

الله الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ

گزارش اجمالی یازدهمین دوره جشنواره نقد کتاب

(۱۴ دی ۱۳۹۳)

تهییه و تدوین: دبیرخانه جشنواره نقد کتاب



جشنواره نقد کتاب

جشنواره نقد کتاب (بازدهمین: ۱۳۹۳، تهران)

گزارش اجمالی بازدهمین دوره جشنواره نقد کتاب / تهیه و تدوین: دبیرخانه جشنواره نقد کتاب. تهران:

خانه کتاب. ۱۳۹۳.

۱۵۲ ص.

ISBN: ۹۷۸-۶۰۰-۲۲۲-۱۸۶-۵

۱. نقد کتاب جشنواره‌ها. الف. عنوان.

۸۰/۹۵



جشنواره نقد کتاب



خانه کتاب

۴۵

۴۱۳

عنوان: گزارش اجمالی بازدهمین دوره جشنواره نقد کتاب

تهیه و تنظیم: دبیرخانه جشنواره نقد کتاب

ناشر: خانه کتاب

نوبت چاپ: اول ۱۳۹۳

شمارگان: ۵۰۰ نسخه

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۲۲۲-۱۸۶-۵

آدرس سایت خانه کتاب: www.ketab.ir

آدرس سایت جشنواره نقد: www.naghdeketab.ir

تهران: خیابان انقلاب، بین صبا و فلسطین جنوبی، پلاک ۱۰۸۰، مؤسسه خانه کتاب،

تلفن: ۶۶۴۱۵۲۵۵

فهرست مطالب

۷	مقدمه
۹	سخن دبیر علمی
۱۳	نمایه مجلات، نشریات، مجموعه مقالات یازدهمین دوره جشنواره نقد کتاب
۲۱	نمایه مقالات ارسالی به دبیرخانه یازدهمین دوره جشنواره نقد کتاب
۶۳	نمایه مقالات راه یافته به مرحله دوم داوری
۷۳	نمایه مقالات برگزیده و شایسته تقدیر
۷۹	معرفی مقالات برگزیده؛ شایسته تقدیر و پدیدآورندگان آنها
۱۱۱	بخش جنبی یازدهمین دوره جشنواره نقد کتاب
۱۱۵	اسامی داوران یازدهمین دوره جشنواره نقد کتاب
۱۳۷	پیوستها
۱۴۱	فهرست برگزیدگان دوره های پیشین

مقدمه

نقد ظرفیتی اجتماعی برای بهترشدن می‌باشد، موضوعی که مکتب اسلام بدان اهمیتی فوق العاده داده و در ادبیات ارشادی قرآن از جایگاه ویژه‌ای برخوردار است. اساساً بیان داستانهای پیشینیان و تحلیل آن، نوعی نگاه انتقادی به جریانات فکری و عقیدتی است که با هدف اصلاح روش برای مخاطبان بدان پرداخته شده است. در سنت ما نیز نقد از جایگاه والایی برخوردار است. به گونه‌ای که معصوم ما خود را در جایگاه منتقد قرار داده و از دوستان خود توقع نقد دارد. به نقل از امام صادق علیه السلام آمده است که:

«احب اخوانی الى من اهدى الى عيوبی»^۱

محبوبترین برادران دینی نزد من کسی است که عیوب مرا به من هدیه می‌کند این سنت در بسیاری از روایات به همین شکل و البته اشکال دیگر قابل مطالعه و جستجو است، و از باب همین ادب اسلامی است که سعدی علیه الرحمه می‌فرماید: «متکلم راتا کسی عیوب نگیرد، سخن‌ش صلاح نپذیرد»

مشو غره بر حسن گفتار خویش به تحسین نادان و پندران خویش^۲
هرچند نقد شرایط خاص خود و آداب مخصوص خود دارد که از مهمترین آن
بیان فارغ از غرض و خالصانه است و به قول مولوی :

سرنهد چرخ تورا، تاکه تویی سرنشوی

کس نخرد نقد تورا، تاسوی میزان نبری^۳

راعیت انصاف در نقد مهمترین رکن ارائه یک نقد مناسب است که ناقد ملزم به رعایت آن است و تاثیرگذاری نقد منوط بدان می‌باشد.
«جشنواره نقد کتاب» که امروز یازدهمین دوره آن به انجام رسیده است. میزانی برای معرفی منتقدین است تا عیار نقد خود را سنجیده و جایگاه واقعی

۱. الکافی: ۸۳/۱۱.

۲. گلستان سعدی: ۲۲۷.

۳. کلیات شمس تبریزی: ۹۱۲/۱.



نقد خود را دریابند و این یکی از اهداف برگزاری جشنواره نقد کتاب به شمار می‌آید. از همین منظر جشنواره نقد توانسته است با معرفی نقدهایی پرپها و ارزشمند ضمن کمک به زنده نگهدارشتن جریان نقد با معرفی مقالات بتر این حوزه که به مصدق «نقدیست نکته‌هاش که دارد عیار وحی»^۴ استاندارد نگاشت نقد را به جامعه معرفی نماید تا نویسنده‌گان دیگر از این منظر بتوانند به خلق آثاری ارزشمند در این حوزه اقدام نمایند.

در دور جدید فعالیت‌های خانه کتاب بیش از پیش به نقد اهمیت داده شده و از همین باب است که در دو حوزه نقد مکتوب و نقد شفاهی بستر مناسبی برای گسترش فرهنگ صحیح نقد در حوزه کتاب فراهم نموده‌ایم. برگزاری جلسات نقد و بررسی کتاب در سرای اهل قلم و تأسیس پانزده نشریه نقد محور در موضوعات مختلف و در کنار آن برگزاری «جشنواره نقد کتاب» نشان از توسعه جدی فضای نقد در خانه کتاب دارد.

برگزاری جشنواره نقد نیجه فعالیت گروهی از همکاران پرتلash و دلسوز در خانه کتاب می‌باشد که در حوزه‌های مختلف فعالیت نموده‌اند تا این جشنواره به نحوی شایسته برگزار گردد و در این دوره در بخشی از این کتابچه اسامی آنها به دقت آمده و قطعاً تلاش این دوستان نزد پروردگار مأجور خواهد بود.

نرجو من الله التوفيق

۱۴ دی ماه ۱۳۹۳

مجید غلامی جلیسه

سرپرست خانه کتاب

كتابنامه

انوری، محمد بن محمد. مصحح: مدرس رضوی. دیوان انوری. تهران: شرکت انتشارات علمی فرهنگی، ۲ ج. ۱۳۷۶ ش.

سعدی، مصلح بن عبدالله. گلستان سعدی. به کوشش: ایزدپرست، نورالله. تهران: دانش، ۱۳۷۶ ش.

کلینی، محمد بن یعقوب. مصحح: غفاری، علی اکبر. الکافی (الاصول والروضة). تهران: المکتبة الاسلامية، ۱۲ ج. ۱۳۸۸ ق.

مولوی، جلال الدین محمد بن محمد. مصحح: فروزانفر، بدیع الزمان. کلیات شمس تبریزی. تهران: طایه، ۱۳۸۴ ش.

^۴. دیوان انوری: ۱/۴۵.



به نام خدای سخن آفرین

از نشانه‌های دانشمندان است که به خود-ستجی سخن خویش بنویسند.
امام حسین(ع).

شناسیم مشک ختا را ز مشتی خطاط

۹

اندیشیدن و نگاشتن هنر بزرگی است؛ بزرگ تراز آن، «هنری دیدن» است. «هنری دیدن» هر چیزی در گرو نگاه و نگرش خرد سنجی و نقد راستین است. بی‌گمان، نقد نگاشته‌های علمی / ادبی / هنری یکی از کارآمدترین ابزارهای بالندگی فرهنگی و شکوفایی شاخ و برگ‌های رنگین و پربار پژوهش، آموزش و پدیداری دستاوردهای خجسته دانشوری و فناوری در یک جامعه پویا و پیشرفته است.

در یک نگاه می‌توان میان بارآوری، پرورش وبالندگی، و پیمردگی و واپس‌گرایی دانش در جهان شناخت و معرفت پل زد. نقد هنجارمند و درست و برکنار از مهرپرآگنی و کین افشاری از یک سو، راه را برای دلگرم‌سازی و کوشش افزایی نویسنده‌گان و اندیشه‌وران درست به قلم و هنرمندان شاهکار آفرین بازمی‌کند و از دیگر سو، تنگ راهه هرزه پویی تنگ چشمی و حسدورزی را می‌بندد. نگفته پیداست که میان «رشک دانشورانه» (غبطه علمی) و «حسد کینه و رزانه» فرسنگ‌ها جدایی است، درست به سان جدایی تن و جان یک انسان تندرست با کسی که بیمار و روان پژند است.

داوری در هر کاری دشوار است و در کارهای علمی و فکری دشوارتر. چه بسا داور در رشته‌ای که کتاب یا مقاله برای داوری فراویش نهاده‌اند، خود اثرافرین است و بسیار وابسته و دلبسته کارخویش. اینک، اوست که باید



باتعهد و دلبستگی علمی و پارسایی اخلاقی و بزرگ‌منشی، و سراسرها از واپستگی و پیوستگی، سره را از ناسره بازناسند و به دیگران بازناساند. شایسته است تا این سخن عیسی مسیح (ع)، پیامبر صلح و آشتی، را آویزه گوش خویشتن سازیم که: «سنجهش گران سخن باشید!»

در اینجا، پرسشی برمی‌خیزد که: آیا نقد و خرد سنجی در برنامه‌ریزی بلند‌هنگام یا بینش‌گری (visionary planning) جایگاهی خواهد داشت؟ از آنجا که هر موضوع خوب آن است که پرسش آفرین و بلکه پرمسائله باشد؛ نقد هم باید در چرخهٔ آینده‌پژوهی برای خود جایی باز کند و کم‌کم از نمادینه‌پردازی به نهادینه‌سازی رو آورد. به سخن دیگر، نقد و نقد گرایی برای استوارسازی (future studies) و جانداری معیارهای سنجش باید رویکردی آینده‌پژوهانه (foresight) و آینده‌نگارانه (foresight) به خود بگیرد. شایسته است کار نقد و نقادی و داوری به گفتهٔ الین تافلر (Alvin Toffler) در کتاب موج سوم در جامعه موج پدید آورد. در این راستا، حتاً باید از برنامه‌ریزی میان مدت (Sterategic) هم گذر کرد. در آینده‌پردازی (visionary) دمساز کردن محیط با تغییرآفرینی بر پایهٔ ارزش‌های است. به سیمای مشارکتی و همیاری ناقد، نویسنده و خواننده در این آینده‌نگاری نگاهی تازه، ژرف و دوباره باید انداخت. این همگامی و همدوشی سه عنصرِ یاد شده، در پالایش و گزینش سره از ناسره بسی کارگرو تعیین‌کننده خواهد افتاد. به هر رو، به سخن سعدی در گلستان: «متکلم را تا کسی عیب نگیرد، سخن‌ش صلاح نپذیرد.»

در اینجا، رقابت و چشم و همچشمی آفت بزرگ و سرنوشت‌سازی است. در میان دانشمندان چه در محیط‌های دانشگاهی، یا حوزوی و یا بیرون از این دو، به راستی مردمیدان می‌خواهد تا چشم برهم دوزد و حق دیگران را نسوزد و عدالت را که نخستین نشانه و ویژگی داوری و داور است در دل و دماغ، خوی و منش و روش خویش بیان‌دوزد.

درواقع، کار نقد «بازشناسی مُشكِ ختاست از مشتی خطأ». گذشته از باشستگی کارشناسی، آگاهی، دیدگاه و تجربه داور باید به گوهریکسان بینی، گریزانه‌هاداری، یا سوبینی و یا سودگیری آراسته باشد، و این کارآسانی نیست. از این دریچه، کار داوران بررسی و نقد آثار از کار دادرسان در رسیدگی به یک پرونده و احقاق حق و پرداختن به دادگری و یکسان‌نگری سبک‌تر، کم‌بهانه‌تر و ساده‌تر نیست. اما در این بهامندی، «هزار نکتهٔ باریک ترزمو» می‌بینیم.



اکنون، یازدهمین جشنواره نقد کتاب را پشت سر می‌گذاریم. همگی کوشش‌های ده سال گذشته را ارج می‌نمیم و برای همه دست‌اندرکاران برگزاری جشنواره نقد کتاب، به ویژه جناب آقای احمد مسجدجامعی بنیانگذار جشنواره و از دبیران پیشین این جشنواره جناب آقایان سیدفرید قاسمی، دکتر سید محمد یوسف ثانی، دکتر مجید اسدی و به گونه‌ای برجسته از علی اوجبی، که چهارمین تا دهمین جشنواره گواه کوشش خستگی ناپدیرش بوده است، آزوی بهروزی و کامیابی داریم.

امسال در پاره‌ای از بندهای آیین نامه جشنواره نقد کتاب دگرگونی‌هایی پدید آمد. برای نمونه، موضوع‌هارده بندی تازه‌ای به خود گرفت که در زیر می‌آید: هنر، میراث پژوهی، علوم تربیتی و روان‌شناسی، فلسفه، کلام و عرفان، تاریخ و جغرافیا، ادبیات، علوم اجتماعی، فقه و حقوق، اطلاع‌رسانی و ارتباطات، قرآن و حدیث، ایران و اسلام، کوک و نوجوان و اخلاق.

پیشنهاد می‌شود که در سال آینده، مقالات، دیدگاه‌ها و نظریه‌پردازی در زمینه نقد کتاب نیز در چرخه داوری گنجانده شود و در این پیوند، هیأت امنی محترم خانه کتاب، با اصلاح آیین نامه جشنواره دست برگزارکنندگان را برای داوری در این زمینه باز بگذارد.

سرداوران گروه‌های گوناگون، بر پایه رده‌بندی تاره موضوعی، که در بالا نگاشته آمد، از میان ۵۶۳ مقاله از ۲۵۸ مجله رسیده، دریافتی و پذیرشی به دبیرخانه در نخستین مرحله، ۹۸ مقاله را برای داوری در واپسین مرحله به دست داوران سپردند.

سوکمندانه، در سنجش با سال پیش، گواه کاهش شمار مقاله‌های وابسته به نقد کتاب و خوبشخانه افزایش شمار مجلات در این زمینه ایم. اگرترس و هراس و کش‌های احتیاط آمیز و مصلحت‌انگیزد کار داوری و داوران را کنار بگذاریم، سرنخ آسیب‌شناسی کاهش کمی و کیفی مقاله‌های نقد را باید در شمارش امتیازات مقطعی و باب روز در ارتقای گروه‌ها و پایه‌های دانشگاهی برای چاپ نوشتار در مجلات علمی / پژوهشی جست و جو کرد که گزند بزرگ دانش سوز جامعه ما شده است.

«گفت و گو آیین درویشی نبود ورنه با تو ماجراها داشتیم»

در پایان، نخست از سرداوران و داوران گروه‌ها سپاسگزاری می‌کنم که مانند



همیشه یاریگر ما بودند. از دبیرخانه یازدهمین جشنواره نقد کتاب، به ویژه خانم مژگان حقانی که از هیچ کوشش و دلسوزی در انجام پذیرفتن کارهای جشنواره دریغ نورزید و از نیز از خانم لیلا اشرفی سپاسمند، کوشش‌های بخش‌های انتشارات و روابط عمومی خانه کتاب شایسته قدردانی است. پجاست تا از همگامی‌ها و همکاری‌های جناب آقایان نجفعلی میرزایی، مدیرعامل پیشین، و مجید غلامی جلیسه، سرپرست کنونی خانه کتاب، در این کارفرهنگی و تأثیرگذار سپاسگزاری کنم. و خداست که داناترین و آگاهترین ناقد گفتار و رفتار انسان‌هاست.

محمدحسین ساکت

دبیر علمی یازدهمین جشنواره نقد کتاب
چهاردهم دی ماه ۱۳۹۳



**نمایه مجلات، نشریات، مجموعه مقالات،
یازدهمین دوره جشنواره نقد کتاب**

آفاق مهر	اخبار شیعیان
آموزه‌های فلسفه اسلامی	اخلاق و حیانی
آموزه‌های حقوق کیفری	ادب پژوهی
آموزه‌های فقه مدنی	ادب عربی
آموزه‌های قرآنی	ادب و هنر (ضمیمه روزنامه اطلاعات)
آیین حکمت	ادبیات پارسی معاصر
آینهٔ معرفت	ادبیات پایداری (دانشگاه شهید باهنر کرمان)
آینهٔ میراث	ادبیات داستانی (دانشگاه رازی کرمانشاه)
آینهٔ پژوهش	ادبیات عرفانی
آیین حکمت	ادبیات عرفانی و اسطوره شناختی (دانشگاه آزاد تهران جنوب)
باران	ادیان و عرفان
bastan shenasi v tarikh	اسلام و پژوهش‌های تربیتی
بانوان شیعه	اطلاعات حکمت و معرفت
باور فلسفی	افق امروز
بخارا	اقلیم نقد
پاسداری فرهنگی انقلاب اسلامی	امان
پانزده خرداد	اندیشه دینی (دانشگاه شیراز)
پژواک	اندیشه نوین دینی
پژوهش ادبیات معاصر جهان	انسان پژوهی دینی
پژوهش دینی	آرما
پژوهش و نگارش کتب دانشگاهی	آفاق دین
پژوهشگران فرهنگ	
پژوهشنامه تاریخ اجتماعی اقتصادی	
پژوهشنامه علوی	



پژوهشنامه اخلاق	پژوهشنامه تاریخی (دانشگاه اصفهان)
پژوهشنامه ادب حماسی	پژوهشنامه زبان شناسی (دانشگاه اصفهان)
پژوهشنامه ادب غنایی (دانشگاه اصفهان)	پژوهشنامه زبان شناسی تطبیقی (دانشگاه بوعلی سینا)
سیستان و بلوچستان	پژوهشنامه کودک و نوجوان
پژوهشنامه ادبیات تعلیمی	پژوهشنامه زبانی
پژوهشنامه ادبیات کلامی	پژوهشنامه سیاسی جهان اسلام
پژوهشنامه انتقادی	پژوهشنامه فلسفی کلامی (دانشگاه قم)
پژوهشنامه پردازش و مدیریت اطلاعات	پژوهشنامه های قرآن و حدیث
پژوهشنامه علوم سیاسی	پژوهشنامه میان رشته‌ای قرآن کریم
پژوهشنامه فرهنگی هرمزگان	پژوهشنامه نقدادبی و سبک‌شناسی (دانشگاه شهرکرد)
پژوهشنامه فلسفه دین	پژوهشنامه های هستی‌شناختی
پژوهشنامه نقد ادب عربی	پیام ارسنجان
پژوهشنامه نور حکمت	پیکره (دانشکده هنر دانشگاه شهید چمران اهواز)
پژوهشنامه ادبیات تطبیقی (دانشگاه تربیت مدرس)	پیمان
پژوهشنامه در زبان و ادبیات عربی	تاریخ اسلام
پژوهشنامه علم و دین	تاریخ ایران
پژوهشنامه اجتماعی اسلامی	تاریخ پژوهی
پژوهشنامه اخلاقی	تاریخ در آینه پژوهش
پژوهشنامه ادب عرفانی (دانشگاه اصفهان)	تاریخ روابط خارجی
پژوهشنامه ادبی	تاریخ فرهنگ و تمدن اسلامی
پژوهشنامه ارتباطی	تاریخ فلسفه
پژوهشنامه اعتقادی کلامی	تحقيقات تعلیمی و غنایی زبان و ادب فارسی
	تحقيقات اطلاع رسانی و کتابخانه‌های



حکمت‌گیل	عمومی
حکمت و فلسفه	تحقیقات علوم قرآن و حدیث
خردname صدرا	تحته سفید
خوانش	تراثنا
دانش سیاسی	ترجمان وحی
دستور	تفسیر علوم قرآن و حدیث
راهبرد فرهنگ	تفکرو کودک
رساله‌الثقلين	تندیس
رشد آموزش تاریخ	جامعه‌شناسی هنر و ادبیات (دانشگاه تهران)
رشد آموزش زبان	جستارهای ادبی (دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه فردوسی مشهد)
رشد آموزش علوم اجتماعی	جستارهای تاریخی
رشد آموزش معارف اسلامی	جستارهای زبانی (دانشگاه تربیت مدرس)
رشد آموزش هنر	جستارهای سیاسی معاصر
رشد زبان و ادب فارسی	جستارهای شهرسازی (دانشگاه اصفهان)
روانشناسی بالینی	جغرافیا و آمایش شهری
روانشناسی و دین	جغرافیا و توسعه
روشنان	جهان کتاب
ره آورد تربیت	چیدمان
ره آورد نور	حدیث پژوهی
زبان پژوهی	حسنا
زبان شناخت	حکمت اسراء
زبان شناسی (نشردانشگاهی)	حکمت صدرایی
زبان و ادب فارسی (دانشکده ادبیات و علوم انسانی تبریز)	حکمت معاصر
زبان و زبانشناسی	حکمت و فلسفه اسلامی
زبان‌ها و گویش‌های ایرانی	حکمت عرفانی



