

اللَّهُ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ

گزارش اجمالی پنجمین دوره جشنواره نقد کتاب

(۲۷ آبان ۱۳۸۷)

تهیه و تدوین: دبیرخانه جشنواره نقد کتاب



جشنواره نقد کتاب

فهرست مطالب

مقدمه	۵
نمایه مجلات و نشریات	۹
نمایه مقالات ارسالی به دبیرخانه پنجمین دوره جشنواره نقد کتاب	۱۳
نمایه مقالات مرحله دوم	۶۱
نمایه مقالات برگزیده	۷۱
معرفی مقالات برگزیده و پدیدآورندگان آنها	۷۳
جوایز جنبی پنجمین دوره جشنواره نقد کتاب	۱۰۵
معرفی منشورات دبیرخانه پنجمین دوره جشنواره نقد کتاب	۱۱۱

مقدمه

امروزه، مبانی، ماهیت و چیستی نقد از بدیهیات به شمار می‌آید و ضرورت، فواید و نقش چشمگیر آن در بالندگی و رشد معارف بشری بر هیچ کس پوشیده نیست. با این حال جای بسیار شگفتی است که جامعه علمی ما هنوز با اصول و آداب نقد بسیار بیگانه است. در گفت‌وگوهای علمی، نقد عالمانه، رنگ باخته و بازار گفتگو، تعامل و تضارب آرا رونق چندانی ندارد.

براستی چه شده است؟ ما که قرن‌ها طلایهدار و پیشگام قافله علوم و معارف در تمامی شاخه‌ها بودیم، اینک در بسیاری از حوزه‌ها دچار رخوت و رنجوری و تکرار مکررات شده‌ایم؟! آیا این ریشه در آن ندارد که پیشینیان ما با آغوش باز به استقبال نقدها، پرسش‌ها و تشکیک‌ها می‌رفتند و نظام مدرسی حاکم بر محافل درسی و آموزشی ما، مبتنی بر پرسش و پاسخ، آزمون و خطا، و فرار از جزماندیشی و تقلید و تقدسگرایی بود؛ و به همین دلیل، همواره شاهد نوآوری و پویایی و طراوت بودیم و اینک تولیدات ما در عرصه فرهنگ مکتوب، چیزی جز گردآوری، گرتهداری، رونویسی آثار گذشتگان و ترجمه و برگردان اندیشه‌های متفکران غربی و حتی عربی معاصر نیست.

نقد در جامعه علمی کنونی ما با دشواره‌های فرهنگی، روانشناختی، جامعه‌شناختی و حتی سیاسی از یک سو و معرفتشناختی و روش‌شناختی از سوی دیگر روبروست؛ و راه‌های چگونگی برونرفت از این بحران و فائق آمدن بر این مهم، بسیار صعب، دشوار، پیچیده و ناشناخته مینماید.

جدای از ضرورت تجزیه و تحلیل آنچه گفته شد، باید به این نکته بنیادین نیز توجه داشت که در جامعه ما شمارگان کتابها در برخی از حوزهها چندان زیاد نیست. میزان مطالعه علیرغم سیر صعودی، وضعی درخور ندارد. کتاب کم خریده و بسیار کمتر خوانده میشود.

از آن مهمتر اینکه جامعه کتابخوان ما عمدتاً نمیداند:

۱. چه بخواند (ماده مطالعه)

۲. چگونه بخواند (روش مطالعه)

۳. به چه میزان بخواند (کمیت مطالعه)

۴. برای چه بخواند (هدف از مطالعه)

درست به همین علت، گروهی از اساتید و فرهیختگان عرصه فرهنگ در چند دهه پیش با انتشار مجلاتی به انگیزه معرفی کتابهای خوب، درصدد بسترسازی برای پاسخ به پرسشهای فوق بودند. به دیگر سخن: آنها میدانستند گرچه نقد مطلوبیت دارد، اما اولویت با معرفی، تولید، خواندن و مطالعه کتاب خوب است. ما اگر دغدغه نقد داریم که باید داشته باشیم، نخست باید با همه ابزارهایی که در اختیار داریم به خواندن فراخوانیم و عطش مطالعه را فزونی بخشیم. پس از عبور از مسأله خواندن، به معضل نقد می -
رسیم.

خوشبختانه، متولیان فرهنگی در سالهای اخیر، تلاشهای درخوری را جهت بالا بردن شمارگان کتابها، تنوع بخشیدن به آثار مکتوب تولیدی، تسهیل در خرید کتاب، معرفی آثار فاخر و پدیدآورندگان اندیشمند، و رشد و توسعه فرهنگ کتابخوانی مبذول داشتهاند. اما ما هنوز در آغاز راهیم.

در باب نقد نیز سالهاست که مؤسسه خانه کتاب با تولید مجلات ارزشمند کتابماه، برگزاری نشستهای تخصصی نقد و بررسی کتاب، عرضه مباحث نظری و مبانی نقد در قالب کتاب و از همه مهمتر برگزاری جشنواره نقد درصدد است در حد بضاعت اندک خود در ساماندهی وضعیت نقد در جامعه علمی سهیم باشد.

۵ برگزاری چهار دوره جشنواره نقد و معرفی نزدیک ۳۸ تن از منتقدان، تجلیل از تن از پیشکسوتان و منتقدان جوان، و تقدیر از ۳ عنوان از مجلات تخصصی، گامی است هرچند ناچیز، که مؤسسه خانه کتاب در این حوزه برداشته.

اینک بسیار مفتخریم که پنجمین دوره جشنواره نقد نیز پس از ماهها تلاش خستگی‌ناپذیر نزدیک به ۳۹ تن از اساتید و صاحب‌نظران حوزه نقد به پایان رسید.

در این دوره، نخست با مشورت کارشناسان و صاحب‌نظران، آیین‌نامه اجرایی و شیوه‌های ارزیابی را مورد بازبینی قرار داده و با اصلاح آن و بهره‌مندی از داوران بیشتر در هر مرحله تلاش کردیم بر کیفیت داوریه‌ها بیفزاییم.

پس از فراخوانهای متعدد، نزدیک ۶۵۰ مقاله از سوی ۷۹ عنوان نشریات و مجلات و روزنامه‌ها به دبیرخانه واصل شد:

تعداد ۵۶ مقاله در حوزه کلیات.

تعداد ۲۷ مقاله در حوزه فلسفه.

تعداد ۶۴ مقاله در حوزه دین.

تعداد ۲۱ مقاله در حوزه علوم اجتماعی.

تعداد ۸۴ مقاله در حوزه علوم و فنون.

تعداد ۲۰ مقاله در حوزه هنر.

تعداد ۱۳۷ مقاله در حوزه ادبیات داستانی.

تعداد ۵۵ مقاله در حوزه ادبیات فارسی.

تعداد ۸۳ مقاله در حوزه شعر.

تعداد ۶۱ مقاله در حوزه تاریخ.

تعداد ۴۲ مقاله در حوزه کودک و نوجوان.

مقالات در دو مرحله داوری شد: در مرحله نخست در قالب ۱۱ گروه تخصصی

مقالات از سوی سه داور ارزیابی گردید. مقالاتی که از معیارهای اولیه مقاله خوب برخوردار بودند، به مرحله دوم راه یافته و این بار از سوی دو داور در قالب فرمهایی که از سوی خبرگان فن نقد طراحی شده بود، امتیازبندی شدند و با بحثها و بررسیها و جلسات گفتگو توسط هیئتهای داوری، مقالات برگزیده و شایسته تقدیر در هر حوزه انتخاب شدند. خوشبختانه مجلات تخصصی کتاب ماه هم از لحاظ کمی و هم از لحاظ کیفی در این دوره رتبه خوبی را احراز کردند.

در این دوره نیز با مشاوره اعضای محترم گروههای داوری، یک پیشکسوت حوزه

نقد، یک منتقد جوان و نیز دو نشریه تخصصی شایسته تقدیر شناخته شدند. از دیگر

فعالتهای دبیرخانه جشنواره نقد در این دوره، میتوان به انتشار مقالات برگزیده دوره - های قبل در قالب نقد برتر و نیز انتشار کتاب *نقد ادبیات منطبق با حقیقت* تألیف آقای کامران پارسینژاد اشاره کرد.

در پایان بر خود فرض میدانم از تمامی اندیشمندان و فرهیختگانی که در کسوت داورانی دانا و عادل، ما را در ارزیابی مقالات یاری دادند و نیز همه همکاران سختکوش مؤسسه خانه کتاب به ویژه دبیرخانه پنجمین دوره جشنواره نقد کتاب تشکر و تقدیر نمایم.

به امید روزی که کتاب و مطالعه دغدغه اصلی جامعه ایران اسلامی باشد و بازار گفتمان و نقد و تضارب آرا گرم و پرفروغ و تولید دانش و دانشورزی در همه عرصهها پر رونق.

علی اوجبی

دبیر علمی پنجمین جشنواره نقد کتاب

**نمايه مجلات و نشریات
پنجمین دوره جشنواره نقد کتاب**

نمایه مجلات و نشریات ارسالی به دبیرخانه

- | | |
|---------------------------|------------------------------|
| ۱. آینه پژوهش | ۲۷. دوچرخه |
| ۲. آینه میراث | ۲۸. رودکی |
| ۳. اخلاق | ۲۹. روزنامه اطلاعات |
| ۴. ادبیات داستانی | ۳۰. روزنامه اعتماد |
| ۵. اقتصاد کشاورزی و توسعه | ۳۱. روزنامه اعتماد ملی |
| ۶. اندیشه حوزه | ۳۲. روزنامه شرق |
| ۷. الفبا | ۳۳. روزنامه کارگزاران |
| ۸. باستانشناسی و تاریخ | ۳۴. روزنامه کیهان |
| ۹. بخارا | ۳۵. روزنامه همشهری |
| ۱۰. پایاب | ۳۶. روشنان |
| ۱۱. پژوهش حوزه | ۳۷. زبان و ادب |
| ۱۲. پژوهش زبانهای خارجی | ۳۸. شعر |
| ۱۳. پژوهشگران | ۳۹. شهاب |
| ۱۴. پگاه حوزه | ۴۰. صحنه |
| ۱۵. پیام بهارستان | ۴۱. علوم حدیث |
| ۱۶. پیام زن | ۴۲. فرهنگ |
| ۱۷. تاریخ روابط خارجی | ۴۳. فصلنامه کتاب |
| ۱۸. ترجمان وحی | ۴۴. فکر و نظر |
| ۱۹. جشن کتاب | ۴۵. کتاب حبیب ۴ |
| ۲۰. جغرافیا و توسعه | ۴۶. کتاب ماه ادبیات |
| ۲۱. جمکران | ۴۷. کتاب ماه تاریخ و جغرافیا |
| ۲۲. حدیث اندیشه | ۴۸. کتاب ماه دین |
| ۲۳. خردنامه صدرا | ۴۹. کتاب ماه علوم اجتماعی |
| ۲۴. خشت اول | ۵۰. کتاب ماه علوم و فنون |
| ۲۵. خوانش | ۵۱. کتاب ماه فلسفه |
| ۲۶. دانش سیاسی | ۵۲. کتاب ماه کلیات |

۶۶. مهر و ناهید
۶۷. میراث شهاب
۶۸. میقات حج
۶۹. نافه
۷۰. نامه ایران باستان
۷۱. نامه تاریخپژوهان
۷۲. نامه حکمت
۷۳. نامه صادق
۷۴. نامه علوم انسانی
۷۵. نامه فرهنگستان
۷۶. نشر دانش
۷۷. نقد و بررسی کتاب تهران
۷۸. نگره
۷۹. هفت آسمان
۵۳. کتاب ماه کودک و نوجوان
۵۴. کتاب ماه هنر
۵۵. کیهان فرهنگی
۵۶. گزارش میراث
۵۷. گوهران
۵۸. مجله دانشکده ادبیات و علوم انسانی (فردوسی مشهد)
۵۹. محدث
۶۰. مدرس علوم انسانی
۶۱. مشکوة
۶۲. مطالعات جوانان
۶۳. سفینه
۶۴. معارف
۶۵. معماری

نمایه مقالات ارسالی به
پنجمین دوره جشنواره نقد کتاب

۱. کلیات:

۱. آشنایی با یک اثر جدید در زمینه مرجعشناسی: افشین موسوی چلک، کتاب ماه کلیات، شماره ۱۲۱-۱۲۲، دی و بهمن ۱۳۸۶.
۲. آینده دیجیتالی کتابخانهها: میترا دیلمقانی، کتاب ماه کلیات، شماره ۱۱۶-۱۱۷، مرداد و شهریور ۱۳۸۶.
۳. ارزیابی کیفی اصطلاحنامههای اصفا و شیمی: دکتر مازیار امیرحسینی، کتاب ماه کلیات، شماره ۱۱۸، مهر ۱۳۸۶.
۴. از اطلاعات تا کواتوم: دکتر سیدوحید عقیلی، کتاب ماه کلیات، شماره ۱۲۱-۱۲۲، دی و بهمن ۱۳۸۶.
۵. اصول عملی مدیریت آرشیو: فریبرز درودی، کتاب ماه کلیات، شماره ۱۲۱-۱۲۲، دی و بهمن ۱۳۸۶.
۶. بررسی کتابشناسی فهارس: سوسن اصیلی، کتاب ماه کلیات، شماره ۱۱۹، آبان ۱۳۸۶.
۷. پیامها، معنا و نشانهها: حمید کشاورز، کتاب ماه کلیات، شماره ۱۲۰، آذر ۱۳۸۶.
۸. پیشرفت نظامهای اطلاعاتی: فریبرز درودی، کتاب ماه کلیات، شماره ۱۲۳، اسفند ۱۳۸۶.
۹. تفکر سیستمی و ارزیابی کارآمدی آن در اداره جامعه و سازمان: دکتر عبدالرضا نوری چاکلی، کتاب ماه کلیات، شماره ۱۱۲-۱۱۳، فروردین و اردیبهشت ۱۳۸۶.
۱۰. جغرافیای صنعت اینترنت: حمید کشاورز، کتاب ماه کلیات، شماره ۱۲۱-۱۲۲، دی و بهمن ۱۳۸۶.
۱۱. درآمدی بر توسعه آموزش عالی در ایران با تأکید بر علوم انسانی: سیمین حداد عراقی، کتاب ماه کلیات، شماره ۱۲۰، آذر ۱۳۸۶.
۱۲. دگرگون ساختن وب معنایی، رساندن وب به ظرفیت نهاییاش: حمیدرضا کشاورز، کتاب ماه کلیات، شماره ۱۱۸، مهر ۱۳۸۶.
۱۳. راهنمای امنیت فناوری اطلاعات: دکتر حمزهعلی نورمحمدی، کتاب ماه کلیات، شماره ۱۲۳، اسفند ۱۳۸۶.
۱۴. راهنمای ایجاد کتابخانههای مجازی: فاطمه نبوی، کتاب ماه کلیات، شماره ۱۱۶-۱۱۷، مرداد و شهریور ۱۳۸۶.

۱۵. راهنمای سازمانهای غیردولتی: حمید قاضیزاده، کتاب ماه کلیات، شماره ۱۲۱-۱۲۲، دی و بهمن ۱۳۸۶.
۱۶. راهنمای شماره استاندارد بینالمللی کتاب و موسیقی: روحاله سلطانی، کتاب ماه کلیات، شماره ۱۲۰، آذر ۱۳۸۶.
۱۷. ردهبندی دهنده‌ی دیویی، «راهنمای عملی شماره‌سازی»: ابراهیم عمرانی، کتاب ماه کلیات، شماره ۱۲۰، آذر ۱۳۸۶.
۱۸. روزنامهنگاری جهانی: افشین زرگر، کتاب ماه کلیات، شماره ۱۲۰، آذر ۱۳۸۶.
۱۹. رهیافت‌های جدید در بازاریابی اطلاعات شناختی: حمیدرضا کشاورز، کتاب ماه کلیات، شماره ۱۱۸، مهر ۱۳۸۶.
۲۰. زوال فاصله‌ها، چگونه انقلاب ارتباطات زندگی ما را تغییر خواهد داد؟: آزاد پاکنژاد، کتاب ماه کلیات، شماره ۱۲۳، اسفند ۱۳۸۶.
۲۱. سیستم‌های اطلاعاتی بین‌سازمانی در عصر اینترنت: حمید کشاورز، کتاب ماه کلیات، شماره ۱۲۳، اسفند ۱۳۸۶.
۲۲. شالوده‌داده‌کاوی و کشف دانش: فریبرز درودی، کتاب ماه کلیات، شماره ۱۱۸، مهر ۱۳۸۶.
۲۳. شهروند هزاره سوم: احسان طیرانی راد، کتاب ماه کلیات، شماره ۱۱۴-۱۱۵، خرداد و تیر ۱۳۸۶.
۲۴. فرآیند تدوین اصطلاحنامه: سید مهدی طاهری، کتاب ماه کلیات، شماره ۱۱۸، مهر ۱۳۸۶.
۲۵. فرهنگ فارسی در برزخ اطلاعات و اشتباهات و گرفتار در کمبودهای عصر اطلاعات: معینالدین محرابی، کتاب ماه کلیات، شماره ۱۲۱-۱۲۲، دی و بهمن ۱۳۸۶.
۲۶. فناوری اطلاعات و کتابخانه‌ها: امیررضا اصنافی، کتاب ماه کلیات، شماره ۱۱۴-۱۱۵، خرداد و تیر ۱۳۸۶.
۲۷. فناوری اطلاعات و کتابخانه‌ها: اسماعیل وزیری، کتاب ماه کلیات، شماره ۱۱۴-۱۱۵، خرداد و تیر ۱۳۸۶.
۲۸. مدیریت یادمانه‌ها (آرشیو): ناهید فرخی، کتاب ماه کلیات، شماره ۱۱۳-۱۱۲، فروردین و اردیبهشت ۱۳۸۶.

۲۹. روشهای تحقیق در علوم انسانی: دکتر نجلا حریری، کتاب ماه کلیات، شماره ۱۱۴-۱۱۵، خرداد و تیر ۱۳۸۶.
۳۰. فهرست‌نویسی، رده‌بندی و نمایه‌سازی در کتابخانه‌های علوم پزشکی: دکتر علی جلالی دیزجی، کتاب ماه کلیات، شماره ۱۲۱-۱۲۲، دی و بهمن ۱۳۸۶.
۳۱. کتابخانه‌های دیجیتال در عصر اطلاعات: عصر اطلاعات: مباحث الکترونیکی: یعقوب نوروزی، کتاب ماه کلیات، شماره ۱۱۶-۱۱۷، مرداد و شهریور ۱۳۸۶.
۳۲. کتابخانه‌های دیجیتال و مدیریت منابع الکترونیکی: فریبرز درودی، کتاب ماه کلیات، شماره ۱۱۶-۱۱۷، مرداد و شهریور ۱۳۸۶.
۳۳. کتابخانه دیجیتال؛ مبانی نظری، محتوا، ساختار، سازماندهی، استانداردها و هزینه‌ها: مهدی علیپور حافظی، کتاب ماه کلیات، شماره ۱۱۶-۱۱۷، مرداد و شهریور ۱۳۸۶.
۳۴. گذری بر اصطلاحنامه معارف قرآن: دکتر محمدهادی یعقوب نژاد، کتاب ماه کلیات، شماره ۱۱۸، مهر ۱۳۸۶.
۳۵. مدیریت و برنامه‌ریزی راهبردی برای مدیران کتابخانه: فریبرز درودی، کتاب ماه کلیات، شماره ۱۲۰، آذر ۱۳۸۶.
۳۶. مروری بر مرجع‌شناسی عمومی (منابع لاتین): علیرضا اسفندیاری مقدم، کتاب ماه کلیات، شماره ۱۱۴-۱۱۵، خرداد و تیر ۱۳۸۶.
۳۷. مفاهیم بنیادی هوش مصنوعی: دکتر محمد حسنزاده، کتاب ماه کلیات، شماره ۱۲۰، آذر ۱۳۸۶.
۳۸. مواد خواندنی؛ آنچه پژوهش درباره خواندن، کتابخانه‌ها و انجمنها آشکار می‌سازد: نرگس محمد علیپور، کتاب ماه کلیات، شماره ۱۲۰، آذر ۱۳۸۶.
۳۹. نظری بر کتاب آشنایی با نسخ خطی و آثار کمیاب (فارسی و عربی): سیدعبدالله انوار، کتاب ماه کلیات، شماره ۱۱۹، آبان ۱۳۸۶.
۴۰. نقدی بر اصطلاحنامه فیزیک: فاطمه (بهار) رهادوست، کتاب ماه کلیات، شماره ۱۲۰، مهر ۱۳۸۶.
۴۱. نقدی بر ویرایش دوم کتاب فهرست‌نویسی: دکتر مرتضی کوبی، کتاب ماه کلیات، شماره ۱۲۱-۱۲۲، دی و بهمن ۱۳۸۶.
۴۲. نقش مراکز داده در توسعه فناوری اطلاعات و ارتباطات: رحمان معرفت، کتاب ماه کلیات، شماره ۱۲۳، اسفند ۱۳۸۶.

۴۳. نگاهی بر کتاب مبانی روش تحقیق تدارک مقاله‌های تحقیقی و پایان‌نامه‌های دانشجویی: دکتر نجلا حریری، کتاب ماه کلیات، شماره ۱۲۰، آذر ۱۳۸۶.
۴۴. نگاهی به دایره‌المعارف فارسی مصاحب: معین الدین محرابی، کتاب ماه کلیات، شماره ۱۱۲-۱۱۳، فروردین و اردیبهشت ۱۳۸۶.
۴۵. نگرشی یکپارچه بر اطلاعاتی و بازیابی اطلاعات: حمید کشاورز، کتاب ماه کلیات، شماره ۱۱۴-۱۱۵، خرداد و تیر ۱۳۸۶.
۴۶. وب معنایی و هستیشناسی: فریبرز درودی، کتاب ماه کلیات، شماره ۱۱۸، مهر ۱۳۸۶.
۴۷. ویکاری کاربردها و فنون: حمید کشاورز، کتاب ماه کلیات، شماره ۱۲۰، آذر ۱۳۸۶.
۴۸. دایرةالمعارف بزرگ اسلامی از نگاه آماری: حمیدرضا محمدی، آینه پژوهش، سال هجدهم، شماره اول، شماره پیاپی ۱۰۳، فروردین و اردیبهشت ۱۳۸۶.
۴۹. نگاهی به کتاب بازانندی در مباحثی از نشر و ویرایش: رضا یکرنگیان، بخارا، شماره ۶۲، خرداد - شهریور ۱۳۸۶.
۵۰. نگاهی به بازچاپ «گنجینه نشریات ادواری فارسی»: مهدی جعفری خانقاه، کتاب ماه کلیات، شماره ۱۱۴-۱۱۵، خرداد و تیر ۱۳۸۶.
۵۱. نوشته‌هایی خواندنی: هرمز همایونیور، نقد و بررسی کتاب تهران، شماره ۲۱، آذر - دی ۱۳۸۶.
۵۲. نگاهی به مخطوطات مکتبه‌المسجد النبویالشریف، فهرس وصفی: حسین متقی، آینه پژوهش، سال هجدهم، شماره سوم و چهارم، پیاپی ۱۰۵-۱۰۶، مرداد و آبان ۱۳۸۶.
۵۳. نگاهی به مجموعه محدث ارموی، محفوظ در مرکز احیاء میراث اسلامی: پریسا کرمرضایی، کتاب ماه کلیات، شماره ۱۳۸۶.
۵۴. بررسی کتاب لطایف شرفی و ارتباط آن با نفائس الفنون و منشآت خاقانی: علی صفری آق قلعه، گزارش میراث، شماره ۱۷ و ۱۸، بهمن و اسفند ۱۳۸۶.
۵۵. *Citation Analysis in Research Evaluation*: فریبرز درودی، فصلنامه کتاب، شماره ۷۱، پاییز ۱۳۸۶.
۵۶. حل مسائل مدیریتی در خدمات اطلاعاتی: فریبرز درودی، کتاب ماه کلیات، شماره ۱۱۲-۱۱۳، فروردین و اردیبهشت ۱۳۸۶.

۲. فلسفه:

۱. *ارزشی به نام فضیلت*: هاشم بناءپور، بخارا، شماره ۶۲، خرداد - شهریور ۱۳۸۶.
۲. *أزلیة النفس و بقائها*: نجفقلی حبیبی، کتاب ماه فلسفه، شماره ۳، آذر ۱۳۸۶.
۳. *اعتراضات و پاسخها*: پریش کوششی، کتاب ماه فلسفه، سال اول، شماره ۵، بهمن ۱۳۸۶.
۴. *ایضاح المقاصد فی حل معضلات کتابالشواهد*: شهناز شایانفر، کتاب ماه فلسفه، شماره ۳، آذر ۱۳۸۶.
۵. *به سوی الاهیات غیرمتافیزیکی*: محمد فیروز کوهی، کتاب ماه فلسفه، شماره ۴، دی ۱۳۸۶.
۶. *تصحیح مرآةالازمان در آینه نقد*: محمد مشهدی نوشآبادی، جعفر امشاسفند، آینه میراث، دوره جدید، سال پنجم، شماره اول و دوم، بهار و تابستان ۱۳۸۶، (پیاپی ۳۶-۳۷).
۷. *توهمی که دامن فلسفه را گرفته*: سعید راعی، روزنامه شرق، سال چهارم، شماره ۸۶۰، اردیبهشت ۱۳۸۶.
۸. *جمال حسن و نظام احسن*: محمدجواد پیرمرادی، کتاب ماه فلسفه، سال اول، شماره ۱، مهر ۱۳۸۶.
۹. *درخشش اینرشد در حکمت مشاء*: عبدالله صلواتی، کتاب ماه فلسفه، سال اول، شماره ۲، آبان ۱۳۸۶.
۱۰. *دلمشغولیهای دشوار یک نومینالیست، نگاهی به کتاب «ادب قدرت و ادب عدالت»*: سعید راعی، روزنامه شرق، سال چهارم، شماره ۸۷۸، خرداد ۱۳۸۶.
۱۱. *دو مجموعه در یک نگاه*: عبدالله صلواتی، کتاب ماه فلسفه، سال اول، شماره ۱، مهر ۱۳۸۶.
۱۲. *رسائل الشجرهالالهیه فی علومالحقائقالربانیه*: عبدالله صلواتی، کتاب ماه فلسفه، شماره ۵، بهمن ۱۳۸۶.
۱۳. *سکوت و معنا، جستارهایی در فلسفه ویتگنشتاین*: کیارش آرامش و پرهام مهدیان، کتاب ماه فلسفه، سال اول، شماره ۵، بهمن ۱۳۸۶.
۱۴. *سهروردی به روایت اشکوری و اردکانی*: حسین هامون، کتاب ماه فلسفه، سال اول، شماره ۵، بهمن ۱۳۸۶.

۱۵. سهروردی مفسر آیات نور: مجید فلاح پور، کتاب ماه فلسفه، سال اول، شماره ۱، مهر ۱۳۸۶.
۱۶. غزالی و شعر خیال: کامیار سعادت، کتاب ماه فلسفه، شماره ۳، آذر ۱۳۸۶.
۱۷. فضایل فکری؛ جستاری در معرفتشناسی تنظیمی: ترجمه رسول تیموری، کتاب ماه فلسفه، سال اول، شماره ۲، آبان ۱۳۸۶.
۱۸. فلسفه، سیاست و خشونت: محمدسعید عالی‌نژاد، کتاب ماه فلسفه، سال اول، شماره ۳، آذر ۱۳۸۶.
۱۹. فیلسوف به جنگ واژگان سخیف می‌رود، به بهانه آخرین کتاب رورتی: فلسفه به مثابه سیاستهای فرهنگی: سعید راعی، روزنامه شرق، سال چهارم، شماره ۸۵۸، اردیبهشت ۱۳۸۶.
۲۰. کاش میتوانستیم چشمها را بشویم: دکتر رضا داوری اردکانی، کتاب ماه فلسفه، سال اول، شماره ۳، آذر ۱۳۸۶.
۲۱. کتاب آبی: محمدسعید عالی نژاد، کتاب ماه فلسفه، سال اول، شماره ۱، مهر ۱۳۸۶.
۲۲. لئو اشتراوس و فلسفه سیاسی اسلامی: احمد بستانی، کتاب ماه فلسفه، شماره ۴، دی ۱۳۸۶.
۲۳. معنا و معرفت در فلسفه کوبین: سعیده کوب، کتاب ماه فلسفه، سال اول، شماره ۵، بهمن ۱۳۸۶.
۲۴. منطق مشرقیان: احمد بستانی، کتاب ماه فلسفه، سال اول، شماره ۱، مهر ۱۳۸۶.
۲۵. نقد بر نقد دشوارتر از تدریس استادانه!: مقصود محمدی، آینه پژوهش، سال هجدهم، شماره اول، فروردین - اردیبهشت ۱۳۸۶.
۲۶. هرچه می‌خواهد دل تنگت چاپ کن: سعید راعی، روزنامه شرق، سال چهارم، شماره ۹۰۵، تیر ۱۳۸۶.
۲۷. هرمنوتیک طبیعت‌گرایانه: کامیار سعادت، کتاب ماه فلسفه، سال اول، شماره ۲، آبان ۱۳۸۶.

۳. دین:

۱. آسمانهاست در ولایت جان: جويا جهانبخش، گزارش میراث، دوره دوم، سال دوم، شماره ۱۷ و ۱۸، بهمن و اسفند ۱۳۸۶.

