یک اثر شایسته تقدیر شناخته شد: «ما به کجاییم و امانت کجاست؛ نقد ترجمه فارسی



۶. زبان

الف) زبان‌های دیگر

در این حوزه یک اثر برگزیده شناخته شد:

«بررسی ترجمه سه اثر از اریک امانوئل اشمیت بر اساس آرای نظری اومبرتو اکو»، مرضیه اطهاری نیک عزم و رعنا طاهرزاده، پژوهش‌های ادب و زبان فرانسه، ش ۳، س دوم، بهار و تابستان ۱۳۹۴.

ب) زبان‌شناسی

در این حوزه یک اثر شایسته تقدیر شناخته شد:

«نقد و بررسی مجموعه فرهنگ‌های سخن»، فرهاد قربان‌زاده، ویژه نامه نامه فرهنگستان، فرهنگ‌نویسی، ش ۱۰، اسفند ۱۳۹۴.

۷. علوم و فنون

در این حوزه یک اثر برگزیده شناخته شد:

«علم، دین و خرافه در تمدن اسلامی: نقدی بر کتاب مقالاتی درباره مفهوم علم در تمدن اسلامی»، امیرمحمد گمینی، فصلنامه نقد کتاب علوم محض و کاربردی، س ۲، ش ۵ و ۶ بهار و تابستان ۱۳۹۴.

۸. هنر

در این حوزه یک اثر شایسته تقدیر شناخته شد:

«مداقه‌ای در مباحث تئوری طراحی گرافیک: نگاهی به کتاب طراحی گرافیک چیست؟»، مهدی حق شناس، فصلنامه نقد کتاب هنر، س دوم، ش ۷، پاییز ۱۳۹۴.

۹. ادبیات فارسی

الف) نقد ادبی

در این حوزه یک اثر برگزیده شناخته شد:

«جامعه‌شناسی ادبیات و رمان یا شوخی کردن با امتناع»، مهدی یوسفی، فصلنامه نقد کتاب ادبیات، س اول، ش ۱، بهار ۱۳۹۴.

ب) متون کهن

در این حوزه یک اثر برگزیده شناخته شد:

«معرفی و بررسی دو تصحیح تازه شاهنامه»، سجاد

آیدنلو، ضمیمه آینه میراث، ش ۴۰، ۱۳۹۴.

۱۰. ادبیات داستانی

در این حوزه یک اثر شایسته تقدیر شناخته شد:

«نقد و تحلیل رمان چراغ‌ها را من خاموش می‌کنم از منظر زبان و جنسیت»، ملاحه نجفی‌عرب، دو فصلنامه علوم ادبی، س چهارم، ش ۶ و ۷، بهار و تابستان ۱۳۹۴.

۱۱. شعر

در این حوزه یک اثر برگزیده شناخته شد:

«شعر نو در ترازوی تأویل: مروری بر کتاب شعر نو در ترازوی تأویل»، عبدالرسول شاکری، فصلنامه نقد کتاب ادبیات، س اول، ش ۳-۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.

۱۲. تاریخ و جغرافیا

در این حوزه دو اثر یک اثر برگزیده شناخته شد:

«ایران عصر صفوی: نوزایی امپراتوری ایران»، محمد کاظم رحمتی، فصلنامه نقد کتاب تاریخ، ش ۵، س دوم، بهار ۱۳۹۴.

۱۳. کودک و نوجوان

در این حوزه یک اثر برگزیده شناخته شد:

«نقد و بررسی دو داستان خاطرات یک خون آشام عاشق و جودی انجمن مخفی تشکیل می‌دهد از منظر برنامه فلسفه برای کودکان»، مریم عفتی کلاته، فلسفه و کودک، س سوم، ش ۹، بهار ۱۳۹۴.

بخش جنبی

در این بخش «فصلنامه نقد و بررسی کتاب تهران» نشریه شایسته تقدیر شناخته شد.



معرفی مقالات برگزیده و شایسته قدردانی و پدیدآوردگان آنها



■ پر، اما ناپرداخته! نقدی بر کتاب روش تحقیق در علم اطلاعات و دانش‌شناسی

در این حوزه یک اثر برگزیده شناخته شد:

«پر، اما ناپرداخته! نقدی بر کتاب روش تحقیق در علم اطلاعات و دانش‌شناسی»، ابراهیم افشار، فصلنامه نقد کتاب اطلاع رسانی و ارتباطات، س دوم، ش ۶، تابستان ۱۳۹۴.

چکیده

این مقاله با گزارش فشردگی از پیشینه انتشار کتاب‌های روش تحقیق به زبان‌های فارسی و انگلیسی برای علم کتابداری و اطلاعات آغاز و سپس محتوای کتاب حاضر، به اختصار معرفی و نقاط قوت آن تشریح شده است. محتوا و زبان کتاب مناسب ارزیابی شده؛ اما از ناشر به خاطر ویراستاری و تولید فنی ضعیف کتاب به عنوان دستنامه آموزشی انتقاد شده است. ضعف ویراستاری در اصلاح نشدن ساختار کتاب، کوتاه نشدن پاراگراف‌های بسیار بلند، پیراسته نشدن جمله‌ها از واژه‌ها و ترکیب‌های نالازم، نداشتن نمایه و نداشتن واژه نامه دوزبانه از آن جمله است. ضعف تولید در مناسب نبودن حروف تیترا، صفحه آرایی و راسته‌چینی متن اعلام شده است. ناقد کارنامه انتشارات سمت را در ویرایش و تولید فنی کتاب‌های درسی دانشگاهی در مقایسه با ناشران هم‌تا به نحو جدی پایین‌تر ارزیابی می‌کند.



■ افشار، ابراهیم (۱۳۳۱)

● دانش‌آموخته دکتری کتابداری، دانشگاه دولتی نیو ساوت ویلز سیدنی.

کارنامه

کتابدار بنیاد شاهنامه فردوسی، تهران، (۱۳۵۶-۱۳۶۲)،
کتابدار و مسئول فهرست نویسی کتاب‌های فارسی و عربی، کتابخانه پژوهشگاه علوم انسانی، (۱۳۶۲-۱۳۷۲)،
کتابدار مرجع، کتابخانه عمومی بنکستان، سیدنی، (۱۳۷۹-۱۳۸۱)،
عضو هیئت علمی گروه کتابداری دانشگاه اصفهان، (۱۳۸۲-۱۳۹۰)،
نایب رئیس انجمن کتابداری و اطلاع رسانی ایران، (۱۳۹۲-۱۳۹۵).

گزیده آثار

مهارت‌های ارتباطی برای کتابداران، تهران: نهاد کتابخانه‌های عمومی، (زیر چاپ)،
«روش و بی‌روشی در نقد نویسی، گنجینه اسناد؛ فصلنامه تحقیقات تاریخی و مطالعات آرشیوی»، ش ۱۸ (۴)، ۱۳۸۷،

«ظهور و سقوط نخستین انجمن کتابداران ایران»، [نویسنده اول: فاطمه زارع] فصلنامه مطالعات ملی کتابداری و سازماندهی اطلاعات تابستان. ش ۸۸، ۱۳۹۰،

Afshar, Ebrahim. (2006) The National Library of Iran A New Building and a New Future *Australian Academic and Research Libraries*, Vol. 37 No 3, pp 221-238.

مدیریت مجموعه دایره المعارف کتابداری و اطلاع رسانی ج ۲، تهران: کتابخانه ملی ایران، ۱۳۸۵،

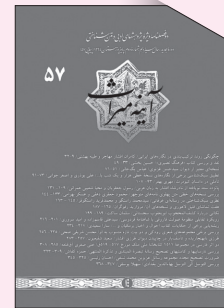
«آثار وابسته و فهرست نویسی آنها»، آئینه پژوهش دوره ۳، ش ۱۲، ۱۳۷۱،

«تنظیم صفحه عنوان و صفحه حقوق کتاب‌ها: توصیه‌هایی به ویراستاران»، نشر دانش، ش ۶۸، ۱۳۷۰،
دایره المعارف کتابداری و اطلاع رسانی، تهران: کتابخانه ملی ایران، ۱۳۸۵. ج ۲ (همراه با نخستین جلد، برنده جایزه کتاب سال در سال ۱۳۸۵)، (ویرایش)،

اُونز، ادوارد. مبانی مدیریت برای متخصصان اطلاع رسانی. ترجمه مینو واعظ رزاده مرجانی [و دیگران]، تهران: کتابخانه ملی ایران، ۱۳۸۸، (برنده جایزه کتاب فصل در سال ۱۳۸۸)، (ویرایش)،

مارچ، جیمز درآمد بر علم تصمیم: تصمیم‌گیری چگونه رخ می‌دهد؟. تهران نشر نی، (زیر چاپ)، (ترجمه)،
استراوس، انسلم؛ کرین، جولیت، مبانی پژوهش کیفی: فنون و مراحل تولید نظریه زمینه‌ای، تهران: نشر نی، (۱۳۹۵)،
«برساخته شاعرانگی ایرانیان؛ نقدی بر کتاب پنج اقلیم حضور»، فصلنامه نقد کتاب علوم اجتماعی، س ۲، ش ۵-۶، ۱۳۹۴،

«تاریخ‌نویسی از نسل بی‌هقی: مروری بر کتاب خواب آشفته نفت نوشته»، نقد و بررسی کتاب، ش ۲۴، ۱۳۸۷.



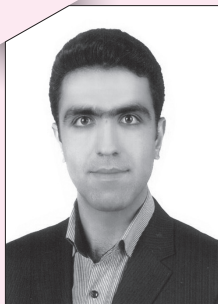
■ ضرورت تصحیح مجدد مجموعه رسائل عزیز بن محمد نسفی

در این حوزه دو اثر به طور مشترک برگزیده شناخته شد:
۱. «ضرورت تصحیح مجدد مجموعه رسائل عزیز بن محمد نسفی»، احسان رئیسی، آینه میراث، س سیزدهم، ش ۵۷، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.

چکیده

مجموعه رسائل عزیز بن نسفی از مهمترین آثار نسفی است و مشتمل بر بیست و دو رساله در موضوعات مختلف عرفانی است. بدان جهت که این اثر در میان آثار وی از حیث سادگی، روانی و توانایی انتقال موضوعات عرفانی جایگاهی ویژه دارد، وجود متنی خالی از اشکال و منقح از آن بسیار مهم و ضروری است.

مجموعه رسائل پیش از این یک بار با عنوان الانسان الکامل به چاپ رسیده؛ اما با توجه بدان که در مراحل دوگانه تصحیح آن یعنی «تحقیق در اثر» و «تصحیح متن» کاستی هایی در روش وجود دارد، نظریات ناصواب، بدخوانی ها، گزینش ها و گزارش های نادرست و کاستی هایی در متن ارائه شده راه یافته است. این مقاله در پی آن است که متن موجود از مجموعه رسائل را بر اساس دو مرحله تصحیح از جهات گوناگون نقد، و ضرورت ارائه متنی منقح از آن را پیشنهاد کند.



■ رئیسی، احسان (۱۳۶۴-)

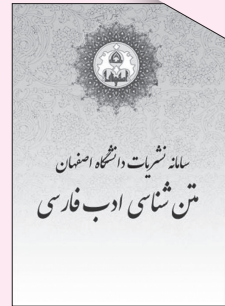
• دانش‌آموخته دکتری زبان و ادب فارسی، دانشگاه اصفهان.

کارنامک

استادیار گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه اصفهان، مدیر اجرایی «قطب علمی تحقیق در متون حکمی و عرفانی» دانشگاه اصفهان، عضو گروه پژوهشی «مطالعات بنیادی نسخه‌پژوهی» در «مرکز پژوهشی نسخه پژوهی و تصحیح متن» دانشگاه اصفهان، مدرس کارگاه‌های متعدد ملی و بین‌المللی در زمینه‌های «متن کاوی (textmining) و تحقیقات زبان و ادبیات فارسی» و «روش تحقیق در زبان و ادبیات فارسی».

گزیده آثار

خوان اخوان ناصر خسرو قبادیانی، به مناسبت هزاره ناصر خسرو، تهران: دانشگاه شهید بهشتی، ۱۳۹۴،
ساقی‌نامه میرزا ابوطالب فندرسکی، تهران: انجمن حکمت و فلسفه ایران، ۱۳۹۱،
مقصد اقصی و زبده الحقایق عزیز نسفی، قطب علمی تحقیق در متون حکمی و عرفانی، (زیر چاپ)،
تصحیح دیوان حامدی اصفهانی، مرکز پژوهشی نسخه‌پژوهی و تصحیح متن، (زیر چاپ)،
«تأملی در معنی واژه «دولت» و بررسی بیتی از حافظ»، باهمکاری حسین آقاحسینی، نشریه ادب و زبان فارسی دانشگاه کرمان، ش ۳۸، پاییز و زمستان ۱۳۹۴،
«حکم پادشاه انگیز (تأملی در بیتی از حافظ)»، فصلنامه درّ دری، دوره ۵، ش ۱۷، ۱۳۹۴،
«نقش قرائت و استماع قرآن در سیر و سلوک»، باهمکاری تقی اژه‌ای، نشریه پژوهش‌های ادب عرفانی (گوهر گویا)، ش ۲۴، بهار و تابستان ۱۳۹۲،
«هستی و مراتب آن از دیدگاه عزیز نسفی»، نشریه ادبیات عرفانی، باهمکاری دیگران، شماره ۸، بهار و تابستان ۱۳۹۲،
«بررسی و تحلیل یقین در متون منظوم عرفانی»، باهمکاری سیدعلی اصغر میر باقری، پژوهشنامه زبان و ادبیات فارسی، ش ۶، ۱۳۸۹.



■ نقد تصحیح التدوین فی اخبار قزوین

سازمان اسناد و کتابخانه ملی
مجلس شورای اسلامی
مؤسسه تحقیقات و پژوهش
مؤسسه تخصصی زبان
مؤسسه تخصصی تاریخ و فرهنگ
مؤسسه تخصصی هنر و معماری
مؤسسه تخصصی علوم و فناوری
مؤسسه تخصصی اقتصاد و مدیریت
مؤسسه تخصصی حقوق و سیاست
مؤسسه تخصصی فلسفه و ادبیات
مؤسسه تخصصی پزشکی و داروسازی
مؤسسه تخصصی ورزش و تفریح
مؤسسه تخصصی گردشگری و میراث فرهنگی
مؤسسه تخصصی محیط زیست و منابع طبیعی
مؤسسه تخصصی انرژی و صنایع
مؤسسه تخصصی ارتباطات و رسانه
مؤسسه تخصصی آموزش و پرورش
مؤسسه تخصصی فرهنگ و تفریح
مؤسسه تخصصی سلامت و بهداشت
مؤسسه تخصصی امنیت و دفاع
مؤسسه تخصصی اطلاعات و جاسوسی
مؤسسه تخصصی مخابرات و فناوری اطلاعات
مؤسسه تخصصی صنایع و معادن
مؤسسه تخصصی کشاورزی و دامپروری
مؤسسه تخصصی منابع آبی و برق
مؤسسه تخصصی صنایع و معادن
مؤسسه تخصصی کشاورزی و دامپروری
مؤسسه تخصصی منابع آبی و برق
مؤسسه تخصصی صنایع و معادن
مؤسسه تخصصی کشاورزی و دامپروری
مؤسسه تخصصی منابع آبی و برق

۲. «نقد تصحیح التدوین فی اخبار قزوین»، هادی درزی رامندی و محمد منصور طباطبایی، متن شناسی ادب فارسی، س هفتم، ش ۲۷، پاییز ۱۳۹۴.

چکیده:

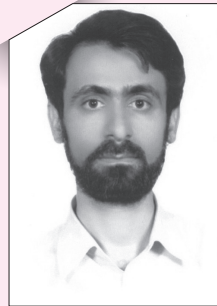
التدوین فی ذکر اهل العلم بقزوین تألیف ارزشمند و نفیس امام الدین عبدالکریم بن محمد بن عبدالکریم الرافعی القزوینی است. تنها نسخه مصحح و چاپی این کتاب به اهتمام و تصحیح مرحوم عزیزالله عطاردی در سال ۱۳۶۲ در حیدرآباد هندوستان به زیور طبع آراسته شده است. جدیدترین چاپ آن نیز در سال ۱۳۹۱ توسط انتشارات عطارد منتشر شده است. علیرغم تیراژهای متوالی، متأسفانه اغلاط گسترده ای از قبیل بدخوانی، اسقاط کلمه یا بخش هایی از جمله، اغلاط نگارشی، سهو مطبعه و... در این کتاب راه یافته است. از سوی دیگر چاپ جدید آن در بسیاری موارد نه تنها از مشکلات چاپ های گذشته نکاسته بلکه به مراتب بی اعتبارتر و مغلو ط تر است. این مقاله در پی آن است که با استمداد از نسخ خطی اصیل و موجود التدوین، پاره ای از مشکلات و ابهامات این متن را که تنها به مدد نسخ خطی آن قابل توضیح اند به مخاطب بنمایاند.



■ درزی رامندی،

هادی (۱۳۶۵-)

● دانش‌آموخته دکتری زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه تهران.



■ طباطبائی بهبهانی،

سید منصور (۱۳۵۲-)

● دانش‌آموخته حوزه و دکتری زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه تهران.

کارنامک

عضویت در دفتر استعدادهای درخشان دانشگاه قم در مقطع لیسانس، (۱۳۸۵ ۱۳۸۷)،
عضویت در باشگاه پژوهشگران جوان و نخبگان دانشگاه آزاد واحد بوئین زهرا، (۱۳۹۳ ۱۳۹۵)،
عضویت در انجمن ترویج زبان و ادبیات فارسی، (۱۳۹۳)،
تدریس در دانشگاه‌های پیام نور، علمی کاربردی و دانشگاه تهران، (۱۳۸۹ ۱۳۹۵)،
ویراستاری در نشریات و مطبوعات، (۱۳۸۸ ۱۳۸۵)،
خبرنگاری حرفه‌ای، (۱۳۹۴ ۱۳۹۵).

گزیده آثار

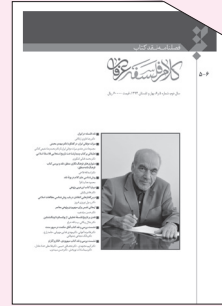
«خسرو فرشیدورد و ادبیات پایداری معاصر»،
باهمکاری امید مجد، نشریه ادب فارسی، شماره ۱۵، بهار و تابستان ۱۳۹۴،
«بازخوانی و تصحیح ابیاتی از قصیده بغدادیه خاقانی (بر مدار نسخ چاپی)»، باهمکاری ناصر چک نژادیان، فصلنامه سبک‌شناسی نظم و نثر فارسی بهار ادب، دوره ۷، ش ۲، تابستان ۱۳۹۳،
«نقدی بر متن چاپی تاریخ طبرستان»، نشریه متن‌شناسی ادب فارسی، ش ۲۳، پائیز ۱۳۹۳،
«معرفی زندگانی، افکار و اشعار دکتر نعمت‌الله تابنده»، با همکاری مسعود سعادت، فصلنامه سبک‌شناسی نظم و نثر فارسی بهار ادب، دوره ۶، ش ۴، زمستان ۱۳۹۲.

کارنامک

مصّحح، کتاب شناس و فهرست نگار،
استادیار گروه ادبیات دانشگاه تهران،
معاونت پژوهشی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران،
تألیف ده‌ها مقاله علمی پژوهشی،
فهرست نگار شایسته تقدیر شانزدهمین دوره خادم‌ان نشر،
داور کتاب سال جمهوری اسلامی ایران.

گزیده آثار

نشریه نسخه‌های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران (ج سیزدهم)، کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران، ۱۳۸۷،
فهرست مختصر نسخ خطی کتابخانه مجلس، کتابخانه مجلس، ۱۳۸۶،
الشریعه الی استدراک الذریعه (ج ۱ و ۲)، ۱۳۸۴ و ۱۳۸۵،
فهرست نسخه‌های خطی کتابخانه مجلس شورای اسلامی ج ۱/۲۴ (مجموعه سید محمد صادق طباطبائی)، کتابخانه مجلس، ۱۳۸۱،
«نقد منابع سهل‌شناسی تستری»، مجله دانشکده ادبیات دانشگاه تهران، ۱۳۸۵،
«سندی کهنه از خانقاه شاه باباولی بهبهانی»، مجله دانشکده ادبیات دانشگاه تهران، ۱۳۸۷.

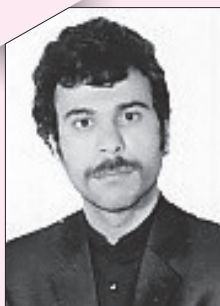


■ ملاحظاتى دربارهٔ برخى «مباحث معرفت‌شناختى در فلسفهٔ اسلامى»

در این حوزه دو اثر شایستهٔ تقدیر به طور مشترک شناخته شد:
۱. «ملاحظاتى دربارهٔ برخى مباحث معرفت‌شناسى در فلسفهٔ اسلامى»، مجید مرادى، فصلنامهٔ نقد کتاب کلام، فلسفه و عرفان، س دوم، ش ۵-۶، بهار و تابستان ۱۳۹۴.

چکیده:

اهتمام منتقد در این نوشتار، البته هم راستا با بررسى گام‌به‌گام کتاب مباحث معرفت‌شناختى در فلسفهٔ اسلامى، آن است که نشان دهد چگونه مى‌توان «علم‌حضورى» را، پیش از هر چیز، به مثابه نوعى مسئله و نه به مثابه پاسخی همیشه در دسترس پیش گذاشت. این‌گونه، چه بسا شماری از «گسست‌ها» و «تقابل‌ها»ى اغلب مفروض و دست‌ناخورده، دست‌کم، از نو به بررسى گذاشته شوند؛ «گسست‌ها» و «تقابل‌ها»ى که باقى‌ماندهٔ سنتِ مدرسى فلسفهٔ اسلامى، و نه لزوماً سنتِ فلسفهٔ اسلامى به مثابه مابعدالطبیعه‌ای حذف‌ناپذیر، مدام بدان‌ها متمسک مى‌شود.



■ مرادی، مجید (۱۳۶۱-)

● دانشجوی دکتری فلسفه غرب، دانشگاه تهران.

کارنامک

پژوهشگر و منتقد حوزه فلسفه غرب،
مترجم زبان انگلیسی در حوزه فلسفه،
مدرس جهاد دانشگاهی دانشگاه تهران،
تألیف مقالات متعدد فلسفی.

گزیده آثار

واساخت تاریخ، آلن مانسلو، تهران: پژوهشکده تاریخ اسلام، ۱۳۹۴، (ترجمه)،
«ملاحظات دربارۀ برخی مباحث معرفت‌شناختی در فلسفه اسلامی»، فصلنامه نقد کتاب کلام فلسفه
عرفان، ش ۵۰، ۶، ۱۳۹۴،
«ترکیب تاریخ و فلسفه نزد مک ایتایر، گوردون گراهام»، کتاب‌ماه فلسفه، ش ۷۳، ۱۳۹۲،
«کانت و مابعدالطبیعه زمان»، فصلنامه نقد کتاب کلام فلسفه عرفان، ش ۴۳، ۱۳۹۳.



■ نقد و بررسی نظریه نقد عقل عربی

۲. «نقد و بررسی نظریه نقد عقل عربی»، سیدمحسن میری و قاسم ابراهیمی پور، مطالعات اندیشه معاصر مسلمین، ش ۲، پاییز و زمستان ۱۳۹۴

چکیده

نظریه نقد عقل عربی در پی تبیین مسئله عقب ماندگی درجهان اسلام با رویکرد معرفت شناختی است. جابری در دو کتاب تکوین عقل عربی و ساختار عقل عربی، نحوه شکل گیری یا حضور، رویکرد و روش، توزیع جغرافیایی و سیاسی نظام های معرفتی بیانی، عرفانی و برهانی و شیوه های تعامل این نظام ها با یکدیگر را بیان می کند و نتیجه می گیرد که ناسازگاری ذاتی این نظام ها و مغلوب شدن نظام معرفتی برهانی در این تعاملات، موجب تکوین عقل عربی شده است، عقلی مقلد که قادر به تولید نیست. جابری راه رهایی را در بازسازی فلسفه ابن رشد، اصول شاطبی، فقه مقاصدی و تاریخ ابن خلدون می داند. اتخاذ رویکرد سکولار، اعتقاد به سکوت دین در عرصه امور دنیایی، بی توجهی به شهود به عنوان یکی از منابع معرفت و باور به ناسازگاری ذاتی نظام های معرفتی، عدم رعایت بی طرفی علمی، سوگیری روشی، اتخاذ نتیجه معرفت شناختی از شواهد تاریخی، وارداتی و دنیاگریز خواندن عرفان اسلامی و ایدئولوژیک خواندن فلسفه از جمله مهم ترین نقدهای وارد بر نظریه جابری است.



■ ابراهیمی پور، قاسم
(۱۳۵۲-)

• دانش آموخته حوزه علمیه قم
و کارشناسی ارشد جامعه‌شناسی، موسسه
آموزشی و پژوهشی امام خمینی (ره).



■ میری، سید محسن
(۱۳۳۹-)

• دانش آموخته حوزه علمیه و
دکتری فلسفه تطبیقی

کارنامک

رئیس، عضو هیئت علمی و دانشیار جامعه المصطفی العالمیه،
عضو هیئت علمی دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی،
رئیس و عضو هیئت علمی کالج اسلامی اندونزی،
مدرس حوزه و دانشگاه‌های مختلف،
رئیس موسسه پژوهشی امین در مالزی،
سرمدیر نشریات: Al-Mustafa (به زبان انگلیسی)، اسراء،
ذهن، کتاب ماه دین و مطالعات منطقه‌ای جامعه المصطفی،
عضو کمیسیون حوزوی شورای عالی انقلاب فرهنگی.

گزیده آثار

اصول معرفت‌شناسی در فلسفه اسلامی: علم
حضور، مهدی حائری یزدی، پژوهشگاه فرهنگ
و اندیشه اسلامی، ۱۳۹۱، (ترجمه)
مصارع المصارع، خواجه نصیرالدین طوسی، تهران:
حکمت، ۱۳۸۱، (ترجمه)،
فهرست موضوعی کتاب الحکمه المتعالیه فی الاسفار
الاربعة صدر المتألهین، تهران: حکمت، ۱۳۷۵،
نگاهی تطبیقی به انسان کامل، به زبان اندونزیایی،
معرفت‌شناسی تطبیقی، پژوهشگاه علوم انسانی،
«دلالت‌ها و ظرفیت‌های انسان‌شناسانه و
هستی‌شناسانه با تکیه بر آیات قرآن کریم»،
نشریه سراج منیر، سال دوم، ش ۹، زمستان ۱۳۹۱،
«بازخوانی انتقادی اسلامی سازی علوم انسانی از
منظر اسماعیل راجی فاروقی»، حکمت اسراء، ش ۱۰،
زمستان ۱۳۹۰
«امکان معرفت در قرآن کریم»، حکمت اسراء، شماره
۵، پاییز ۱۳۸۹.

کارنامک

دبیر آموزش گروه جامعه‌شناسی مؤسسه آموزشی و
پژوهشی امام خمینی،
جانشین پژوهشکده علوم انسانی در پژوهشگاه
بین‌المللی المصطفی،
عضو کارگروه همسرآزاری در همایش اسلام و
آسیب‌های اجتماعی وزارت کشور،
عضو کارگروه فلسفه علوم اجتماعی در موسسه
آموزشی پژوهشی امام خمینی،
عضو کارگروه خانواده در مرکز مطالعات استراتژیک
ریاست جمهوری،
عضو شورای علمی گروه مطالعات اجتماعی در
پژوهشگاه المصطفی،
مدیر کارگروه خانواده در مؤسسه قدر،
ارزیاب مقالات فصلنامه معرفت فرهنگی اجتماعی،
معرفت کلامی و کتاب سال حوزه،
دبیر اجرایی همایش ملی علم اجتماعی مسلمین،
مؤسسه امام خمینی.

گزیده آثار

نظریه و مشاهده در علوم اجتماعی از دیدگاه علامه
طباطبایی و...، قم: مؤسسه امام خمینی، ۱۳۹۵،
راهبردهای تحکیم خانواده از منظر متون دینی، قم:
مؤسسه امام خمینی، ۱۳۹۵،
روش در علوم اجتماعی، پژوهشی تطبیقی بر اساس
اندیشه‌های دورکیم، وینچ و علامه طباطبایی، قم:
جامعه المصطفی العالمیه، ۱۳۹۴،

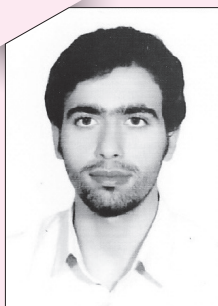


■ شروط امکان تألیف درباره کانت

در این حوزه یک اثر شایسته تقدیر شناخته شد:
«شروط امکان تألیف درباره کانت»، سید محسن اسلامی، فصلنامه نقد کتاب اخلاق، علوم تربیتی و روان
شناسی، س اول، ش ۱، بهار ۱۳۹۴.

چکیده

کتاب وظیفه‌گرایی اخلاقی کانت در پنج فصل به بررسی تفصیلی نظریه اخلاقی کانت و بعضی
لوازم آن در اخلاق کاربردی می‌پردازد. از این جهت، به دشواری می‌توان در زبان فارسی برای
آن بدیل یافت. با این حال منتقد با تصدیق سعی نویسنده و دشواری اثر معتقد است برخی
کاستی‌های آن سبب شده که انتظارات از کتاب برآورده نشود. از جمله: گاه در استفاده از منابع،
اولویت‌ها (منابع دست اول و دوم یا مهم‌تر و کمتر مهم) رعایت نشده است؛ گاه تقریر مسائل
یا موضع‌گیری‌ها با اشکالاتی همراه است؛ درساختار و فصل‌بندی کتاب، هدف و سطح بحث
نیز ابهام‌هایی وجود دارد و گاهی استنادات روشن نیست. این مقاله می‌کوشد به جای نکات
کلی، با تمرکز بر چند بخش از کتاب، کاستی‌های مذکور را بسط دهد. گفتنی است که عمده
محورهای نقد، وجه روشی دارند.



■ اسلامی، سیدمحسن (۱۳۶۹-)

● دانشجوی دکتری فلسفه، دانشگاه تربیت مدرس.

کارنامک

رتبه ۱ کنکور کارشناسی ارشد فلسفه در سال ۱۳۹۱،
دانشجوی برگزیده کارشناسی فلسفه، پردیس فارابی دانشگاه تهران در سال ۱۳۹۱،
پژوهشگر برتر دانشکده الهیات دانشگاه قم، مقطع کارشناسی ارشد در سال ۱۳۹۱،
عضو دانشجویان استعداد درخشان دانشگاه تهران در دوره کارشناسی،
جایزه تحصیلی بنیان ملی نخبگان در مقطع دکتری، دانشگاه تربیت مدرس،
مدرس مدعو دانشگاه شهید مطهری تهران،
دبیر انجمن علمی فلسفه دانشگاه تربیت مدرس،
سردبیر دو فصلنامه «مجله فلسفه» در سالهای ۹۴-۹۶.

گزیده آثار

چیستی سرشت انسان، با همکاری علی شهبازی، ۱۳۹۱،
فرهنگ تاریخی فلسفه اخلاق، با همکاری مهدی اخوان، (در دست انجام)،
«ملاحظات علمی فرهنگی درباره متافیزیک»، فصلنامه نقد کتاب فلسفه، کلام و عرفان، س ۲، بهار و تابستان ۱۳۹۴، ۱۳۹۴،
«ضعف اخلاقی در فساد در رسانه‌ها»، فصلنامه نقد کتاب علوم ارتباطات، ش ۵، بهار ۱۳۹۴،
«ریشه‌های ناپیدای بوم‌شناسی؛ علم عصیانگر»، فصلنامه نقد کتاب علوم محض و کاربردی، ۱۳۹۴،
«بستن راه نقد»، فصلنامه نقد کتاب فلسفه، کلام و عرفان، س اول، بهار و تابستان ۱۳۹۳،
«از ظرایف محذوف: بررسی ترجمه‌های دو کتاب درباره فیک»، نشریه اطلاعات حکمت و معرفت، بهمن ۱۳۹۳،
«یک قرن تقدم: ترجمه طالبوف از تأملات اورلیوس»، نشریه کتاب ماه فلسفه، ش ۷۷، بهمن ۱۳۹۲،
«نکاتی درباره فرهنگ نگارش»، نشریه آینه پژوهش، ش ۱۴۳، س بیست و چهارم، آذر و اسفند ۱۳۹۲،
«نقدی بر آیین نقد کتاب»، نشریه کتاب ماه کلیات، ش ۱۷۷، شهریور ۱۳۹۱.



■ ما به کجاییم و امانت کجاست؛ نقد ترجمه فارسی اللمع فی التصوف

در این حوزه یک اثر شایسته تقدیر شناخته شد:
«ما به کجاییم و امانت کجاست؛ نقد ترجمه فارسی اللمع فی التصوف»، سعید کریمی، آینه میراث، ش ۵۶، س سیزدهم، بهار و تابستان ۱۳۹۴.

چکیده

ابونصر سراج طوسی ملقب به طاوس الفقراء که از فقهای صوفیه است، در نیمه دوم قرن چهارم کتاب اللمع فی التصوف را در رد شبهات صوفی ستیزان و تثبیت مبادی تصوف و نشان دادن مطابقت آن با کتاب و سنت، به زبان عربی به رشته تحریر درآورد. قرن ها گذشت تا آنکه در قرن بیستم متن آن به زبان های اروپایی منتشر شد و پس از آن با تأخیر به فارسی نیز برگردانده شد. اللمع را که رینولد آلن نیکلسون تصحیح و شرح کرده است دو ترجمه فارسی دارد. نخستین ترجمه که ناقص است و تنها شش کتاب اول اللمع را دربرمی گیرد، در ۱۳۸۰ منتشر شد و ترجمه دوم، که کامل است در سال ۱۳۸۲ به قلم دکتر مهدی محبتی ترجمه و از سوی انتشارات اساطیر به طبع رسید. مقاله حاضر نقدی است بر ترجمه دوم از این اثر.



■ کریمی، سعید (۱۳۵۸-)

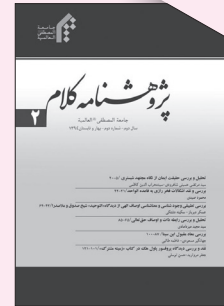
● دانشجوی دکتری تصوف و عرفان اسلامی، دانشگاه ادیان و مذاهب قم.

کارنامک

عضو هیأت علمی دانشنامه جهان اسلام در بنیاد دایرة المعارف اسلامی،
تدریس در دانشگاه ادیان و مذاهب قم در رشته عرفان اسلامی در مقطع کارشناسی ارشد،
مشاوره دو پایان نامه کارشناسی ارشد در دانشگاه ادیان و مذاهب قم،
شرکت در همایش «چهره تبریز در سفینه تبریز» و ارائه مقاله (۱۳۸۵)،
پژوهشگر حوزه عرفان و فلسفه اسلامی.