فصلنامه زبان و ادبیات فارسی (دانشگاه خوارزمی)	زمانه
فصلنامه سیاست (دانشکده حقوق و علوم سیاسی دانشگاه تهران)	زن در فرهنگ و هنر
فصلنامه عرفان اسلامی	زنده رود
فصلنامه علوم سیاسی	سبک‌شناسی نظم و نثر فارسی (بهار)
فصلنامه فرهنگ مردم	ادب
فصلنامه معماری و شهرسازی	سخن تاریخ
فصلنامه هنر	سراج منیر
فصلنامه هنرهای موسیقی و نمایشی	سفیرنور
فصلنامه هنرهای تجسمی	سفینه
فقه اهل بیت	سوره اندیشه
فقه و اصول	سینما و ادبیات
فقه و مبانی حقوق اسلامی	شبه قاره (فرهنگستان زبان)
فلسفه و کلام	شعرپژوهی
فلسفه و کلام اسلامی (دانشگاه تهران)	شیعه‌شناسی
فنون ادبی	علوم انسانی اسلامی
قبسات	علوم وحیانی
قرآن پژوهی خاورشناسان	الغدیریان
قرآن شناخت	فرهنگ‌نويسي
قرآن و علم	فصلنامه اطلاع رسانی و کتابخانه‌های عمومی
كتاب اديان	فصلنامه امامت پژوهی
کاوش نامه زبان و ادبیات تطبیقی	فصلنامه تحقیقات تعلیمی و غنایی زبان و ادب فارسی
كتاب ماه ادبیات	فصلنامه تحقیقات سیاسی و بین‌المللی (دانشگاه آزاد، واحد شهرضا)
كتاب ماه تاریخ و جغرافیا	فصلنامه تئاتر
كتاب ماه دین	
كتاب ماه علوم اجتماعی	
كتاب ماه علوم و فنون	

مطالعات تاریخی	کتاب ماه فلسفه
مطالعات تطبیقی هنر	کتاب ماه کلیات
مطالعات تفسیری	کتاب ماه کودک و نوجوان
مطالعات تقریبی مذاهب اسلامی (فروغ وحدت)	کتاب ماه هنر
مطالعات حقوقی تطبیقی	کتاب مهر (نشریه تخصصی کتاب سوره مهر)
مطالعات حقوقی دولت اسلامی	کتاب نقد
مطالعات راهبردی بسیج	کتاب هفته
مطالعات عرفانی	کتابداری و اطلاع‌رسانی
مطالعات فرهنگی و ارتباطات	کهن نامه ادب پارسی
مطالعات فقه و حقوق اسلامی	کیمیای هنر
مطالعات قرآن و حدیث	کیهان فرهنگی
مطالعات معنوی	گزارش میراث
مطالعات ملی	گفتگمان الگو
معارف	گلستانه
معرفت	لسان مبین
معرفت اخلاقی	ماهnamه ادبیات داستانی چوک
معرفت ادیان	متن شناسی ادب فارسی (دانشگاه اصفهان)
معرفت سیاسی	محدد
معرفت فرهنگی اجتماعی	مشاور مدرسه مشکوه
معرفت فلسفی	مطالعات ادبیات تطبیقی
معرفت کلامی	مطالعات ادبیات کودک
منطق پژوهی	مطالعات انقلاب اسلامی
مهر (نشریه تخصصی کتاب . سوره مهر)	مطالعات ایرانی
مهندسی فرهنگی	مطالعات تاریخ اسلام
میراث شهاب	مطالعات تاریخ فرهنگی
میراث علمی اسلام و ایران	



نقد و نظر	نامه ایران باستان
نقدنامه	نامه فرهنگستان
نقدنامه هنر	نقد ادبی
نگاه نو	نقد زبان و ادبیات خارجی
نگره	نقد و بررسی کتاب تهران



**نمايهٌ مقالات ارسالي به
يازدهمين دورهٌ جشنواره نقد کتاب**

۱. ادبیات

الف) ادبیات فارسی

۱. ادبیات عمومی و ادبیات تطبیقی؛ مصطفی حسینی؛ ادبیات تطبیقی؛ شماره ۷؛ بهار و تابستان ۱۳۹۲.

از زیبایی جایگاه مغولان و ایرانیان در شاهنشاه نامه احمد تبریزی؛ مهشید گوهري، جواد عباسی، محمد جواد مهدوی؛ جستارهای ادبی؛ شماره ۱۸۰؛ بهار ۱۳۹۲.
اساطیر ایران در آینه خوانش و دریافت حسین مجتب المصری؛ میلاد جعفریور، عبدالکریم شجاعی، مهیار علوی مقدم، عباس محمدیان، ابراهیم استاجی؛ شماره ۱؛ بهار و تابستان ۱۳۹۲.

اسطوره‌شکنی و اسطوره سازی رمان‌تیک در شعر احمد شاملو؛ ابراهیم محمدی، محمد بهنام‌فر، غلامرضا طبیبی نژاد؛ ادب پژوهی؛ شماره ۲۴؛ تابستان ۱۳۹۲.
بازخوانی دو اسطوره ترکی «قیزیل آلم» و «ارگنه قون» در شعر ضیا گوک آپ از نظرگاه حسین مجتب المصری؛ میلاد جعفریور، عبدالکریم شجاعی، مهیار علوی مقدم؛ لسان مبین؛ شماره ۱۱؛ بهار ۱۳۹۲.

بازنمایی دین در رمان‌های مصطفی مستور؛ سوسن باستانی، محسن گودرزی، فاطمه ابراهیم‌زاده؛ مطالعات فرهنگی و ارتباطات؛ شماره ۳۳؛ زمستان ۱۳۹۲.
بررسی انتقادی واژه «حضر» در تاریخ بیهقی؛ نعیم مراونه، محمود رضایی دشت ارزنده؛ متن شناسی ادب فارسی؛ شماره ۲۰؛ زمستان ۱۳۹۲.

بررسی تصحیح جدید سام‌نامه؛ سجاد آیدنلو؛ کتاب ماه ادبیات؛ شماره ۱۹۴؛ آذر ۱۳۹۲.
بررسی تطبیقی تئاتر اسطوی و روایی با استناد به نمایشنامه‌های او دیپ شهریار اثر سوفلکس و ننه دلاور و فرزندانش اثر بررشت؛ ابراهیم استارمی، الناز قدوسی شاهنشین؛ پژوهش‌های ادبیات تطبیقی؛ شماره ۲؛ پاییز و زمستان ۱۳۹۲.

بررسی جایگاه تصاویر خلاقانه ادبی در تدوین کتب دانشگاهی با رویکرد باشلاری؛ محمود جوان / عبدالرضا حسنی؛ پژوهش و نگارش کتب دانشگاهی؛ شماره ۲۸؛ بهار ۱۳۹۲.

بررسی جنبه‌های نوین حماسی در شعر نیما یوشیج؛ محمدرضا امینی، کاظم رحیمی نژاد؛ شعر پژوهی؛ شماره ۱۶؛ تابستان ۱۳۹۲.



- بررسی ساختار در هفت خان رستم: نقدی بر کهن الگوی سفر قهرمان؛ محمود رضا
قربان صباغ؛ جستارهای ادبی؛ شماره ۱۸۰؛ بهار ۱۳۹۲.
- بررسی سیمای پیر در ادبیات عرفانی با تکیه بر مثنوی مولوی؛ ملک محمد فرخزاد؛
نسمیم اکبربالی؛ فصلنامه پژوهش‌های اعتقادی کلامی؛ شماره ۹؛ بهار ۱۳۹۲.
- بررسی کهن الگوی پیر خرد در شاهنامه؛ سیدمهدی نوریان، اشرف خسروی؛
شعرپژوهی؛ شماره ۱۵؛ بهار ۱۳۹۲.
- بررسی و تحلیل رمان نفرین زمین براساس الگوهای تبیین در علوم اجتماعی
لیتل؛ ابراهیم رنجبر؛ جستارهای ادبی؛ شماره ۱۸۰؛ بهار ۱۳۹۲.
- بررسی و نقد فردیت و شیئیت (جزئیت) در شعر نیما یوشیج؛ منوچهر شکری،
محمدحسین دلال رحمانی؛ نقد ادبی؛ شماره ۲۱؛ بهار ۱۳۹۲.
- بیهقی، فردوسی و ایران؛ محمد دهقانی؛ نگاه نو؛ شماره ۹۹؛ پاییز ۱۳۹۲.
- پاسخ به نقد کتاب مولوی و اسرار خاموشی؛ علی محمدی آسیابادی؛ کتاب ماه
ادبیات؛ شماره ۱۹۷؛ اسفند ۱۳۹۲.
- پدرکشی و تقابل نسل‌هادر نمونه‌هایی از اساطیر و ادبیات جهان؛ سیروس امیری،
زکریا بزدوده؛ نقد زبان و ادبیات خارجی؛ شماره ۶۸؛ بهار و تابستان ۱۳۹۲.
- پژوهشی در شخصیت‌های داستان مدیر مدرسۀ اثر جلال آل احمد؛ قدمعلی
سرامی، محمدحسن مقیسه؛ فنون ادبی؛ شماره ۸؛ بهار و تابستان ۱۳۹۲.
- پیوند میان حافظ ایرانی و آموزه‌های نقد جدید غربی؛ علی محمدی؛ ادبیات
پارسی معاصر؛ شماره ۳؛ پاییز ۱۳۹۲.
- تأملی در دیوان خاقانی ویراسته میرجلال الدین کرازی براساس معیارهای نویافته؛
سعید مهدوی فر؛ ضمیمه آینه میراث؛ شماره ۲۹؛ ۱۳۹۲.
- تأملی در فرهنگ تحلیلی لغات و ترکیبات دیوان خاقانی؛ ضمیمه آینه میراث؛
شماره ۲۹؛ سال ۱۳۹۲.
- تحلیل غزلیات حافظ براساس نظریه زیبایی‌شناسی انتقادی؛ مرتضی محسنی؛
جامعه‌شناسی هنر و ادبیات؛ شماره ۲؛ پاییز و زمستان ۱۳۹۲.
- تحلیل گفتمان انتقادی در اثری از ابراهیم گلستان با استفاده از مؤلفه‌های
جامعه‌شناختی. معنایی گفتمان مدارب اتوجه به بازنمایی کارگزاران اجتماعی؛ اتنا
پوشنه، مرتضی بابک معین؛ جستارهای زبانی؛ شماره ۱۴؛ تابستان ۱۳۹۲.



تحلیل محتوایی و ساختاری رمان آسمووار اثر امیل زولا و داستان مردی که افتاد، نوشته ابراهیم گلستان؛ سارا جوانمردی، محمدرضا فارسیان؛ نقد بان و ادبیات خارجی شماره ۶۸، بهار و تابستان ۱۳۹۲.

تصحیح انتقادی «مجنون ولیلی» امیرخسرو دھلوی و برشمودن ویژگی‌های آن؛ عباس ماهیار، جواد کبوتری؛ سبک شناسی نظم و نشر فارسی؛ شماره ۱۹؛ بهار ۱۳۹۲. تصحیح چند بیت از دیوان ناصرخسرو قبادیانی؛ عبدالرضا سیف، حسین پارسی فر؛ سبک شناسی نظم و نشر فارسی؛ شماره ۲۱؛ پاییز ۱۳۹۲.

تألیف اనوار قرآنی در آثار دکتر انوار و نقدی کوتاه بر پاره‌ای ترجمه‌ها و تلمیحات قرآنی ایشان؛ فاطمه گلی، اکبر گلی؛ پژوهش دینی؛ شماره ۲۷؛ پاییز و زمستان ۱۳۹۲. جستاری در پیوند ادبیات و تاریخ؛ سید مرتضی موسوی گرمارودی؛ فصلنامه پژوهشی تاریخ و تمدن اسلامی؛ فصلنامه پژوهشی تاریخ و تمدن اسلامی؛ شماره ۱۲؛ پاییز ۱۳۹۲.

جلوه‌های بینامتنی قرآن کریم در شعر قیصر امین پور؛ رضا کیانی، جهانگیر امیری، فاروق نعمتی؛ پژوهش‌های ادبی؛ قرآنی؛ شماره ۲؛ تابستان ۱۳۹۲.

جمالزاده، منتقد ادبی؛ مریم قاسمی ادرالی؛ نقد ادبی؛ شماره ۲۴؛ زمستان ۱۳۹۲. چراغ‌های مرده، نقدی بر تصحیح دیوان بیدل دھلوی از اکبر یهداروند؛ ابوالقاسم رادفر، هیوا حسن پور؛ کهن نامه ادب پارسی؛ شماره ۱؛ بهار ۱۳۹۲.

خواندن یک رباعی خیام به شیوه‌ای متفاوت «کوزه‌گر عقل آفرین»؛ نجمه دری؛ شماره ۱۹؛ بهار ۱۳۹۲. خوانشی کمانی از شعر «ندای آغاز» اثر سهراب سپهری؛ عبدالرضا سعیدی؛ شماره ۱۷؛ پاییز ۱۳۹۲.

در حاشیه نقد و شرح قصاید خاقانی (بخش ۳)؛ محمدرضا ترکی؛ کتاب ماه ادبیات؛ شماره ۱۹۵؛ دی ۱۳۹۲.

در حاشیه نقد و شرح قصاید خاقانی (بخش ۲)؛ محمدرضا ترکی؛ کتاب ماه ادبیات؛ شماره ۱۹۴؛ آذر ۱۳۹۲.

در حاشیه نقد و شرح قصاید خاقانی (بخش ۱)؛ محمدرضا ترکی؛ کتاب ماه ادبیات؛ شماره ۱۹۳؛ آبان ۱۳۹۲.

درباره بیهقی، فردوسی و ایران؛ نگاه نو؛ شماره ۱۰۰؛ زمستان ۱۳۹۲.



درنگی بر کتاب پنجوش سلامت؛ سعید مهدوی فر؛ ضمیمه آینه میراث؛ شماره ۱۳۹۲؛ ۲۹.

دیوان نظام یادیوان بی نظام؟؛ علی حیدری یساولی؛ آینه پژوهش؛ شماره ۱۴۲؛ مهر و آبان ۱۳۹۲.

رابطه زبان و جنسیت درمان معاصر فارسی؛ بررسی ۶ رمان؛ بهروز محمودی بختیاری، مریم دهقانی؛ زن در فرهنگ و هنر؛ شماره ۴؛ زمستان ۱۳۹۲. رمز در سه اثر نمادین شریعتی؛ مهیار علوی مقدم، زهره نیک‌اندیش، فاطمه جاقوری، آرمان کوهستانیان؛ ادبیات پایداری، شماره ۶، بهار ۱۳۹۱ (تأخر چاپ). روایت زنانه، تحلیل انتقادی کتاب خاطرات دا؛ محمدرضا جودای یگانه، سید محمدعلی صحفی؛ نقد ادبی؛ شماره ۲۱؛ بهار ۱۳۹۲.

سنچش عیار نقد زرین کوب؛ منوچهر منجی؛ جهان کتاب؛ شماره ۲۹۶-۲۹۴؛ آبان ۱۳۹۲.

شعر عرفانی و صوفیانه در دوره مشروطیت؛ احمد رضی هادی قلیزاده؛ شعر پژوهی؛ شماره ۱۷؛ پاییز ۱۳۹۲.

شکاریم پکسر همه پیش مرگ؛ سیروس علی نژاد؛ بخارا؛ شماره ۹۳؛ خرداد تیر ۱۳۹۲. صور تگرایی در تاریخ جهانگشای جوینی؛ مصطفی جلیلی تقویان؛ نقد ادبی؛ شماره ۲۱؛ بهار ۱۳۹۲.

ضبط و گزارش ابیاتی از خاقانی شروانی در فرهنگ جهانگیری؛ سعید مهدوی فر؛ ضمیمه آینه میراث؛ شماره ۲۹؛ ۱۳۹۲.

ضرورت تصحیح انتقادی دیوان خواجه‌ی کرمانی؛ حسین جلال پور؛ متن‌شناسی ادب فارسی؛ شماره ۱۷؛ بهار ۱۳۹۲.

غیاب معنا در حافظ معنوی؛ قربانعلی ابراهیمی؛ جهان کتاب؛ شماره ۲۸۹؛ خرداد مرداد ۱۳۹۲.

فصاحت کلام از منظر بلاغت فارسی و عربی؛ حسین روستایی، علی پیرانی شال؛ لسان مبین؛ شماره ۱۳؛ پاییز ۱۳۹۲.

فیه ما فیه و شرح کامل آن؛ رحمان مشتاق‌مهر؛ پژوهشنامه انتقادی؛ شماره ۴؛ زمستان ۱۳۹۲.

کدام روایت؟ تحلیل و نقد کتاب از اشارت‌های دریا؛ مصطفی گرجی؛ پژوهشنامه



- انتقادی؛ شماره ۳؛ پاییز ۱۳۹۲.
مصاب آقای ویراستار؛ اسماعیل تاجبخش؛ آینه پژوهش؛ شماره ۱۴۱؛ مرداد و
شهریور ۱۳۹۲.
- مضامین انتقادی و تعلیمی طنز در اشعار حافظ و سرآمدان سبک هندی؛ طاهره
مهاجر شیخی، دکتر سید محمد علوی مقدم؛ فصلنامه تحقیقات تعلیمی و غنایی
بان و ادب فارسی؛ شماره ۱۸؛ زمستان ۱۳۹۲.
- مضامین انتقادی و تعلیمی طنز در اشعار حافظ و سرآمدان سبک هندی؛ طاهره
مهاجر شیخی، سید محمد علوی مقدم؛ تحقیقات تعلیمی و غنایی زبان و ادب
فارسی؛ شماره ۱۸؛ زمستان ۱۳۹۲.
- مضامین انتقادی و تعلیمی طنز در اشعار حافظ؛ طاهره مهاجر شیخی، سید محمد
علوی مقدم؛ فصلنامه تحقیقات تعلیمی و غنایی زبان و ادب فارسی؛ شماره ۱۸؛
زمستان ۱۳۹۲.
- معرفی و تصحیح چند بیت از رودکی؛ مسعود قاسمی؛ نامه فرهنگستان؛ شماره ۱؛
پاییز ۱۳۹۲.
- معرفی و تصحیح چند بیت از رودکی؛ مسعود قاسمی؛ نامه فرهنگستان؛ شماره
۴؛ پاییز ۱۳۹۲.
- معرفی و نقد غزل‌هایی از حافظ؛ محمدافشین وفایی؛ بخارا؛ شماره ۹۴؛ مرداد.
شهریور ۱۳۹۲.
- معرفی و نقد کتاب ادبیات تطبیقی؛ فرزانه علوی زاده؛ ادبیات تطبیقی؛ شماره ۸؛
پاییز و زمستان ۱۳۹۲.
- معرفی و نقد کتاب دستورگزاره‌های مرکب؛ ساخت‌های اسم. فعل؛ پریوش صفا،
زهراء‌ندي مقدم؛ دستور؛ شماره ۹؛ سال ۱۳۹۲.
- معرفی و نقد مثنوی معنوی؛ محمدافشین وفایی؛ بخارا؛ شماره ۹۴؛ مرداد.
شهریور ۱۳۹۲.
- معرفی و نقد محب و محبوب؛ محمدافشین وفایی؛ بخارا؛ شماره ۹۲؛ فروردین و
اردیبهشت ۱۳۹۲.
- نامه باستان در بوته نقد؛ محمود رضایی دشت ارژنه، قدرت قاسمی‌پور؛
متن‌شناسی ادب فارسی؛ شماره ۱۷؛ بهار ۱۳۹۲.