۲. آشنایی «با برداشت‌های نادرست آمریکاییان از اسلام» معرفی و بررسی کتاب «سکوت جایز نیست»: ابراهیمزاده گرجی، کیهان فرهنگی، شماره ۲۵۰، مرداد ۱۳۸۶.
۳. آشنایی با کتاب ریاضالمسائل فی تحقیقاً لحکام بالذلائل: علیرضا آرین‌جاه، خشت اول، شماره ۹ و ۱۰، پاییز و زمستان ۱۳۸۶.
۴. اثری کهن از میراث غلات: محمدکاظم رحمتی، کتاب ماه دین، شماره ۱۲۰-۱۲۱-۱۲۲، مهر، آبان و آذر ۱۳۸۶.
۵. اسرارالعارفین با شرح دعای کمیل: لعیا هاشمباقدم، کتاب ماه دین، شماره ۱۲۰-۱۲۱-۱۲۲، مهر، آبان و آذر ۱۳۸۶.
۶. اولین تألیف اخلاقی در نظام آموزشی ایران؛ نگاهی به کتاب اخلاقی شریعتی: محمد نوری، آینه پژوهش، شماره ۱۰۷-۱۰۸، آذر - اسفند ۱۳۸۶.
۷. بازخوانی کتاب شهات و ردود حول القرآن‌الکریم: علیرضا ذکاوتی قراگزلو، آینه پژوهش، شماره ۱۰۵-۱۰۶، مرداد - آبان ۱۳۸۶.
۸. بررسی تذکره الشعراء: آرمان آیندهنگر، گزارش میراث، دوره دوم، سال دوم، شماره ۱۷ و ۱۸، بهمن و اسفند ۱۳۸۶.
۹. بررسی دو اثر تاریخنگاری شیخ صدوق(ره): نعمتالله صفری فروشانی، نامه تاریخپژوهان، سال سوم، شماره ۱۰، تابستان ۱۳۸۶.
۱۰. بررسی روش تفسیری و رویکردهای مغنیه در تفسیر «الکاشف»: مصطفی سلیمی زارع، حدیث اندیشه، سال دوم، شماره سوم، بهار و تابستان ۱۳۸۶.
۱۱. بررسی کتاب صحیفه سجادیه: مصطفی ذاکری، گزارش میراث، دوره دوم، سال دوم، شماره ۱۷ و ۱۸، بهمن و اسفند ۱۳۸۶.
۱۲. بررسی کتاب قلندریه در تاریخ: علی صفری آق قلعه، گزارش میراث، دوره دوم، سال دوم، شماره ۱۳ و ۱۴، مهر و آبان ۱۳۸۶.
۱۳. پژوهاک نوئسته: سیدحسن اسلامی، پگاه حوزه، شماره ۴۸، مرداد ۱۳۸۶.
۱۴. پژوهشی در باب نسبت میان اخلاقی دینی و اخلاقی سکولار: مسعود فریامنش، معارف، دوره بیست و دوم، شماره ۱ و ۲، فروردین - آبان ۱۳۸۵، چاپ ۱۳۸۶.
۱۵. پس از پیامبر، مروری بر دو فصل نخست کتاب «ظلامه الزهرا(س) فیالنصوص و الآثار»: سیدمحمدجواد شبیری، آینه پژوهش، شماره ۱۰۵-۱۰۶، مرداد - آبان ۱۳۸۶.

۱۶. تاریخ مختصر آذربایجان «ترکان در احادیث پیامبر اکرم(ص) و جنگجویان ترک در رکاب امام حسین(ع) در عاشورا»: مسعود عرفانیان، معارف، دوره بیست و دوم، شماره ۱ و ۲، فروردین - آبان ۱۳۸۵، چاپ ۱۳۸۶.
۱۷. تأملی در ترجمه صحیفه سجادیه: مجید مرادی رودپشتی، کتاب ماه دین، شماره ۱۲۳-۱۲۴-۱۲۵، دی، بهمن و اسفند ۱۳۸۶.
۱۸. ترجمه «دیوان امام حسین(ع)»: نگاهی به تاریخچه کوتاه یک اثر: حسام فرمان سالار، کتاب ماه ادبیات، شماره ۱۰، بهمن ۱۳۸۶.
۱۹. ترجمه، نقد و بررسی مقاله حضرت محمد(ص) در دانشنامه بریتانیکا: با رویکرد تاریخی: ترجمه محمدباقر معموری، نامه تاریخپژوهان، سال دوم و سوم، شماره هشتم و نهم، زمستان ۱۳۸۵ و بهار ۱۳۸۶.
۲۰. تصحیح تازه‌های از کتاب بیان الادیان: علی بهرامیان، گزارش میراث، دوره دوم، سال اول، شماره ۱۲، شهریور ۱۳۸۶.
۲۱. جبل عامل بین الشهدیین، تأملی درباره تاریخ تشیع در جبل عامل: محمدکاظم رحمتی، کتاب ماه دین، شماره ۱۱۴-۱۱۵-۱۱۶، فروردین، اردیبهشت و خرداد ۱۳۸۶.
۲۲. چگونگی ترجمه و آژهای مترادف در قرآن کریم: سیدعبدالوهاب طالقانی، ترجمان وحی، سال یازدهم، شماره ۲، پاییز و زمستان ۱۳۸۶.
۲۳. چون و چرایی در تشخیص موضوعات در الموضوعات فیالآثار و الاخبار: زهرا اخوان صراف، علوم حدیث، سال دوازدهم، شماره اول، بهار ۱۳۸۶.
۲۴. درآمدی بر غیبت‌نگاری (بررسی کتابهای غیبت تا قرن پنجم): مهدی غلامعلی، حدیث اندیشه، سال دوم، شماره سوم، بهار و تابستان ۱۳۸۶.
۲۵. درآمدی بر فقه اسلامی: عبدالله امینی، کتاب ماه دین، شماره ۱۱۴-۱۱۵-۱۱۶، فروردین، اردیبهشت، خرداد ۱۳۸۶.
۲۶. درجات المعاملات اولین اصطلاحنامه تخصصی عرفانی: دکتر مریم شعبانزاده، مجله ادبیات و علوم انسانی فردوسی مشهد، سال چهارم، شماره اول، بهار ۱۳۸۶، شماره پیدری ۱۵۶.
۲۷. درنگی در کتاب شواهد ضیائیه: ناصر محمدی، میراث شهاب، سال چهاردهم، شماره سوم و چهارم، پاییز و زمستان ۱۳۸۶.

۲۸. روافضی چون اشعری، ابن حزم و اسفراینی؛ نقدی بر ترجمه کتاب مدرسه قم و بغداد: سیدلطف‌الله جلالی و علینقی خدایاری، آینه پژوهش، شماره ۱۰۴، خرداد - تیر ۱۳۸۶.
۲۹. روایات شرف‌النبی در کتابهای معتبر شیعه: اکبر ثبوت، آینه میراث، دوره جدید، سال پنجم، شماره چهارم، زمستان ۱۳۸۶، (پیاپی ۳۹).
۳۰. سیر انتقال میراث مکتوب شیعه در آینه فهرستها: روحالله شهیدی، دکتر محمدعلی مهدوی راد، علوم حدیث، سال دوازدهم، شماره دوم، تابستان ۱۳۸۶.
۳۱. سیری در ترجمه سیدحسن ابطحی: سیدعبدالوهاب طالقانی، ترجمان وحی، سال یازدهم، شماره ۱، بهار و تابستان ۱۳۸۶.
۳۲. شهیدی در آینه آثارش: سیدحسن اسلامی، آینه پژوهش، شماره ۱۰۷-۱۰۸، آذر - اسفند ۱۳۸۶.
۳۳. شیخ محمدتقی شوشتری و انتقادهای رجالی او، «بررسی تطبیقی قاموس الرجال و تنقیح المقال»: سیدعلی آقایی، آینه پژوهش، شماره ۱۰۵-۱۰۶، مرداد - آبان ۱۳۸۶.
۳۴. عدی بن الرقاع و کهنترین نسخه از دیوان او: سید محمود مرعشی نجفی، میراث شهاب، سال سیزدهم، شماره اول و دوم، بهار و تابستان ۱۳۸۶.
۳۵. علوم مرتبط با فقه و «ماوراء الفقه»: سعید ضیائیفر، آینه پژوهش، شماره ۱۰۷-۱۰۸، آذر - اسفند ۱۳۸۶.
۳۶. قیام جاودانه، سیری در کتاب قیام حسین(ع) اثر زنده‌یاد دکتر سیدجعفر شهیدی: کامران شرفشاهی، ضمیمه روزنامه اطلاعات، شماره ۲۴۱۰۸، دی ۱۳۸۶.
۳۷. کاوشی نو در اسناد کتابهای فهرست: اسماعیل اثباتی، حدیث اندیشه، سال دوم، شماره سوم، بهار و تابستان ۱۳۸۶.
۳۸. کتابی به موقع: هادی شریفی، معارف، دوره بیست و دوم، شماره ۱ و ۲، فروردین - آبان ۱۳۸۵، چاپ ۱۳۸۶.
۳۹. کتابی از مؤلفی از خاندان بیانالادیان: حسن انصاری قمی، گزارش میراث، سال ۱۳۸۶.
۴۰. گذری بر «پیغام اهل راز»: اصغر ارشاد سرابی، آینه پژوهش، شماره ۱۰۴، خرداد - تیر ۱۳۸۶.

۴۱. گذری بر گزیده متون تفسیری: اصغر ارشاد سرابی، آینه پژوهش، شماره ۱۰۵ - ۱۰۶، مرداد - آبان ۱۳۸۶.
۴۲. گلشن ابرار: سیدحسن فاطمی موحد، کتاب ماه دین، شماره ۱۲۰-۱۲۲، مهر - آذر ۱۳۸۶.
۴۳. مترجمان و آیات ارث: محمدرضا صفوی، ترجمان وحی، سال یازدهم، شماره ۲، پاییز و زمستان ۱۳۸۶.
۴۴. مروری بر پیشینه مدارس علمیه مشهد: محمد فرخزاد، نقد و بررسی کتاب تهران، شماره ۲۰، شهریور ۱۳۸۶.
۴۵. معرفی جامع الأفكار و ناقدالأنظار و میزان تأثیرپذیری حکیم نراقی از ملاصدرا: عبدالله صلواتی، آینه میراث، دوره جدید، سال پنجم، شماره چهارم، زمستان ۱۳۸۶ (پیاپی ۳۹).
۴۶. معرفی و نقد کتاب مفهوم آزادی از دیدگاه مسلمانان: دکتر احمد علی قانع، دانش سیاسی، شماره پنجم، بهار و تابستان ۱۳۸۶.
۴۷. مقایسه دو ترجمه از سنن النبی(ص): مصطفی شفیعی، آینه پژوهش، شماره ۱۰۵ - ۱۰۶، مرداد - آبان ۱۳۸۶.
۴۸. مقایسه ساختاری و محتوایی قرآن کریم و حدیث: سیدعلی آقایی، کتاب ماه دین، شماره ۱۲۳-۱۲۴-۱۲۵، دی و بهمن و اسفند ۱۳۸۶.
۴۹. مقتل امام حسین (ع): دکتر علی صابری، کتاب ماه دین، شماره ۱۲۳-۱۲۴-۱۲۵، دی، بهمن و اسفند ۱۳۸۶.
۵۰. ملاک قداما در ارزیابی و نقد حدیث در آیین فهرستهای رجالی: روحالله شهیدی، حدیث اندیشه، سال دوم، شماره سوم، بهار و تابستان ۱۳۸۶.
۵۱. من صور من م، من م، من م، من صور (مناسک عرفان و تجلی رئالیته در شعر منصور اوجی): شاپور جورکش، خوانش، شماره ۶، تابستان ۱۳۸۶.
۵۲. میراث حدیث شیعیه: سیدحسن فاطمی موحد، کتاب ماه دین، شماره ۱۲۳-۱۲۴ - ۱۲۵، دی، بهمن و اسفند ۱۳۸۶.
۵۳. نقد کتاب «شرق شناسی و اسلام شناسی غربیان»: محمدابراهیم روشنضمیر، آینه پژوهش، شماره ۱۰۷-۱۰۸، آذر - اسفند ۱۳۸۶.
۵۴. نقد کتاب تبیین مفهوم و موضوع ربا از دیدگاه فقهی: احمد برادران هاشمی، فرهنگ، شماره ۵۹، پاییز ۱۳۸۵.

۵۵. نقد موسوعه الامام العسکری(ع): سیدحسن فاطمی، آینه پژوهش، شماره ۱۰۳، فروردین - اردیبهشت ۱۳۸۶.
۵۶. نقد و بررسی پارهای از مسائل مناسک (۱)، (۲)، (۳): رضا مختاری، میقات حج، شماره‌های ۵۷، ۵۸ و ۶۱، پاییز و زمستان ۱۳۸۵، پاییز ۱۳۸۶.
۵۷. نقد و بررسی ترجمه حسین استاد ولی: بهاءالدین خرمشاهی، ترجمان وحی، سال یازدهم، شماره ۱، بهار و تابستان ۱۳۸۶.
۵۸. نقد و بررسی کتاب تاریخ تحلیلی اسلام: عبدالرحیم قنوات، نامه تاریخ پژوهان، سال دوم و سوم، شماره هشتم و نهم، زمستان ۱۳۸۵ و بهار ۱۳۸۶.
۵۹. نکاتی در الدرعیه: سیدحسن فاطمی موحد، کتاب ماه دین، شماره ۱۱۷-۱۱۸-۱۱۹، تیر، مرداد و شهریور ۱۳۸۶.
۶۰. نکته‌های درباره تصحیح منهج الولایه فی شرح نهج البلاغه: سلمان ساکت، گزارش میراث، دوره دوم، سال دوم، شماره ۱۷ و ۱۸، بهمن و اسفند ۱۳۸۶.
۶۱. نگاهی به «شایست و ناشایست» و «امر به معروف و نهی از منکر»: اصغر ارشاد سراپی، آینه پژوهش، شماره ۱۰۳، فروردین - اردیبهشت ۱۳۸۶.
۶۲. نوشتن در جزایر پراکنده: فقر علمی یا ضعف اخلاقی: سیدحسن اسلامی، پژوهش حوزه، سال هشتم، شماره ۳۰-۳۱، تابستان و پاییز ۱۳۸۶.
۶۳. یک نکته از هزاران، معرفی کتاب تبصره الفقها و مؤلف آن: مهدی باقری سیانی، آینه پژوهش، شماره ۱۰۷-۱۰۸، آذر - اسفند ۱۳۸۶.
۶۴. یهودیت: دکتر بخشعلی قنبری، کتاب ماه دین، شماره ۱۱۷-۱۱۸-۱۱۹، تیر، مرداد و شهریور ۱۳۸۶.

۴. علوم اجتماعی:

۱. اقتصاد کلان (۱) و (۲): حسن واعظ، فرهنگ، پاییز ۱۳۸۵، چاپ ۱۳۸۶.
۲. به زبان آدمیزادها: ح. شهنفر، جشن کتاب، شماره ۱، بهار ۱۳۸۶.
۳. تأثیر فرهنگ ملی بر سیاست خارجی: خسرو قبادی، نامه علوم انسانی، شماره ۱۶، تابستان و پاییز ۱۳۸۶.
۴. جامعه‌شناسی به روایت زیبا کلام: نادر هوشمندیار، روزنامه شرق، سال چهارم، شماره ۹۰۵، تیر ۱۳۸۶.

۵. *جامعه‌شناسی جهان سوم*: دکتر حمید عبداللهی، نامه علوم انسانی، شماره ۱۷، زمستان ۸۶، بهار ۸۷.
۶. *جامعه‌شناسی شهری*: دکتر نوین تولایی، نامه علوم انسانی، شماره ۱۷، زمستان ۸۶، بهار ۸۷.
۷. *جامعه‌شناسی معرفت و علم*: دکتر حمید عبداللهی، نامه علوم انسانی، شماره ۱۷، زمستان ۸۶، بهار ۸۷.
۸. *جان فورن و نظریه‌پردازی انقلابیها*: دکتر عباس خلجی، نامه علوم انسانی، شماره ۱۶، تابستان و پاییز ۱۳۸۶.
۹. *چالش‌های توسعه سیاسی*: احمد درستی، نامه علوم انسانی، شماره ۱۶، تابستان و پاییز ۱۳۸۶.
۱۰. *چرا عقب مانده‌ایم؟*: مهدی پرهام، نقد و بررسی کتاب تهران، شماره ۱۹، خرداد ۱۳۸۶.
۱۱. *در باب خسران سنت روشنفکری؛ نگاهی به کتاب «مبانی نقد فکر سیاسی»*: فرزاد کاظمی، روزنامه شرق، سال چهارم، شماره ۸۷۸، خرداد ۱۳۸۶.
۱۲. *در سنگر آزادی، فردریش آگوست هایک*: منوچهر پزشکی، معارف، دوره بیست و دوم، شماره پیاپی ۶۴ و ۶۵، فروردین - آبان ۱۳۸۵، تاریخ انتشار: اسفند ۱۳۸۶.
۱۳. *دولت حداقلی پوپری ضامن آزادی فردی*: جواد ماهزاده، بخارا، شماره ۶۴، آذر - اسفند ۱۳۸۶.
۱۴. *روش‌شناسی علوم سیاسی*: دکتر عباس خلجی، پژوهشگران، شماره ۱۲ و ۱۳، فروردین - تیر ۱۳۸۶.
۱۵. *روشهای تحقیق در علوم اجتماعی*: دکتر حمید عبداللهی، نامه علوم انسانی، شماره ۱۷، زمستان ۸۶، بهار ۸۷.
۱۶. *فلسفه سیاست در تمدن اسلامی*: دکتر بهرام اخوان کاظمی، نامه علوم انسانی، شماره ۱۶، تابستان و پاییز ۱۳۸۶.
۱۷. *قدرت، دانش و مشروعیت در اسلام*: مصطفی اسکندری، نامه علوم انسانی، شماره ۱۶، تابستان و پاییز ۱۳۸۶.
۱۸. *کارکردهای نظام سیاسی در فرآیند توسعه*: هرمز همایونیور، نقد و بررسی کتاب تهران، شماره ۱۹، خرداد ۱۳۸۶.

۱۹. مدیریت منازعات قومی در ایران: دکتر عباس خلجی، نامه علوم انسانی، شماره ۱۷، زمستان ۸۶، بهار ۸۷.
۲۰. نظریه‌پردازی در روابط بین‌الملل: دکتر بهرام نوازی، نامه علوم انسانی، شماره ۱۶، تابستان و پاییز ۱۳۸۶.
۲۱. نقد یک نگاه‌شده در اقتصاد مارکسیستی؛ نقد کتاب «رویکرد و روش در اقتصاد»: امیرحسین ترکشدوز، فرهنگ، پاییز ۱۳۸۵، چاپ ۱۳۸۶.

۵. علوم و فنون:

۱. «اصول بیوشیمیایی تغذیه و تغذیه درمانی»: مهناز هادی زاده، کتاب ماه علوم و فنون، شماره ۲، خرداد ۱۳۸۶.
۲. «فیزیولوژی ورزش»، اثری نه چندان جدید از استادی بنام: کیانوش جعفری - شهریار غریب‌زاده، کتاب ماه علوم و فنون، شماره ۳، تیر ۱۳۸۶.
۳. «مکانیک شاره‌ها و انتقال گرمای محاسباتی»: مجید قدسی حسناباد، کتاب ماه علوم و فنون، شماره ۲، خرداد ۱۳۸۶.
۴. آب و هواشناسی کاربردی: مرضیه داداشپور دواچی، کتاب ماه علوم و فنون، شماره ۲، خرداد ۱۳۸۶.
۵. آشنایی با مبانی الکتروآیونیک: محمدعلی احمدی‌پژوه، کتاب ماه علوم و فنون، شماره ۲، خرداد ۱۳۸۶.
۶. اصول احداث مزارع تکثیر و پرورش ماهیان سردآبی: مرضیه داداشپور دواچی، کتاب ماه علوم و فنون، شماره ۵، شهریور ۱۳۸۶.
۷. آموزش عملی امکانات جدید برای راهبران و برنامه‌نویسان SQL server 2005: اصغر احمدی طامه، کتاب ماه علوم و فنون، شماره ۳، تیر ۱۳۸۶.
۸. نقد نقد: هادی مازوچی، کتاب ماه کلیات، شماره ۹، دی ۱۳۸۶.
۹. آناتومی‌گری برای دانشجویان: احمد محبی آشتیانی، کتاب ماه علوم و فنون، شماره ۳، تیر ۱۳۸۶.
۱۰. اتوماسیون صنعتی پیشرفته PLC S7 200: محمدعلی احمدی‌پژوه، کتاب ماه علوم و فنون، شماره ۱۱، اسفند ۱۳۸۶.
۱۱. اثر مدیچی: علیرضا زمانی، کتاب ماه علوم و فنون، شماره ۱۱، اسفند ۱۳۸۶.

۱۲. ارزیابی بیماریهای مغز و اعصاب کودکان: پریسا قانونی - شهریار غریزاده، کتاب ماه علوم و فنون، شماره ۹، دی ۱۳۸۶.
۱۳. اصول طراحی شبکههای کامپیوتری: مسعود صبایی، کتاب ماه علوم و فنون، شماره ۱، اردیبهشت ۱۳۸۶.
۱۴. امپراتور پول: هادی مازوچی، کتاب ماه علوم و فنون، شماره ۱۱، اسفند ۱۳۸۶.
۱۵. برخورد سیستمی با طبیعت زنده و مقالات دیگر در زمینه اکولوژی: احمد محبی آشتیانی، کتاب ماه علوم و فنون، شماره ۲، خرداد ۱۳۸۶.
۱۶. بررسی سیستمهای قدرت: یاشار سرباز، کتاب ماه علوم و فنون، شماره ۶، مهر ۱۳۸۶.
۱۷. بررسی و نقد فرهنگ تشریحی شیمی: هادی مازوچی، کتاب ماه علوم و فنون، شماره ۱، اردیبهشت ۱۳۸۶.
۱۸. بررسی و نقد کتاب «طراحی اجزای ماشین»: مجید قدسی حسناآباد، کتاب ماه علوم و فنون، شماره ۱، اردیبهشت ۱۳۸۶.
۱۹. بررسی و نقد کتاب «معرفی برخی گونه‌های مهم مرتعی»: امید مسعودیفر، کتاب ماه علوم و فنون، شماره ۱، اردیبهشت ۱۳۸۶.
۲۰. بیماریهای گیاهان زراعی و باغی و روشهای کنترل آنها: سمیه قاصدی، کتاب ماه علوم و فنون، شماره ۹، دی ۱۳۸۶.
۲۱. پاسخ به یک نقد: پرویز تاجداری، کتاب ماه علوم و فنون، شماره ۵، شهریور ۱۳۸۶.
۲۲. پاسخ به یک نقد: نفیسه معتکف، کتاب ماه علوم و فنون، شماره ۹، دی ۱۳۸۶.
۲۳. تحلیل آماری در روانشناسی و علوم تربیتی: پرویز تاجداری، کتاب ماه علوم و فنون، شماره ۹، دی ۱۳۸۶.
۲۴. تحلیل‌های کاربردی GIS: علی ریاضتی، کتاب ماه علوم و فنون، شماره ۹، دی ۱۳۸۶.
۲۵. تشخیص و درمان سرگیجه: پریسا قانونی - شهریار غریزاده، کتاب ماه علوم و فنون، شماره ۸، آذر ۱۳۸۶.
۲۶. جادوگری، بدون چوبدست جادوگری: علیرضا رضاییزاده رویکرد، کتاب ماه علوم و فنون، شماره ۱۱، اسفند ۱۳۸۶.
۲۷. جریان سنج سیم داغ: محمدعلی احمدی پژوه، کتاب ماه علوم و فنون، شماره ۳، تیر ۱۳۸۶.

۲۸. خواص و کاربرد پلیمرهای طبیعی: آزاده گودرزی، کتاب ماه علوم و فنون، شماره ۲، خرداد ۱۳۸۶.
۲۹. خودآموز شیمی عمومی: علی حسنونند - علیرضا بزرگنیا، کتاب ماه علوم و فنون، شماره ۸، آذر ۱۳۸۶.
۳۰. دانش فیزیک مفهومی (دوره دو جلدی در ترجمه فارسی): مهدی قهرمانی، کتاب ماه علوم و فنون، شماره ۵، شهریور ۱۳۸۶.
۳۱. راهنمای بیماری‌شناسی و روش‌شناسی تشخیصی بیماری‌های میگوهای پنهان: حسن اوحدینیا، کتاب ماه علوم و فنون، شماره ۱۱، اسفند ۱۳۸۶.
۳۲. راهنمای گام به گام درمان اختلالات اضطراب: راحله الماسی، کتاب ماه علوم و فنون، شماره ۹، دی ۱۳۸۶.
۳۳. رسوب‌شناسی کاربردی: احمد حسینی، کتاب ماه علوم و فنون، شماره ۲، خرداد ۱۳۸۶.
۳۴. روایتیک: محمدعلی احمدی پژوه، کتاب ماه علوم و فنون، شماره ۳، تیر ۱۳۸۶.
۳۵. روش‌های نوین تغذیه دام با استفاده از کنسانتره: حسن اوحدینیا، کتاب ماه علوم و فنون، شماره ۱۰، بهمن ۱۳۸۶.
۳۶. ریاضی برای دانشجویان علوم پزشکی، گسترش بازمی‌ریاضیات در دنیای پزشکی: شهریار غریب‌زاده، کتاب ماه علوم و فنون، شماره ۱، اردیبهشت ۱۳۸۶.
۳۷. زبان ساده ستاره؟: فرزانه فلاحت، کتاب ماه علوم و فنون، شماره ۹، دی ۱۳۸۶.
۳۸. زندگی سالم با تغذیه سالم: پریسا قانونی - شهریار غریب‌زاده، کتاب ماه علوم و فنون، شماره ۱۱، اسفند ۱۳۸۶.
۳۹. زندگی‌نامه مختصر آلبرت اینشتین: هادی ماروچی، کتاب ماه علوم و فنون، شماره ۳، تیر ۱۳۸۶.
۴۰. سوسیبیولوژی یا زیست جامعه‌شناسی: محمد کرامالدینی، کتاب ماه علوم و فنون، شماره ۱، اردیبهشت ۱۳۸۶.
۴۱. سوسیبیولوژی، تقلدی دیگری: هادی ماروچی، کتاب ماه علوم و فنون، شماره ۱، اردیبهشت ۱۳۸۶.
۴۲. طب داخلی - دام‌های بزرگ: حسن اوحدینیا، کتاب ماه علوم و فنون، شماره ۳، تیر ۱۳۸۶.

۴۳. طراحی سیستمهای خورشیدی ساختمان در ایران: مجید قدسی حسناآباد، کتاب ماه علوم و فنون، شماره ۵، شهریور ۱۳۸۶.
۴۴. عملیات واحد در مهندسی شیمی ۱ و ۲ (فرآوری و انتقال گاز): جلال سلیمانی، کتاب ماه علوم و فنون، شماره ۱۰، بهمن ۱۳۸۶.
۴۵. غذاها و گیاهان ضد درد: احمد محبی آشتیانی، کتاب ماه علوم و فنون، شماره ۲، خرداد ۱۳۸۶.
۴۶. فرایند تحلیل سلسله مراتبی *AHP*: ساره زندهروح - فاطمه باکویی، کتاب ماه علوم و فنون، شماره ۱۱، اسفند ۱۳۸۶.
۴۷. فناوری اطلاعات (تصمیمگیری استراتژیک برای مدیران): شهرام الماسی، کتاب ماه علوم و فنون، شماره ۹، دی ۱۳۸۶.
۴۸. فناوری سامانههای اندازهگیری محمدعلی احمدی پژوه، کتاب ماه علوم و فنون، شماره ۵، شهریور ۱۳۸۶.
۴۹. فیزیک پایه: علی ریاضتی، کتاب ماه علوم و فنون، شماره ۵، شهریور ۱۳۸۶.
۵۰. فیزیک پزشکی: محمدعلی احمدی پژوه، کتاب ماه علوم و فنون، شماره ۲، خرداد ۱۳۸۶.
۵۱. فیزیک عمومی، نور و نسبیت: فاطمه دارابی، کتاب ماه علوم و فنون، شماره ۵، شهریور ۱۳۸۶.
۵۲. فیزیک هالیدی (ویراست پنجم)، جلد سوم - الکتریسیته و مغناطیس: فاطمه دارابی، کتاب ماه علوم و فنون، شماره ۵، شهریور ۱۳۸۶.
۵۳. فیزیک: الکتریسیته و مغناطیس: احمد اسمعیلی، کتاب ماه علوم و فنون، شماره ۳، تیر ۱۳۸۶.
۵۴. فیزیولوژی انسانی در خدمت علوم ورزشی: کیانوش جعفری، کتاب ماه علوم و فنون، شماره ۹، دی ۱۳۸۶.
۵۵. فیزیولوژی و پاتوفیزیولوژی ریه: صدف عنبرزاده، کتاب ماه علوم و فنون، شماره ۲، خرداد ۱۳۸۶.
۵۶. کلیاتی از بیماریهای لوبیا: راحله الماسی، کتاب ماه علوم و فنون، شماره ۱۰، بهمن ۱۳۸۶.
۵۷. کلید آرام کردن کودک ناآرام: راضیه احمدیپژوه، کتاب ماه علوم و فنون، شماره ۸، آذر ۱۳۸۶.