گزیده آثار

دیوان عتیقی، جلال الدین محمد عتیقی تبریزی، چاپ عکسی به اهتمام نصرالله پورجوادی و سعید کریمی،
تهران: فرهنگستان زبان و ادب فارسی، ۱۳۸۸،
مجالس، جلال الدین محمد عتیقی تبریزی، تصحیح و توضیح سعید کریمی، تهران: نشر میراث مکتوب، ۱۳۹۲،
نگاهی عرفانی به وجود، بررسی تفسیر عرفانی سهل تستری، گرهارد باورینگ، ترجمه سعید کریمی، تهران:
نشر علم، ۱۳۹۳،
«صوفی سخن آرای سفینه تبریز»، اشراق، سال دوم، ش ۵۴، بهار و تابستان ۱۳۸۶،
«باده عشق از منظر حکمت ذوقی» (نقد و بررسی کتاب باده عشق، نوشته نصرالله پورجوادی)، کتاب ماه فلسفه،
ش ۲۱، خرداد ۱۳۸۸،
«بررسی دو مقاله در دو دایره المعارف، مقایسه مقاله پیر در دانشنامه جهان اسلام و دایره المعارف بزرگ
اسلامی»، کتاب ماه دین، ش ۱۳۲، مهرماه ۱۳۸۷،
«بایزید بسطامی در شبه قاره هند»، فصلنامه مطالعات شبه قاره، دوره ۵، ش ۱۷، زمستان ۱۳۹۲،
«ابن سینا در سفینه تبریز»، در ابن سینا پژوهی، مجموعه مقالات ابن سینا، به کوشش فاطمه فنا، تهران: خانه
کتاب ۱۳۹۲،
«مقایسه دو ترجمه کتاب اقتدا به محمد (ص) نوشته کارل ارنست»، آینه پژوهش، سال ۲۵، شماره ۱، فروردین
و اردیبهشت ۱۳۹۳،
تألیف مقاله‌های متعدد برای دانشنامه جهان اسلام از جمله: حاج بله (ج ۱۲)، ختانی خواجه ابواسحاق (ج ۱۵)،
دیلمی شمس الدین (ج ۱۸)، ده بیدیه (ج ۱۸)، رجال غیب (ج ۱۹)، رکن الدین سجاسی (ج ۲۰)،
«An Introduction to Concept of Justice in Christianity», in *Dialogue*, vol.
1, No. 2, winter 2005.



■ نقد و بررسی دیدگاه پرفسور «پاول هک» در کتاب زمینه مشترک، اسلام، مسیحیت و تکررگرایی دینی

در این حوزه یک اثر شایسته تقدیر شناخته شد:

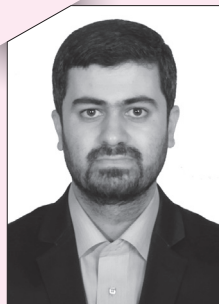
«نقد و بررسی دیدگاه پرفسور پاول هک در کتاب زمینه مشترک»، جعفر مروارید و حسن توسلی، پژوهشنامه کلام، ش ۲، س دوم، بهار و تابستان ۱۳۹۴.

چکیده:

این مقاله نقد و بررسی دیدگاه پرفسور پاول ال هک، یکی از اسلام شناسان برجسته آمریکایی، درباره رابطه اسلام و مسیحیت با مقوله دموکراسی است که در کتاب زمینه مشترک، اسلام، مسیحیت و تکررگرایی دینی آمده است. پاول هک با توجه به ضرورت گفتگوی ادیان در عصر حاضر، بهترین مدل فلسفی برای تبیین این امر را، تکررگرایی دینی می‌داند و مورد تطبیقی وی، دو دین اسلام و مسیحیت است. به باور او در این روزگار که جوامع به لحاظ چهره فرهنگی، متکثر شده‌اند، التزام به تکررگرایی دینی می‌تواند زیستی مؤمنانه در دو دین اسلام و مسیحیت فراهم آورد که تّوأم با سازگاری با مقتضیات زندگی در فضای مدرنیته باشد. در این نوشتار، ابتدا مبانی معرفت شناختی، فلسفی تکررگرایی دینی مورد پذیرش پاول هک مورد نقد و بررسی قرار گرفته که بحثی صرفاً فلسفی است. سپس دیدگاه وی درباره دین اسلام و عدم تلازم بین امور سیاسی و دینی با توجه به منابعی که به آنها استناد می‌کند (آیات قرآنی، روایات و سیره علمای دین) مورد نقد قرار گرفته است و در نهایت مدل دولت دینی بر اساس (قرائت شیعی) و جایگاه و ظرفیت آن درباره زیست مسالمت آمیز پیروان ادیان و مذاهب با توجه به آیات، روایات و سیره معصومین (ع) تبیین می‌شود.



■ **توسلی، حسن (۱۳۶۰-)**
● دانشجوی دکتری اندیشه معاصر
مسلمین، جامعه‌المصطفی‌العالمیه، تهران.



■ **جعفر مروارید (۱۳۵۹-)**
● دانش‌آموخته دکتری فلسفه، مؤسسه
پژوهشی حکمت و فلسفه ایران.

کارنامک

عضو هیئت علمی و مدیر گروه Islamic Studies در دانشگاه فردوسی مشهد،
استاد مدعو و مدیر گروه پژوهشی گفتگوی ادیان در
دانشگاه جامعه المصطفی‌العالمیه مشهد،
رئیس مؤسسه حکمت آموزش‌های کوتاه مدت بین
المللی، دانشگاه بین‌المللی المصطفی مشهد،
دبیر کارگروه «مشهد، پایتخت فرهنگی جهان اسلام»
در دانشگاه بین‌المللی المصطفی مشهد،
دبیر علمی همایش «عدالت و اخلاق، در مکتب اهل
بیت (ع) با تاکید بر سیره امام رضا (ع)»، دانشگاه
فردوسی مشهد،
رئیس مرکز پژوهشی جامعه المصطفی در مشهد،
۱۳۹۰ تا ۱۳۹۴.
پژوهشگر حوزه‌های فلسفه، کلام جدید، مطالعات
اسلامی، گفتگوی ادیان.
شرکت در فرصت مطالعاتی در دانشکده فلسفه، دانشگاه
وین، اتریش، آبان ماه و آذر ۱۳۸۹،
ارائه ده‌ها مقاله علمی و پژوهشی در همایش‌های
بین‌المللی.

گزیده آثار

«نقد و بررسی مدل‌های علم دینی مبتنی بر
الگوهای علم شناختی پساپوزیتیویستی»، فصلنامه
قبسات، ۱۳۹۵،
«مسئله اختیار: چیستی و امکان آن از منظر فلسفه
تحلیلی معاصر»، فصلنامه فلسفه و کلام، دانشگاه
فردوسی مشهد، ۱۳۹۵،
«هنجارمندی معنا در استدلال شکاکانه کریپکی»،
فصلنامه نقد و نظر، ۱۳۹۴،
«تأملات صدرایی و بالقوه‌گی‌های هایدگر»، فصلنامه
پژوهش‌های فلسفی-کلامی، دانشگاه قم، ۱۳۹۴،
«ریشه‌یابی درون‌گرایی/ برون‌گرایی در توجیه در
دانش اصول فقه»، فصلنامه ذهن، ۱۳۹۴.

کارنامک

سر دبیر فصلنامه «رسالت»،
عضو هیئت تحریریه مجله علمی، فرهنگی «بصیر»،
پژوهشگر همکار مرکز پژوهشی المصطفی،
عضو ثابت هیئت نویسندگان سایت پژوهشی المصطفی
مشهد،
عضو هیئت تحریریه دو فصلنامه «پایدا».

گزیده آثار

بررسی مدل‌های فلسفی گفت‌وگوی ادیان؛ با مطالعه
تطبیقی اسلام و مسیحیت، مرکز پژوهشی جامعه
المصطفی‌العالمیه، (زیر چاپ)،
کتاب *Common Ground: Islam, Christianity, and Religious Pluralism*
(در دست ترجمه)،
«سنت‌گرایان و گفت‌وگوی ادیان، دو فصلنامه دانش پژوهی
تامل، س اول، ش ۱، بهار و تابستان ۱۳۹۴،
«این همانی هویت شخصی (نقد و بررسی دیدگاه هیوم)»،
نشریه علمی ترویجی بصیر، ۱۳۸۸،
«افلاطون و حیات پس از مرگ»، نشریه علمی ترویجی
بصیر، ۱۳۸۸،
«چیستی و دامنه گفت‌وگوی ادیان بر اساس مبانی نظری
وینگنشتاین متاخر و داکلاس پورپورا»، علمی پژوهشی.
(در دست چاپ).



■ تألیف فلسفه فقه ضرورتی که همچنان باقی است

در این حوزه یک اثر برگزیده شناخته شد:

«تألیف فلسفه فقه، ضرورتی که همچنان باقی است»، ناصر قربان نیا، فصلنامه نقد کتاب فقه و حقوق، س اول، ش ۱، بهار ۱۳۹۴.

چکیده

فلسفه‌های مضاف که معرفت‌های درجه دوم نیز خوانده می‌شوند پیشینه‌ای درخور اعتنا دارند. در حوزه فلسفه اخلاق، فلسفه حقوق، فلسفه سیاست، فلسفه علوم اجتماعی و برخی دیگر از فلسفه‌های مضاف شاهد ادبیاتی نسبتاً غنی، حتی به زبان فارسی هستیم؛ اما فلسفه فقه را هنوز نمی‌توان دانشی حتی نوظهور تلقی کرد. بحث از فلسفه فقه، به عنوان دانشی در آستانه تأسیس، قدمتی حدود دو دهه دارد. در این دوره ادبیاتی در این باره خلق شده است، برخی سودمند و برخی بی‌حاصل. در نوشته‌ها هم تکرار مکررات آزاردهنده است و هم تشتت فوق‌العاده که گویی بر سر موضوع واحدی بحث نمی‌شود. البته این هر دو آسیب تا حدی فهمیدنی است؛ چه آنکه دانش هنوز شکل نگرفته است؛ از این رو بر سر تعریف، هدف، ماهیت، متد، مسائل و نسبت آن با دیگر علوم، خاصه دانش‌های مرتبط همچون اصول فقه، علم کلام، علوم قرآنی، علم حقوق و علم اخلاق، اتفاق نظر نیست. در این فضا، مشاهده تألیف کتاب فلسفه علم فقه، به حق، خواننده علاقه‌مند را به وجد می‌آورد. منتقد در این نوشته می‌کوشد ضمن توصیف و معرفی این اثر سودمند پاره‌ای از کاستی‌های آن را یادآور شود. این اثر با همه امتیازاتی که دارد از آسیب‌های جدی روشی رنج می‌برد؛ چنان که برخی از ضعف‌ها در تحلیل و گاه بی‌توجهی به ماهیت فلسفه فقه را نمی‌توان نادیده انگاشت.



■ زنده یاد قربان نیا، ناصر (۱۳۴۳-۱۳۹۴)

● دانش آموخته حوزه علمیه و دکتری حقوق بین الملل، دانشگاه تهران.

کارنامک

عضو هیئت علمی و مدیر گروه حقوق دانشگاه مفید قم، دبیر کمیته علمی همایش بین المللی «حقوق بشر و گفتگوی تمدن‌ها»، ۱۳۸۰، رتبه ۲ کارشناسی ارشد حقوق بین المللی، برگزیده کتاب سال جمهوری اسلامی، در سال‌های ۱۳۷۹ و ۱۳۸۲، تالیف بیش از پنجاه مقاله و چاپ آن در مجلات معتبر علمی به زبان‌های فارسی عربی و انگلیسی، کسب عنوان پژوهشگر برتر کشوری، استانی و دانشگاهی در سال‌های متوالی ۱۳۸۱-۱۳۸۳، مدرس دانشگاه‌های قم و تهران، داور، استاد راهنما و مشاور بیش از صد رساله دانشگاهی، ارائه سخنرانی در همایش‌های مراکز دانشگاهی داخلی و خارجی.

گزیده آثار

کتاب اخلاق و حقوق بین الملل، انتشارات سمت و پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی، ۱۳۷۹، کتاب عدالت حقوقی، پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه، ۱۳۸۱، ترجمه کتاب التشریع الجنایی الاسلامی جلد ۱، جهاد دانشگاهی دانشگاه شهید بهشتی، ۱۳۷۲، ترجمه کتاب التشریع الجنایی الاسلامی جلد ۲، نشر میزان، ۱۳۷۳، «تمدید حقوق و آزادیها»، فقه و حقوق، ۱۳۸۵، «نگاهی به یک ترجمه «کتاب فرهنگ حقوق بین الملل» نامه مفید، ش ۹، ۱۳۷۶، «مطالعه ای پیرامون مسئولیت مدنی دولت در فقه امامیه و حقوق موضوعه»، نامه مفید، ش ۱۳، ۱۳۷۷، «شخصیت حقوقی سازمانهای بین المللی»، نامه مفید، ش ۱۴، ۱۳۷۷، «حقوق ترجمان اخلاق»، نقد و نظر، ۱۳۷۷، «فلسفه مجازات»، نقد و نظر، ۱۳۷۷، «نگاهی به فقر از منظر جرم شناسی»، نامه مفید، ش ۱۷، ۱۳۷۸.

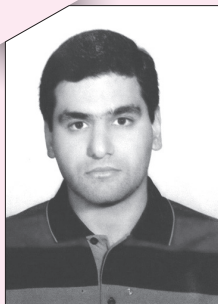


■ دعوت دوباره به فضیلت فکری

در این حوزه دو اثر به طور مشترک برگزیده شناخته شد:
۱. «دعوت دوباره به فضیلت فکری»، امیرحسین خداپرست، فصلنامه نقد کتاب اخلاق، علوم تربیتی و روانشناسی، س اول، ش ۳-۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.

چکیده

معرفت‌شناسی فضیلت‌گرایی جدید در معرفت‌شناسی است که در دهه ۱۹۹۰ شکل گرفت و امروزه از رویکردهای مهم در معرفت‌شناسی شمرده می‌شود. اندیشه اصلی در معرفت‌شناسی فضیلت تغییرکانون ارزیابی معرفتی از باورها به باورنده‌ها و فاعلان معرفت است. برخی معرفت‌شناسان دیدگاهی بسیار مشابه با روایت‌های مختلف از اعتمادگرایی دارند، به گونه‌ای که گاه اعتمادگرایی را طلیعه معرفت‌شناسی فضیلت و گاه معرفت‌شناسی فضیلت را تقریری خاص از اعتمادگرایی شمرده‌اند. اما به‌رغم این شباهت‌ها، آنچه معرفت‌شناسی فضیلت را به دیدگاهی متمایز بدل می‌کند، تأکید آن بر ویژگی‌های باورنده، به جای ویژگی‌های باور است. کتاب معرفت‌شناسی فضیلت، تألیف دکتر زهرا خزاعی است که در سال جاری از سوی انتشارات سمت منتشر شده است. در این مقاله، منتقد می‌کوشد نخست گزارشی از کتاب به دست دهد سپس به نقد و ارزیابی محتوای آن بپردازد. این نقد دارای دو بخش است. نخست نگاهی به محتوای کتاب دارد سپس برخی ترجمه‌های دکتر خزاعی را از مفاهیم مهم مذکور در کتاب برخواهد شمارد و به پاره‌ای نکات ویرایشی و صوری کتاب اشاره خواهد کرد. در پایان، نیز نتیجه می‌گیرد که کتاب، به‌رغم برخی مزایا، آشفته‌تر و ناقص‌تر از آن است که بتواند منبع درس معرفت‌شناسی در دوره‌های تحصیلات تکمیلی قرار گیرد.



■ خداپرست، امیر حسین (۱۳۶۳-)

• دانش‌آموخته دکتری فلسفه، مؤسسه پژوهشی حکمت و فلسفه ایران.

کارنامه

کارشناس ارشد گروه حقوق و اخلاق زیستی، پژوهشگاه علوم و فناوری‌های نوین علوم زیستی
جهاد دانشگاهی ابن‌سینا (۱۳۸۶-۱۳۹۴)،
عضو هیئت علمی گروه فلسفه غرب، مؤسسه پژوهشی حکمت و فلسفه ایران (۱۳۹۴).
پژوهشگر و محقق حوزه فلسفه و اخلاق،
تألیف مقالات متعدد علمی پژوهشی،
مدرس حوزه فلسفه.

گزیده آثار

پدر مادری و تولید مثل، الیزابت بریک، تهران: ققنوس، ۱۳۹۵، (ترجمه)،
اعتماد، کرولین مک لاد، تهران: ققنوس، ۱۳۹۵، (ترجمه)،
اخلاق باور، اندرو چیگل، اندرو، تهران: ققنوس، ۱۳۹۵، (ترجمه)،
معنای زندگی، گرت تامسون، با همکاری غزاله حجتی، تهران: نگاه معاصر، ۱۳۹۴، (ترجمه)،
سلول بنیادی: اخلاق و حقوق، با همکاری محمد راسخ و محمدمهدی آخوندی، تهران: پژوهشگاه
ابن‌سینا، ۱۳۸۹،
«باور دینی و خودآیینی عقلانی»، پژوهشنامه فلسفه دین، ۱۳۹۴،
«ملاحظات اخلاقی در مشاوره‌ی ژنتیک»، پژوهشنامه اخلاق، ۱۳۹۴،
«امر الهی و عمل اخلاقی»، نشریه پژوهش‌های اخلاقی، ۱۳۹۳،
«باور دینی و فضیلت عقلانی گشودگی ذهنی»، نشریه جستارهای فلسفه دین، ۱۳۹۳،
«اصول اخلاق زیستی: کدام تفسیر؟»، با همکاری فاطمه دومانلو، نشریه اخلاق زیستی، ۱۳۹۳.



■ معرفی و نقد یک کتاب و دو ترجمه آن، کلیات فلسفه اخلاق نوشته جیمز ریچلز

۲. «معرفی و نقد یک کتاب و دو ترجمه آن: کلیات فلسفه اخلاق نوشته جیمز ریچلز»، سید علیرضا صالحی، فصلنامه نقد کتاب اخلاق، علوم تربیتی و روانشناسی، س اول، ش ۱، بهار ۱۳۹۴.

چکیده

بخش نخست این مقاله به معرفی جیمز ریچلز و کتاب او با نام کلیات فلسفه اخلاق و مروری بر فصول کتاب و مباحث آن می‌پردازد. کتاب ریچلز در میان متون آموزشی فلسفه اخلاق جایگاه ممتازی دارد و مدت‌ها پرفروش‌ترین کتاب حوزه اخلاق و فلسفه بوده است. این اثر در مقایسه با دیگر کتاب‌های درسی رایج در ایران یکی از بهترین‌ها برای واحدهای درسی اخلاق و فلسفه اخلاق است؛ نظم منطقی مباحث، استفاده از مثال‌ها و بحث‌های عینی، پرهیز از انتزاعیات و رویکرد عقلی از مزایای آن است. در بخش دوم مقاله، منتقد نگاهی نقادانه به ترجمه‌های فارسی این اثر دارد. دو ترجمه موجود، یکی براساس ویراست دوم (ترجمه آرش اخگری) و دیگری براساس ویراست چهارم متن اصلی (ترجمه محمود فتحعلی و علیرضا آل‌بویه)، توانسته‌اند متنی نسبتاً درست و خوشخوان ارائه کنند؛ با این حال، دارای کاستی‌هایی می‌باشند. در هر دو ترجمه بخش‌هایی از کتاب حذف شده‌اند؛ یادداشت نویسنده درباره ویراست دوم و بخش منابع و ارجاعات در ترجمه اول و مقدمه نویسنده و بخش منابع پیشنهادی برای مطالعه بیشتر در ترجمه دوم. برگردان اشتباه، معادل‌های نارسا یا نادرست، و یکدست نبودن معادل‌ها به‌ندرت در هر دو ترجمه دیده می‌شود؛ در مجموع، ترجمه اول از ترجمه دوم دقیق‌تر و زیباتر است و ترجمه دوم به روزتر.



■ صالحی ساداتی، سیدعلیرضا (۱۳۶۰-)

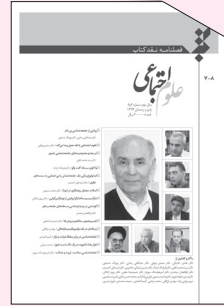
• دانش‌آموخته دکتری فلسفه اخلاق، دانشگاه قم.

کارنامک

مدیر اجرایی انتشارات «کتاب طه»،
تدریس فلسفه اخلاق در حوزه و دانشگاه،
مدرس کارگاه‌های فن ترجمه و زبان تخصصی علوم انسانی،
کارشناس گروه فلسفه پژوهشکده فلسفه و کلام پژوهشگاه علوم و فرهنگ اسلامی،
دبیر گروه فلسفه دین دانشگاه ادیان و مذاهب قم،
مدیر اجرایی دانشنامه شهید مطهری،
کارشناس گروه فلسفه اخلاق دانشگاه قم.

گزیده آثار

«ماهیت انسان معاصر و نیازهای او از دیدگاه سیدحسین نصر»، فصلنامه نقد و نظر، سال چهاردهم،
ش سوم، پاییز ۱۳۸۸،
«علم دینی و علم سکولار از دیدگاه سید حسین نصر و نقد آن»، منتشر شده در کتاب آیین عرفی
(جستارهایی انتقادی در بنیادهای سکولاریسم)، با نظارت علمی محمدتقی سبحانی و به اهتمام
مهدی امیدی، قم: پژوهشگاه علوم و فرهنگ اسلامی، ۱۳۸۹،
«مشکلی که همه ما با تکلیف‌گرایی داریم» (ترجمه)، مایکل اسلوت، نشریه اطلاعات حکمت و معرفت،
«صدرا، عشق عقیف، و فلسفه تعلیم و تربیت»، نشریه اطلاعات حکمت و معرفت،
«العلم العلمانی و العلم الدینی من منظور الدكتور سید حسین نصر و رؤیه نقدیه لأفکاره» المذهب
العلمانی: بحوث نقدیه فی مرتکزات العلمانیة، ترجمه حیدر نجف، لبنان، مرکز الحضارة لتنمية
الفکر الاسلامی.



■ واکاوی قضیه گفت و گو بررسی و نقد کتاب در جهان گفت و گو

در این حوزه یک اثر شایسته تقدیر شناخته شد:
«واکاوی مسئله گفت و گو: بررسی و نقد کتاب در جهان گفت و گو»، فرهنگ ارشاد، فصلنامه نقد کتاب
علوم اجتماعی، س دوم، ش ۷ و ۸، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.

چکیده:

امروزه در تحلیل‌های اجتماعی، توجه به تأثیر و کارکرد زبان، موضوعی بسیار گسترده‌تر از برقراری یک رابطه ساده اجتماعی است. گفته می‌شود زبان، اندیشه جان گرفته است و پویایی و توسعه ساختار اندیشگانی افراد، از طریق گفت و گو و به عبارت بهتر، گفت و شنود، میسر می‌شود. آدمی فربه شود از راه گوش جانور فربه شود از حلق و نوش (مولوی)

انسان پس از رفع نیازهای اولیه زیستی، به عنوان موجودی فرهنگی نیازهای عالی‌تری دارد که شاید گفت و شنود با دیگران یکی از نیازهای بنیادین و اولیه او در این کیفیت زندگی اجتماعی باشد. بر همین پایه، رویکردهای مختلفی برای تبیین مقوله گفت و گو مطرح شده است. نخستین رویکرد مربوط به سده‌های ۱۶ و ۱۷ م و به ویژه از سوی تامس هابز است که به انسان آزاد و اما فرد محور توجه دارد. این دیدگاه که هنوز از جبرگرایی قرون وسطایی جدا نشده، نمی‌تواند در تبیین انسان‌گرایی آن زمان به موضوع گفت و گو توجه مؤکدی داشته باشد. رویکرد دوم بیشتر به سده‌های ۱۷ و ۱۸ م و از سوی کسانی همچون روسو، مونتسکیو و به ویژه کانت مطرح شده که به انسان آزاد و اما دگرخواه و اخلاق مدار توجه می‌کند و بر این اساس است که اندیشه‌هایی چون گفت و گو بالقوه مورد توجه قرار می‌گیرد. رویکرد سوم مبتنی بر اجتماع‌گرایی است که اهمیت گفت و گو در کانون این رویکرد قرار دارد و رویکرد چهارم متکی بر شبکه‌های مجازی و جامعه شبکه‌ای است. هادی خانیکی، نویسنده کتاب در جهان گفت و گو، بحث خود را بر پایه این چهار رویکرد تدوین و تشریح کرده است.



■ ارشاد، فرهنگ (۱۳۲۰-)

• دانش‌آموختهٔ دکتری جامعه‌شناسی، دانشگاه لندن.

کارنامک

مدرس حوزه‌های جامعه‌شناسی در مقاطع کارشناسی، کارشناسی ارشد و دکتری، مدیر گروه آموزشی علوم اجتماعی دانشگاه شهید چمران، عضو کمیته تخصصی علوم انسانی و عضویت در هیأت ممیزه دانشگاه شهید چمران، عضو شورای انتشارات دانشگاه شهید چمران اهواز، عضو انجمن جامعه‌شناسی ایران و برخی انجمن‌های بین‌المللی جامعه‌شناسی، عضو هیئت مدیره انجمن جامعه‌شناسی ایران برای سه دوره متناوب از سال ۱۳۸۳، عضو هیئت تحریریه و سردبیر مجله جامعه‌شناسی ایران (انجمن جامعه‌شناسی) از ۱۳۸۳ تاکنون، عضو گروه علوم اجتماعی شورای بررسی متون و کتب علوم انسانی، پژوهشگاه علوم انسانی از ۱۳۸۶، عضو کمیته علمی گروه علوم اجتماعی جشنواره فارابی در سال ۱۳۸۷، عضو هیئت داوران سی و سومین دوره جایزه کتاب در سال ۱۳۹۴.

گزیده آثار

نظریه طبقهٔ تن‌آسان، تورستین ویلن، تهران: انتشارات نی، ۱۳۹۴، (ترجمه)، نظریه‌های بنیادی جامعه‌شناختی، کوزر و روزنبرگ، تهران: انتشارات نی، ۱۳۹۳، (ترجمه)، کندوکاوی در جامعه‌شناسی ادبیات، تهران: آگه، ۱۳۹۱، «توسعه صنایع روستایی و کوچ روستاییان به شهر در ایران»، مجموعه مقالات چهارمین دورهٔ مقاله‌نویسی در دانشگاه اصفهان، ۱۳۶۹، «مبانی نظریه پردازی دربارهٔ فرار مغزها بر حسب شکل‌های مختلف در شرایط کنونی»، نشریهٔ نامه انجمن جامعه‌شناسی ایران، ۱۳۸۰، «مهاجرت، نابرابری و پیامدهای آن، مجله تحلیل اجتماعی»، نشریهٔ دانشگاه شهید بهشتی، ۱۳۸۹، «بررسی یک متن سترگ فلسفی: بازخوانی و نقد کتاب دیالکتیک روشنگری، قطعات فلسفی»، نشریهٔ پژوهش‌نامه انتقادی متون، پژوهشگاه علوم انسانی، ۱۳۹۲، «جایگاه نقد در آموزش علوم اجتماعی، بستری برای توسعه علمی فرهنگی، نامه علوم انسانی»، نشریهٔ پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، ۱۳۸۶ و ۱۳۸۷.



■ نقد کتاب ارتباط‌شناسی

در این حوزه یک اثر شایسته تقدیر شناخته شد:

«نقد کتاب ارتباط‌شناسی»، مصطفی همدانی، پژوهش و نگارش کتب دانشگاهی، ش ۳۳، تابستان ۱۳۹۳.

چکیده

کتاب ارتباط‌شناسی تألیف دکتر محسنیان‌راد از کتاب‌های ارزشمند در علوم ارتباطات است که مشتمل بر اهم نظریات علم ارتباطات، تعریفی نو از ارتباط و نیز تبیین مدلی جدید از ایشان در این علم است. این کتاب، سال‌هاست در دانشگاه‌های کشور مورد استفاده استادان و دانشجویان و منبع آزمون‌های تحصیلات تکمیلی در رشته ارتباطات است؛ اما دارای نقایص صوری، ساختاری و محتوایی متعددی است که این نوشتار با هدف اصلاح این موارد سامان یافته است. این پژوهش با شیوه تحلیلی اسنادی در سه محور اصلی یعنی نقد صوری، ساختاری و محتوایی انجام شده است. نتایج این تحقیق در نقد صوری؛ مشخص نمودن ده‌ها اشکال ویرایشی و املائی و انشائی، در نقد ساختاری؛ تبیین ضعف تنظیم و بخش‌بندی منطقی مطالب خصوصاً با تأکید بر فرایند منطقی نظریه «تقسیم» در منطق ارسطویی است. در نقد محتوایی نیز، بیش از بیست انتقاد ارائه شده که مهم‌ترین آن‌ها، سه محور است: محور اول، اشکال روش‌شناختی در برخی آزمایش‌های تجربی مؤلف است. محور دوم، ضعف بنیه تحلیلی در فرایند تولید تعریف ارتباط توسط مؤلف است؛ و محور سوم، ضعف سازه‌معناشناختی مدل منبع معنا در مقایسه با مبانی فلسفی اسلامی و نیز نقص این مدل در مقوله ارتباط انسان با خود و کمرنگی آشکار این ساخت بنیادین ارتباطات در مدل است.





■ همدانی، مصطفی (۱۳۵۷-)

• دانش‌آموخته حوزه علمیه، قم.

کارنامک

تحقیق و تدریس در سطوح مختلف علمی در حوزه علمیه قم، پژوهشگر و محقق مطالعات علوم انسانی، تألیف ده‌ها مقاله علمی و انتشار در مجلات معتبر پژوهشی، ارائه مقاله در همایش‌های ملی و بین‌المللی.

گزیده آثار

«اهداف و مراحل تربیت عرفانی از دیدگاه آیت الله سعادت پرور»، دو فصلنامه تربیت اسلامی، ش ۲۳، پاییز و زمستان ۱۳۹۵،
«روش‌های تفسیر روایات عرفانی و اخلاقی مشکل: بر اساس استقرای تماتیک روش و رهاورد سرالاسراء»، پژوهش نامه اخلاق، ش ۳۰، زمستان ۱۳۹۴،
«بازنمایی ارتباط فرشته و انسان در سریال‌های ماورایی (مطالعه موردی: تحلیل روایت سریال ملکوت)»، فصلنامه معرفت فرهنگی اجتماعی، ش ۲۱، زمستان ۱۳۹۳،
«نقد کتاب فلسفه روش تحقیق در علوم انسانی»، نشریه پژوهش و نگارش کتب دانشگاهی، س هجدهم، ش ۱، بهار ۱۳۹۳،
«ارزیابی نقل به معنا و تصحیف در الجامع الصغیر»، فصلنامه علوم حدیث، شماره ۷۸، زمستان ۱۳۹۴،
«نگرش عرفانی و اخلاقی پیامبر اسلام (ص) به درمان»، مجله اخلاق و تاریخ پزشکی، س هشتم، ش ۵، بهمن ۱۳۹۴،
«تقطیع حدیث: ارزیابی تقطیع در الجامع الصغیر»، مجله پژوهش‌های قرآن و حدیث، س چهل و هشتم، ش ۱، ۱۳۹۴،
«قواعد عام در فهم آیات و روایات عرفانی و اخلاقی از منظر کتاب سُرُالاسراء»، دو فصلنامه اخلاق و حیانی، ش ۷، پاییز و زمستان ۱۳۹۳،
«روش اعتبارسنجی صدور روایات عرفانی و اخلاقی»، پژوهش نامه اخلاق، ش ۲۶، زمستان ۱۳۹۳.



■ بررسی ترجمه سه اثر از اریک امانوئل اشمیت بر اساس آرای نظری اومبرتو اِکو

در این حوزه یک اثر برگزیده شناخته شد:

«بررسی ترجمه سه اثر از اریک امانوئل اشمیت بر اساس آرای نظری اومبرتو اِکو»، مرضیه اطهاری نیک عزم و رعنا طاهرزاده، پژوهشهای ادب و زبان فرانسه، ش ۳، س دوم، بهار و تابستان ۱۳۹۳.

چکیده

این مقاله بررسی ترجمه سه اثر از اریک امانوئل اشمیت بر اساس آرای نظری اومبرتو اِکو است. این سه اثر عبارت‌اند از: میلارپه؛ ابراهیم آقا و گل‌های قرآن؛ اسکار و بانوی گلی‌پوش. در این نوشتار با استفاده از آرای نظری اِکو و پلان‌های زبانی لویی یلمسلف بیان شده که مترجم تا چه اندازه در کارش موفق بوده و یا توانسته به ترجمه‌ای دنیا به دنیا دست یابد و ایدئولوژی و دنیای نویسنده را انتقال دهد.

در آغاز مقاله دیدگاه‌های نظری اومبرتو اِکو در خصوص ترجمه بررسی شده، سپس در بخش‌های واژه، نحو و مشکلات سبکی ترجمه فارسی این سه داستان بررسی شده است؛ این نوشتار حاوی سه بخش است که طی آن به توضیح نظریات اِکو و تحلیل انتخاب‌های مترجم پرداخته شده تا نشان داده شود مترجم چگونه و به چه شیوه‌هایی دنیایی را که نویسنده در کتابش ترسیم کرده، انتقال داده است. همچنین مشکلات و موانع ناشی از اختلاف ساختار زبانی فرانسه و فارسی و تفاوت‌های سبکی و فرهنگی که در مسیر مترجم قرار داشته ذکر شده و راهی را که مترجم برای از میان برداشتن آن‌ها پیش گرفته است، نشان داده شده است. در فرجام مقاله نیز، شرح شده که مترجم توانسته در اکثر موارد دنیای نویسنده را انتقال دهد، اما در انتقال فرم و سبک نویسنده چندان موفق نبوده است.



■ طاهرزاده، رعنا
(۱۳۶۵-)

• دانش‌آموخته کارشناسی ارشد
مترجمی زبان فرانسه، دانشگاه
شهید بهشتی.



■ اظهار نیک عزم، مرضیه
(۱۳۵۷-)

• دانش‌آموخته دکتری نشانه‌شناسی،
دانشگاه پاریس، فرانسه.

کارنامک

استادیار گروه زبان فرانسه دانشگاه شهید بهشتی،
عضو گروه پژوهشی نشانه‌شناسی خانه هنرمندان، سال
۹۳-۹۰،
عضو گروه بین‌المللی پژوهشی نشانه‌شناسی میراث
فرهنگی، از سال ۱۳۹۴،
همکاری با سایت پژوهشی آکادمی هنر، ارسال مطلب به
این سایت در زمینه نشانه‌شناسی،
همکاری با دایره‌المعارف دکتر رواقی، بخش فرانسه،
۱۳۷۷-۱۳۷۵.

برگزیده آثار

«تحلیل نشانه‌شناسی من و دیگری در گفتمان پل والری،
دیگری درخویش»، فصلنامه ادبیات معاصر جهان، دوره ۲۰،
ش ۲، پاییز و زمستان ۱۳۹۴،
«تحلیل زمان و شاخص‌های زمانی در ضرب المثل‌ها با
رویکرد نشانه معنانشناسی، مورد مطالعه: زبان فارسی»،
جستارهای زبانی، ش ۱۹، مهر و آبان ۱۳۹۳،
«بعد عاطفی گفتمان، بیداری عاطفی و نقش افعال موثر در
مجموعه داستان به کی سلام کنم، سیمین دانشور»، کتاب
نشانه‌شناسی و نقد ادبیات داستانی معاصر ۲، نقد و بررسی
آثار صادق چوبک و سیمین دانشور، تهران: سخن، ۱۳۹۳،
«نشانه معنانشناسی اجتماعی زن زیادی: حضور دیگری
برای ساخت معنای زندگی خود»، کتاب نشانه‌شناسی و نقد
ادبیات داستانی معاصر ۱، نقد و بررسی آثار ابراهیم گلستان
و جلال آل احمد، تهران: سخن، ۱۳۹۲،
«نظام روایی و نشانه‌های متعالی از دیدگاه نشانه معنا
شناسی سیال در داستان طوطی و بازرگان مولوی»، نقد
نامه، مجموعه مقالات دومین همایش ملی نقد ادبی با
رویکرد نشانه‌شناسی ادبیات، به کوشش دکتر حمیدرضا
شعیری، آذر ۱۳۹۱، (به زبان فرانسه).