- نخستین شرح عربی گلستان سعدی و بررسی اتهام سرقت آن؛ ناهده فوزی؛
کیهان فرهنگی؛ ۳۲۵-۳۲۷؛ دی - اسفند ۱۳۹۲.
- نظری به تصحیح دیوان شیخ امین الدین محمد بلیانی؛ حسین جلالپور؛ نامه
فرهنگستان؛ شماره ۱؛ پاییز ۱۳۹۲.
- نظریه ادبیات؛ مصطفی حسینی؛ ادبیات تطبیقی؛ شماره ۷؛ بهار و تابستان ۱۳۹۲.
- نقد ادبی در تذکره‌های سبک هندی؛ دکتر محمدرضا رضایی، آرزو نقیزاده؛ سبک
شناسی نظم و نثر فارسی؛ شماره ۲۱؛ پاییز ۱۳۹۲.
- نقد پانزده عنوان از کتاب‌های تاریخ ادبیات فارسی، گامی به سوی بهبود
حوزه‌های پژوهشی و آموزشی؛ مرتضی حیدری؛ سبک‌شناسی نظم و نثر فارسی؛
شماره ۲۲؛ زمستان ۱۳۹۲.
- نقد پیاس‌استعماری داستان بلند «سرگذشت کندوها» نوشته آل احمد؛ سیدعلی
قاسم‌زاده؛ کاوش نامه؛ شماره ۲۷؛ سال ۱۳۹۲.
- نقد درون گروهی و برون گروهی (بهار و اقبال - بهار و رفت)؛ حبیب‌الله عباسی،
نعمیه غفاری‌پور صدیقی؛ زبان و ادبیات فارسی؛ شماره ۷۵؛ پاییز ۱۳۹۲.
- نقد زن محور (فمینیستی) داستان‌های مرزبان نامه؛ سعید بزرگ بیگدلی، سارا
حسینی؛ پژوهش‌های نقد ادبی و سبک‌شناسی؛ شماره ۱۴؛ زمستان ۱۳۹۲.
- نقد ساختاری خسرو و شیرین با رویکرد به فرایند برجسته‌سازی؛ فرشته ناصری؛
پژوهش‌های نقد ادبی و سبک‌شناسی؛ شماره ۱۳؛ پاییز ۱۳۹۲.
- نقد کتاب از اسطوره تا حماسه؛ محمد فولادی؛ پژوهشنامه انتقادی؛ شماره ۳؛
پاییز ۱۳۹۲.
- نقد کتاب از اشارت‌های دریا؛ بوطیقای روایت در مثنوی؛ عیسی امن خانی؛
پژوهشنامه انتقادی؛ شماره ۳؛ پاییز ۱۳۹۲.
- نقد مقاله روایت زنانه از جنگ؛ تحلیل انتقادی کتاب خاطرات دا؛ محمد غفاری؛
نقد ادبی؛ شماره ۲۴؛ زمستان ۱۳۹۲.
- نقد و بررسی بیتی از حافظ «رندان پارسا» یا «پیران پارسا»؟؛ عبدالرضا سعیدی؛
شعری‌پژوهی؛ شماره ۱۵؛ بهار ۱۳۹۲.
- نقد و بررسی تصحیح تذکرۀ صبح گلشن؛ امیر ضیغمی؛ شبۀ قاره؛ شماره ۱؛
فوردین ۱۳۹۲.



نقد و بررسی داستان فرود سیاوش براساس رویکرد ساخت‌شکنی؛ محمود رضایی
دشت ارزیه؛ شماره ۱۶؛ تابستان ۱۳۹۲.

نقد و بررسی عاطفه در اشعار نیما یوشیج؛ محمدرضا عمران پور؛ پژوهشنامه ادب
غایی؛ شماره ۲۰؛ بهار و تابستان ۱۳۹۲.

نقد و بررسی کتاب سبک‌شناسی نظریه‌ها، رویکردها و روش‌ها؛ محمود فتوحی
رودمعجنی؛ سبک‌شناسی نظام و نشر فارسی؛ شماره ۱۹؛ بهار ۱۳۹۲.

نقد و بررسی لایه‌های بلاغی و ایدئولوژیک جایگزینی برای لایه‌های معنی‌شناسی
و کاربرد‌شناسی؛ مریم درپر؛ جستارهای زبانی؛ شماره ۱۶؛ زمستان ۱۳۹۲.

نقد و تحلیل شیوه‌های تأثیرپذیری از قرآن و حدیث در شعر خاقانی؛ سیده زهرا
موسوی، محسن ذوالفقاری؛ پژوهش‌های ادبی. قرآنی؛ شماره ۱؛ بهار ۱۳۹۲.

نقد و تحلیل کتاب پیکرگردانی در اساطیر؛ حسینعلی قبادی؛ پژوهشنامه انتقادی؛
شماره ۱؛ بهار ۱۳۹۲.

نقد و تکمله‌های بر جام عروس خاوری؛ محمدرضا ترکی؛ کتاب ماه ادبیات؛
شماره ۱۹۷؛ اسفند ۱۳۹۲.

نقدي بر چاپ چند تذکره؛ عبدالرسول فروتن؛ کتاب ماه ادبیات؛ شماره ۱۸۶؛
فروردین ۱۳۹۲.

نقدي بر شرح دیوان خاقانی؛ ناصر نیکوبخت؛ پژوهشنامه انتقادی؛ شماره ۱؛ بهار
۱۳۹۱ (تأخیر انتشار).

نقدي بر شیوه مقدمه نویسی بر مقالات رشته ادبیات فارسی؛ عسگر بابازاده اقدم،
حسین خانی کلقائی؛ پژوهشنامه انتقادی؛ شماره ۲؛ تابستان ۱۳۹۲.

نقدي بر کتاب نقد و شرح قصاید خاقانی؛ مهدی نیک‌منش؛ پژوهشنامه
انتقادی؛ شماره ۴؛ زمستان ۱۳۹۲.

نقیضه سازی در آثار منوچهر احترامی و ابوالفضل زریوی نصرآباد؛ ابوالفضل حری؛
فصلنامه فرهنگ و مردم؛ شماره ۴۷-۴۸؛ پاییز و زمستان ۱۳۹۲.

نگاهی انتقادی به نوع ادبی حماسه در ادبیات فارسی؛ میلاد جعفری‌پور، مهیار
علوی مقدم؛ شعرپژوهی؛ شماره ۱۸؛ زمستان ۱۳۹۲.

نگاهی به آویزه یادداشت‌های شاهنامه؛ سجاد آیدنلو؛ جهان کتاب؛ شماره ۲۹۷-
۲۹۸؛ بهمن. اسفند ۱۳۹۲.



نگاهی به دیوان خاقانی تصحیح سید ضیاء الدین سجادی؛ سعید مهدوی فر؛
ضمیمه آینه میراث؛ شماره ۲۹؛ ۱۳۹۲.
واکاوی مارکسیسم، نهیلیسم و شیطان‌گرایی در ادیان عرفانی پائولوکوئیلو؛
سید محمد موسویان؛ معرفت؛ شماره ۱۹۳؛ دی ۱۳۹۲.
همایون نامه منظومه‌ای دینی-تاریخی و پیرو شاهنامه از سده هفتم؛ سجاد
آیدنلو؛ کتاب ماه ادبیات؛ شماره ۱۹۰؛ مرداد ۱۳۹۲.
یادداشت‌هایی بر مقالات استاد تقی‌زاده؛ سجاد آیدنلو؛ کتاب ماه ادبیات؛ شماره
۱۹۱؛ شهریور ۱۳۹۲.

ب) ادبیات داستانی

احیاگری در نوعی از داستان فراموش شده؛ رسول آبادیان؛ کتاب هفته، شماره
۴۲۶؛ اسفند ۱۳۹۲.

اسطوره‌های زن محور، مشخصه‌ای سبکی در آثار پارسی پور، گلی ترقی و غزاله
علیزاده؛ فرزانه فوسان، عباس خانقی، علی تسلیمی، محمدعلی خراشه دارلو؛ سبک
شناسی نظم و نثر فارسی؛ شماره ۲۱؛ پاییز ۱۳۹۲.
انقلابی که از رجهای بافتی مدام هولناک درآمد؛ مریم مقانی؛ اقلیم نقد؛ شماره
۱۷؛ دی ۱۳۹۲.

آدمهای خاکستری؛ مریم مقانی؛ اقلیم نقد؛ شماره ۹؛ اردیبهشت ۱۳۹۲.
آسانسور هم شخصیت داستانی می‌شود؛ بنفسه محمودی؛ کتاب هفته؛ شماره
۴۲۳؛ اسفند ۱۳۹۲.

آمیزه‌ای از طنز و تخلیل و فانتزی؛ رسول آبادیان؛ کتاب هفته؛ شماره ۴۲۰؛ بهمن ۱۳۹۲.
بازخوانی رمان «زیبا» (تأملی در زرف ساخت رمان زیبا)؛ میرجلیل اکرمی، محمد
پاشایی؛ زبان و ادب فارسی؛ شماره ۲۲۷؛ بهار و تابستان ۱۳۹۲.

باغ‌های محکوم؛ فرخنده حق شنو؛ اقلیم نقد؛ شماره ۱۳؛ شهریور ۱۳۹۲.
بررسی تطبیقی نقد جامعه‌شناسی زبان در رمان علی احمد باکشیرو احمد
محمود (سیره شجاع و زمین سوخته)؛ سیده اکرم رخشنده‌نیا، سید اسماعیل
حسینی اجداد، سهیلا گیاه‌بان؛ کاوش نامه ادبیات تطبیقی؛ شماره ۷؛ پاییز ۱۳۹۱
(تأخیر انتشار).



- بررسی سبک داستانی محمود تیمور برپایه نقد رمان «شمس ولیل»؛ مهدی ناصری، اصغر جلالوند؛ ادب عربی؛ شماره ۲؛ پاییزو زمستان ۱۳۹۲.
- بررسی و تحلیل انسانی آرمانی در رمان سمفونی مردگان؛ سعید بزرگ بیگدلی، قدرت الله طاهری، خدیجه اسفندیاری؛ ادب پژوهی؛ شماره ۲۳؛ بهار ۱۳۹۲.
- بررسی و تحلیل رمان نفرین زمین براساس الگوهای تبیین در علوم اجتماعی لیتل؛ ابراهیم رنجبر؛ جستارهای ادبی؛ شماره ۱۸۰؛ بهار ۱۳۹۲.
- بررسی ویژگی‌های سبکی داستان کوتاه «جشن فرخنده» از جلال آل احمد؛ مریم درپر؛ جستارهای زبانی؛ شماره ۱۳؛ بهار ۱۳۹۲.
- پریشانی نصیب کس مبادا؛ عیسی امن خانی؛ کتاب ماه ادبیات؛ شماره ۱۹۰؛ دی ۱۳۹۲.
- تجلى نوشتار زنانه در کتاب دا؛ مهدی نیک منش؛ منابرجی خانی؛ زبان پژوهی؛ شماره ۸؛ بهار و تابستان ۱۳۹۲.
- تحلیل ژرف ساخت مجموعه داستان کتاب ویران؛ تیمور مالمیر؛ ادب پژوهی؛ شماره ۲۳؛ بهار ۱۳۹۲.
- تعليق مناسب، اطناب محل؛ الهام عظیمی؛ اقلیم نقد؛ شماره ۱۳۶؛ آذر ۱۳۹۲.
- تکامل شخصیت وهاب در زمینه عشق در داستان خانه ادریسی‌ها؛ رویا یداللهی شاهراه؛ نقد ادبی؛ شماره ۲۴؛ زمستان ۱۳۹۲.
- تکامل شخصیت وهاب در زمینه عشق در داستان خانه ادریسی‌ها؛ رویا یداللهی شاه راه؛ نقد ادبی؛ شماره ۲۴؛ زمستان ۱۳۹۲.
- تلاشی ناتمام در روایت انقلاب؛ محمد باقر شمس پور؛ کتاب هفته؛ شماره ۴۲۱؛ بهمن ۱۳۹۲.
- جایگاه «شوهر آهو خانم» در ادبیات داستانی فارسی؛ عسگر عسگری حسنکلو، حسین بیات؛ زبان و ادبیات فارسی؛ شماره ۷۴؛ بهار ۱۳۹۲.
- جبهه فرصتی برای عمل کردن به آموزه‌های مکتبی؛ محمدعلی گودینی؛ اقلیم نقد؛ شماره ۱۸؛ بهمن ۱۳۹۲.
- جریان سیال ذهن در رمان «الشحاذ» اثر نجیب محفوظ؛ حسن گودرزی لمراسکی، معصومه زندتا؛ لسان مبین؛ شماره ۱۱؛ بهار ۱۳۹۲.
- جنگی ناخواسته با مسببانی دیگر؛ ابوالفضل طاهرخانی؛ اقلیم نقد؛ شماره ۹؛ اردیبهشت ۱۳۹۲.



حجت در آینه روایت؛ احمد شاکری؛ اقلیم نقد؛ شماره ۱۸؛ بهمن ۱۳۹۲.
 حساسیت بالا در جهانی رازناک؛ رسول آبادیان؛ کتاب هفتاه؛ شماره ۴۲۵؛ اسفند ۱۳۹۲.
 خاطره در خاطره؛ محبوبه یزدانی؛ اقلیم نقد؛ شماره ۱۶؛ آذر ۱۳۹۲.
 خوانش تدریجی کتاب دا؛ محمدرضا جوادی یگانه، سید محمدعلی صحفی،
 طاهر خیرخواه، جامعه‌شناسی هنر و ادبیات؛ شماره ۲؛ پاییز و زمستان ۱۳۹۲.
 دانم نشوی در خط اگری خبرت خوانم؛ سمیرا بامشکی؛ کتاب ماه ادبیات؛
 شماره ۱۹۴؛ آذر ۱۳۹۲.
 در جست و جوی شخصیت‌های داستایفیسکی وار؛ کاوه رحمانی؛ کتاب هفتاه؛
 شماره ۴۲۶؛ اسفند ۱۳۹۲.
 درباره بازمانده روز؛ خسرو باقری؛ نگاه نو؛ شماره ۹۷؛ بهار ۱۳۹۲.
 دشواری ساده نوشتن؛ سجاد صاحب‌جان زند؛ کتاب هفتاه؛ شماره ۴۱۸؛ دی ۱۳۹۲.
 رمان نویسی جنگ با نگاهی متفاوت؛ رسول آبادیان؛ کتاب هفتاه؛ شماره ۴۱۹؛
 بهمن ۱۳۹۲.
 رمانی در تحسین زندگی و ریاضیات؛ المیرا صابر نعیمی؛ کتاب هفتاه؛ شماره ۴۱۹؛
 بهمن ۱۳۹۲.
 رمانی که بر مدار تغییر جریان دارد؛ محمد باقر شمس‌پور؛ کتاب هفتاه؛ شماره
 ۴۲۶؛ شماره ۴۲۶؛ اسفند ۱۳۹۲.
 روایت یک حاشیه‌نشین؛ بنفشه محمودی؛ کتاب هفتاه؛ شماره ۴۱۸؛ دی ۱۳۹۲.
 روزمرگی‌هایی که عشق رامی سازند؛ مسعود جعفرزاده؛ اقلیم نقد؛ شماره ۱۵؛ آبان ۱۳۹۲.
 زمان در «جمجمه‌ات راقرض بد برادر»؛ حامد شکوری؛ سوره اندیشه (اسفار)؛
 شماره ۱۱؛ خرداد واردی‌بهشت ۱۳۹۲.
 زنان پیشناز؛ فرخنده حق‌شنو؛ کتاب ماه ادبیات؛ شماره ۱۹؛ آذر ۱۳۹۲.
 زنان در سایه؛ بنفشه محمودی؛ کتاب هفتاه؛ شماره ۴۲۴؛ اسفند ۱۳۹۲.
 زندانی کوچک؛ یوسف یزدانی و شاره؛ اقلیم نقد؛ شماره ۱۶؛ آذر ۱۳۹۲.
 زندگی در مژواقعت و خیال؛ المیرا صابر نعیمی؛ کتاب هفتاه؛ شماره ۴۲۱؛ بهمن ۱۳۹۲.
 زندگی زیرزمینی به سبک آمریکایی؛ رسول آبادیان؛ کتاب هفتاه؛ شماره ۴۱۷؛ دی ۱۳۹۲.
 سادگی در فهم بیشتریک اثر کلاسیک؛ رسول آبادیان؛ کتاب هفتاه؛ شماره ۳۸۴؛
 خرداد ۱۳۹۲.



سخنی در باب نقد یک نقد؛ عیسی امن خانی، کتاب ماه ادبیات؛ شماره ۹۵؛ دی ۱۳۹۲.

سرگذشت یک خانواده جنوبی در جنگ؛ مریم شاه محمدی؛ کتاب هفتة؛ شماره ۴۲۶؛ اسفند ۱۳۹۲.

سفرنامه به منزله روایت؛ حسین پاینده؛ بخارا؛ شماره ۹۸؛ بهمن و اسفند ۱۳۹۲. سلام برغ؛ نازنین رفیعیان؛ گلستانه؛ شماره ۱۲۷؛ آذر ۱۳۹۲.

سیاهنمایی تا حد شعار؛ زینب گودینی؛ اقلیم نقد؛ شماره ۹؛ اردیبهشت ۱۳۹۲.

شکوفه‌های قلم مقاومت؛ ابوالفضل طاهرخانی؛ اقلیم نقد؛ شماره ۱۵؛ آبان ۱۳۹۲. شهرزادهای مرده؛ کاملیا کاکی؛ اقلیم نقد؛ شماره ۱۶؛ آذر ۱۳۹۲.

عاشقانه‌ای نآلرم در قالب داستانی آرام؛ علیرضا عیوضی؛ اقلیم نقد؛ شماره ۱۷؛ دی ۱۳۹۲. عشق در دونگاه در جین ایرو بلندی‌های بادگیر؛ نرگس انتخابی؛ نگاه نو؛ شماره ۹۹؛ پاییز ۱۳۹۲.

غرور و تعصب در بوته آزمایشی دویست ساله؛ نرگس انتخابی؛ نگاه نو؛ شماره ۹۷؛ بهار ۱۳۹۲.

غريبه‌ای به نام «من»؛ شیوا خليلی؛ آزما؛ شماره ۹۹؛ آذر ۱۳۹۲.

فانتزی اعجاب و ترس سیاه و سفید؛ بنفشه محمودی؛ کتاب هفتة؛ شماره ۴۲۵؛ اسفند ۱۳۹۲.

فتح بایی به «فتح نامه مغان»؛ مریم بصیری؛ اقلیم نقد؛ شماره ۱۱؛ تیر ۱۳۹۲. فضای داستان شازده احتجاج از منظر نقد مضمونی؛ محمدعلی خزانه‌دارلو،

معصومه حامی دوست؛ ادب پژوهی؛ شماره ۲۵؛ پاییز ۱۳۹۲.

فلاكت اروپای بعد از جنگ؛ رسول آبادیان؛ کتاب هفتة؛ شماره ۴۱۶؛ دی ۱۳۹۲.

کاذب ضلالت؛ علی معصومی؛ اقلیم نقد؛ شماره ۱۳؛ شهریور ۱۳۹۲.

کالبدشکافی استعمار و استبداد در سمفونی مردگان؛ خسرو باقری؛ نگاه نو؛ شماره ۹۹؛ پاییز ۱۳۹۲.

کتاب «دا» خاطره یارمان؛ علی صفائی، اسماعیل اشهب؛ ادبیات پایداری؛ شماره ۸؛ بهار و تابستان ۱۳۹۲.

کرانه‌های پیدا و پنهان وجود؛ معصومه علی اکبری؛ بخارا؛ شماره ۹۸؛ بهمن - اسفند ۱۳۹۲.



- کشف روابط و احساسات پیچیده در زندگی؛ احمد رضا امیری سامانی؛ کتاب هفتة؛ شماره ۴۱۷؛ دی ۱۳۹۲ هدایتی بر مجموعه قصه‌های انقلاب؛ سمية مرادی؛ اقلیم نقد؛ شماره ۱۸؛ بهمن ۱۳۹۲.
- گزارتار در بزرخ طرح و داستان؛ زینب گودینی؛ اقلیم نقد؛ شماره ۱۷؛ دی ۱۳۹۲.
- گزارش یک مرگ از پیش تعیین شده؛ بنفشه محمودی؛ کتاب هفتة؛ شماره ۳۸۶؛ خرداد ۱۳۹۲.
- گشتی در جهان داستان کوتاه؛ رسول آبادیان؛ کتاب هفتة؛ شماره ۴۱۸؛ دی ۱۳۹۲.
- گل وینه، روزنه‌ای به گستره دفاع مقدس؛ محمد باقر شمس پور؛ کتاب هفتة؛ شماره ۴۲۳؛ اسفند ۱۳۹۲.
- لحظه‌هایی که نمی‌بینیم اما هستند؛ مریم گودرزی؛ کتاب هفتة؛ شماره ۴۲۴؛ اسفند ۱۳۹۲.
- متاثراز ادبیات شرق و مردمی؛ رسول آبادیان؛ کتاب هفتة؛ شماره ۴۲۱؛ بهمن ۱۳۹۲.
- مجموعه داستانی با شکل و شمایل خاطره؛ ابوالفضل طاهرخانی؛ اقلیم نقد؛ شمره ۱۳؛ شهریور ۱۳۹۲.
- مخاطب محوری با تکیه بر باورهای همیشگی؛ کتاب هفتة؛ شماره ۴۲۴؛ اسفند ۱۳۹۲.
- مردہ ریگ؛ راضیه روحانی پورسونه؛ گلستانه؛ شماره ۱۲۴؛ اردیبهشت ۱۳۹۲.
- مطالعه جنگ با رویکرد تاریخ فرهنگی؛ احمد گودرزیانی؛ کتاب هفتة؛ شماره ۴۱۵؛ دی ۱۳۹۲.
- ملکان عذاب؛ امین فقیر؛ گلستانه؛ شماره ۱۲۶؛ شهریور ۱۳۹۲.
- من مجنون نیستم!؛ شیرین حمزه؛ اقلیم نقد؛ شماره ۱۷؛ دی ۱۳۹۲.
- میراث از دست دادن؛ مهری بهفر؛ نگاه نو؛ شماره ۹۹؛ پاییز ۱۳۹۲.
- ناخوانده‌هایی از کشاکش سیاست و فرهنگ؛ محمد باق شمس پور؛ کتاب هفتة؛ شماره ۴۲۵؛ اسفند ۱۳۹۲.
- نقاب‌هایی از جنس صمیمیت انسانی؛ رسول آبادیان؛ کتاب هفتة؛ شماره ۴۲۲؛ بهمن ۱۳۹۲.
- نقد سیاسی ۵ داستان از نویسندهای زن بعد از انقلاب؛ حمید رضایی، ابراهیم طاهری عبدوند؛ فصلنامه ادبیات داستانی؛ شماره ۳؛ تابستان ۱۳۹۲.
- نقد و بررسی رمان «در خرابات معان»؛ فرخنده حق شنو؛ ماهنامه ادبیات داستانی



چوک؛ فرخنده حق شنو؛ شماره ۳۹؛ آبان ۱۳۹۲.