۵۸. کنترلکنندههای منطقی قابل برنامه‌ریزی: یاشار سرباز، کتاب ماه علوم و فنون، شماره ۳، تیر ۱۳۸۶.
۵۹. گام به گام با ASP.NET 2.0: اصغر احمدی طامه، کتاب ماه علوم و فنون، شماره ۱۱، اسفند ۱۳۸۶.
۶۰. گام به گام با Microsoft ADO.NET 2.0: اصغر احمدی طامه، کتاب ماه علوم و فنون، شماره ۹، دی ۱۳۸۶.
۶۱. گیاهان سرور: احمد محبی آشتیانی، کتاب ماه علوم و فنون، سال اول، شماره ۳، تیر ۱۳۸۶.
۶۲. مبانی احتمال: محمدعلی احمدی پژوه، کتاب ماه علوم و فنون، شماره ۲، خرداد ۱۳۸۶.
۶۳. مدارهای فرمان پایه در پنوماتیک، هیدرولیک و برق صنعتی: محمدعلی احمدی پژوه، کتاب ماه علوم و فنون، شماره ۳، تیر ۱۳۸۶.
۶۴. مدلسازی ریاضی به روش دینامیکی: سیدعلی میرحسینی، کتاب ماه علوم و فنون، شماره ۲، خرداد ۱۳۸۶.
۶۵. مدلسازی و شبیه‌سازی دینامیکی ماشینهای الکتریکی: محمدعلی احمدی پژوه، کتاب ماه علوم و فنون، شماره ۳، تیر ۱۳۸۶.
۶۶. مدیریت منابع نیروی انسانی در سازمانها: عباس عباسپور، کتاب ماه علوم و فنون، شماره ۲، خرداد ۱۳۸۶.
۶۷. مرجع کامل Windows Vista: اصغر احمدی طامه، کتاب ماه علوم و فنون، شماره ۱۱، اسفند ۱۳۸۶.
۶۸. مقدمه‌های بر کاربرد Excel در فرآیندهای مهندسی شیمی: جلال سلیمانی، کتاب ماه علوم و فنون، شماره ۹، دی ۱۳۸۶.
۶۹. مکانیک کوانتومی: احمد اسمعیلی، کتاب ماه علوم و فنون، شماره ۱۱، اسفند ۱۳۸۶.
۷۰. میکروکنترلرهای AVR: امیر رهافروز، کتاب ماه علوم و فنون، شماره ۹، دی ۱۳۸۶.
۷۱. نانو تکنولوژی، آیینی تکنولوژی آفرینش: احمد محبی آشتیانی، کتاب ماه علوم و فنون، شماره ۶، مهر ۱۳۸۶.
۷۲. نقد دو کتاب درباره آب: هادی مازوچی، کتاب ماه علوم و فنون، شماره ۱، اردیبهشت ۱۳۸۶.

۷۳. نقد کتاب «کاربرد سرمایه‌ها در مهندسی پزشکی»: مهران صولتی هشجین، کتاب ماه علوم و فنون، شماره ۱، اردیبهشت ۱۳۸۶.
۷۴. نقد کتاب گیاهشناسی پایه جلد ۳: فاطمه آقاییگی، کتاب ماه علوم و فنون، شماره ۲، خرداد ۱۳۸۶.
۷۵. بافتشناسی پایه: احمد محبی آشتیانی، کتاب ماه علوم و فنون، شماره ۵، شهریور ۱۳۸۶.
۷۶. نقد و بررسی کتاب زهکشی جدید (برنامه‌ریزی، طراحی و مدیریت سیستم‌های زهکشی): ابراهیم پذیرا، کتاب ماه علوم و فنون، شماره ۱، اردیبهشت ۱۳۸۶.
۷۷. نقد و معرفی خودآزمون کتاب جراحی سوارتنز: ارسیا جمالی، کتاب ماه علوم و فنون، شماره ۱۱، اسفند ۱۳۸۶.
۷۸. نقدی بر «مرجع کامل میانی، وسایل و روش‌های آماده‌سازی کانال دندان»: مزگان زادصالح، کتاب ماه علوم و فنون، شماره ۱، اردیبهشت ۱۳۸۶.
۷۹. نکاتی که هر معلمی باید بداند: علیرضا رضاییزاده رویکرد، کتاب ماه علوم و فنون، شماره ۱۰، بهمن ۱۳۸۶.
۸۰. نویسنده پزشکی یا پزشک نویسنده: هادی مازوچی، کتاب ماه علوم و فنون، شماره ۱، اردیبهشت ۱۳۸۶.
۸۱. واژه‌نامه توصیفی تربیت بدنی و علوم ورزشی: پریسا قانونی - شهریار غریب‌زاده، کتاب ماه علوم و فنون، شماره ۶، مهر ۱۳۸۶.
۸۲. هوش مصنوعی: ساره زنده‌روح - فاطمه باکویی، کتاب ماه علوم و فنون، شماره ۱۱، اسفند ۱۳۸۶.
۸۳. کتابی در طب قدیم: آذر آقامیرزا، گزارش میراث، سال دوم، شماره ۱۵ و ۱۶، آذر و دی ۱۳۸۶.
۸۴. گنجینه بهارستان (مجموعه سه رساله در پزشکی): محمد صدر، گزارش میراث، سال دوم، شماره ۱۷ و ۱۸، بهمن و اسفند ۱۳۸۶.

۶. هنر:

۱. آخرین آدم، یادداشتی در تحلیل نمایشنامه «کرگدن» اثر «اوژن یونسکو»:
سیدحسین فدایی حسین، صحنه، شماره ۵۲ و ۵۳، اسفند ۱۳۸۶ و فروردین ۱۳۸۷.

۲. آهسته با گل سرخی که میدمد در سایه کاکتوس: ناصح کامکاری، پایاب، شماره ۱۷، اسفند ۱۳۸۶.
۳. انسجام و هماهنگی درونمایه و ساختار، نقد و بررسی نمایشنامه «اهمیت ارنست بودن»: حسن پارسایی، صحنه، شماره ۵۱ و ۵۲، دی و بهمن ۱۳۸۶.
۴. بررسی تصویرسازی کتابهای مذهبی کودکان: محرم اسلام نژاد، کتاب ماه هنر، شماره ۱۰۵ و ۱۰۶، خرداد و تیر ۱۳۸۶.
۵. بررسی کتاب کلک مسیحا: اکبر ایرانی، کتاب ماه هنر، سال دوم، شماره ۱۳ و ۱۴، مهر و آبان ۱۳۸۶.
۶. پژوهش در خط نستعلیق، امری سهل و ممتنع: کاوه تیموری، کتاب ماه هنر، شماره ۱۰۳ و ۱۰۷، فروردین و اردیبهشت ۱۳۸۶.
۷. تصویرسازی مذهبی کتابهای کودکان پس از انقلاب اسلامی: دکتر سیدحبیبالله لژگی - خشایار قاضیزاده، کتاب ماه هنر، شماره ۱۱۱ و ۱۱۲، آذر و دی ۱۳۸۶.
۸. تصویرسازی مذهبی: پرویز اقبالی، کتاب ماه هنر، شماره ۱۰۵ و ۱۰۶، خرداد و تیر ۱۳۸۶.
۹. تفاوت نوآوری و نوگرایی در هنر با رویکردی به نقاشی معاصر در ایران: دکتر پریسا شاه قزوینی، کتاب ماه هنر، شماره ۱۱۱ و ۱۱۲، آذر و دی ۱۳۸۶.
۱۰. چوپان، در عصر بیواسطگی: محمود ارژمند، کتاب ماه هنر، شماره ۱۰۳ و ۱۰۴، فروردین و اردیبهشت ۱۳۸۶.
۱۱. چین و هنرهای اسلامی: مینا صدوری، کتاب ماه هنر، شماره ۱۰۷ و ۱۰۸، مرداد و شهریور ۱۳۸۶.
۱۲. درسنامه عرفانی هنر قدسی خوشنویسی: کاوه تیموری، کتاب ماه هنر، شماره ۱۰۷ و ۱۰۸، مرداد و شهریور ۱۳۸۶.
۱۳. رادی، در روزنه آبی: مهین بهرامی، پایاب، شماره ۱۷، اسفند ۱۳۸۶.
۱۴. عاشقانههای یک سلاح، نقد و بررسی کتاب «نقد تئاتر»: هومن نجفیان، صحنه، شماره ۵۱ و ۵۲، دی و بهمن ۱۳۸۶.
۱۵. فصلی از یک کتاب: دکتر حسین پاینده، نافه، شماره ۳۷، خرداد تا اسفند ۱۳۸۶.
۱۶. گریبایدوف، نمایشنامه‌نویس روس، وزیرمختار روسیه در ایران: جهانشیر یاراحمدی، صحنه، شماره ۵۲ و ۵۳، اسفند ۱۳۸۶ و فروردین ۱۳۸۷.

۱۷. مرقع خوشنویسان؛ نقد و بررسی کتاب کلک مسیحا: امین حقپرست، گزارش میراث، سال دوم، شماره ۱۵ و ۱۶، آذر و دی ۱۳۸۶.
۱۸. نقدی بر آثار هنرپژوهان غربی درباره تصویرگری در اسلام: صالح طباطبایی، خیال، شماره ۲۱ و ۲۲، بهار و تابستان ۱۳۸۶.
۱۹. نورجاناف و کتاب «تئاتر جدید تاجیکستان»: دکتر احمد جولایی، صحنه، شماره ۵۱ و ۵۲، دی و بهمن ۱۳۸۶.
۲۰. قانون علیه قانون: حسن پارسایی، صحنه، شماره ۵۲ و ۵۳، اسفند ۱۳۸۵ و فروردین ۱۳۸۶.

۷. ادبیات داستانی:

۱. ماندن در دایرهٔ عینیت: رسول عبدالمحمدی، نگره، نقد ادبیات داستانی، دفتر دوم، بهار ۱۳۸۶.
۲. آدم خوب مونت پوچیو: مهین احمدلو، نگره، نقد ادبیات داستانی، دفتر سوم، پاییز ۱۳۸۶.
۳. آرزو میخواد لیک اندازه خواه، بررسی «طوفان دیگری در راه است»: رضا گرچی - زاد، کیهان فرهنگی، شماره ۲۵۱، شهریور ۱۳۸۶.
۴. آرزو و حسرت، نقدی بر داستان «اندکی سایه» احمد بیگدلی: سیما طاهر کُرد، ادبیات داستانی، شماره ۱۱۱، مهر ۱۳۸۶.
۵. آیا آدم مصنوعیها خواب گوسفند برقی میبینند؟: حسین شهرابی، نگره، نقد ادبیات داستانی، دفتر سوم، پاییز ۱۳۸۶.
۶. آیا آدم مصنوعیها خواب گوسفند برقی میبینند؟: سارا حسینیپور کهواز، جشن کتاب، دوره جدید، شماره ۱، بهار ۱۳۸۶.
۷. آیا این رمان است؟: علیرضا سیفالدینی، نگره، نقد ادبیات داستانی، دفتر سوم، پاییز ۱۳۸۶.
۸. احیای مردگان: سیدا زنده‌رودیان، رودکی، شماره ۱۴، اردیبهشت ۱۳۸۶.
۹. ادبیت متن در خانه ادبیهها: جواد اسحاقیان، نافه، شماره ۳۶، فروردین و اردیبهشت ۱۳۸۶.

۱۰. از «خانم دالووی» وولف تا «ساعت‌ها»ی کانینگهام : اصغر استاد حسن معمار، شماره ۱۱۰، شهریور ۱۳۸۶.
۱۱. از دشتهای ونزویلا تا گفتگوی فرهنگی : ابوذر کریمی، کتاب ماه ادبیات، شماره ۱۱، اسفند ۱۳۸۶.
۱۲. اضطراب بودن؛ نگاهی به رمان «مرد معلق»: فتحالله بینیاز، نافه، شماره ۳۶، فروردین و اردیبهشت ۱۳۸۶.
۱۳. امیلی برونته و «عشق، عنصر جاودانه‌ی حیات» در رمان بلندیهای بادگیر : دکتر علی منیری، رودکی، شماره ۲۱، دی و بهمن ۱۳۸۶.
۱۴. اندکی سایه؛ روایت دوگانه غیرانضمامی: ابراهیمزاده گرجی، روزنامه کیهان، شماره ۱۸۷۷۷، فروردین ۱۳۸۶.
۱۵. اندکی سایه؛ مدرنیته معمولی تخیل، نگاهی به رمان اندکی سایه احمد توکلی: نژند بیزکی، کتاب ماه ادبیات، شماره ۵، شهریور ۱۳۸۶.
۱۶. انقلابی در ارزشها: آرش نقیبیان، نگره، نقد ادبیات داستانی، دفتر دوم، بهار ۱۳۸۶.
۱۷. انکار حضور دیگری؛ تأملی در رمان کیفر آتش از الیاس کاتتی : سیاوش جمادی، خوانش، شماره ۶، تابستان ۱۳۸۶.
۱۸. این بوی ماندگار؛ خوانش رمان «نام‌ها و سایهها»ی محمد رحیم اخوت : نژند بیزکی، کتاب ماه ادبیات، شماره ۱۱، اسفند ۱۳۸۶.
۱۹. این شارلاتانهای شوخ و شنگ: مهین احمدلو، جشن کتاب، دوره جدید، شماره ۴، زمستان ۱۳۸۶.
۲۰. باز هم افغانستان و...: نقدی بر رمان «بادبادک‌باز» نوشته خالد حسینی : علیرضا آقاییراد، کتاب ماه ادبیات، شماره ۱۱، اسفند ۱۳۸۶.
۲۱. بازی تمام شده است: مریم بصیری، پیام زن، سال ۱۶، شماره ۶، شهریور ۱۳۸۶.
۲۲. بازی قدرتها، نقد «سپیده‌دم ایرانی» نوشته امیرحسین چهل تن : فرحناز شیخ علیزاده، ادبیات داستانی، شماره ۱۰۹، مرداد ۱۳۸۶.
۲۳. باغهای شنی: طلا نژادحسن، روزنامه اعتماد ملی، شماره ۳۲۸، فروردین ۱۳۸۶.
۲۴. بررسی داستان «آدم‌های مشهور» اثر اورهان پاموک : فریبا حاج دایی، رودکی، شماره ۱۴، اردیبهشت ۱۳۸۶.
۲۵. برشهایی آگاهانه از تاریخ و واقعیت: رسول عبدالمحمدی، نگره، نقد ادبیات داستانی، دفتر سوم، پاییز ۱۳۸۶.

۲۶. بوی خوش تاریکی: شیرین سادات صفوی، جشن کتاب، دوره جدید، شماره ۲، تابستان ۱۳۸۶.
۲۷. به سوی دریای مرگ: محسن فرجی، نگره، نقد ادبیات داستانی، دفتر سوم، پاییز ۱۳۸۶.
۲۸. بیسکویت نام سگی است که میتواند وجود هم نداشته باشد: محسن فرجی، نگره، نقد ادبیات داستانی، دفتر دوم، بهار ۱۳۸۶.
۲۹. بیگانهای از آفتاب، در آفتابی بیگانه!: جواد عاطفه، نگره، نقد ادبیات داستانی، دفتر سوم، پاییز ۱۳۸۶.
۳۰. پرسشی که در کلام نمیگنجد: آرش نقیبیان، نگره، نقد ادبیات داستانی، دفتر سوم، پاییز ۱۳۸۶.
۳۱. پروست چگونه میتواند زندگی ما را دگرگون کند: آرش نقیبیان، جشن کتاب، دوره جدید، شماره ۴، زمستان ۱۳۸۶.
32. تعلیق آن هدایت مألوف...: مهدی پاکنهاد، نگره، نقد ادبیات داستانی، دفتر دوم، بهار ۱۳۸۶.
۳۳. تفسیر داستان «آسانسور شیشه‌ای»: جمال میرصادقی، رودکی، شماره ۱۷، تیر ۱۳۸۶.
۳۴. تقابل دو عشق و عقیده: فرحناز شیخ علیزاده، ادبیات داستانی، شماره ۱۱۱، مهر ۱۳۸۶.
۳۵. تماشای «نقشبندان» در آینه پایانبندی: ابراهیمزاده گرگی، ادبیات داستانی، شماره ۱۱۱، مهر ۱۳۸۶.
۳۶. تنوع فضا و شخصیتها و رویکردهای متفاوت: الهام عظیم، نگره، نقد ادبیات داستانی، دفتر سوم، پاییز ۱۳۸۶.
۳۷. توصیف شخصیت‌های داستانی در «یکی بود و یکی نبود»: معصومه افشار، ادبیات داستانی، شماره ۱۱۰، شهریور ۱۳۸۶.
۳۸. تونل معجزهای از ایجاز: سجاد روشنی، جشن کتاب، دوره جدید، شماره ۳، پاییز ۱۳۸۶.
۳۹. تهران شهر بیآسمان: نوشین مهاجرین، رودکی، شماره ۱۸، مرداد و شهریور ۱۳۸۶.
۴۰. تهران مخوف، نخستن رمان نقد اجتماعی: اعظم بیژنی، رودکی، شماره ۱۹، مهر ۱۳۸۶.

۴۱. *جان آزاده: شیرین سادات صفوی، جشن کتاب، دوره جدید، شماره ۲، تابستان ۱۳۸۶.*
۴۲. *جایگاه واقعیت، شأن وهم و حلقه رابطه باورپذیری: فتحالله بینیا، نگره، نقد ادبیات داستانی، دفتر دوم، بهار ۱۳۸۶.*
۴۳. *جزء و جزئیات: عنایت سمیعی، نگره، نقد ادبیات داستانی، دفتر سوم، پاییز ۱۳۸۶.*
۴۴. *جنایت و مکافات: اثر فتودور داستایوفسکی: شهریار زرشناس - محمدرضا سرشار، ادبیات داستانی، شماره ۱۱۰، شهریور ۱۳۸۶.*
۴۵. *جنگجویان انتهای تاریخ: محمدحسن شهسواری، نگره، نقد ادبیات داستانی، دفتر دوم، بهار ۱۳۸۶.*
۴۶. *جنگل سایه‌های پیچیده و لولی تاریک ترس: شاهرخ تندروصالح، نگره، نقد ادبیات داستانی، دفتر سوم، پاییز ۱۳۸۶.*
۴۷. *چرا در ایران ادبیات اعترافی نداریم: فتحالله بینیا، نگره، نقد ادبیات داستانی، دفتر سوم، تابستان ۱۳۸۶.*
۴۸. *چه گوارا، چهره‌ی یک انقلابی: محمد قاسمزاده، جشن کتاب، دوره جدید، شماره ۳، پاییز ۱۳۸۶.*
۴۹. *چینی شکسته زبان، درباره مجموعه داستان «شب‌های چهارشنبه» نوشته آذر دخت بهرامی: طلا نژادحسن، روزنامه اعتماد ملی، شماره ۴۹۵، آبان ۱۳۸۶.*
۵۰. *حاشیه‌هایی که متن را می‌سازند، نگاهی به مجموعه داستان «لکه‌های گل»: طلا نژادحسن، روزنامه اعتماد ملی، شماره ۳۵۹، اردیبهشت ۱۳۸۶.*
۵۱. *حریر نرم لحن و زبان، درباره مجموعه داستان «لکه‌های گل» نوشته علی صالحی: طلا نژادحسن، روزنامه اعتماد ملی، شماره ۳۲۸، فروردین ۱۳۸۶.*
۵۲. *حلقه باختین، فرهنگ مردمی و ادبیات چندصدایی: جواد اسحاقیان، نگره، نقد ادبیات داستانی، دفتر دوم، بهار ۱۳۸۶.*
۵۳. *خاطرات یک دون ژوان: پدram رضایزاده، نگره، نقد ادبیات داستانی، دفتر دوم، بهار ۱۳۸۶.*
۵۴. *خاطره نگاری رکود: فرشته احمدی، نگره، نقد ادبیات داستانی، دفتر سوم، تابستان ۱۳۸۶.*
۵۵. *خندیدن با لبان دوخته؛ درباره من عاشق آدم‌های پولدارم نوشته سیامک گلشیری: طلا نژادحسن، روزنامه شرق، شماره ۸۶۳، خرداد ۱۳۸۶.*

۵۶. خواب گونگی مرگ؛ نگاهی به یادداشتهایی برای دورا : فتحالله بیناز، خوانش، شماره ۵، بهار ۱۳۸۶.
۵۷. داستان بلند با «حشو ملیح» رمان میشود؟، نقدی بر «عقرب روی پلههای راه آهن اندیمشک یا...»: ابراهیمزاده گرجی، کیهان فرهنگی، شماره ۲۵۵-۲۵۶، دی و بهمن ۱۳۸۶.
۵۸. داستان پرندگان، نگاهی به کتاب «رؤیابینان بیدار»: ب. نیاورانی: کتاب ماه ادبیات، شماره ۹، دی ۱۳۸۶.
۵۹. داستانهای برق آسا: سینا رسولی، جشن کتاب، دوره جدید، شماره ۱، بهار ۱۳۸۶.
۶۰. در حال و هوای سن ژرمن: آرش نقیبیان، جشن کتاب، دوره جدید، شماره ۴، زمستان ۱۳۸۶.
۶۱. در سایه ایوانهای مخوف: شاهرخ تندرو صالح، نگره، نقد ادبیات داستانی، دفتر دوم، بهار ۱۳۸۶.
۶۲. درباره کتاب ما (ادبیات آرمانشهر و ضد آرمانشهر): فتحالله بیناز، جشن کتاب، دوره جدید، شماره ۳، پاییز ۱۳۸۶.
۶۳. دولت آبادی، «مرد» و «روز و شب یوسف»: فاطمه گل حسینی، ادبیات داستانی، شماره ۱۰۸، خرداد و تیر ۱۳۸۶.
۶۴. رمانی در قلب پانزده گزارش: فرخنده حقشنو، ادبیات داستانی، شماره ۱۱۳، دی ۱۳۸۶.
۶۵. روایت نزدیک؛ نگاهی به رمان «سفر به گرای ۲۷۰ درجه»: محمد دیدهور، ادبیات داستانی، شماره ۱۰۸، خرداد و تیر ۱۳۸۶.
۶۶. روایتی تازه از ادبیات روستایی: طلا نژادحسن، نگره، نقد ادبیات داستانی، دفتر دوم، بهار ۱۳۸۶.
۶۷. روایتی که با تداعی معانی نامعمول پیش میرود: علیرضا سیفالدینی، نگره، نقد ادبیات داستانی، دفتر دوم، بهار ۱۳۸۶.
۶۸. رودخانه تمبی؛ از مجموعه داستان هتل مارکوپولو: بهمن بازرگانی، خوانش، شماره ۶، تابستان ۱۳۸۶.
۶۹. رها در خط افق، درباره رمان «خط افق» نوشته آنتونیو تابوکی: طلا نژادحسن، روزنامه اعتماد ملی، شماره ۴۹۵، آبان ۱۳۸۶.

۷۰. *زمان خوانده شدن مضاعف تو: نژند بیزکی، رودکی، شماره ۱۸، مرداد و شهریور ۱۳۸۶.*
۷۱. *زمان خوانده شدن مضاعف تو؛ خواهش رمان تیمبوکتو: نژند بیزکی، کتاب ماه ادبیات، شماره ۸، آذر ۱۳۸۶.*
۷۲. *زن در آثار محمود دولت‌آبادی: صمد طاهری، نافه، شماره ۳۶، فروردین و اردیبهشت ۱۳۸۶.*
۷۳. *زن در آیینه داستانهای آل احمد: معصومه حامیدوست، ادبیات داستانی، شماره ۱۰۹، مرداد ۱۳۸۶.*
۷۴. *زن سالار مرد ستیز؛ نقدی بر «توپچنار» نوشته انسیه شاه حسینی: سهیلا عبدالحسینی، ادبیات داستانی، شماره ۱۰۸، خرداد و تیر ۱۳۸۶.*
۷۵. *زندگی قهرمان؛ نگاهی به «باغ تلو» نوشته مجید قیصری: فرحناز شیخ عزیزاده، ادبیات داستانی، شماره ۱۰۸، خرداد و تیر ۱۳۸۶.*
۷۶. *زندگی، جنگ و دیگر مرگ؛ درباره مجموعه داستان «عسکر گریز»، نوشته محمدآصف سلطانزاده: طلا نژادحسن، روزنامه اعتماد ملی، شماره ۵۵۳، آذر ۱۳۸۶.*
۷۷. *زویا پیرزاد و «عادت می‌کنیم»: فاطمه گل‌حسینی، ادبیات داستانی، شماره ۱۰۸، خرداد و تیر ۱۳۸۶.*
۷۸. *زیبایی شناختی شر با نگاهی به جهان داستانی داستایفسکی: مدیا کاشیگر، نگره، نقد ادبیات داستانی، دفتر سوم، تابستان ۱۳۸۶.*
۷۹. *ساخته شدن تاریخ: امیر احمدی آریان، نگره، نقد ادبیات داستانی، دفتر سوم، تابستان ۱۳۸۶.*
۸۰. *سالهای ابری؛ نگاهی به رمان «سال‌های ابری» علی اشرف درویشیان: مریم غفاری جاهد، کتاب ماه ادبیات، شماره ۱۱، اسفند ۱۳۸۶.*
۸۱. *سایه‌های بیابان: الهام یکتا، نگره، نقد ادبیات داستانی، دفتر سوم، تابستان ۱۳۸۶.*
۸۲. *سبک‌شناسی داستانهای جمالزاده: مجاهد غلامی، ادبیات داستانی، شماره ۱۰۸، خرداد و تیر ۱۳۸۶.*
۸۳. *سپرده به زمین، افول یوزپلنگان: دکتر احمد ابومحبوب، رودکی، شماره ۱۹، مهر ۱۳۸۶.*
۸۴. *سلطان گل زرد: شیرین سادات صفوی، جشن کتاب، دوره جدید، شماره ۲، تابستان ۱۳۸۶.*

۸۵. سنت در مسیر یک ستاره سرگردان؛ نگاهی به فلسفه و سیاست در رمان «خانه پتروداوا»: محمد سرشار، ادبیات داستانی، شماره ۱۰۸، خرداد و تیر ۱۳۸۶.
۸۶. سیر سقوط یک رستم؛ نقد «سهراب کُشان»: یوسف نیکنام، ادبیات داستانی، شماره ۱۱۰، شهریور ۱۳۸۶.
۸۷. شاهزاده‌های که میخواست در خواب بمانند: احمد شاکری، ادبیات داستانی، شماره ۱۱۱، مهر ۱۳۸۶.
۸۸. شکار فرشته‌ها: علیالله سلیمی، نگره، نقد ادبیات داستانی، دفتر سوم، تابستان ۱۳۸۶.
۸۹. صراحت، ابرقهرمان و زوال کتاب: سعید طباطبایی، نگره، نقد ادبیات داستانی، دفتر دوم، بهار ۱۳۸۶.
۹۰. عبور از باغ «هیچ»: طلال نژادحسن، روزنامه اعتماد ملی، شماره ۳۹۶، تیر ۱۳۸۶.
۹۱. عدالت ندیده، پس خودکشی کرد: سجاد روشنی، جشن کتاب، دوره جدید، شماره ۴، زمستان ۱۳۸۶.
۹۲. عرصه‌های کسالتبار زندگی شهری: محمدحسین محمدی، رودکی، شماره ۱۷، تیر ۱۳۸۶.
۹۳. عروس بیوه: شیرین سادات صفوی، جشن کتاب، دوره جدید، شماره ۳، پاییز ۱۳۸۶.
۹۴. عزاداران تبیل: دکتر شهرزاد نوری صفا، رودکی، شماره ۱۷، تیر ۱۳۸۶.
۹۵. فرزندان خلف فاکنر و جویس: سجاد صاحبان زند، نگره، نقد ادبیات داستانی، دفتر دوم، بهار ۱۳۸۶.
۹۶. فروپاشی ارزش‌های مقدس: فرحناز علیزاده، رودکی، شماره ۱۸، مرداد و شهریور ۱۳۸۶.
۹۷. فروتر از اندازه یک رمان برگزیده، نقد «اندکی سایه» نوشته احمد بیگدلی: فرخنده حقشنو، ادبیات داستانی، شماره ۱۰۹، مرداد ۱۳۸۶.
۹۸. فقدان عناصر همیشگی یک نویسنده: فتحالله بینیاز، نگره، نقد ادبیات داستانی، دفتر دوم، بهار ۱۳۸۶.
۹۹. قصه ما در موعود، نقد داستان «خاتون عشق»: یوسف نیکنام، ادبیات داستانی، شماره ۱۱۱، مهر ۱۳۸۶.
۱۰۰. قیام در اردوگاه مرگ: مجتبی حبیبی، ادبیات داستانی، شماره ۱۱۳، دی ۱۳۸۶.

۱۰۱. کافکا در ساحل: محمد قاسمزاده، جشن کتاب، دوره جدید، شماره ۴، زمستان ۱۳۸۶.
۱۰۲. کلمات؛ همین و تمام؛ شهلا زرلکی، نگره، نقد ادبیات داستانی، دفتر سوم، تابستان ۱۳۸۶.
۱۰۳. کولهبار تنهایی در سفری بیاتنها: الهام عظیم، نگره، نقد ادبیات داستانی، دفتر دوم، بهار ۱۳۸۶.
۱۰۴. گام کوچک در راهی طولانی، نگاهی به «اسماعیل» نوشته امیرحسین فردی: مهدی ارطایفه، ادبیات داستانی، شماره ۱۱۱، مهر ۱۳۸۶.
۱۰۵. گذر از زبان الکن راوی مداخلهگر؛ نگاهی به رمان «سپیده دم ایرانی»: ابراهیمزاده گرچی، ادبیات داستانی، شماره ۱۱۰، شهریور ۱۳۸۶.
۱۰۶. گذری بر «سالهای ابری» بررسی محتوایی «سالهای ابری» اثر علی اشرف درویشیان: مریم غفاری جاهد، ادبیات داستانی، شماره ۱۰۹، مرداد ۱۳۸۶.
۱۰۷. لحن و فضا سازی در رمان «زیبا» نوشته محمد حجازی: ناهید چگینی علی آبادی، ادبیات داستانی، شماره ۱۱۱، مهر ۱۳۸۶.
۱۰۸. ما تماشاگران بستانیم؛ نقد کتاب «خاطره دلبران غمگین من»: عطاءالله مهاجرانی، نافه، شماره ۳۷، خرداد - اسفند ۱۳۸۶.
۱۰۹. مرز واقعیت و خیال در رمان آئورا: جلال فرزانه دهکردی، نافه، شماره ۳۷، خرداد - اسفند ۱۳۸۶.
۱۱۰. مروری بر «ازدها کشان» یوسف علیخانی: میترا داور، بخارا، شماره ۶۴، آذر - اسفند ۱۳۸۶.
۱۱۱. مروری بر کتاب نقد ادبی و دموکراسی: محمدرضا گودرزی، نگره، نقد ادبیات داستانی، دفتر دوم، بهار ۱۳۸۶.
۱۱۲. مکتبی بر مجموعه دشت قابیل: خالد نویسا، نافه، شماره ۳۵، بهمن و اسفند ۱۳۸۵ (تأخیر چاپ).
۱۱۳. موجودیت ناموجود: جواد ماه زاده، نگره، نقد ادبیات داستانی، دفتر سوم، تابستان ۱۳۸۶.
۱۱۴. موقعیت حصار و سگهای پدرم: علی آموخته، نافه، شماره ۳۷، خرداد - اسفند ۱۳۸۶.