کارنامک

مترجم و پژوهشگر حوزه زبان فرانسه،
همکاری با فصلنامه سینمایی فیلم خانه (۱۳۹۲-
تاکنون)،
ترجمه و تألیف ده‌ها مقاله علمی در حوزه زبان فرانسه.

برگزیده آثار

همفری بوگارت اثر دیوید تامسن، کتابکده کسری،
۱۳۹۳، (ترجمه)،
جز از مجموعه‌ی سبک‌شناسی مُصَوّر موسیقی نوشته
کلیف داوُس، بیل میکوسکی، انتشارات بیدگل (زیر
چاپ)
«نمیتونی یه نیمه گانگستر باشی، درباره سربال
امپراطوری بوردواک»، فصلنامه فیلم خانه، ش ۴ و ۵،
بهار و تابستان ۱۳۹۲، (ترجمه)،
«ترسیم یک روحیه، گفتگو با وونگ کاروای درباره
فیلم استاد بزرگ بواسطه میشل سیمان»، فصلنامه
فیلم خانه ش ۶، پاییز ۱۳۹۲، (ترجمه)،
«زیر آفتاب نیمه‌شب، درباره بی‌خوابی ساخته
کریستوفر نولان»، فصلنامه فیلم خانه ش ۷، زمستان
۱۳۹۲، (ترجمه)،
«دعوت به برزخ، درباره داستان اسباب‌بازی ۳»،
فصلنامه فیلم خانه، ش ۸، بهار ۱۳۹۳، (ترجمه)،
«درست مثل یک رویا: درباره تنها خدا می‌بخشد»،
فصلنامه فیلم خانه، ش ۸، بهار ۱۳۹۳، (ترجمه)،
«من، خودم و او»، فصلنامه فیلم خانه، ش ۹، تابستان
۱۳۹۳، (ترجمه)،
«گذشته حضور دارد»، فصلنامه فیلم خانه، ش ۱۲، بهار
۱۳۹۴، (ترجمه)،
«آل خود من است، گفتگو با نیکلاس ویندینگ رفن»،
فصلنامه فیلم خانه، ش ۱۸، پاییز ۱۳۹۵، (ترجمه).



■ نقد و بررسی مجموعه فرهنگ‌های سخن

در این حوزه یک اثر شایسته تقدیر شناخته شد:
«نقد و بررسی مجموعه فرهنگ‌های سخن»، فرهاد قربان‌زاده، ویژه‌نامه فرهنگستان، فرهنگ‌نویسی،
ش ۱۰، اسفند ۱۳۹۴.

چکیده

این مقاله نقدی است بر مجموعه فرهنگ‌های سخن یعنی فرهنگ بزرگ، فرهنگ فشرده و فرهنگ روز، با این توضیح که برخلاف اغلب نقدهایی که بر فرهنگ‌ها نوشته می‌شود، منتقد روش فرهنگ‌نویسی این فرهنگ‌ها را بررسی کرده و از ذکر ایرادهای موردی و کم‌اهمیت خودداری کرده است. نویسنده مقاله به دلیل روشمندی موجود در این مجموعه فرهنگ‌ها، فن فرهنگ‌نویسی فارسی را به دو دوره «پیشاسخن» و «پس‌اسخن» تقسیم کرده و معتقد است که در فرهنگ‌نویسی فارسی از روش‌های به‌کار رفته در فرهنگ‌های معتبر فرنگی الگو برداری شود. منتقد پس از بررسی هریک از بخش‌های زیر، پیشنهادهایی داده است: پیکره زبانی، واحدهای واژگانی عمومی و تخصصی، تعریف‌نگاری، آوانویسی، شاهد و مثال، ریشه، برچسب حوزه علمی و حوزه معنایی، نظام ارجاع، ترکیب‌ها، هویت دستوری، و نشانه‌های اختصاری. در پایان مقاله نیز پیوستی آمده که در آن فرهنگ روز سخن معرفی شده است.



■ قربان زاده، فرهاد (۱۳۶۳-)

● دانش‌آموخته کارشناسی ارشد زبان‌شناسی، دانشگاه علامه طباطبائی.

کارنامه

همکاری با مؤسسه لغت‌نامه دهخدا در زمینه فرهنگ‌نویسی، فرهنگ‌نویسی در فرهنگستان زبان و ادب فارسی، همکاری با نشرهای اشجع، تپسا و فرهنگ معاصر، شایسته تقدیر سیزدهمین دوره کتاب فصل، (بهار ۱۳۸۹)، پژوهشگر برگزیده دانشگاه آزاد، واحد تهران جنوب، (هفته پژوهش، پاییز ۱۳۸۹).

گزیده آثار

زبان و ادبیات فارسی، تهران: کارآفرینان، ۱۳۸۶،
فرهنگ فارسی عمید (تألیف و ویرایش جدید، همراه با لوح فشرده)، تهران: اشجع، ۱۳۸۹،
فرهنگ فارسی روز، (در دست تألیف).
«واژه‌های فارسی نجوم‌الزاهره»، با همکاری صالحه سیاوشی، مندرج در کتاب سخن عشق، جشن‌نامه دکتر حسن انوری، تهران: سخن، ۱۳۹۵.
«معرفی پیکره فارسی روز»، مندرج در مجموعه مقالات نخستین همایش زبان‌شناسی پیکره‌ای، تهران، نویسه پارسی، ۱۳۹۴.
«درنگی بر فرهنگی: نقد و بررسی فرهنگ‌دانشنامه کارا، به سرپرستی بهاء‌الدین خرمشاهی»، نشریه نگاه نو، ۱۳۹۴،
«معرفی نرم‌افزار فرهنگ‌نویسی پرلکس»، نشریه فرهنگ‌نویسی، ۱۳۹۴،
«نقد و بررسی فرهنگ بزرگ سخن»، نشریه فرهنگ‌نویسی، ۱۳۹۴،
«نقد و بررسی بخش ریشه‌شناسی فرهنگ بزرگ سخن»، نشریه فرهنگ‌نویسی، ۱۳۹۴،
گسترش معنایی «برای» در معنی «مال»، نشریه نامه فرهنگستان، ۱۳۹۳،
«نقد و بررسی فرهنگ فارسی اعلام، اثر غلامحسین صدری افشار و همکاران، فرهنگ معاصر»، نشریه فرهنگ‌نویسی، ۱۳۹۲،
«پیشنهادهایی به مؤلفان فرهنگ‌های فارسی به زبان‌های دیگر»، مجله فرهنگ‌نویسی، ۱۳۹۲،
«درنگ بر یک فرهنگ»، نشریه گزارش میراث، تیر ۱۳۹۱،
«راه‌های خرید فرهنگ لغت مناسب»، هفته‌نامه کتاب هفته، ۱۳۸۹.



■ علم، دین و خرافه در تمدن اسلامی

در این حوزه یک اثر برگزیده شناخته شد:

«علم، دین و خرافه در تمدن اسلامی: نقدی بر کتاب مقالاتی درباره مفهوم علم در تمدن اسلامی»، امیرمحمد گمینی، فصلنامه نقد کتاب علوم محض و کاربردی، س ۲، ش ۵ و ۶، بهار و تابستان ۱۳۹۴.

چکیده

کتاب مقالاتی درباره مفهوم علم در تمدن اسلامی که به قلم استاد رسول جعفریان به زیور طبع آراسته شده از محدود آثاری است که در سال‌های اخیر درباره جایگاه اجتماعی علم و حوزه‌های اجتماعی دیگری چون دین و خرافات نوشته شده است. این کتاب شامل ۱۷ مقاله یا فصل است که بدون ترتیب خاصی به جنبه‌های مختلف این موضوع می‌پردازد. این اثر در بیان رابطه علم با دین و خرافات است و ریشه‌های عقب ماندگی علمی مسلمانان را می‌کاود اما در این مسیر به دلیل عدم مراجعه به متون علمی و اکتفا به متون تاریخی و فلسفی و دینی، مورد انتقاد قرار گرفته است. به زعم منتقد، اگرچه این کتاب ساختار و خط سیر روشنی ندارد و دارای کاستی‌های فراوان محتوایی و صوری است اما برای اولین بار است که در زبان فارسی موضوع و داده‌های جالب و مهمی را پیش کشیده است و می‌تواند در آینده پژوهشی رشته تاریخ علم مفید باشد.



■ گمینی، امیر محمد (۱۳۶۱)

● دانش‌آموخته دکتری تاریخ و فلسفه علم، مؤسسه پژوهشی حکمت و فلسفه ایران.

کارنامک

عضو هیئت علمی پژوهشکده تاریخ علم دانشگاه تهران،
مدرس دروس تاریخ و فلسفه علم در دانشگاه تهران، صنعتی امیرکبیر و فرهنگستان زبان و ادب فارسی،
پژوهشگر حوزه تاریخ نجوم در تمدن اسلامی، تاریخ ورود علوم جدید به ایران،
تألیف مقاله‌های متعدد علمی و پژوهشی.

گزیده آثار

دایره‌های مینایی: پژوهشی در تاریخ کیهان‌شناسی در تمدن اسلامی، تهران: انتشارات حکمت سینا، ۱۳۹۴.
«گستره آثار هیئت در تمدن اسلامی»، تاریخ علم، ش ۱۵، ۱۳۹۲،
«تاریخ‌نگاری علم به سبک ویگ»، روش‌شناسی علوم انسانی، ش ۶۲، بهار ۱۳۸۹،
«مدل سیاره ای قطب‌الدین شیرازی در اختیارات مظفری» تاریخ علم، ش ۸، ۱۳۸۸،
«تاریخ‌نگاری برون‌گرایانه‌ی علم: بازخوانی ترهسن گراسمان» هستی و شناخت (نامه مفید سابق) - ۷۷، ج ۱،
ش ۱، ۱۳۸۹،
«بررسی دلایل مرکزیت و سکون زمین در آثار هیئت دوره اسلامی» تاریخ علم، ش ۱۱، ۱۳۹۱،
«گذر زهره و ترتیب سیارات در نجوم دوره اسلامی»، تاریخ علم، ش ۱۲، ۱۳۹۲.

“Al-Shīrāzī and the Empirical Origin of Ptolemy’s Equant in his Model of the Superior Planets”,
(2013), *Arabic Sciences and Philosophy* (Cambridge University), 23, 47-67.

“Qutb al-Dīn al-Shīrāzī and the Development of non-Ptolemaic Planetary Modeling”, (2017),
Arabic Sciences and Philosophy (Cambridge University), (accepted for publication)



■ مذاقه‌ای در مباحث تئوری طراحی گرافیک: نگاهی به کتاب طراحی گرافیک چیست؟

در این حوزه یک اثر شایسته تقدیر شناخته شد:
«مذاقه‌ای در مباحث تئوری طراحی گرافیک: نگاهی به کتاب طراحی گرافیک چیست؟»، مهدی
حق شناس، فصلنامه نقد کتاب هنر، س دوم، ش ۷، پاییز ۱۳۹۴.

چکیده

در سال‌های اخیر توجه به مباحث تئوری طراحی گرافیک از سوی پژوهشگران نسبت به سال‌های آغازین دهه هشتاد شکل جدی‌تری گرفته است. مقاله حاضر ضمن بررسی و ارائه شرحی مختصر از کتاب طراحی گرافیک چیست؟ نوشته‌ی کوئنتین نیوآرک، نگاهی از سر نقد به مطالب آن داشته و می‌کوشد تا برخی ویژگی‌ها و کاستی‌های آن را از منظر پژوهشی و چالش‌های مباحث تئوری، ارزیابی کند.

از آنجا که پرسش‌های «چیست» مستلزم پاسخی توصیفی‌اند و اغلب با استراتژی استقرایی، داده‌های تحقیق و روابط بین آنها را مورد بحث قرار می‌دهند؛ همین مطلب مبنایی برای بررسی حاضر شده و لذا سؤال مقاله برآن است که: نویسنده با طرح پرسش چیست، چه توصیفی از طراحی گرافیک و چه استنتاجی از مباحث مطرح در کتاب ارائه کرده است؟ به این منظور جزئیات مطالب کتاب اعم از موضوع، هدف، بخش‌ها، بحث‌ها و جدل‌های نویسنده مورد واکاوی قرار گرفته، سپس اشاره‌ای نیز به تعریف مفاهیم -به‌رغم تأخیر در نحوه تدوین خود کتاب- شده است. در پایان، این موارد با اشاراتی به ترجمه خانم مرجان زاهدی همراه گشته است.

نتایج حاصل‌گویی آن است که موضوعات مورد گزینش، دسته‌بندی برخی مباحث، انتخاب نمونه‌های متنوعی از تصاویر آثار طراحان و توصیف و تحلیل آنها از ویژگی‌های کتاب در توصیف طراحی گرافیک و مسائل تئوری آن است؛ درعین حال، وجود مشکلات پژوهشی، سوگیری در بررسی برخی مطالب، و کلی‌گویی در بیان مباحث را می‌توان از مهم‌ترین ضعف‌های آن برشمرد. مقاله حاضر به منظور رفع برخی مشکلات فعلی پژوهش و مباحث نظری طراحی گرافیک در جامعه پیشنهادهایی نیز ارائه کرده است.



■ حق شناس، مهدی (۱۳۶۱-)

• دانش‌آموخته کارشناسی ارشد ارتباط تصویری، دانشگاه هنر تهران.

کارنامک

عضو رسمی انجمن صنفی طراحان گرافیک ایران، ۱۳۸۹ تاکنون،
عضو هیئت انتخاب و داور چندین جشنواره ملی در زمینه طراحی گرافیک و هنرهای دیجیتال از جمله: یادواره خط سرخ منا؛ اولین جشنواره هنرهای دیجیتال و همراه تبریز؛ بیست و چهارمین جشنواره فرهنگی دانشجوی- معلمان دانشگاه فرهنگیان سراسر کشور...، ۱۳۹۰ تاکنون،
مدرس مدعو دروس طراحی و ارتباط تصویری در دانشگاه‌ها و مراکز آموزش عالی شهرهای اصفهان، تبریز و تهران از جمله: دانشگاه آزاد اسلامی؛ مرکز آموزش‌های فرهنگی هنری دانشگاه تهران؛ دانشگاه هنر اسلامی تبریز...، ۱۳۹۴-۱۳۸۶،
طراح گرافیک آزاد و فعالیت برای ناشران، مؤسسات و سازمان‌هایی نظیر: انتشارات مرکز اصفهان‌شناسی و خانه ملل؛ دانشگاه هنر اصفهان؛ سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری؛ حوزه هنری؛ شهرداری...، ۱۳۹۴-۱۳۸۰.

برگزیده آثار

فرهنگ‌های قومی در طراحی گرافیک معاصر ایران، (در دست تألیف)،
ارتباطات بصری و محیطی در ایران عصر قاجار، (در دست تألیف)،
«نکوداشت طراحی نشانه: نگاهی به کتاب: نشان‌داشت»، فصلنامه نقد کتاب هنر، ش ۲۰۱، ۱۳۹۳،
«زمینه‌های تاریخی اساطیری در بنیان‌های طراحی سنگ‌نگاره‌های ساسانی»، نشریه هنرهای زیبا، هنرهای تجسمی، ش ۴۶، ۱۳۹۰،
«همان‌طور که پسرپچه‌ای با کشیدن موزون دو طناب، موفق به حرکت دادن زنگ بزرگی می‌شود»، نشریه کلمه (ویژه‌نامه فلسفه و نقد هنر)، ش ۲، ۱۳۸۶.

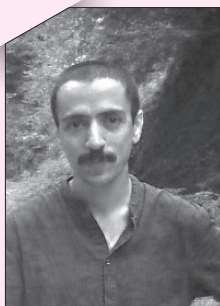


■ جامعه‌شناسی ادبیات و رمان یا شوخی کردن با امتناع

در این حوزه یک اثر برگزیده شناخته شد:
«جامعه‌شناسی ادبیات و رمان یا شوخی کردن با امتناع»، سیدمهدی یوسفی، فصلنامه نقد کتاب ادبیات، س اول، ش ۱، بهار ۱۳۹۴.

چکیده

ادبیات با دیگر دانش‌های بشری چه ارتباطی دارد؟ آیا در ایران می‌توان از ارتباط جامعه‌شناسی و ادبیات سخن گفت؟ متأسفانه در ایران به روابط میان رشته‌ای علوم انسانی اعتنا نمی‌شود. این نوشته تلاش می‌کند نشان دهد چگونه مفاهیم و مکانیسم‌های معینی در ادبیات و نقد ادبی عمل می‌کنند و به کار گرفته می‌شوند تا تلاش‌های چشمگیر و نوآورانه به راه‌های فرو بسته بینجامد. نویسنده در این مقاله می‌کوشد سرچشمه‌ها را نشان دهد که این ضعف از آن آب می‌خورد و نقص‌های موجود در جامعه‌شناسی رمان فارسی نیز ناشی از آن است. کتاب جامعه‌شناسی رمان فارسی نوشته عسگر عسگری حسنکلو موضوع نقد این نوشته است. این کتاب تلاشی است برای گشودن راهی تازه در نقد ادبیات و به ویژه رمان فارسی؛ تلاشی که منتقد می‌کوشد نافرجامیش را نمایان سازد.



■ یوسفی، سیدمهدی (۱۳۶۱-)

• دانش آموخته دکتری اندیشه سیاسی، دانشگاه تهران.

کارنامک

محقق همکار در طرح برآمدن ژانر خلیات‌نویسی در سخن دیوان سالارانه، پژوهشگاه فرهنگ، هنر، رسانه، ۱۳۹۵،
همکاری در طرح دیرینه‌شناسی و تبارشناسی رشته تاریخ، سازمان سمت، ۱۳۹۴-۱۳۹۵،
عضو گروه نگارش پیش‌نویس طرح جامع جدید اراضی عباس‌آباد، مرکز مطالعات و برنامه‌ریزی شهر تهران، ۱۳۹۴،
عضو هیئت داوران فهرست فصلی کتاب و جایزه سالانه لاک‌پشت پرنده، ۱۳۹۵-۱۳۹۰،
عضو انجمن نویسندگان کودک و نوجوان، ۱۳۸۲-۱۳۹۵،
مؤلف همکار در دائرةالمعارف مطبوعات ایران، ۱۳۹۱-۱۳۹۵،
همکاری در طرح وضعیت و نسبت تاریخ و جامعه‌شناسی ایران، پژوهشگاه تاریخ اسلام، ۱۳۹۰-۱۳۹۵،
لوح تقدیر جایزه کتاب سال کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۲،
برگزیده جشنواره نقد کتاب در شاخه ادبیات کودک، ۱۳۸۷،
برنده جایزه نقد سال شورای کتاب کودک، ۱۳۸۲.

گزیده آثار

گفتار درباره اقتصاد سیاسی، ژان ژاک روسو، تهران: روزبهان، ۱۳۹۴، (ترجمه)،
سیاست از مجموعه آموزش فلسفه به نوجوانان، تهران: افق، ۱۳۹۱،
عدد از مجموعه آموزش فلسفه به نوجوانان، تهران: افق، ۱۳۹۱،
فوکو، گری گوئینگ، تهران: افق، ۱۳۹۰، (ترجمه)،
مسأله میشل فوکو، تهران: تیسرا، (در دست انتشار)،
«تمایز یابی نهادهای ادبیات کودک در دهه ۱۳۴۰»، در کتاب دوران کودکی در ایران، تهران: آگاه، ۱۳۹۵،
«تصویر تهران و شکل‌دهی به فضاهای خالی: نمونه تپه‌های عباس‌آباد»، با همکاری منصوره بلخاری قهی، نشریه گفتگو، ش ۶۴، تیر ۱۳۹۳،
«میشل فوکو و قدرت مولد»، نشریه جامعه، فرهنگ، رسانه، سال دوم، ش ۶، ۱۳۹۲،
«تاریخ یک مفهوم: مخاطب‌شناسی و ادبیات کودک در ایران»، نشریه روشنان، دفتر چهاردهم، زمستان ۱۳۹۱،
«احمد رضا احمدی»، پژوهش‌نامه ادبیات کودک و نوجوان، دوره اول، ش ۵۰، ۱۳۸۶.



«معرفی و بررسی دو تصحیح تازه شاهنامه»، سجاد آیدنلو، ضمیمه آینه میراث، ش ۴۰، ۱۳۹۴.

این گفتار - که در اصل شامل دو مقاله مفصل است و به صورت یکی از ضمایم مجله آینه میراث چاپ شده - به معرفی و بررسی دو تصحیح جدید شاهنامه می پردازد. نخست ویرایش نهایی شاهنامه معروف به چاپ مسکو که پس از آماده شدن آن از سوی محققان و مصححان روسی در اختیار استاد مهدی قریب قرار گرفته و بعد از چهار سال بازنگری ایشان سرانجام در سال ۱۳۹۱ از سوی انتشارات سروش در نه جلد به طبع رسیده است. متن دیگر، ویرایش دوم تصحیح دکتر جلال خالقی مطلق که انتشارات سخن در سال ۱۳۹۳ در دو دفتر چاپ کرده است. در این کار مصحح ارجمند با استفاده از نسخه های نو یافته، تجربیات و یافته های جدید خویش و پیشنهاد های دیگران ویرایش دیگری از چاپ هشت جلدی پیشین خود و دو همکارشان به دست داده اند. روش کار در ویرایش تازه، همان اصول اساسی تصحیح پیشین است و چند ویژگی یا تفاوت آن با متن قبلی عبارت است از: افزایش شمار نسخه های مبنای تصحیح به بیست و یک دستنویس به ویژه بهره مندی فراوان از نسخه سن ژوزف، توجه بیشتر به املاي واژه ها، دقت در رسم الخط ترکیبات، حرکت گذاری کامل تر کلمات، انتخاب صورت های کهن تر، آوردن شکل کامل تر کلمات و ترکیبات، نشانه گذاری نگارشی مفصل تر و بردن چهل و هفت بیت دیگر به متن و رسیدن تعداد بیت های شاهنامه به ۴۹۹۳۵ بیت. در بررسی این هر دو تصحیح تازه شاهنامه پس از معرفی کوتاه آنها در چند بخش (ضبط ها، قرائت ها و تلفظ ها و چند نکته دیگر) پیشنهاد هایی مطرح و این نتیجه حاصل شده است که فعلاً بهترین چاپ های معتبر حماسه ملی ایران به ترتیب ویرایش دوم تصحیح دکتر خالقی مطلق و ویرایش نهایی چاپ مسکو است.





■ آیدِنلو، سجاد (۱۳۵۹-)

• دانش‌آموخته دکتری زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه تربیت معلّم آذربایجان (شهید مدنی تبریز)

کارنامک

عضو هیئت علمی و (دانشیار) دانشگاه پیام نور اورمیه،
برنده مدال طلا و نفر اول ایران در دهمین المپیاد ادبی دانش‌آموزی، تابستان ۱۳۷۶،
شایسته تقدیر در دومین آیین بزرگداشت حامیان نسخ خطی، آبان ۱۳۸۱،
منتقد کتاب برگزیده حوزه ادبیات در نخستین جشنواره نقد کتاب، آذر ۱۳۸۳،
شایسته تقدیر بخش نقد ادبی در نخستین دوره جایزه ادبی جلال آل احمد، آذر ۱۳۸۷،
شایسته تقدیر در بیست و ششمین دوره کتاب سال ایران، (بهمن ۱۳۸۷)،
برگزیده ششمین جشنواره نقد کتاب در حوزه ادبیات فارسی (آبان ۸۸)،
برگزیده دوازدهمین آیین بزرگداشت حامیان نسخ خطی (آبان ۹۱)،
برگزیده چهاردهمین آیین بزرگداشت حامیان نسخ خطی (دی ماه ۹۳).

برگزیده آثار

نامور نامه شهریار (شاهنامه ۱: برگزیده دیباچه، داستان هفت خان رستم، رستم و سهراب و سیاوش)، مقدمه،
انتخاب و توضیحات، تهران: سمت، ۱۳۹۴،
شاخ سرو سایه فکن (شاهنامه ۲: برگزیده داستان‌های فرود، بیژن و منیژه و رستم و اسفندیار)، مقدمه، انتخاب
و توضیحات، تهران: سمت، ۱۳۹۴،
زرین قبانامه (منظومه‌ای پهلوانی و پیرو شاهنامه از عصر صفویه)، اثر سراینده‌ای ناشناس، تهران: سخن، ۱۳۹۳،
طومار نقالی شاهنامه (بر اساس دست‌نویس مورخ ۱۱۳۵ هـ.ق کتابخانه شادروان استاد مجتبی مینوی)، مقدمه،
ویرایش و توضیحات، تهران: نشر به نگار ۱۳۹۱.
دفتر خسروان (برگزیده شاهنامه فردوسی)، تهران: سخن ۱۳۹۰،
متون منظوم پهلوانی (برگزیده منظومه‌های پهلوانی پس از شاهنامه)، مقدمه، انتخاب و توضیحات، تهران: سمت ۱۳۸۸،
منظومه رستم‌نامه (داستان مسلمان شدن رستم داستان به دست امیرالمومنین علیه السلام به انضمام معجزنامه
مولای متقیان)، با مقدمه و ویرایش، تهران: مرکز پژوهشی میراث مکتوب ۱۳۸۷،
از اسطوره تا حماسه (هفت گفتار در شاهنامه پژوهی)، با مقدمه دکتر محمدامین ریاحی، مشهد: جهاد دانشگاهی
مشهد، ۱۳۸۶،
نارسیده ترنج (بیست مقاله و نقد درباره شاهنامه و ادب حماسی ایران)، با مقدمه دکتر جلال خالقی مطلق،
اصفهان: نقش مانا، ۱۳۸۶.



■ نقد و تحلیل من چراغ‌ها را خاموش می‌کنم از منظر زبان و جنسیت

در این حوزه یک اثر شایسته تقدیر شناخته شد:
«نقد و تحلیل رمان چراغ‌ها را من خاموش می‌کنم از منظر زبان و جنسیت»، ملاحظ نجفی عرب، دو فصلنامه
علوم ادبی، س چهارم، ش ۶ و ۷، بهار و تابستان ۱۳۹۴.

چکیده

تحلیل آثار ادبی از منظر زبان و جنسیت در زبان فارسی، موضوعی بدیع است. نخستین بار «رایین لیکاف» با طرح نظریه تفاوت زبان زنان با زبان مردان و تسلط زبان مردانه بر زبان زنان، تحول شگرفی در مطالعات زبان‌شناسی اجتماعی ایجاد کرد. در ایران زنان را مخاطب آثار ادبی نمی‌دانستند و بیشتر مردان برای مردان می‌نوشتند و بهترین زبان را نیز زبان مردانه می‌دانستند، اما پس از ورود زنان به عرصه نویسندگی، آثار برجسته‌ای از آنان خلق شد. زویا پیرزاد یکی از زنان داستان نویس معاصر است که در میان نویسندگان ادبیات معاصر جایگاهی مطلوب دارد.

این مقاله با پژوهشی در رمان برجسته وی با نام چراغ‌ها را من خاموش می‌کنم، مکالمات قهرمانان را از حیث زبان و جنسیت بررسی کرده و میزان موفقیت نویسنده را ارزیابی می‌نماید. منتقد برای بیان تفاوت‌های زبانی زنان و مردان، مکالمات شخصیت‌های رمان را شرح کرده و به روش توصیفی-تحلیلی بررسی کرده که پیرزاد تا چه اندازه موفق بوده و یا به دلیل عدم آگاهی کافی از یافته‌های زبان‌شناسان اجتماعی، مخصوصاً زبان و جنسیت و یا عوامل فرهنگی، اجتماعی و عاطفی خاص، زبانی مناسب باجنسیت قهرمانان خود خلق نکرده است. دوازده شخصیت (۹ زن در مقابل ۳ مرد)، تمامی مکالمات این رمان را به خود اختصاص داده‌اند؛ به دلیل این که بیشتر قهرمانان رمان زن هستند، بیشتر مکالمات بین آن‌ها (زن/زن) صورت گرفته، برخی از متغیرهای شاخص جنسیتی مانند قطع کلام و دستورات آمرانه‌ی تشدید در مکالمات یا به کارنرفته یا به درستی رعایت نشده است و دشواژه‌ها نیز همه از نوع غیر رکبک اند. اگرچه زبان قهرمانان از نظر نحوی و دایره واژگان و میزان کلام قوت چندان ندارد، اما نویسنده در بسیاری از موارد موفق و از حیث پرداختن به موضوعات خاص جنسیت‌ها، گاهی فراتر از هنجارهای زبان‌شناسی عمل کرده، لیکن در پاره‌ای از موارد ناموفق بوده است.



■ نجفی عرب، ملاح (۱۳۵۵)

● دانش آموخته دکتری زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه آزاد تهران مرکز.

کارنامک

داور جشنواره جوان خوارزمی، دانشگاه تربیت دبیر شهید رجایی، (۱۳۸۶ تاکنون)، دبیر پانزدهمین و شانزدهمین جشنواره جوان و نوجوان خوارزمی، اداره کل آموزش و پرورش شهرستان ها، (۱۳۹۱-۱۳۹۳)، داور مسابقه پرسش مهر ریاست جمهوری بخش داستان مرحله کشوری، وزارت آموزش و پرورش، (۱۳۹۴)، داور سی و چهارمین دوره مسابقات فرهنگی، هنری مرحله کشوری، وزارت آموزش و پرورش، (۱۳۹۵)، عضو هیات تحریریه ماهنامه تربیت، وزارت آموزش و پرورش، (۱۳۹۴ تاکنون)، عضو کارگروه دفتر همایش های علمی وزارت آموزش و پرورش، (۱۳۹۴)، مصاحبه کننده داوطلبان ورود به دانشگاه فرهنگیان، وزارت آموزش و پرورش، (۱۳۹۳-۱۳۹۴)، عضو شورای آموزشی- فرهنگی، دانشگاه فرهنگیان (۱۳۹۱-۱۳۹۲)، عضو شورای اعتبار بخشی محتواهای جدیدالتألیف دروس فارسی، وزارت آموزش و پرورش (۱۳۹۲-۱۳۹۴)، داور بیست و ششمین جشنواره فرهنگی رشته مقاله نویسی، دانشگاه فرهنگیان، ۱۳۹۴.

گزیده آثار

زبان و جنسیت در رمان، انتشارات علم و دانش کتاب، ۱۳۹۴، در مسیر باد: نقدی بر داستان های هوشنگ گلشیری، انتشارات علم و دانش، ۱۳۹۴، وطن پرست بی پروا: نقد اشعار میرزاده عشقی، انتشارات علم و دانش، ۱۳۹۴، رویکردهای ادبیات داستانی، انتشارات دانشگاه شهید رجایی، ۱۳۹۵، «اندیشه و جایگاه آن در اشعار میرزاده عشقی»، اندیشه ادبی، ۱۳۸۸، «تحلیل سبکی راحه الصدور»، بهار ادب، ۱۳۹۰، «زبان و جنسیت در رمان شوهرآهوخانم»، مطالعات نقد ادبی، ۱۳۹۲، «بررسی و کاربرد زبان معیار و عامیانه در شوهرآهوخانم»، بهارستان سخن، ۱۳۹۳، «بررسی و نقد جنبه های ادبی اشعار میرزاده عشقی»، مطالعات نقد ادبی، ۱۳۹۳.



■ شعر نو در ترازوی تأویل: مروری بر کتاب شعر نو در ترازوی تأویل

در این حوزه یک اثر برگزیده شناخته شد:

«شعر نو در ترازوی تأویل: مروری بر کتاب شعر نو در ترازوی تأویل»، عبدالرسول شاکری، فصلنامه نقدکتاب ادبیات، س اول، ش ۳-۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.

چکیده

کتاب شعر نو در ترازوی تأویل از یک پیش‌گفتار و سه فصل تشکیل شده است. از عنوان کتاب چنین برمی‌آید که تأویل ترازویی است که شعر نو فارسی قرار است با آن سنجیده شود. با مطالعه کتاب، درمی‌یابیم که «مؤلف»، بیش‌تر، به سنجش تأویل‌ها پرداخته تا سنجش شعرها بر اساس تأویل‌ها. در این کتاب، همچنین، روش‌شناسی دقیقی ارائه نشده و اصطلاحات «تأویل» و «جریان» تعریف مشخصی ندارند. این کتاب ساختار منسجمی ندارد و نمونه‌های تأویلی نقل شده در آن به میزانی است که سهم مؤلف از مطالب کتاب بسیار اندک شده است و در حدی است که نمی‌توان آن را اثری تألیفی دانست. بعضی اظهارنظرهای مهم و اساسی در این کتاب نیز بدون ذکر مأخذ آمده‌اند.



■ شاکری، عبدالرسول (۱۳۵۷-)

● دانش‌آموخته دکتری زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه شهید بهشتی.

کارنامک

مدرس دانشگاه شهید بهشتی،
عضو هیئت‌علمی در سازمان مطالعه و تدوین کتب علوم انسانی دانشگاه‌ها (سمت)،
محقق و پژوهشگر حوزه ادبیات،
تألیف ده‌ها مقاله علمی در نشریات معتبر پژوهشی،
دارای طرح پژوهشی درآمدی بر رمان پاورقی فارسی (از اواخر قاجاریه تا انقلاب اسلامی) در حال اجرا در
سازمان مطالعه و تدوین کتب علوم انسانی دانشگاه‌ها (سمت).

گزیده آثار

«تلفیق نگاه ایدئولوژیک و زیبایی‌شناسانه: مروری بر کتاب هم‌شاعر هم‌شعر»، فصلنامه نگاه نو،
ش ۱۱۰، تابستان ۹۵،
«دیوید رایزن، نوشته احمدالرحیم»، فصلنامه نقد کتاب ایران و اسلام، ش ۴، بهار ۱۳۹۵، (ترجمه)
«در جست و جوی تجدد: مروری بر کتاب مقدمه‌ای بر شعر معاصر فارسی در سده بیستم»، فصلنامه
نقد کتاب ادبیات، ش ۵، بهار ۱۳۹۵،
«عشق‌های زمینی: مروری بر کتاب داستان‌های غنایی فارسی»، فصلنامه نقد کتاب ادبیات،
ش ۱، بهار ۹۴،
«متن ادبی، بافتار اجتماعی و تاریخ ادبیات: مروری بر کتاب بود و نمود سخن نوشته احمد کریمی
حکاک»، نشریه جهان کتاب، ش ۳۲۱ و ۳۲۲، بهمن و اسفند ۱۳۹۴،
«خوانشی کهن الگویی از توصیف مارال در رمان کلیدر»، نشریه تاریخ ادبیات، ۱۳۹۳،
«رمان پاورقی و تاریخ سیاسی معاصر، خوانشی تحلیل گفتمانی از رمان ده نفر قزلباش»، نشریه علمی
پژوهشی تاریخ ایران، ش ۱۵ (پیاپی ۷۵/۵)، زمستان ۱۳۹۲ - بهار ۱۳۹۳،
«عصیان فردی و شورش اجتماعی در شعر فروغ فرخزاد (ترجمه از انگلیسی)»، فصلنامه نگاه نو، ش ۱۰۳،
س بیست و چهارم، پاییز ۱۳۹۳،
«تأثیر تصویرهای نمادین بر پیرنگ رمان جای خالی سلوچ»، نشریه علمی پژوهشی پژوهش ادبیات
معاصر جهان، ش ۵۹، پاییز ۱۳۸۹،
«واقعیت و تخیل در رمان جای خالی سلوچ، خوانشی نمادین از تصویر نبرد عباس با شتر و به چاه
افتادن او»، نشریه تاریخ ادبیات، شماره ۶۷/۳، زمستان ۱۳۸۹.