نقد و بررسی نشانه‌ها در داستان «لکه‌ها» از زویا پیرزاد؛ سمیه رشیدی، الناز معتمدی؛ پژوهش‌های نقد ادبی و سبک شناسی؛ شماره ۱۴؛ زمستان ۱۳۹۲.
نقد و تحلیل ساختاری و محتوایی «آواز کشتگان»؛ برات محمدی، کبری پالیزبان؛ پژوهش‌های نقد ادبی و سبک شناسی؛ شماره ۱۱؛ بهار ۱۳۹۲.
نوازنده‌ای که به ایرلند خیانت کرد؛ رسول آبادیان؛ کتاب هفته؛ شماره ۴۲۳؛ اسفند ۱۳۹۲.

هراس از زیان، جهان؛ پوریا گل شناس؛ گلستانه؛ شماره ۱۲۴؛ اردیبهشت ۱۳۹۲.
هستی و کرانه‌های ادبیات زنانه دفاع مقدس؛ احمد شاکری؛ اقلیم نقد؛ شماره ۹؛ اردیبهشت ۱۳۹۲.

همه چیز برایه تصادف!؛ فاطمه دانشور جلیل؛ اقلیم نقد؛ شماره ۸؛ فروردین ۱۳۹۲.

ج) ادبیات عرب

بررسی انتقادی سیمای زن در امثال و حکم فارسی و عربی با استناد به آیات و روایات؛ سیدمهدی مسبوق، مریم بزرگ؛ لسان مبین؛ شماره ۱۴؛ زمستان ۱۳۹۲.
بررسی جریان سیال ذهن در داستان «السفینه» جبرا الابراهیم جبرا؛ سیدمحمد باقر حسینی، راضیه خسروی؛ زبان و ادبیات عربی؛ شماره ۹؛ پاییز و زمستان ۱۳۹۲.
مطروح قبانی آیننه‌داران صدایی نود رشتر عرب؛ مریم شاه محمدی؛ شماره ۱۰۶۷؛ دی ۱۳۶۲.

نقد ترجمه روضه الورد؛ محسن سیفی، زهره زرکار؛ پژوهش‌های نقد ادبی و سبک شناسی؛ شماره ۱۳؛ پاییز ۱۳۹۲.

نقد روانشناسی شخصیت در اشعار متنبی؛ یحیی معروف، مسلم خزلی؛ ادب عربی؛ شماره ۲؛ پاییز و زمستان ۱۳۹۲.

نقد فمینیستی داستان کوتاه «مردی در کوچه» از کتاب «چشمانت سرنوشت من‌اند» از غاده‌السلمان؛ اویس محمدی، زینب صادقی؛ زبان و ادبیات عربی؛ شماره ۸؛ بهار و تابستان ۱۳۹۲.

نقد و بررسی ترجمه و تحلیل دیوان متنبی (بخش ۱)؛ عنایت الله فاتحی نژاد؛ کتاب ماه ادبیات؛ شماره ۱۸۸؛ خرداد ۱۳۹۲.



نقد و بررسی ترجمه و تحلیل دیوان متنبی (بخش ۲)؛ کتاب ماه ادبیات؛ شماره ۹۱؛ شهریور ۱۳۹۲.

نقد و بررسی ترجمه و تحلیل دیوان متنبی؛ عنایت الله فاتحی نژاد؛ کتاب ماه ادبیات؛ شماره ۱۸۸؛ خرداد ۱۳۹۲.

نقدی بر ترجمة «العبرات» من فلسطینی بر مبنای ضرورت سلط بر زبان مبدأ و مقصد؛ شهریار گیتی، حسین نریمانی، حسین محسنی؛ پژوهش‌های ترجمه در زبان و ادبیات عربی؛ شماره ۷؛ تابستان ۱۳۹۲.

نگاهی به ترجمة داستان نمادین «خماره الفظ الأسود»؛ منصوره زکوب، حسین عباسی؛ پژوهش‌های ترجمه در زبان و ادبیات فارسی؛ شماره ۶؛ بهار ۱۳۹۲.

۵) شعر معاصر

از سمت درختان؛ محمد کاظم کاظمی؛ اقلیم نقد؛ شماره ۱۸؛ بهمن ۱۳۹۲.

آفای شعر؛ اسماعیل الله دادی؛ اقلیم نقد؛ شماره ۱۵؛ آبان ۱۳۹۲.

بررسی ۴ کتاب امیری اسفندیه در حوزه بیدل پژوهی؛ سیدمهدي طباطبایي؛ اقلیم نقد؛ شماره ۱۱؛ تیر ۱۳۹۲.

برزگر مزعع شعرو ادب؛ محمد کاظم کاظمی؛ اقلیم نقد؛ شماره ۸؛ فروردین ۱۳۹۲.

جهان میهنی دراهواز؛ بهروز سپیدنامه؛ اقلیم نقد؛ شماره ۱۳؛ شهریور ۱۳۹۲.

خنده‌های گران قیمت؛ حمید رضا شکارسری؛ کتاب هفتة؛ شماره ۱۰۵۶؛ مهر ۱۳۹۲.

خوانشی برایزه‌های از دست رفته؛ سردار شمس آوری؛ خوانش؛ شماره ۱۴؛ سال ۱۳۹۲.

در «صبح بنارس»؛ سیدمهدي طباطبایي؛ اقلیم نقد؛ شماره ۱۷؛ دی ۱۳۹۲.

دوربین خدا؛ محمود پوروهاب؛ اقلیم نقد؛ شماره ۱۵؛ آبان ۱۳۹۲.

دوشنبه، ولی... آه!؛ علی داودی؛ اقلیم نقد؛ شماره ۱۶؛ آذر ۱۳۹۲.

زیباترازشگفت؛ امین فقیری؛ جهان کتاب؛ شماره ۲۹۱-۲۸۹؛ خرداد مرداد ۱۳۹۲.

سوختن در آتش نوشتة‌های مداد شمعی؛ سودابه امینی؛ اقلیم نقد؛ شماره ۱۳؛ شهریور ۱۳۹۲.

سه تصحیح از دیوان رضی الدین آرتیمانی؛ سیدمهدي طباطبایي؛ اقلیم نقد؛ شماره ۱۶؛ آذر ۱۳۹۲.

شاعر خم واره‌های سپید؛ رضا اسماعیلی؛ اقلیم نقد؛ شماره ۱۸؛ بهمن ۱۳۹۲.



- شش گوشه دلدادگی؛ ثریا جهانی؛ کتاب هفتنه؛ شماره ۱۰۷۳؛ بهمن ۱۳۹۲.
- شطرنج در هوای برفی؛ جمشید عباسی شببه بازاری؛ اقلیم نقد؛ شماره ۱۶؛ آذر ۱۳۹۲.
- غروب دلتانگی‌ها؛ کامران شرف‌شاهی؛ اقلیم نقد؛ شماره ۱۵، آبان، ۱۳۹۲.
- گزارشی از کلید در باز؛ عبدالله ولی پور؛ کتاب ماه ادبیات؛ شماره ۱۸۶؛ فوریه ۱۳۹۲.
- ما نمی‌دانیم پشت لحظه چیست؟؛ رضا اسماعیلی؛ اقلیم نقد؛ شماره ۹، اردیبهشت ۱۳۹۲.
- نخبه‌گرایی و زیباشناسی گرایی؛ مجتبی گلستانی؛ کتاب هفتنه؛ شماره ۱۰۶۳؛ آذر ۱۳۹۲.
- نشانه‌هایی از چند صدایی و منطق گفتگو در شعر قیصر امین پور؛ اسماعیل امینی؛ اقلیم نقد؛ شماره ۹، اردیبهشت ۱۳۹۲.
- نقد شعر طاهره صفارزاده؛ احمد خلیلی، رضا ستاری، سید محسن مهدی‌نیا؛ تاریخ ادبیات؛ شماره ۷۲/۳؛ بهار و تابستان ۱۳۹۲.
- نقد نقد؛ حسن صنوبری؛ اقلیم نقد؛ شماره ۱۸؛ بهمن ۱۳۹۲.
- نقدی بر دیوان عارف؛ مهدی فیروزیان؛ آینه پژوهش؛ شماره ۱۴۴-۱۴۳؛ آذر ۱۳۹۲.
- هرکس جعبه سیاهی دارد؛ حسام الدین مهدوی؛ اقلیم نقد؛ شماره ۱۷؛ دی ۱۳۹۲.
- همواره با خدا، با شعر؛ حمید رضا شکارسری؛ اقلیم نقد؛ شماره ۱۷؛ دی ۱۳۹۲.
- یک اتفاق ساده؛ محمدرضا محمدی آملی؛ جهان کتاب؛ شماره ۲۹۳-۲۹۲؛ شهریور ۱۳۹۲.
- یگانه‌ای برای سه‌گانه؛ محمد کاظم کاظمی؛ اقلیم نقد؛ شماره ۱۳؛ شهریور ۱۳۹۲.
- نقد زیباشناختی رنگ در شعر فرزانه خجندی شاعر نگ‌ها؛ سهیلا حسینی، احمد منصوری رضی؛ زبان و ادبیات فارسی؛ شماره ۷۴؛ بهار ۱۳۹۲.
- کبوتر بخوان آسمان هشتم را؛ کامران شرف‌شاهی؛ ادب و هنر (ضمیمه روزنامه اطلاعات)؛ شماره ۲۵۶۹۲؛ شهریور ۱۳۹۲.

ه) زبان‌شناسی

- بررسی تیشتريشت؛ چنگیز مولایی؛ زبان‌ها و گوییش‌های ایرانی؛ شماره ۲؛ خرداد ۱۳۹۲.
- معرفی و نقد دستور گزاره‌های مرکب؛ ساخته‌های اسم- فعل؛ پریوش صفا زهرا زندی مقدم؛ شماره ۹؛ اسفند ۱۳۹۲.





نقد و بررسی کتاب زبان گیلکی؛ جهاندوست سبزعلیپور؛ زبان‌ها و گویش‌های ایرانی؛ شماره ۳؛ اسفند ۱۳۹۲.

نگاهی به متون طبری؛ محمد صالح ذاکری؛ نامه فرهنگستان؛ شماره ۴۹؛ پاییز ۱۳۹۲.

واژه‌ها چگونه معنی می‌دهند؛ راحله گندمکار؛ پژوهش‌های زبان‌شناسی تطبیقی؛ شماره ۶؛ پاییز و زمستان ۱۳۹۲.

۲. کلیات و اطلاع‌رسانی

ابراهی تهی؛ فقر ساختار و محتوا در کتاب هاب روش تحقیق؛ سید حسن اسلامی؛ آینه پژوهش؛ شماره ۴۲؛ مهر و آبان ۱۳۹۲.

اطلاعات و جریان اطلاعات در سازمانها؛ رویا پور نقی؛ کتاب ماه کلیات؛ شماره ۱۹۴؛ بهمن ۱۳۹۲.

آسیب‌شناسی تدوین کتب و مسائل آموزشی درس تاریخ در دوره رضاشاه؛ زهرا حامدی؛ مطالعات تاریخ فرهنگی؛ شماره ۱۷؛ پاییز ۱۳۹۲.

آشنایی با انجام پژوهش‌های تحقیقاتی و ارائه سمعینار؛ علی جلالی دیزجی؛ کتاب ماه کلیات؛ ۱۸۷؛ تیر ۱۳۹۲.

بازاندیشی تمدن، ارتباطات و ترور در دهکده جهانی؛ یوسف خجیر؛ کتاب ماه کلیات؛ شماره ۱۹۴؛ بهمن ۱۳۹۲.

بررسی و نقد مقاله «امام علی بن ابی طالب» دایرة المعارف اسلام (EI)؛ سعادت غضنفری؛ پژوهشنامه علوی؛ شماره ۱، بهار و تابستان ۱۳۹۲.

تاریخ اجتماعی رسانه‌ها؛ از گوتنبرگ تا اینترنت؛ سید وحید عقیلی؛ کتاب ماه کلیات؛ ۱۸۶؛ خرداد ۱۳۹۲.

تاریخ روزنامه‌نگاری در ایران در بوته نقد؛ مهدی جعفری خانقاہ؛ کتاب ماه کلیات؛ شماره ۱۹۰؛ مهر ۱۳۹۲.

تاریخ مطبوعات استان کرمانشاه؛ مهدی جعفری خانقاہ؛ کتاب ماه کلیات؛ شماره ۱۹۴؛ بهمن ۱۳۹۲.

تحلیل انتقادی گفتمان کتاب Readr's choice براساس چارچوب هاج و کرس؛ ناصر رشیدی، مریم زارعی؛ پژوهش و نگارش کتب دانشگاهی؛ شماره ۲۶؛ پاییز

۱۳۹۱ (تأخیر انتشار).

ترجمه فارسی دو نمونه از معرفات فارسی قرآن کریم «ابریق» و «استبرق»؛ الهمه شاهپسند، دکتر محمد علی رضایی کرمانی؛ معرفت؛ شماره ۱۸۷؛ تیر ۱۳۹۲.
تلاشی به بلندای ۲۳۰ سال؛ محسن میرزا؛ کتاب هفته؛ شماره ۱۰۷۰؛ بهمن ۱۳۹۲.
دغدغه‌های امروز مطبوعات؛ نقد و بررسی کتاب نقطه؛ علیرضا دهقان؛ کتاب ماه کلیات؛ ۱۸۶؛ خرداد ۱۳۹۲.

روابط عمومی ۲؛ زینب شریفی؛ کتاب ماه علوم اجتماعی؛ شماره ۶۱؛ فروردین ۱۳۹۲.
ضد جریان در اخبار جهانی؛ یوسف مخبر؛ کتاب ماه کلیات؛ ۱۸۶؛ خرداد ۱۳۹۲.
قدرت اطلاعات: تأثیر اطلاعات بر نظریه توسعه؛ مهدی شقاقي؛ کتاب ماه کلیات؛ شماره ۱۹۱؛ آبان ۱۳۹۲.

کتاب‌های چاپ سربی مصور کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران «شاهنامه‌های مصور»؛ سعادت احمدزاده؛ فصلنامه هنر؛ شماره ۸۸-۸۷؛ بهار و تابستان ۱۳۹۲.
مبانی سواد رسانه‌ای؛ فاطمه ناظمی یگانه؛ کتاب ماه علوم اجتماعی؛ شماره ۶۲؛ اردیبهشت ۱۳۹۲.

مثل‌هایی کهن در کتاب «التمثيل والمحاضره» ثعالبي؛ ناصر زارع؛ ادب عربی؛ شماره ۱؛ بهار و تابستان ۱۳۹۲.

مروری بر تاریخ مطبوعات اصفهان؛ مهدی جعفری خانقاوه؛ کتاب ماه کلیات؛ شماره ۱۹۲؛ آذر ۱۳۹۲.

معرفی و نقد فرهنگ فارسی حبیبی؛ معصومه امینیان؛ فرهنگ نویسی؛ شماره ۷؛ سال ۱۳۹۲.

نشست تفکر زرد؛ محمد فکري؛ جهان کتاب؛ شماره ۲۹۲-۲۹۳؛ شهریور و مهر ۱۳۹۲.
نقد و بررسی فرهنگ فارسی اعلام؛ فرهاد قربان زاده؛ فرهنگ نویسی؛ شماره ۶.۵؛ اردیبهشت ۱۳۹۲.

نقد و بررسی کتاب فرهنگ اوزان شعر فارسی تألیف دکتر تقی وحیدیان کامکار؛ مهدی کمالی؛ پژوهش‌های زبان‌شناسی تطبیقی؛ شماره ۵؛ بهار و تابستان ۱۳۹۲.
نقد و بررسی ویراست جدید فرهنگ فارسی عمید؛ منیزه گازرانی؛ فرهنگ نویسی؛ شماره ۷؛ سال ۱۳۹۲.

نقد و نظر در باب فرهنگ بزرگ سخن؛ اصغر ارشاد سرابی؛ فرهنگ نویسی؛ شماره



۵ و ۶؛ اردیبهشت ۱۳۹۲

نقدی بر فرهنگ اوزان شعر فارسی؛ امید طبیب‌زاده؛ نامه فرهنگستان؛ شماره ۵؛ زمستان ۱۳۹۲.

نقدی بر فرهنگ شاهنامه؛ غلام محمد طاهری مبارکه؛ فرهنگ‌نویسی؛ شماره ۶؛ اردیبهشت ۱۳۹۲.

نقدی بر فرهنگ‌نامه زبان و ادب فارسی شبے قاره هند؛ مسعود فریامنش؛ شبے قاره؛ شماره ۱؛ فروردین ۱۳۹۲.

نقدی بر کتاب‌شناسی ادبیات داستانی معاصر فارسی؛ فرزام حقیقی؛ نقد ادبی؛ شماره ۲۴؛ زمستان ۱۳۹۲.

نقدی بر نگاهی به مقاله نخستین روزنامه کرمانشاهی کدام است؛ محمد حسین شیریان؛ کتاب ماه؛ کلیات ۱۸۵؛ اردیبهشت ۱۳۹۲.

نقش افکار عمومی در تغییر نگرش مخاطبان انتخاباتی؛ عباس شهریاری؛ کتاب ماه علوم اجتماعی؛ شماره ۶۳؛ خرداد ۱۳۹۲.

نگاهی به فرهنگ جامع زبان فارسی؛ نیره خداداد شهری؛ آینه پژوهش؛ شماره ۱۴؛ مهر و آبان ۱۳۹۲.

نگاهی به فرهنگ فارسی آلمانی؛ رحمان افشاری؛ جهان کتاب؛ شماره ۲۸۷؛ فروردین و اردیبهشت ۱۳۹۲.

نگاهی در باب فرهنگ نگارش؛ سید محسن اسلامی؛ آینه پژوهش؛ شماره ۱۴۴؛ آذر و اسفند ۱۳۹۲.

۳. دین

خورشی شرق، کتابی در شناخت جناب فضل بن شاذان نیشابوری؛ عبدالحسین طالعی؛ مطالعات قرآن و حدیث سفینه؛ شماره ۳۹؛ تابستان ۱۳۹۲.

نقد نظر تفسیر حدایق الحقایق (بر مبنای سبک‌شناسی ساختارگرا)؛ محمد رضایی، سعید پورسلیمی؛ سبک‌شناسی نظم و نثر فارسی؛ شماره ۱۹؛ بهار ۱۳۹۲؛ مطالعه معناشناختی امehات اسماء و صفات الهی و نقد ترجمه‌های فارسی قرآن کریم؛ رضا امانی، سمیرا شادمان، مصیب مرزبانی؛ ترجمان وحی؛ شماره ۳۴؛ پاییز و زمستان ۱۳۹۲.



جایگاه احادیث نبوی در فتوحات مکیه ابن عربی و نقد تعامل علم الحدیثی او با روایات؛ مجید معارف، مصطفی آذرخشی؛ تحقیقات علوم قرآن و حدیث دانشگاه الزهراء(س)؛ شماره ۹۶؛ سال ۱۳۹۲.

روش شناختی و نقد ترجمه مجاز در قرآن کریم؛ رضا امانی، لیلا زریخش، ام البنین فرهادی؛ پژوهش‌های ترجمه در زبان و ادبیات عربی؛ شماره ۳؛ بهار ۱۳۹۲.

بررسی ترجمه قرآن عطاء الله فرهنگ قهرمانی؛ عبدالقدیر پرویز، حسین تقی پور؛ پژوهش‌های ترجمه در زبان و ادبیات عربی؛ شماره ۶؛ بهار ۱۳۹۲.

نگاهی به ترجمه مجاز مرسل در قرآن کریم با بررسی موردی ترجمه آیتی، فولادوند و خرمشاهی؛ دکتر عباس اقبالی، زینب رحیمی؛ پژوهش‌های ترجمه در زبان و ادبیات عربی؛ شماره ۷؛ تابستان ۱۳۹۲.