۱۱۵. مهره سفید در خانه سیاه، بررسی رمان «شطرنج با ماشین قیامت»: ابراهیمزاده گرجی، روزنامه کیهان، شماره ۱۸۷۹۱، اردیبهشت ۱۳۸۶.
۱۱۶. مهره سیاه یا سفید: فرحناز شیخ علیزاده، ادبیات داستانی، شماره ۱۱۳، دی ۱۳۸۶.
۱۱۷. ناگهان امشب؛ نگاهی به داستان کوتاه «در مهتاب پس از باران»: عباس عبدی، خوانش، شماره ۶، تابستان ۱۳۸۶.
۱۱۸. نامگذاری و آفرینش: سعید طباطبایی، نگره، نقد ادبیات داستانی، دفتر سوم، تابستان ۱۳۸۶.
۱۱۹. نقد «توپچنار» نوشته انسیه شاه حسینی: مهدیه نورسته، ادبیات داستانی، شماره ۱۱۱، مهر ۱۳۸۶.
۱۲۰. نقد رمان «هرترتوگ»: مجتبی حبیبی، ادبیات داستانی، شماره ۱۱۰، شهریور ۱۳۸۶.
۱۲۱. نقد رمان محمدرسول الله اثر ابراهیم حسن بیگی: فرخنده حقشنو، ادبیات داستانی، شماره ۱۱۳، دی ۱۳۸۶.
۱۲۲. نقد رمان هویت مردانه در گرو تمنای زن: رضا کاظمزاده، نافه، شماره ۳۷، خرداد - اسفند ۱۳۸۶.
۱۲۳. نگاهی اجمالی به «بیگانه» اثر آلبر کامو: مردن قبل از مرگ: آناهیتا حسینزاده، ادبیات داستانی، شماره ۱۰۸، خرداد و تیر ۱۳۸۶.
۱۲۴. نگاهی به داستان «انجمن شاعران مرده»: بهرام انجمرز، ادبیات داستانی، شماره ۱۱۳، دی ۱۳۸۶.
۱۲۵. نگاهی به کتاب «شهرزاد قصه بگو!»: سیروس علینژاد، رودکی، شماره ۱۴، اردیبهشت ۱۳۸۶.
۱۲۶. نگاهی به مجموعه داستان «اژدهاگشان»: امید بینیا، بخارا، شماره ۶۴ آذر - اسفند ۱۳۸۶.
۱۲۷. نگاهی به مرگ مرموز در کلیسا: محمدرضا مرزوقی، نگره، نقد ادبیات داستانی، دفتر دوم، بهار ۱۳۸۶.
۱۲۸. نگره علیه نگره: شهلا زرلکی، نگره، نقد ادبیات داستانی، دفتر دوم، بهار ۱۳۸۶.
۱۲۹. نمونه‌های از ترجمه‌های بازاری: ع. دیوانآبادی، نشر دانش، سال بیست و دوم، شماره سوم، پاییز ۱۳۸۵، تاریخ انتشار اسفند ۱۳۸۶.

۱۳۰. نویسنده *آدمهای بزرگ*: مهین احمدلو، جشن کتاب، دوره جدید، شماره ۳، پاییز ۱۳۸۶.
۱۳۱. *نیست وش باشد خیال اندر جهان*، نمدنشین با بیگدلی در «اندکی سایه»: ابراهیمزاده گرجی، ویژهنامه کتاب حبیب ۴، ۱۳۸۶.
۱۳۲. *واگویه خاطره‌های مهالوت*: نقدی بر رمان «سالمرگی» نوشته اصغر الهی: علی حسنزاده، رودکی، شماره ۱۹، مهر ۱۳۸۶.
۱۳۳. *وجودی به خاطر هنر؛ مروری بر کتاب مادام بوواری*: آرش نقیبیان، دوره جدید، شماره ۳، پاییز ۱۳۸۶.
۱۳۴. *ویرجینیا وولف و هزار توی ذهن نویسنده*، نگاهی به رمان ارلان دو: ترانه مسکوب، بخارا، شماره ۶۴، آذر - اسفند ۱۳۸۶.
۱۳۵. *هرچه هست، از قامت ناساز بیاندام ماست!*: سایه اقتصادیانیا، نقد و بررسی کتاب تهران، شماره ۱۹، خرداد ۱۳۸۶.
۱۳۶. *هوشو «چیزی غیر از دیگرون» شد*، نگاهی به «شما که غریبه نیستید»: ابراهیم-زاده گرجی، روزنامه کیهان، شماره ۱۸۷۹۲، اردیبهشت ۱۳۸۶.
۱۳۷. *یعقوب کذاب روایتگر افسانه هولوکاست*: مجتبی حبیبی، ادبیات داستانی، شماره ۱۰۹، مرداد ۱۳۸۶.

۸. ادبیات فارسی:

۱. *آموزش داستان‌نویسی در یک نگاه*: تأملی بر کتاب «آموزش داستان نویسی» روح-الله مهدیپور عمرانی: محسن الهامی، کتاب ماه ادبیات، شماره ۱۱، اسفند ۱۳۸۶.
۲. *آیین بزرگی دادبه پارسی (ابن مقفع)*: تصحیح و بررسی دکتر سیدجمالالدین مرتضوی، رودکی، شماره ۱۷، تیر ۱۳۸۶.
۳. *آیین نگارش مقاله علمی - پژوهشی*: دکتر مصطفی گرجی، کتاب ماه ادبیات، شماره ۱، اردیبهشت ۱۳۸۶.
۴. *ادبیات فارسی در فضای مجازی*، نگاهی به *نرمافزار دُرچ ۳* (کتابخانه الکترونیک شعر فارسی): دکتر محمدحکیم آذر، کتاب ماه ادبیات، شماره ۹، پیاپی ۱۲۳، دی ۱۳۸۶.

۵. از ورای آبی بنفش، نیما مدرن‌ترین شاعر در «صحنه» شعر نو فارسی : داریوش معمار، خوانش، سال دوم، شماره ششم، تابستان ۱۳۸۶.
۶. اندر بیان طبع انتقادی کتاب جوامع الحکایات: علی صفری آق قلعه، گزارش میراث، دوره دوم، سال دوم، شماره ۱۷ و ۱۸، بهمن و اسفند ۱۳۸۶.
۷. بررسی کتاب گرشاسب نامه اسدی طوسی: محمد روشن، گزارش میراث، دوره دوم، سال دوم، شماره ۱۷ و ۱۸، بهمن و اسفند ۱۳۸۶.
۸. بوطیقای متن و تصحیح متون: محمود امیدسالار، گزارش میراث، دوره دوم، سال دوم، شماره ۱۷ و ۱۸، بهمن و اسفند ۱۳۸۶.
۹. پارسی را این گونه پاس ندارید! نقدی بر کتاب فارسی دوم راهنمایی: سیدجلال قیامی میرحسینی، آینه پژوهش، شماره ۱۰۳، فروردین و اردیبهشت ۱۳۸۶.
۱۰. پاسخ به نقد آقای دکتر محمدراسخ مهند بر کتاب شیوه استدلال نحوی: علی درزی، مجله زبانشناسی، سال بیست و دوم، شماره اول، بهار و تابستان ۱۳۸۶.
۱۱. تاجیکان و فارسیها: داریوش آشوری، نقد و بررسی کتاب تهران، شماره ۱۹، خرداد ۱۳۸۶.
۱۲. تأملی در کتابشناسی مولوی: دکتر یدالله نصراللهی، آینه میراث، دوره جدید، سال ۵، شماره ۳، پاییز ۱۳۸۶ (پیاپی ۳۸).
۱۳. ترجمه‌های دیگر از سرور دانای آسمان: سیروس پرهام، نقد و بررسی کتاب تهران، شماره ۱۹، خرداد ۱۳۸۶.
۱۴. تصحیحی جدید از دیوان امیر معزی: دکتر احمدرضا یلمهها، کتاب ماه ادبیات، شماره ۳، پیاپی ۱۱۷، تیر ۱۳۸۶.
۱۵. جستاری در زبان فارسی (۱)، سال اول دبیرستان: علیرضا عباسی مقدم، کتاب ماه ادبیات، شماره ۵، پیاپی ۱۱۹، شهریور ۱۳۸۶.
۱۶. چند نکته در حاشیه «قیه ایزدی»: سجاد آیدنلو، نشر دانش، سال بیست و دوم، شماره سوم، پاییز ۱۳۸۵، تاریخ انتشار اسفند ۱۳۸۶.
۱۷. دانشنامه زبان و ادب فارسی: مصطفی ذاکری، گزارش میراث، دوره دوم، سال دوم، شماره ۱۷ و ۱۸، بهمن و اسفند ۱۳۸۶.
۱۸. در جستجوی زمان از دست رفته، نقدی بر کتاب تاریخ و تحول ادبیات جدید ایران: علیرضا صدیقی، کتاب ماه ادبیات، شماره ۳، پیاپی ۱۱۷، تیر ۱۳۸۶.

۱۹. دو اثر برجسته طنز در ادبیات امروز تاجیکی و ایران: ترجمه محمد قاسمزاده، نامه فرهنگستان، دوره نهم، شماره دوم، تابستان ۱۳۸۶.
۲۰. دهخدا کاری کرد کارستان: حسن حاج سیدجوادی، نقد و بررسی کتاب تهران، شماره ۲۱، آذر - دی ۱۳۸۶.
۲۱. زبان حال و حال زبان: علیمحمد گودرزی، نقد و بررسی کتاب تهران، شماره ۲۱، آذر - دی ۱۳۸۶.
۲۲. ساختار زندگی و شخصیت فردوسی در مجموعه فردوسینامه: دکتر تیمور مالمیر، هادی دهقانی یزدلی، مجله ادبیات و علوم انسانی فردوسی مشهد، شماره اول، سال چهارم، بهار ۱۳۸۶، شماره پیدریبی ۱۵۶.
۲۳. سعدی، ارتقاء دهنده نثر فارسی: منوچهر دانشپژوه، نقد و بررسی کتاب تهران، شماره ۱۹، خرداد ۱۳۸۶.
۲۴. سندبادنامه: سیدعلی ملکوتی، آینه پژوهش، شماره ۱۰۵-۱۰۶، مرداد - آبان ۱۳۸۶.
۲۵. سیری در کتاب سعدی، شاعر عشق و زندگی: علی اصغر حلبی، بخارا، شماره ۶۰، فروردین و اردیبهشت ۱۳۸۶.
۲۶. شاهنامه فردوسی پرچم هویت ملی ایرانیان و آمیزه درخشان شعر و داستان: سیدمحمود سجادی، رودکی، شماره ۱۵، اردیبهشت ۱۳۸۶.
۲۷. شخصیت‌های رمان پسامدرن، جوشش اصالت وجود: سیروس شمیسا - منصوره تدینی، زبان و ادب، سال یازدهم، شماره ۳۴، زمستان ۱۳۸۶.
۲۸. طلیعه تجدد در شعر فارسی: علیمحمد هنر، آینه پژوهش، شماره ۱۰۷ و ۱۰۸، آذر - اسفند ۱۳۸۶.
۲۹. ظرفیت فعل و ساختهای بنیادین جمله در فارسی امروز، پژوهشی براساس نظریه دستور وابستگی: دکتر علاءالدین طباطبایی، مجله زبانشناسی، سال بیست و دوم، شماره اول، بهار و تابستان ۱۳۸۶.
۳۰. عطیه کبری و موهبت عظمی: مهدی رحیمپور، آینه میراث، دوره جدید، سال ۵، شماره ۴، زمستان ۱۳۸۶ (پیاپی ۳۹).
۳۱. فرمالیسم در عمل: در کتاب «نقد ادبی و دموکراسی» دکتر حسین پاینده: فرزاد اقبال، کتاب ماه ادبیات، شماره ۹، دی ۱۳۸۶.
۳۲. فرهنگ بیست‌هزار، گامی دیگر در پاسداری زبان پارسی: سیدکاظم حافظیان رضوی، کتاب ماه کلیات، شماره ۱۱۴-۱۱۵، خرداد و تیر ۱۳۸۶.

۳۳. کالبدشکافی و نهادشناسی شاهنامه: دکتر میرجلال‌الدین کزازی، رودکی، شماره ۱۵، اردیبهشت ۱۳۸۶.
۳۴. مرگ زیان: حسنعلی ترقی اوغاز، نامه فرهنگستان، دوره نهم، شماره اول، بهار ۱۳۸۶.
۳۵. مروری بر تذکرة المعاصرین حزین: محمد قهرمان، آینه میراث، دوره جدید، سال ۵، شماره ۱ و ۲، بهار و تابستان ۱۳۸۶ (پیاپی ۳۶ و ۳۷).
۳۶. ملاحظاتی در باب یادداشت‌های شاهنامه: سجاد آیدنلو، نامه ایران باستان، سال ششم، شماره اول و دوم، ۱۳۸۵، تاریخ انتشار اسفند ۱۳۸۶.
۳۷. منظومهای مناظرهای از نزاری قهستانی: کریم کتابیار، آینه پژوهش، شماره ۱۰۵-۱۰۶، مرداد - آبان ۱۳۸۶.
۳۸. «ناخودآگاه متن» در حکایت مکر زنان هزار و یکشب: جواد اسحاقیان، نافه، سال هشتم، شماره ۳۷، خرداد - اسفند ۱۳۸۶.
۳۹. نثر شیوای فارسی در خدمت قرآن: دکتر محمد غلامرضایی و اکرمالسادات حاجی سیدآقایی، کتاب ماه ادبیات، شماره ۵، شهریور ۱۳۸۶.
۴۰. نقد کتاب حافظ برتر کدام است؟ (بخش اول و دوم): دکتر ایرج امیرضیایی، کتاب ماه ادبیات، شماره ۱، اردیبهشت ۱۳۸۶ و شماره ۲، خرداد ۱۳۸۶.
۴۱. نقد و بررسی دستور الکاتب فی تعیین المراتب: یزدان فرخی، آینه میراث، دوره جدید، سال ۵، شماره ۴، زمستان ۱۳۸۶ (پیاپی ۳۹).
۴۲. نقد و بررسی شرح «اسرار» بر مثنوی معنوی شریف: دکتر رضا مصطفوی سبزواری، آینه میراث، دوره جدید، سال ۵، شماره ۳، پاییز ۱۳۸۶ (پیاپی ۳۸).
۴۳. نقد و بررسی عربی ۱ و ۲ پیشداشگاهی: اسماعیل نساجی زواره، آینه پژوهش، شماره ۱۰۴، خرداد و تیر ۱۳۸۶.
۴۴. نقد و بررسی کتاب «مضامین مشترک در ادب فارسی و عربی»: دکتر عباس اقبالی، نامه علوم انسانی، ویژه نامه «نقد بر نقد»، زمستان ۱۳۸۵، بهار ۱۳۸۶.
۴۵. یک دسته گل دماغ پرور: احمد مهدوی دامغانی، آینه میراث، دوره جدید، سال ۵، شماره ۴، زمستان ۱۳۸۶ (پیاپی ۳۹).
۴۶. نقدها را بود آیا که عیاری گیرند: دکتر محمدجواد شریعت، نامه علوم انسانی، ویژه نامه «نقد بر نقد»، زمستان ۱۳۸۵، بهار ۱۳۸۶.

۴۷. تقدی بر نقد کتاب «مضامین مشترک در ادب فارسی و عربی»: حسنعلی ترکمان، نامه علوم انسانی، ویژه نامه «نقد بر نقد»، زمستان ۱۳۸۵، بهار ۱۳۸۶.
۴۸. نکته‌هایی در شعر سعدی: هاشم جاوید، نقد و بررسی کتاب تهران، شماره ۱۹، خرداد ۱۳۸۶.
۴۹. نگاهی به دانشنامه امثال و حکم تطبیقی: دکتر احمد ابومحبوب، کتاب ماه ادبیات، شماره ۹، پیاپی ۱۲۳، دی ۱۳۸۶.
۵۰. نگاهی به ذیل فرهنگ‌های فارسی: اکبر نحوی، کتاب ماه ادبیات، شماره ۱، اردیبهشت ۱۳۸۶.
۵۱. نگاهی به سرفنامه منبری: جواد بشری، آینه پژوهش، شماره ۱۰۴، خرداد و تیر ۱۳۸۶.
۵۲. نگاهی به کتاب «سعدی شاعر عشق و زندگی»: سیدعبدالله انوار، بخارا، شماره ۶۴، آذر - اسفند ۱۳۸۶.
۵۳. نوشته‌هایی خواندنی، نقد و بررسی نوشته‌ها: هرمز همایونیور، نقد و بررسی کتاب تهران، شماره ۲۱، آذر - دی ۱۳۸۶.
۵۴. آن برگزیده محبوب: هاشم بناءپور، بخارا، شماره ۶۴، آذر - اسفند ۱۳۸۶.
۵۵. همناک در ادبیات کهن ایران: ابوالفضل حرّی، پژوهش زبانهای خارجی، شماره ۳۴، زمستان ۱۳۸۵، چاپ بهار ۱۳۸۶.

۹. شعر:

۱. آرمان روزی در آرمان شهری، نگاهی به شعر «روز ناگزیر» سروده قیصر امینپور: حمیدرضا شکارسری، جمکران، ویژه نامه نیمه شعبان، شهریور ۱۳۸۶.
۲. آسبشناسی یک منظومه، مرگ قهرمان یا مرگ مخاطب؟: نگاهی به «آرش کمانگیر» سیاوش کسرای: محمدعلی شاکری یکتا، کتاب ماه ادبیات، شماره ۱۰، بهمن ۱۳۸۶.
۳. آه تا ماه: عبدالعلی دستغیب، الفبا، سال چهارم، شماره ۲۲، بهمن و اسفند ۱۳۸۶.
۴. از آسمان خانه ما تا احمدی: ترجمه شعرهای احمدی در ژاپن: کیمیه ماندا، گوه‌ران، شماره ۱۶، تابستان ۱۳۸۶.

۵. از جلوه‌های جهانی را به تماشا نشستهایم: ابراهیمزاده گرجی، کیهان فرهنگی، شماره ۲۵۱، شهریور ۱۳۸۶.
۶. از ذری به ذریه‌ذری؛ یادداشتی بر کتاب «هم‌زبانی و بین‌زبانی»: محمدمحسن سعیدی، نafe، سال هفتم، شماره ۳۶ (مسلسل ۸۴-۸۳)، فروردین و اردیبهشت ۱۳۸۶.
۷. از زبان ماهیها: عباس کلهر، الفبا، سال سوم، شماره ۱۹، مرداد و شهریور ۱۳۸۶.
۸. از ورازی آبی بنفش، نیما مدرن‌ترین شاعر در «صحنه» شعر نو فارسی: داریوش معمار، خوانش، سال ۲، شماره ۶، تابستان ۱۳۸۶.
۹. استاد بازی ...: یدالله رؤیایی، خوانش، شماره هفتم، پاییز ۱۳۸۶.
۱۰. افق در انتهای جاده متروک جستجویی در کشف و شهود شاعر: داریوش معمار، گوهران، شماره ۱۶، تابستان ۱۳۸۶.
۱۱. با زبان ساده گل‌های قاصد: هاشم کرونی، الفبا، سال چهارم، شماره ۲۱، آذر و دی ۱۳۸۶.
۱۲. بازخوانی شعری از سهراب سپهری، هزاران نقش تهی: فرزاد اقبال، نafe، سال هفتم، شماره ۳۶ (مسلسل ۸۴-۸۳)، فروردین و اردیبهشت ۱۳۸۶.
۱۳. بازبینی از: «حافظ به روایت کیارستمی»: محمدرضا تقیدخت، شماره ۵۲، تابستان ۱۳۸۶.
۱۴. باغ بیبرگی: دکتر حسین خسروی، شعر، شماره ۵۰-۵۱، زمستان ۱۳۸۵ و بهار ۱۳۸۶.
۱۵. بر او بخشای رادنا؛ تقدی بر منظومه نام دیگر دوزخ اثر: فرامرز دهگان، خوانش، سال دوم، شماره هفتم، پاییز ۱۳۸۶.
۱۶. برای عروسک‌های کدر میگویم دنیا چه رنگی است: محمدجواد سلطانی، الفبا، سال چهارم، شماره ۲۰، مهر و آبان ۱۳۸۶.
۱۷. بررسی تطبیقی اشعار منوچهری دامغانی و وردزورث: سیدشهابالدین ساداتی، نafe، سال هفتم، شماره ۳۶ (مسلسل ۸۴-۸۳)، فروردین و اردیبهشت ۱۳۸۶.
۱۸. بررسی تطبیقی سه شاهکار عاشورایی: دکتر سیدعبدالحمید ضیایی، سال چهارم، شماره ۲۱، آذر و دی ۱۳۸۶.
۱۹. بررسی کتاب «گونه‌های نوآوری در شعر معاصر ایران»: مصطفی صدیقی، رودکی، شماره ۲۰، آبان و آذر ۱۳۸۶.

۲۰. بی در کجا؛ نگاهی به شعر گراناز موسوی: عنایت سمیعی، خوانش، سال دوم، شماره هفتم، پاییز ۱۳۸۶.
۲۱. پایان عصر، پایان معجزات: محمدحسین ابراهیمی، الفبا، سال سوم، شماره ۱۹، مرداد و شهریور ۱۳۸۶.
۲۲. پریدن و میله‌های قفس: علیرضا بهرامی، روزنامه کارگزاران، شماره ۲۹۲، اردیبهشت ۱۳۸۶.
۲۳. پسامدرنیسم، بازنمایی و معنا: حجت‌الله شیروانی فیلابادی، الفبا، سال سوم، شماره ۱۷ و ۱۸، فروردین - تیر ۱۳۸۶.
۲۴. پیوند زن و شعر: مزدک پنج‌های، الفبا، سال سوم، شماره ۱۹، مرداد و شهریور ۱۳۸۶.
۲۵. تکیه بر نیزه غریبی: حمیدرضا شکارسری، الفبا، سال چهارم، شماره ۲۱، آذر و دی ۱۳۸۶.
۲۶. تنفسی در اعماق خاک؛ یادداشت‌هایی بر شعر «تفاوت روز با شب»: محسن عمادی، گوهران، شماره ۱۶، تابستان ۱۳۸۶.
۲۷. جور دیگر دیدن؛ شاید گناه از عینک من باشد: علیرضا بهرامی، نافه، سال هفتم، شماره ۳۶، فروردین و اردیبهشت ۱۳۸۶.
۲۸. چشم‌های سنگی: بدالله رؤیایی، گوهران، شماره ۱۶، تابستان ۱۳۸۶.
۲۹. حضرت استاد، قدری ملایمتر!؛ هرمز همایونپور، نقدوبررسی کتاب تهران، شماره ۲۰، شهریور ۱۳۸۶.
۳۰. خاطره نخل و ماه: اسماعیل محمدپور، الفبا، سال سوم، شماره ۱۹، مرداد و شهریور ۱۳۸۶.
۳۱. در برزخ حرف و سکوت: حمیدرضا شکارسری، الفبا، سال چهارم، شماره ۲۱، آذر و دی ۱۳۸۶.
۳۲. در خروجی: عنایت سمیعی، گوهران، شماره ۱۶، تابستان ۱۳۸۶.
۳۳. درآمدی بر «من/او»: علی اشرفی، الفبا، سال سوم، شماره ۱۹، مرداد و شهریور ۱۳۸۶.
۳۴. درآمدی بر زیبایی‌شناسی سنتی و نو: دکتر قیصر امینپور، تنظیم: مژگان گلهداری، سال سوم، شماره ۱۷ و ۱۸، فروردین - تیر ۱۳۸۶.

۳۵. درآمیختن عشق و آیین و حماسه: علی موسوی گرمارودی، الفبا، سال چهارم، شماره ۲۱، آذر و دی ۱۳۸۶.
۳۶. درباره «این روزهایم گلوست» سروده پگاه احمدی: سپیده جدیری، بخارا، سال دهم، شماره پیاپی ۶۰، فروردین و اردیبهشت ۱۳۸۶.
۳۷. درباره مجموعه شعر چای در غروب جمعه روی میز سرد میشود؛ سبکی به نام احمدرضا/احمدی: پگاه احمدی، گوهران، شماره ۱۶، تابستان ۱۳۸۶.
۳۸. درباره شعر/احمدرضا/احمدی: مهرداد صمدی، گوهران، شماره ۱۶، تابستان ۱۳۸۶.
۳۹. دستور زبان عشق، مهمترین موتیفها و ویژگیهای ساختاری «دستور زبان عشق» آخرین دفتر شعر دکتر قیصر امینپور: دکتر مصطفی گرچی، کتاب ماه ادبیات، شماره ۸، پیاپی ۱۲۲، آذر ۱۳۸۶.
۴۰. دفتر شعر: اودیسه کاغذ: عبدالعلی دستغیب، نقد و بررسی کتاب تهران، شماره ۲۰، شهریور ۱۳۸۶.
۴۱. رؤیا / شعر: حمیدرضا شکارسری، الفبا، سال سوم، شماره ۱۹، مرداد و شهریور ۱۳۸۶.
۴۲. رنگین کمان واژه: حمید واحدی، الفبا، سال چهارم، شماره ۲۲، بهمن و اسفند ۱۳۸۶.
۴۳. روی بادبادک: اسماعیل محمدپور، شعر، شماره ۵۴، اسفند ۱۳۸۶.
۴۴. زبان، شکل و سبک شعر نیما یوشیج: دکتر اسماعیل خوبی، الفبا، سال چهارم، شماره بیستم، مهر و آبان ۱۳۸۶.
۴۵. زندهتر از همه پیامبران: تلاش برای زمینهای چند شعر اجتماعی احمدرضا احمدی: شاپور جورکش، گوهران، شماره ۱۶، تابستان ۱۳۸۶.
۴۶. سبکی به نام احمدرضا/احمدی، درباره مجموعه شعر چای در غروب جمعه روی میز سرد میشود: پگاه احمدی، گوهران، شماره ۱۶، تابستان ۱۳۸۶.
۴۷. سوره تماشا: سعید یوسفنیا، شعر، شماره ۵۰ و ۵۱، زمستان ۱۳۸۵ و بهار ۱۳۸۶.
۴۸. شاعر مرگ را او خطاب میکنند: سعید یوسفنیا، شعر، شماره ۵۴، اسفند ۱۳۸۶.
۴۹. شاعری که اشیاء را پراز شعر میکند: نگاهی به مجموعه شعر «نردبان اندر بیابان» سروده دکتر ضیاء موحد: قدرتاله طاهری، کتاب ماه ادبیات، شماره ۱۰، پیاپی ۱۲۴، بهمن ۱۳۸۶.

۵۰. شعر امروز، شاعر دیروز: آرش نصرت‌اللهی، نافه، سال هشتم، شماره ۳۷، خرداد - اسفند ۱۳۸۶.
۵۱. شعر سپهری به فرانسه: سیروس ذکاء، نقد و بررسی کتاب تهران، شماره ۱۹، خرداد ۱۳۸۶.
۵۲. شعری در گذشته، نگاهی به مجموعه شعر «عقربه‌های برنزی» سروده «محمود سنجری»: حمیدرضا شکارسری، شعر، شماره ۵۲، تابستان ۱۳۸۶.
۵۳. شکل‌شناسی تطبیقی: احمد رحیم‌خانی سامانی، الفبا، سال سوم، شماره ۱۷ و ۱۸، فروردین - تیر ۱۳۸۶.
۵۴. شمای حافظ...: پرویز دوایی، گوهران، شماره ۱۶، تابستان ۱۳۸۶.
۵۵. صلیب مهیا، نگاهی به مجموعه شعر صلیب مهیا سروده ایرج صفشکن: محمود معتقدی، خوانش، سال دوم، شماره ۸، زمستان ۱۳۸۶.
۵۶. عبوری همه جانبه از محدودیت‌های بیان: نگاهی به کارنامه شعری احمدرضا احمدی با تمرکز بر دفتر طرح: علیرضا بهنام، گوهران، شماره ۱۶، تابستان ۱۳۸۶.
۵۷. غزل امروز کلکسیون‌های آنی: هادی خوانساری، الفبا، سال سوم، شماره ۱۷ و ۱۸، فروردین - تیر ۱۳۸۶.
۵۸. فاضلانگی: سیدرضا محمدی، شعر، شماره ۵۲، تابستان ۱۳۸۶.
۵۹. فرمالیسم در عمل: در کتاب «نقد ادبی و دموکراسی» دکتر حسین پاینده: فرزاد اقبال، کتاب ماه ادبیات، شماره ۹، دی ۱۳۸۶.
۶۰. قلب شکاک ادبیات کاتولیکی: رضا نجفی، سال سوم، شماره ۱۷ و ۱۸، فروردین - تیر ۱۳۸۶.
۶۱. کربلا و بیگناهی سیب سال چهارم: سیداکبر میرجعفری، الفبا، شماره ۲۱، آذر و دی ۱۳۸۶.
۶۲. کمی فراتر از فرانو، طنز در «زنبورهای عسل دیابت گرفته‌اند» سروده اکبر اکسیر: حمیدرضا شکارسری، روزنامه اعتماد ملی، شماره ۴۸۲، مهر ۱۳۸۶.
۶۳. کودک شاعر یا شاعر کودک: نگاهی به کتاب «شعر و کودکی» زنده‌یاد دکتر قیصر امینپور: دکتر احمدرضایی، کتاب ماه ادبیات، شماره ۸، آذر ۱۳۸۶.
۶۴. گل این باغ با داغ تو خندید: اسماعیل امینی، شعر، شماره ۵۳، پاییز ۱۳۸۶.
۶۵. لبخند شعبده‌باز در شبکلاه درد سال سوم: احمدرضا غفاری، الفبا، شماره ۱۹، مرداد و شهریور ۱۳۸۶.