■ ایران عصر صفوی: نوزایی امپراتوری ایران

در این حوزه دو اثر یک اثر برگزیده شناخته شد:
«ایران عصر صفوی: نوزایی امپراتوری ایران»، محمد کاظم رحمتی، فصلنامه نقد کتاب تاریخ،
ش ۵، س دوم، بهار ۱۳۹۴.

چکیده

مشکلات دخیل در تفسیر منابع عصر صفویه یکی از مهم ترین معضلات فراروی محققان است و پژوهش درباره این عصر از مسائل مورد توجه و حوزه‌ای فعال در مطالعات ایران شناسی است. در میان این مطالعات کتاب نگاهی به ایران عصر صفوی: نوزایی امپراتوری ایران، تألیف اندرو نیومن، اثری است که به تازگی دو ترجمه از آن منتشر شده است. این کتاب پس از مقدمه‌ای که در آن از روند مطالعات صفویه نیز به اختصار سخن رفته، در نه فصل سامان یافته و در هر فصل روزگار یک پادشاه بررسی شده است؛ جز فصل نهم که در آن مسئله شعر و سیاست در عصر صفویه ذکر شده و در آن نتیجه گیری مؤلف آمده است. نویسنده در دو پیوست انتهایی کتاب نخست به سیری از حوادث مهم تاریخی عصر صفویه پرداخته و سپس با نقد و بررسی برخی منابع و مطالعات عصر صفویه را به شکل سالشمار ارائه کرده است. نوشتار حاضر بیشتر با تکیه بر مسائل دینی مطرح در کتاب، با مبنا قراردادن برگردان آقای بهزاد کریمی از کتاب، نقد و نظری دارد به پاره‌ای از مسائل دینی مطرح در کتاب نیومن و به نکاتی درخصوص ترجمه کتاب اشاره دارد.



■ رحمتی، محمد کاظم (۱۳۵۵-)

● دانش آموخته دکتری تاریخ اسلام، دانشگاه تربیت مدرس.

کارنامک

عضو هیات تحریرہ کتاب ماه دین،
عضو هیأت علمی بنیاد دائرة المعارف اسلامی،
شایسته تقدیر جشنواره کتاب فصل، ۱۳۸۷.

گزیده آثار

شہید ثانی و نقش وی در تحولات دینی عصر صفویہ، تہران: بصیرت، ۱۳۹۴،
متون و پژوهش‌های تاریخی: مقالاتی در تاریخ اسلام و تشیع، تہران، کتابخانہ و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی، ۱۳۹۰،
زیدیدہ در ایران، تہران: پژوهشکدہ تاریخ اسلام، ۱۳۹۳،
جستارہا (مقالاتی در تاریخ اسلام و ایران)، تہران: بصیرت، ۱۳۹۰،
مقالاتی در تاریخ امامیہ و زیدیدہ، تہران: بصیرت، ۱۳۸۸،
ابوحنیفہ قاضی نعمان بن محمد مغربی، الايضاح، بیروت: اعلمی، ۱۴۲۷ق، (تصحیح)،
ابوطالب یحییٰ بن حسین ہارونی، کتاب الافادہ فی اخبار الائمہ السادہ، تہران: مرکز پژوهشی میراث مکتوب، ۱۳۸۷،
«المرشد باللہ شجری، سیرہ ابوالحسن الہارونی»، بہ کوشش مرکز پژوهش کتابخانہ مجلس شورای اسلامی تہران: میراث بہارستان، ۱۳۸۸،
«عالمان امامی و مبنای رفتار سیاسی آنان در دورہ صفوی»، فصلنامہ مطالعات تاریخ اسلام، س چہارم، ش چہاردہم، پاییز ۱۳۹۱،
«عبیداللہ بن ابی رافع و کتاب السنن و الاحکام و القضایا»، نشریہ حدیث پژوهشی، س چہارم، ش ہفتم، بہار و تابستان ۱۳۹۱،
«شہید اول و مسئلہ شہادت او»، فصلنامہ مطالعات تاریخ اسلام، س دوم، ش ہفتم، زمستان ۱۳۸۹،
«تحولات دینی عصر صفویہ و نقش عالمان عاملی: مطالعہ موردی محقق کرکی و شہید ثانی»، باہمکاری سیدہاشم آقاجری، صادق آئینہ‌وند و حسین مقتخری جستارہای تاریخی، س اول، ش دوم، پاییز و زمستان ۱۳۸۹،
«میراث فرهنگی زیدیان ایران و انتقال آن بہ یمن»، تاریخ ایران، ش ۶۳/۵، زمستان ۱۳۸۸،
«ادبیات ردیہ نویسی مسیحیان اندلس بر اسلام و تأثیر آن بر این سنت در اروپا»، تاریخ و تمدن اسلامی، سال چہارم، ش ہشتم، پاییز زمستان ۱۳۸۷.



■ نقد و بررسی دو داستان جودی انجمن مخفی تشکیل می‌دهد و خاطرات یک خون آشام عاشق از منظر برنامه فلسفه برای کودکان

در این حوزه یک اثر برگزیده شناخته شد:

«نقد و بررسی دو داستان خاطرات یک خون آشام عاشق و جودی انجمن مخفی تشکیل می‌دهد از منظر برنامه فلسفه برای کودکان»، مریم عفتی کلاته، فلسفه و کودک، س سوم، ش ۹، بهار ۱۳۹۴.

چکیده

در پژوهش حاضر با توجه به رویکرد برنامه فلسفه برای کودکان به داستان، با استفاده از نظر لیپمن درباره لزوم برخورداری داستانهای متناسب برای کاوش فلسفی از سه شرط بسندگی‌های ادبی، روان شناسانه و فکری دو داستان طنز جودی انجمن مخفی تشکیل می‌دهد و خاطرات خون آشام عاشق به لحاظ برخورداری از کفایت‌های ادبی، روان‌شناسانه و فکری تحلیل و بررسی شده است. در تحلیل کفایت ادبی به بررسی ساختاری متن پرداخته شده و در بررسی کفایت روان‌شناسانه به روش میدانی داستان‌ها، مورد خوانش و نقد و تحلیل کودکان قرار گرفته است و کفایت فکری داستان‌ها با مؤلفه‌های تفکر فلسفی فیلیپ کم سنجیده شده است. این تحلیل نشان می‌دهد که هر دو داستان از کفایت ادبی و کفایت روان‌شناسانه لازم برخوردارند اما از کفایت فکری مناسبی برخوردار نیستند به ویژه مهارت‌های تعاملی که در میان سایر مهارت‌ها درصد بسیار پایینی را به خود اختصاص داده است.





■ عفتی کلاته، مریم (۱۳۵۵-)

● دانشجوی دکترای فلسفه تعلیم و تربیت، دانشگاه فرهنگیان.

کارنامه

پانزده سال تدریس درمقاطع ابتدایی و دبیرستان،
مدرس دانشگاه فرهنگیان،
دارای دانشنامه مربی‌گری فلسفه برای کودکان از پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی،
عضویت در کارگروه خانه کودک اصفهان،
تدریس و برگزاری ده‌ها جلسه آموزشی با عنوان تفکر (فلسفه برای کودکان) در سراسر ایران،
برگزاری ده‌ها کارگاه آموزشی با موضوع روش‌های نوین یادگیری برای معلم‌های مقطع ابتدایی، برنامه فلسفه برای کودکان، داستان نویسی فلسفی، برنامه ریزی درسی، تربیت مربی فلسفه برای کودکان و ادبیات کودک.
کارشناس، محقق و پژوهشگر حوزه ادبیات کودک و نوجوان،
سخنرانی و ارائه ده‌ها مقاله در همایش‌های بین‌المللی با موضوع کودک و نوجوان.

برگزیده آثار

«بررسی مؤلفه‌های تفکر فلسفی در رمان عاشقانه‌های یونس درشکم ماهی»، مجموعه مقالات همایش ملی ادبیات کودک، دانشگاه شیراز، ۱۳۹۳،
«بررسی تأثیر برنامه فلسفه برای کودکان در رشد مهارت خواندن دانش آموزان دو زبانه سوم ابتدایی و تطبیق آن با الگوی مدیریت آموزشی بهرنگی»، مجموعه مقالات آموزش، یادگیری، اشتغال و توسعه پایدار، ۱۳۹۴،
«بررسی تأثیر برنامه فلسفه برای کودکان در رشد مهارت خواندن دانش آموزان پایه سوم ابتدایی شهرستان بجنورد»، مجموعه مقالات همایش ملی خواندن، ۱۳۹۴،
«بررسی تأثیر برنامه فلسفه برای کودکان در رشد مهارت زبانی دانش آموزان دوزبانه پایه چهارم ابتدایی»، مجموعه مقالات همایش ملی زبانشناسی، ۱۳۹۴.

بخش ویژه





■ فصلنامه نقد و بررسی کتاب تهران (۱۳۸۱-)

نشریه نقد و بررسی کتاب تهران فصلنامه‌ای آموزشی، اطلاع رسانی و تحلیلی در زمینه اجتماعی است که با مدیر مسئولی استاد هرمز همایون پور منتشر می شود.

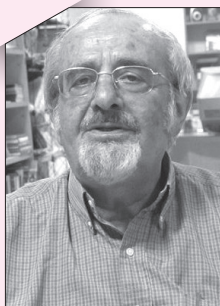
این فصلنامه عمری چهارده ساله دارد و تاکنون ۵۱ شماره از آن به انتشار رسیده است. «نقد و بررسی کتاب تهران» در چهار سال آغازین خود در ۲۴ شماره به پیوست مجله بخارا منتشر می شد، اما پس از آن نخستین شماره آن با نام «نقد و بررسی کتاب فرزانه»، با مدیر مسئولی هوش آذر آذرنوش، توسط انتشارات نشر و پژوهش فرزانه روز به انتشار رسید.

پایه گذاران این نشریه زنده یادان دکتر پرویز اتابکی، دکتر ایرج علی آبادی و جمشید ارجمند بوده‌اند، به اتفاق آقایان دکتر سیروس پرهام و دکتر مرتضی کاخی که عمرشان دراز باد.

و امروز همکاران این نشریه عبارت‌اند از: آقایان دکتر محمد استعلامی، دکتر محمد حسین عزیزی، اردشیر لطفعلیان، دکتر احمد کاظمی موسوی، دکتر علی منصوری، حامد نبیری عدل و لیلا نیک زاد که به قول مدیر مسئول نشریه به تدریج جای همکاران ازدست رفته را پر کرده‌اند.

در هر شماره این فصلنامه حدود نیمی از صفحات به معرفی و نقد کتابهای فارسی و خارجی و بقیه به مقالات فرهنگی اختصاص دارد. مطالب آخرین شماره نشریه در این عناوین سامان یافته است: مقالات، بزرگداشت، داستان، نام بعضی نفرات، آیینۀ عبرت، خاطرات فرهنگی، کتابهای خارجی، کتابهای فارسی، معرفی کوتاه، کتابها و نشریه‌های تازه، آینه چون، خواندنی ها و نکته ها، گزارش ها، نامه ها و صفحات آخر...





■ همایون پور، هرمز (۱۳۱۸)

● دانش‌آموخته کارشناس ارشد مدیریت امور عمومی، دانشگاه برمینگام و دکترای علوم سیاسی، دانشگاه تهران.

کارنامک

سردبیر فصلنامه نقد و بررسی کتاب تهران،
عضو هیات تحریریه دایره المعارف فارسی دکتر مصاحب،
مدیر انتشارات علمی و فرهنگی، نشر فرزانه روز و کتاب روشن،
بازنشسته دولت (سازمان برنامه و بودجه)،
همکاری با انتشارات آگاه، نی و کتاب سرا،
همکاری با نشریات بخارا، نگاه نو و شرق،

گزیده آثار

هدفمند کردن مزایای اجتماعی: چشم‌اندازها و گرایش‌های بین‌المللی، گیلبرت نیل، تهران: موسسه عالی پژوهش تأمین اجتماعی، ۱۳۹۵، (ترجمه)،
امریکای فوق‌سری: نظام اطلاعاتی و امنیتی امریکا چگونگی برآمدن حکومت پلیسی جدید در ایالات متحد امریکا، پریست دینا و آرکین ویلیام‌ام، تهران: کندوکاو، ۱۳۹۲، (ترجمه)،
دوبی: سریع‌ترین شهر دنیا، کرین جیم، تهران: نشر نی، ۱۳۹۱، (ترجمه)،
ما را به سخت‌جانی خود این گمان نبود!، تهران: کتاب روشن، ۱۳۹۰، (به اهتمام)،
اندیشه عدالت، سن آمارتیاکومار، باهمکاری محمودی وحید، تهران: کتاب روشن و کندوکاو، ۱۳۹۰، (ترجمه)،
مقدمات سیاست، تانسی استیون، تهران: نشر نی، ۱۳۸۱، (ترجمه)،
آشتی تمدن‌ها: راهبردی برای صلح جهانی در قرن بیست و یکم، هرتسوگ رومان، تهران: نشر و پژوهش فرزانه روز، ۱۳۸۰، (ترجمه)،
فریاد آزادی: داستانی جذاب از دوره آپارته‌د، برایلی جان، عقیلی سیداحمد، تهران: علمی و فرهنگی، ۱۳۷۵، (ویراستار)،
ظهور و سقوط آدولف هیتلر، شلیپر ویلیام، تهران: وزارت فرهنگ و آموزش عالی، علمی و فرهنگی، ۱۳۷۳، (ترجمه)،
مثالث سرنوشت: ایالات متحده، اسرائیل و فلسطینی‌ها، چامسکی نوام، تهران: آموزش انقلاب اسلامی، ۱۳۷۲، (ترجمه)،
استراتژی بزرگ: ناهماهنگی استراتژی‌های ملی در دنیایی به هم وابسته، اشمیت هلموت، تهران: سازمان انتشارات انقلاب اسلامی، ۱۳۶۸، (ترجمه)،
بحثی در باب خلع سلاح، رایینسون جان‌جی، تهران: آگاه، ۱۳۶۸، (ترجمه)،
تحولات سیاسی در اتحاد شوروی، دریشایر یان، تهران: سازمان انتشارات و آموزش انقلاب اسلامی، ۱۳۶۸، (ترجمه)،
ترس امید و پیشداوری: فلسطین اسرائیل و مصر یک تحلیل سیاسی اجتماعی، تهران: کتاب سرا، ۱۳۶۴.



کارنامہ دبیر علمی و داوران

داوران سیزدهمین جشنواره نقد کتاب

۱. کلیات و اطلاع رسانی

دکتر حاجی زین العابدینی، محسن
دکتر حافظیان رضوی، سید کاظم
دکتر مرادی، نورالله

۶. علوم قرآن و حدیث

دکتر راد، علی
دکتر رحمان ستایش، محمد کاظم
دکتر مسعودی، عبدالهادی

۲. میراث پژوهی

دکتر ایمانی، بهروز
دکتر نظری، محمود
دکتر وفادار مرادی، محمد

۷. فقه و حقوق

دکتر هادیان، غلامحسین
دکتر حکیمی ها، سعید
دکتر سلیمانی، حسین

۳. فلسفه، کلام و عرفان

دکتر پازوکی، بهمن
دکتر حبیبی، نجفقلی
دکتر رحمتی، انشاالله
دکتر سعیدی مهر، محمد

۸. علوم اجتماعی

دکتر کلاهی، محمدرضا
دکتر میرزایی، سید آیت الله
دکتر نوری نیا، حسین

۴. علوم تربیتی و روانشناسی

دکتر احمدی، اصغر
دکتر ایمانی، محسن
دکتر فتحی آشتیانی، علی

۹. ارتباطات

دکتر منتظر القائم، مهدی
دکتر بیچران لو، عبدالله

۱۰. علوم سیاسی

دکتر یکتا، حسین
دکتر پورعلی، سعید
دکتر میرزایی، آیت الله

۵. اخلاق

دکتر اکبری، رضا
دکتر سعیدی مهر، محمد

۱۱. زبان

دکتر عباسی، علی

دکتر پژمان، عباس

دکتر حسنی، حمید

دکتر اسماعیل پور، ابوالقاسم

دکتر محمودی بختیاری، بهروز

دکتر منشی‌زاده، مجتبی

دکتر نصرالله‌زاده، سیروس

دکتر وثوقی، حسین

تجار، راضیه

حسن بیگی، ابراهیم

۱۶. شعر معاصر

دکتر امینی، اسماعیل

نادمی، سید احمد

محقق، جواد

علی پور، مصطفی

۱۷. ادبیات عربی

دکتر فاتحی‌نژاد، عنایت‌الله

دکتر گنجیان، علی

دکتر باقر، علیرضا

۱۲. علوم و فنون

دکتر بصیره، عبدالحسن

دکتر ذاکر، محمد ابراهیم

۱۳. هنر

دکتر بنی‌اردلان، اسماعیل

دکتر خزایی، محمد

دکتر عادل، سیدشهاب‌الدین

۱۸. تاریخ و جغرافیا

دکتر زرین‌کوب، روزبه

دکتر سجادی، سیدصادق

دکتر صفت گل، منصور

۱۴. ادبیات فارسی

دکتر حسینی، مریم

دکتر نیکویی، علیرضا

دکتر ایمانی، بهروز

۱۹. کودک و نوجوان

دکتر بوذری، علی

ناصری دریایی، مسعود

بایرامی، محمدرضا

۱۵. ادبیات داستانی

دکتر بشیری، محمود



■ اسلامی اردکانی، سیدحسن (۱۳۳۹)

● دانش‌آموخته دکتری فلسفه دین، دانشگاه قم.

کارنامک

عضو هیئت علمی و مدیر گروه فلسفه اخلاق دانشگاه ادیان و مذاهب، سردبیر فصلنامه نقد کتاب اخلاق، علوم تربیتی و روان‌شناسی، داور جایزه کتاب سال جمهوری اسلامی ایران، دبیر علمی دوازدهمین جشنواره نقد کتاب، برگزیده چهارمین جشنواره فارابی و برگزیده پایان‌نامه سال و کتاب سال دانشجویی، تقدیر شده در کتاب سال جمهوری اسلامی، برگزیده کتاب فصل جمهوری اسلامی، چهار دوره جشنواره نقد کتاب و سه دوره دبیرخانه دین‌پژوهان.

گزیده آثار

نوشتن در جزایر پراکنده: جستارهایی در اخلاق پژوهش، قم: انتشارات نور مطاف، ۱۳۹۱، اخلاق و آیین نقد کتاب، تهران: خانه کتاب، ۱۳۹۱، شبیه‌سازی انسانی از دیدگاه آیین کاتولیک و اسلام، قم: دانشگاه ادیان و مذاهب، ۱۳۸۶، دروغ مصلحت‌آمیز: بحثی در مفهوم و گستره آن، قم: بوستان کتاب قم، چ ۳، ۱۳۸۷، اندیشه‌نامه علامه بلاغی، قم: پژوهشگاه علوم و فرهنگ اسلامی، ۱۳۸۶، اخلاق نقد، نشر معارف، ۱۳۸۳، محمد پیامبر رحمت، انتشارات خرم، ۱۳۷۵، «پایش و پالایش جان: مرور انتقادی تزکیه النفس»، فصلنامه نقد کتاب اخلاق، علوم تربیتی و روان‌شناسی، ش ۲، س اول، تابستان ۱۳۹۴. «اخلاق علم در آینه دو ترجمه»، فصلنامه نقد کتاب اخلاق، علوم تربیتی و روان‌شناسی، ش ۱، س اول، بهار ۱۳۹۴. «تقابل پرنویسی و خوب‌نویسی در علم: تحلیل انتقادی»، راهبرد فرهنگ، ش ۲۵، بهار ۱۳۹۳، «ابره‌ای تهی: فقر ساختار و محتوا در کتاب‌های روش تحقیق»، آینه پژوهش، دوره ۲۴، ش ۱۴۲، پاییز ۱۳۹۲، «فریبه‌ی یا آماس: تحلیل ساختار مقالات (نا)علمی پژوهشی در علوم انسانی» روش‌شناسی علوم انسانی، ش ۷۴، ۷۵، س ۱۹، بهار و تابستان ۱۳۹۲، «اخلاق زیست محیطی: زمینه‌ها، دیدگاه‌ها و چشم‌انداز آینده»، فصلنامه اخلاق و حیانی، ۱۳۹۲، «دو استدلال اخلاقی بر ضد مصرف گوشت صنعتی»، پژوهش‌های اخلاقی، ش ۱، ۲، ۱۳۹۱.





■ احمدی، علی اصغر (۱۳۳۴)

● دانش آموخته دکتری روان‌شناسی، دانشگاه تربیت مدرس.

کارنامک

عضو هیئت علمی دانشگاه تهران،
رئیس مراکز نظام مافی و سمیه سازمان تربیتی شهرداری تهران،
مدیر تحقیقات و آموزش وزارت آموزش و پرورش،
مدیر گروه روان‌شناسی دانشگاه تهران،
معاون اداری مالی دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه تهران،
قائم‌مقام وزیر آموزش و پرورش در انجمن اولیاء و مربیان،
رئیس مؤسسه روان‌شناسی دانشگاه تهران،
مدیرکل دفتر برنامه‌ریزی انجمن‌های مدارس، آموزش خانواده و مشاوره اولیاء.

گزیده آثار

اختلال در خواندن و سایر مشکلات یادگیری، مارک سلیکوویتس؛ با همکاری مسعود براتیان، تهران: انجمن اولیاء و مربیان، ۱۳۹۳، (ترجمه)،
شخصیت موضوع تربیت، تهران: مهدی رضایی، ۱۳۹۲،
روان‌شناسی روابط درون خانواده، تهران: مهدی رضایی، ۱۳۹۲،
روان‌شناسی شخصیت از دیدگاه اسلامی، تهران: امیرکبیر، ۱۳۹۲،
اصول تربیت، تهران: انجمن اولیاء و مربیان، ۱۳۹۱،
تحلیلی تربیتی بر روابط دختر و پسر در ایران، تهران: انجمن اولیاء و مربیان، ۱۳۹۰،
عوامل ایجاد فشار روانی در خانواده، دان کترال، با همکاری کیومرث جهانگردی، تهران: انجمن ملی اولیاء و مربیان ایران، ۱۳۸۸، (ترجمه)،
نوجوان و مهارت‌های زندگی، تهران: مهدی رضایی، ۱۳۸۸،
«تأثیر دین‌مداری بر شبکه روابط خانوادگی»، پیوند، ش ۳۱۹، ۱۳۸۵،
«روان‌شناسی خانواده و نقش تربیتی آن»، پیوند، ش ۳۰۲، ۱۳۸۳،
«نقش نظام آموزشی کشور در پیش‌گیری از آسیب‌های اجتماعی»، رشد آموزش علوم اجتماعی، ش ۳، ۱۳۶۹،
«جامع‌نگری در تنبیه و تشویق»، تربیت، ش ۴۶، ۱۳۶۸.



■ اسماعیل پور، ابوالقاسم (۱۳۳۳-)

• دانش آموخته دکتری فرهنگ و زبان‌های باستانی، دانشگاه تهران.

کارنامک

عضو هیئت علمی و مدیر گروه زبان‌شناسی دانشگاه شهید بهشتی تهران،
استاد مدعو در دانشگاه مطالعات بین‌المللی شانگهای،
رئیس مرکز ایران‌شناسی انستیتو مطالعات خاورمیانه شانگهای،
رئیس پژوهشکده زبان‌شناسی، کتیبه‌ها و متون پژوهشگاه میراث فرهنگی،
برگزیده کتاب سال جمهوری اسلامی ایران،
عضو هیئت تحریریه مجله انسان‌شناسی ایران دانشگاه تهران و مجله نقد زبان‌های خارجی دانشگاه شهید
بهشتی،
عضو انجمن ایران‌شناسی اروپا (SIE) و انجمن بین‌المللی مطالعات مانوی (IAMS)،
استاد مدعو در دانشگاه دولتی مسکو، بخش ایران‌شناسی.

گزیده آثار

اسطوره آفرینش در آیین مانی، ویراست سوم، تهران: هیرمند، چ ۵، ۱۳۹۳،
اسطوره، بیان نمادین، تهران: سروش، چ ۳، ۱۳۹۱،
زیر آسمانه‌های نور، ویراست دوم، تهران: قطره، ۱۳۹۰،
اساطیر مصر، جی. ویو، تهران: قطره، ۱۳۸۹، (ترجمه)،
دانشنامه اساطیر جهان، زیر نظر رکس وارنر، تهران: اسطوره، چ ۴، ۱۳۸۹، (ترجمه)،
ادبیات گنوسی، استوارت هالروید، تهران: اسطوره، ۱۳۸۸، (ترجمه)،
تا کنار درخت گیلان (مجموعه اشعار)، تهران: اسطوره، ۱۳۸۸،
اسطوره، کنت نولز روتون، تهران: مرکز، چ ۴، ۱۳۸۷، (ترجمه)،
سرودهای روشنایی (جستاری در شعر ایران باستان و میانه و سرودهای مانوی)، تهران: اسطوره، ۱۳۸۶،
بر سنگفرش بی‌بازگشت (مجموعه اشعار)، تهران: اسطوره، ۱۳۸۷،
هر دانه شن (مجموعه اشعار)، تهران: اسطوره، ۱۳۸۷،
اسطوره آفرینش در آیین مانی با گفتاری در عرفان مانوی، تهران: کاروان، چ ۲، ۱۳۸۳،
آیین گنوسی و مانوی، ویراستار: میرچا الیاده، تهران: فکر روز، ۱۳۷۳.



■ اکبری، رضا (۱۳۴۷)

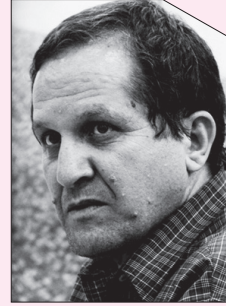
• دانش‌آموخته دکتری فلسفه و کلام اسلامی، دانشگاه تهران.

کارنامه

عضو هیئت علمی گروه فلسفه و کلام دانشگاه امام صادق علیه‌السلام،
استاد مدعو در دانشگاه‌های تهران، تربیت مدرس، علامه طباطبائی و واحد علوم و تحقیقات دانشگاه آزاد اسلامی،
رئیس مرکز تحقیقات دانشگاه امام صادق علیه‌السلام از سال ۱۳۸۵ تاکنون،
عضو گروه الهیات و فلسفه شورای گسترش آموزش عالی وزارت علوم تحقیقات و فن‌آوری،
سر دبیر دو فصلنامه علمی پژوهشی نامه حکمت،
برگزیده جایزه کتاب فصل جمهوری اسلامی ایران در سال ۱۳۸۹،
پژوهشگر برگزیده کنگره دین‌پژوهان کشور در سال ۱۳۸۱ و ۱۳۸۲،
برگزیده کتاب سال برتر دانشجویی در حوزه فلسفه و دین در سال ۱۳۸۳.

گزیده آثار

شرح منظومه حکمت: در باب عدم و وجود، با همکاری سیدمحمد منافیان، تهران: دانشگاه امام صادق (ع)، ۱۳۹۰،
دانشگاه اسلامی، تهران: دانشگاه امام صادق علیه‌السلام، ۱۳۸۷، (همکاری در تألیف)،
ملاصدرا به روایت ما، تهران: شرکت چاپ و نشر بین‌الملل، ۱۳۸۶، (همکاری در تألیف)،
ایمان‌گروی، قم: پژوهشگاه علوم و فرهنگ اسلامی، ۱۳۸۴،
فلسفه ویتگنشتاین، تهران: مرکز بین‌المللی گفتگوی تمدن‌ها، ۱۳۸۴، (همکاری در تألیف)،
فلسفه و کلام، ادیان و عرفان، دبیرخانه همایش اسماء، ۱۳۸۴، (همکاری در تألیف)،
درآمدی نو بر منطق نمادین، تهران: دفتر نشر دانشگاه امام صادق علیه‌السلام، ۱۳۸۳، (ترجمه).
جاودانگی، قم: بوستان کتاب، ۱۳۸۲،
«بررسی انتقادی تقریر ویلیام جیمز از شرطیه پاسکال»، با همکاری آقای خسروی، قیسات، ش ۵۵، ۱۳۸۹،
«ابن سینا فیلسوف عقل ایمان‌گرا»، با همکاری اکرم خلیلی، حکمت سینوی، ش ۳۹، ۱۳۸۷،
«حل تعارضات اخلاقی بر پایه اخلاق فضیلت»، پژوهش‌های فلسفی کلامی، ش ۳، ۱۳۸۶،
«ابتکارات فلسفی ملاصدرا و نقش آنها در نظریه عالم صغیر و انسان کبیر»، خردنامه صدرا، ش ۴۷، ۱۳۸۶،
«از بداهت موجود تا بداهت وجود»، اندیشه دینی دانشگاه شیراز، ش ۱۹، ۱۳۸۵.



■ امینی، اسماعیل (۱۳۴۲)

● دانشجوی دکتری زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه قم.

کارنامک

شاعر و مدرس دانشگاه،
عضو هیئت علمی بنیاد دعبل،
عضو هیئت علمی گروه ادبیات پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی،
عضو هیئت امنا و هیئت مدیره بنیاد شعر و ادبیات ایرانیان،
عضو هیئت علمی و دبیر جشنواره شعر فجر،
عضو شورای عالی شعر و شورای عالی موسیقی صدا و سیما.

گزیده آثار

نشر اکاذیب (شعر طنز)، تهران: سروش، ۱۳۹۳،
دکتر بازی (شعر طنز)، تهران: سپیده باوران، ۱۳۹۳،
دلچک و شاعر دربار (شعر طنز)، تهران: شهرستان ادب، ۱۳۹۳،
فستیوال خنجر: مجموعه اشعار طنز سیدحسن حسینی، تهران: سوره مهر، ۱۳۹۳ (گردآوری)،
جلسه شعر، سوره مهر، تهران: شهرستان ادب، ۱۳۹۲،
لبخند غیرمجاز (نثر طنز)، تهران: سوره مهر، ۱۳۹۱،
لبخند سعدی (طنز در غزل سعدی)، تهران: سوره مهر، ۱۳۹۱،
چگونه هنرمند شویم (نثر طنز)، تهران: سوره مهر، ۱۳۹۰،
چگونه مدیر فرهنگی شویم، تهران: سوره مهر، ۱۳۹۰،
چگونه نقاش شویم، تهران: سوره مهر، ۱۳۹۰،
چگونه نویسنده شویم، تهران: سوره مهر، ۱۳۹۰،
خندمین تر از افسانه (طنز در مثنوی معنوی)، تهران: سوره مهر، ۱۳۸۵،
گزیده شعر طنز، تهران: کتاب همراه، ۱۳۸۲.



■ ایمانی، بهروز (۱۳۵۰)

● دانشجوی دکتری زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه تربیت معلم آذربایجان.

کارنامک

مدیر مرکز پژوهش کتابخانه، موزه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی،
داور جایزه کتاب سال جمهوری اسلامی ایران،
داور جایزه کتاب فصل جمهوری اسلامی ایران،
داور آیین بزرگداشت حامیان نسخ خطی،
محقق متون ادبی، نویسنده مقالات در حوزه متن پژوهی و نسخه‌شناسی.

گزیده آثار

دیوان حافظ شیرازی (کهن‌ترین نسخه شناخته شده کامل) کتابت ۸۰۱ هجری، با مقدمه محمد گلندام؛
تهران: مرکز نشر میراث مکتوب، ۱۳۹۴،
دستور الملوک، گنجی پارسایانه از روزگار غزنوی: اوراق عتیق، دفتر چهارم، تهران: کتابخانه، موزه و مرکز
اسناد مجلس شورای اسلامی، ۱۳۹۴،
اشعار باز یافته کافی ظفر همدانی (سده ۵ و ۶ ق)، تهران: کتابخانه موزه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی،
۱۳۹۲،
نذر عارف (چشن‌نامه دکتر عارف نوشاهی)، با همکاری سعید شفیعیون، تهران: کتابخانه، موزه و مرکز اسناد
مجلس شورای اسلامی، ۱۳۹۱،
شرح آیات، اخبار و امثال کليلة و دمنه، تهران: سخن، چ ۲، ۱۳۸۹،
«خاندان ملکان تبریز»، با همکاری احمد گلی، پژوهش‌های ایران‌شناسی، سال چهارم، ش ۱، ۱۳۹۳،
«ملتسمات انگوری»، آینه میراث، ۱۳۹۲،
«همام طبیب، برادر نظام‌الدین شامی»، آینه میراث، دوره جدید، ش ۲۷، زمستان ۱۳۸۳،
«متن پژوهی: شعرهای مجدالدین محمد تبریزی در سفینه تبریز»، پیام بهارستان، ش ۴۲، آذر ۱۳۸۳،
«در جستجوی نسخ خطی: شروح شعرهای خاقانی شروانی (۲)»، آینه میراث، دوره جدید، ش ۲۴، بهار ۱۳۸۳،
«در جستجوی نسخ خطی: شروح شعرهای خاقانی شروانی (۱)»، آینه میراث، دوره جدید، ش ۲۳، زمستان
۱۳۸۲.



■ ایمانی، محسن (۱۳۳۶)

● دانش‌آموخته دکتری علوم تربیتی، دانشگاه تربیت مدرس.

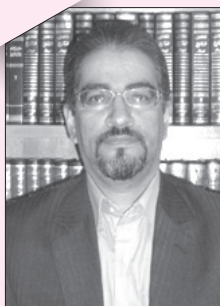
کارنامک

عضو هیئت علمی دانشگاه تربیت مدرس،
مدیر مراکز مشاوره وزارت آموزش و پرورش،
مدیر مراکز مشاوره سازمان انجمن اولیاء و مربیان جمهوری اسلامی ایران،
رئیس و معاون اداری و مالی دانشکده علوم انسانی دانشگاه تربیت مدرس،
مدیر گروه علوم تربیتی و معاون پژوهشی دانشکده علوم انسانی دانشگاه تربیت مدرس،
مدیر داخلی ماهنامه تربیت.

گزیده آثار

بررسی ابعاد تربیتی و روان‌شناختی دوران عقد، تهران: انجمن اولیاء و مربیان، ۱۳۹۳،
چالش‌های والدین در رابطه با بی‌نظمی‌های کودکان و نوجوانان و شیوه‌های اصلاح آن، تهران:
پرکاس، ۱۳۹۲،
چالش‌های والدین در برخورد با نافرمانی کودکان و نوجوانان و راه‌حلهایی برای آن، تهران:
انجمن اولیاء و مربیان، ۱۳۹۱،
ارتباط با خانواده همسر، اصفهان: حدیث راه عشق، ۱۳۹۰،
چالش‌های من و پدرم: پاسخ به سؤالات نوجوانان، با همکاری فاطمه وجدانی، تهران: قطره، ۱۳۸۹،
کلاس اولی‌ها، تهران: انجمن اولیاء و مربیان، ۱۳۸۸،
خانواده در پرتو تفاهم، تهران: اجا (سازمان عقیدتی سیاسی ارتش)، ۱۳۸۸،
درآمدی بر آسیب‌شناسی مطالعه، تهران: انجمن اولیاء و مربیان، ۱۳۸۸،
شیوه‌های شناخت و گزینش همسر، تهران: انجمن اولیاء و مربیان، ۱۳۸۸،
تربیت عقلانی، تهران: امیرکبیر، ۱۳۷۸.