نقد و بررسی آرای ایزوتسو در حوزه معنا شناسی قرآن کریم؛ علی شریفی؛ حکمت معاصر، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی؛ شماره ۳؛ پاییز ۱۳۹۲.

نقد تاریخ‌نگاری ابن اثیر در کتاب «البدایه و النهایه» در زمینه تاریخ تشیع؛وحید میرجانی، نعمت الله صفری؛ تاریخ در آینه پژوهش، شماره ۳۴؛ بهار و تابستان ۱۳۹۲. الاهه اساطیر بررسی تحلیلی دیدگاه قرآن کریم درباره الوهیت حضرت عیسی(ع)؛ علی اسدی؛ معرفت؛ شماره ۱۸۷؛ تیر ۱۳۹۲.

بررسی اسناد قرائات هفتگانه در روایات فرقیین؛ مجید بشیری؛ مطالعات تقریبی مذاهب اسلامی؛ شماره ۳۴؛ زمستان ۱۳۹۲.

نقد آرای ذهبي ذیل روایت‌های مستدرک حاکم درباره فضایل اهل‌بیت(ع)؛ علی رضا فخاری، فرشاد نایی؛ علوم و قرآن و حدیث؛ شماره ۲۰؛ سال ۱۳۹۲.

نقد فهم روایات منقول از امام صادق(ع) در مسأله «تحريف»؛ مهدی ایزدی؛ مطالعات قرآن و حدیث؛ شماره ۱؛ پاییز و زمستان ۱۳۹۲.

تحلیل انتقادی روش و منابع تفسیری محمد عزّت دروزه در تفسیر تنزیلی الحدیث؛ علی اکبر شایسته‌زاد؛ مطالعات قرآن و حدیث؛ شماره ۱؛ پاییز و زمستان ۱۳۹۲.

درنگی در کتاب بررسی لطایف عرفانی در نصوص عتیق اوستایی؛ محمد میرزا؛ کتاب ماه دین؛ شماره ۱۸۶؛ فروردین ۱۳۹۲.

نگاهی به کتاب از زرتشت تا مانی؛ شیدا ریاضی هروی؛ کتاب ماه دین؛ شماره ۱؛ فروردین ۱۳۹۲.



نگاهی به کتاب ایران وادیان باستانی؛ آمنه علی جانزاده؛ کتاب ماه دین؛ شماره ۱۹۱؛ شهریور ۱۳۹۲.

اثبات «خودی» و نفی «دیگری»؛ سیدهدایت جلیلی؛ کتاب ماه دین؛ شماره ۱۹۱؛ شهریور ۱۳۹۲.

بررسی کتاب تفاوت ترجمه‌های قرآن از منظر ایدئولوژیک؛ ندا ملکی؛ کتاب ماه دین؛ شماره ۱۸۷؛ اردیبهشت ۱۳۹۲.

بررسی کتاب معنی‌شناسی شناختی قرآن؛ علیرضا رجبی؛ کتاب ماه دین؛ شماره ۱۸۷؛ اردیبهشت ۱۳۹۲.

تأملی بر کتاب اشارات و شواهد علمی در قرآن کریم؛ آمنه ساعدی؛ کتاب ماه دین؛ شماره ۱۸۷؛ اردیبهشت ۱۳۹۲.

تأملی بر کتاب بررسی علم و متشابه با رویکرد معنا شناختی؛ مریم سادات حسینی؛ کتاب ماه دین؛ شماره ۱۸۷؛ اردیبهشت ۱۳۹۲.

تأملی بر کتاب وحدت تاریخی سوره‌های قرآن؛ هاجر خاتون قدمی؛ کتاب ماه دین؛ شماره ۱۸۷؛ اردیبهشت ۱۳۹۲.

نقد و بررسی فقهی ادله اعتبار کتابت دین؛ حمید مسجد سرایی، خالد بنی نیا؛ آموزه‌های فقه مدنی؛ شماره ۸؛ پاییز-زمستان ۱۳۹۲.

نگاهی به کتاب الگوهای مطالعه مقایسه‌ای دین؛ علیرضا هدایت؛ کتاب ماه دین؛ شماره ۱۹۵؛ دی ۱۳۹۲.

درباره کتاب البرهان فی ترتیب سور القرآن؛ شریف سالمی‌زاده؛ کتاب ماه دین؛ شماره ۱۸۹؛ تیر ۱۳۹۲.

نگاهی به کتاب رابطه متقابل کتاب و سنت؛ عباس اشرفی، فاطمه غنی‌آبادی؛ کتاب ماه دین؛ شماره ۱۸۹؛ تیر ۱۳۹۲.

نقد کتاب مباحثی در تاریخ حدیث؛ مریم جزاحدی، عباس اشرفی؛ کتاب ماه دین؛ شماره ۱۸۸؛ خرداد ۱۳۹۲.

نقدی بر کتاب مکاتب تفسیری؛ سیدهدایت جلیلی؛ کتاب ماه دین؛ شماره ۱۸۸؛ خرداد ۱۳۹۲.

بررسی کتاب دین‌پژوهی‌ی تطبیقی؛ آمنه علی جانزاده؛ کتاب ماه دین؛ شماره ۱۹۰؛ مرداد ۱۳۹۲.



- غوری در کتاب فقهالحدیث، روش و مبانی؛ هاجر خاتون قدیمی؛ کتاب ماه دین؛ شماره ۱۹۳؛ آبان ۱۳۹۲.
- دلایل ماندگاری آثاری چند در زمینه مهدویت و احادیث شیعه؛ صدیقه شاکری؛ کتاب ماه دین؛ شماره ۱۹۷؛ اسفند ۱۳۹۲.
- بررسی و نقد روش‌شناسی در کتاب التفسیر و المفسرون فی ثوبه القشیب الجزء الثاني؛ سعید بهمنی؛ آینه پژوهش؛ شماره ۱۴۰؛ خرداد تیر ۱۳۹۲.
- نیم نگاهی به کتاب رجال همراه؛ محمد باقر ملکیان؛ آینه پژوهش، شماره ۱۴۰؛ خرداد و تیر ۱۳۹۲.
- نقد رویکردهای معناشناسی واژه «مس» در آیه...؛ علی راد، فضل الله غلامعلی تبار فیروزجانی؛ آموزه‌های قرآنی؛ شماره ۱۸؛ زمستان ۱۳۹۲.

۴۳

۴. علوم و فنون

- اکرثاودوسیوس؛ معصومه امیری مقدم؛ میراث علمی اسلام و ایران؛ شماره ۴؛ پاییز و زمستان ۱۳۹۲.
- آنگه که نقدها کج و بی‌راهه می‌روند!؛ وجیهه پناهی؛ کتاب ماه علوم و فنون؛ شماره ۷۲؛ فروردین ۱۳۹۲.
- بازندهیشی در آموزش درس «آشنایی با معماری معاصر»؛ سعید حقیر، یلدا شوهانی‌زاد؛ فصلنامه معماری و شهرسازی؛ شماره ۳؛ پاییز ۹۱ (تأخیر چاپ).
- تندرستی دست یافتنی است؛ حمید رضا توسلی؛ کتاب ماه علوم و فنون؛ شماره ۷؛ فروردین ۱۳۹۲.
- جایگاه بابونه در طب سنتی؛ حمید رضا توسلی؛ کتاب ماه علوم و فنون؛ شماره ۷۷؛ شهریور ۱۳۹۲.
- ساخت لعب زرین فام در ایران؛ حسین صبری؛ باستان‌شناسی و تاریخ؛ شماره ۵۰؛ ۱۳۹۲ (تأخیر انتشار).
- سحر سوزن در سلامتی؛ حمید رضا توسلی؛ کتاب ماه علوم و فنون؛ شماره ۷۶؛ مرداد ۱۳۹۲.
- شناخت مزاج مادرزادی؛ حمید رضا توسلی؛ کتاب ماه علوم و فنون؛ شماره ۸۱؛ دی ۱۳۹۲.



گذر سیاره زهره در عصر قاجار؛ مریم زمانی؛ میراث علمی اسلام و ایران؛ شماره ۳؛ بهار-تابستان؛ ۱۳۹۲.

ماساژ درمانی؛ حمید رضا توسلی؛ کتاب ماه علوم و فنون؛ شماره ۷۶؛ مرداد ۱۳۹۲.
نقدی بر منابع اطلاعاتی در حوزه علوم پزشکی و سلامت؛ رضوان اجاقی؛ دکتر حسن اشرفی ریزی؛ کتاب ماه کلیات؛ شماره ۱۹۱؛ آبان ۱۳۹۲.

نگاهی به داروسازی گذشتگان ایران زمین؛ حمید رضا توسلی؛ کتاب ماه علوم و فنون؛ شماره ۷۸؛ مهر ۱۳۹۲.
نگاهی به داروسازی گذشتگان ایران زمین؛ حمید رضا توسلی؛ کتاب ماه علوم و فنون؛ شماره ۷۸؛ مهر ۱۳۹۲.

نگاهی به ذخیره خوارزمشاهی؛ گلپرنسی؛ آینه میراث (ضمیمه)؛ شماره ۳۱؛ سال ۱۳۹۲.
همراه با سوزن چینی و سکنج بین یونانی!؛ حمید رضا توسلی؛ کتاب ماه علوم و فنون؛ شماره ۷۷؛ شهریور ۱۳۹۲.

۵. میراث پژوهی

استانبول خاطرات و شهر (نگاهی به کتاب استانبول)؛ الهام رحمت‌آبادی؛
جستارهای شهرسازی؛ شماره ۴۲-۴۱؛ تابستان ۱۳۹۲.
اسناد وقف نامه‌های نسخه‌های خطی؛ عبدالحسین طالعی، نیره خداداد شهری؛
کتاب ماه کلیات؛ شماره ۱۹۵؛ اسفند ۱۳۹۲.

تكلمه واستدراکاتی بر فهرست دستنویس‌های فارسی کتابخانه ایاصوفیا؛ علی صفری آق قلعه؛ گزارش میراث؛ شماره ۵۶-۵۷؛ فروردین-تیر ۱۳۹۲.
درباره چاپ کتاب سفینه و بیاض و جنگ؛ محمد رضا ضیاء؛ گزارش میراث؛ ۵۶-۵۷؛ فروردین-تیر ۱۳۹۲.

شور تصحیح کافی نیست؛ محمد خلیل طالبان‌پور؛ گزارش میراث؛ شماره ۵۶-۵۷؛ فروردین-تیر ۱۳۹۲.

فهرستواره دستنوشته‌های ایران؛ علی صادق‌زاده وايقان؛ کتاب ماه کلیات؛ شماره ۱۸۸؛ مرداد ۱۳۹۲.

کتاب هاب فارسی شبه قاره؛ علی صفری آق قلعه؛ جهان کتاب؛ شماره ۲۹۲-۲۹۳؛ شهریور و مهر ۱۳۹۲.



کشته از بس که فرزن است کفن نتوان کرد؛ ابوالفضل حافظیان بابلی؛ میراث شهراب؛ شماره ۷۳-۷۲؛ تابستان و پاییز ۱۳۹۲.

لغت‌نامه دهخدا و دو اشتباه در مورد خواجه حسین ثنایی مشهدی؛ فاطمه کوپا، احترام رضایی؛ سبک‌شناسی نظم و نثر فارسی؛ شماره ۱۹؛ بهار ۱۳۹۲.

مرات‌اصطلاح تألیف آندرام مخلص؛ مصطفی ذاکری؛ گزارش میراث؛ شماره ۵۶-۵۷؛ فوریه ۱۳۹۲.

معرفی و بررسی نشانه‌های اعراب در نسخه‌های کهن از قرآن؛ رضا فرشچیان؛ آموزه‌های قرآنی؛ شماره ۱۸؛ پاییز و زمستان ۱۳۹۲.

معرفی و نقد نسخه شناخت؛ محمد افшиن و فایی؛ بخارا؛ شماره ۹۲؛ فوریه ۱۳۹۲.

نقد و معرفی متون ایرانی؛ محمد افшиن و فایی؛ بخارا؛ شماره ۹۲؛ فوریه ۱۳۹۲.

نگاهی بر جنگ‌های چاپ شده انجمن فهرست؛ اکبر تقی پور؛ کتاب ماه کلیات؛ شماره ۸۷؛ تیر ۱۳۹۲.

نگاهی به دیوان اسماعیل بن بابا قزوینی؛ فرزاد ضیایی حبیب‌آبادی؛ گزارش میراث؛ شماره ۵۶-۵۷؛ فوریه ۱۳۹۲.

۶. فلسفه، کلام و عرفان

اندیشه‌های صوفیانه در قالب شرح نهایه الحکمه؛ محمود هدایت‌افزا؛ کتاب ماه فلسفه؛ شماره ۶۹؛ خرداد ۱۳۹۲.

بازتاب اندیشه مشیت الهی در تاریخ نگاری عصر ایلخانی (با تأکید بر تاریخ جهانگشا و تاریخ وصف)؛ محبوبه شرفی؛ جستارهای تاریخی؛ شماره ۲؛ پاییز ۱۳۹۲.

بازخوانی، عبور از هزار توی دگماتیسم؛ محمد پیر حیاتی؛ آرما؛ شماره ۹۹؛ آذر ۱۳۹۲.

بررسی دیدگاه استیسیون در نسبت اندیشه و شهود در کتاب زمان و سرمدیت؛ محمد فنائی اشکوری؛ آیین حکمت؛ شماره ۱۶؛ تابستان ۱۳۹۲.

بررسی کتاب آینه‌های نیستی؛ هاجر خاتون قدمی جویباری؛ دین؛ شماره ۱۹۴؛ آذر ۱۳۹۲.

بررسی کتاب شجره الهیه؛ زینب عباسپور؛ دین؛ شماره ۱۹۱؛ شهریور ۱۳۹۲.



بررسی کتاب هنجارها در سه کتاب مقدس؛ هاجرخاتون قدمی جویباری؛ کتاب ماه دین؛ شماره ۱۹۶؛ بهمن ۱۳۹۲.

بررسی و نقد شرح دکتر عبدالحسین خسرو پناه از «رویکرد استاد مطهری به علم و دین»؛ عزیز نجف پور آبایگلو، فاطمه گیتی پسند؛ پژوهشنامه انتقادی؛ شماره ۲؛ تابستان ۱۳۹۲.

برهان وجودی آنسلم به تقریر زالتا و نقد آن؛ حامد قدیری، داود حسینی؛ فلسفه و کلام اسلامی؛ شماره ۱؛ بهار و تابستان ۱۳۹۲.

تأملی بر کتاب «اخلاق بندگی»، فرحتا زیوسفی؛ کتاب هفتة؛ شماره ۱۰۶۵؛ آذر ۱۳۹۲. تأملی در کتاب هنرزیستن؛ هاجرخاتون قدمی؛ کتاب ماه دین؛ شماره ۱۹۷؛ اسفند ۱۳۹۲.

تأملی در یک نقد؛ حسن معلمی؛ معرفت فلسفی؛ شماره ۳؛ بهار ۱۳۹۲. تحولی نگری در حکمت متعالیه؛ عبدالله صلواتی؛ کتاب ماه فلسفه؛ شماره ۶۹؛ خرداد ۱۳۹۲.

«تفکر» آرت در حیات ذهن؛ زهره روحی؛ جهان کتاب؛ ۲۸۹-۲۹۱؛ خرداد مرداد ۱۳۹۲. تفکر نیچه در هنر در رویارویی با شوپنهاور و آندر؛ میثم میریان؛ هنر موسیقی؛ شماره ۱۳۶؛ شهریور و مهر ۱۳۹۲.

جایگاه احادیث نبوی در فتوحات مکیه ابن عربی و نقد تعامل علم الحدیثی او با روایات؛ مجید معارف، مصطفی آذرخشی؛ علوم قرآن و حدیث؛ شماره ۱۹؛ ۱۳۹۲. دیدگاه امام خمینی در باب یک بحث کلامی «نگاهی به کتاب (طلب و اراده)»؛ داود فرجالو؛ کتاب ماه دین؛ شماره ۱۹۳؛ آبان ۱۳۹۲.

روش تحقیق کیفی ضد روش؛ قاسم آزادی احمدآبادی؛ کتاب ماه علوم اجتماعی؛ شماره ۷۱؛ بهمن ۱۳۹۲.

سیری در کتاب بیان الفرقان؛ اصغر غلامی؛ آینه پژوهش؛ شماره ۱۴۱؛ مرداد. شهریور ۱۳۹۲.

سیری در کتاب متافیزیک حیرت؛ احسان کردی اردکانی؛ کتاب ماه فلسفه؛ شماره ۷۱؛ مرداد ۱۳۹۲.

عمل به عدل، قیام به قسط؛ علی محمددادقانی؛ جهان کتاب؛ شماره ۲۹۲-۲۹۳؛ شهریور مهر ۱۳۹۲.



- غفلت از کیست؟؛ جویا جهانبخش؛ جهان کتاب؛ شماره ۲۹۶-۲۹۴؛ آبان دی ۱۳۹۲.
- فلسفه عرفان در ترازوی نقد؛ محمد فنایی اشکوری؛ فلسفه دین؛ شماره ۴؛ زمستان ۱۳۹۲.
- کاوشی در نقدهای علامه امینی براین تیمیه؛ امیر توحیدی، میرعماد شریف؛ مطالعات قرآن و حدیث سفینه؛ شماره ۳۸؛ بهار ۱۳۹۱.
- کتاب الفین علامه حلی و نقد ترجمه‌های آن؛ رضا استادی؛ آینه پژوهش؛ شماره ۱؛ فروردین اردیبهشت ۱۳۹۲.
- کتاب سیری در تصوف اذربایجان؛ حسین فراستخواه؛ نامه شمس و مولانا؛ شماره ۱؛ بهار ۱۳۹۲.
- گذری بر کتاب الشواهد الربوبیه؛ اصغر رمضانی؛ آینه پژوهش؛ شماره ۱۴۴-۱۴۳؛ آذر اسفند ۱۳۹۲.
- مروری بر کتاب «ارزش معرفت‌شناختی تجربه‌دینی»؛ علی شیروانی، حسینعلی شیدان شید؛ باور فلسفی؛ شماره ۲؛ تیر ۱۳۹۲.
- مروری بر کتاب «آشنایی با منطق ربط»؛ اسدالله فلاحی؛ باور فلسفی؛ شماره ۲؛ تیرماه ۱۳۹۲.
- مروری بر کتاب «حکمت اشراق»؛ عباس مهدوی؛ باور فلسفی؛ شماره ۱؛ اردیبهشت ۱۳۹۲.
- مقایسه تطبیقی دو بگردن از اخبار حلاج؛ بتول احمدی؛ کتاب ماه فلسفه؛ شماره ۷۲؛ شهریور ۱۳۹۲.
- نقادی فلسفه سیاسی قرارداد اجتماعی در نگاه روسو؛ علیرضا صدر؛ فصلنامه سیاست؛ شماره ۳؛ پائیز ۱۳۹۲.
- نقد روش‌شناسی نظریه علمای ابرار با تأکید بر کتاب مکتب در فرایند تکامل؛ حمید رضا قربانی مبین، عبدالحسین خسروپناه؛ اندیشه نوین دینی؛ شماره ۳۲؛ بهار ۱۳۹۲.
- نقد کتاب عرفان و تفکر؛ فاطمه مدرسی؛ پژوهشنامه انتقادی؛ شماره ۳؛ پاییز ۱۳۹۲.
- نقد ماجرای فکر فلسفی؛ محمود هدایت‌افزا؛ آینه پژوهش؛ شماره ۱۴۴ و ۱۴۳؛ آذر اسفند ۱۳۹۲.
- نقد و بررسی تقریر فلسفی برهان تمانغ، با تأکید بر تقریر شهید مطهری؛ حسین



۱- گزارش یازدهمین دوره جشنواره نقد کتاب

محیطی اردکان؛ شماره ۱۹۰؛ مهر ۱۳۹۲.
 نقد و بررسی کتاب ملاصدرا و مابعدالطبیعه؛ پیمانه‌بندی هستی؛ نواب مقربی؛
 کتاب ماه فلسفه؛ شماره ۷۱؛ مرداد ۱۳۹۲.
 نقد و بررسی وجود عرفانی در منابع وحیانی؛ محمد اسدی گرمارودی؛ آموزه‌های
 فلسفه اسلامی؛ شماره ۱۳؛ پاییز-زمستان ۱۳۹۲.
 نقدی بر مقاله «پارادوکس اخبار از مجھول مطلق: تحلیل مفهوم «خبر»؛ مهدی
 اسدی؛ منطق پژوهی؛ شماره ۱؛ بهار و تابستان ۱۳۹۲.
 نگاهی به کتاب لائیسیته چیست؟؛ سید صادق حقیقت/بابک ولدی؛
 آینه‌پژوهش؛ شماره ۱۳۹؛ فروردین . اردیبهشت ۱۳۹۲.
 نوشنی در جزا پیراکنده، جستارهایی در اخلاق پژوهش؛ بهروز همایی؛ کتاب ماه
 کلیات؛ شماره ۱۹۰؛ مهرماه ۱۳۹۲.