۶۶. *مداد رنگی یا واژه؟* سفری به دنیای گیج و پراندوه شعر احمدرضا احمدی: هما سیار، گوه‌ران، شماره ۱۶، تابستان ۱۳۸۶.
۶۷. *مدتها بود که میدانستیم:* سیدعلی صالحی، گوه‌ران، شماره ۱۶، تابستان ۱۳۸۶.
۶۸. *مروری بر مجموعه شعر «این روزهایم گلوست»* سروده پگاه احمدی: جهان، همین یک تیغه است: محمود معتقدی، اعتماد ملی، شماره ۵۳۰، آذر ۱۳۸۶.
۶۹. *معرفی نقد:* مصطفی علیپور، شعر، شماره ۵۰-۵۱، اسفند ۱۳۸۵ و فروردین ۱۳۸۶.
۷۰. *مقدمه‌های بر شعر مؤنث:* بهزاد خواجهات، خوانش، سال دوم، شماره ششم، تابستان ۱۳۸۶.
۷۱. *نسل مهاجرگرد و ادبیات فارسی:* رضا قنبری، نافه، سال هشتم، شماره ۳۷، خرداد - اسفند ۱۳۸۶.
۷۲. *نظری اجمالی به روند «شعر» از آغاز:* سیروس نیرو، نافه، شماره هفتم، سال ۳۶، فروردین و اردیبهشت ۱۳۸۶.
۷۳. *نقد نقد:* یدالله قائمپناه، شعر، شماره ۵۲، تابستان ۱۳۸۶.
۷۴. *نقدی بر اشعار رابرت فراست:* عبدالعلی دستغیب، الفبا، سال چهارم، شماره ۲۰، مهر و آبان ۱۳۸۶.
۷۵. *نگاهی به شعرهای عاشقانه نزار قبانلی، شاعر معاصر عرب:* مزدک پنجه‌ای، نافه، سال هشتم، شماره ۳۷، خرداد - اسفند ۱۳۸۶.
۷۶. *نگاهی به شعرهای عاشورایی سیدحسن حسینی:* مصطفی علیپور، الفبا، سال چهارم، ش ۲۱، آذر و دی ۱۳۸۶.
۷۷. *نگاهی به کتاب «شعر زنان افغانستان»:* مهری شاهحسینی، نافه، شماره ۳۵، بهمن و اسفند ۱۳۸۵ (تاخیر چاپ).
۷۸. *نگاهی به مجموعه شعر «حرف‌هایی برای نگفتن»* سروده دکتر محمدرضا روزبه: جواد تراپور، کتاب ماه ادبیات، شماره ۹، دی ۱۳۸۶.
۷۹. *نمادگرایی اجتماعی، نگاهی به شعر «هست شب...»* «از نیما یوشیج: حمیدرضا شکارسری، روزنامه همشهری، سال پانزدهم، شماره ۴۲۳۹، فروردین ۱۳۸۶.
۸۰. *نور و بیولوژی «غزل»:* بابک زمانی، نافه، سال هشتم، شماره ۳۷، خرداد - اسفند ۱۳۸۶.
۸۱. *نیمه‌های گمشده مرئی:* اسماعیل محمدپور، شعر، شماره ۵۲، تابستان ۱۳۸۶.
۸۲. *واژه‌ها:* بابک احمدی، گوه‌ران، شماره ۱۶، تابستان ۱۳۸۶.

۸۳. هلا ای عابر و لنگرد: مجید اجرایی، خوانش، سال دوم، شماره هفتم، پاییز ۱۳۸۶.

۱۰. تاریخ:

۱. آن روز و امروز: حامد حقشناس، کتاب ماه تاریخ و جغرافیا، شماره ۱۱۳، مهر ۱۳۸۶.
۲. از فوکو تا شرقشناسی: سعید عابدپور، کتاب ماه تاریخ و جغرافیا، شماره ۱۰۹، خرداد ۱۳۸۶.
۳. اسناد و مکاتبات آیتالله حاج سیدعبدالحسین لاری: دکتر سیدابوالفضل رضوی، کتاب ماه تاریخ و جغرافیا، شماره ۱۱۱، مرداد ۱۳۸۶.
۴. اقبال مورخان به اقبال: دکتر عباس قدیمی قیداری، کتاب ماه تاریخ و جغرافیا، شماره ۱۱۴-۱۱۵، آبان و آذر ۱۳۸۶.
۵. ایران از زبان وزیر مختار فرانسه (۷-۱۹۰۶): طاهره علایی جاوید، تاریخ روابط خارجی، سال هشتم، شماره ۳۲، پاییز ۱۳۸۶.
۶. این ره که تو میروی به ترکستان نیست: محمد تقینیا، سال دوم، شماره ۱۵-۱۶، آذر و دی ۱۳۸۶.
۷. بازگشت به تاریخ: حبیباله اسماعیلی، کتاب ماه تاریخ و جغرافیا، شماره ۱۱۶-۱۱۷، دی و بهمن ۱۳۸۶.
۸. بررسی زین الاخبار: محمد گلبن، آینه میراث، دوره جدید، سال پنجم، شماره اول و دوم، بهار و تابستان ۱۳۸۶ (پیاپی ۳۶ و ۳۷).
۹. بررسی کتاب روزنامه سفر حج: شهروز نباتی، گزارش میراث، سال دوم، شماره ۱۷-۱۸، بهمن و اسفند ۱۳۸۶.
۱۰. بوی جوی مولیان آید همی؛ نگاهی به کتاب آثار تاریخی وراثت و خوارزم: سیدعلی ملکوتی، آینه پژوهش، شماره ۱۰۴، خرداد - تیر ۱۳۸۶.
۱۱. بهترین درسنامه دهه شصت، نگاهی به کتاب «فلسفه تاریخ» دکتر کریم مجتهدی: سیدمسعود رضوی، کتاب ماه تاریخ و جغرافیا، شماره ۱۰۹، خرداد ۱۳۸۶.
۱۲. پارس و پاسارگاد، اسطوره و تاریخ پارسیان پیش از شاهنشاهی هخامنشی: تورج دریایی، باستانشناسی و تاریخ، سال ۲۱، شماره اول، شماره پیاپی ۴۱، پاییز و زمستان ۱۳۸۵، تاریخ انتشار اسفند ۱۳۸۶.

۱۳. پیاده‌سازی و ویرایش در تاریخ شفاهی: ابوالفضل حسناآبادی، کتاب ماه تاریخ و جغرافیا، شماره ۱۱۸، اسفند ۱۳۸۶.
۱۴. تاریخ انقلاب خراسان و بنای مشروطیت: نقد و بررسی یک نسخه منظوم از مشروطه خراسان: ابوالفضل حسناآبادی، کتاب ماه تاریخ و جغرافیا، سال نهم، شماره ۱۰-۹-۸، تیر و مرداد ۱۳۸۵، چاپ ۱۳۸۶.
۱۵. تاریخ تمدن و رستگاری انسان: سیدمسعود رضوی، کتاب ماه تاریخ و جغرافیا، شماره ۱۱۶-۱۱۷، دی و بهمن ۱۳۸۶.
۱۶. تاریخ چیست: دکتر سیدابوالفضل رضوی، کتاب ماه تاریخ و جغرافیا، شماره ۱۰۹، خرداد ۱۳۸۶.
۱۷. تاریخ فرهنگی در ایتالیا: میثم صدر، کتاب ماه تاریخ و جغرافیا، شماره ۱۱۰، تیر ۱۳۸۶.
۱۸. تاریخ‌نگاری و تاریخ‌نگاری جدید: عباس قدم، کتاب ماه تاریخ و جغرافیا، شماره ۱۱۶-۱۱۷، دی و بهمن ۱۳۸۶.
۱۹. تاریخ و عقلانیت: محمد کائیدی نژاد، کتاب ماه تاریخ و جغرافیا، شماره ۱۱۴-۱۱۵، آبان و آذر ۱۳۸۶.
۲۰. تاریخچه فرهنگ یونان باستان: اردوان سرایدار، نقد و بررسی کتاب تهران، شماره ۲۰، شهریور ۱۳۸۶.
۲۱. تاریخ‌نگاری اجتماعی و جایگاه مطالعات شهری، نگاهی به کتاب نخستین شهرهای فلات ایران: دکتر سیدابوالفضل رضوی، کتاب ماه تاریخ و جغرافیا، شماره ۱۱۲، شهریور ۱۳۸۶.
۲۲. تالش در جنگ‌های ایران و روس: سیدرضا حسینی، کتاب ماه تاریخ و جغرافیا، شماره مسلسل ۱۱۳، مهر ۱۳۸۶.
۲۳. تفکر و اجتماع در ایران: فاطمه ترکچی، کتاب ماه تاریخ و جغرافیا، شماره ۱۱۸، اسفند ۱۳۸۶.
۲۴. تندیس عظیم، برآمدن و برافتادن امپراتوری امریکا: سیما سلطانی، بخارا، شماره ۶۴، آذر - اسفند ۱۳۸۶.
۲۵. جامع مفیدی، جامع تاریخ و فرهنگ یزد در عصر صفوی: محمدرضا ابویی مهریزی، آینه میراث، دوره جدید، سال پنجم، شماره چهارم، زمستان ۱۳۸۶، (پیاپی ۳۹).

۲۶. حاشیه‌های مفید بر عصر بیداری: سیدمسعود رضوی، کتاب ماه تاریخ و جغرافیا، شماره ۱۱۲، شهریور ۱۳۸۶.
۲۷. خاطرات سردار اسعد با برخی حواشی: هوشنگ ساعدلو، نقد و بررسی کتاب تهران، شماره ۲۱، آذر - دی ۱۳۸۶.
۲۸. داستان بهرام چوبینه: محمد روش، آینه میراث، دوره جدید، سال پنجم، شماره چهارم، زمستان ۱۳۸۶، (پیاپی ۳۹).
۲۹. در تیررس حادثه: دکتر داریوش رحمانیان، کتاب ماه تاریخ و جغرافیا، شماره ۱۱۲، شهریور ۱۳۸۶.
۳۰. درآمدی بر فلسفه تاریخ: دکتر محمدرضا فنادی، کتاب ماه تاریخ و جغرافیا، شماره ۱۰۹، خرداد ۱۳۸۶.
۳۱. دریچه‌های به تاریخنگاری معاصر ایران: جواد مرشدلو، کتاب ماه تاریخ و جغرافیا، شماره ۱۱۴-۱۱۵، آبان و آذر ۱۳۸۶.
۳۲. راوایان هیئت‌های مؤتلفه اسلامی: ایمان حسین قزل ایاق، کتاب ماه تاریخ و جغرافیا، شماره ۱۱۸، اسفند ۱۳۸۶.
۳۳. راه ناتمام تاریخ نگاری: حبیب اله اسماعیلی، کتاب ماه تاریخ و جغرافیا، شماره ۱۰۹، خرداد ۱۳۸۶.
۳۴. روش‌شناسی کتاب روش تحقیق با تأکید بر تاریخ: امیر هاشم‌مقدم، کتاب ماه تاریخ و جغرافیا، شماره ۱۱۶-۱۱۷، دی و بهمن ۱۳۸۶.
۳۵. رهیافتی به عظمت ایران: سیدمسعود رضوی، کتاب ماه تاریخ و جغرافیا، شماره ۱۱۰، تیر ۱۳۸۶.
۳۶. زن ایرانی از نگاه دیگران: فاطمه ترکچی، کتاب ماه تاریخ و جغرافیا، شماره ۱۱۰، تیر ۱۳۸۶.
۳۷. سرزمین سوخته: دکتر حجت فلاح توتکار، کتاب ماه تاریخ و جغرافیا، شماره ۱۱۱، مرداد ۱۳۸۶.
۳۸. سفینه تبریز و رسمیت مذهب شیعه در ایران: رحیم نیکبخت، منیژه صدری، کتاب ماه تاریخ و جغرافیا، شماره ۱۱۱، مرداد ۱۳۸۶.
۳۹. سنجش روش شناخت در تاریخ: مریم رنجکش، کتاب ماه تاریخ و جغرافیا، شماره ۱۰۹، خرداد ۱۳۸۶.

۴۰. سیر تاریخ نگاری در ایران: خسرو راد، کتاب ماه تاریخ و جغرافیا، شماره ۱۱۴-۱۱۵، آبان و آذر ۱۳۸۶.
۴۱. شهر شعر و گل و بلبل؛ نگاهی به کتاب شیراز در روزگار حافظ: گلی امامی، بخارا، شماره ۶۲، خرداد - شهریور ۱۳۸۶.
۴۲. قوامالسلطنه در کشاکش تاریخ معاصر: دکتر داریوش رحمانیان، کتاب ماه تاریخ و جغرافیا، شماره مسلسل ۱۱۲، شهریور ۱۳۸۶.
۴۳. قیام مسجد گوهرشاد به روایت اسناد: کریم جعفری، کتاب ماه تاریخ و جغرافیا، شماره ۱۱۱، مرداد ۱۳۸۶.
۴۴. گذرگاههای تاریخ: فاطمه رضایی شیرازی، کتاب ماه تاریخ و جغرافیا، شماره ۱۰۹، خرداد ۱۳۸۶.
۴۵. گذری در تاریخ ساسانیان: جواد نیستانی، نشر دانش، شماره سوم، پیاپی ۱۱۴، تاریخ انتشار اسفند ۱۳۸۶.
۴۶. ما زنده بدانیم که آرام نگیریم: هرمز همایونپور، نقد و بررسی کتاب تهران، شماره ۱۹، خرداد ۱۳۸۶.
۴۷. مجالس جهانگیری کتابی درخور توجه: یوسف اسماعیلزاده، آینه پژوهش، شماره ۱۰۸-۱۰۷، آذر - اسفند ۱۳۸۶.
۴۸. مسائل پاریسیه: سیدعلی ملکوتی، آینه پژوهش، شماره ۱۰۸-۱۰۷، آذر - اسفند ۱۳۸۶.
۴۹. مسلمانان اسپانیا بعد از سقوط اندلس: سعید عابدپور، کتاب ماه تاریخ و جغرافیا، شماره ۱۱۴-۱۱۵، آبان و آذر ۱۳۸۶.
۵۰. مفهوم کلی تاریخ: دکتر حسین آبادیان، کتاب ماه تاریخ و جغرافیا، شماره مسلسل ۱۰۹، خرداد ۱۳۸۶.
۵۱. میراث آسیای مرکزی: بابک اسفندیاری، گزارش میراث، دوره دوم، سال دوم، شماره ۱۷ و ۱۸، بهمن و اسفند ۱۳۸۶.
۵۲. میلاد زخم: حبیب اله اسماعیلی، کتاب ماه تاریخ و جغرافیا، شماره ۱۱۲، شهریور ۱۳۸۶.
۵۳. میلیتاریسم پهلوی: کریم جعفری، کتاب ماه تاریخ و جغرافیا، شماره ۱۱۳، مهر ۱۳۸۶.

۵۴. *نااستواری معرفت تاریخی: عاطفه فاطمی*، کتاب ماه تاریخ و جغرافیا، شماره ۱۰۹، مرداد ۱۳۸۶.
۵۵. *نقد تصحیح کتاب ابوابالهدی: محمدبیابانی اسکویی*، آینه پژوهش، شماره ۱۰۴، خرداد و تیر ۱۳۸۶.
۵۶. *نقدی بر تاریخ رشیدی: ح.ع. گزارش میراث، دوره دوم، سال دوم، شماره ۱۷ و ۱۸*، بهمن و اسفند ۱۳۸۶.
۵۷. *نقدی بر کتاب زنان مؤمنه از تهران: دکتر نزهت احمدی*، آینه میراث، دوره جدید، سال پنجم، شماره اول و دوم، بهار و تابستان ۱۳۸۶ (پیاپی ۳۶ و ۳۷).
۵۸. *نگاهی دیگر: نقد و بررسی کتاب زنی در برلن: سیما سلطانی*، بخارا، شماره ۶۲، خرداد - شهریور ۱۳۸۶.
۵۹. *نمونه‌های از ترجمه‌های بازاری: ع. دیوانآبادی*، نشر دانش، سال ۲۲، شماره ۳، پاییز ۱۳۸۵، تاریخ انتشار اسفند ۱۳۸۶.
۶۰. *یادگشته‌ها ۱ و ۲: هرمز همایونپور*، بخارا، شماره ۶۰، فروردین و اردیبهشت ۱۳۸۶، شماره ۶۲، خرداد و شهریور ۱۳۸۶.
۶۱. *یادداشت‌های سیدمحمد طباطبایی: حمیدرضا محمدی*، بخارا، شماره ۶۴، آذر - اسفند ۱۳۸۶.

۱۱. کودک و نوجوان:

۱. *آزادی از قید تعلق تبعید نتیجه اخلاقی، نقدی بر «ماجراهای تام سایر» اثر مارک تواین: مسعود ملکپوری*، کتاب ماه کودک و نوجوان، شماره ۱۲۱-۱۲۲، آبان و آذر ۱۳۸۶.
۲. *ادبیات برای ادبیات، اندک نگاهی به کتاب «مقدمه‌ای بر ادبیات کودکان»:* محمدرضا یوسفی، کتاب ماه کودک و نوجوان، شماره ۱۱۲-۱۱۳-۱۱۴، بهمن و اسفند ۱۳۸۵ - فروردین ۱۳۸۶.
۳. *از سوراخ کلید: ابراهیم اقلیدی*، پژوهشنامه ادبیات کودک و نوجوان، شماره ۴۸، بهار ۱۳۸۶.
۴. *از شعر به کودکی: منوچهر علیپور*، کتاب ماه کودک و نوجوان، شماره ۱۲۳، دی ۱۳۸۶.

۵. *اساطیر ایران در قالب رمان: محمد جعفری قنواتی، روشنان، دفتر ششم، تابستان و پاییز ۱۳۸۶.*
۶. *او روی پل ایستاده بود «نگاهی به دو شعر نوجوانان قیصر امین پور»: افشین علاء، کتاب ماه کودک و نوجوان، شماره ۱۳۳، دی ۱۳۸۶.*
۷. *بادبادک جان! کجا؟: انسیه موسویان، کتاب ماه کودک و نوجوان، شماره ۱۲۵-۱۲۶-۱۲۷، اردیبهشت، خرداد و تیر ۱۳۸۶.*
۸. *بررسی انتقادی اشعار دینی کودک در دهه هفتاد: محبوبه عباسپور نوغانی، کتاب ماه کودک و نوجوان، شماره ۱۱۲-۱۱۳-۱۱۴، بهمن و اسفند ۱۳۸۵ - فروردین ۱۳۸۶.*
۹. *برگی از دفتر باران: نیره سادات هاشمی، کتاب ماه کودک و نوجوان، شماره ۱۲۱-۱۲۲، آبان و آذر ۱۳۸۶.*
۱۰. *بستگی دارد...: حسین شیخ الاسلامی، پژوهشنامه ادبیات کودک و نوجوان، شماره ۴۹، تابستان ۱۳۸۶.*
۱۱. *بیست و سه نکته درباره یک کتاب دوستداشتنی: حسین شیخالاسلامی، پژوهشنامه ادبیات کودک و نوجوان، شماره ۴۸، بهار ۱۳۸۶.*
۱۲. *پرچم شادمانی: انسیه موسویان، کتاب ماه کودک و نوجوان، شماره ۱۲۴-۱۲۵، بهمن و اسفند ۱۳۸۶.*
۱۳. *پیاده‌رو پر از شعر، نقد و بررسی کتاب پیاده رو شلوغ است: عباس تربن، دوچرخه، شماره ۴۱۶، اردیبهشت ۱۳۸۶.*
۱۴. *پیوندهای آوایی و شعر عباس یمنیشریف: اسدالله شعبانی، پژوهشنامه ادبیات کودک و نوجوان، شماره ۵۰، پاییز ۱۳۸۶.*
۱۵. *تابعسازی‌های بیرون از متن: حسن پارسایی، کتاب ماه کودک و نوجوان، شماره ۱۱۲-۱۱۳-۱۱۴، بهمن و اسفند ۱۳۸۵ - فروردین ۱۳۸۶.*
۱۶. *تسلیم نشدن به وسوسه قضاوت: علی اصغر سیدآبادی، پژوهشنامه ادبیات کودک و نوجوان، شماره ۵۰، پاییز ۱۳۸۶.*
۱۷. *تمثیلهای خوش به خط ناخوش: رایکا بامداد، کتاب ماه کودک و نوجوان، شماره ۱۱۸-۱۱۹-۱۲۰، مرداد، شهریور و مهر ۱۳۸۶.*
۱۸. *تهدیدهای زیبایی ذهن: حسن پارسایی، کتاب ماه کودک و نوجوان، شماره ۱۱۸-۱۱۹-۱۲۰، مرداد، شهریور و مهر ۱۳۸۶.*

۱۹. چه کسی می‌خواهد من آدم شوم؟! فاطمه صیرفی، کتاب ماه کودک و نوجوان، شماره ۱۲۵-۱۲۶-۱۲۷، اردیبهشت، خرداد و تیر ۱۳۸۶.
۲۰. در بزرگراه، نقد و بررسی کتاب بزرگراه: عباس ترین، دوچرخه، شماره ۴۴۱، آبان ۱۳۸۶.
۲۱. روایت ساده‌لانه، تصویر صنعتی، نگاهی به تصویرسازیهای آثار عباس یمنی شریف: سیروس آقاخانی، کتاب ماه کودک و نوجوان، شماره ۱۲۵-۱۲۶-۱۲۷، اردیبهشت، خرداد و تیر ۱۳۸۶.
۲۲. رویارویی برای یگانگی و رستگاری دنیا: حسن پارسایی، کتاب ماه کودک و نوجوان، شماره ۱۲۳، دی ۱۳۸۶.
۲۳. زیباییهای ماندگار یک اثر تجربی: حسن پارسایی، کتاب ماه کودک و نوجوان، شماره ۱۲۱-۱۲۲، آبان و آذر ۱۳۸۶.
۲۴. زیرساختی از ایران و اسلام و تشیع: حسین بکایی، پژوهشنامه ادبیات کودک و نوجوان، شماره ۴۸، بهار ۱۳۸۶.
۲۵. ساختار کودکی، نگاهی ساختاری به کتاب «نوشتن باران، باران بارید»: حسین شیخالاسلامی، پژوهشنامه ادبیات کودک و نوجوان، شماره ۵۰، پاییز ۱۳۸۶.
۲۶. شتاب در یک کار اقتصادی: آرش شفاعی، کتاب ماه کودک و نوجوان، شماره ۱۱۵-۱۱۶-۱۱۷، اردیبهشت، خرداد و تیر ۱۳۸۶.
۲۷. شعرهای قهوه‌ای، نقد و بررسی کتاب کلاغ سه‌شنبه: عباس ترین، دوچرخه، شماره ۴۲۳، تیر ۱۳۸۶.
۲۸. شکار سایه مخاطب: محمدابراهیم اقلیدی، پژوهشنامه ادبیات کودک و نوجوان، شماره ۴۹، تابستان ۱۳۸۶.
۲۹. شکارچی ستاره‌ها: گیتا گرکانی، جشن کتاب، شماره ۱، بهار ۱۳۸۶.
۳۰. کنش‌مندی و زیبایی زندگی: حسن پارسایی، کتاب ماه کودک و نوجوان، شماره ۱۲۴-۱۲۵، بهمن و اسفند ۱۳۸۶.
۳۱. کودکان و روشنفکران؛ بررسی دو کتاب کلاته کار و کلاته نان: زری نعیمی، پژوهشنامه ادبیات کودک و نوجوان، شماره ۴۸، بهار ۱۳۸۶.
۳۲. گامبلو، شانچو لانگه‌هایی بر چند نامه: محمدرضا فریدی، کتاب ماه کودک و نوجوان، شماره ۱۱۸-۱۱۹-۱۲۰، مرداد، شهریور و مهر ۱۳۸۶.

۳۳. مته به خشخاش پارسیان: سیدامین حسینیون، کتاب ماه کودک و نوجوان، شماره ۱۲۴-۱۲۵، بهمن و اسفند ۱۳۸۶.
۳۴. مثل پروانه: انسیه موسویان، کتاب ماه کودک و نوجوان، شماره ۱۲۱-۱۲۲، آبان و آذر ۱۳۸۶.
۳۵. مرا به جهنم بفرست: سیدنوید سیدعلی اکبر، کتاب ماه کودک و نوجوان، شماره ۱۱۲-۱۱۳-۱۱۴، بهمن و اسفند ۱۳۸۵ - فروردین ۱۳۸۶.
۳۶. مردی بزرگ به بزرگی نامش! : محمود برآبادی، کتاب ماه کودک و نوجوان، شماره ۱۱۸-۱۱۹-۱۲۰، مرداد، شهریور و مهر ۱۳۸۶.
۳۷. نمادگرایی یاستین گوردو: ابوذر کریمی، روشنان، دفتر ششم، تابستان و پاییز ۱۳۸۶.
۳۸. نوشتارهایی برای خود نویسنده: حسن پارسایی، کتاب ماه کودک و نوجوان، شماره ۱۱۵-۱۱۶-۱۱۷، اردیبهشت، خرداد و تیر ۱۳۸۶.
۳۹. نوعی وزن در ادبیات کودک : سیدمهدی یوسفی، پژوهشنامه ادبیات کودک و نوجوان، شماره ۴۹، تابستان ۱۳۸۶.
۴۰. نویسندگانی که زندگی کردن را بهتر از جنگیدن بلد است: معصومه انصاریان، پژوهشنامه ادبیات کودک و نوجوان، شماره ۴۸، بهار ۱۳۸۶.
۴۱. یاد و نامی از دوست بزرگوارم م. آزاد: اسدالله شعبانی، پژوهشنامه ادبیات کودک و نوجوان، شماره ۴۹، تابستان ۱۳۸۶.
۴۲. یک ماهی طلایی با عیار کم: علی جولایی، کتاب ماه کودک و نوجوان، شماره ۱۲۴-۱۲۵، بهمن و اسفند ۱۳۸۶.

نمایه مقالات مرحله دوم
پنجمین دوره جشنواره نقد کتاب

۱. کلیات:

۱. *آینده دیجیتال کتابخانهها: میترا دیلمقانی*، کتاب ماه کلیات، شماره ۱۱۶-۱۱۷، مرداد و شهریور ۱۳۸۶.
۲. *بررسی کتاب لطایف شرفی و ارتباط آن با نفائس الفنون و منشآت خاقانی: علی صفری آق قلعه*، گزارش میراث، شماره ۱۷ و ۱۸، بهمن و اسفند ۱۳۸۶.
۳. *تفکر سیستمی و ارزیابی کارآمدی آن در اداره جامعه و سازمان: دکتر عبدالرضا نوروزی چاکلی*، کتاب ماه کلیات، شماره ۱۳۸۶.
۴. *راهنمای امنیت فناوری اطلاعات: دکتر حمزه‌علی نورمحمدی*، کتاب ماه کلیات، شماره ۱۲۳، اسفند ۱۳۸۶.
۵. *راهنمای ایجاد کتابخانههای مجازی: فاطمه نبوی*، کتاب ماه کلیات، شماره ۱۱۶-۱۱۷، مرداد و شهریور ۱۳۸۶.
۶. *ردهبندی دهدهی دیویی، «راهنمای عملی شماره‌سازی»: ابراهیم عمرانی* کتاب ماه کلیات، شماره ۱۲۰، آذر ۱۳۸۶.
۷. *فرآیند تدوین اصطلاحنامه: سید مهدی طاهری*، کتاب ماه کلیات، شماره ۱۱۸، مهر ۱۳۸۶.
۸. *فناوری اطلاعات و کتابخانهها: امیررضا اصنافی*، کتاب ماه کلیات، شماره ۱۱۴-۱۱۵، خرداد و تیر ۱۳۸۶.
۹. *فهرستنویسی، ردهبندی و نمایه‌سازی در کتابخانههای علوم پزشکی: دکتر علی جلالی دیزجی*، کتاب ماه کلیات، شماره ۱۲۱-۱۲۲، دی و بهمن ۱۳۸۶.
۱۰. *کتابخانه دیجیتال: مبانی نظری، محتوا، ساختار، سازماندهی، استانداردها و هزینهها: مهدی علیپور حافظی*، کتاب ماه کلیات، شماره ۱۱۶-۱۱۷، مرداد و شهریور ۱۳۸۶.

۲. فلسفه:

۱. *تصحیح مرآة‌الازمان در آینه نقد: محمد مشهدی نوشآبادی*، جعفر امشاسفند، آینه میراث، دوره جدید سال پنجم، شماره اول و دوم، بهار و تابستان ۱۳۸۶، (پیاپی ۳۶-۳۷).