■ باقر، علیرضا (۱۳۴۵)

● دانش‌آموخته دکتری زبان و ادبیات عربی، دانشگاه واحد علوم و تحقیقات تهران.

کارنامک

عضو هیئت علمی دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران مرکزی،
معاون آموزشی دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران مرکزی،
مدیر گروه زبان و ادبیات عربی دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران مرکزی،
عضو شورای داوری کنگره حامیان نسخ خطی به مدت سه سال،
عضو شوراها و کمیته‌های تحصیلات تکمیلی دانشکده ادبیات دانشگاه آزاد اسلامی تهران مرکزی.

گزیده آثار

اسلام اهل کلام، محمد بوهلال، تهران: نگاه معاصر، ۱۳۹۴، (ترجمه)،
چهره‌های نامدار اندلس، تهران: بنیاد دانشنامه‌نگاری ایران، ۱۳۹۱، (مؤلف و سرویراستار)،
نقد ادبی، سید قطب، ترجمه محمد باهر، تهران: مؤسسه خانه کتاب، ۱۳۸۸، (ویراستار)،
زمخشری و تفسیر کشاف، تهران: مؤسسه خانه کتاب، ۱۳۸۸،
فخر خوارزم (مروری بر زندگی و آثار جارالله زمخشری)، تهران: همشهری، ۱۳۸۸،
ترجمه اللعة الالهية فی الحکمة المتعالیة و الکلمات الوجیزة، کرج: عهد، ۱۳۸۱، (ترجمه)،
ترجمه قرآن مبین، علی اکبر طاهری قزوینی، تهران: قلم، ۱۳۸۰، (ویراستار).
«دشواری ترجمه استعاره با تاکید بر شیوه‌های برگردان استعاره‌های قرآنی در ترجمه طبری»، پژوهشنامه
قرآن و حدیث، ش ۱۱، ۱۳۹۱،
«پژوهشی در شرح عربی گلستان سعدی نگاشته در قرن دهم هجری»، مطالعات نقد ادبی (پژوهش ادبی)،
ش ۲۹، ۱۳۹۱،
«ابن جابر اندلسی و شرح قصیده قرآنیة او»، صحیفه مبین، ش ۳۸، ۱۳۸۵،
«نقدی بر ترجمه رساله «صناعه تفسیر الکتب و حل الذهب»»، نامه بهارستان، ش ۹ و ۱۰، ۱۳۸۳،
«بررسی موضوع لفظ و معنی در دو کتاب الصناعتین و دلائل اعجاز»، دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه
تهران، ش ۱۵۱، ۱۳۷۸.



■ **بایرامی، محمدرضا (۱۳۴۴)**

● دارای نشان درجه یک هنری.

کارنامک

نویسنده ده ها کتاب در حوزه ادبیات داستانی کودک و نوجوان و بزرگسال،
کارشناس حوزه هنری در بخش ادبیات داستانی،
مسئول خانه داستان ایران،
داور جشنواره‌های کتاب سال و جلال آل احمد و بنیاد حفظ آثار و کانون پرورش فکری
مدرس داستان نویسی،
برگزیده جشنواره‌های کتاب سال و کتاب فصل و حبیب غنی پور و ...،
برگزیده جایزه کتاب سال سوییس.

گزیده آثار

لم یزرع، نیستان، ۱۳۹۴،
سنگ سلام، انتشارات علمی و فرهنگی، ۱۳۹۴،
مردگان باغ سبز، انتشارات سوره مهر، ۱۳۹۰،
همسفران انتشارات سوره مهر، ۱۳۹۰،
آتش به اختیار انتشارات سوره مهر، ۱۳۹۰،
غروب خورشید در سامرا، انتشارات سوره مهر، ۱۳۸۹،
در بیلاق شرکت، انتشارات سوره مهر، ۱۳۸۸،
هفت روز آخر، انتشارات سوره مهر، ۱۳۸۸،
فصل درو کردن خرمن سوره مهر، ۱۳۸۸،
عبور از کویر، انتشارات سوره مهر، ۱۳۸۸،
در باد آمد، در باران رفت انتشارات علم، ۱۳۸۸،
خون‌نوشته معرفی رمان‌های برگزیده ایرانی، انتشارات همشهری، ۱۳۸۷،
گرگ‌ها از برف‌ها نمی‌ترسند انتشارات قدیانی، کتاب‌های بنفشه، ۱۳۸۲،
پل معلق، افق، ۱۳۸۱،
کوه مرا صدا زد، سوره مهر، ۱۳۷۱.



■ بشیری، محمود (۱۳۳۷)

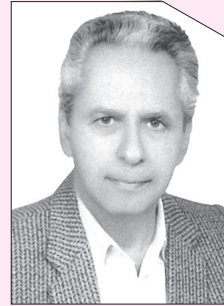
• دانش‌آموخته دکتری زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه تربیت مدرس.

کارنامه

مدیر اداره آموزش دانشکده ادبیات و زبان‌های خارجی دانشگاه علامه طباطبائی،
معاون آموزشی و پژوهشی دانشکده ادبیات و زبان‌های خارجی دانشگاه علامه طباطبائی،
مدیر گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه علامه طباطبائی،
مدیر گروه ادبیات فارسی دفتر مرکزی جهاد دانشگاهی،
سر دبیر نشریه فصلنامه تخصصی (علوم ادبی) دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه قم،
عضو هیئت تحریریه نشریه زبان و ادب فارسی دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه تبریز.

گزیده آثار

جلال پژوهی، تهران: مؤسسه خانه کتاب، ۱۳۹۰، (به اهتمام)،
هفت مقاله (پیرامون احمد شاملو، فروغ فرخزاد سیمین بهبهانی، صادق هدایت، میرزا فتحعلی
آخوندزاده، میرزا ملکم خان ارمینی، ادبیات انقلاب اسلامی ایران)، ج ۱، تهران: مرجع، ۱۳۸۸،
نقد و تعلیقات بر کتاب ادبیات ملل مسلمان، تهران: کنگره، ۱۳۷۰،
«بررسی افکار سیاسی انتقادی ناصر خسرو قبادیانی»، نشریه زبان و ادب، دانشگاه علامه طباطبائی،
ش ۳، ۱۳۷۹،
«جایگاه علامه دهخدا در شعر معاصر»، نشریه زبان و ادب دانشگاه علامه طباطبائی، ش ۱۱، ۱۳۷۹،
«ملاحظات در زمینه رسالت حکیم طوس در تدوین شاهنامه»، نشریه نامه پارسی، ش ۲، ۱۳۷۹،
«معرفی یک نوع ادبی مربوط به دوره قاجاریه (رساله‌نویسی)»، نشریه آشنا، بنیاد اندیشه اسلامی،
ش ۳۴، ۱۳۷۶،
«ملاحظات پیرامون مفهوم غم در مثنوی مولوی»، نشریه ادبیات و علوم انسانی، دانشگاه تبریز،
ش ۱۶۴، ۱۳۷۶،
«درآمدی بر ادبیات معاصر ایران (۱)»، نشریه آشنا، بنیاد اندیشه اسلامی، ش ۲۷، ۱۳۷۴،
«درآمدی بر ادبیات معاصر ایران (۲)»، نشریه آشنا، بنیاد اندیشه اسلامی، ش ۲۸، ۱۳۷۴،
«مراکز انتقال فرهنگ اروپایی در ادبیات معاصر ایران»، آشنا، بنیاد اندیشه اسلامی، ش ۲۱، ۱۳۷۳.



■ بصیره، عبدالحسن (۱۳۲۴-)

● دانش‌آموخته کارشناسی ارشد فیزیک، دانشگاه شیراز.

کارنامه

عضو هیئت علمی دانشگاه شهید چمران اهواز،
عضو هیئت علمی گروه فیزیک دانشگاه کردستان،
رئیس دانشکده علوم و مدیر گروه دانشگاه کردستان،
شایسته تقدیر ششمین دوره جایزه کتاب فصل جمهوری اسلامی ایران،
مدیر کارخانه و پالایشگاه شرکت روغن موتور ایران،
مدیر فنی و رئیس کنترل کیفی مرکزی کارخانجات لامپ ایران.

گزیده آثار

نور و فناوری‌های مبتنی بر آن، با همکاری اسفندیار معتمدی و آریتا سیدفدایی، تهران: دانش‌نگار، ۱۳۹۴.

فرهنگ فیزیک، تألیف لطیف کاشیگر، تهران: فرهنگ معاصر، ۳ ج، ۱۳۹۴، (ویراستار)
تشریح کامل مسائل فیزیک: (نورشناسی)، دیوید هالیدی، رابرت رزنیک و کنت کرین، تهران: دانش‌نگار، ج ۴، ۱۳۸۸، (ترجمه)

نورشناسی و مبانی فیزیک کوانتومی، دیوید هالیدی و دیگران، ترجمه با همکاری ابراهیم کریمی، تهران: دانش‌نگار، ۱۳۸۷، (ترجمه)

مبانی فیزیک: الکتریسیته و مغناطیس، دیوید هالیدی، رابرت رزنیک و جرج واکر، تهران: دانش‌نگار، ۱۳۸۶، (ترجمه)

روش‌های ریاضی در فیزیک، جورج براون آرفکن، با همکاری داود ثانوی‌خشنود و مترجم: سارنگ زینی‌زاده، ۱۳۸۴، (ترجمه)

فیزیک نوین: از a تا z ، جیمز ویلیام رولف؛ با همکاری آرش سروری، تهران: دانش‌نگار، ۱۳۸۳، (ترجمه)
فناوری نان مسطح، جلال قارونی، تهران: مرکز نشر دانشگاهی، ۱۳۸۲، (ترجمه)

اصول فیزیک، ماکس فوجیل، کردستان: دانشگاه کردستان، ۱۳۸۰، (ترجمه)
تولید گندم و صنعت آرد و نان، جلال قارونی، تهران: مرکز نشر دانشگاهی، ۱۳۷۸، (ترجمه)

«مکان اقلیدسی در فلسفه»، فصلنامه دانشگاه شیراز، ش ۱۰، ۱۳۸۵،

«مکان نااقلیدسی در فلسفه»، فصلنامه دانشگاه شیراز، ش ۸، ۱۳۸۴،

«فیزیک لامپ‌های روشنایی»، مجله علمی پژوهشی دانشگاه کردستان، ش ۲، ۱۳۷۸.



■ بنی اردلان، اسماعیل (۱۳۳۶)

● دانش‌آموخته دکتری پژوهش هنر، دانشگاه تهران.

کارنامک

عضو هیئت علمی گروه سینمای دانشکده سینما تئاتر دانشگاه هنر،
رئیس پژوهشکده دانشگاه هنر،
عضو فرهنگستان هنر،
پژوهشگر حوزه پژوهش هنر و سینما،
داور جایزه کتاب فصل جمهوری اسلامی ایران،
داور جشنواره بین‌المللی فارابی،
پژوهشگر برتر سازمان میراث فرهنگی،
عضو شورای تحول علوم انسانی،
عضو دبیرخانه نشست مشترک اهل ادب و اندیشه فرهنگستان هنر.

گزیده آثار

دین در قاب تلویزیون، با همکاری دیگران، پژوهشگاه فرهنگ هنر و ارتباطات، ۱۳۹۲،
مجال آه (مجموعه مقالات)، تهران: سوره مهر، ۱۳۹۱،
معرفت‌شناسی آثار صناعی: جستجویی در مفهوم فن و هنر، تهران: سوره مهر، ۱۳۸۹،
سرفرسنگ‌های تحول در مسیر نگارگری، تهران: دانشگاه هنر، ۱۳۸۸،
«تراژدی در رساله جمهوری افلاطون»، با همکاری سعید شاپوری و حسن بلخاری قه‌ی، نشریه
کیمیای هنر، ش ۹، زمستان ۱۳۹۲،
«هنر مصحف‌سازی»، نشریه حوزه هنری، ۱۳۹۰،
«نظری به شیوه آموزش هنر قدمایی»، نشریه حوزه هنری، ۱۳۹۰،
«جستاری در سنت نقد در ایران»، نشریه آیین، ش ۲۸، ۲۹، خرداد و تیر ۱۳۸۹،
«مصاحبت نور با نور»، نشریه بیناب، ش ۱۷، ۱۳۸۹،
«هنر بی خرد بررسی معنای زیبایی در دوران مدرن»، نشریه سوره اندیشه، ش ۴۸، ۴۹، بهمن و
اسفند ۱۳۸۹،
«بازشناسی مقام و مفهوم هنر»، نشریه جاویدان خرد، ش ۱، زمستان ۱۳۸۸،
«تخیل هنری و نسبت آن با رمانتیسم»، نشریه فرهنگستان هنر، ۱۳۸۵.



■ بوذری، علی (۱۳۵۷)

● دانشجوی دوره دکتری هنر، دانشگاه هنر اصفهان.

کارنامک

برنده جایزه افق‌های جدید، نمایشگاه کتاب بولونیا، ۲۰۱۲،
برنده جایزه دوم نمایشگاه تصویرگری زاگرب، ۲۰۱۴،
برنده جایزه سوم پایان‌نامه‌های قرآنی،
نگارش سی مقاله در مجلات هنری و ادبیات کودک،
سردبیر مهمان فصلنامه فرهنگ مردم، ویرنامه آموزش و پرورش در دوره قاجار،
سردبیر مهمان فصلنامه نامه بهارستان، ویرنامه صنایع‌الملک،
برگزاری نمایشگاه تصویرسازی و گرافیک در کشورهای ایران، اسلواکی، ایتالیا، ژاپن، کره، دانمارک، آلمان،
صربستان، کرواسی و ...

گزیده آثار

ماخذشناسی کتاب‌های چاپ سنگی و سربی، تهران: کتابدار، ۱۳۹۰،
چهل طوفان، کتابخانه، موزه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی، ۱۳۹۰،
قضای بی‌زوال، تهران: دستان، ۱۳۸۹.
«نسخه هزارویک شب کتابخانه کاخ گلستان در فهرست شیخ المشایخ معزی»، گزارش میراث، ش ۶۲ فروردین
تیرماه ۱۳۹۳،
«بهرام خائف؛ تصویرگر مؤلف»، مجله تندیس، ش ۲۶۶، ۲۵ دی ۱۳۹۲،
«نشان قشون رساله مصور در معرفی البسه قشون دوره قاجار»، پیام بهارستان، دوره ۲، ش ۴، ۱۶ تابستان
۱۳۹۱،
«نگاهی به شاهنامه‌های مصور کودکان»، کتاب ماه کودک و نوجوان، ش ۱۷۰، آذر ۱۳۹۰،
«نخستین کتاب چاپ سنگی در ایران (قرآن، تبریز ۱۲۴۹ ق)»، نامه بهارستان، ش ۱۲، ۱۸ بهار و
تابستان ۱۳۹۰،
«شمایل پیامبر (ص) در کتاب‌های چاپ سنگی دوره قاجار»، فرهنگ مردم، ش ۳۵-۳۶، پاییز و زمستان ۱۳۸۹.



■ بیجرانلو، عبدالله (۱۳۵۹-)

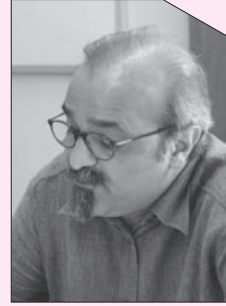
• دانش‌آموخته دکتری مدیریت رسانه، دانشگاه تهران.

کارنامک

عضو هیئت علمی گروه ارتباطات دانشگاه تهران،
معاون پژوهشی پژوهشگاه فرهنگ، هنر و ارتباطات،
رئیس پژوهشکده هنر در پژوهشگاه فرهنگ، هنر و ارتباطات،
رئیس کتابخانه دانشکده علوم اجتماعی دانشگاه تهران،
مدیر گروه سینما و تلویزیون، پژوهشگاه فرهنگ، هنر و ارتباطات،
استاد مدعو در دانشگاه‌های علامه طباطبائی، صدا و سیما، و امام صادق (ع)،
عضو هیات انتخاب نهمین جشنواره پژوهش فرهنگی سال، ۱۳۸۵،
عضو هیات انتخاب بیست و دومین جشنواره بین‌المللی فیلم کودک و نوجوان، ۱۳۸۷،
عضو هیات انتخاب و دبیر محور فرهنگ، هنر و ارتباطات در دوازدهمین جشنواره پژوهش فرهنگی سال، ۱۳۸۹،
عضو هیات انتخاب سیزدهمین و دبیر اجرایی چهاردهمین جشنواره پژوهش فرهنگی سال،
جانشین سردبیر و عضو هیئت تحریریه فصلنامه علمی پژوهشی مطالعات فرهنگ ارتباطات،
برگزیده جشنواره پژوهش فرهنگی سال،
سردبیر فصلنامه نمایه پژوهش.

گزیده آثار

سنجش ذائقه شنیداری ایرانیان، تهران: پژوهشگاه فرهنگ، هنر و ارتباطات، ۱۳۹۵،
راهنمای عملی تحلیل گفتگو، گفتمان و سند، تهران: علمی و فرهنگی و پژوهشگاه فرهنگ، هنر و ارتباطات،
چ دوم، ۱۳۹۵، (ترجمه)،
روایت شرق در شهر فرهنگ اثر مشترک، تهران: مرکز افکارسنجی صدا و سیما، ۱۳۹۴،
وطن، خاک، امنیت: انگاره اعراب در فیلم‌های اکشن هالیوود، تهران: پژوهشگاه فرهنگ، هنر و ارتباطات و دفتر
مطالعات و برنامه‌ریزی رسانه‌ها، ۱۳۹۴، (ترجمه)،
سیمای ایران در مستندهای تلویزیونی غرب، تهران: پژوهشگاه فرهنگ، هنر و ارتباطات، ۱۳۹۳،
رسانه‌های نوین و تحولات بین‌المللی، اثر مشترک، تهران: مرکز پژوهش‌های اسلامی صدا و سیما، ۱۳۹۳،
تعامل دین و رسانه در فضای نوین رسانه‌ای، اثر مشترک، تهران: مرکز پژوهش‌های اسلامی صدا و سیما، ۱۳۹۳،
آینده‌نگاری رسانه‌ها، تهران: پژوهشگاه فرهنگ، هنر و ارتباطات، ۱۳۹۲، (به اتمام)،
بازنمایی ایران و اسلام در هالیوود، تهران: مرکز تحقیقات صدا و سیما، و پژوهشگاه فرهنگ، هنر و ارتباطات، ۱۳۹۱.



■ پازوکی، بهمن (۱۳۳۳)

• دانش‌آموخته دکتری فلسفه، دانشگاه آلبرت لودویگز شهر فرایبورگ آلمان.

کارنامه

عضو هیئت علمی موسسه حکمت و فلسفه ایران،
داور جایزه کتاب سال، کتاب فصل و جایزه جهانی کتاب سال جمهوری اسلامی ایران،
دبیر بخش موضوعی نشریه پژوهشنامه فرهنگستان هنر،
ارزیاب کتاب‌های علمی- پژوهشی مؤسسه پژوهشی حکمت و فلسفه ایران، انتشارات علمی و فرهنگی،
مدرسه اسلامی هنر، سازمان سمت و نشر مرکز،
عضو هیئت ویراستاران (تحریریه) مجله نامه مفید، نشریه علمی پژوهشی فلسفه دانشگاه مفید.

گزیده آثار

فرهنگ‌نامه تاریخی مفاهیم فلسفه: الهیات، یواخیم ریتز، کارل فرید گروندر، گتفرید گابریل،
تهران: موسسه پژوهشی حکمت و فلسفه ایران، موسسه فرهنگی پژوهشی نو ارغنون، ج ۲، ۱۳۹۱،
(همکاری در ترجمه)،
فرهنگ‌نامه تاریخی مفاهیم فلسفه: فلسفه هنر، یواخیم ریتز، کارل فرید گروندر، گتفرید گابریل،
تهران: موسسه پژوهشی حکمت و فلسفه ایران، ج ۱، ۱۳۸۹، (همکاری در ترجمه)،
لغتنامه تاریخی فلسفه، از زبان آلمانی به فارسی، ۳ جلد، ج ۳، (ویرایش و بازنگری در دست اجرا)،
مسائل بنیادین پدیدارشناسی، مارتین هیدگر، ج ۲۴، از مجموعه آثار، مینوی خرد (دبیر مجموعه)،
«هیدگر و پژوهش ششم از پژوهش‌های منطقی هوسرل»، مجله فلسفه، س ۴۱، ش ۲، پاییز و
زمستان ۱۳۹۲،
«پدیدارشناسی هوسرل و نقاشی معاصر»، پژوهشنامه فرهنگستان هنر، ش ۶، آذر و دی ۱۳۸۶،
«تفسیر هیدگر از مفهوم phronesis ارسطو»، کنگره بین‌المللی بزرگداشت روز جهانی فلسفه، مجله
فلسفه دانشگاه تهران، ۱۳۸۹،
«هیدگر و پژوهش‌های منطقی هوسرل»، ارج‌نامه دکتر اعوانی، (در دست انتشار).





■ پژمان، عباس (۱۳۳۷)

• دانش آموخته دکترای پزشکی از دانشگاه تهران.

کارنامک

پزشک، مترجم، نویسنده،
مترجم زبانهای انگلیسی و فرانسه ،
مترجم ماهنامه پزشکی نسخه،
مدرس سرای عالی ترجمه،
داور جوایز کتاب سال، پروین اعتصامی و گلشیری.

گزیده آثار

من و پلاترو، خوان رامون خیمنس، تهران: نگاه، ۱۳۹۲،
جوانی، تهران: نگاه، ۱۳۹۲،
من و بوف کور، تهران: نگاه، ۱۳۹۱،
نادیا ، آندره برتون، تهران: هرمس، ۱۳۹۱،
کودکی، ژاک پرور، تهران: پارسه، ۱۳۹۰،
شازده کوچولو، آنتوان دو سنت اگزوپری، تهران: هرمس، ۱۳۸۷،
ماری، ولادیمیر ناباکف، تهران: هاشمی، ۱۳۸۷،
بهار رم، امانوئل روبلس، تهران: کتاب رود، ۱۳۸۴،
بوی خوش عشق، گی یرمو آریاگا، تهران: علم، ۱۳۸۳،
آلبوم خاطرات، هانس هرلین، تهران: افق، ۱۳۸۴.
موز وحشی، ژوزه مارو د واسکونسوس، تهران: مرکز، ۱۳۸۰.
والس خداحافظی، میلان کوندرا، تهران: علم، ۱۳۷۳،
باخت پنهان، گراهام گرین، تهران: مرکز، ۱۳۷۸.



■ پورعلی، سعید (۱۳۴۳-)

● دانش‌آموخته دکتری علوم سیاسی دانشکده حقوق و علوم سیاسی، دانشگاه تهران

کارنامه

استادیار و عضو هیات علمی جهاد دانشگاهی،
استاد مدعو دانشگاه علم و فرهنگ،
معاون فرهنگی جهاد دانشگاهی کشور،
عضو شورای علمی گروه پژوهشی علوم سیاسی پژوهشگاه علوم انسانی و اجتماعی،
عضو شورای علمی پژوهشکده فرهنگ، هنر و معماری،
عضو شورای فرهنگ عمومی کشور،
عضو پیوسته انجمن علوم سیاسی ایران،
سردبیر و عضو هیات تحریریه فصلنامه فرهنگی سیاسی خلیج فارس و مطالعات اجتماعی ایران،
عضو هیات مدیره خبرگزاری دانشجویان ایران (ایسنا) و خبرگزاری بین‌المللی قرآن (ایکنا).

گزیده آثار

نظریه‌های روابط بین‌الملل اسکات برچیل، اندرو لینکلتر و دیگران، ترجمه سجاد حیدریان، تهران: سازمان انتشارات جهاد دانشگاهی، ۱۳۹۲، (ویراستار علمی)،
«آگاهی‌سازی یکی از الزامات فرهنگ‌سازی حفاظت از محیط‌زیست»، اولین کنفرانس ملی حفاظت از محیط‌زیست جهاد دانشگاهی دانشگاه شهید بهشتی، ۱۳۹۵،
«تحلیل گفتمانی سیاست‌گذاری فرهنگی دولت نهم و دهم در حوزه آموزش عالی»، فصلنامه سیاست‌گذاری عمومی دانشکده حقوق و علوم سیاسی دانشگاه تهران، دوره ۱، ش ۴، زمستان ۱۳۹۴،
«جایگاه معنویت در گردشگری با تأکید بر گفت‌وگوی میان فرهنگی ادیان نخستین کنفرانس بین‌المللی گردشگری و معنویت» تهران، ۱۳۹۴،
«روایت هویت (قابلیت‌ها و ظرفیت‌های فرهنگ عاشورا در نهضت پانزده خرداد)»، فصلنامه مطالعات تاریخی، شماره ۴۰، مؤسسه مطالعات و پژوهش‌های سیاسی، ۱۳۹۲،
«ارزش‌های عام بشری نقطه اشتراک گفت‌وگوی میان فرهنگی سه ادیب (حافظ، گوته و پوشکین) کنفرانس بین‌المللی حافظ»، تهران: دانشگاه تهران، (۱۳۹۰)،
«بررسی تاثیر جهانی شدن بر روش‌شناسی آینده‌شناسی دانش سیاسی»، چهارمین همایش سالانه انجمن علوم سیاسی، ۱۳۸۹.



■ تجار، راضیه (۱۳۲۶)

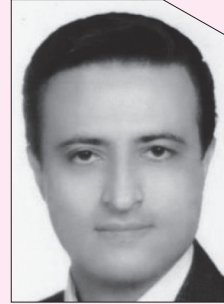
● دانش‌آموخته کارشناسی روان‌شناسی و دارای دکترای ادبی و درجه یک هنری

کارنامک

نویسنده و مدرس داستان‌نویسی، دبیر انجمن قلم ایران و دبیر علمی دو دوره جشنواره قلم زرین، عضو هیئت علمی و داور جوایز ادبی جلال آل احمد و پروین اعتصامی، یوسف و کتاب دفاع مقدس، عضو شورای ادبی حوزه هنری و بنیاد حفظ آثار و نشر دفاع مقدس، عضو شورای بررسی داستان و کارگاه قصه و رمان سازمان‌ها و نهادهای مختلف، همکاری با روزنامه‌ها و مجلات، جام جام، زن روز، سروش و شورای هنر، مدرس دانشکده صدا و سیما، خانه داستان فرهنگسرای انقلاب، هلال احمر.

گزیده آثار

بانوی آبی‌ها (زندگی‌نامه داستانی خلیبان شهلا ده بزرگی)، تهران: سوره مهر، ۱۳۹۳،
بانوی رنگین کمان (زندگی‌نامه داستانی اشرف قندهاری)، تهران: سوره مهر، ۱۳۹۳،
زن شیشه‌ای، تهران: سازمان تبلیغات اسلامی، حوزه هنری، سوره مهر، ۱۳۹۳.
سه‌شنبه‌های عزیز، تهران: خورشید باران، ۱۳۸۸،
خورشید باران، تهران: همشهری، ۱۳۸۸،
پاورچین تا عشق، تهران: انجمن قلم ایران، ۱۳۸۸،
هم سبب و هم ستاره، تهران: تکا، ۱۳۸۷،
آواز پرواز، تهران: نشر شاهد، ۱۳۸۷،
فانوس بی‌فروز، تهران: سوره مهر، ۱۳۸۵،
جای خالی آفتابگردان‌ها، تهران: خورشید باران، ۱۳۸۴،
آرام شب بخیر، تهران: سوره مهر، ۱۳۸۴،
جایی که آسمانش آیینه‌کاری است، تهران: سوره مهر، ۱۳۸۴،
گزیده ادبیات معاصر، تهران: کتاب نیستان، ۱۳۷۸،
فرصت سبز، تهران: سوره مهر، ۱۳۷۷،
شعله و شب، تهران: قدیانی، ۱۳۷۶،
صدای پای آب، تهران: سوره مهر، ۱۳۷۶،
سنگ صبور، تهران: قدیانی، ۱۳۷۶.



■ حاجی زین العابدینی، محسن (۱۳۵۲)

● دانش آموخته دکتری کتابداری و اطلاع‌رسانی، دانشگاه شهید چمران اهواز.

کارنامک

فهرست‌نویس بخش پردازش اطلاعات کتابخانه ملی ایران (ساختمان نیاوران) ۱۳۷۵-۱۳۷۶،
معاون امور مراکز اسناد و مدارک علمی مرکز اطلاعات و مدارک علمی کشاورزی، ۱۳۸۲-۱۳۸۴،
معاون تحقیق و توسعه مرکز اطلاعات و مدارک علمی کشاورزی ۱۳۸۸-۱۳۹۳،
عضو هیئت علمی گروه اطلاعات و دانش‌شناسی دانشگاه شهید بهشتی.

گزیده آثار

ملزومات کارکردی پیشینه‌های کتاب‌شناختی (اف.آر.بی.آر) و الگوهای وابسته: فراد و فرساد (FRBR, FRAD, FRSD)،
مریم آذرگون، و زینب فری‌زاده، تهران: چاپار، ۱۳۹۱، (ویراستار)،
نرم‌افزارهای کتابخانه‌ای در ایران، با همکاری فاطمه پازوکی، سیروس داودزاده سالستانی، تهران: کتابدار،
۱۳۹۰،
سازماندهی اطلاعات: رویکردها و راهکارهای نوین: مجموعه مقالات اولین همایش سالانه انجمن کتابداری و
اطلاع‌رسانی ایران ۱۶ و ۱۷ اسفند ۱۳۸۵، با همکاری داریوش علیمحمدی، تهران: کتابدار، انجمن کتابداری و
اطلاع‌رسانی ایران، ۱۳۸۹،
همایش‌نامه: مجموعه مقالات همایش‌های انجمن کتابداری و اطلاع‌رسانی ایران: جلد سوم: ۱۳۸۳-۱۳۸۵،
تهران: انجمن کتابداری و اطلاع‌رسانی ایران؛ نشر چاپار، ۱۳۸۹،
از کتاب سنجی تا وب‌سنجی: تحلیلی بر مبانی، دیدگاه‌ها، قواعد و شاخص‌ها، «فصل وب‌سنجی»، با همکاری
فریده عصاره، فریده و غلامرضا حیدری، و فیروزه زارع فراشبندی، تهران: کتابدار، ۱۳۸۸،
نظریه‌های رفتارهای اطلاعاتی، فیشر، کرین، با همکاری فیروزه زارع فراشبندی، غلام حیدری و لیلا مکتبی‌فرد،
تهران: کتابدار، ۱۳۸۷، (ترجمه)،
مجموعه مقالات همایش‌های انجمن کتابداری و اطلاع‌رسانی ایران، تهران: سازمان اسناد و کتابخانه ملی
ایران؛ انجمن کتابداری و اطلاع‌رسانی ایران، ۲ ج، ۱۳۸۴،
«تحلیل وضعیت وب‌سایت‌های وزارتخانه‌های ایران بر اساس نرم‌افزارهای پیوسته کنسرسیوم جهانی وب»، با
همکاری عباس دولانی و نجلا حریری، فصلنامه کتابداری و اطلاع‌رسانی. ج ۱۶، ش ۳، ش پیاپی: ۶۳، پاییز ۱۳۹۲،
«شناسایی عناصر هسته پیشینه‌های کتاب‌شناختی کتابخانه‌های دیجیتال ایران براساس استاندارد آر.دی.ای»، با
همکاری خدیجه مرادی و حمید دلیلی، فصلنامه کتابداری و اطلاع‌رسانی، ج ۱۶، ش ۲، ش پیاپی: ۶۲، تابستان
۱۳۹۲.



■ حافظیان رضوی، سید کاظم (۱۳۳۲)

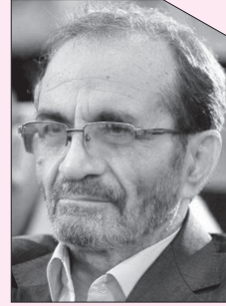
● دانش‌آموخته کارشناسی ارشد علوم کتابداری و اطلاع‌رسانی، دانشگاه تهران.

کارنامک

معاون مرکز مطالعات و برنامه‌ریزی شهر تهران،
عضو هیئت علمی سازمان تحقیقات و آموزش کشاورزی،
مدیرکل مرکز اطلاعات و مدارک علمی کشاورزی،
عضو علی‌البدل هیئت مدیره انجمن علمی کتابداری و اطلاع‌رسانی ایران،
داور جایزه کتاب سال و کتاب فصل جمهوری اسلامی ایران.

گزیده آثار

«اهتمامی جانانه در ماندگاری قبیله‌ای حکمت‌آموز قبیله چاپ»، کتاب ماه کلیات، س ۱۷، ش ۱، دی ۱۳۹۲،
«آن مرد آمد آن مرد ماند خودش انتخاب کرده بود»، گزارش میراث، ش ۴۹، اسفند ۱۳۹۰،
«بررسی وضعیت کتاب و کتابخوانی در جهان»، کتاب ماه کلیات، ش ۱۶۰، فروردین ۱۳۹۰،
«نگاهی به کتاب مرجع نشر ایران»، کتاب ماه کلیات، ش ۱۵۷، دی ۱۳۸۹،
«دیدگاه: خواندن برای خوب بودن»، کتاب ماه کلیات، ش ۱۴۳، آبان ۱۳۸۸،
«ارزیابی خدمات مرجع در عصر تحولات شتابان کتابخانه‌ها»، با همکاری مصطفی احمدی، کتاب ماه کلیات، ش ۱۴۲، مهر ۱۳۸۸،
«نقد و بررسی کتاب‌های فارسی: کتاب و کتابخوانی در آیین رهنمودهای مقام معظم رهبری»، کتاب ماه کلیات، ش ۱۳۶، فروردین ۱۳۸۸،
«نشر آثار کتابداری و اطلاع‌رسانی در کتابخانه ملی ایران تا سال ۱۳۸۷»، با همکاری ملیحه کرباسیان و پوریا شیبانی راد، کتاب ماه کلیات، ۱۳۸۷،
«نکاتی چند درباره کتابخانه‌های تخصصی در ایران پس از پیروزی انقلاب اسلامی ایران»، کتاب ماه کلیات، ش ۱۳۴، بهمن ۱۳۸۷،
«شناخت جامعه فرهنگی کشور از مفهوم اطلاعات و اطلاع‌رسانی»، با همکاری مهدی تقوی و مازیار امیرحسینی، مطالعات ملی کتابداری و سازماندهی اطلاعات، س ۷، ش ۴، زمستان ۱۳۷۵.



■ حبیبی، نجفقلی (۱۳۲۰)

● دانش آموخته دکتری فلسفه و حکمت اسلامی، دانشگاه الهیات تهران.