۷. علوم اجتماعی

نقد و بررسی «سلسله مراتبی بودن نیازهای انسان در نظریه مازلو» با رویکردی
 برآیات قرآن کریم؛ سهراب مروتی، حمیدرضا بهرانی، مینایعقوبی، فرزاد غلامی؛
 پژوهش‌های علم و دین؛ شماره ۲؛ پاییز و زمستان ۱۳۹۲.
 در پرتگاه اعداد؛ بررسی درونمایه‌ی پول در شعرسی. اج. سیسن؛ علیرضا جعفری؛
 نقد زبان و ادبیات خارجی؛ شماره ۶۸؛ بهار و تابستان ۱۳۹۲.
 طفل جمیل سعدی (نگاهی به اندیشه‌های تربیتی در گلستان)؛ عبدالله ولی‌پور،
 رقیه همتی؛ کیهان فرهنگی؛ شماره ۳۲۵-۳۲۶؛ ۳۲۷؛ دی، بهمن و اسفند ۱۳۹۲.
 مادیان هزاردادستان (هزار رأی حقوقی)؛ جمیله حسن‌زاده؛ زبان‌ها و گویش‌های
 ایرانی؛ شماره ۳؛ اسفند ۱۳۹۲.
 بررسی و نقد کتاب اقتصاد کلان؛ محمد واعظ بزرانی؛ پژوهشنامه انتقادی؛ شماره
 ۱؛ بهار ۱۳۹۲.
 ارزیابی کتب پول و بانکداری در ایران؛ سید نظام الدین ملکیان، عزت‌الله لطفی؛
 محمد جواد پاک فطرت؛ پژوهشنامه انتقادی؛ شماره ۱؛ بهار ۱۳۹۲.
 سرگذشت تخت جمشید؛ علی بهادری؛ باستان‌شناسی و تاریخ؛ شماره ۵۰؛ سال
 ۹۱ (تأخیر انتشار).



- تاریخ تمدن و فرهنگ ایران کهن؛ فرنگیس مزدپور؛ باستان‌شناسی و تاریخ؛ شماره ۵۰؛ سال ۱۳۹۱ (تأخری‌انتشار).
- در نقد اقتصاد افسار گسیخته؛ فرزاد رحمتی جناسوند؛ جهان کتاب؛ شماره ۲۸۹-۲۹۱؛ خرداد-مهر ۱۳۹۲.
- شهردر گذر زمان؛ امین مستقیمی؛ علوم اجتماعی؛ شماره ۶۶؛ شهریور ۱۳۹۲.
- جامعه‌شناسی شهری معاصر؛ اسماعیل قدیمی؛ علوم اجتماعی؛ شماره ۶۶؛ شهریور ۱۳۹۲.
- جامعه‌شناسی ادبیات؛ داریوش شعبان؛ کتاب ماه علوم اجتماعی؛ شماره ۶۸؛ آبان ۱۳۹۲.
- معنا، فرهنگ و زندگی اجتماعی؛ امین مستقیمی؛ کتاب ماه علوم اجتماعی؛ شماره ۶۳؛ خرداد ۱۳۹۲.
- جامعه‌شناسی علم؛ اسماعیل قدیمی؛ علوم اجتماعی کتاب ماه؛ شماره ۶۴؛ تیرماه ۱۳۹۲.
- جامعه‌شناسی آموزش و پرورش؛ بیژن زارع؛ کتاب ماه علوم اجتماعی؛ شماره ۶۱؛ فروردین ۱۳۹۲.
- آرمان‌ها و ایدئولوژی‌ها؛ نسرین پورهمزنگ؛ کتاب ماه علوم اجتماعی؛ شماره ۶۲؛ اردیبهشت ۱۳۹۲.
- فراز و فرود بندرلنگه؛ محمدحسن نیا؛ کتاب ماه تاریخ و جغرافیا؛ شماره ۱۷۹؛ فروردین ۱۳۹۲.
- تشیع در استانبول؛ محمدحسن بهنام‌فر؛ تاریخ و جغرافیا؛ شماره ۱۸۱؛ خرداد ۱۳۹۲.
- هانری ماسه و معتقدات و ادب ایرانی‌اش؛ امین مهربانی؛ ادبیات؛ شماره ۱۸۸؛ خرداد ۱۳۹۲.
- جامعه‌شناسی کنشگران علمی در ایران؛ معصومه قاراخانی؛ کتاب ماه علوم اجتماعی؛ شماره ۶۹؛ آذر ۱۳۹۲.

۸. علوم سیاسی

- فرهنگ روسی و حاکمان شوروی؛ معصومه علی‌اکبری؛ جهان کتاب؛ شماره ۲۹۳-۲۹۴؛ شهریور-مهر ۱۳۹۲.
- آگاهی چند لایه؛ وضعیت انسان چند هویتی در تمدن سیاره‌ای؛ محسن متقی؛



- بخارا؛ شماره ۹۲؛ فروردین واردیهشت ۱۳۹۲.
- نگاهی به کتاب نفت ایران و نفتکش نیشومار؛ ناصر تکمیل همایون؛ بخارا؛ شماره ۹۲، فروردین واردیهشت ۱۳۹۲.
- آینه‌ای برای امیر مسلمان؛ فرزانه قرجلو؛ بخارا؛ شماره ۹۶.۹۵؛ مهر آبان ۱۳۹۲.
- تکنولوژی‌های قدرت در سیاست‌نامه خواجه نظام‌الملک؛ روح الله اسلامی؛ جستارهای سیاسی معاصر؛ پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی؛ شماره ۴؛ زمستان ۱۳۹۲.
- خوانشی پسااستعماری از آرمان‌شهر سرتوماس مور؛ محسن فخری/شیده احمدزاده؛ نقد و زبان و ادبیات خارجی؛ شماره ۶۸؛ بهار و تابستان ۱۳۹۲.
- کندوکاوی روش‌شناختی در کتاب جریان‌شناسی سیاسی در ایران؛ عباس خلجمی؛ پژوهشنامه انتقادی؛ شماره ۲؛ تابستان ۱۳۹۲.
- نقد و بررسی کتاب دین و سیاست در اندیشه سیاسی معاصر؛ مصطفی اسکندری؛ پژوهش‌نامه انتقادی؛ شماره ۱؛ بهار ۱۳۹۲.
- درباره کتاب فقه و سیاست در ایران معاصر؛ ریحانه صدری؛ دین؛ شماره ۱۹۵؛ دی ۱۳۹۲.
- خطاطی برای قوام؛ محمد حسین خسروپناه؛ جهان کتاب؛ شماره ۲۹۶.۲۹۴؛ آبان ۱۳۹۲.
- حقیقت دموکراسی؛ سید مهدی تسلطی؛ کتاب ماه علوم اجتماعی؛ شماره ۶۲؛ اردیبهشت ۱۳۹۲.
- نقدی بر اجتماعیون عامیون؛ مسعود عرفانیان؛ تاریخ و جغرافیا؛ شماره ۱۸۳؛ مرداد ۱۳۹۲.
- اندیشه‌های سیاسی در قرن بیستم؛ سجاد سرحdi؛ کتاب ماه علوم اجتماعی؛ شماره ۷۱؛ بهمن ۱۳۹۲.

۹. تاریخ و جغرافیا

- از «تاریخ سیاسی» تا «سیاست تاریخ» بررسی انتقادی بازنمایی تاریخ تحولات ایران دوره آل بویه در کتاب‌های درسی دانشگاهی؛ زهیر صیامیان گرجی/کوروش صالحی؛ پژوهش و نگارش کتب دانشگاهی؛ شماره ۲۸؛ بهار ۱۳۹۲.
- ادبیات به مثابه ایدئولوژی؛ مسعود عرفانیان؛ تاریخ و جغرافیا؛ شماره ۱۸۱؛



- خرداد ۱۳۹۲. ایلام در آیینه آثار باستانی؛ ابراهیم بوچانی؛ تاریخ و جغرافیا؛ شماره ۱۸۸؛ دی ۱۳۹۲.
- تاریخ و جغرافیای کرد فیلی در عراق؛ حسین علی بیگی؛ تاریخ و جغرافیا؛ شماره ۱۸۸؛ دی ۱۳۹۲.
- تاریخ‌نویسی با چاشنی نقد و طنز؛ بنفشه محمودی؛ کتاب هفته؛ شماره ۱۰۷۱؛ شهریور ۱۳۹۲.
- خوارزمشاهیان؛ حمید شمس الدین؛ تاریخ و جغرافیا؛ شماره ۱۹۰؛ اسفند ۱۳۹۲.
- درس‌نامه‌ای ناتمام؛ محسن رحمتی؛ کتاب ماه تاریخ و جغرافیا؛ شماره ۱۸۴؛ شهریور ۱۳۹۲.
- ریخت‌نگاری آئین‌های نمایشی بومی مردم کمیجان؛ ابوالقاسم مرادی؛ تاریخ و جغرافیا؛ شماره ۱۸۸؛ دی ۱۳۹۲.
- سرگردانی پدر تاریخ، در مراز افسانه واقعیت؛ احمد کامرانی فر؛ تاریخ و جغرافیا؛ شماره ۱۸۴؛ شهریور ۱۳۹۲.
- سیری در کتاب المدنیات؛ عبدالحسین طالعی؛ آینه پژوهش؛ شماره ۱۳۹؛ فروردین ۱۳۹۲.
- شهرکهن «ری» در بوف کور؛ کاووس حسن‌لی / سیامک نادری؛ نقد ادبی؛ شماره ۲۳؛ پاییز ۱۳۹۲.
- قرباش و هزاره در لابه لای تاریخ افغانستان؛ سید جمال موسوی؛ آینه پژوهش؛ شماره ۱۴۳ و ۱۴۴؛ آذر و اسفند ۱۳۹۲.
- نقد و بررسی القاب در دوره قاجار؛ مرضیه عنبری؛ فصلنامه تاریخ پژوهی؛ شماره ۵۶؛ پاییز ۱۳۹۲.
- تمدن در خشان ایرانیان؛ پرویز حسین طلایی؛ نامه ایران باستان؛ شماره ۲۱-۲۲؛ سال ۱۳۹۰ (تأخیر انتشار).
- دنیای ناشناخته هخامنشیان؛ علی بهادری؛ نامه ایران باستان؛ شماره ۲۱-۲۲؛ سال ۱۳۹۰ (تأخیر انتشار).
- استوانه کوروش بزرگ؛ تاریخچه و ترجمه کامل متن؛ کامیار عبدی؛ نامه ایران باستان؛ شماره ۲۱-۲۲؛ سال ۱۳۹۰ (تأخیر انتشار).



۱۰. علوم تربیتی

دانشگاه ایرانی و مسأله کیفیت؛ بیژن زارع؛ کتاب ماه علوم اجتماعی؛ شماره ۶۹؛ آذر ۱۳۹۲.

شیوه‌های تولید دانش؛ عاطفه شریف؛ کتاب ماه کلیات؛ شماره ۱۹۱؛ آبان ۱۳۹۲.

آموزش دیروز و امروز؛ زهراء حاتمی؛ تاریخ و جغرافیا؛ شماره ۱۸۳؛ مرداد ۱۳۹۲.

طرح پژوهش؛ یزدان منصوریان؛ کتاب ماه کلیات؛ شماره ۱۸۴؛ فروردین ۱۳۹۲.

نقدی بر سند تحول بنیادین نظام تعلیم و تربیت؛ محمدحسین سیاح طاهری؛ پژواک؛ شماره ۲؛ تیر ۱۳۹۲.

منبع شناسی تعلیم و تربیت؛ محمدهدایتی؛ کتاب ماه کلیات؛ شماره ۱۹۴؛ بهمن ۱۳۹۲.

نقدی بر کتاب‌های درسی دانشگاهی رشته علوم تربیتی در ایران؛ سید محمدحسین حسینی / معصومه مطورو؛ پژوهش و نگارش کتب دانشگاهی؛ شماره ۲۶؛ پاییز ۱۳۹۱.

رویکرد انتقادی به راهبردهای ارتباطی در آموزش زبان مردم؛ وحید رحمانی دغارونی؛ رشد، آموزش زبان؛ شماره ۳؛ بهار ۱۳۹۲.

نقد و بررسی سوالات درس دین و زندگی؛ نرگس حاتمی؛ رشد آموزش و معارف اسلامی؛ شماره ۸۸؛ بهار ۱۳۹۲.

بررسی و نقد کتاب اصول برنامه‌ریزی درسی؛ شراره دالوندی؛ پژوهش نامه انتقادی؛ شماره ۱؛ بهار ۱۳۹۲.

۱۱. هنر

اخلاق، علمی- حرفه‌ای زیرسئوال؛ داریوش طلایی / ساسان فاطمی؛ هنر موسیقی؛ شماره ۱۳۹؛ دی و بهمن ۱۳۹۲.

استانبول؛ خاطرات و شهر؛ نگاهی به شهر استانبول، اثر او روحان پاموک؛ الهام

رحمت آبادی؛ جستارهای شهرسازی؛ شماره ۴۱-۴۲؛ بهار و تابستان ۱۳۹۲.

آمیزه‌ای از آندیشه‌ها، تفاوت‌ها و تضادها؛ فهیمه سهیلی‌راد؛ نمایش؛ شماره ۱۶۹؛ مهر ۱۳۹۲.

تأکید بر انسجام موضوع و ساخت؛ حسن پارسایی؛ نمایش؛ شماره ۱۷۱؛ آذر ۱۳۹۲.

تأملی در کتاب «بررسی شخصیت در فیلم‌های تاریخی» تحلیل چهره‌های تابناک

شیعه در سریال‌های تلویزیونی؛ محمد آسیابانی؛ کتاب هفته؛ شماره ۱۰۵۲؛ شهریور ۱۳۹۲.

تأملی در مفهوم قدر (نظریه بنیادی هنر، معماری و زیبایی تمدن اسلامی)؛ سیدکمال حاج سیدجوادی؛ کیمیای هنر؛ شماره ۸؛ پائیز ۱۳۹۲.

دوزنده‌نمایشی در یک ساختار؛ حسن پارسایی؛ نمایش؛ شماره ۱۶۶؛ تیر ۱۳۹۲.

رام کردن زن سرکش؛ نقد فرهنگی بر شیوه‌های سرکوب صدای زن در دوره رنسانس؛ ذکریا بزدوده/سیروس امیری؛ پژوهش ادبیات معاصر جهان؛ شماره ۱؛ بهار و تابستان ۱۳۹۲.

رمان میرزا عبدالله و حجت ظن؛ خسرو جعفرزاده؛ هنر موسیقی؛ شماره ۱۳۹۵؛ دی و بهمن ۱۳۹۲.

روانشناسی رنگ در روایت وامق و عذر؛ آسیه ذبح‌نیاعمران/سید خلف هوئی‌نژاد؛ چیدمان؛ شماره ۲؛ تابستان ۱۳۹۲.

روایت داستان بر روی سن؛ حسن پارسایی؛ نمایش؛ شماره ۱۶۸؛ شهریور ۱۳۹۲. طلوع عکاسی رنگی و مردم‌شناسی آلبرکان؛ سیما سلطانی؛ بخارا؛ شماره ۹۷؛ آذر ۱۳۹۲.

فرهنگ‌امه فرش شرق؛ فضل الله حشمتی رضوی؛ کتاب ماه و هنر؛ شماره ۱۸۴؛ دی ۱۳۹۲. کنش‌مندی صحنه‌هایی از خود زندگی؛ حسن پارسایی؛ نمایش؛ شماره ۱۷۰؛ آبان ۱۳۹۲. لاک‌تراشی در مازندران؛ جعلی مختاری‌پور؛ جهان کتاب؛ شماره ۲۹۷-۲۹۸؛ بهمن ۱۳۹۲ و اسفند ۱۳۹۲.

نقد و بررسی نمایشنامه «مدهآ» پرسوناژی با ظرفیت چند تراژدی؛ حسن پارسایی؛ نمایش؛ شماره ۱۶۴؛ اردیبهشت ۱۳۹۲.

نقدی بر دو کتاب فن بیان تألیفی و ترجمه‌ای رضا شیرمرز؛ سعید مجیدی؛ نمایش؛ شماره ۱۷۰؛ آبان ۱۳۹۲.

نقدی بر کتاب تاریخ لباس ایران؛ مجید اسدی فارسانی؛ چیدمان؛ شماره ۲؛ تابستان ۱۳۹۲.

نکند ویتسک یک زلزله فرهنگی باشد؛ محمدحسین جدیدی‌نژاد/فاطمه رحیمی؛ نمایش؛ شماره ۱۶۵؛ خرداد ۱۳۹۲.

نمایشنامه‌ای با مولفه‌های اکسپرسیونیستی؛ حسن پارسایی؛ نمایش؛ شماره



۱۶۵؛ خرداد ۱۳۹۲.

درآمدی بر کتاب حکمت و هنر در عرفان ابن‌عربی؛ حسین مفید؛ کیمیای هنر؛ هفتم؛ تابستان ۱۳۹۲.

خوانش روسوبی از کلیت سوبِتیو و رأی کلی در دقیقه دوم نقد قوه حکم کانت؛ مهدی کردنوغانی؛ کیمیای هنر؛ شماره ۸؛ پاییز ۱۳۹۲. رأی کلی در دقیقه دوم نقد قوه حکم کانت؛ مهدی کردنوغانی؛ کیمیای هنر؛ شماره ۸؛ پاییز ۱۳۹۲. نویسنده حرفه‌ای با منتقد آماتور؛ سجاد صاحبان زند؛ کتاب هفته؛ شماره ۱۰۷۳؛ بهمن ۱۳۹۲.

وقتی ناموده‌ها هم جزو ساختار متن می‌شوند؛ حسن پارسایی؛ نمایش؛ شماره ۱۷۴؛ اسفند ۹۲ و فروردین ۹۳.

هم راستاشدن تم، موقعیت و پرسوناژ؛ حسن پارسایی؛ نمایش؛ شماره ۱۶۷؛ مرداد ۱۳۹۲.

همراه با چریک عاشق از آمریکا تالبان؛ شیما دنیادار رحمتی؛ کتاب هفته؛ شماره ۱۰۶۷؛ دی ۱۳۹۲.

همراه فروتن مردمان گم شده در غبار؛ محمد رحمانیان؛ آزما؛ شماره ۹۸؛ مهر و آبان ۱۳۹۲.

یک کمدی و چند تراژدی؛ حسن پارسایی؛ نمایش؛ شماره ۱۷۲-۱۷۳؛ دی و بهمن ۱۳۹۲.

۱۲. کودک و نوجوان

(الف) داستان

احساسات و عملکردهای انسان در زندگی؛ مانیا پاکپور؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۸۹؛ تیر ۱۳۹۲.

ادبیات ناکارآمد و بی‌توجهی به مخاطب؛ طوبا خانی اوشانی؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۹۵؛ دی ۱۳۹۲.

اراده‌ای برای آفرینش؛ مانیا پاکپور؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۹۴؛ آذر ۱۳۹۲. اسب جنگی پیام‌آور صلح و دوستی؛ مریم گودرزی؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛



شماره ۱۹۵؛ دی ۱۳۹۲.

این سویی‌های کنجکاو‌نازین؛ فروغ علی شاهروندی؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛
شماره ۱۹۲؛ مهر ۱۳۹۲.

بازخوانی قصه‌های کودکان بر مبنای مؤلفه طرح واره در رویکرد شناختی؛ علیرضا
نیکوبی، شراره باشکوری؛ مطالعات ادبیات کودک؛ شماره ۸؛ پاییز و زمستان ۱۳۹۲.
بازی‌دهی ذهن خود و مخاطب؛ حسن پارسایی؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛
شماره ۱۹۱؛ شهریور ۱۳۹۲.

بدل‌سازی تخیلات دیگران؛ فریدون راد؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۸۸؛
خرداد ۱۳۹۲.

برای چه کسی می‌نویسیم؟؛ لیلا چرم فروش جلالی؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛
شماره ۱۹۵؛ دی ۱۳۹۲.

برجسته‌سازی عناصر داستانی در ادبیات نوجوان؛ مهدی ابراهیمی لامع؛ کتاب
ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۹۲؛ مهر ۱۳۹۲.

به نام کودکان، به کام بزرگ‌سالان؛ مریم گودرزی؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛
شماره ۱۹۷؛ اسفند ۱۳۹۲.

پرسونای دیگر من؛ مانیا پاک‌پور؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۹۰؛
مرداد ۱۳۹۲.

پسرک ریزه‌میزه‌ای که یک جوری با مشکلاتش کنار می‌آید؛ محمود قاسمی؛
کتاب هفته؛ شماره ۴۲۶؛ اسفند ۱۳۹۲.