۲. فلسفه، سیاست و خشونت: محمدسعید عالی‌نژاد، کتاب ماه فلسفه، سال اول، شماره ۳، آذر ۱۳۸۶.
۳. کاش میتوانستیم چشمها را بشویم: دکتر رضا داوری اردکانی، کتاب ماه فلسفه، سال اول، شماره ۳، آذر ۱۳۸۶.
۴. نقد بر نقد دشوارتر از تدریس استادانه!: مقصود محمدی، آینه پژوهش، سال هجدهم، شماره اول، فروردین - اردیبهشت ۱۳۸۶.
۵. هرمنوتیک طبیعت‌گرایانه: کامیار سعادت، کتاب ماه فلسفه، سال اول، شماره ۲، آبان ۱۳۸۶.

۳. دین:

۱. روافضی چون اشعری، ابن حزم و اسفرائینی؛ نقدی بر ترجمه کتاب مدرسه قم و بغداد: سیدلطف‌الله جلالی و علینقی خدایاری، آینه پژوهش، شماره ۱۰۴، خرداد - تیر ۱۳۸۶.
۲. شیخ محمدتقی شوشتری و انتقادهای رجالی او، «بررسی تطبیقی قاموس الرجال و تنقیح المقال»: سیدعلی آقایی، آینه پژوهش، شماره ۱۰۵-۱۰۶، مرداد - آبان ۱۳۸۶.
۳. نقد و بررسی ترجمه حسین استاد ولی: بهاء‌الدین خرمشاهی، ترجمان وحی، سال یازدهم، شماره ۱، بهار و تابستان ۱۳۸۶.
۴. نگاهی به «شایست و ناشایست» و «امر به معروف و نهی از منکر»: اصغر ارشاد سرابی، آینه پژوهش، شماره ۱۰۳، فروردین - اردیبهشت ۱۳۸۶.

۴. علوم اجتماعی:

۱. اقتصاد کلان (۱) و (۲): حسن واعظ، فرهنگ، پاییز ۱۳۸۵، چاپ ۱۳۸۶.
۲. تأثیر فرهنگ ملی بر سیاست خارجی: خسرو قبادی، نامه علوم انسانی، شماره ۱۶، تابستان و پاییز ۱۳۸۶.
۳. جامعه‌شناسی معرفت و علم: دکتر حمید عباداللهی، نامه علوم انسانی، شماره ۱۷، زمستان ۸۶، بهار ۸۷.

۴. جان فورن و نظریه‌پردازی انقلابیها: دکتر عباس خلجی، نامه علوم انسانی، شماره ۱۶، تابستان و پاییز ۱۳۸۶.
۵. چالشهای توسعه سیاسی: احمد درستی، نامه علوم انسانی، شماره ۱۶، تابستان و پاییز ۱۳۸۶.
۶. روششناسی علوم سیاسی: دکتر عباس خلجی، پژوهشگران، شماره ۱۲ و ۱۳، فروردین - تیر ۱۳۸۶.
۷. روشهای تحقیق در علوم اجتماعی: دکتر حمید عبداللهی، نامه علوم انسانی، شماره ۱۷، زمستان ۸۶، بهار ۸۷.
۸. فلسفه سیاست در تمدن اسلامی: دکتر بهرام اخوان کاظمی، نامه علوم انسانی، شماره ۱۶، تابستان و پاییز ۱۳۸۶.
۹. قدرت، دانش و مشروعیت در اسلام: مصطفی اسکندری، نامه علوم انسانی، شماره ۱۶، تابستان و پاییز ۱۳۸۶.
۱۰. مدیریت منازعات قومی در ایران: دکتر عباس خلجی، نامه علوم انسانی، شماره ۱۷، زمستان ۸۶، بهار ۸۷.
۱۱. نظریه‌پردازی در روابط بین‌الملل: دکتر بهرام نوازی، نامه علوم انسانی، شماره ۱۶، تابستان و پاییز ۱۳۸۶.
۱۲. نقد یک نگاه در اقتصاد مارکسیستی؛ نقد کتاب «رویکرد و روش در اقتصاد»: امیرحسین ترکشدوز، فرهنگ، پاییز ۱۳۸۵، چاپ ۱۳۸۶.

۵. علوم و فنون:

۱. آناتومی گری برای دانشجویان: احمد محبی آشتیانی، کتاب ماه علوم و فنون، شماره ۳، تیر ۱۳۸۶.
۲. بافتشناسی پایه: احمد محبی آشتیانی، کتاب ماه علوم و فنون، شماره ۵، شهریور ۱۳۸۶.
۳. گیاهان سرور: احمد محبی آشتیانی، کتاب ماه علوم و فنون، سال اول، شماره ۳، تیر ۱۳۸۶.
۴. نقد نقد: هادی مازوچی، کتاب ماه کلیات، شماره ۹، دی ۱۳۸۶.

۶. هنر:

۱. آخرین آدم، یادداشتی در تحلیل نمایشنامه «کرگدن» اثر «اوزن یونسکو»:
سیدحسین فدایی حسین، صحنه، شماره ۵۲ و ۵۳، اسفند ۱۳۸۶ و فروردین ۱۳۸۷.
۲. پژوهش در خط نستعلیق، امری سهل و ممتنع: کاوه تیموری، کتاب ماه هنر، شماره ۱۰۳ و ۱۰۷، فروردین و اردیبهشت ۱۳۸۶.
۳. چوپان، در عصر بیواسطگی: محمود ارژمند، کتاب ماه هنر، شماره ۱۰۳ و ۱۰۴، فروردین و اردیبهشت ۱۳۸۶.
۴. چین و هنرهای اسلامی: مینا صدوری، کتاب ماه هنر، شماره ۱۰۷ و ۱۰۸، مرداد و شهریور ۱۳۸۶.
۵. درسنامه عرفانی هنر قدسی خوشنویسی: کاوه تیموری، کتاب ماه هنر، شماره ۱۰۷ و ۱۰۸، مرداد و شهریور ۱۳۸۶.
۶. رادی، در روزنه آبی: مهین بهرامی، پایاب، شماره ۱۷، اسفند ۱۳۸۶.
۷. عاشقانه‌های یک سلاخ، نقد و بررسی کتاب «نقد تئاتر»: هومن نجفیان، صحنه، شماره ۵۱ و ۵۲، دی و بهمن ۱۳۸۶.
۸. فصلی از یک کتاب: دکتر حسین پاینده، نafe، شماره ۳۷، خرداد تا اسفند ۱۳۸۶.
۹. قانون علیه قانون: حسن پارسایی، صحنه، شماره ۵۲ و ۵۳، اسفند ۱۳۸۵ و فروردین ۱۳۸۶.
۱۰. نقدی بر آثار هنرپژوهان غربی درباره تصویرگری در اسلام: صالح طباطبایی، خیال، شماره ۲۱ و ۲۲، بهار و تابستان ۱۳۸۶.

۷. ادبیات فارسی:

۱. سیری در کتاب سعدی، شاعر عشق و زندگی: علی اصغر حلبی، بخارا، شماره ۶۰، فروردین و اردیبهشت ۱۳۸۶.
۲. مروری بر تذکرةالمعاصرین حزین: محمد قهرمان، آینه میراث، دوره جدید، سال ۵، شماره ۱ و ۲، بهار و تابستان ۱۳۸۶ (پیاپی ۳۶ و ۳۷).
۳. نثر شیوای فارسی در خدمت قرآن: دکتر محمد غلامرضایی و اکرمالسادات حاجی سیدآقایی، کتاب ماه ادبیات، شماره ۵، شهریور ۱۳۸۶.

۴. نقد کتاب *حافظ برتر کدام است؟* (بخش اول و دوم): دکتر ایرج امیرضیایی، کتاب ماه ادبیات، شماره ۱، اردیبهشت ۱۳۸۶ و شماره ۲، خرداد ۱۳۸۶.

۸. ادبیات داستانی:

۱. *ادبیت متن در خانه ادریسیها*: جواد اسحاقیان، نافه، شماره ۳۶، فروردین و اردیبهشت ۱۳۸۶.
۱۱. *از دشتهای ونزوئلا تا گفتوگوی فرهنگی*: ابوذر کریمی، کتاب ماه ادبیات، شماره ۱۱، اسفند ۱۳۸۶.
۲. *اضطراب بودن؛ نگاهی به رمان «مرد معلق»*: فتحالله بیناز، نافه، شماره ۳۶، فروردین و اردیبهشت ۱۳۸۶.
۳. *اندکی سایه؛ روایت دوگانه غیرانضمامی*: ابراهیمزاده گرجی، روزنامه کیهان، شماره ۱۸۷۷۷، فروردین ۱۳۸۶.
۴. *اندکی سایه؛ روایت دوگانه غیرانضمامی*: ابراهیمزاده گرجی، روزنامه کیهان، شماره ۱۸۷۷۷، فروردین ۱۳۸۶.
۵. *انکار حضور دیگری؛ تأملی در رمان کیفر آتش از الیاس کانتی*: سیاوش جمادی، خوانش، شماره ۶، تابستان ۱۳۸۶.
۶. *تونل معجزهای از ایجاز: سجاد روشنی*، جشن کتاب، دوره جدید، شماره ۳، پاییز ۱۳۸۶.
۷. *جایگاه واقعیت، شأن وهم و حلقه رابطه باورپذیری*: فتحالله بیناز، نگره، نقد ادبیات داستانی، دفتر دوم، بهار ۱۳۸۶.
۸. *جنگجویان انتهای تاریخ*: محمدحسن شهسواری، نگره، نقد ادبیات داستانی، دفتر دوم، بهار ۱۳۸۶.
۹. *خاطرات یک دون ژوان*: پدram رضایزاده، نگره، نقد ادبیات داستانی، دفتر دوم، بهار ۱۳۸۶.
۱۰. *خندیدن با لبان دوخته*؛ درباره من عاشق آدمهای پولدارم نوشته سیامک گلشیری: طلا نژادحسن، روزنامه شرق، شماره ۸۶۳، خرداد ۱۳۸۶.
۱۱. *خواب گوتگی مرگ*؛ نگاهی به یادداشتهایی برای دورا: فتحالله بیناز، خوانش، شماره ۵، بهار ۱۳۸۶.

۱۲. درباره کتاب ما (ادبیات آرمانشهر و ضد آرمانشهر): فتحالله بینیا، جشن کتاب، دوره جدید، شماره ۳، پاییز ۱۳۸۶.
۱۳. روایتی تازه از ادبیات روستایی: طلا نژادحسن، نگره، نقد ادبیات داستانی، دفتر دوم، بهار ۱۳۸۶.
۱۴. رودخانه تمبی؛ از مجموعه داستان هتل مارکوپولو: بهمن بازرگانی، خوانش، شماره ۶، تابستان ۱۳۸۶.
۱۵. زمان خوانده شدن مضاعف تو: نژند بیزکی، رودکی، شماره ۱۸، مرداد و شهریور ۱۳۸۶.
۱۶. سالهای ابری؛ نگاهی به رمان «سالهای ابری» علی اشرف درویشیان: مریم غفاری جاهد، کتاب ماه ادبیات، شماره ۱۱، اسفند ۱۳۸۶.
۱۷. سپرده به زمین، افول یوزپلنگان: دکتر احمد ابومحبوب، رودکی، شماره ۱۹، مهر ۱۳۸۶.
۱۸. عرصه‌های کسالتبار زندگی شهری: محمدحسین محمدی، رودکی، شماره ۱۷، تیر ۱۳۸۶.
۱۹. فروپاشی ارزشهای مقدس: فرحناز علیزاده، رودکی، شماره ۱۸، مرداد و شهریور ۱۳۸۶.
۲۰. گذری بر «سالهای ابری» بررسی محتوایی «سالهای ابری» اثر علی اشرف درویشیان: مریم غفاری جاهد، ادبیات داستانی، شماره ۱۰۹، مرداد ۱۳۸۶.
۲۱. لحن و فضا سازی در رمان «زیبا» نوشته محمد حجازی: ناهید چگینی علی آبادی، ادبیات داستانی، شماره ۱۱۱، مهر ۱۳۸۶.
۲۲. مرز واقعیت و خیال در رمان آنورا: جلال فرزانه دهکردی، نافه، شماره ۳۷، خرداد - اسفند ۱۳۸۶.

۹. شعر:

۱. آسپشناسی یک منظومه مرگ قهرمان یا مرگ مخاطب؟؛ نگاهی به «آرش کمانگیر» سیاوش کسرای: محمدعلی شاکری یکتا، کتاب ماه ادبیات، شماره ۱۰، بهمن ۱۳۸۶.
۲. آه تا ماه: عبدالعلی دستغیب، الفبا، سال چهارم، شماره ۲۲، بهمن و اسفند ۱۳۸۶.

۳. از جلوه‌های جهانی را به تماشا نشستهایم: ابراهیمزاده گرجی، کیهان فرهنگی، شماره ۲۵۱، شهریور ۱۳۸۶.
۴. از دری به دربه‌دری؛ یادداشتی بر کتاب «هم زبانی و بی‌زبانی»: محمدمحسن سعیدی، نafe، سال هفتم، شماره ۳۶ (مسلسل ۸۴-۸۳)، فروردین و اردیبهشت ۱۳۸۶.
۵. بازخوانی شعری از سهراب سپهری، هزاران نقش تهی: فرزاد اقبال، نafe، سال هفتم، شماره ۳۶ (مسلسل ۸۴-۸۳)، فروردین و اردیبهشت ۱۳۸۶.
۶. بررسی تطبیقی اشعار منوچهری دامغانی و وردزورث: سیدشهابالدین ساداتی، نafe، سال هفتم، شماره ۳۶ (مسلسل ۸۴-۸۳)، فروردین و اردیبهشت ۱۳۸۶.
۷. دستور زبان عشق، مهمترین موتیفها و ویژگیهای ساختاری «دستور زبان عشق» آخرین دفتر شعر دکتر قیصر امینپور: دکتر مصطفی گرجی، کتاب ماه ادبیات، شماره ۸، پیاپی ۱۲۲، آذر ۱۳۸۶.
۸. دفتر شعر: اودیسه کاغذ: عبدالعلی دستغیب، نقد و بررسی کتاب تهران، شماره ۲۰، شهریور ۱۳۸۶.
۹. سبکی به نام احمدرضا احمدی، درباره مجموعه شعر چای در غروب جمعه روی میز سرد میشود: پگاه احمدی، گوهران، شماره ۱۶، تابستان ۱۳۸۶.
۱۰. شاعری که اشیاء را پراز شعر میکند؛ نگاهی به مجموعه شعر «نردبان اندر بیابان» سروده دکتر ضیاء موحد: قدرتاله طاهری، کتاب ماه ادبیات، شماره ۱۰، پیاپی ۱۲۴، بهمن ۱۳۸۶.
۱۱. شعری در گذشته، نگاهی به مجموعه شعر «عقربه‌های برنزی» سروده «محمود سنجری»: حمیدرضا شکارسری، شعر، شماره ۵۲، تابستان ۱۳۸۶.
۱۲. صلیب مهیا، نگاهی به مجموعه شعر صلیب مهیا سروده ایرج صفشکن: محمود معتقدی، خوانش، سال دوم، شماره ۸، زمستان ۱۳۸۶.
۱۳. نگاهی به مجموعه شعر «حرف‌هایی برای نگفتن» سروده دکتر محمدرضا روزبه: جواد تراپور، کتاب ماه ادبیات، شماره ۹، دی ۱۳۸۶.

۱۰. تاریخ:

۱. تاریخ انقلاب خراسان و بنای مشروطیت: نقد و بررسی یک نسخه منظوم از مشروطه خراسان: ابوالفضل حسناآبادی، کتاب ماه تاریخ و جغرافیا، سال نهم، شماره ۱۰-۹-۸، تیر و مرداد ۱۳۸۵، چاپ ۱۳۸۶.
۲. تالش در جنگهای ایران و روس: سیدرضا حسینی، کتاب ماه تاریخ و جغرافیا، شماره مسلسل ۱۱۳، مهر ۱۳۸۶.
۳. جامع مفیدی، جامع تاریخ و فرهنگ یزد در عصر صفوی: محمدرضا ابویی مهریزی، آینه میراث، دوره جدید، سال پنجم، شماره چهارم، زمستان ۱۳۸۶، (پیاپی ۳۹).
۴. خاطرات سردار اسعد با برخی حواشی: هوشنگ ساعدلو، نقد و بررسی کتاب تهران، شماره ۲۱، آذر - دی ۱۳۸۶.
۵. روششناسی کتاب روش تحقیق با تأکید بر تاریخ: امیر هاشم‌مقدم، کتاب ماه تاریخ و جغرافیا، شماره مسلسل ۱۱۶-۱۱۷، دی و بهمن ۱۳۸۶.
۶. قوامالسلطنه در کشاکش تاریخ معاصر: دکتر داریوش رحمانیان، کتاب ماه تاریخ و جغرافیا، شماره مسلسل ۱۱۲، شهریور ۱۳۸۶.
۷. مفهوم کلی تاریخ: دکتر حسین آبدیان، کتاب ماه تاریخ و جغرافیا، شماره مسلسل ۱۰۹، خرداد ۱۳۸۶.
۸. میراث آسیای مرکزی: بابک اسفندیاری، گزارش میراث، دوره دوم، سال دوم، شماره ۱۷ و ۱۸، بهمن و اسفند ۱۳۸۶.
۹. نقد تصحیح کتاب ابوالهدی: محمدبیابانی اسکویی، آینه پژوهش، شماره ۱۰۴، خرداد و تیر ۱۳۸۶.
۱۰. نقلی بر تاریخ رشیدی: ح.ع، گزارش میراث، دوره دوم، سال دوم، شماره ۱۷ و ۱۸، بهمن و اسفند ۱۳۸۶.
۱۱. یادگشتهها ۱ و ۲: هرمز همایونپور، بخارا، شماره ۶۰، فروردین و اردیبهشت ۱۳۸۶، شماره ۶۲، خرداد و شهریور ۱۳۸۶.

۱۱. کودک و نوجوان:

۱. پیوندهای آوایی و شعر عباس یمنیشریف: اسدالله شعبانی، پژوهشنامه ادبیات کودک و نوجوان، شماره ۵۰، پاییز ۱۳۸۶.

۲. رویارویی برای یگانگی و رستگاری دنیا: حسن پارسایی، کتاب ماه کودک و نوجوان، شماره ۱۲۳، دی ۱۳۸۶.
۳. زیرساختی از ایران و اسلام و تشیع: حسین بکایی، پژوهشنامه ادبیات کودک و نوجوان، شماره ۴۸، بهار ۱۳۸۶.
۴. شکار سایه مخاطب: محمدابراهیم اقلیدی، پژوهشنامه ادبیات کودک و نوجوان، شماره ۴۹، تابستان ۱۳۸۶.
۵. مته به خشخاش پاریسیان: سیدامین حسینیون، کتاب ماه کودک و نوجوان، شماره ۱۲۴-۱۲۵، بهمن و اسفند ۱۳۸۶.
۶. نوعی وزن در ادبیات کودک: سیدمهدی یوسفی، پژوهشنامه ادبیات کودک و نوجوان، شماره ۴۹، تابستان ۱۳۸۶.
۷. نویسندگانی که زندگی کردن را بهتر از جنگیدن بلد است: معصومه انصاریان، پژوهشنامه ادبیات کودک و نوجوان، شماره ۴۸، بهار ۱۳۸۶.

**نمایه مقالات برگزیده
پنجمین دوره جشنواره نقد کتاب**

۱. فلسفه:

کاش میتوانستیم چشمها را بشوییم: دکتر رضا داوری اردکانی، کتاب ماه فلسفه، سال اول، شماره ۳، آذر ۱۳۸۶.

تصحیح مرآةالازمان در آئینه نقد: محمد مشهدی نوشآبادی و جعفر امشاسفند، آئینه میراث، دوره جدید، سال پنجم، شماره اول و دوم، بهار و تابستان ۱۳۸۶، (پیاپی ۳۶-۳۷)، صص ۳۴۱-۳۵۴

۲. دین:

روافضی چون اشعری، ابن حزم و اسفرائینی [نقدی بر ترجمه کتاب مدرسه قم و بغداد: تألیف آندره نیومن، ترجمه سیدصادق حسینی اشکوری، با همکاری سید محمدرضا حسینی اشکوری، قم، زائر، ۱۳۸۴]: سیدلطفالله جلالی و علینقی خدایاری، آئینه پژوهش، خرداد - تیر ۱۳۸۶.

۳. علوم اجتماعی:

الف: جامعه‌شناسی

نقد و بررسی کتاب جامعه‌شناسی معرفت و علم: دکتر حمید عبداللهی، نامه علوم انسانی، زمستان ۱۳۸۶ - بهار ۱۳۸۷، صص ۱۴۳-۱۶۵.

ب: علوم سیاسی

جان فورن و نظریه‌پردازی انقلابها: دکتر عباس خلجی، نامه علوم انسانی، شماره ۱۶، تابستان و پاییز ۱۳۸۶.

۴. ادبیات فارسی:

نثر شیوای فارسی در خدمت قرآن (نگاهی به شیوه تصحیح کتاب «ترجمه‌ها و قصه‌های قرآن» برگرفته از تفسیر سورآبادی): دکتر محمد غلامرضایی و اکرمالسادات حاجی سیدآقایی، کتاب ماه ادبیات، شماره پیاپی ۱۱۹، شهریور ۱۳۸۶.

۵. ادبیات داستانی:

انکار حضور دیگری؛ تأملی در رمان کیفر آتش از الیاس کانتی: سیاوش جمادی، خوانش، شماره ۶، تابستان ۱۳۸۶.
گذری بر «سال‌های ابری» بررسی محتوایی «سال‌های ابری» اثر علی اشرف درویشیان: مریم غفاری جاهد، ادبیات داستانی، شماره ۱۰۹، مرداد ۱۳۸۶.

۶. شعر:

آه تا ماه: عبدالعلی دستغیب، الفبا، سال چهارم، شماره ۲۲، بهمن و اسفند ۱۳۸۶.

۷. تاریخ:

تالش در جنگ‌های ایران و روس [نقد کتاب /خیارنامه، نوشته میرزا احمد لنکرانی، به کوشش علی عبدلی، تهران، مرکز چاپ و انتشارات وزارت امور خارجه، ۱۳۸۰]: سیدرضا حسینی، کتاب ماه تاریخ و جغرافیا، شماره مسلسل ۱۱۳، مهر ۱۳۸۶.

۸. ادبیات کودک و نوجوان:

الف: شعر

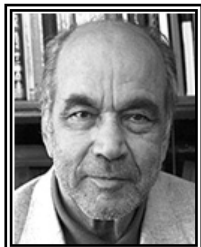
نوعی وزن در ادبیات کودک: سیدمهدی یوسفی، پژوهشنامه ادبیات کودک و نوجوان، شماره ۴۹، تابستان ۱۳۸۶.

ب: داستان

مته به خشخاش پاریسیان: سیدامین حسینیون، کتاب ماه کودک و نوجوان، شماره ۱۲۴-۱۲۵، بهمن و اسفند ۱۳۸۶.

**معرفی مقالات برگزیده
و پدیدآوردگان آنها**

۱. فلسفه



دکتر رضا داوری اردکانی

نویسنده مقاله «کاش میتوانستیم چشمها را بشویم»

تاریخ تولد: ۱۳۱۲ (اردکان یزد)

تحصیلات: دکتری فلسفه

سوابق اجرایی و علمی: ریاست فرهنگستان علوم، ریاست هیئت حمایت از کرسیهای نظریهپردازی، ریاست دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه تهران، نایب رئیس انجمن آکادمیهای علوم آسیا، سرپرست دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه تهران، سرپرست کمیسیون ملی یونسکو در ایران، مدیر گروه آموزشی فلسفه دانشگاه تهران، سردبیر مجلههای نامه فرهنگ و فرهنگ، مدیر مسئول خبرنامه فرهنگستان علوم، عضو پیوسته فرهنگستان علوم، عضو هیئت امنای دانشگاه تهران و...
نشانهها و افتخارات: عضو پیوسته فرهنگستان علوم جمهوری اسلامی ایران (از بدو تأسیس تاکنون)، استاد نمونه کشور (۱۳۷۶-۱۳۷۵)، استاد ممتاز دانشگاه تهران، برگزیده به عنوان چهره ماندگار (۱۳۸۱)، کسب نشان درجه یک دانش از ریاست جمهوری (۱۳۸۴)، کسب عنوان فارایشناس برجسته ایران و دریافت تندیس ویژه فارابی در نخستین جشنواره بینالمللی فارابی از ریاست جمهوری (۱۳۸۶).
آثار: دکتر داوری دارای دهها کتاب و مقاله علمی پژوهشی است که عناوین برخی از مهمترین آنها بدین شرح است:

کتابها: ترجمه چند نامه به دوست آلمانی، آلبر کامو، ناسیونالیسم و حاکمیت ملی، ناسیونالیسم و انقلاب، دفاع از فلسفه، ژان لاکوست، فلسفه در بحران، فرهنگ، خرد و آزادی، سیری انتقادی در فلسفه کارل پوپر، اندیشه و تمدن غربی، فارابی، فیلسوف

فرهنگ، فلسفه تطبیقی، فلسفه معاصر ایران، فلسفه و انسان معاصر، سنت و تجدد، ما و راه دشوار تجدد، فلسفه، سیاست و...

مقالات: این رشد فیلسوف اسلامی زمین‌ساز رنسانس، ابن‌سینا در حکمت عملی، ابن‌سینا و وجوه تفکر او، اخلاق و حقوق، اخلاق و سیاست، اخلاق و فرهنگ، ادراک بسیط و ادراک مرکب در نظر ملاصدرا، اسلام، ایران و انسان معاصر، اعتبار علمی مقالات یا نام و عنوان رسمی مجله، آیا برای ماتم بم تسلائی هست؟، آیا فلسفه جهانی است؟، بنیاد علم و پژوهش در جهات توسعه نیافته، تاریخ فلسفه اسلامی، تأملی در معنی و امکان مهندسی فرهنگی، تأملی در وضع علم و پژوهش در دوران طراحی توسعه، تعلیم و تربیت ارزشها، تقابل میان سنت و تجدد چه وجهی دارد؟، تکنیک و تاریخ، جایگاه فلسفه در ایران و جهان، جهان و جهانی شدن، چرا به ابن‌سینا احترام می‌گذاریم؟، چرا به غرب و درباره غرب می‌اندیشیم؟، چرا فلسفه می‌آموزیم؟، خزان روشنفکری، در درس فلسفه چه می‌آموزیم، درباره انتقال علم و تکنولوژی، درباره آینده‌نگری، درباره شرایط امکان غربشناسی، درباره قیصر امینپور، دشواریهای راه علم، دکتر فاستوس، دین و آزادی، ذکر جمیل مولانا جلال‌الدین محمد بلخی، و ...

معرفی اجمالی مقاله:

این مقاله در واقع پاسخ به نقدی است که آقای محمدسعید عالی‌نژاد بر کتاب فلسفه، سیاست و خشونت دکتر رضا داوری اردکانی نوشته‌اند. به دلیل اهمیت نوشتار عین عبارتهای دکتر داوری اردکانی را با اندکی تلخیص می‌آوریم:

من در برابر نقد رو ترش نمیکنم و برآشفته نمی‌شوم، ولی گاهی که میبینم مراتب با هم خلط میشود و احکام فلسفه را که در باب معقول ثانی است، با احکام علمی و معقولات اول اشتباه میکنند، به جای پاسخ دادن، تذکر میدهم که سخن در جای خود گفته نشده است. ظاهراً آقای عالی‌نژاد این تذکر مرا چندان بجا ندانسته‌اند. با اینحال، از ایشان تشکر میکنم. حتی اگر ایشان در نقد خود شخص مرا با ادب و لطف ننواخته بودند، باز هم میبایست از بابت توجه به کتاب فلسفه، سیاست و خشونت و تصدیق وجود یک نظام فکری در آن و تذکر بعضی نکات ممنون باشم.

۱. از ملاحظاتی که آقای عالی‌نژاد در باره مطالب کتاب فلسفه، سیاست و خشونت داشته‌اند، استفاده کردم و هرچند که با ایشان در مبانی و مبادی اختلاف نظر دارم، آن ملاحظات را معتنم و مایه تذکر میدانم. گاهی مردم دریافتهای خود را چندان روشن

میشمارند که توضیح آن را لازم نمیدانند، اما وقتی میبینند که آن دریافتها در نظر دانشمندان هم واضح نیست، دوباره در باره آن مطلب و کار و بار خویش میاندیشند. منتقد محترم مرا به بازاندیشی واداشتند.

۲. آقای عالی‌نژاد مرا از روی لطف، نماینده نظام فکریای دانستهاند «که بنا به سنت، نظام فلسفی هیدگری نامیده میشود». من نماینده هیچ سنت فکری نیستم، بلکه شصت سال است که دانشجوی فلسفهام و کتاب میخوانم و گاهی حاصل مطالعه خود را مینویسم یا وقتی دعوت به گفتن و نوشتن میشوم، آنچه به نظر میآید، میگویم و مینویسم.

۳. در جایی به طنز نوشتهاند که خواننده چاره‌های جز آن ندارد که در برابر خشونت لفظی و پنهان سخن من سکوت پیشه کند و ایراد را از فهم عاجز خود بداند. آیا آقای عالی‌نژاد از من توقع دارند سطح‌حیرتین سخنان را از کسانی که به دانشمندی شهره‌اند یا در رشته‌های از دانشها حقیقتاً دانشمندند، اما فلسفه نمیدانند، صرفاً به این جهت که دانشمندند، بپذیرم و از اینکه سخن عوامانه به جای فلسفه گذاشته میشود، آزرده نشوم و ملال خود را اظهار نکنم یا توقع دارند با کسانی که میان فلسفه و کلام فرق نمیگذارند، به بحث در باره چیزی که هیچ است و حتی نام سخن عوامانه بر آن نمیتوان گذاشت، بپردازم؟.