کارنامک

عضو هیئت علمی گروه فلسفه و کلام اسلامی دانشکده الهیات،
برگزیده بیست و دومین و بیست و پنجمین دوره جایزه کتاب سال،
رئیس دانشگاه الزهراء،
رئیس دانشکده علوم قضایی و خدمات دادگستری،
رئیس دانشکده حقوق و علوم سیاسی دانشگاه تهران،
رئیس دانشگاه علامه طباطبائی،
رئیس پژوهشکده امام خمینی (ره) و انقلاب اسلامی (تاسیس و راه اندازی و اداره)،
نماینده مجلس شورای اسلامی از حوزه انتخابیه تهران در دوره سوم،
دبیر علمی جایزه کتاب سال جمهوری اسلامی ایران،

گزیده آثار

حکمة الاشراق: الهیات و منطق، یحیی بن حبش سهروردی، شرح محمود بن مسعود قطب الدین شیرازی؛ تهران: بنیاد حکمت اسلامی صدرا، ۱۳۹۲،
شرح التلویحات اللوحیه و العرشیه: المنطق، الطبیعیات، الالهیات، سعد بن منصور ابن کمونه، تهران: مرکز نشر میراث مکتوب، ۱۳۸۸،
مفاتیح الغیب، محمد بن ابراهیم صدرالدین شیرازی، تهران: بنیاد حکمت اسلامی صدرا، ۱۳۸۶،
ایضاح المقاصد فی حل معضلات کتاب الشواهد، جواد مصلح؛ تهران: مؤسسه پژوهشی حکمت و فلسفه ایران، ۱۳۸۵، (به اهتمام)،
رسائل الشجرة الالهية فی علوم الحقائق الربانية: فی العلوم الالهية و الاسرار الربانية، محمد بن محمود شهرزوری، تهران: مؤسسه پژوهشی حکمت و فلسفه ایران، ۱۳۸۵،
شرح الاربعین، محمد سعید بن محمد مفید قاضی سعید قمی، تهران: مرکز نشر میراث مکتوب، چ ۲، ۱۳۸۰،
الاربینیات لکشف انوار القدسیات، محمد سعید بن محمد مفید قاضی سعید قمی، تهران: مرکز نشر میراث مکتوب، ۱۳۸۱،
شرح و تعلیقه صدر المتألهین بر الهیات شفا، محمد بن ابراهیم صدرالدین شیرازی، بنیاد حکمت اسلامی صدرا، ۱۳۸۲،
شرح دعاء الصباح، هادی بن مهدی سبزواری، تهران: دانشگاه تهران، مؤسسه انتشارات و چاپ، چ ۲، ۱۳۷۵،
شرح توحید الصدوق، محمد بن محمد مفید، تهران: سازمان مدارک فرهنگی انقلاب اسلامی، ۱۳۷۳.





■ ابراهیم، حسن بیگی (۱۳۳۶-)

• دانش‌آموخته زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه آزاد و پیام نور.

کارنامک

معاون پرورشی آموزش و پرورش بندر ترکمن،
مدیر امور برنامه‌های صدا و سیمای مرکز گرگان،
مدیر مجتمع فرهنگی و هنری استان کردستان،
وابسته فرهنگی ایران در کشور ترکمنستان،
نماینده کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در مالزی،
عضو هیات امنا و هیات مدیره بنیاد شعر و ادبیات داستانی،
مدیر بخش ادبیات داستانی حوزه هنری،
مدیر گروه ادبیات انتشارات مدرسه،
برگزیده جایزه کتاب سال، کتاب فصل، ادبیات دفاع مقدس، جشنواره شهید غنی پور، جشنواره کتاب‌های دینی سازمان تبلیغات، کتابخانه ملی مونیخ آلمان در سال ۲۰۰۰.

آثار:

رمان گیسو و چراغ جادو، تهران: نشر قدیانی، چاپ اول، ۱۳۹۵،
صوفی و چراغ جادو، تهران: نشر کانون پرورش، چاپ سوم، ۱۳۹۵،
قدیس، تهران: نشر نیستان، چاپ پنجم، ۱۳۹۵،
محمد، تهران: مدرسه، چاپ هفتم، ۱۳۹۵،
پایان، تهران: نیستان، چاپ اول، ۱۳۹۴،
غنچه برقالی، تهران: کانون پرورش، چاپ دوم، ۱۳۹۴.
سال‌های بنفش، تهران: کتابستان معرفت، چاپ دوم، ۱۳۹۴،
عالیجناب شهردار، تهران: نیستان، چاپ اول، ۱۳۹۳،
امیرحسین و چراغ جادو تهران: کانون پرورش، چاپ دوم، ۱۳۹۳،
اشکانه، تهران: نشر قدیانی، چاپ هفتم، ۱۳۹۳،
ریشه در اعماق، تهران: نشر محراب قلم، چاپ دوم، ۱۳۹۲،
نشانه‌های صبح، تهران: نشر سوره مهر، چاپ اول، ۱۳۷۶



■ حسنی، حمید (۱۳۴۷)

● دانش آموخته دکتری زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه علامه طباطبائی.

کارنامک

پژوهشگر ارشد فرهنگستان زبان و ادب فارسی (درجه: خبره)،
برگزیده کتاب شایسته تقدیر سال جمهوری اسلامی ایران (با بهروز صفرزاده، ۱۳۸۹)،
برگزیده جشنواره نقد کتاب (۱۳۸۸)،
مؤلف، ویراستار و پژوهشگر در فرهنگستان زبان و ادب فارسی (گروه‌های واژه‌گزینی، فرهنگ‌نویسی، دانشنامه زبان و ادب فارسی، دانشنامه زبان و ادب فارسی در شبه‌قاره هند، نشر آثار) (۱۳۸۰)،
همکاری با دفتر واژه‌گزینی ستاد کل نیروهای مسلح، به‌عنوان نماینده فرهنگستان زبان و ادب فارسی (از ۱۳۹۰)،
کارشناس مجری رادیو فرهنگ، برنامه «از واژه تا صدا» (۱۳۹۲-۱۳۹۳)،
همکاری با گروه واژه‌گزینی مرکز تحقیقات مخابرات ایران و پژوهشکده پُست ایران، به‌عنوان نماینده فرهنگستان زبان و ادب فارسی (از ۱۳۸۵)،
همکاری با کانون زبان ایران (بخش فارسی)، به‌عنوان مؤلف، ویراستار و مشاور (از ۱۳۸۲)،
مدرس مدعو در دانشگاه اسلو، نورژ (۱۹۹۷، ۱۹۹۹)،
تدریس زبان فارسی در وزارت امور خارجه (از طرف دانشگاه تهران) (۱۳۷۵-۱۳۷۶)،
ویراستار مجله وقف، میراث جاویدان (۱۳۷۶-۱۳۷۷)،
ویراستار و مؤلف همکار در مجموعه فرهنگ‌های سخن (۱۳۷۶-۱۳۸۱)،
تألیف ۹۶ مقاله در دانشنامه زبان و ادب فارسی، ج ۲-۶ (تهران: فرهنگستان زبان و ادب فارسی، ۱۳۸۶-۱۳۹۵)،
تألیف ۲۰ مقاله علمی پژوهشی و ۶۰ مقاله دیگر در نشریات معتبر کشور،
ارائه چهار سخنرانی علمی و پژوهشی بین‌المللی در خارج از کشور،
ویراستار در لغت‌نامه دهخدا و لغت‌نامه فارسی (۱۳۷۱-۱۳۷۷).

گزیده آثار

واژه‌های پرکاربرد فارسی امروز (برمبنای پیکره یک‌میلیون‌لغتی؛ شامل بیش از ۸۰۰۰ لغت قاموسی و غیرقاموسی)، تهران: کانون زبان ایران، ۱۳۸۴ (تألیف)،
عروض و قافیه عربی، تهران: شرکت انتشارات علمی و فرهنگی، ۱۳۸۳ (تألیف و ترجمه)،
مدارج البلاغه در علم بدیع، نوشته رضاقلی‌خان هدایت (قرن سیزدهم ق)، تهران: فرهنگستان زبان و ادب فارسی، ۱۳۸۳ (تصحیح)،
فرهنگ موضوعی قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران، تهران: روزنه، ۱۳۸۰ (تألیف).



■ حسینی، مریم (۱۳۴۱)

• دانش‌آموخته دکتری زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه تهران.

کارنامک

عضو هیئت علمی گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه الزهراء،
سردبیر نشریه ادبیات عرفانی علمی پژوهشی دانشگاه الزهراء،
عضو هیئت تحریریه مجلات علمی پژوهشی دانشگاه الزهراء و نقد ادبی و نشریات جامعه‌شناسی
هنر و ادبیات دانشگاه تهران، متن‌پژوهی دانشگاه علامه طباطبائی و کلک خیال‌انگیز بیرجند،
عضو هیئت ممیزه دانشگاه الزهراء و کرسی‌های نظریه‌پردازی زبان و ادب فارسی،
داور جایزه ادبی جلال آل احمد و جایزه ادبی پروین اعتصامی،
داور جایزه کتاب سال و کتاب فصل جمهوری اسلامی ایران،
داور جشنواره بین‌المللی فارابی،
دبیر علمی همایش کارنامه صد سال شعر زنان فارسی‌سرا و همایش بین‌المللی حکیم سنایی
در دانشگاه الزهراء،
ویراستار علمی مجله علمی پژوهشی دانشگاه الزهراء و ویژه‌نامه‌های ادبی.

گزیده آثار

سنایی، تهران: مؤسسه خانه کتاب، ۱۳۹۲،
ریشه‌های زن‌ستیزی در ادبیات کلاسیک فارسی، تهران: چشمه، ۱۳۸۸،
نخستین زنان صوفی، به همراه ترجمه کتاب ذکر النسوة المتعبدات سلمی، تهران: علم، ۱۳۸۵،
پیر پرده‌نشین در شرح احوال و آثار جنید بغدادی، تهران: دانشگاه الزهراء، ۱۳۸۰،
حدیقة الحقیقة و شریعة الطریقة سنایی غزنوی، تهران: نشر دانشگاهی، ۱۳۸۲ (تصحیح)،
کشف الاسرار روزبهان بقلی شیرازی، تهران: سخن، ۱۳۹۳، (تصحیح و ترجمه)،
«آرمانشهر زنان»، نشریه پژوهش زنان، ش ۳، ۱۳۸۵،
«شعر زنان عارف»، نشریه دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه کرمان، ش ۱۸، ۱۳۸۴،
«تحلیل ساختاری حکایت جدال سعدی با مدعی»، دو فصلنامه پژوهشکده علوم انسانی و اجتماعی
جهاد دانشگاهی، ش ۳، ۱۳۸۳،
«شعوانه پارسا زن عارف شاعر ایرانی قرن دوم هجری»، فصلنامه انجمن زبان و ادبیات فارسی،
ش ۵، ۱۳۸۳،
«حدیقه احیایی در شعر فارسی»، فصلنامه دانشگاه الزهراء، ش ۷، ۱۳۷۶،
«زبان فاخر و لسان واجد تصوف»، فصلنامه دانشگاه تبریز، ش ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۳۸۱.



■ حکیمی‌ها، سعید (۱۳۴۰)

● دانش‌آموخته دکتري حقوق جزا و جرم‌شناسی، دانشگاه تربیت مدرس.

کارنامک

عضو هیئت علمی دانشگاه امام حسین (ع)،
مدیر گروه آموزشی حقوق دانشگاه امام حسین (ع)،
مدیر مرکز پژوهش‌های حقوقی دانشگاه امام حسین (ع)،
پیشینه تدریس درس‌های حقوق در دانشگاه‌های مختلف،
داور جایزه کتاب سال جمهوری اسلامی ایران.

گزیده آثار

«سیاست جنایی جمهوری اسلامی ایران در قبال مبارزه با تروریسم»، نشریه سیاست دفاعی، ش ۷۶، ۱۳۹۰،
«ضرورت جرم‌انگاری تروریسم در حقوق کیفری ایران»، نشریه مدرس علوم انسانی، ش ۵۱، ۱۳۸۶،
«مقایسه تروریسم و جرم سازمان یافته»، نشریه مصباح، ش ۶۱، ۱۳۸۴،
«جرم صدور گواهی خلاف واقع ابعاد قانونی و حقوقی»، نشریه پزشکی قانونی، ش ۲۰، ۱۳۷۹،
«سیر قانون‌گذاری کیفری در امور پزشکی»، مجله پزشکی قانونی، ش ۴، ۱۳۷۴،
«بررسی جرم سقط جنین»، نشریه پزشکی قانونی، ش ۳، ۱۳۷۴،
«مسئولیت کیفری ناشی از خودداری از کمک به مصدومین»، نشریه پزشکی قانونی، ش ۲، ۱۳۷۳.



■ خزائی، محمد (۱۳۴۰-)

• دانش‌آموخته دکتری گرافیک (هنر اسلامی)، دانشگاه بیرمینگهام.

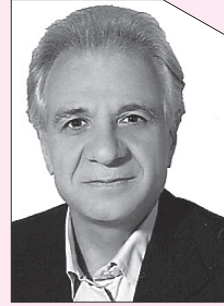
کارنامک

مدیر گروه گرافیک و گروه هنر اسلامی دانشکده هنر دانشگاه تربیت مدرس،
استاد و پژوهشگر نمونه دانشگاه تربیت مدرس،
سر دبیر ماهنامه تخصصی اطلاع‌رسانی کتاب ماه هنر،
دبیر اولین همایش هنر اسلامی،
دبیر دهمین دوسالانه جهانی پوستر تهران،
دبیر سومین سوگواره پوسترهای عاشورایی،
داور بخش پوستر هنرهای تجسمی جشنواره ملی جوان ایرانی،
عضو شورای برنامه‌ریزی سومین جشنواره جهانی هنرهای تجسمی،
چاپ بیش از ۱۰۰ مقاله در نشریات علمی ترویجی.

گزیده آثار

هنر اسلامی مجموعه مقالات اولین همایش هنر اسلامی، تهران: مؤسسه مطالعات هنر اسلامی، ۱۳۸۲،
هزار نقش، تهران: حوزه هنری مؤسسه مطالعات هنر اسلامی، ۱۳۷۱،
مبانی هنرهای تجسمی با همکاری سیدمحمد آوینی، تهران: برگ، ۱۳۶۷، (ترجمه)،
کیمیایی نقش (مجموعه آثار طراحی ایرانی از مغول تا آخر صفوی)، تهران: حوزه هنری، ۱۳۶۷،
هنر اسلامی ایران در اوایل دوره اسلامی (به زبان انگلیسی در لندن ۱۳۷۹)،

M. Khazaie, *Early Islamic Persian Art: Origin, Form and Meaning*, London ,
Book Extra, 1999.



■ **ذاکر، محمد ابراهیم (۱۳۳۵)**
 ● دانش آموخته دندان پزشکی، دانشگاه تهران.

کارنامک

طبابت در زمینه دندانپزشکی،
 پژوهش در زمینه تاریخ پزشکی و گردآوری داده‌ها،
 تحقیق و برگردان متون پزشکی کهن ایران زمین،

گزیده آثار

الحوای فی الطب، تهران: چوگان، مرکز تحقیقات طب سنتی و مفردات پزشکی و دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی، پنج جلد، ۱۳۸۹-۱۳۹۳، (پژوهش و ترجمه)،
 عیون الانباء فی طبقات الاطباء، تهران: زعیم و جامعه گیاه‌درمانی ایران، ج ۱، ۱۳۹۳،
 سیری در سه قرن دندان‌پزشکی ایران (۲۳۶-۵۳۱ ق)، تهران: دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی، انجمن دندان‌پزشکی ایران و انجمن علمی حقوق پزشکی ایران، ۱۳۸۹، (گردآوری و پژوهش)،
 تدارک الخطا، شیخ الرئيس بوعلی سینا، تهران: مرکز تحقیقات اخلاق و حقوق پزشکی و دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی و بنیاد علمی فرهنگی بوعلی سینا، ۱۳۸۸، (پژوهش و ترجمه)،
 المنصوری فی الطب، بوبکر محمد زکریای رازی، تهران: دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی تهران، ۱۳۸۷، (پژوهش و ترجمه)،
 قولنج، کتاب القولنج مشتمل بر: کتاب قولنج (زکریای رازی)، رساله قولنج (ابن سینا) محمد بن زکریا رازی، تهران: مرکز تحقیقات طب سنتی و مفردات پزشکی و دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی، ۱۳۸۵، (پژوهش و ترجمه)،
 کتاب المرشد او الفصول، بوبکر محمد زکریای رازی، پژوهش برزکی اسکندر، تهران: دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی تهران، ۱۳۸۴، (ترجمه)،
 «نگاهی گذرا بر کتاب تدارک الخطأ ابن سینا در چگونگی پایدن تندرستی»، ابن سینا پژوهی (مجموعه مقالات در معرفی آراء و احوال و آثار ابن سینا)، به کوشش فاطمه فنا، تهران: موسسه خانه کتاب، ۱۳۹۲.



■ راد، علی (۱۳۵۶-)

● دانش‌آموخته دکتري معارف اسلامي، دانشكده علوم حديث قم.

كارنامك

دانشيار گروه علوم قرآن و حديث پرديس فارابي دانشگاه تهران،
معاون پژوهشكده تفسير پژوهشگاه قرآن و حديث،
مدیر گروه تفسير دانشكده قرآن دانشگاه قرآن و حديث،
عضو هیئت تحریریه مجله حديث حوزه، حديث و اندیشه، تفسير اهل بيت،
شايسته تقدير كتاب سال جمهوری اسلامی ایران.

گزیده آثار

انسان در تراز قرآن، قم: پژوهشگاه قرآن و حديث، ۱۳۹۳،
جریان شناسی تفاسیر فقهی (۲ جلد)، مشهد: دانشگاه علوم اسلامی رضوی، چاپ دوم، ۱۳۹۲،
مبانی کلامی امامیه در تفسير، تهران: سخن، ۱۳۹۰.



■ رحمان ستایش، محمد کاظم (۱۳۴۴)

● دانش آموخته سطح ۴ تحصیلات حوزوی، دکتری تخصصی معارف، حوزه علمیه قم.

کارنامک

عضو هیئت علمی گروه علوم قرآن و حدیث دانشکده الهیات و معارف اسلامی، همکاری با معاونت اندیشه اسلامی مرکز تحقیقات استراتژیک ریاست جمهوری، مشارکت در راه اندازی پژوهشکده فقه و حقوق دفتر تبلیغات اسلامی در قالب مدیریت گروه پژوهشی، تأسیس و مدیریت کتابخانه تخصصی فقه و حقوق، مدیر گروه پژوهشی رجال مرکز تحقیقات دار الحدیث، معاون پژوهشی و آموزشی مرکز تحقیقات دار الحدیث.

گزیده آثار

ابعاد شخصیت و زندگی حضرت امام رضا (ع)، نگارش گروهی، تهران: دانشگاه امام صادق (ع)، ۱۳۹۳، آشنایی با کتب رجال شیعه، تهران: سازمان سمت، ۱۳۸۹، رسائل فی ولایة الفقیه، با همکاری مهدی مهریزی، قم: بوستان کتاب قم، ۱۳۸۴، آشنایی با کلیات علم رجال، قم: دانشکده علوم حدیث، ۱۳۸۳، بازشناسی منابع اصلی رجال شیعه، با همکاری محمدرضا جدیدی نژاد، قم: دارالحدیث، ۱۳۸۳، الفوائد الرجالیه، با همکاری محمدمهدی کجوری شیرازی، قم: دارالحدیث، ۱۳۸۳، القوامیس (ملا آقا فاضل دربندی)، قم: دارالحدیث، ۱۳۸۲، (تصحیح)، مستند تحریر الوسیله، نگارش گروهی، مؤسسه تنظیم و نشر آثار امام خمینی (ره)، ۱۳۸۲، الاصول فی علم الاصول (علی ایروانی)، قم: دفتر تبلیغات اسلامی، ۱۳۷۹، (تصحیح)، قاموس الفاظ فقه شیعه، نگارش گروهی، قم: پژوهشکده فقه و حقوق، ۱۳۷۹، کتب رجال اهل سنت، قم: دار الحدیث، ۱۳۷۸، حکومت اسلامی در اندیشه فقیهان شیعه، تهران: مرکز تحقیقات استراتژیک، ۱۳۷۶، قانون دیات و مقتضیات زمان، با همکاری ابراهیم شفیعی سروستانی و جلال الدین قیاسی، تهران: مرکز تحقیقات استراتژیک، ۱۳۷۶.



■ رحمتی، انشاءالله (۱۳۴۵)

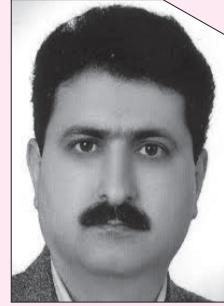
● دانش آموخته دکتری فلسفه، دانشگاه آزاد اسلامی واحد علوم و تحقیقات.

کارنامک

عضو هیئت علمی گروه فلسفه دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران مرکزی، پژوهشگر و مترجم حوزه فلسفه و عرفان، برگزیده بیستوسومین دوره جایزه کتاب فصل جمهوری اسلامی ایران، تقدیری بیستویکمین و بیستونهمین دوره جایزه کتاب سال جمهوری اسلامی ایران، داور جایزه کتاب سال جمهوری اسلامی ایران، سردبیر نشریه اطلاعات حکمت و معرفت.

گزیده آثار

دانشنامه فلسفه اخلاق، گروه مؤلفان، تهران: سوفیا، ۱۳۹۲، (ترجمه)، چشم‌اندازهای معنوی و فلسفی اسلام ایرانی (۳ ج)، هانری کرین، تهران: سوفیا، ۱۳۹۱، (ترجمه)، معبد و مکاشفه، هانری کرین، تهران: نشر نی، ۱۳۸۹، (ترجمه)، واقع‌نگاری رنگ‌ها و علم میزان، هانری کرین، تهران: نشر نی، ۱۳۸۹، (ترجمه)، ابن سینا و تمثیل عرفانی، هانری کرین، تهران: جامی، ۱۳۸۷، (ترجمه)، روش‌های مابعدالطبیعه، آلن وایت، تهران: حکمت، ۱۳۸۳، (ترجمه)، فلسفه دین در قرن بیستم، چارلز تالیافرو، تهران: سهروردی، ۱۳۸۲، (ترجمه)، رودولف بولتمان، دیوید فرگوسن، تهران: گام نو، ۱۳۸۲، (ترجمه)، معرفت و معنویت، سیدحسین نصر، تهران: سهروردی، ۱۳۸۲، (ترجمه)، ده خطای فلسفی، مورتیمر آدلر، نشر الهدی، ۱۳۷۹، (ترجمه)، پلورالیسم دینی: راه‌های آسمان: کثرت ادیان از نگاه جان هیک و سیدحسین نصر، عدنان اصلان، نقش جهان، (ترجمه)، هنر و معنویت، شوان، گنون، کوماراسوامی، نصر و دیگران، تهران: فرهنگستان هنر، (ترجمه)، منطق، محمدرضا مظفر، با همکاری مجید حمیدزاده، تهران: حکمت، (ترجمه).



■ زرین کوب، روزبه (۱۳۴۶)

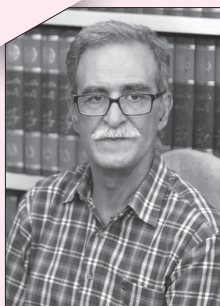
● دانش آموخته دکتری تاریخ ایران باستان، دانشگاه تهران.

کارنامک

عضو هیئت علمی گروه تاریخ دانشگاه تهران.
عضو هیئت علمی مشاوران مجله باستان‌شناسی و تاریخ (مرکز نشر دانشگاهی).
برنده جایزه سعی مشکور، برای نگارش بهترین رساله دکتری در زمینه تاریخ و فرهنگ ایران، ۱۳۸۸.

گزیده آثار

تاریخ ایران باستان: تاریخ سیاسی ساسانیان، با همکاری دیگران، تهران: سازمان سمت، چ ۱۰، ۱۳۹۴،
سقوط ساسانیان، فاتحان خارجی، مقاومت داخلی و تصویر پایان جهان، با همکاری دیگران، تهران:
تاریخ ایران، ۱۳۸۳،
ایران: تاریخ، فرهنگ، هنر، با همکاری دیگران، تهران: وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، ۱۳۹۰،
دو رساله درباره انقلاب مشروطیت ایران از ابوالقاسم خان ناصرالملک و محمدآقا ایروانی، با همکاری
عبدالحسین زرین کوب، تهران: سازمان اسناد ملی ایران، ۱۳۸۰،
«تحقیقات ایران‌شناسی: آناهیتا و آیین‌های ستایش آتش»، با همکاری آرزو رسولی، نشریه نامه
فرهنگستان، ش ۵۳، تابستان ۱۳۹۴،
«واکاوی دوره نظام اشتراکی ابتدایی تاریخ جامعه ایرانی در نگاه و رویکرد ایران‌شناسان شوروی»، با
همکاری علیرضا سلیمان‌زاده، نشریه پژوهش‌های ایران‌شناسی، س ۳، ش ۲، پاییز و زمستان ۱۳۹۲،
«بسوس یا اردشیر چهارم هخامنشی»، با همکاری نعمت‌الله علی‌محمدی، نشریه پژوهش‌های علوم
تاریخی، ش ۶ پاییز و زمستان ۱۳۹۱،
«نام‌های ایرانی دریاهاى جنوب ایران»، نشریه تاریخ اسلام و ایران، ش ۱۳، س ۲۲، بهار ۱۳۹۱،
«نقش حکومت‌های محلی ایرانی نژاد شرق آسیای صغیر در شکل‌گیری اندیشه بازیابی امپراطوری
هخامنشی نزد اشکانیان»، با همکاری محمدتقی ایمان‌پور و شهناز حجتی نجف‌آبادی، نشریه مطالعات
تاریخ فرهنگی، س ۳، ش ۱۱، بهار ۱۳۹۱،
«تدابیر روحانیان زردشتی برای مقابله با تغییر دین به دینان از سقوط شاهنشاهی ساسانی تا پایان سده
چهارم هجری»، با همکاری علی یزدانی راد، نشریه جستارهای تاریخی، ش ۳، بهار و تابستان ۱۳۹۰.



■ سجادی، سید محمد صادق (۱۳۳۳)

● دانش آموخته دکتری تاریخ، دانشگاه تهران.

کارنامک

مدیر بخش تاریخ و عضو شورای عالی علمی مرکز دائرةالمعارف بزرگ اسلامی، دبیر شورای عالی علمی مرکز دائرةالمعارف بزرگ اسلامی، معاون پژوهشی دائرةالمعارف بزرگ اسلامی از ۱۳۸۱، مدیر و عضو هیئت علمی و دانشنامه شبه قاره هند فرهنگستان زبان و ادب فارسی، مدیر بخش و عضو شورای علمی دانشنامه اسلام معاصر خاورمیانه، عضو برد علمی Encyclopaedia Islamic، برگزیده بیست و پنجمین دوره جایزه کتاب سال جمهوری اسلامی ایران.

گزیده آثار

بزم آوردی دیگر (مجموعه مقالات دکتر زریاب خویی)، تهران: مرکز دایره المعارف بزرگ اسلامی، ۱۳۸۷، (گردآوری)،
تاریخ برمکیان و رساله اخبار برامکه، تهران: موقوفات دکتر محمود افشار، ۱۳۸۴،
سفر برزوی به هند و منشأ کلیله و دمنه، فرانسوا دو بلوا، تهران: مرکز دایره المعارف بزرگ اسلامی، ۱۳۸۲، (ترجمه)،
دیوان حافظ شیرازی، با همکاری علی بهرامیان، تهران: فکر روز، ۱۳۷۹، (تصحیح)،
جغرافیای حافظ ابرو، تهران: نشر میراث مکتوب، ۱۳۷۸، (تصحیح)،
تاریخ‌نگاری در اسلام، تهران: سمت، ۱۳۷۵،
تاریخ دولت‌های اسلامی و خاندان‌های حکومت‌گر، ج ۲، تهران: نشر تاریخ ایران، ۱۳۷۰، (ترجمه)،
شناخت در قرآن کریم، تهران: انتشارات فلسفه، ۱۳۶۴، (ترجمه)،
پیامبر و پیامبری، محمدباقر صدر تهران: انتشارات عطایی، ۱۳۶۴، (ترجمه)،
مفاهیم اخلاقی و عقیدتی قرآن، محمد البهی، تهران: دفتر نشر میراث مکتوب، ۱۳۶۲، (ترجمه)،
رساله یک کلمه، رسائل سیاسی عصر قاجار، تهران: نشر تاریخ ایران، ۱۳۶۳، (تصحیح)،
اتحاد اسلام، شیخ الرئیس قاجار، تهران: نشر تاریخ ایران، ۱۳۶۳، (تصحیح)،
طبایع الاستبداد، عبدالرحمن کواکبی، تهران: نشر تاریخ ایران، ۱۳۶۳، (تصحیح)،
رؤیای صادق، سیدجمال اصفهانی، تهران: نشر تاریخ ایران، ۱۳۶۳، (تصحیح)،
تاریخ دولت‌های اسلامی و خاندان‌های حکومت‌گر، تهران: نشر تاریخ ایران، ج ۱، ۱۳۶۳، (ترجمه).



■ سعیدی مهر، محمد (۱۳۴۲)

● دانش آموخته دکتری فلسفه، دانشگاه تربیت مدرس.

کارنامک

عضو هیئت علمی گروه فلسفه در دانشگاه تربیت مدرس، مدیر گروه مباحث پایه معاونت اندیشه اسلامی، مرکز تحقیقات استراتژیک، مدیر گروه منطق مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی، استاد مدعو دانشگاه‌های مفید، امام صادق (ع)، علامه طباطبائی، تهران، تربیت مدرس قم و مؤسسه آموزشی و پژوهشی امام خمینی (ره)، مدیر گروه فلسفه دین و الهیات پژوهشکده فرهنگ و اندیشه اسلامی و دانشگاه تربیت مدرس، معاون آموزشی دانشکده علوم انسانی دانشگاه تربیت مدرس، برگزیده جشنواره کتاب سال دانشجویی در سال ۱۳۷۵.

گزیده آثار

ضرورت، دلالت و جهان‌های ممکن، تهران: علمی و فرهنگی، ۱۳۹۴.
گوتلوب فرگه، تهران: علمی و فرهنگی، ۱۳۸۸.
کارل پوپر، تهران: رویش نو، ۱۳۸۶.
مبانی فلسفه دین، پژوهشکده فلسفه و کلام اسلامی، قم: بوستان کتاب، ۱۳۸۳.
جستارهایی در کلام جدید، قم: سازمان سمت و معاونت پژوهشی دانشگاه قم، ۱۳۸۱.
نگرش‌های نوین در فلسفه، قم: دانشگاه قم و مؤسسه فرهنگی طه، ۱۳۸۰.
معارف اسلامی، تهران: معارف، ۱۳۷۹.
شرح جلد هشتم اسفار (۲ ج)، قم: مؤسسه آموزشی و پژوهشی امام خمینی (ره)، ۱۳۷۹.
آموزش کلام اسلامی (۲ ج)، قم: مؤسسه فرهنگی طه، ۱۳۷۸.
فلسفه دین؛ خدا، اختیار و شر، قم: مؤسسه فرهنگی طه، ۱۳۷۶.
علم پیشین الهی و اختیار انسان، قم: پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی، ۱۳۷۵.
«نظریه بساطت ذات الهی: برخورد دو پارادایم فلسفی»، نشریه پژوهش‌های فلسفی کلامی، ش ۴، ۱۳۸۶.
«ابن سینا و مسأله اتحاد عاقل با معقول؛ یک معمای تاریخی»، فصلنامه انجمن معارف اسلامی، ش ۲، ۱۳۸۵.



■ سلیمانی، حسین (۱۳۴۹-)

● دانش‌آموخته دکتری حقوق جزا و جرم‌شناسی، دانشگاه شهید بهشتی.

کارنامک

عضو هیئت علمی گروه ادیان ابراهیمی دانشگاه ادیان،
مدرس دانشگاه مفید قم،
رئیس دفتر مطالعات ادیان و حقوق بشر دانشگاه ادیان،
سابقه تدریس در دانشگاه‌های شهید بهشتی، تهران (پردیس فارابی)، قم و ...

گزیده آثار

عدالت کیفری در آیین یهود، قم: دانشگاه ادیان، چاپ دوم، ۱۳۸۵،
تعالیم کلیسای کاتولیک، باهمکاری دیگران، قم: دانشگاه ادیان، ۱۳۸۳، (ترجمه)،
«جنبش اصلاح طلبی یهود و چالش‌های آن در دوران مدرن»، فصلنامه الهیات تطبیقی (علمی پژوهشی)، ش ۱۴، پاییز ۱۳۹۴،
«کیفر بدنی در نظام اخلاقی آیین بودا» (مشترک)، فصلنامه علمی پژوهشی پژوهش‌های اخلاقی، شماره ۱۶، تابستان ۱۳۹۳،
«بررسی تفسیر آیات مرتبط با یهودیت در المیزان» (مشترک)، فصلنامه علمی پژوهشی مطالعات تفسیری، ش ۱۳، بهار ۱۳۹۲،
«نماز در آیین یهود» (مشترک)، فصلنامه پژوهش‌های ادیانی، ش ۲، زمستان ۱۳۹۲،
«سقط جنین در یهودیت»، نشریه علمی پژوهشی باروری و ناباروری، ش ۲۴،
«سقط جنین در مسیحیت»، نشریه علمی پژوهشی باروری و ناباروری، ش ۲۴،
«احکام کیفری قرآن به روایت اهل سنت در تفسیر ابوالفتوح رازی»، مجموعه مقالات همایش ابوالفتوح رازی، ج ۱۴،
«احکام ۶۱۳ گانه تورات»، فصل‌نامه هفت آسمان، ش ۱۸،
«جرایم در حقوق یهودی»، فصلنامه هفت آسمان، ش ۹ و ۱۰،
«مجازات‌ها در حقوق یهودی»، فصلنامه هفت آسمان، ش ۱۶،
«معرفی دایره المعارف جودائیکا»، فصلنامه هفت آسمان، ش ۸،
«ادله اثبات دعوی کیفری در آیین یهود»، فصلنامه هفت آسمان، ش ۱.



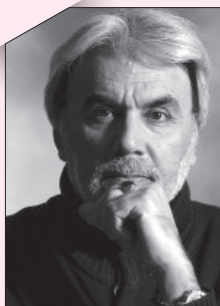
■ صفت گل، منصور (۱۳۴۰-)
● دانش آموخته دکتری تاریخ، دانشگاه تهران.

کارنامه

استاد گروه تاریخ دانشگاه تهران،
سر دبیر نشریه پژوهش‌های علوم تاریخی (دانشگاه تهران)
عضو هیأت تحریریه نشریه *International Journal of Asian Studies*, Cambridge University Press
عضو هیأت تحریریه نشریه *Der Islam*, (Germany)
عضو گروه نویسندگان مجموعه *Abstracta Iranica: Paris, France* برای تاریخ ایران از قرن دهم تا سیزدهم قمری،

گزیده آثار

فراز و فرود صفویان، کانون اندیشه جوان، ۱۳۸۸،
محمد قاضی وفا کرمینگی، تحفه الخانی یا تاریخ رحیم خانی، دانشگاه مطالعات خارجی توکیو (ژاپن) ۲۰۱۵، (تصحیح)،
اعترافنامه روزنامه خاطرات ابکر (علی اکبر) ارمنی از جدید الاسلامان عهد شاه سلطان سلیمان و شاه سلطان حسین صفوی، تهران، ۱۳۸۸، (تصحیح)،
قم در قحطی بزرگ ۱۲۸۸ قمری، جان گرنی و منصور صفت گل، قم: کتابخانه بزرگ حضرت آیت الله العظمی مرعشی نجفی، ۱۳۸۷،
تاریخ نویسی در روزگار فرمانروایی شاه عباس صفوی اندیشه گرت‌بررداری و مشروعیت در متون صفوی، تهران: دانشگاه تهران، ۱۳۸۷ (ترجمه)،
شجرة الملوك: تاریخ منظوم سیستان، سروده صبوری، ناصح و ظهیر، تهران: مرکز پژوهشی میراث مکتوب، ۱۳۸۶، (تصحیح)،
پژوهشی درباره مکتوبات تاریخی فارسی ایران و ماوراء النهر: صفویان، اوزبکان و امارت بخارا، مؤسسه مطالعات زبان‌ها و فرهنگ‌های آسیا و آفریقا؛ دانشگاه مطالعات خارجی توکیو ژاپن، ۱۳۸۵،
مرآت واردات: تاریخ سقوط صفویان و پیامدهای آن و فرمانروایی ملک محمود سیستانی، تألیف محمد شفیع طهرانی، تهران: مرکز پژوهشی میراث مکتوب، ۱۳۸۳، (تصحیح)
ساختار نهاد و اندیشه‌های دینی در ایران عصر صفوی، تهران: رسا، ۱۳۸۱،
برآمدن و فرمانروایی تیمور، تهران: موسسه خدماتی فرهنگی رسا، ۱۳۷۷، (ترجمه)،
گروه آموزشی تاریخ دانشگاه تهران، تاریخچه، برنامه‌ها و استادان، تهران: دانشگاه تهران، ۱۳۸۷،
«فردوس التواریخ»، دانشنامه زبان و ادب فارسی، ۱۳۹۱.