پیاده‌روی در فصل‌ها؛ الهام بشارت؛ پژوهشنامه ادبیات کودک و نوجوان؛ شماره
۹؛ زمستان ۱۳۹۲.

تاریخ تکیه‌گاه آینده‌ای روشن؛ مریم گودرزی؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره
۱۹۰؛ مرداد ۱۳۹۲.

تلفشدنگی طرح‌هایی ناب؛ رسول آبادیان؛ کتاب هفته؛ شماره ۳۸۷؛ خرداد ۱۳۹۲.
جادویی که از همان اول باطل است؛ حسن پارسایی؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛
شماره ۱۹۷؛ اسفند ۱۳۹۲.

جهان‌بینی کودکانه (۲)؛ مهدی ابراهیمی لامع؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره
۱۹۵؛ دی ۱۳۹۲.



چند صدایی در ادبیات داستانی نوجوانان؛ مهدی ابراهیمی لامع؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۹۰؛ مرداد ۱۳۹۲.

چندگانگی در موضوع، ساختار و بیان؛ حسن پارسایی؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۹۲؛ مهر ۱۳۹۲.

خوائش فلسفی گزیده متون داستانی کلاسیک فارسی مناسب با اهداف برنامه فلسفه برای کودکان؛ لیلام جمیل حبیبی عراقی، حکیمه دیران، منظر سلطانی، سعید ناجی؛ تفکر و کودک؛ شماره ۲؛ پاییزو زمستان ۱۳۹۲.

داستانک‌های کاریکاتوریک و لطیفه‌دار؛ حسن پارسایی؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۸۶؛ فروردین ۱۳۹۲.

درستایش خیال؛ ابوذر کریمی؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۹۴؛ آذر ۱۳۹۲.
درهم آمیختن اسطوره‌های قبل از تاریخ؛ رقیه همتی، عبدالله ولی‌پور؛ پژوهشنامه ادبیات کودک و نوجوان؛ شماره ۸؛ پاییز ۱۳۹۲.

دموکراسی عاطفی در خانواده؛ مريم گودرزی؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۹۱؛ شهریور ۱۳۹۲.

دیدار با زمان؛ شیدا آرامش فرد؛ پژوهشنامه ادبیات کودک و نوجوان؛ شماره ۸؛ پاییز ۱۳۹۲.

رازهای دنیای نوجوانی؛ مريم گودرزی؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۸۹؛ تیر ۱۳۹۲.

رمانی درستایش داستان کونگی زندگی؛ حسن پارسایی؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۸۷؛ اردیبهشت ۱۳۹۲.

روایت کم رنگ زندگی جادوگران؛ مهدی ابراهیمی لامع؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۸۶؛ فروردین ۱۳۹۲.

روایت کمنگ زندگی جادوگران؛ مهدی ابراهیمی لامع؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۸۶؛ فروردین ۱۳۹۲.

رهایی از رنج واقعی در غلبه بر تلخکامی ترس؛ مانیا پاکپور؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۸۷؛ اردیبهشت ۱۳۹۲.

ژانری که ترسیدن را لذت بخش می‌کند؛ مهدی ابراهیمی لامع؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۸۸؛ خرداد ۱۳۹۲.



- سفری در خلوت کوهستان؛ مریم شاه محمدی؛ کتاب هفت؛ شماره ۴۲۰؛ بهمن ۱۳۹۲.
 شگردهای اثربخشی داستان؛ فروغ علی‌شاھروdi؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛
 شماره ۱۸۹؛ تیر ۱۳۹۲.
- غزاله خورشید؛ نگاهی به نظریه و دنیای متن، همراه با دیگر خوانی قصه
 «خورشید توی آسمان و خورشید توی دل من»؛ داود خزاپی؛ مطالعات ادبیات
 کودک؛ شماره ۸ پاییز و زمستان ۱۳۹۲.
- فرصتی برای کشف استعدادها؛ مهدی ابراهیمی لامع؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛
 شماره ۱۸۹؛ تیر ۱۳۹۲.
- فکاهه‌هایی با نقاب طن؛ علیمراد خرمی؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۹۵؛
 دی ۱۳۹۲.
- کالایی بنام؛ فریدون راد؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۸۷؛ اردیبهشت ۱۳۹۲.
 کتابی برای پایین آمدن از درخت؛ عباس تربن؛ جهان کتاب؛ شماره ۲۹۳-۲۹۲؛
 شهریور مهر ۱۳۹۲.
- کهن الگوی سفر؛ سارا حسین پور؛ پژوهشنامه ادبیات کودک و نوجوان؛ شماره ۸؛
 پاییز ۱۳۹۲.
- لارن چایلد و شخصیت‌هایش؛ ابوذر کریمی؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره
 ۱۸۹؛ تیر ۱۳۹۲.
- ماجرایی‌های دن کیشوت در دنیای نوجوانان؛ عباس تربن؛ جهان کتاب؛
 شماره ۲۹۶-۲۹۴؛ آبان-دی ۱۳۹۲.
- مبازه با تاریکی؛ مریم گودرزی؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۹۴؛ آذر ۱۳۹۲.
 متن افزایی دریک کلاژ‌نوشتاری؛ حسن پارساپی؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛
 شماره ۱۹۰؛ مرداد ۱۳۹۲.
- متون کهن و مخاطب نوجوان، بایدها و نبایدها؛ سمیرا صیاد؛ کتاب ماه کودک و
 نوجوان؛ شماره ۱۹۲؛ مهر ۱۳۹۲.
- مرز باریک درست و نادرست؛ مریم گودرزی؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره
 ۱۹۶؛ بهمن ۱۳۹۲.
- مقررات یک زندگی متفاوت؛ شادی خوشکار؛ جهان کتاب؛ شماره ۲۹۶-۲۹۴؛ آبان
 دی ۱۳۹۲.





- نقد بافتاری ترجمه‌های کتاب شازده کوچولو با تکیه بر زبان‌شناسی متن؛ محمود رضا گشمردی، المیرارضانواز؛ زبان پژوهی؛ شماره ۹؛ پاییز و زمستان ۱۳۹۲.
- نگذاریم چراغ قصه خاموش شود؛ فروغ علی شاهروdi؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۹۷؛ اسفند ۱۳۹۲.
- نمایش رابطه‌ها و آرزوها؛ فرشته سلیمانی؛ جهان کتاب؛ شماره ۲۹۳-۲۹۲؛ شهریور-مهر ۱۳۹۲.
- نویسنده‌ای که کاراکترش را خیلی دوست دارد؛ حسن پارسایی؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۹۴؛ آذر ۱۳۹۲.
- وانمودسازی برای خود داستان؛ حسن پارسایی؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۸۹؛ تیر ۱۳۹۲.
- هجویه‌ای برای خود رمان؛ حسن پارسایی؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۸۸؛ خرداد ۱۳۹۲.
- یک پایان بندی خوب؛ ابوذر کریمی؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۹۵؛ دی ۱۳۹۲.
- یک راهنمای کامل برای یادگیری فن افزودن به حجم کتاب؛ نگین صدریزاده؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۹۰؛ مرداد ۱۳۹۲.
- یک رمان رئالیستی؛ ابوذر کریمی؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۹۷؛ اسفند ۱۳۹۲.
- یک گازه姆 از «ساندویچ قطار»؛ زهره حیدری شاهی؛ کودک و نوجوان؛ شماره ۱۸۸؛ خرداد ۱۳۹۲.

ب) شعر

- با چشم‌هایی که می‌چشند؛ زهره حیدری شاهی؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۹۳؛ آبان ۱۳۹۲.
- بازخوانی شاهنامه در گذر اسطوره به قصه؛ رقیه شیبانی فر؛ پژوهشنامه ادب حماسی؛ شماره ۱۵؛ بهار و تابستان ۱۳۹۲.
- بررسی بازنویسی و بازآفرینی در ادبیات کودک با نگاهی به بازنویسی آثار عطا؛ ندا مرادپور؛ کتاب مهر؛ شماره ۸؛ زمستان ۱۳۹۱-بهار ۱۳۹۲.
- بررسی عنصر زبان و ویژگی‌های آن در اشعار کودک و نوجوان «مهدی آذریزدی»؛ زهراء دقان دهنوی، یدالله جلالی پندری؛ مطالعات ادبیات کودک؛ شماره ۷؛ بهار

و تابستان ۱۳۹۲.

بررسی و تحلیل عناصر داستان در چند داستان بازنویسی شده از شاهنامه برای نوجوانان؛ سجاد نجفی بهزادی، جهانگیر صفری، مسعود رحیمی؛ کاوش نامه؛ شماره ۲۷؛ سال ۱۳۹۲.

پشت پرچین شعرهای تازه «کشاورز»؛ زهره حیدری شاهی؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۹۶؛ بهمن ۱۳۹۲.

پیچ پیچی - خط خطی‌هایی که در جریان شتاب‌زدگی کمرنگ شده‌اند؛ انسیه موسویان؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۹۷؛ اسفند ۱۳۹۲.

جرقه‌هایی که می‌توانستند شعله‌ور باشند؛ افسون امینی؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۹۵؛ دی ۱۳۹۲.

در خدمت و خیانت بازنویسی؛ مرجان فولادوند؛ پژوهشنامه ادبیات کودک و نوجوان؛ شماره ۹؛ زمستان ۱۳۹۲.

دست کم گرفتن مخاطب؛ انسیه موسویان؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۸۶؛ فروردین ۱۳۹۲.

رازهای شترک شاعر و کودک؛ نیره سادات هاشمی؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۸۷؛ اردیبهشت ۱۳۹۲.

شاعران سرگردان در دنیای شعر کودکان؛ نیره سادات هاشمی؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۹۲؛ مهر ۱۳۹۲.

شاعری در انتظار باران و امید به بودن شدن و رسیدن؛ ناهید معتمدی؛ پژوهشنامه کودک و نوجوان؛ شماره ۹؛ زمستان ۱۳۹۲.

شخصیت‌سازی و شخصیت‌پردازی در آثار اقتباسی از مثنوی مولوی برای کودکان و نوجوانان؛ محمدیوسف نیری، پروین مرتضایی؛ مطالعات ادبیات کودک؛ شماره ۷؛ بهار و تابستان ۱۳۹۲.

شعر آتسا صالحی سرحرش ایستاده؛ عباس تربیت؛ پژوهشنامه ادبیات کودک و نوجوان؛ شماره ۹؛ زمستان ۱۳۹۲.

شعر صلح جاری در لحظه‌ها و نگاه‌ها؛ نیره سادات هاشمی؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۹۷؛ اسفند ۱۳۹۲.

شهر در شعر کودک و نوجوان؛ پوپک نیک‌طلب؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛



- شماره ۱۸۷؛ اردیبهشت ۱۳۹۲.
کارنامه درخشنان انتظار مخاطب رادوچندان می‌کند؛ انسیه موسویان؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۹۴؛ آذر ۱۳۹۲.
- کودک و نوجوان در یک مجموعه شعر نمی‌گنجند؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۹۱؛ شهریور ۱۳۹۲.
- معجون طز و تارگی در «قطرۀ فیل»؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۸۶؛ فوریه ۱۳۹۲.
- نوجوانی و فکرهای شاعرانه؛ نیره سادات هاشمی؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۸۹؛ تیر ۱۳۹۲.
- ویروس‌های شعر کودک و نوجوان؛ انسیه موسویان؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۸۷؛ اردیبهشت ۱۳۹۲.
- یک گاز هم از «ساند ویج قطار!»؛ زهره حیدری شاهی؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۸۸؛ خرداد ۱۳۹۲.

ج) تصویرگری

- ایدۀ خوب و تازه کافی نیست!؛ مریم مهرورز؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۹۴؛ آذر ۱۳۹۲.
- ایمازهایی از کوچه‌پس کوچه‌های انقلاب؛ میرفرهود ریاضی؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۸۷؛ اردیبهشت ۱۳۹۲.
- آن سوی عینک چه خبر بود؟؛ ثریا حبیبی دعویی سرایی؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۹۴؛ آذر ۱۳۹۲.
- برای کدام گروه سنی تصویرگری می‌کنیم؟؛ طوبا خانی اوشانی؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۹۱؛ شهریور ۱۳۹۲.
- پروازی شاعرانه در دنیای کودکانه؛ مریم مهرورز؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۸۶؛ فوریه ۱۳۹۲.
- تجربه‌گرایی یا نیاز مخاطب؛ سمیه امیری؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۸۷؛ فوریه ۱۳۹۲.
- ترانه با، طوفان تصویر؛ عاطفه فرد مقدم؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۸۷؛



اردیبهشت ۱۳۹۲.

تصاویری از جنس دوستی با مخاطب؛ طوباخانی اوشانی؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۹۷؛ اسفند ۱۳۹۲.

تصاویری همسو با متن؛ مریم مهرورز؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۸۸؛ خرداد ۱۳۹۲.

تصویرگری و عدم درک درست از مخاطب کودک؛ طوباخانی اوشانی؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۸۹؛ تیر ۱۳۹۲.

تصویری معاصر از داستان‌های شاهنامه؛ ستاره تراب‌زاده؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۹۷؛ اسفند ۱۳۹۲.

جدایتی که به تکرار مبدل شده...؛ مری مهرورز؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۸۹؛ تیر ۱۳۹۲.

چون که با کودک سروکار افتاد؛ عاطفه فرد مقدم؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۹۲؛ مهر ۱۳۹۲.

خلق شعری تصویری؛ طوباخانی اوشانی؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۹۵؛ دی ۱۳۹۲.

رابطه متن و تصویر در ترجمه ماهی سیاه کوچولوبه زبان انگلیسی؛ بهار اشراف، پژوهشنامه ادبیات کودک و نوجوان؛ شماره ۵۸؛ تابستان ۱۳۹۲.

ردپایی از نشانه‌شناسی؛ مليحه وفایی؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۸۸؛ خرداد ۱۳۹۲.

سازه‌های روایی یا تکرار فرم‌ها؛ عاطفه فرد مقدم؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۹۰؛ مرداد ۱۳۹۲.

سقوط تخیل؛ سمیه امیری؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۸۸؛ خرداد ۱۳۹۲.

شاهنامه، روایت نمادهایی ژرف؛ رضا ستایش جمالی؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۹۷؛ اسفند ۱۳۹۲.

کیفیت پایین تصاویر، سدی در برابر ارتباط با مخاطب؛ سمیه امیری؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۹۱؛ شهریور ۱۳۹۲.

نشانه‌های بومی در خدمت تصویرگری؛ مریم مهرورز؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۸۷؛ اردیبهشت ۱۳۹۲.



نمایه مقالات راه یافته به مرحله دوم
داوری یازدهمین دوره جشنواره نقد کتاب

۱. ادبیات

الف) ادبیات فارسی

چراغ‌های مرده، نقدی بر تصحیح دیوان بیدل دهلوی از اکبر بهداروند؛ ابوالقاسم رادفر، هیوا حسن پور؛ کهن‌نامه ادب پارسی؛ شماره ۱؛ بهار ۱۳۹۲. در حاشیه نقد و شرح قصاید خاقانی (بخش ۱ تا ۳)؛ کتاب ماه ادبیات؛ شماره ۱۳۹۳؛ آبان ۱۳۹۲.

فیه ما فیه و شرح کامل آن؛ رحمان مشتاق‌مهر؛ پژوهشنامه انتقادی؛ شماره ۴؛ زمستان ۱۳۹۲.

کدام روایت؟ تحلیل و نقد کتاب از اشارت‌های دریا؛ مصطفی گرجی؛ پژوهشنامه انتقادی؛ شماره ۳؛ پاییز ۱۳۹۲.

نامه باستان در بوته نقد؛ محمود رضایی دشت ارزنه، قدرت قاسمی‌پور؛ متن‌شناسی ادب فارسی؛ شماره ۱۷؛ بهار ۱۳۹۲.

نقد کتاب از اسطوره تا حماسه؛ محمد فولادی؛ پژوهشنامه انتقادی؛ شماره ۳؛ پاییز ۱۳۹۲.

نقد کتاب از اشارت‌های دریا؛ بوطیقای روایت در مشنوی؛ عیسی امن خانی؛ پژوهشنامه انتقادی؛ شماره ۳؛ پاییز ۱۳۹۲.

نقد و تحلیل کتاب بیکرگردانی در اساطیر؛ حسینعلی قبادی؛ پژوهشنامه انتقادی؛ شماره ۱؛ بهار ۱۳۹۲.

نقدی بر شرح دیوان خاقانی؛ ناصر نیکوبخت؛ پژوهشنامه انتقادی؛ شماره ۱؛ بهار ۱۳۹۲.

نقدی بر کتاب نقد و شرح قصاید خاقانی؛ مهدی نیک‌منش؛ پژوهشنامه انتقادی؛ شماره ۴؛ زمستان ۱۳۹۲.

نگاهی به آویزه یادداشت‌های شاهنامه؛ سجاد آیدنلو؛ جهان کتاب؛ شماره ۲۹۷-۲۹۸؛ بهمن ۱۳۹۲. اسفند ۱۳۹۲.

ب) ادبیات داستانی

بررسی و تحلیل رمان نفرین زمین براساس الگوهای تبیین در علوم اجتماعی لیتل؛ ابراهیم رنجبر؛ جستارهای ادبی؛ شماره ۱۸۰؛ بهار ۱۳۹۲.

پریشانی نصیب کس مبادا؛ عیسی امن خانی؛ کتاب ماه ادبیات؛ شماره ۱۹۰؛ دی ۱۳۹۲.



تحلیل ژرف ساخت مجموعه داستان کتاب ویران؛ تیمور مالمیر؛ ادب پژوهی؛ شماره ۲۳؛ بهار ۱۳۹۲.

تکامل شخصیت وهاب در زمینه عشق در داستان خانه ادریسی‌ها؛ روایا یداللهی شاهراه؛ نقد ادبی؛ شماره ۲۴؛ زمستان ۱۳۹۲.
جایگاه «شوهرآهوخانم» در ادبیات داستانی فارسی؛ عسگر عسگری حسنکلو، حسین بیات؛ زبان و ادبیات فارسی؛ شماره ۷۴؛ بهار ۱۳۹۲.

خوانش تدریجی کتاب دا؛ محمدرضا جوادی یگانه، سید محمدعلی صحفی، طاهر خیرخواه، جامعه‌شناسی هنر و ادبیات؛ شماره ۲؛ پاییز و زمستان ۱۳۹۲.
دانم نشوی در خط اگر بی خبرت خوانم؛ سمیرا بامشکی؛ کتاب ماه ادبیات؛ شماره ۱۹۴؛ آذر ۱۳۹۲.

زنان پیشناز؛ فرخنده حق‌شنو؛ کتاب ماه ادبیات؛ شماره ۱۹۴؛ آذر ۱۳۹۲.
سخنی در باب نقد یک نقد؛ عیسی امن‌خانی، کتاب ماه ادبیات؛ شماره ۱۹۵؛ دی ۱۳۹۲.

سفرنامه به منزله روایت؛ حسین پاینده؛ بخارا؛ شماره ۹۸؛ بهمن و اسفند ۱۳۹۲.
ملکان عذاب؛ امین فقیر؛ گلستانه؛ شماره ۱۲۶؛ شهریور ۱۳۹۲.
نقد و بررسی نشانه‌ها در داستان «لکه‌ها» از زویا پیرزاد؛ سمیه رشیدی، الناز معتمدی؛ پژوهش‌های نقد ادبی و سبک‌شناسی؛ شماره ۱۴؛ زمستان ۱۳۹۲.

ج) ادبیات عرب

نقد فمینیستی داستان کوتاه «مردی در کوچه» از کتاب «چشمان‌ت سرنوشت من‌اند» از غاده‌السلمان؛ اویس محمدی، زینب صادقی؛ زبان و ادبیات عربی؛ شماره ۸؛ بهار و تابستان ۱۳۹۲.

نقد ترجمه روضه‌الورد؛ محسن سیفی، زهره زرکار؛ پژوهش‌های نقد ادبی و سبک‌شناسی؛ شماره ۱۳؛ پاییز ۱۳۹۲.

نقد و بررسی ترجمه و تحلیل دیوان متنبی (بخش ۱)؛ عنایت الله فاتحی‌نژاد؛ کتاب ماه ادبیات؛ شماره ۱۸۸؛ خرداد ۱۳۹۲.

نقد و بررسی ترجمه و تحلیل دیوان متنبی (بخش ۲)؛ کتاب ماه ادبیات؛ شماره ۱۹۱؛ شهریور ۱۳۹۲.

نقد روانشناسی شخصیت در اشعار متنبی؛ یحیی معروف، مسلم خزلی؛ ادب عربی؛ شماره ۲؛ پاییز و زمستان ۱۳۹۲.



د) شعر معاصر

سوختن در آتش نوشه‌های مداد شمعی؛ سودابه امینی؛ اقلیم نقد؛ شماره ۱۳؛ شهریور ۱۳۹۲.