۴. یکی از موارد سوءتفاهم، قضیه مخالفت من با بردن فلسفه به کوچه و بازار است. فلسفه به یک معنا در کوچه و بازار حضور دارد. هر نظم و بینظمی و سامان و آشفتگی که میبینید، به فلسفه و بیفلسفه بودن باز میگردد، اما درس و بحث فلسفه از آنجا که به معقول ثانی راجع است، مشکل و دقیق است و فهم عادی که در وادی فلسفه سیر نکرده است، از آن چیزی در نمیآید، در درک همه کس نمیگنجد. هر کس مایل است فلسفه بخواند، راهش باز است. مطلب ساده من این است که درستی و نادرستی قضایای فلسفه را نباید با مراجعه به آرای عمومی و با ملاک مشهورات سنجید.

۵. از نامهربانی من با دموکراسی گفته‌اند. من در میان نظام‌های حکومتی جهان متجدد، دموکراسی را بهترین نظام میدانم. اما دموکراسی چیزی نیست که با مدح و تحسین یا ذم و تقبیح این و آن بهوجود آید یا از میان برود؛ دارای صورت معین و ثابت و لایتغیر هم نیست. به این جهت، اگر کسی بگوید باید آن را عین حسن و کمال بشناسم، عرض میکنم که دموکراسی یک صورت رؤیایی دارد که بعضی از روشنفکران اروپایی و آمریکایی و کسانی از میان روشنفکران جهان توسعه‌نیافته، بخصوص بعد از سرخوردگی

از سوسیالیسم، بیشتر به آن دل بسته‌اند، اما دموکراسی یک وجود تاریخی هم دارد. اگر به وجود تاریخی دموکراسی نظر کنیم، آن را با صورت رؤیاییاش متفاوت می‌یابیم. من می‌خواهم دموکراسی را چنانکه هست، ببینم و به صورت پنداری و رؤیایی آن کاری ندارم.

۶. آقای عالینژاد حق دارند که بعضی اشارات و ایجازهای سخن مرا زمینه سوء تفاهم دانسته‌اند. اما اینکه مرقوم فرموده‌اند: «هیچکس نیست که از داوری بپرسد که واژه هراسناک تکنیک و قدرت تکنیک دقیقاً چه معنایی دارد و چرا باید از آن هراس داشت»، با تغییر لحن اوائل مقاله چنان سخن گفته‌اند که گویی من حرف عجیبی زده‌ام. البته حق دارند که «انحلال وجود بشر در قدرت تکنیک و انکار وجود عالم بشری و...» را تعبیرهای مبهم بدانند که در باره آنها توضیحی داده نشده است، ولی آقای عالینژاد میدانند که اولاً، در هر کتابی همه تعابیر و اصطلاحات فنی را نمیتوان توضیح داد و اگر نویسندگانی بخواهد، هر اصطلاح مشکل را توضیح دهد، باید به جای کتاب فلسفه، چندین جلد فرهنگ اصطلاحات بنویسد. ثانیاً، تعابیر «قدرت تکنیک» و «عالم بشری» جعلی نیستند و شرح آنها در بعضی کتابهای فلسفه آمده است. من خود در باره عالم و عالم داشتن انسان در مواضع مختلف مطالبی گفته و نوشته‌ام و یکی دو مقاله من هم در باره تکنیک است. اما به یاد نمی‌آورم که در جایی از «قدرت هراسناک تکنیک» گفته باشم.

۷. من هرگز در هیچ جا خلط فلسفه با مشهورات و سوفیسم نقابدار و غفلت از وجود را از آثار سوء تجدد ندانسته‌ام.

ب) من هرگز نگفتم که زبان من عین ملایمت و مهربانی است و مگر زبانی هست که یکسره مهربانی و نوازش و رحمت باشد؟ یا مگر در مقام اعتراض و مخالفت، میتوان هیچ سخن ناملایم نگفت؟ البته، میتوان از بدزبانی احتراز کرد. اما جمع مخالفت و ملایمت، قدری دشوار است و اگر ممکن باشد، من از عهده آن برنمی‌آیم. ج) اگر گفته‌ام که من اهل خشونت نیستم، مقصودم این بوده است که در عمل سیاسی مشارکتی ندارم و به آن رغبت نمی‌کنم و از خشونت‌هایی که در عمل میشود، بیزارم. اما در عالم نظر و بحث، کسانی را میشناسم که مدام در تقبیح خشونت سخن می‌گویند و مینویسند و در همان حین تقبیح، اگر در مخالفت با آنها سخنی گفته شود، در خروش می‌آیند و بدترین ناسزاها را نثار حریف میکنند و کمتر کسی به آنها تذکر داده است که چون جنگ نخروشند و به کاری که زشت و بد میدانند، نپردازند، اما ظاهراً

تنها این من ناچیزم که هر چه صبر و حوصله به خرج دهم و نقدها و حتی ملامت را به جان بخرم، باز اهل خشونتتم.

(د) من هرگز نخواستهم با ذمّ خشونت، طبایع مردمان را ارضا کنم و خشونت موجود را بیوشانم و این مذمت را کفّاره گناه خشونتِ خود و دنیایی که به آن تعلق دارم، قرار دهم.

(ه) در مورد خشونت جهان جدید، نظر من این است که این جهان (این هم یکی از اوصاف جهان جدید که میگفتند هنوز آشکار نیست که چیست) با اندیشه تصرف در موجودات و غلبه بر جهان پدید آمده است و از این راه، خشونت در نظام جهان راه یافته است.

(و) خشونت در این یا آن فلسفه به وجود نیامده است و اگر بتوان سراغ اصل آن را در فلسفهای گرفت، این فلسفه همان است که علم را به قدرت تحویل میکند و قدرت را به انسان تخصیص میدهد. این فلسفه در دوران رنسانس ظاهر شده و اندیشه آزادی هم با آن پدید آمده است. آزادی و قدرت هرگز از هم جدا نمیشوند.

(ی) خشونت با قشریت ملازمت دارد و چون فلسفه حقیقی دوری از قشریت است، با خشونت نمیسازد و آن را روا نمیدارد.

۸. آقای عالی نژاد، سخن من را در مورد دموکراسی، لرزان و لغزان یافته‌اند. ظاهراً به نظر ایشان از تحقیق درباره آزادی نتیجه‌های جز مخالفت با دموکراسی و آزادی به دست نمی‌آید. پس، این تحقیق را باید تعطیل کرد. من حرفی ندارم که ایشان آن را بدون تحقیق و به صورتی که هست، بپذیرند، ولی اگر مقاله فلسفی مینویسند، ناگزیر باید به شرایط امکان دموکراسی و نه صرفاً به صورت موجود یا موهوم آن بیاندیشند. حتی اهل عمل و سیاست هم به اندیشیدن نیاز دارند. زیرا بدون در نظر داشتن شرایط و امکانات نمیتوانند کار خود را پیش ببرند. چرا آقای عالی نژاد که خود اهل دانشاند، از جهل، آن هم جهل مرکب دفاع میکنند؟

۹. در بند آخر مقاله اشکال کرده‌اند که چگونه خود را سیاسی ندانسته‌ام و نمیدانم و چرا گفته‌ام ورود در عمل سیاسی را دوست نمی‌دارم و این را طنزی شنیدنی دانسته‌اند. مگر ایشان نمیدانند که افلاطون و ارسطو به عمل سیاسی کاری نداشتند و اگر افلاطون در این راه قدم گذاشت، خیلی زود منصرف شد. فارابی مهمترین اثر سیاسی فلسفی را در عالم اسلام نوشت، اما مرد سیاست نبود. در دوران جدید هم بزرگترین صاحب‌نظران سیاسی، مقام سیاسی نداشته‌اند.

۱۰. به نظر میرسد که بعضی خوانندگان توقع داشته‌اند که من در کتاب *فلسفه، سیاست و خشونت* با الفاظ و شعارهای تقبیح و تشنیع، یکسره در باره خشونت سخن بگویم و نفرت خود را از فلسفه‌هایی که در فهرست نظریات مولد خشونت قرار گرفته‌اند، اعلام کنم و خود را از اتهام معلمی خشونت برهانم. این کار دشوار است. استدعا میکنم مرا از آن معاف فرمایید. من نمیتوانم این توقع را برآورم؛ یعنی، فلسفه اجازه این کار را به من نمیدهد. اگر عذرم را نمیپذیرند، از آن حجتی علیه من نسازند و نگویند که نگفتیم که فلسفه این شخص، مبنا یا مولد خشونت است و اینک، خود اعتراف میکند که فلسفه به او اجازه نمیدهد که بر ضد خشونت شعار بدهد. آنچه من میخواستهم بگویم، این است که خشونت ساخته این و آن نیست و به زمان و مکان و نژاد و آیین و مردم خاص اختصاص ندارد، اما صورتهای آن در تاریخ، متفاوت است.

یادآوری کنم که وقتی گفته میشود که فلان قول فلسفی نیست. این گفته همیشه به قصد تحقیر به زبان نمیآید. بسیاری از سخنها، سخن فلسفی نیست. اما شرف والا دارد و سخن برتر است. اگر کسی بگوید قرآن مجید فلسفه نیست و حافظ، فلسفه نگفته است، نه به قرآن جسارت کرده است و نه شعر حافظ را بیقدر دانسته است. این حرفها که در باره خشونت‌آفرینی فلسفهها میگویند، شعار سیاسی است. شعار سیاسی هم چیز بدی نیست، اما تکلیف فلسفه را نمیتوان و نباید با آن معین کرد. هر چیزی که از جای خود خارج میشود، ناچیز و گاهی مسخره و احمقانه میشود.

اما اسم فلسفه را دوست میداریم، اما به حقیقت آن علاقهای نداریم. من کمتر دیدهام که به سخنان عوامانهای که گاهی به نام فلسفه عرضه میشود، اعتراض کنند و هرگز نشده است که کسی سخن جدی در فلسفه بگوید و مورد اعتراض و تعرض نباشد و احیاناً دشنام و ناسزا نشنود. این ریشه مشکلات ما در حوزه فهم و پژوهش و فرهنگ است.



محمد مشهدی نوشآبادی

نویسنده مقاله «تصحیح مرآة الازمان در آینه نقد»

تاریخ تولد: ۱۳۵۰ (نوشآباد از توابع کاشان)

تحصیلات: دانشجوی دوره دکتری رشته ادیان و عرفان تطبیقی (دانشگاه قم)
سوابق اجرایی و علمی: همکاری با جهاد دانشگاهی واحد علامه طباطبایی، عضو هیئت علمی گروه ادیان و عرفان در دانشگاه تربیت معلم آذربایجان، نویسنده مقالات تحقیقی در حوزه ادیان و عرفان، مؤلف کتابهایی در زمینه کلام و تاریخ.
آثار: تألیف کتابهای پیشینه مباحث جدید کلامی در ایران (تبریز، ۱۳۸۳)، نوشآباد در آینه تاریخ (کاشان، ۱۳۷۸) و نگارش ۲۵ مقاله در نشریات مختلف و دانشنامه جهان اسلام.



جمشید امشاسفند

نویسنده دیگر مقاله «تصحیح مرآة الازمان در آینه نقد»

تاریخ تولد: ۱۳۵۲ (ماکو)

تحصیلات: فوقلیسانس رشته زبان و ادبیات عربی
سوابق اجرایی و علمی: عضو هیئت علمی گروه زبان و ادبیات عربی دانشگاه تربیت معلم تبریز.
آثار: مقالههایی در حوزه زبان و ادبیات عرب.

معرفی اجمالی مقاله:

- مرآة‌الازمان کتابی است در ردّ نظریه «حدوث دهری» میرداماد و اثبات «زمان موهوم» تألیف محمدین محمد زمان نوشآبادی کاشانی (فیلسوف، متکلم و فقیه سده ۱۲ هـ. ق). این کتاب با مقدمه، تصحیح و تحقیق مهدی دهباشی در تهران (انجمن آثار و مفاخر فرهنگی - ۱۳۸۱) به چاپ رسیده است.
- منتقد در گفتار خود در دو بخش به نقد مقدمه مصحح، شیوه تحقیق او، نمایه‌های کتاب، غلطخوانی‌های مصحح و اشتباهات چاپی کتاب پرداخته است.
- بخش نخست انتقاد نویسنده، مشتمل بر سه محور است:
- الف) نقد مقدمه مصحح: انتقادات عمده منتقد به مقدمه مصحح کتاب، عبارتند از:
- ارائه توضیح مختصر، ناقص و شتابزده درباره احوال و آثار مؤلف.
 - انتساب کتاب مستقلی با عنوان الزکاة بعد الخراج المؤنه بدون ارائه هیچ توضیحی به مؤلف، در حالی که این کتاب همان نورالهدی مؤلف در موضوع ذکات است، که مصحح در شمار آثار مؤلف از آن یاد کرده.
 - عدم ذکر رساله‌های از مؤلف با عنوان زمان موهوم که در نقد نظریه «حدوث دهری» میرداماد است و ارتباط مستقیم با موضوع کتاب مرآة‌الازمان دارد.
 - عدم پرداختن به مطالب مرآة‌الازمان در بخش سوم از مقدمه مصحح با عنوان «بررسی مطالب مرآة‌الازمان و تحلیل انتقادی از نظریه زمان موهوم».
- ب) نقد شیوه تحقیق: منتقد در این قسمت، سه نقد بر روش پژوهش و تصحیح مصحح کتاب وارد دانسته است:
- ذکر چهار نسخه خطی محفوظ از مرآة‌الازمان در کتابخانه آیتالله مرعشی و عدم تصریح به رؤیت آنها و ارائه ندادن تصویری از صفحات اول و آخر این نسخه‌های خطی.
 - عدم ذکر نسخه بدلها، با وجود تصریح مصحح به استفاده از دو نسخه خطی.
 - نبود توضیحات درباره اعلام نامبرده در متن کتاب.
- ج) نقد فهرس: ایرادات منتقد در این قسمت، عبارتند از:
۱. مشخص نکردن نشانی آیات و سوره‌ها،
 ۲. ذکر نام اشخاص در فقرات مختلف و عدم ارجاع القاب، کنیه‌ها و... به نام شخص،

۳. اختلاط اسامی گروهها و فرقهها در نام اشخاص.

- ناقص بودن نمایه اصطلاحات در «فهرست تعبیرات و اصطلاحات»، با وجود تعدد اصطلاحات و تعبیرات متعدّد فلسفی و کلامی در متن اثر، و مغشوش بودن نحوه تنظیم شماره صفحات این بخش از نمایهها.

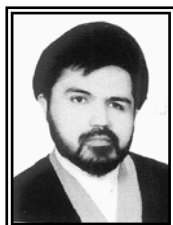
- عدم تفکیک صفحهبندی حروفی مقدمه کتاب و صفحهبندی عددی متن اصلی در نمایهها.

بخش دوم انتقادات نویسنده نقد با عنوان «غلطهای استنساخی و چاپی» متوجه موارد زیر است:

الف) اشتباهات حروف و کلمات. منتقد بر آن است که در بررسی متن تصحیح شده کتاب، کلمات متعددی دیده میشود، که حروف آن کم یا زیاد شده، و یا نقطه بر روی حروف وجود ندارد، و یا حروف جابهجا شده است. او با ترسیم جدولی، اشتباهات مذکور را باز نموده است.

ب) غلطها و اشتباهات حرکات و علامات اعراب: بنا به بررسیهای منتقد، در متن کتاب، موارد بسیاری وجود دارد که علائم کلمات به صورت جابهجا نوشته شده و یا موجود نیست. در این میان، موارد مربوط به حروف مشدّد بسیار زیاد است. همچنین در باب حرکات اعراب کلمات و رعایت قواعد نحوی، اشتباهاتی دیده میشود، که منتقد با ترسیم جدولی، آنها را نشان داده است.

۲. دین



سیدلطف‌الله جلالی

نویسنده مقاله «روافضی چون اشعری، ابن‌حزم و اسفرائینی»

تاریخ تولد: ۱۳۵۴

تحصیلات: دارای تحصیلات حوزوی و فوق‌لیسانس رشته دینشناسی.
سوابق اجرایی و علمی: تدریس در دانشگاه ادیان و مذاهب، دانشگاه قم، مرکز جامعه الزهراء، مدرسه عالی امام خمینی(ره)، مدیر بخش ترجمه موسسه شیعه‌شناسی قم، محقق حوزه ادیان و عرفان و کلام.
آثار: تألیف کتابهای تاریخ و عقاید ماتریدیه، تجربه‌های عرفانی و اندیشه‌های کلامی رضیالدین علیبنطاووس و نگارش مقالاتی در موضوع ادیان و...



علینقی خدایاری

نویسنده دیگر مقاله «روافضی چون اشعری، ابن‌حزم و اسفرائینی»

تاریخ تولد: ۱۳۵۱ (شهرستان میانه)

تحصیلات: کارشناس حقوق از دانشگاه تهران، دانشجوی دکترای علوم قرآن و حدیث دانشگاه امام صادق(ع).

سوابق اجرایی و علمی: عضویت در گروه کلام و عقاید مرکز تحقیقات دارالحدیث قم (به مدت هشت سال)، همکاری با دایرةالمعارف قرآن کریم (مرکز فرهنگ و معارف قرآن)، همکاری با بخش کلام واحد احیاء تراث پژوهشگاه علوم و فرهنگ اسلامی، تدریس در دانشگاههای اصول دین و علوم قرآنی و بنیاد نهجالبلاغه و عضویت در گروه هیئت علمی حوزه شیعه‌شناسی مرکز جهانی علوم اسلامی.

آثار: تألیف تاریخ حدیث شیعہ در سده‌های هشتم و نهم هجری، تألیف مأخذیابی احادیث جامعالاسرار، ترجمه و همکاری در تألیف دانشنامه عقاید اسلامی ج ۵ و ۶، ترجمه نگاهی به علوم قرآنی و تألیف پانزده مقاله که مهمترین آنها عبارت است از: قرآن‌شناسی امیرمؤمنان(ع) منتشر شده در دانشنامه جهان اسلام، اعجاز معارفی و هدایتی قرآن و...

معرفی اجمالی مقاله:

منتقدان در سه بخش زیر به نقد ترجمه کتاب مورد نظر پرداخته‌اند:

الف) اشکالات کلی: ایرادات وارد در این قسمت، عبارتند از:

- نامگذاری نادرست کتاب به مدرسه قم و بغداد، که باید به «دوره شکلگیری تشیع دوازده امامی: گفتمان حدیثی میان قم و بغداد» ترجمه می‌شده است.
- ذکر نکردن نام کامل مؤلف کتاب، که آندرو. جی. نیومن است.
- استفاده از واژگان و ترکیباتی، که از نظر قواعد نگارش فارسی، عاری از شیوایی و رسایی، و در مواردی نادرست است.

ب) خطاهای موجود در برگردان و ضبط اعلام: منتقدان در این قسمت، به مواردی از این خطاها اشاره نمودند: وسط به جای واسط، حمید الغار به جای حامد الگار، مدّ لُنْگ به جای مادِلونْگ و...

پ) خطاهای راه یافته در ترجمه سرفصلها و عنوانهای فرعی کتاب: منتقدان برآنند که در ترجمه عناوین فرعی کتاب، اشتباهات فاحشی راه یافته است، و در ادامه این قسمت، در هر مورد، ابتدا متن انگلیسی، پس از آن ترجمه مترجم، آنگاه ترجمه پیشنهادی خود را ذکر نمودند، و در صورتی که نقد ترجمه نیازمند توضیح بوده است، با قید عبارت توضیح، مطالبی را تذکر داده‌اند.

۳. علوم اجتماعی

الف: جامعه‌شناسی



دکتر حمید عباداللهی چندانی

نویسنده مقاله «نقد و بررسی کتاب جامعه‌شناسی معرفت و علم»

تاریخ تولد: ۱۳۴۹ (تالش)

تحصیلات: دکتری جامعه‌شناسی

سوابق اجرایی و علمی: عضو هیئت علمی دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه گیلان، عضو هیئت مؤسس مرکز تحقیقات اجتماعی کندوکاو، همکاری با نهادهای مختلف در انجام و اجرای پروژه‌های تحقیقی، نویسنده مقالاتی در حوزه جامعه‌شناسی و علوم اجتماعی.

آثار: نگارش نزدیک به ۱۵ مقاله در نشریات خارج و داخل کشور، از جمله: فصلنامه مطالعات ملی، جامعه‌شناسی ایران، اقتصاد و جامعه، جهاد و...

معرفی اجمالی مقاله:

کتاب جامعه‌شناسی معرفت و علم تألیف سه تن از استادان جامعه‌شناس به نامهای دیوید گلوور، شیلاف استرابریج و محمد توکل است، که توسط شاپور بهیمان، حامد حاجی حیدری، جمال محمدی، محمدرضا مهدیزاده و حسن ملک، به فارسی ترجمه شده و به سال ۱۳۸۳ در تهران (انتشارات سمت) انتشار یافته است. منتقد، ابتدا در گفتار نقادانه خود، فصول هشتگانه کتاب مذکور را به بوته تحلیل کشیده و به معرفی محتوایی آنها پرداخته، آنگاه به نقد شکلی و محتوایی کتاب دست زده است.

به نظر منتقد، «از آنجا که کتاب، ترجمه فصلهای مختلفِ حداقل دو کتاب انگلیسی است و یک بخش تألیفی به زبان فارسی دارد، ساختار تألیفی چندگانهای دارد و این امر بر کلیت شکلی و محتوایی کتاب، اثر نامطلوبی گذاشته است».

منتقد در ادامه گفتار خود، به مقوله انسجام نظری مابین فصول کتاب اشاره کرده و آن را به دلیل ساختار تألیفی، فاقد انسجام نظری دانسته و نوشته است که «بین فصلهای مختلف آن انسجام نظری پایینی وجود دارد [به ویژه بین فصل هشتم و مابقی کتاب، و نیز بین فصل دوم و فصلهای قبل و بعد از آن]. علت پایین بودن میزان انسجام نظری بین فصلهای کتاب را میتوان در ساختار تألیفی آن دانست، چرا که این کتاب... ترجمهای گزینشی از فصلهای دو کتاب انگلیسی است، که بین آنها هیچگونه ارتباط منطقی وجود ندارد و این امر، نظم منطقی و انسجام نظری بین فصلهای کتاب را به شدت مخدوش کرده است».

به نظر منتقد، به دلیل عمق مطالب در فصلهای هشتم، سوم، ششم و هفتم، اصطلاحات تخصصی این فصلها در حوزه جامعهشناسی (به ویژه در حوزه جامعه شناسی معرفت) بیشتر و عمیقتر است، و با وجود آنکه میزان استفاده از اصطلاحات تخصصی در فصل هشتم، بیشتر از فصلهای دیگر است، به دلیل بیارتباطی نسبی این فصل با فصول قبلی، کیفیت این کاربرد بالا نیست و خواننده فصل هشتم، گاه متوجه منظور نویسنده نمیشود. با وجود استفاده از اصطلاحات تخصصی در فصل هشتم، خواننده وارد بحثهایی نمیشود، که در بخشهای قبلی کتاب، اشاره‌های به آنها نشده است.

منتقد بر آن است که محتوای فصل پنجم کتاب با عنوان آن انطباق زیادی ندارد و در این فصل (جامعهشناسی علم) تنها درباره رویکرد مرتون و منتقدان آن بحث شده است، در حالی که در حوزه جامعهشناسی علم، علاوه بر مارکس و مانهایم، نظریهپردازان مارکسیست، نظریات قابل توجه و برجسته دارند. کتاب، فاقد نظریات نظریهپردازان مارکسیست بوده و در آن فقط به تعدادی از نظریهپردازان مذکور (مانند بوریس هسن) اشاره‌های محدود شده است.

منتقد درباره «میزان روزآمدی نظری کتاب» نیز ایرادی وارد کرده است و آن اینکه باتوجه به تحولات نظری عمیق در حوزه جامعهشناسی معرفت و به ویژه جامعهشناسی

علم در دو دهه اخیر، محتوا و مباحث کتاب به لحاظ نظری چندان روزآمد و جدید نیست.

منتقد در دامنه گفتار، نقد خود را متوجه ترجمه کتاب نموده و نوشته است که کیفیت ترجمه به دلیل حضور مترجمان مختلف، در فصول هفتگانه تا حدی متفاوت است. مترجمان در مواجهه با واژه‌های تخصصی خاص، کمتر از روش «توضیح به صورت نگارش پاورقی و پینوشت» استفاده کرده‌اند.

مترجم فصل هشتم، هرچند سعی کرده است از این روش بیشتر استفاده کند، به دلیل سطح بالا و عمیق متن، در این امر موفق نبوده و در برخی موارد، حتی با نگارش پاورقی، باعث دشوارتر شدن فهم مطلب شده است. انتقادات دیگر نویسنده به ترجمه کتاب، عبارتند از: عدم تبیین منابع انگلیسی فصول ترجمه شده، فقدان پینوشت در آخر هر فصل، و ناهمخوانی در ارائه خلاصه فصول. منتقد در پایان گفتار خود، پیشنهادهایی را درباره ابعاد محتوایی و شکلی کتاب ارائه داده است.

ب: علوم سیاسی



دکتر عباس خلجی

نویسنده مقاله «جان فورن و نظریه پردازی انقلابها»

تاریخ تولد: ۱۳۴۳ (مهاجران از توابع همدان)

تحصیلات: دکتری رشته علوم سیاسی

سوابق اجرایی و علمی: عضو هیئت علمی و استادیار گروه علوم سیاسی در مجتمع علوم انسانی دانشگاه امام حسین (ع)، مدرس دانشگاه آزاد اسلامی واحد قیام دشت و تهران مرکز، دانشکده صدا و سیما و جهاد دانشگاهی دانشگاه تهران، دبیر و عضو گروه علوم سیاسی شورای بررسی متون در پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی و... مؤلف مقالات متعدد در حوزه علوم سیاسی و اجتماعی و نقد آثار منتشر شده در این حوزه.

آثار: نگارش نزدیک به ۳۰ مقاله تحقیقی و انتقادی در نشریات متعدد، از جمله سیاست دفاعی، پانزده خرداد، نامه علوم انسانی، مجله دانشکده حقوق و علوم سیاسی، مصباح، کتاب نقد، حضور و...

معرفی اجمالی مقاله:

نویسنده در این مقاله، پس از معرفی مختصر کتاب نظریه‌پردازی انقلابها: نوشته جان فورن و دیگران، ترجمه فرهنگ ارشاد (تهران، نشر نی، ۱۳۸۲) و تحلیل محتوایی فصول مختلف آن، از دو بعد شکلی و محتوایی، به نقد و بررسی آن پرداخته است. در «بررسی و نقد شکلی کتاب» نخست نقاط قوت و برجستگیهای آن را تبیین نموده، که عبارتند از: روانی و رسایی سبک نگارش، رعایت قواعد ویرایش و نگارش، مطلوب و مناسب بودن کیفیت حروفنگاری، صفحه‌آرایی و صحافی، تناسب حجم کتاب برای یک درس چهارواحدی، و استفاده از شکل و جدول و تدوین و تنظیم واژه‌نامه‌های انگلیسی - فارسی، و فارسی - انگلیسی. اما «نقاط ضعف یا کاستی های شکلی» اثر به نظر نویسنده، عبارتند از: وجود نارساییها و ابهامهایی در خلال مطالب و لطمه دیدن سلاست و روانی اثر، وجود برخی اشتباهات تاریخی، املائی و تایپی، عدم ذکر نام همه نویسندگان مقالات کتاب بر روی جلد، عدم تمایز اسامی خاص برخلاف روال رایج در کتابها.

نویسنده در بخش دیگر مقاله خود با عنوان «بررسی و نقد محتوایی کتاب» به روال انتقاد خود، نخست نقاط قوت و برجستگیهای مفهومی اثر، سپس نقاط ضعف و کاستیهای محتوایی آن را مورد توجه قرار داده است. به نظر او نقاط قوت کتاب، عبارتند از: استفاده نویسندگان مقالهها از انواع مختلف واژهها و معادلسازی اصطلاحات تخصصی توسط مترجم کتاب و توضیح برخی از واژهها و اصطلاحات به قلم او. بهره‌گیری نویسندگان مقالهها از ابزارهای علمی لازم و ممکن برای تبیین دقیق و تفهیم بهتر مطالب، مطابقت کامل محتوای اثر با عنوان آن، تناسب موضوعی کتاب برای تدریس در دورههای کارشناسی و کارشناسی ارشد رشتههای علوم سیاسی، جامعه‌شناسی و علوم اجتماعی، استفاده نویسندگان مقالات از منابع و مراجع مختلف و متعدد، نو بودن چهارچوب نظری، روش مطالعاتی و شیوه نظریه‌پردازی کتاب، نظم و انسجام مطالب، وجود فهرست منابع مورد استفاده در نگارش مقالهها، کتاب،

جهتگیری علمی و فلسفی ویراستار و گردآورنده اثر، توجه مترجم به اصول ترجمه در حد متعارف و...

اما نقاط ضعف و کاستیهای کتاب به نظر منتقد، عبارتند از: مناسب نبودن برخی از معادلسازیهای واژه‌های تخصصی، عدم استفاده از نقشه و تصویر و دیگر ابزارهای علمی برای تفهیم بهتر مطالب، عدم بررسی نقادانه ادبیات موضوع و سیر تحول نظریه‌پردازی انقلابها در مقدمه کتاب، وجود نگرش ایدئولوژیکی چپگرایانه برخی از نویسندگان در خلال مطالب، تقید مترجم به رعایت قواعد انگلیسی و روح دستور زبان حاکم بر متن اصلی و ایجاد ابهامها و خدشه‌دار بودن روانی، رسایی و سلاست برخی از مطالب اثر، عدم مطابقت توصیفهای اجمالی، تحلیلها و تبیینهای نویسندگان مقالهها با زمینهها، علل، فرایند و پیامدهای انقلاب اسلامی و واقعیات موجود در آن و...