■ عادل، شهاب‌الدین (۱۳۳۳)

● دانش‌آموخته دکتری پژوهش هنر با گرایش هنرهای نمایشی، دانشگاه هنر.

کارنامک

عضو هیئت علمی گروه سینما دانشگاه هنر،
ریاست دانشکده سینما و تئاتر دانشگاه هنر،
عضو شورای انتشارات و عضو شورای تحصیلات تکمیلی دانشگاه هنر،
عضو هیئت موسس انجمن عکاسان سینمای ایران،
عضو شورای راهبردی آموزشی دانشکده هنر و معماری دانشگاه آزاد اسلامی،
عضو شورای مرکزی انجمن عکاسان سینمای ایران،
استاد مدعو دانشکده علوم و تحقیقات، هنر و معماری الزهرا و سوره،
عضو کمیته علمی و آموزشی سازمان سینمایی وزارت ارشاد و فرهنگ اسلامی،
عضو کمیته علمی و آموزشی بینال دوسالانه عکاسی و ده روز با عکاسان، انجمن عکاسان ایران،
عکاس و مستندساز صنعت سینما.

گزیده آثار

نمایشنامه اثبات، دیوید اوברن، تهران: بیدگل، ۱۳۹۲، (ترجمه)،
تحولات معاصر در زمان سینمایی، تهران: دانشگاه هنر، ۱۳۹۰،
عکاسی فیلم (درباره تعاریف و فنون عکاسی صحنه فیلم)، تهران: آن، ۱۳۸۲،
سینمای قوم‌پژوهی (درباره سینمای قوم‌نگاری)، تهران: سروش، ۱۳۸۰،
سینما آینه زمان، با همکاری احمد صالح‌پور، تهران: هدف، ۱۳۶۴،
فایشسم در سینما (درباره سینمای نازی آلمان)، تهران: هدف، ۱۳۶۲،
پژوهشی در باب عکاسی تئاتر ویژه‌نامه جشنواره تئاتر فجر،
مجموعه مقالات سینمایی (سینمای آینه زمان ۱-۲)،
عکاس فیلم باشو غریبه کوچک،
عکاس فیلم دختری با کفش‌های کتانی،
عکاس فیلم شوکران،
عکاس فیلم گاو خونی،
عکاس فیلم دختران خورشید،
عکاس فیلم ازدواج به سبک ایرانی.



■ عباسی، علی (۱۳۴۴)

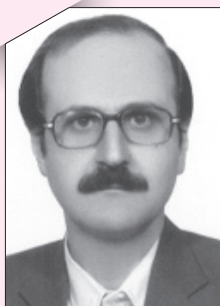
● دانش آموخته دکتری فرانسه از دانشگاه لیموژ فرانسه

کارنامک

استاد دانشگاه شهید بهشتی،
عضو گروه نشانه‌شناسی حلقه تهران،
پژوهشگر حوزه نشانه‌شناسی و تخیل‌شناسی،
مترجم بیش از پنج کتاب در حوزه زبان فرانسه و روایت‌شناسی و نشانه‌شناسی،
داور جشنواره‌های کتاب سال و جشنواره نقد کتاب،
برگزیده جشنواره جلال آل احمد،
دریافت نخل آکادمیک از کشور فرانسه.
انتشار ده‌ها مقاله علمی پژوهشی در حوزه زبان.

گزیده آثار

روایت‌شناسی کاربردی، تهران: دانشگاه شهید بهشتی، ۱۳۹۳،
صمد ساختار یک اسطوره، همکاری با آقای محمدهادی محمدی، نشر چیستا، ۱۳۸۱،
ساختار تخیل از منظر ژیلبر دوران، علمی و فرهنگی، ۱۳۹۰،
نشانه- معنا شناسی مکتب پاریس، دانشگاه شهید بهشتی، ۱۳۹۵،
گونه‌شناسی روایی، ژپلینک ولت، علمی فرهنگی، ۱۳۹۰.



■ علی پور، مصطفی (۱۳۴۰)

● کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه فردوسی مشهد.

کارنامک

مدرس دانشگاه فرهنگیان،
مدرس کارگاه‌های شعر امروز در حوزه هنری،
کارشناس شعر کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان،
داور جشنواره فجر، داور جایزه کتاب سال جمهوری اسلامی ایران، داور جشنواره نقد کتاب،
جایزه ی نقد ادبی دکتر غلامحسین یوسفی،
شایسته تقدیر هفدهمین دوره کتاب سال جمهوری اسلامی ایران.

گزیده آثار

از گلوی کوچک رود، تهران: حوزه هنری، ۱۳۷۲،
هفت بند مویه، تهران: تیرگان، ۱۳۷۷،
گزیده ادبیات معاصر، تهران: نیستان، ۱۳۷۸،
باران انگورهای سوخته، تهران: تکا، ۱۳۷۸،
ساختار زبان شعر امروز، تهران: فردوس، ۱۳۷۸،
می‌تراود مهتاب، تهران: پویش معاصر، ۱۳۷۹،
صوفیان شهید، تهران: تیرگان، ۱۳۸۰،
از همدان تا صلیب، تهران: تیرگان، ۱۳۸۰،
باران انگورهای سوخته، تهران: توسعه کتاب ایران، ۱۳۸۸،
درباره زبان شعر، تهران: فردوس، ۱۳۷۸.



■ فاتحی نژاد، عنایت‌الله (۱۳۴۰)

● دانش‌آموخته دکتري زبان و ادبيات عربي، دانشگاه آزاد اسلامي واحد علوم و تحقيقات تهران.

کارنامک

عضو هیئت علمی دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران مرکزی،
عضو شورای عالی علمی دایرةالمعارف بزرگ اسلامی،
سردبير فصلنامه پژوهش ادبی،
برگزیده جایزه کتاب فصل در سال ۱۳۸۷،
برگزیده کتاب سال در سال ۱۳۸۸،
تدریس زبان فارسی (برای استادان و دانشجویان دانشگاه قازان)، دانشکده خاورشناسی دانشگاه قازان،
جمهوری تاتارستان (اکتبر تا دسامبر ۱۹۹۹م).

گزیده آثار

فرهنگ معاصر (فارسی عربی)، تهران: فرهنگ معاصر، ۱۳۸۷،
رادویس دلدادۀ فرعون، نجیب محفوظ، تهران: نشر ماهی، ۱۳۸۳، (ترجمه)،
فهرست نسخه‌های خطی دانشگاه قازان (تاتارستان)، قم: کتابخانه آیت‌الله مرعشی، ۱۳۸۳،
درآمدی بر مبانی ترجمه، با همکاری بابک فرزانه، تهران: آیه، ۱۳۸۰،
امهات المصادر العربیة، تهران: سمت، ۱۳۷۷،
آیین ترجمه، با همکاری بابک فرزانه، تهران: محبوب، ۱۳۷۷،
اطلس تاریخ اسلام، ترجمه از عربی همکاری با دکتر آذرتاش آذرنوش، تهران: سازمان جغرافیای نیروهای مسلح، ۱۳۷۵،
فرهنگ معاصر عربی فارسی، تهران: فرهنگ معاصر، در دست چاپ،
«واژه‌های فارسی و معرب در کهن‌ترین لغت‌نامه‌های عربی»، نامه فرهنگستان (مجله فرهنگ‌نویسی)، ش ۵ و ۶، ۱۳۹۲،
«نگرشی نو به ادبیات جاهلی و ارتباط آن با فرهنگ ایرانی»، فصلنامه پژوهش ادبی، ش ۱۰،
«بدیع‌الزمان همدانی»، دایرةالمعارف بزرگ اسلامی، ج ۱۱، ۱۳۸۱،
«راه‌های نفوذ فارسی در فرهنگ و زبان عرب جاهلی»، نامه فرهنگستان، ش ۳، ۱۳۷۵.



■ فتحی آشتیانی، علی (۱۳۳۷)

● دانش‌آموخته دکتری روان‌شناسی بالینی، دانشگاه تربیت مدرس.

کارنامک

رئیس کارگروه روانشناسی شورای تحول شورای عالی انقلاب فرهنگی،
مدیر گروه برنامه‌ریزی روانشناسی وزارت علوم،
مدیر گروه روانشناسی سازمان سمت،
مدیر مسئول و سردبیر مجله علوم رفتاری (علمی پژوهشی)،
عضو فرهنگستان علوم پزشکی،
عضو شورای مرکزی سازمان نظام روانشناسی و مشاوره کشور.

گزیده آثار

روانشناسی نظامی، کاربرد بالینی و عملیاتی، فصل تاریخچه روانشناسی نظامی، با همکاری دیگران،
تهران: دانژه، ۱۳۹۳،
آزمون‌های روانشناختی (ارزشیابی شخصیت و سلامت روان) تهران: بعثت، ۱۳۹۳،
شیوه‌های تغییر رفتار، با همکاری دیگران، تهران: سمت، ۱۳۹۳،
روانشناسی کودک، تهران: بعثت، ۱۳۹۳،
مبانی تئوری‌ها و مدل‌های تغییر رفتار در آموزش و ارتقای سلامت، با همکاری دیگران، تبریز: شروین،
۱۳۹۲،
روانشناسی سلامت، با همکاری دیگران، تهران: بعثت، ۱۳۸۹،
مقدمه‌ای بر روانشناسی سیاسی، تهران: بعثت، ۱۳۸۷،
روان‌شناسی: عرصه‌ها و دیدگاه‌ها، مقاله اختلال‌های اضطرابی: تشخیص و درمان. تهران: سمت، ۱۳۸۶،
آسیب‌شناسی روانی، تهران: دانشگاه علوم پزشکی بقیه الله (عج)، ۱۳۸۵،
الگوی زندگی سالم، با همکاری دیگران، تهران: معاونت سلامت وزارت بهداشت، درمان و آموزش
پزشکی، ۱۳۸۴.



■ کلاهی، محمدرضا (۱۳۵۲-)

● دانش آموخته دکتری جامعه‌شناسی، دانشگاه تهران.

کارنامک

عضو هیأت علمی پژوهشکده مطالعات فرهنگی و اجتماعی وزارت علوم،
عضو انجمن جامعه‌شناسی ایران؛ مدیر گروه دین و عضو شورای مرکزی گروه اخلاق،
عضو انجمن بین‌المللی جامعه‌شناسی اروپا - ESA،
دبیر علمی همایش بین‌المللی «مطالعات اجتماعی دین/اسلام»، انجمن جامعه‌شناسی ایران، اردیبهشت ۱۳۹۴
دبیر علمی همایش «دین و شادی»، پژوهشکده فرهنگ، هنر و معماری جهاد دانشگاهی، با همکاری انجمن
جامعه‌شناسی ایران؛ بهمن ۱۳۹۴،
دبیر علمی اولین همایش ملی «اخلاق و جامعه‌ی ایرانی»، پژوهشکده فرهنگ، هنر و معماری جهاد دانشگاهی، آذر ۱۳۹۵،

گزیده آثار

- اوقات فراغت در ایران، تهران: پژوهشکده فرهنگ و هنر، ۱۳۹۱،
هویت ملی در قوانین جمهوری اسلامی، تهران: پژوهشکده فرهنگ و هنر، ۱۳۹۰،
راهنمای جامعه‌شناسی اخلاق، سرویراستار: استیون هیتلین، تهران: پژوهشکده فرهنگ، هنر و معماری جهاد
دانشگاهی، (ترجمه در دست انتشار)،
«تغییر در قدرت و اقتدار روحانیت در گذار از قاجار به پهلوی»، نشریه مطالعات اجتماعی، ویژه‌نامه جامعه‌شناسی
دین، دور هفتم، ش ۱، بهار ۱۳۹۲،
«دین‌داری و جهانی شدن»، نشریه مطالعات فرهنگی و ارتباطات، شی ۲۲، پاییز ۱۳۹۰،
«انواع دین‌داری در وبلاگستان زبان فارسی»، نشریه مطالعات فرهنگی و ارتباطات، ش ۱۷، زمستان ۱۳۸۸،
- “Islamic ISIS or ISISian Islam: De-historization of Islam and De-contextualization of ISIS in American Press” Presented at 12th International Conference of European Sociological Association (ESA), 25-28 August, Prague,
- “Religious narratives in the Persian language weblogcity”, Presented at: 1st conference of “Immersive World and Transmedia Narratives”; Tuesday 13th November – 15th November 2012 Salzburg, Austria,
- “Globalization and Religious Identity” Presented at: The International Conference of “GLOBALIZATION, IMMIGRATION, AND CHANGE IN RELIGIOUS MOVEMENTS”; June, 7-9, 2007 Bordeaux, France.





■ گنجیان خناری، علی (۱۳۴۷)

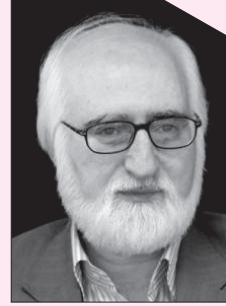
● دکتری زبان و ادبیات عربی، دانشگاه خارطوم سودان.

کارنامک

عضو هیئت علمی گروه زبان و ادبیات عربی دانشگاه علامه طباطبائی،
مدیر گروه زبان و ادبیات عربی دانشگاه علامه طباطبائی،
مدیر مسئول نشریه پژوهش‌های نقد و ترجمه زبان و ادبیات عربی،
معاون اداری مالی دانشکده ادبیات دانشگاه علامه طباطبائی،
سرپرست کمیته زبان و ادبیات عربی دفتر گسترش و برنامه‌ریزی آموزش عالی.

گزیده آثار

انقلابی اسلامی در غرب (به زبان عربی)، مؤسسه فرهنگی مصباح الخیر، ۱۳۹۳، (ترجمه)،
ادبیات معاصر عربی: داستان کوتاه، رمان، نمایشنامه، شعر و نقد، جورج عطیه و محمود شریح، تهران: سخن، ۱۳۹۱،
اعلام الادب العربی المعاصر، ۱۳۹۱،
خداوند خرد: گزیده دیوان لزوم مالایلم ابوالعلاء معری، با همکاری محمدحسن حسن‌زاده نیری، تهران: علم و دانش، ۱۳۸۹،
تفسیر روائی البرهان، علامه سیدهاشم بحرانی، با همکاری رضا ناظمیان و صادق خورش، ۹ ج، ۱۳۸۹، (ترجمه)،
مصادر ثقافة أبی العلاء المعری، مصر القاهرة الدار الثقافية للنشر، ۲۰۰۱،
«لغة الماغوط الشعرية»، با همکاری خدیجه براتی کاشانی، التراث الأدبی، ش ۲۱، بهار ۱۳۹۳،
«بررسی گزاره‌های رئالیسم جادویی در رمان‌های عزاداران بیل غلامحسین ساعدی و شبه‌های هزار و یک شب نجیب محفوظ»، با همکاری رضا ناظمیان، داوود اسپرهم و یسرا شادمان، ادب عربی، س ۶، ش ۲، پاییز و زمستان ۱۳۹۳،
«تضاد طبقاتی و پیامدهای آن در مقامات بدیع الزمان همدانی»، با همکاری سمیه طباطبائی، ادب عربی، ش ۱، بهار ۱۳۹۱،
السرد و اللغة فی رواية التلصص لصنع الله إبراهيم»، زهرا پاک نهاد، إضاءات نقدية فی الأدیین العربی و الفارسی، ش ۳، پاییز ۱۳۹۰،
«نقد نارسایی‌های تقسیم ادوار تاریخ ادبیات عربی و نامگذاری آن»، پژوهش‌نامه نقد و ادب عربی، ش ۳، ۱۳۹۰،
«بدبینی فلسفی در اندیشه ابوالعلاء معری و آرتور شوپنهاور»، مطالعات ادبیات تطبیقی، ش ۱۳، ۱۳۸۹،
«آدونیس رؤی فی الفكر و الشعر»، مجله زبان و ادب دانشگاه علامه طباطبائی، ش ۲۵، ۱۳۸۴.



■ محقق، جواد (۱۳۳۳)

● دانش آموخته زبان و ادب فارسی و دارای دکترای ادبی و درجه یک هنری.

کارنامک

نویسنده، شاعر و مدرس شعر، داستان و روزنامه‌نگار، دبیر آموزش و پرورش و دبیر مدارس ایران در ترکیه و پاکستان، سردبیر نشریه‌های رشد نوجوان، رشد کودک، فصلنامه جوانه و رشد آموزش هنر، مسئول صفحات شعر کیهان بچه‌ها، عضو هیئت مدیره و نایب رئیس انجمن قلم و انجمن نویسندگان کودک و نوجوان، عضو شورای نظارت کتب کودک و نوجوان وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، شورای طرح و برنامه خانه روزنامه‌نگاران جوان و روزنامه گنبد کبود، شورای شعر کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، تأسیس انجمن ادبی میلاد (نخستین انجمن ادبی استانی بعد از انقلاب).

گزیده آثار

در کوچه‌های کرایوا، تهران: امرو، ۱۳۹۱،
بیداری کلمات، (بررسی و تحلیل شعر مقاومت)، ۱۳۹۰،
و آفتاب هدایت، تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۸۹،
کلمات در خط مقدم (بررسی و تحلیل شعر دفاع مقدس)، تهران: روایت فتح، ۱۳۸۹،
پشت پلک پنجره، تهران: تکا، ۱۳۸۸،
شکفتن در آتش، تهران: هنر رسانه اردیبهشت، ۱۳۸۷،
دوغ و دروغ، تهران: زلال، ۱۳۸۶،
باران بهانه بود، تهران: پیدایش، ۱۳۸۶،
خواب خوب، تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۸۱،
در خانه ما، تهران: سوره مهر، ۱۳۸۱،
معلمان خوب من، تهران: مدرسه برهان، ۱۳۷۹،
گزیده ادبیات معاصر، تهران: کتاب نیستان، ۱۳۷۹،
یاد ماندگار (گفتگو با معلمان صاحب نام ایران)، تهران: مدرسه برهان، ۱۳۷۸،
علم و ایمان در گفت‌وگو با دانشمندان، تهران: مدرسه، ۱۳۷۷،
قدر استاد نکو دانستن، تهران: نشر قو، ۱۳۷۶،
مثل من به انتظار، تهران: سوره مهر، ۱۳۷۴.



■ محمودی بختیاری، بهروز (۱۳۵۲)

● دانش‌آموخته دکتری زبان‌شناسی همگانی، دانشگاه علامه طباطبائی.

کارنامک

عضو هیئت علمی پردیس هنرهای زیبای دانشگاه تهران،
عضو گروه ایران‌شناسی و زبان‌شناسی مرکز دایرةالمعارف بزرگ اسلامی،
عضو گروه زبان‌شناسی دانشگاه سیدنی (تا ۲۰۱۳) و مرکز مطالعات خاورمیانه دانشگاه راتگزر نیوجرسی (تا ۲۰۱۲).

گزیده آثار

اصطلاح‌نامه فرهنگی سه‌زبانه (فارسی انگلیسی عربی)، تدوین فریرز خسروی و نرگس قدیمی.
تهران: سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران، ۱۳۸۵، [همکاری در بخش زبان‌شناسی].
فارسی بیاموزیم، ۸ ج، با همکاری حسن ذوالفقاری و مهبد غفاری، تهران: مدرسه، ۱۳۸۳،
منظومه عاشقانه گلستان ارم، رضاقلی بن محمدهادی هدایت، تهران: عطایی، ۱۳۸۱،
قوانین تجاوز، نوام چامسکی و دیگران، با همکاری محمدعلی دین‌محمدی، تهران: جان و خرد، ۱۳۷۸،

زنان مقتدر و نام‌آور جهان، مری. ال. دیویس، تهران: انتشارات آثار، ۱۳۷۵،
«بررسی تطبیقی نمایشنامه آنتیگون اثر سوفکل و آنتیگون نوشته ژان آنوی»، با همکاری لادن شیرمرد، نشریهٔ تئاتر، ش ۵۱، زمستان ۱۳۹۱،
«رابطه جنسیت و قطع گفتار: بررسی جامعه‌شناختی زبان»، با همکاری بهزاد رهبر و گیتی کریم خانلویی، نشریهٔ جستارهای زبانی، ش ۱۲، زمستان ۱۳۹۱،
«نقد جامعه‌شناختی ادبیات نمایشی بر اساس مکتب تضادگرایی»، با همکاری حسین پورستار، نشریهٔ صحنه، ش ۴، بهار ۱۳۹۱.



■ مرادی، نورالله (۱۳۲۱)

● دانش آموخته دکتري کتابداري، دانشگاه پتیسبورگ (آمریکا) و ديپلم نمايه‌سازي پرسی، دانشگاه دالھوزی (کانادا).

کارنامک

رئیس انتشارات مرکز مدارک علمی ایران،
مدیرکل کتابخانه‌ها و آرشیوهای صدا و سیماي جمهوری اسلامی ایران،
رئیس کتابخانه تخصصی وزارت امور خارجه،
مشاور رئیس کتابخانه ملی ایران و رئیس بخش ایران در دانشنامه اسلام معاصر،
مدرس علم کتابداري و اطلاع‌رسانی در دانشکده‌های کتابداري کشور،
عضو کمیته واژه‌گزینی کتابداري فرهنگستان زبان و ادب فارسی،
سردبیر فصلنامه کتاب،
نایب رئیس انجمن کتابداران ایران،
مشاور برنامه‌ریزی کتابخانه مجلس،
سردبیر مجله پیام بهارستان،
داور کتاب سال جمهوری اسلامی ایران،

گزیده آثار

یادنامه حری: مجموعه مقالات علم اطلاعات و دانش‌شناسی، با همکاری ابراهیم افشار و محمد خندان، تهران: سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران، ۱۳۹۴،
آرشیوداري دیداري شنیداري، با همکاری وحید طهرانی‌پور، تهران: کتابدار وابسته به شرکت خدمات اطلاع‌رسانی کتابدار فرزانه، چ ۳، ۱۳۹۱،
مرجع‌شناسی: شناخت خدمات و کتاب‌های مرجع، تهران: فرهنگ معاصر، چ ۱۰، ۱۳۹۰،
ارتباط‌شناسی و کتابداري، جان باد، با همکاری محبوبه مهاجر، تهران: سروش، چ ۲، ۱۳۸۹،
«پرونده فرهنگ نگاری: سیر فرهنگ نویسی در ایران»، کتاب ماه کلیات، ش ۱۸۹، شهریور ۱۳۹۲،
«آرشیو ملی ایران»، گنجینه اسناد، ش ۷۴، تابستان ۱۳۸۸،
«نقد و معرفی کتاب: دایرة‌المعارف دموکراسی»، بخارا، ش ۱۸، خرداد ۱۳۸۰.





■ مسعودی، عبدالهادی (۱۳۴۳-)

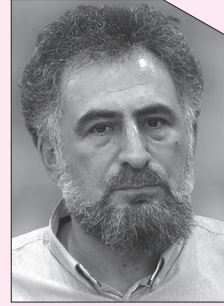
● دانش‌آموخته حوزه علمیه قم.

کارنامک

رئیس دانشکده علوم و معارف قرآن کریم،
رئیس پژوهشکده تفسیر اهل بیت (ع)،
عضو هیئت مؤسس و امنای دارالحدیث،
معاون پژوهشی و مدیر گروه حدیث دانشکده علوم حدیث،
دانشیار و قائم مقام ریاست دانشگاه قرآن و حدیث،
استاد مدعو دانشگاه تهران و صنعتی شریف و مذاهب اسلامی، جامعه المصطفی و بنت الهدی و دانشکده اصول دین و مؤسسه امام خمینی (ره)،
عضو هیئت تحریریه مجله تفسیر اهل بیت (ع)، پژوهشنامه روانشناسی اسلامی و حدیث حوزه،
عضو مؤسس و رئیس انجمن علمی حدیث حوزه،
برگزیده کتاب سال و نیز کتاب فصل جمهوری اسلامی ایران،
برگزیده کتاب سال حوزه علمیه قم.

گزیده آثار

اخلاق اجتماعی، قم: دارالحدیث، ۱۳۹۵،
تفسیر روایی جامع (روش و آسیب‌شناسی)، قم: دارالحدیث، ۱۳۹۵،
سیره پیامبر خاتم(ص)، قم: دارالحدیث، ۱۳۹۴، (ترجمه)،
روابط اجتماعی از نگاه قرآن، قم: دارالحدیث، ۱۳۹۲،
روش فهم حدیث، تهران: انتشارات سمت، ۱۳۹۵،
وضع و نقد حدیث، قم: دانشگاه قرآن و حدیث و سمت، ۱۳۹۳،
آسیب‌شناسی حدیث، تهران: سمت، ۱۳۹۳،
دانشنامه امام مهدی ع، قم: دارالحدیث، ۱۳۹۲، (ترجمه)،
درسنامه فهم حدیث، قم: زائر و دانشگاه قرآن و حدیث، ۱۳۹۲،
الاسس الحدیثیه و الرجالیه عند العلامة المجلسی، قم: دارالحدیث، ۱۳۸۵،
نزهه الناظر و تنبیه الخاطر، قم: دارالحدیث، ۱۳۸۳، (تصحیح و ترجمه)،
تحفه الاولیاء (ترجمه فارسی اصول کافی)، قم: دارالحدیث، ۱۳۸۸، (تصحیح)،
موسوعه العقائد الاسلامیه با همکاری، قم: دارالحدیث، ۱۳۸۷، (ترجمه).



■ منتظرالقائم، مهدی (۱۳۴۵ -)

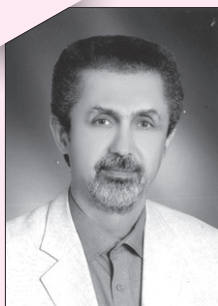
● دانش‌آموخته پژوهش در رسانه‌های جمعی، دانشگاه لستر انگلستان.

کارنامک

عضو هیئت علمی گروه ارتباطات اجتماعی دانشگاه تهران، شرکت و ارائه مقاله در سمینارهای علمی در کشورهای انگلستان، آلمان، آمریکا، ترکیه و فرانسه، ده‌ها سخنرانی با موضوع‌هایی چون رسانه‌های جمعی و هویت، حکومت الکترونیکی: مروری بر تعاریف و تجارب موجود، اینترنت و چشم‌انداز آینده آن: آسیب‌ها و فرصت‌ها، پیامدهای فرهنگی اینترنت، پیامدهای سیاسی اینترنت و آینده علوم ارتباطات. تألیف ده‌ها مقاله علمی و پژوهشی

گزیده آثار

اثرات رسانه‌ها، الیزابت ام. پرس، تهران: صدا و سیما، ۱۳۹۳، (ترجمه)،
آثار رواج اینترنت بر دانشگاه‌های ایران: با تأکید بر سرمایه فکری، تهران: پژوهشکده مطالعات فرهنگی و اجتماعی، ۱۳۸۹،
مخاطب‌شناسی، دنیس مک‌کوایل، تهران: وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، مرکز مطالعات و تحقیقات رسانه‌ها، چ ۴، ۱۳۸۷، (ترجمه)،
کتاب پژوهشی (تحلیل ثانویه) ج ۱: ضرب و جرح در ایران، ج ۲: روسپیگری در ایران و ج ۳: تکدی‌گری در ایران، ۱۳۸۶،
تکدی‌گری در ایران، تهران: سلمان، ۱۳۸۶،
ضرب و جرح در ایران، طرح آینده، تهران، ۱۳۸۷،
مخاطب‌شناسی، نوشته مک‌کوایل نشر دفتر مطالعات و برنامه ریزی رسانه‌ها، تهران، ۱۳۸۰، (ترجمه).



■ منشی زاده، مجتبی (۱۳۳۱)

● دانش آموخته دکتری فرهنگ و زبان‌های باستانی، دانشگاه تهران.

کارنامک

استاد زبان‌شناسی در دانشگاه‌های علامه طباطبایی و شهید بهشتی و پیام نور، مؤسس گروه زبان‌شناسی در دانشگاه شهید بهشتی، معاون آموزشی و تحصیلات تکمیلی دانشکده ادبیات فارسی و زبان‌های خارجی دانشگاه علامه طباطبایی، مدیر برنامه‌ریزی و مدیر گروه زبان‌شناسی دانشگاه شهید بهشتی، استاد اعزامی به دانشگاه ورشو لهستان برای آموزش زبان فارسی، سردبیر نشریه زبان‌شناسی مرکز نشر دانشگاهی، دانشیار گروه زبان‌شناسی و فرهنگ و زبان‌های باستانی و آموزش زبان فارسی، عضو هیئت تحریریه مجله‌های علمی پژوهشی تاریخ ادبیات، زبان‌شناسی تاریخی، مجله معارف، زبان علم، پژوهشگر حوزه تاریخ زبان فارسی، زبان‌های ایرانی و دستور زبان فارسی.

گزیده آثار

زبان، بافت و متن: جنبه‌هایی از زبان در چشم‌اندازی اجتماعی نشانه‌شناختی، مایکل الگزاندرا کرک‌وود هلیدی، ترجمه با همکاری رقیه حسن نشر علم، ۱۳۹۳، (ترجمه)،
مدرسه کارا: راهنمایی برای مدیران و آموزگاران مدارس، راجر اسمیت، با همکاری ریحانه حرم‌پناهی، تهران: ماه نو، ۱۳۸۷، (ترجمه)،
ادبیات ملل مسلمان، زیر نظر جان. ال اسپوزیتو، نشر کنگره، ۱۳۸۰، (ترجمه)،
«بازسازی تکواژ مجهول‌ساز در گذشته زبان فارسی»، متن پژوهی ادبی، ش ۲۶، زمستان ۱۳۸۴،
«بررسی واژه‌های عمومی مصوب فرهنگستان زبان و ادب»، متن پژوهی ادبی، ش ۲۴، تابستان ۱۳۸۴.
«گاهی رده شناختی به نحو زبان پهلوی» نشریه دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه شهید باهنر کرمان، دوره جدید، ش ۲۲، زمستان ۱۳۸۶،
«جایگاه نقش نماهای گفتمان‌های استدلالی در زبان فارسی»، مجله زبان‌شناسی، مرکز نشر دانشگاهی، ش ۴۴، سال بیست و سوم، بهار و تابستان ۱۳۸۸،
«درباره خاستگاه ساخت کنایی» مجله زبان‌شناسی، مرکز نشر دانشگاهی، ش ۴۵، سال بیست و سوم، پاییز و زمستان ۱۳۸۸،
«ساختار نحوی خود اصلاحی در محاوره ی زبان فارسی»، زبان و ادب پارسی، ش ۴۳، س چهاردهم، بهار ۱۳۸۹.



■ میرزایی، سید آیت الله (۱۳۵۴)

● دانش آموخته دکتری جامعه‌شناسی، دانشگاه علامه طباطبائی.

کارنامک

مدیر گروه جامعه‌شناسی نظری و فرهنگی پژوهشگاه علوم انسانی،
تألیف ده‌ها مقاله در حوزه علوم اجتماعی،
عضو شورای انتشارات پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی.

گزیده آثار

«فضای هنجاری آموزش علوم اجتماعی در ایران»، با همکاری معصومه قاراخانی، فصلنامه علوم اجتماعی، ۱۳۹۴،
«اخلاق علم در فضای آموزش علوم اجتماعی ایران»، با همکاری معصومه قاراخانی، نشریه مطالعات جامعه‌شناختی، ۱۳۹۳،
«اخلاق پژوهش در علوم اجتماعی ایران»، با همکاری معصومه قاراخانی، نشریه جامعه‌شناسی ایران، ۱۳۹۳،
«فرآیند داوری مقالات در مجلات ایرانی»، محمد ایوبی اردکان؛ با همکاری فاطمه شیخ شعاعی، نشریه پردازش و مدیریت اطلاعات، ۱۳۹۱،
«ناسیونالیسم ایرانی در سده نوزدهم»، با همکاری طاهره قادری، نشریه نامه علوم اجتماعی، ۱۳۹۰،
«داوران و اخلاق داوری در مجلات علمی ایران»، با همکاری محمد ایوبی اردکان، نشریه اخلاق در علوم و فناوری، ۱۳۸۹،
«نامه علوم اجتماعی: روندها و رویه‌ها»، معصومه قاراخانی؛ با همکاری سعید سعیدفر، نشریه نامه علوم اجتماعی، ۱۳۸۷،
«همترازخوانی در مجلات علمی: مطالعه موردی مجله جامعه‌شناسی ایران»، با همکاری محمد ایوبی اردکان، معصومه قاراخانی و فاطمه شیخ شعاعی، نشریه جامعه‌شناسی ایران، ۱۳۸۵،
«جوانان و هنجارهای رسمی و غیررسمی موسیقی پاپ»، با همکاری وحید قاسمی، نشریه نامه علوم اجتماعی، ۱۳۸۵،
«پسرهای جوان و ارزش‌های مردانگی»، با همکاری محمد سعید ذکایی، نشریه جامعه‌شناسی ایران، ۱۳۸۴،
«تحلیل اسناد داوری مقالات مجله جامعه‌شناسی ایران»، با همکاری معصومه قاراخانی و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، نشریه جامعه‌شناسی ایران، ۱۳۸۴.



■ نادمی، سیداحمد (۱۳۴۳)

• دانش‌آموخته مهندسی مخابرات، دانشگاه هوا و فضا.

کارنامک

شاعر، نویسنده و مترجم حوزه ادبیات،
دبیر تحریریه مجله تخصصی شعر در حوزه هنری،
داور جایزه‌های شعر فجر، دفاع مقدس، کتاب سال جمهوری اسلامی ایران و جایزه گام اول،
همکاری با رادیوهای فرهنگ، جوان و تهران.

گزیده آثار

شمشیر باستانی شرق (درباره شعرهای زنده‌یاد سید حسن حسینی)، تهران: هنر رسانه اردیبهشت،
۱۳۸۷.

اشعار امیری باراکا شاعر مسلمان آمریکایی، (در دست چاپ)، (ترجمه).
«اجرا این است؛ نگاهی به فصلی از منظومه مرداب‌ها و آب‌ها»، نشریه سوره اندیشه، ش ۶۶، ۶۷،
۱۳۹۱.

«آدمی گرگ آدمی است»، نشریه آزما، ش ۸۹، ۱۳۹۱،
«سربازی با گلوله برفی»، نشریه کتاب ماه ادبیات، ش ۱۶۰، ۱۳۸۹،
«دادخواهان شعر اعتراض در ایران و جهان»، نشریه زمانه، ش ۹۶، ۱۳۸۹.



■ ناصری دریایی، مسعود (۱۳۴۹)

• دانش آموخته کارشناسی ارشد روان‌شناسی و آموزش کودکان استثنایی، دانشگاه تهران.

کارنامک

کارشناس ادبیات کودک و نوجوان در شورای کتاب کودک،
مدرس دانشگاه‌های آزاد اسلامی واحد گرمسار، علوم پزشکی ایران، دانشکده کتابداری و
اطلاع‌رسانی و بنیاد ایران‌شناسی وابسته به دانشگاه شهید بهشتی،
عضو هیئت مدیره شورای کتاب کودک،
مدیر موزه عروسک‌های ملل،
مشاور ادبی و هنری دفتر پژوهش‌های فرهنگی،
مدرس در کارگاه‌های یونیسف،
داور جایزه کتاب سال جمهوری اسلامی ایران.

گزیده آثار

کتاب‌شناسی صد کتاب منتخب برای کودکان پیش دبستان، با همکاری علی گلشن، تهران:
نشر کتابدار، ۱۳۸۵،
بیش از صد کتاب فارسی منتخب برای کودکان و نوجوانان، با همکاری شهره کائدی و حسین
شیخ رضایی، خانه ترجمه، ۱۳۷۹،
کتاب‌شناسی صد کتاب منتخب برای کودکان دبستان، با همکاری علی گلشن، تهران: نشر
کتابدار، ۱۳۸۵،
کتاب‌شناسی صد کتاب منتخب برای نوجوانان، با همکاری علی گلشن، تهران: نشر کتابدار،
۱۳۸۵،
«نقد فیلم: یادداشتی بر فیلم افسانه دو خواهر»، نشریه سینما تئاتر، ش ۶، ۱۳۷۴،
نمایشگاه عکس «اولین سنگ را چه کسی پرتاب خواهد کرد؟»، پنجمین نمایشگاه بین‌المللی
هنر معاصر، تفلیس، گرجستان، ۱۳۹۱،
نمایشگاه عکس «چشم‌هایت، تجربه غلیظ تاریکی»، چهارمین نمایشگاه بین‌المللی هنر معاصر،
تفلیس، گرجستان، ۱۳۹۰،
نمایشگاه عکس «زنان بزفروش میناب»، موزه زنان، مرانو، ایتالیا، ۱۳۸۸،
نمایشگاه عکس «زنان بزفروش میناب»، موزه زنان، بن، آلمان، ۱۳۸۸.



■ نصرالله زاده، سیروس (۱۳۴۷)

● دانش‌آموخته دکتری فرهنگ و زبان‌های باستانی، دانشگاه تهران.

کارنامک

عضو هیئت علمی پژوهشکده زبان‌شناسی، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، مدیر گروه زبان‌های باستانی و متون کهن پژوهشکده زبان و گویش پژوهشگاه سازمان میراث فرهنگی، عضو کمیته تدوین شناسنامه میراث معنوی، عضو کمیته تدوین دایرةالمعارف دفاع مقدس.

گزیده آثار

تاریخ ادبیات فارسی: ادبیات ایران پیش از اسلام، (پیوست ۱)، تألیف گروهی از ایران‌شناسان، با همکاری دیگران، تهران: سخن، ج ۱۷، ۱۳۹۳، (ترجمه)،
راهنمای ادبیات کتیبه ایرانی وایرانی، با همکاری حمید رضایی صدر، تهران: پژوهشکده زبان‌شناسی، کتیبه‌ها و متون، ۱۳۸۶.
کتیبه‌های پهلوی کازرون، تهران: نشر کازرونیه، ۱۳۸۵.
چهار سپاهید ساسانی بر اساس شواهد مهرشناسی، تألیف ریکا گیزلن، تهران: پژوهشکده زبان و گویش سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری، ۱۳۸۴، (ترجمه)،
یشت فرزاندگی: جشن‌نامه دکتر محسن ابوالقاسمی، با همکاری عسکر بهرامی، تهران: نشر هرمس، ۱۳۸۴، (به اهتمام)،
«کوروش عیلامی انشانی یا کوروش پارسی؟ نگاهی دوباره به بحث‌های پیرامون هویت عیلامی انشانی کوروش دوم»، با همکاری محمدتقی ایمان‌پور و کیومرث علی‌زاده، جستارهای تاریخی، ش ۱، بهار و تابستان ۱۳۹۲.
«راهی تازه در فهم گذشته، تفسیر تازه‌ای از متون گاهانی»، کتاب ماه هنر، ش ۵۱، ۵۲، آذر و دی ۱۳۸۱.
«تاریخ هخامنشی بر اساس کتاب مقدس»، نشریه کتاب ماه تاریخ و جغرافیا، ش ۵۸، ۵۹، مرداد و شهریور ۱۳۸۱.
«کتیبه‌های یادبود و سنگ مزار پهلوی ساسانی، ۲»، نشریه نامه پارسی، ش ۲۳، زمستان ۱۳۸۰.
«نقد و بررسی کتاب شایست ناشایست»، نشریه کتاب ماه تاریخ و جغرافیا، ش ۲۱، تیر ۱۳۷۸.



■ نظری، محمود (۱۳۴۶)

• دانش‌آموخته کارشناسی ارشد الهیات و معارف اسلامی و ارشاد، دانشگاه امام صادق (ع).

کارنامک

عضو هیئت تحریریه و مدیر اجرایی مجله آینه میراث،
مسئول واحد تصحیح متون مرکز پژوهش کتابخانه مجلس شورای اسلامی،
عضو هیئت تحریریه مجله پیام بهارستان،
کارشناس مسئول واحد نسخ خطی کتابخانه مجلس شورای اسلامی،
فهرست نویس نسخ خطی کتابخانه مجلس.

گزیده آثار

مجموعه مقالات روش‌های تصحیح نسخ خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران، ۱۳۸۶،
فائق المقال فی الحدیث و الرجال، تهران: کتابخانه مجلس و سازمان چاپ و انتشارات وزارت
فرهنگ و ارشاد اسلامی، ۱۳۸۱،
فهرست نسخه‌های خطی کتابخانه مجلس، تهران: کتابخانه، موزه و مرکز اسناد مجلس شورای
اسلامی، مجلدات ۲۷، ۳۲، ۴۲، ۴۷، ۵۰ و ۵۶،
درج و چاپ مقالات متعدد در حوزه متون و کتاب‌شناسی در مجلات گوناگون از جمله آینه میراث
و پیام بهارستان.



■ نوری‌نیا، حسین (۱۳۴۴)

● دانش‌آموخته کارشناسی ارشد جامعه‌شناسی، دانشگاه علامه طباطبائی.

کارنامک

عضو هیئت علمی و مدیر شاخه جامعه‌شناسی جهاد دانشگاهی،
معاون سردبیر و ویراستار فصلنامه علمی پژوهشی مطالعات شهر ایرانی اسلامی،
عضو انجمن جامعه‌شناسی ایران،
عضو انجمن صنفی روزنامه‌نگاران ایران،
دبیر سرویس اجتماعی ماهنامه ایران فردا،
مدرس مدعو دانشگاه بین‌المللی امام خمینی، ۱۳۸۱-۱۳۸۸،
عضو گروه مطالعات اجتماعی مهار آب‌های مرزی غرب کشور، ۱۳۸۶-۱۳۸۵.

گزیده آثار

راهنمای پیمایش محله‌ای، با همکاری دیگران، تهران: دفتر مطالعات اجتماعی و فرهنگی شهرداری تهران، ۱۳۹۳،
دستورالعمل پیمایش محله‌ای، با همکاری دیگران، تهران: دفتر مطالعات اجتماعی و فرهنگی شهرداری تهران، ۱۳۹۲،
سلامت اداری در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، با همکاری داریوش یعقوبی، تهران: پژوهشگاه فرهنگ، هنر و اطلاعات، ۱۳۹۱،
تحلیل محتوای مطالب هنری روزنامه‌های سراسری کشور، با همکاری محمدعلی خبری و رضا عسکری مقدم، تهران: پژوهشگاه فرهنگ، هنر و اطلاعات، ۱۳۹۱،
میزان رضایتمندی دریافت‌کنندگان خدمات از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، با همکاری داریوش یعقوبی، تهران: پژوهشگاه فرهنگ، هنر و اطلاعات، ۱۳۹۰،
توسعه تئاتر؛ ضرورت‌ها و راه‌کارها، با همکاری علی منتظری و محمد علی خبری، ۱۳۸۴،
ارزش‌ها و نگرش‌های جوانان ایران، تهران: سازمان ملی جوانان، ۱۳۷۴،
«دیدگاه مقایسه‌ای شهروندان تهرانی درباره همسایگان ایران»، نشریه همشهری دیپلماتیک، ۱۳۸۹،
«کشورهای همسایه از دیدگاه شهروندان تهرانی»، نشریه همشهری دیپلماتیک، ۱۳۸۹،
«چگونگی بازتاب خشونت ورزشی در مطبوعات ورزشی»، با همکاری محمدرضا جلالی و منوچهر حسینی، فصلنامه رسانه، ۱۳۸۵.



■ نیکویی، علیرضا (۱۳۴۰-)

• دانش‌آموخته دکتری زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه تهران.

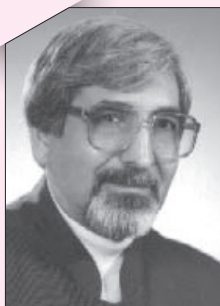
کارنامه

عضو هیئت علمی و مدیر گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه گیلان،
عضو شورای بررسی متون گروه زبان و ادبیات فارسی پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی،
عضو هیات مدیره انجمن نقد ادبی ایران،
عضو انجمن استادان زبان و ادبیات فارسی،
عضو هیات تحریریه چهار مجله در زمینه ادبیات فارسی، عرفان و نقد ادبی،
مدیر مسئول مجله نقد و نظریه ادبی (ادب پژوهی سابق)،
برگزیده کتاب سال جمهوری اسلامی ایران.

گزیده آثار

«بررسی و نقد کتاب بینامتنیت از گراهام آلن»، فصلنامه پژوهشنامه انتقادی، ۱۳۹۵،
«کنش تاریخی و کنش داستانی؛ بررسی ویژگی‌های کنش در بخش تاریخی شاهنامه»، نشریه پژوهش‌های
ادبی، (زیر چاپ)
«بازنگری روایات تاریخی یزدگرد اول و بهرام پنجم با تاکید بر تحلیل انتقادی گفتمان»؛ نشریه ادب پژوهی،
ش ۳۱، ۱۳۹۴،
«تأملی در ساخت تمثیلی مثنوی طلسم حیرت بیدل دهلوی»؛ نشریه الهیات هنر؛ مدرسه اسلامی هنر، ش ۱،
س اول، ۱۳۹۲،
«طرحی در رهیافت میان‌فرهنگی به گیاهان در ادبیات و اساطیر»، نشریه ادب‌پژوهی، ش ۲۳، ۱۳۹۲،
«بازخوانی قصه‌های کودکان بر مبنای مولفه طرحواره در رویکرد شناختی»، نشریه علمی پژوهشی ادبیات
کودک، ۱۳۹۱،
«والتر بنیامین: اصالت زبان و نقش آن در نقد و نظریه ادبی و هنری»، نشریه ادب پژوهی، ش ۲۱، ۱۳۹۱،
«بازخوانی مفهوم فراست در دو گفتمان عرفی و عرفانی»، نشریه ادب‌پژوهی، دانشگاه گیلان، ش ۱۳، ۱۳۹۰،
«نقد کتاب تاریخ ادبی ایران»، نشریه فصلنامه تخصصی نقد ادبی، ش ۱۵، ۱۳۹۰،
«دور هرمنوتیکی و نقش آن در مطالعات ادبی، فهم و نقد متون»، نشریه ادب‌پژوهی، دانشگاه گیلان، ش ۳،
۱۳۸۶،
«زمان، روایت، ابدیت در شعر حافظ»، نشریه نامه فرهنگستان، دوره هفتم، ش ۲، شهریور ۱۳۸۴.





■ وثوقی، حسین (۱۳۲۱)

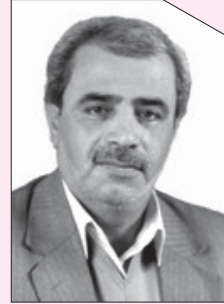
• دانش‌آموخته دکتری زبان‌شناسی همگانی، دانشگاه تهران و فوق‌دکتری زبان‌شناسی کاربردی، دانشگاه کالیفرنیا لوس‌آنجلس آمریکا.

کارنامه

عضو هیئت علمی و مدیر گروه زبان‌های خارجی دانشگاه تربیت معلم و دانشگاه آزاد اسلامی، عضو هیئت علمی مجله علوم انسانی دانشگاه تهران و مجله زبان‌شناسی انجمن زبان‌شناسان ایران، سردبیر و مدیرمسئول مجلات انگلیسی زبان دانشگاه آزاد اسلامی، مسئول کمیته تخصصی برنامه‌ریزی زبان‌های خارجی و عضو شورای برنامه‌ریزی علوم انسانی در وزارت علوم، عضو هیئت علمی کتاب‌های درسی سازمان سمت.

گزیده آثار

واژه‌سازی و فرهنگ‌نگاری در زبان فارسی، تهران: باز، ۱۳۸۳،
فرهنگ اصطلاحات آکسفورد و کاربرد آنها، سایدل و مک موردی، تهران: رهنما، ۱۳۸۲ (ترجمه)،
درآمدی بر واژه‌سازی انگلیسی نوین، والری ادمز، تهران: آتیه، ۱۳۸۱ (ترجمه)،
An Encyclopedic Dictionary of Teaching English as a Foreign Language، تهران: رهنما، ۱۳۸۰،
آزمون‌های سراسری زبان انگلیسی با پاسخ تشریحی، تهران: علوی، ۱۳۷۷،
زبان‌شناسی همگانی، جین اجسون، تهران: علوی، ۱۳۷۶ (ترجمه)،
غنی‌سازی واژگان، تهران: رهنما، ۱۳۷۵،
بررسی زبان، مبحثی در زبان‌شناسی همگانی، جورج یول، تهران: مرکز نشر و ترجمه، ۱۳۷۴ (ترجمه)،
تهیه پرسش‌های چندگزینه‌ای، ام. جی. مورفی، تهران: یکان، ۱۳۷۳ (ترجمه)،
بازی‌های زبانی (و یک لحظه تأمل کن)، تهران: رهنما، ۱۳۷۳ (تألیف و ترجمه)،
آموزش و سنجش زبان انگلیسی، تهران: علوی، ۱۳۷۲،
مقالات زبان‌شناسی، تهران: رهنما، ۱۳۷۱،
فرهنگ توضیحی زبان‌شناسی کاربردی لانگمن، جک ریچاردز و دیگران، تهران: مرکز نشر و ترجمه، ۱۳۷۱ (ترجمه)،
تئوری ترجمه از دیدگاه زبان‌شناسی، جی. سی. کتفورد، تهران: ابن سینا، ۱۳۴۶ (ترجمه).



■ وفادار مرادی، محمد (۱۳۳۷-)

● دانش‌آموخته حوزه علمیه و کارشناسی ارشد نسخه‌های خطی، دانشگاه امام رضا (ع).

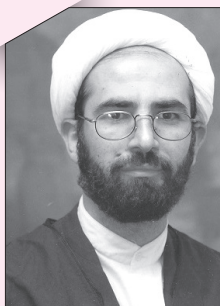
کارنامک

مدرس حوزه و دانشگاه،
فهرست‌نگار کتب خطی کتابخانه آستان قدس رضوی،
معاونت پژوهشی مؤسسه پژوهش و مطالعات عاشورا،
سردبیر گاهنامه گنج‌نامه رضوی (ویژه ایران‌شناسی و کتب خطی)،
عضو هیئت تحریر نشریه شمس و عضو شورای عالی نشر نفایس، ارزشیابی کتب خطی و اسناد،
فضای مجازی، اتاق فکر و ...،
کارشناس و ارزیاب رسمی دادگستری خراسان (کتب خطی، اسناد و اشیاء نفیس)،
مشاوره پایان‌نامه‌ها و پروژه‌های حوزه نسخ خطی و تصحیح متون (دانشگاه‌های مشهد و تهران)،
پژوهشگر ممتاز، وزارت ارشاد، ۱۳۸۹،
محقق برگزیده سال، حامیان نسخ خطی، آذر ۱۳۸۴،
تدریس و سخنرانی تخصصی (اتریش، هند، ترکیه، ترکمنستان و سمینارهای داخلی).

گزیده آثار

فهرست کتب خطی کتابخانه خانقاه احمدی شیراز، تهران: کتابخانه مجلس، ۱۳۹۰،
فهرست کتب خطی کتابخانه آیه الله جلیلی کرمانشاه، مشهد: آستان قدس رضوی، ۱۳۸۳،
معرفه الاثار (مجموعه مقالات، دفتر اول)، تهران: وزارت ارشاد، ۱۳۸۱،
مقدمه‌ای بر اصول و قواعد فهرست‌نگاری کتب خطی، تهران: کتابخانه مجلس شورای اسلامی،
۱۳۷۹،
شرح دعای صباح علوی، تالیف قاضی نورالله شوشتری، تهران: نمایشگاه بین‌المللی تهران، ۱۳۷۹،
(تصحیح)،
فهرست کتب خطی کتابخانه آستان قدس رضوی، مجلدات ۱۵، ۱۶، ۲۳، مشهد: آستان قدس
رضوی، ۱۳۷۶، ۱۳۸۰، ۱۳۸۴،
فهرست الفبایی کتب خطی آستان قدس رضوی، مولف همکار، مشهد: آستان قدس رضوی،
۱۳۶۸،
کتابنامه انقلاب اسلامی، مشهد: آستان قدس رضوی، ۱۳۶۱.





■ هادیان، غلامحسین (۱۳۴۰-)

• دانش‌آموخته دکتری فقه و اصول، دانشگاه امام صادق (ع).

کارنامک

عضو هیات علمی دانشگاه امام حسین (ع)،
دبیر علمی اداره کتاب وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی،
سر دبیر سابق مجله علمی پژوهشی تعلیم و تربیت اسلامی،
عضو هیأت تحریریه و عضو هیأت مؤسس فصلنامه علمی ترویجی «فصلنامه مصباح»،
تدریس در مدرسه عالی شهید مطهری و دانشگاه آزاد اسلامی.

گزیده آثار

حقوق عمومی در نهج البلاغه، تهران: خرسندی، ۱۳۹۴،
خورشید شهادت مجموعه مقالات ده همایش سالانه و سراسری بررسی ابعاد زندگانی امام حسین (ع)،
تهران: دانشگاه امام حسین (ع)، ۹ ج، سال ۱۳۸۰-۱۳۷۲، (به اهتمام)،
«مکتب تربیتی روح ا... (تعلیم و تربیت از دیدگاه امام خمینی «ره»)،» نشریه اندیشه ناب (ویژه‌نامه)
سالگرد رحلت امام خمینی «ره»، موسسه تنظیم و نشر امام خمینی «ره»، ۱۳۸۷،
«مبانی فکری فرهنگی نهضت عاشورا»، نشریه اندیشه نو، ۱۳۸۵،
«حکومت و رهبری پیامبر اعظم (ص) در قرآن کریم»، دو ماهنامه علوم انسانی، سال پانزدهم، ش ۶۷،
بهمن و اسفند ۱۳۸۵،
«مفهوم‌شناسی عزت»، مجموعه مقالات همایش عزت حسینی تداوم انقلاب اسلامی دان، موسسه
چاپ و انتشارات دانشگاه امام حسین (ع)، ۱۳۸۴،
«بررسی فقهی و حقوقی مصرف خمس»، فصلنامه مصباح، ش ۵۴، ۱۳۸۳،
«جایگاه و منزلت دعا در اسلام»، مجموعه مقالات همایش نقش دعا در زندگی انسان، موسسه چاپ و
انتشارات دانشگاه امام حسین (ع)، ۱۳۸۲،
«مفهوم تروریسم و موضع حقوق اسلامی نسبت به آن»، فصلنامه مصباح، تهران، دانشکده و پژوهشکده
علوم انسانی دانشگاه امام حسین (ع)، ش ۴۵، بهار ۱۳۸۲،
«درآمدی بر نقش خواص در تحولات اجتماعی»، فصلنامه مصباح، ش ۲۳، ۱۳۷۶،
«سکولاریسم (علمانیه) و آثار شوم آن»، فصلنامه مصباح، ش ۶، ۱۳۷۲.



■ یکتا، حسین (۱۳۴۱)

● دانش آموخته دکتری روابط بین‌الملل، دانشگاه تهران.

کارنامک

عضو هیئت علمی دانشگاه تهران،
عضو هیئت علمی پژوهشگاه دفاع مقدس،
دبیر علمی دانشنامه خلیج فارس،
مدیر گروه سیاسی، حقوقی و اقتصادی دانشنامه دفاع مقدس،
مدیر داخلی فصلنامه‌های علمی پژوهشی سیاست و حقوق،
سر دبیر فصلنامه تاریخ جنگ،
داور جایزه کتاب سال جمهوری اسلامی ایران.

گزیده آثار

اجرای تاریخ شفاهی، دونالد ای. ریشیه، تهران: مجمع رزمندگان لشکر ۱۰ سید الشهدا، ۱۳۹۳، (ترجمه)،
روش‌شناسی سازه‌انگاری، ریچ فردمن، تهران: دانشکده حقوق و علوم سیاسی دانشگاه تهران، ۱۳۹۲
(ترجمه)،
جنگ‌های مدرن (۲ ج)، تهران: مرز و بوم، ۱۳۹۱ (ترجمه)،
روزشمار جنگ ایران و عراق: هجوم سراسری، سپاه پاسداران انقلاب اسلامی، تهران: مرکز مطالعات و تحقیقات جنگ، ۱۳۹۰،
ایران و همسایگان، شیرین هانتر، تهران: دانشکده حقوق و علوم سیاسی دانشگاه تهران، ۱۳۹۰ (ترجمه)،
بحران در خوزستان، سپاه پاسداران انقلاب اسلامی، تهران: مرکز مطالعات و تحقیقات جنگ، ۱۳۸۰،
انقلاب اسلامی از نگاه دیگران، با همکاری احمد امیدوار، تهران: دفتر سیاسی نیروی انتظامی، ۱۳۷۷،
پیدایش نظام جدید و تولد نیروهای مسلح انقلاب، تهران: سپاه پاسداران انقلاب اسلامی، مرکز مطالعات و تحقیقات جنگ، ۱۳۷۵،



پیوست‌ها

آيين نامه جشنواره نقد كتاب

مقدمه

نقد به عنوان خلاقيت و آفرينشگري علمي، در کنار ديگر آفرينش‌هاي علمي و ادبي قرار دارد و توجه به آن، زمينه‌ساز اعتلا و ارتقاي كيفي آثار انتشار يافته است. معاونت امور فرهنگي توسط مؤسسه خانه كتاب به منظور ارتقاي سطح كيفي نقد و نيز تشويق منتقدان، هر ساله مقارن با هفته پژوهش و براساس اين آيين‌نامه، اقدام به انتخاب «نقد برتر» و «معرفي و تشويق» منتقدان و فعالان اين حوزه مي‌کند.

ماده ۱. هدف

رشد و بالندگي فن نقد و ايجاد فضاي سالم و سازنده در فضاي نقد علمي و ارتقا و توسعه كيفي آثار انتشار يافته و اعتلاي اندیشه از جمله مهم‌ترين اهداف اين جشنواره است.

ماده ۲. موضوع

حوزه‌هاي مورد ارزيابي اين جشنواره عبارتند از: کليات و اطلاع‌رساني، ميراث‌پژوهي، فلسفه، کلام و عرفان، علوم تربيتي و روان‌شناسي، دين، علوم اجتماعي، زبان، علوم وفنون، هنر، تاريخ و جغرافيا، ادبيات، ايران و اسلام و کودک و نوجوان که در نشریات داخلی کشور، اعم از کاغذی و الکترونیک

منتشر شده باشد.

تبصره ۱: در صورت ضرورت هیأت‌های داوری می‌توانند در حوزه ادبیات و کودک و نوجوان حداکثر ۴ اثر، در حوزه علوم اجتماعی حداکثر ۳ اثر و در دیگر حوزه‌ها ۲ اثر را در گرایش‌های متفاوت انتخاب کنند.

ماده ۳. ارکان جشنواره

مؤسسه خانه كتاب از سوی معاونت امور فرهنگي مجري برگزارى جشنواره نقد كتاب است. دبیر علمی، دبیرخانه و هیأت‌های ۳ نفره داوری هر رشته، ارکان این جشنواره محسوب می‌شوند.

تبصره ۲: دبیرعلمی به پیشنهاد معاون فرهنگي خانه كتاب و با حکم مدیرعامل مؤسسه تعيين می‌شود.

ماده ۴. وظايف و اختيارات دبیر علمی جشنواره

۱. پیشنهاد انتخاب هیأت‌های سه نفره داوری و داوران هریک از موضوعات جشنواره به مدیرعامل.
۲. نظارت بر تفکیک و طبقه‌بندی مقالات رسیده به دبیرخانه.
۳. شرکت در جلسات داوری و نظارت بر روند آن.
۴. جمع‌بندی و ارائه گزارش نهایی به صورت



مکتوب به وزیر و معاون امور فرهنگی.

برگزیده یا تقدیری بیش از یک نفر باشند، جوایز بین افراد به صورت مساوی توزیع می‌شود.

ماده ۵. روند داوری

داوری و انتخاب مقالات در سه مرحله انجام می‌شود:

مرحله نخست: کلیه مقالات ارسالی به دبیرخانه، توسط هیأت‌های داوری بررسی می‌شوند و مقالاتی که دارای دو رأی مثبت باشند، به مرحله دوم راه می‌یابند. نتایج این بررسی در صورت جلسه ثبت و به امضای اعضا می‌رسد.

ماده ۶. بخش ویژه

هیأتی متشکل از دبیر علمی و سه داور، پس از مشورت با هیأت‌های داوری با بررسی کارنامه و کارکرد پیشکسوتان، نهادهای نشریات و ... و با توجه به تنوع و تعداد کار نقد، نسبت به نامزدی شخص برگزیده یا شایسته تقدیر با انتخاب مدیرعامل مؤسسه اقدام خواهد کرد.

مرحله دوم: مقالات راه یافته به مرحله دوم داوری حداقل باید از سوی ۳ داور مورد مطالعه قرار گیرند و نتایج ارزیابی در فرم‌های مربوط درج گردد. مقالاتی که از ۱۰۰ امتیاز، ۸۵ امتیاز یا بیشتر را کسب کنند، به مرحله نهایی راه می‌یابند.

ماده ۷. زمان بندی

نیمه نخست هر سال دبیرخانه جشنواره نقد کتاب، با تهیه آثار مربوط به نقد و با درج آگهی فراخوان در روزنامه‌های کثیرالانتشار و رسانه‌های جمعی، از تمام منتقدان دعوت می‌کند تا آثار خود را تا ابتدای شهریور ماه به دبیرخانه ارسال نمایند. بررسی و ارزیابی توسط هیأت داوران از نیمه دوم شهریور ماه آغاز شده، سپس طی مراسمی مقارن با هفته پژوهش به برگزیدگان، جوایز تعیین شده در این آیین نامه اهدا خواهد شد.

مرحله نهایی: این مرحله با حضور دبیر علمی و کلیه اعضای هیأت‌های داوری ۳ نفره در هر رشته، برگزار می‌شود. پس از بررسی نتایج داوری، اثری که ۹۰ یا بیش از آن امتیاز کسب کرده باشد مقاله برگزیده و اثری که بین ۸۵ تا ۹۰ امتیاز را کسب کرده باشد مقاله شایسته تقدیر محسوب شده و نتیجه جلسه در صورت جلسه ثبت خواهد شد.

ماده ۸. جوایز

به اشخاص برگزیده در هر حوزه، تندیس زرین و سپاس‌نامه با ۵ سکه تمام بهار آزادی و به اشخاص شایسته تقدیر تندیس سیمین، سپاس نامه با ۳ سکه تمام بهار آزادی اهدا می‌شود. سپاس‌نامه به امضای معاون امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی خواهد بود.

* برای ارائه بهتر و روشن چگونگی داوری مقالات نقد کتاب، راهنمایی در هشت بند آماده می‌شود که به همراه فرم داوری برای داوران ارسال خواهد شد.

تبصره ۳: در صورتی که پدیدآورندگان مقاله



برگه ارزیابی داوران

عنوان مطلب:	نام داور:
نام منتقد:	تاریخ داوری:
نام کتاب نقد شده:	جمع امتیاز:
نشریه یا کتابی که مطلب در آن به چاپ رسیده است:	

* توجه: مقاله برگزیده باید از مجموع ۱۰۰ امتیاز حداقل ۹۰ امتیاز و مقاله شایسته تقدیر باید حداقل ۸۵ امتیاز را کسب کند.

۱. اهمیت موضوع کتاب مورد نقد ۵ امتیاز
توضیح:

۲. ضرورت کتاب مورد نقد ۱۰ امتیاز
توضیح:

۳. تخصص منتقد در موضوع کتاب ۱۰ امتیاز
توضیح:

۴. رعایت اصول و قواعد نقد ۲۵ امتیاز
توضیح:

۵. توانایی در اثبات و تبیین نظرات ارائه شده توسط منتقد ۲۰ امتیاز
توضیح:

۶. اخلاق و ادب نقد ۱۵ امتیاز
توضیح:

۷. رعایت آداب نگارش ۱۰ امتیاز
توضیح:

۸. استناد به منابع ۵ امتیاز
توضیح:

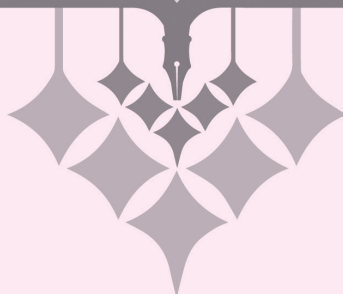


فراخوان سیزدهمین جشنواره نقد کتاب

مؤسسه خانه کتاب سیزدهمین جشنواره نقد کتاب را با هدف کمک به ارتقای کیفی و کمی نقد و اعتلای اندیشه و فضای انتقادی، هم زمان با هفته پژوهش در آذرماه ۱۳۹۵ برگزار می‌کند. از همه نویسندگان و مدیرمسئولان مطبوعات و نشریات داخلی دعوت می‌شود مقالاتی را که برای نخستین بار در سال ۱۳۹۴ در حوزه نقد کتاب منتشر کرده‌اند از طریق تارنمای جشنواره، به دبیرخانه ارسال کنند. در این دوره فقط مقالاتی ارزیابی و داوری خواهد شد که نسخه الکترونیک مقاله (pdf)، توسط پدیدآورنده مقاله و یا مدیر مسئول نشریه در پایگاه جشنواره بارگذاری شده باشد.

مهلت ارسال آثار: ۳۰ خرداد ۱۳۹۵

تارنما: www.naghdeketab.ir
تلفن: ۰۲۱۶۶۴۱۵۲۵۵ تلفکس: ۶۶۹۶۶۲۱۸
نشانی: تهران، خیابان انقلاب اسلامی، خیابان برادران
مظفر جنوبی، کوچه خواجه نصیر، شماره ۲، طبقه ۲



سیزدهمین نقد کتاب جشنواره

۲۹ آذر ۱۳۹۵ / ساعت ۱۵ تا ۱۷ |

| خیابان انقلاب / خیابان برادران مظفر جنوبی |

| پژوهشکده فرهنگ هنر و معماری / سالن اجتماعات |



پیوست‌ها

سیزدهمین نقد کتاب جشنواره



به نام خدا

فرهیخته گرامی

با سلام
به لطف پروردگار، برآنیم تا در مراسمی از صاحبان آثار
برگزیده و شایسته قدردانی سیزدهمین جشنواره نقد کتاب
تجلیل به عمل آوریم. با افتخار حضورتان را در این مراسم
مغتتم می‌شماریم و مقدم‌تان را گرامی می‌داریم.

مجید غلامی جلیسه
مدیر عامل خانه کتاب

دوشنبه ۲۹ آذرماه ۱۳۹۵

ساعت ۱۵ الی ۱۷

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین فلسطین و چهار راه ولیعصر (ع) خیابان برادران مظفر جنوبی
سالن همایش‌های پژوهشکده فرهنگ، هنر و معماری

به نام خدای سخن‌آفرین

سپاس‌نامه

وقولوا قولاً سدیداً
استوار سخن بگویید
(احزاب، آیه ۷۰)

ناقدان سره‌سنگان جامعه علمی و ادبی هستند که با ریزبینی و موشکافی در محصولات فرهنگی تولید شده، ذوق مصرف‌کنندگان را پرورش می‌دهند و شیوه دیگرگونه نگریستن را به آنان می‌آموزند. وجود این صیرفیان و اقبال به آنان پویایی و پایایی جامعه علمی را در پی دارد. به همین سبب، به میزانی که حضور این ناقدان گسترده، پذیرفتنی و ستودنی باشد، می‌توان وجود و رواج آثار خوب را انتظار داشت. یکی از اهداف جشنواره نقد کتاب تلاش در جهت گسترش حضور ناقدان و مقبولیت بیشتر آنان است.

فرهیخته گرامی،

جناب آقای / سرکار خانم...

هیأت داوران سیزدهمین جشنواره نقد کتاب، مقاله شما را با نام مقاله برگزیده / شایسته تقدیر شناخته است و بابت این کوشش ستودنی به شما تبریک می‌گوید. از این رو، مؤسسه خانه کتاب در جهت تقویت و ترویج فرهنگ نقادی و بزرگداشت ناقدان برتر و تقدیر از آثار نقادانه، با افتخار این سپاس‌نامه را به شما تقدیم می‌کند و امید می‌برد که همچنان در مسیر اعتلای فرهنگ نقد و بهینه‌سازی آن بکوشید.

کامیابی شما را در مسیر ترویج حق از خداوند بزرگ خواستاریم.

سید عباس صالحی

معاون فرهنگی

وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

سید حسن اسلامی اردکانی

دبیر علمی سیزدهمین جشنواره نقد کتاب

آذرماه ۱۳۹۵



پنجمین جشنواره نقد کتاب

معرفی تارنمای جشنواره نقد کتاب

www.naghdeketab.ir

تارنمای جشنواره نقد کتاب به منظور ارتباط دوسویه با نویسندگان عرصه نقد کتاب و با هدف مشارکت جمعی شرکت‌کنندگان جشنواره، افزایش سرعت و دقت در فرایند داوری و ارائه اطلاعات و اخبار مرتبط با موضوع نقد طراحی شده و دارای امکانات فراوانی است که مهم‌ترین آنها بدین شرح است:

- ثبت نام کاربران و ثبت اطلاعات ایشان در بانک اطلاعاتی کاربران،
- ارسال مقاله از سوی نویسندگان،
- ویرایش مقالات،
- بررسی چندجانبه مقالات از سوی دبیران اجرایی و علمی جشنواره و سرداوران و داوران ،
- امکان داوری الکترونیکی مقالات و اعلام نتایج داوری،
- قابلیت بارگذاری اطلاعات گوناگون در حوزه جشنواره و افزودن و ویرایش صفحات،
- امکان مدیریت صفحات و مطالب و انجام تنظیمات متعدد و گزارش‌گیری،
- امکان ارسال پیام به کاربران توسط پست الکترونیکی،
- ارسال پیام کوتاه،
- پرسش و پاسخ میان کاربران و مدیران سایت،
- تنظیمات صفحه شخصی و صدور گواهی داوری برای داوران،
- انتخاب داور از سوی دبیران جشنواره و سرگروه‌های داوری،
- معرفی دبیران علمی، سرداوران و داوران به پایگاه و تهیه بانک اطلاعاتی از آن‌ها،
- امکان پرداخت الکترونیک برای مراحل مختلف جشنواره برای نمونه حق الزحمه داوری‌ها،
- امکان بحث و گفتگو.