۴. ادبیات فارسی



دکتر محمد غلامرضایی

نویسنده مقاله «نثر شیوای فارسی در خدمت قرآن»

تاریخ تولد: ۱۳۳۱ (خور)

تحصیلات: دکتری رشته زبان و ادبیات فارسی

سوابق اجرایی و علمی: تدریس در دانشگاه تربیت معلم تهران، دانشگاه یزد و دانشگاه شهید بهشتی، محقق زبان و ادبیات فارسی.

- آثار: تألیف کتابهای فهرست کتابخانه انجمن آثار ملی، جلد نخست: فهرست نسخه های خطی، داستانهای غنایی منظوم تا آغاز قرن هفتم، سبکشناسی شعر پارسی (از رودکی تا شاملو)، برگزیده اشعار ناصر خسرو، روش تحقیق و شناخت مراجع ادبی و... نگارش بیش از ۵۰ مقاله در موضوع زبان و ادبیات فارسی در نشریات متعدد از جمله: مجله پژوهشی دانشگاه اصفهان (حوزه معاونت پژوهشی)، پژوهشنامه دانشگاه شهیدبهشتی، آینده، دانشنامه زبان و ادب فارسی و...



اکرم مالمسادات حاجی سیدآقایی

نویسنده دیگر مقاله «نثر شیوای فارسی در خدمت قرآن»

تاریخ تولد: ۱۳۵۰ (یزد)

تحصیلات: فوقلیسانس رشته زبان و ادبیات فارسی

- سوابق اجرایی و علمی: پژوهشگر فرهنگستان زبان و ادب فارسی در طرح فرهنگ نویسی، محقق زبان و ادبیات فارسی.

آثار: نگارش چهار مقاله در حوزه زبان و ادبیات فارسی.

معرفی اجمالی مقاله:

این گفتار، نقد و بررسی کتاب ترجمه‌ها و قصه‌های قرآن (از روی نسخه موقوفه بر تربت شیخ جام، مبتنی بر تفسیر ابوبکر عتیق نیشابوری) به اهتمام دکتر یحیی مهدوی و دکتر مهدی بیانی است، که به سال ۱۳۳۸ ش در تهران (انتشارات دانشگاه تهران) به چاپ رسیده است.

نویسندگان مقاله در چهار بخش به نقد و بررسی شیوه تصحیح کتاب پرداخته‌اند:

۱. واژه‌هایی که مشمول برخی تحولات آوایی شده، و مصححان به سبب در نظر نگرفتن این تحولات آوایی، کلمات درست را به حاشیه برده‌اند و ضبط‌های غلط را در متن کتاب راه داده‌اند.

نویسندگان در این قسمت و بخش دوم مقاله خود در زیر هر فرایند آوایی، موارد مشمول را به ترتیب صفحات کتاب ذکر کرده‌اند و برای تأیید نظریات خود، نمونه‌هایی از منابع و متون کهن را به عنوان شواهد لغوی مورد استناد قرار داده‌اند.

۲. تلفظ و کتابت و کاربرد برخی واژه‌ها تحت تأثیر ریشه کهن آنها، و متفاوت با تلفظ، کتابت و کاربرد امروزی است و مصححان کتاب به دلیل بیتوجهی به اشتقاق و ریشه کهن کلمات، صورت صحیح آنها را به پاورقیها انتقال داده‌اند.

۳. بدخوانی یا غلط خوانی نسخه مورد استفاده در تصحیح متن.

۴. توضیحات نادرست مصححان و تغییر نادرست بدون توضیح آنها.

۵. ادبیات داستانی



سیاوش جمادی

نویسنده مقاله «انکار حضور دیگری»

تاریخ تولد: ۱۳۳۰ (تهران)

تحصیلات: فوقلیسانس رشته ادبیات انگلیسی و فلسفه غرب
سوابق اجرایی و علمی: مترجم و مشاور حقوقی شهرداری تهران، مترجم آثار فلسفی، داستانی و فیلمنامه نویسی، مؤلف کتابهایی در حوزه ادبیات داستانی، پدیدارشناسی و... تحلیلگر ادبیات داستانی و برگزیده بیست و پنجمین دوره کتاب سال جمهوری اسلامی ایران.

آثار: ترجمه آثاری چون *متافیزیک چیست؟* نوشته مارتین هایدگر، *نیچه: درآمدی به فهم فلسفه‌ورزی* او نوشته کارل یاسپرس، *نامه‌هایی به میلتا* از فرانتس کافکا و تألیف کتابهای *زمینه و زمانه پدیدارشناسی، سیری در جهان کافکا* و...

معرفی اجمالی مقاله:

این گفتار، نقد و بررسی رمان *کیفر آتش* نوشته الیاس کانتی است با ترجمه سروش حبیبی (تهران، نیلوفر، ۱۳۸۴).

نویسنده با درآمدی درباره رمان، به نقد و تحلیل رمان مذکور پرداخته است. به نظر او در رمان *کیفر آتش* وقوع هر رخدادی ریشه در تصورات عمدتاً شبه‌آلود کژفهمانه‌های دارد، که در کارخانه ذهن اشخاص تولید میشوند و شناخت جهان بیرونی را ناممکن میسازند. مبالغه و نیز تفکیک جهان‌هایی، که در واقعیت همچون ظروف مرتبط، ارتباط ناگزیری با هم دارند، رمان را گاه به افسانه‌های خیالی نزدیک میکند. یکی از وجوه اصلی مضمون رمان، شرح اسارت انسانها در منظرگاه‌های مقید، خیالبافانه و بغایت

شبه‌آلوده و ویژه خود است. رمان، خواننده را همگام با راوی از واقعیت جدا میکند، دور میبرد و به بالا میکشد تا همه چیز را از منظری خداگونه ببیند، بیآنکه در آن محاط و اسیر باشد.

کانتی، نویسنده رمان، شخصیت‌های داستان خود را بیشتر بنا به تصورات و آمال آنها می‌پرورد. وارونه‌بینی خودمحورانه، فضای فیما بین اشخاص را پُر کرده است. همه بیتقصیر، و در عین حال محکوم می‌باشد. رمان کیفر آتش گونه‌های هشدار و محاکمه است. محاکمه خرد و فرهنگ بزرگ کرده و ریاکارانه‌ای، که حضور پافشارانه‌اش صرفاً غفلت از شرارت واقعی را مجاز میدارد.



مریم غفاری جاهد

نویسنده مقاله «گذری بر سالهای ابری»

تاریخ تولد: ۱۳۵۰ (تهران)

تحصیلات: فوق‌لیسانس زبان و ادبیات فارسی

سوابق اجرایی و علمی: همکاری با نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاهها،

دفتر تدوین و پژوهش تاریخ انقلاب اسلامی

آثار: مقالات در زمینه‌های ادبی، تاریخی، مذهبی و سیاسی

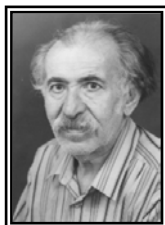
معرفی اجمالی مقاله:

نویسنده در این گفتار پس از ذکر خلاصه رمان *سالهای ابری* به بررسی محتوایی آن پرداخته و از دو بُعد تاریخی و اجتماعی و فرهنگی به بوته تحلیل و نقد کشیده است. به نظر منتقد در این رمان، جریان‌ات واقعی تاریخی از زبان کودک یا نوجوانی نقل میشود، که تنها به ارائه تصویری ناقص از تاریخ اکتفا میکند.

شخصیتهای تاریخی، نقش مهمی ایفا نمیکنند و تنها سایه‌های از آنها و اعمالشان در رمان حضور دارد. تحلیل علمی وقایع ساله‌های پر ماجرای سیاسی در آن دیده نمیشود و درباره رویدادی چون خرداد ۱۳۴۲ که ریشه فرهنگی مذهبی داشته، به اشاره‌های گذرا اکتفا میگردد.

نویسنده نقد در بخش دوم مقاله خود با عنوان «بعد اجتماعی و فرهنگی» بر آن است که بعد اجتماعی رمان ساله‌های ابری، نسبت به ابعاد تاریخی و فرهنگی، گسترده‌تر و روشن‌تر است و نویسنده با توصیف گسترده مسائل اجتماعی، بعد سیاسی رمان را تقویت میکند. بارزترین وجه این رمان در بعد اجتماعی، فقر است، که موجب افزایش بیسوادی میشود و اعتقاد به خرافات و باورها اوضاع زندگی افراد را دگرگون میکند. اعتقاد به جن، دیدگاه جبری شخصیتهای رمان، آمیختن مذهب با خرافه در اعتقاد اکثر شخصیتهای رمان، اختلاف طبقاتی و... از مباحثی است که نویسنده در ادامه گفتار خود بدانها پرداخته و به نمونه‌هایی از متن رمان استناد جسته است.

۶. شعر



عبدالعلی دستغیب

نویسنده مقاله «آه تا ماه»

تاریخ تولد: ۱۳۱۰ (شیراز)

تحصیلات: لیسانس فلسفه و علوم تربیتی

سوابق اجرایی و علمی: تدریس در دبستانهای شیراز و کازرون، دبیرستانها، دانشسراهای مقدماتی و دوره‌های تربیت معلم شیراز و تهران، تدریس دروس فلسفه، نقد ادبی و جامعه‌شناسی در مدارس عالی و دانشکدهها. منتقد ادبیات معاصر ایران (داستان - شعر) و ادبیات معاصر جهان، مترجم آثار فلسفی، ادبیات داستانی و محقق زبان و ادبیات فارسی، چهره ماندگار سال ۱۳۸۳، منتقد پیشکسوت سال ۱۳۸۵، داوری در جشنواره نقد کتاب و کتاب فصل و...

آثار: بیش از چهل کتاب از وی به صورت تألیف، تحقیق و ترجمه به چاپ رسیده، و مقالات بسیاری نیز در حوزه بررسی و نقد ادبیات معاصر ایران و جهان، تحلیل آثار نویسندگان و شعرای قدیم ایران و... در نشریات متعدد انتشار یافته است. مجموعه‌های از مقالات انتقادی او در کتابهای کالبدشناسی رمان فارسی و از دریچه نقد چاپ شده است.

معرفی اجمالی مقاله:

این گفتار، نقد و بررسی مجموعه شعر آه تا ماه سروده سیروس نوذری است. دستغیب در این مقاله، مجموعه یاد شده را از لحاظ فرم، ساختار زبانی و جنبه‌های محتوایی و مفهومی، مورد نقد و بررسی قرار داده است. به نظر او سرایش اشعار این مجموعه،

«لحظه‌ای» و به تعبیر دیگر «شهودی» است و از نظر نوع، به هایکو (شعر چینی - ژاپنی) می‌ماند، که لحظه‌های زیسته و حس شده شاعر را نشان می‌دهند. اشیا و باشندگان زنده در بیشتر قطعه‌های مجموعه، نشانه‌هایی هستند از حالات آدمی، دگرگونی‌های طبیعی و ظرافتهایی که در برخی چیزها میتوان دید و حس کرد. فکر سراینده از جهتی به اندیشه‌های سپهری، بیژن جلالی و هایکونگاران چینی - ژاپنی، خویشاوندی دارد: نزدیکی و الفت با طبیعت، رمز و رازگونی شعر و پدیده‌ها، سادگی بینش عارفانه، کوشش به حذف تضاد و ستیزه و آموختن مهر و دوستی. با وجود تجربه‌های ساده‌ای که شاعر این مجموعه دارد، اما او در بند مفاهیم عقلانی و منطقی نیست.

۷. تاریخ



سیدرضا حسینی

نویسنده مقاله «تالش در جنگ‌های ایران و روس»

تاریخ تولد: ۱۳۵۷ (اصفهان)

تحصیلات: فوق‌لیسانس رشته علوم سیاسی

سوابق اجرایی و علمی: نگارش مقالاتی در حوزه علوم سیاسی و تاریخ.

معرفی اجمالی مقاله:

منتقد در گفتار خود در دو بخش، ایرادات و اشکالاتی را متوجه کتاب *اخبارنامه* کرده است.

انتقادات او در بخش اول، عبارتند از:

- تغییر نام مؤلف کتاب توسط مصحح از «میرزا احمد میرزاخداویردی» به «میرزا احمد لنکرانی» بدون هیچ استنادی. در هیچ‌جای دستنوشته کتاب نیز نام مؤلف به صورت اخیر، ضبط و درج نشده است.

- ترجمه مقدمه آذری علی حسین زاده (مترجم *اخبارنامه* از فارسی به آذری) و آوردن آن عیناً در مقدمه کتاب، و صحه گذاشتن بر دیدگاه‌های او، با توجه به تأکید وی به منابع ملی دوره حاکمیت شوروی سابق و ناسیونالیسم ضدایرانی رایج در جمهوری آذربایجان.

منتقد در بخش دوم انتقادات خود، ایراداتی را به شیوه تصحیح متن *اخبارنامه* توسط مصحح وارد کرده است:

- حذف پاراگرافها و سطوری از متن کتاب به دلیل عدم توانایی و دقت مصحح در خوانش آنها،

- ضبط نامفهوم و نادرست برخی از عبارات،

- تغییر در نگارش برخی از عبارات و حذف اصل جمله،
- تصرف در ضبط برخی از واژه‌ها،
- حذف برخی از واژه‌ها به دلیل ناتوانایی در قرائت درست آنها،
- ناتوانی در قرائت برخی از واژه‌ها و نقطه‌چینگذاری به جای آنها،
- افزودن کلماتی بر متن کتاب و عدم اشاره به این اضافات در پاورقیها.

۸. کودک و نوجوان



سیدمهدی یوسفی

نویسنده مقاله «نوعی وزن در ادبیات کودک»

تاریخ تولد: ۱۳۶۱ (تهران)

تحصیلات: فوق‌لیسانس رشتهٔ جامعه‌شناسی

سوابق اجرایی و علمی: عضو هیئت تحریریه کتاب ماه کودک و نوجوان، دبیر کمیته پژوهش انجمن نویسندگان کودک و نوجوان، پژوهشگر ادبیات کودک و نوجوان، مترجم آثار جامعه‌شناسی و فلسفی.
آثار: نگارش مقالاتی در حوزه ادبیات کودک و نوجوان.

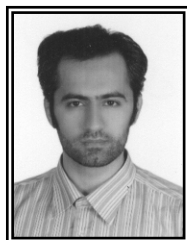
معرفی اجمالی مقاله:

نویسنده این مقاله در سه بخش زیر، ساختار عروضی اشعار «م. آزاد» را در مجموعه‌های قصه طوطی و یک حرف و دو حرف مورد بررسی قرار داده است:
۱. شرح اول: نویسنده در این بخش، شرح کلی کار م. آزاد در شعر نیمایی، بررسی کار او در وزن شعر کودک، و بررسی اهمیت و کاربرد شیوه شعری او را در ادبیات کودک، مورد توجه قرار داده است. به نظر او «م. آزاد» برای رسیدن به وزنی در حوزه شعر محاوره، به شعر چند رکنی روی آورد و علاوه بر تضمین کار فروغ فرخزاد و بسط بعضی فرمهای نحوی او، به شیوه‌های دیگری برای تقویت موسیقی و فرار بیشتر از یکنواختی رسید. او در اولین مجموعه شعرش با عنوان دیار شب شاعری نیمایی است، اما مکرراً از وزن شعر خارج میشود و به اوزان دیگر نزدیک میگردد. نویسنده در ادامه مقاله خود به سه ترفند «م. آزاد» در اشعارش اشاره کرده است: ادامه کارش در دیار شب، استفاده مستقیم

از دو وزن عروضی و یا بیشتر، سرودن شعر در یک بحر معین و تأکید بر دو وزن متفاوت از آن بحر.

۲. شرح دوم: نویسنده در این بخش، نخست به ایراد مطالب و مباحثی دربارهٔ وزن شعر کودک (= شعر عامیانه) پرداخته، آنگاه وزن شعر کودک در سروددهای «م.آزاد» را مورد بررسی قرار داده است. او معتقد است «م.آزاد» علاوه بر همهٔ کارهای فروغ، تکنیک - های خود را در اشعار عامیانه‌اش استفاده کرده است. تأکید او بر تک رکنی مرکزی به ویژه در مجموعه شعر قصهٔ طوطی مشهود است. حرکت آزاد برای شکستن وزن در مجموعه‌های قصه طوطی و یک حرف و دو حرف در شعر عامیانه پیاده میشود و در مجموعه اخیر حرکتی مشابه با آنچه او در شعر نو برای محو وزن انجام میدهد، دیده میشود.

۳. شرح سوم: نویسنده در این بخش، از تأثیر آزاد و قواعد شاعرانهٔ او بر شعر امروز ایران و شیوه‌های روان وزنی در ترانه‌های دهه هشتاد سخن گفته است.



سیدامین حسینیون

نویسندهٔ مقاله «مته به خشخاش پاریان»

تاریخ تولد: ۱۳۶۱ (تهران)

تحصیلات: دانشجوی کارشناسی ارشد رشتهٔ زبان و ادبیات فارسی در دانشکده سینما - تئاتر.

سوابق اجرایی و علمی: داستان‌نویس، فیلمنامه نویس، مترجم.

آثار: نگارش مقالاتی در حوزه ادبیات داستانی و نمایش در کتاب ماه کودک و نوجوان، روزنامه اعتماد و...

معرفی اجمالی مقاله:

این مقاله، نقدی است بر داستان پارسیان و من «کاخ ازدها» نوشته آرمان آرین (تهران، نشر موج، ۱۳۸۳).

نویسنده در چند بخش، اثر مذکور را به بوتۀ نقد کشیده است:

۱. صحت دستوری: به نظر منتقد، بسیاری از جملات داستان، عاری از صحت دستوریاند و اشتباهات زیادی از این بابت دارند. او با ذکر نمونههایی، این موارد را نشان داده است.
۲. حفظ منطق نثر: منتقد با ذکر نمونههایی، بر آن است که بسیاری از جملههای داستان به لحاظ دستوری درستند، اما مفهومی ندارند و از لحاظ منطق نثر، مشکلاتی دارند. موارد اشتباه نویسنده در منطق نثر، بیشتر در آنجا دیده میشود که او سعی کرده است جملات و ترکیبات پیچیده‌ای به کار ببرد.
۳. حفظ منطق داستان: نویسنده نقد در این بخش نیز با نقل صحنههایی از داستان، به غیرمنطقی بودن آن اشاره کرده است.

جوايز جنبى
پنجمين دوره جشنواره نقد كتاب

۱. منتقد پیشکسوت



مصطفی ذاکری

تاریخ تولد: ۱۳۱۴ (خمینشهر اصفهان)

تحصیلات: دارای تحصیلات حوزوی و دکتری در رشته زبانهای قدیم و میانه ایرانی. سوابق اجرایی و علمی: تدریس در دانشگاه آزاد اسلامی کرج، دانشگاه شهید بهشتی، دانشکده علوم قضایی و... همکاری با مرکز نشر دانشگاهی برای تهیه فرهنگ بزرگ فارسی، همکاری با مؤسسه پژوهشی میراث مکتوب و... آثار: تألیف کتاب *اتباع و مهملات در زبان فارسی* (تهران، مرکز نشر دانشگاهی، ۱۳۸۱) و نگارش مقالات متعدد انتقادی در نشریات *آینه میراث*، *جهان کتاب*، *نشر دانش* و...

۲. منتقد جوان

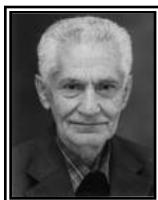


عبدالله صلواتی

تاریخ تولد: ۱۳۵۶ (امل)

تحصیلات: دانشجوی دکتری رشته فلسفه اسلامی (دانشگاه شهید بهشتی) سوابق اجرایی و علمی: تدریس در دانشگاه شهید رجایی و مدرسه عالی شهید مطهری، عضو بنیاد دایرةالمعارف اسلامی (گروه فلسفه و عرفان)، نویسنده مقالات متعدد در حوزه فلسفه اسلامی و نقد آثار فلسفی داوری کتاب سال جمهوری اسلامی ایران و کتاب فصل. آثار: نگارش ۲۰ مقاله انتقادی و تحقیقی در نشریات و مجلاتی چون *مقالات و بررسیها*، *خردنامه صدر*، *آینه پژوهش*، *آینه میراث*، *کتاب ماه فلسفه*، *دانشنامه جهان اسلام* و...

۳. نشریه شایسته تقدیر



احمد سمیعی (گیلانی)

سردبیر نشریه «نامه فرهنگستان»

تاریخ تولد: ۱۳۹۹ (تهران)

تحصیلات: فوق‌لیسانس رشته زبان‌شناسی

سوابق اجرایی و علمی: ویراستار مؤسسه انتشارات فرانکلین، تدریس دروس ادبی و ویراستاری در دانشگاه‌های گیلان، تهران و تربیت معلم، ویراستار مؤسسات و نشریات معتبر از قبیل مرکز انتشارات علمی و فرهنگی، مرکز نشر دانشگاهی، دانشنامه جهان اسلام، نشر دانش، نامه فرهنگستان و... سردبیر نامه فرهنگستان و نشر دانش، عضو پیوسته فرهنگستان زبان و ادب فارسی، مشاور علمی پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، سرپرست فرهنگ آثار ایرانی - اسلامی، مترجم، محقق در حوزه زبان و ادبیات فارسی و...

آثار: ترجمه آثاری چون دلدار و دل‌باخته، سالامبو، ساخته‌های نحوی، نظر خلاف عرف درباره هنرپیشگان و... نگارش مقالات متعدد در نشریات معتبر علمی و ادبی، تألیف کتاب آیین نگارش، نگارش و ویرایش، شیوه نامه دانشنامه جهان اسلام.



نامه فرهنگستان (فصلنامه فرهنگستان زبان و ادب فارسی)

نخستین شماره این فصلنامه در سال ۱۳۷۴ انتشار یافت و تاکنون ۳۶ شماره از آن به صورت مستمر منتشر شده است. این نشریه در حوزه زبان و ادبیات فارسی، اهداف زیر را دنبال میکند:

نتایج کار محققان را در زمینه‌ی زبان و ادب فارسی و گویش‌های ایرانی ارائه کند؛ تحقیقات راجع به اوضاع زبانی حوزه‌ی فرهنگی زبان فارسی بیرون از مرزهای کشور را منعکس سازد؛

به منظور بالا بردن مایه‌ی ذوقی و فکری، برای نقد جای شایسته‌های باز کند؛ نتایج آن بخش از تحقیقاتی را که مستقیم یا غیرمستقیم به تقویت زبان فارسی و تهذیب آن و دفع آفات آن کمک کند، در دسترس خوانندگان قرار دهد؛ به ادبیات معاصر و انواع تازه‌ی آن، مانند رمان و دیگر انواع ادبیات داستانی، طنز و فکاهی‌نویسی، که تاکنون در محافل دانشگاهی با کم‌اعتنایی مواجه بوده است، توجهی که درخور آن است مبذول دارد؛

زمینه‌های تحقیقاتی تازه‌ای به روی پژوهشگران و دانشگاهیان بگشاید، یا توسعه‌ی این زمینه‌ها را تشویق کند؛

در حوزه‌ی گویش‌شناسی، تازه‌ترین دستاوردهای محققان ایرانی و بیگانه را عرضه دارد؛

در عرصه‌ی فرهنگ مردمی، حاصل پژوهش‌های پژوهشگران را منتشر سازد؛

زمینه‌های مشترک در تحقیقات ادبی، مانند فن بلاغت، را مطرح سازد.

یکی از موضوعاتی که این فصلنامه به صورت دائمی از نخستین شماره بدان توجه

کرده، مقوله‌ی «نقد و بررسی» است. این نقد و بررسی، شامل آثار تازه منتشر شده در

حوزه‌ی زبان و ادبیات فارسی، زبان‌شناسی، آثار ایران‌شناسان و... است.



جمشید کیانفر

سرمدبیر نشریه «آینه میراث»

تاریخ تولد: ۱۳۳۰ (ابهر)

تحصیلات: فوقلیسانس رشته تاریخ

سوابق اجرایی و علمی: کارشناس ارشد نسخ خطی عضو کمیسیون خرید نسخه‌های خطی کتابخانه ملی ایران، کارشناس ارشد عضو کمیسیون احیاء میراث مکتوب در همان کتابخانه، استاد رشته تاریخ در دانشگاه آزاد اسلامی (ابهر، تاکستان، محلات)، سردبیر فصلنامه آینه میراث، مشاور علمی مرکز پژوهشی میراث مکتوب، مصحح و محقق متون تاریخی دوره قاجار و...

آثار: بیش از ۲۰ کتاب از وی در حوزه تحقیق و تصحیح انتشار یافته، که از آن جمله است: *اکسیرالتواریخ (تاریخ قاجاریه)*، *روضه‌الصفاء*، *تاریخ امپراتوری عثمانی*، *ناسخ التواریخ*، *تاریخ بختیاری*، *مرآة‌الحرمین* و... مقالات متعددی نیز از او در نشریات مختلف (نشر دانش، تاریخ معاصر، آینه میراث، پیک نور، کتاب ماه کلیات، کتاب ماه تاریخ و جغرافیا، میراث جاویدان و...) به چاپ رسیده است.



آینه میراث (فصلنامه)

نخستین شماره این نشریه از ۱۳۷۶ شروع به فعالیت کرده و نخستین شماره از آن در تابستان ۱۳۷۷ منتشر شد.

فعالیت آینه میراث را می‌توان به دو دوره تقسیم کرد:

دوره اول: به سردبیری و مدیر مسئولی آقای اکبر ایرانی که مجموعاً ۱۹ شماره اول را در برمی‌گیرد. شماره ۱۸ و ۱۹ این دوره توأمان در زمستان ۱۳۸۱ چاپ و پخش شد. دوره دوم به سردبیری آقای جمشید کیان‌فر از بهار ۱۳۸۲ با شماره پیاپی ۲۰ منتشر شده است؛ مجموعاً ۲۲ شماره در دوره جدید منتشر شده که شماره‌هایی از آن اختصاص به ویژه‌نامه‌هایی داشته به شرح ذیل:

۱. ویژه‌نامه تاریخ علم (شماره‌های ۲۰، ۲۸، ۳۵)
 ۲. ویژه‌نامه شبه قاره (شماره ۴۰). لازم به توضیح است که شماره ۴۳ (زمستان ۱۳۸۷) نیز اختصاص به ویژه‌نامه شبه قاره خواهد داشت.
 ۳. ویژه‌نامه متن پژوهی و نسخه‌شناسی (شماره ۴۲) زیر چاپ.
- هدف اصلی مجله، فعالیت در حوزه اطلاع‌رسانی و نقد متون بوده و از این رو از سال ۱۳۸۳ تاکنون موفق به انتشار ۱۴ شماره در قالب ضمیمه شده، که این ضمائیم به‌صورت جداگانه در موضوعات مختلف حوزه متون بوده است.

منشورات

پنجمین دوره جشنواره نقد کتاب



نقد برتر

دبیرخانه جشنواره نقد کتاب برای ارائه نمونه‌های عملی نقد خوب و نقد معیار در صدد برآمد مقاله‌های برگزیده و شایسته‌تقدیر هر دوره را در قالب کتابهای مستقل تحت عنوان «نقد برتر» در اختیار مخاطبان جوان و کسانی که علاقه‌مند به فراگیری نقد علمی میباشند قرار دهد. در این دوره، سه دفتر نخست این مجموعه که حاوی برگزیده‌های دوره‌های اول تا سوم جشنواره نقد کتاب میباشند، به ترتیب در ۶۸، ۲۶۲ و ۲۰۸ صفحه منتشر گردید.



نقد ادبیات منطبق با حقیقت

کتاب *نقد ادبیات منطبق با حقیقت* مجموعه مقالات تخصصی کامران پارسینژاد پیرامون ادبیات داستانی، نخلهها و مکاتب ادبی غرب، عناصر داستانی، انواع داستان، زندگی و آثار نویسندگان مطرح غرب چون ویرجینیا وولف، ناباکوف و ریموند کارور... است.

نویسنده، مقالات یاد شده را در طی پانزده سال به رشته تحریر درآورده و در نشریات مختلف از جمله مجله ادبیات داستانی منتشر کرده است.

هدف اصلی پارسینژاد از نگارش این مقالات، آسایشناسی و ارزیابی اصولی و منطقی ادبیات داستانی معاصر جهان بوده است. وی بر این باور است که نخله‌های ادبی جهان و جریانهای مهم ادبی معاصر غالباً از چشم نویسندگان، پژوهشگران و علاقه‌مندان ادبیات پنهان مانده است و کمتر کسی پیرامون مباحثی چون ادبیات استعمار نو، رمان مگا، ادبیات زنان زیبارو، و رمان عقاید، اطلاعات دقیق دارد. آشنایی با جریانهای ادبی جهان برای اهالی قلم بسیار سودمند خواهد بود و چه بسا میتواند راهگشای آنها در مرحله تولید متن باشد.

پارسینژاد در این کتاب، ضمن طرح آرا و اندیشه پژوهشگران غربی، سعی داشته تا به بررسی موشکافانه مباحث یاد شده بپردازد و خود در مقام منتقد و تحلیلگر جریانهای ادبی ظاهر گردد. کتاب دارای شش فصل است با عناوین زیر:

فصل اول: تحلیل ادبیات داستانی؛ فصل دوم: انواع داستان و نقد داستان؛ فصل سوم: نقد نخله‌های ادبی و ادبیات داستانی؛ فصل چهارم: زیرساخت داستان؛ فصل پنجم: بازساخت داستان‌نویسان معاصر؛ فصل ششم: پیرامون نقد ادبیات داستانی.