در «صبح بنارس»؛ سیدمهדי طباطبایی؛ اقلیم نقد؛ شماره ۱۷؛ دی ۱۳۹۲.
شطرنج در هوای برفی؛ جمشید عباسی شنبه بازاری؛ اقلیم نقد؛ شماره ۱۶؛ آذر ۱۳۹۲.

جهان میهنی در اهواز؛ بهروز سپیدنامه؛ اقلیم نقد؛ شماره ۱۳؛ شهریور ۱۳۹۲.

ه) زبان‌شناسی

بررسی تیشتريشت؛ چنگیز مولایی؛ زبان‌ها و گویش‌های ایرانی؛ شماره ۲؛ خرداد ۱۳۹۲.

نقد و بررسی کتاب زبان گیلکی؛ جهاندوست سبزعلیپور؛ زبان‌ها و گویش‌های ایرانی؛ شماره ۳؛ اسفند ۱۳۹۲.

نگاهی به متون طبری؛ محمدصالح ذاکری؛ نامه فرهنگستان؛ شماره ۴۹؛ پاییز ۱۳۹۲.

۲. کلیات و اطلاع رسانی

ابرهای تهی؛ فقر ساختار و محتوا در کتاب هاب روش تحقیق؛ سید حسن اسلامی؛ آینه پژوهش؛ شماره ۱۴۲؛ مهر و آبان ۱۳۹۲.

نقد و بررسی فرهنگ فارسی اعلام؛ فرهاد قربان‌زاده؛ فرهنگ نویسی؛ شماره ۶.۵؛ اردیبهشت ۱۳۹۲.

نقد و بررسی کتاب فرهنگ اوزان شعر فارسی تألیف دکتر تقی وحدیان کامکار؛ مهدی کمالی؛ پژوهش‌های زبان‌شناسی تطبیقی؛ شماره ۵؛ بهار و تابستان ۱۳۹۲.

نقد و نظر در باب فرهنگ بزرگ سخن؛ اصغر ارشاد‌سرابی؛ فرهنگ نویسی؛ شماره ۵؛ اردیبهشت ۱۳۹۲.

نقدي بر فرهنگ اوزان شعر فارسی؛ اميد طبیب‌زاده؛ نامه فرهنگستان؛ شماره ۵۰؛ زمستان ۱۳۹۲.



۴. دین

- اثبات «خودی» و نفی «دیگری»؛ سیدهادیت جلیلی؛ کتاب ماه دین؛ شماره ۱۹۱، شهریور ۱۳۹۲.
- نیم نگاهی به کتاب رجال همراه؛ محمد باقر ملکیان؛ آینه پژوهش، شماره ۱۴۰، خرداد و تیر ۱۳۹۲.

۴. علوم و فنون

- اُکرثاودوسیوس؛ معصومه امیری مقدم؛ میراث علمی اسلام و ایران؛ شماره ۴؛ پاییز و زمستان ۱۳۹۲.
- سحرسوزن در سلامتی؛ حمید رضا توسلی؛ کتاب ماه علوم و فنون؛ شماره ۷۶؛ مرداد ۱۳۹۲.
- نقدي بر منابع اطلاعاتي در حوزه علوم پزشكى و سلامت؛ رضوان اجاقى؛ دكتر حسن اشرفى ريزى؛ کتاب ماه كليات؛ شماره ۱۹۱، آبان ۱۳۹۲.
- نگاهی به ذخیره خوارزمشاهی؛ گلپر نصری؛ آينه میراث (ضميمه)؛ شماره ۳۱؛ سال ۱۳۹۲.

۵. ميراث پژوهى

- نگاهی به ديوان اسماعيل بن بابا قزويني؛ فرزاد ضيائي حبيبآبادى؛ گزارش ميراث؛ شماره ۵۶-۵۷؛ فوردين - تير ۱۳۹۲.
- مرات الاصطلاح تأليف آندرام مخلص؛ مصطفى ذاكرى؛ گزارش ميراث؛ شماره ۵۶-۵۷؛ فوردين - تير ۱۳۹۲.
- كشته از بس که فزون است کفن نتوان كرد؛ ابوالفضل حافظيان بابل؛ ميراث شهاب؛ شماره ۷۲-۷۳؛ تابستان و پاييز ۱۳۹۲.
- شور تصحیح کافی نیست؛ محمد خلیل طالبان پور؛ گزارش ميراث؛ شماره ۵۶-۵۷؛ فوردين - تير ۱۳۹۲.
- تكلمه واستدراكاتي بر فهرست دستنويس های فارسي کتابخانه اياصوفيا؛ على صفرى آق قلعه؛ گزارش ميراث؛ شماره ۵۶-۵۷؛ فوردين - تير ۱۳۹۲.



۶. فلسفه، کلام و عرفان

الف) فلسفه

نقد ماجراهی فکر فلسفی؛ محمود هدایت افزا؛ آینه پژوهش؛ شماره ۱۴۳ و ۱۴۴؛ آذر، ۱۳۹۲.

نقد و بررسی کتاب ملاصدرا و مابعدالطبعه؛ پیمانه‌بندی هستی؛ نواب مقربی؛ کتاب ماه فلسفه؛ شماره ۷۱؛ مرداد ۱۳۹۲.

تحویلی‌نگری در حکمت متعالیه؛ عبدالله صلواتی؛ کتاب ماه فلسفه؛ شماره ۶۹؛ خرداد ۱۳۹۲.

ب) کلام

نقد روش‌شناسی نظریه علمای ابرار با تأکید بر کتاب مکتب در فرایند تکامل؛ حمیدرضا قربانی مبین، عبدالحسین خسروپناه؛ اندیشه نوین دینی؛ شماره ۳۲؛ بهار ۱۳۹۲.

بررسی کتاب هنگارها در سه کتاب مقدس؛ هاجرخاتون قدمی جویباری؛ کتاب ماه دین؛ شماره ۱۹۶؛ بهمن ۱۳۹۲.

ج) عرفان

فلسفه عرفان در ترازوی نقد؛ محمد فنایی اشکوری؛ فلسفه دین؛ شماره ۴؛ زمستان ۱۳۹۲.

بررسی کتاب آینه‌های نیستی؛ هاجرخاتون قدمی جویباری؛ دین؛ شماره ۱۹۴؛ آذر ۱۳۹۲.

اندیشه‌های صوفیانه در قالب شرح نهایه الحکمه؛ محمود هدایت افزا؛ کتاب ماه فلسفه؛ شماره ۶۹؛ خرداد ۱۳۹۲.

بررسی دیدگاه استیس در نسبت اندیشه و شهود در کتاب زمان و سرمدیت؛ محمد فنایی اشکوری؛ آیین حکمت؛ شماره ۱۶؛ تابستان ۱۳۹۲.

نقد کتاب عرفان و تفکر؛ فاطمه مدرسی؛ پژوهشنامه انتقادی؛ شماره ۳؛ پاییز ۱۳۹۲.

۷. علوم اجتماعی

هانری ماسه و معتقدات و ادب ایرانی اش؛ امین مهربانی؛ ادبیات؛ شماره



- ۱۸۸؛ خرداد ۱۳۹۲.
- بررسی و نقد کتاب اقتصاد کلان؛ محمد واعظ برزانی؛ پژوهشنامه انتقادی؛ شماره ۱؛ بهار ۱۳۹۲.
- فراز و فروز بندر لنگه؛ محمدحسن نیا؛ کتاب ماه تاریخ و جغرافیا؛ شماره ۱۷۹؛ فوریه ۱۳۹۲.
- جامعه‌شناسی علم؛ اسماعیل قدیمی؛ علوم اجتماعی کتاب ماه؛ شماره ۶۴؛ تیرماه ۱۳۹۲.
- مروری بر تاریخ مطبوعات اصفهان؛ مهدی جعفری خانقاہ؛ کتاب ماه کلیات؛ شماره ۱۹۲؛ آذر ۱۳۹۲.
- بازاندیشی تمدن، ارتباطات و ترور در دهکده جهانی؛ یوسف خجیر؛ کتاب ماه کلیات؛ شماره ۱۹۴؛ بهمن ۱۳۹۲.

۸. علوم سیاسی

- نقد و بررسی کتاب دین و سیاست در انديشه سیاسي معاصر؛ مصطفى اسکندری؛ پژوهشنامه انتقادی؛ شماره ۱؛ بهار ۱۳۹۲.
- آگاهی چند لایه؛ وضعیت انسان چند هویتی در تمدن سیاره‌ای؛ محسن متقی؛ بخارا؛ شماره ۹۲؛ فوریه ۱۳۹۲.
- نقدی بر اجتماعیون عامیون؛ مسعود عرفانیان؛ تاریخ و جغرافیا؛ شماره ۱۸۳؛ مرداد ۱۳۹۲.
- کندوکاوی روش‌شناختی در کتاب جریان‌شناسی سیاسی در ایران؛ عباس خلجمی؛ پژوهشنامه انتقادی؛ شماره ۲؛ تابستان ۱۳۹۲.
- تکنولوژی‌های قدرت در سیاست‌نامه خواجه نظام‌الملک؛ روح‌الله اسلامی؛ جستارهای سیاسی معاصر؛ پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی؛ شماره ۴؛ زمستان ۱۳۹۲.

۹. تاریخ و جغرافیا

- درس‌نامه‌ای ناتمام؛ محسن رحمتی؛ کتاب ماه تاریخ و جغرافیا؛ شماره ۱۸۴؛ شهریور ۱۳۹۲.
- خوارزمشاهیان؛ حمید‌شمس‌الدین؛ تاریخ و جغرافیا؛ شماره ۱۹۰؛ اسفند ۱۳۹۲.
- دنیای ناشناخته هخامنشیان؛ علی بهادری؛ نامه ایران باستان؛ شماره ۲۱-.



۲۲: سال ۱۳۹۰ (تأخیر انتشار).

استوانه کوروش بزرگ: تاریخچه و ترجمه کامل متن؛ کامیار عبدی؛ نامه ایران باستان؛ شماره ۲۱-۲۲؛ سال ۱۳۹۰ (تأخیر انتشار).
قلبلاش و هزاره در لابه لای تاریخ افغانستان؛ سید جمال موسوی؛ آینه پژوهش؛ شماره ۱۴۳ و ۱۴۴؛ آذر و اسفند ۱۳۹۲.
ایلام در آیینه آثار باستانی؛ ابراهیم بوچانی؛ تاریخ و جغرافیا؛ شماره ۱۸۸ دی ۱۳۹۲.

۱۰. علوم تربیتی

بررسی و نقد کتاب اصول برنامه‌ریزی درسی؛ شراره دالوندی؛ پژوهش نامه انتقادی؛ شماره ۱؛ بهار ۱۳۹۲.
دانشگاه ایرانی و مسأله کیفیت؛ بیژن زارع؛ کتاب ماه علوم اجتماعی؛ شماره ۶۹؛ آذر ۱۳۹۲.
شیوه‌های تولید دانش؛ عاطقه شریف؛ کتاب ماه کلیات؛ شماره ۱۹۱؛ آبان ۱۳۹۲.
منبع‌شناسی تعلیم و تربیت؛ محمد هدایی؛ کتاب ماه کلیات؛ شماره ۱۹۴؛ بهمن ۱۳۹۲.

۱۱. هنر

تأملی در مفهوم قدر (نظریه بنیادی هنر، معماری و زیبایی تمدن اسلامی)؛ سید‌کمال حاج سید‌جوادی؛ کیمیای هنر؛ شماره ۸؛ پاییز ۱۳۹۲.
نکند ویتسک یک زلزله فرهنگی باشد؛ محمدحسین جدیدی‌نژاد/فاطمه رحیمی؛ نمایش؛ شماره ۱۶۵؛ خرداد ۱۳۹۲.
نمایشنامه‌ای با مولفه‌های اکسپرسیونیستی؛ حسن پارسايی؛ نمایش؛ شماره ۱۶۵؛ خرداد ۱۳۹۲.

۱۲. کودک و نوجوان

الف) داستان

کهن الگوی سفر؛ سارا حسین‌بور؛ پژوهشنامه ادبیات کودک و نوجوان؛ شماره ۸؛ پاییز ۱۳۹۲.
Romanی در ستایش داستان گونگی زندگی؛ حسن پارسايی؛ کتاب ماه کودک و



ب) شعر

- با چشم‌هایی که می‌چشند!؛ زهره حیدری شاهی؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛
شماره ۱۹۳؛ آبان ۱۳۹۲
- کارنامه درخشنان انتظار مخاطب را دوچندان می‌کند؛ انسیه موسویان؛ کتاب
ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۹۴؛ آذر ۱۳۹۲
- نوجوانی و فکرهای شاعرانه؛ نیره سادات هاشمی؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛
شماره ۱۸۹؛ تیر ۱۳۹۲
- یک گاز هم از «ساندویچ قطار!»؛ زهره حیدری شاهی؛ کتاب ماه کودک و
نوجوان؛ شماره ۱۸۸؛ خرداد ۱۳۹۲

ج) تصویرگری

- جدابینی که به تکرار مبدل شده...؛ مری مهروز؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛
شماره ۱۸۹؛ تیر ۱۳۹۲
- تصویری معاصر از داستان‌های شاهنامه؛ ستاره تراب‌زاده؛ کتاب ماه کودک و
نوجوان؛ شماره ۱۹۷؛ اسفند ۱۳۹۲
- رابطه متن و تصویر در ترجمه ماهی سیاه کوچولو به زبان انگلیسی؛ بهار
آشراق، پژوهشنامه ادبیات کودک و نوجوان؛ شماره ۵۸؛ تابستان ۱۳۹۲



نمایه مقالات برگزیده و شایسته تقدیر
یازدهمین دوره جشنواره نقد کتاب

۱. ادبیات

الف) ادبیات فارسی

در این حوزه ۲ اثر برگزیده شد:

متون کهن

فیه ما فیه و شرح کامل آن؛ رحمان مشتاق مهر؛ پژوهشنامه انتقادی؛ شماره ۴؛ زمستان ۱۳۹۲.

شعر کلاسیک

در حاشیه نقد و شرح قصاید خاقانی (بخش ۱ تا ۳)؛ محمد رضا ترکی؛ کتاب ماه ادبیات؛ شماره ۱۹۵-۱۹۳؛ آبان - دی ۱۳۹۲.

ب) ادبیات عرب

در این حوزه ۱ اثر شایسته تقدیر شد:

نقد و بررسی ترجمه و تحلیل دیوان متنبی (بخش ۱ و ۲)؛ عنایت الله فاتحی نژاد؛ کتاب ماه ادبیات؛ شماره ۱۸۸؛ خرداد ۱۳۹۲ و شماره ۱۹۱؛ شهریور ۱۳۹۲.

ج) زبانشناسی

در این حوزه ۱ اثر برگزیده شد:

بررسی تیشتريشت؛ چنگیز مولایی؛ زبان‌ها و گوییش‌های ایرانی؛ شماره ۲؛ خرداد ۱۳۹۲.

۲. کلیات و اطلاع‌رسانی

در این حوزه ۲ اثر برگزیده شد:

الف) روش تحقیق

ابرهای تهی؛ فقر ساختار و محتوا در کتاب هاب روش تحقیق؛ سید حسن اسلامی؛ آینه پژوهش؛ شماره ۱۴۲؛ مهر و آبان ۱۳۹۲.



ب) فرهنگ نویسی

نقد و بررسی کتاب فرهنگ اوزان شعر فارسی تألیف دکتر تقی وحیدیان کامکار؛ مهدی کمالی؛ پژوهش‌های زبان‌شناسی تطبیقی؛ شماره ۵؛ بهار و تابستان ۱۳۹۲.

۳. علوم و فنون

در این حوزه ۱ اثر برگزیده شد:
نگاهی به ذخیره خوارزمشاهی؛ گلپرنسکی؛ آینه میراث (ضمیمه)؛ شماره ۳۱؛ سال ۱۳۹۲.

۴. میراث پژوهی

در این حوزه ۱ اثر برگزیده شد:
تكلمه واستدراکاتی بر فهرست دستنویس‌های فارسی کتابخانه ایاصوفیا؛ علی صفری آقلله؛ گزارش میراث؛ شماره ۵۶-۵۷؛ فروردین - تیر ۱۳۹۲.

۵. علوم اجتماعی

در این حوزه ۱ اثر برگزیده شد:
بررسی و نقد کتاب اقتصاد کلان؛ محمد واعظ برزانی؛ پژوهشنامه انتقادی؛ شماره ۱؛ بهار ۱۳۹۲.

۶. علوم سیاسی

در این حوزه ۱ اثر برگزیده شد:
کندوکاوی روش‌شناختی در کتاب جریان‌شناسی سیاسی در ایران؛ عباس خلجمی؛ پژوهشنامه انتقادی؛ شماره ۲؛ تابستان ۱۳۹۲.

۷. تاریخ و جغرافیا

در این حوزه ۱ اثر برگزیده شد:
درس‌نامه‌ای ناتمام؛ محسن رحمتی؛ کتاب ماه تاریخ و جغرافیا؛ شماره ۱۸۴؛ شهریور ۱۳۹۲.



۸. علوم تربیتی

در این حوزه ۱ اثر برگزیده شد:

منبع‌شناسی تعلیم و تربیت؛ محمد هدایی؛ کتاب ماه کلیات؛ شماره ۱۹۴؛ بهمن ۱۳۹۲.

۹. کودک و نوجوان

در این حوزه ۱ اثر در حوزه داستان، برگزیده و ۲ اثر در حوزه شعر کودک و تصویرگری کودک شایسته تقدیر شدند:

الف) داستان

دیدار با زمان؛ شیدا آرامش فرد؛ پژوهشنامه ادبیات کودک و نوجوان؛ شماره ۸؛ پاییز ۱۳۹۲.

ب) شعر

با چشم‌هایی که می‌چشند؛ زهره حیدری شاهی؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛ شماره ۱۹۳؛ آبان ۱۳۹۲.

ج) تصویرگری

رابطه متن و تصویر در ترجمه ماهی سیاه کوچولو به زبان انگلیسی؛ بهار اشراق؛ پژوهشنامه ادبیات کودک و نوجوان؛ شماره ۵۸؛ تابستان ۱۳۹۲.



معرفی مقالات برگزیده؛ شایسته تقدیر
و پدیدآورندگان آنها

زندگی نامه
پدیدآورندگان براساس اطلاعات
ارسالی از سوی خودشان تنظیم شده است

ادبیات

۸۱

متون کهن

فیه مافیه و شرح کامل آن؛ رحمان مشتاق مهر؛ پژوهشنامه انتقادی؛ شماره ۴؛ زمستان ۱۳۹۲.

چکیده مقاله

فیه ما فیه مولانا، اثر بسیار مهم و ارزنده‌ای در تحقیقات مولوی پژوهی است که اهمیت آن در پرتو شهرت مثنوی و دیوان کبیرتا حدود زیادی مغفول مانده است. مهم‌ترین و جدی‌ترین کار علمی در معرفی آن، تصحیح استاد فروزانفر بوده است که هنوز هم دقیق‌ترین تصحیح کتاب محسوب می‌شود. کارهای دیگر همچون حاشیه‌ای بر کار آن بزرگ به شماره‌ی رود و در مقایسه با آن اصالتی ندارد. از جمله کارهای قابل ذکری که اخیراً راجع به فیه ما فیه صورت گرفته است، شرح استاد کریم زمانی براین کتاب است که تحت عنوان «شرح کامل فیه ما فیه» در سال ۱۳۹۰ به توسط انتشارات معین به چاپ رسیده است.

در این مقاله متن مرجح شارح و شرح ایشان از این جهات بررسی و نقد شده است: ۱. نسخه اساسی شرح (تصحیح فروزانفر) و تغییرات اعمال شده بر آن؛ ۲. قرائت متن؛ ۳. معنی و توضیح واژگان و ترکیبات و اصطلاحات؛ ۴. شرح.



رحمان مشتاق مهر



سال ۱۳۴۲ در یک خانواده سنتی و مذهبی در شهر تبریز به دنیا آمد. پدرش کارگر ساده کارخانه کبریت سازی بود. وی دوران ابتدایی، راهنمایی و متوسطه را در مدارس زادگاهش به پایان رساند. مهرماه سال ۱۳۶۳ و پس از اتمام دوره دو ساله تربیت معلم، شغل معلمی اشتغال را با تدریس در پایه پنجم ابتدایی در روستای امیر دیزج آذربایجانی (شهری واقع در ۴۰ کیلومتری جنوب غربی تبریز) آغاز کرد. در همان سال نیز در رشته زبان و ادبیات فارسی دانشگاه تبریز پذیرفته شد.

سال ۱۳۶۸ پس از اتمام دوره کارشناسی، با رتبه یک از آزمون ورودی سراسری کارشناسی ارشد در همان رشته و دانشگاه ادامه تحصیل داد و از پایان نامه کارشناسی ارشد خود با عنوان «اندیشه غربت روح در ادبیات عرفانی» در بهمن ماه ۱۳۷۱ با دفاع کرد.

مهرماه ۱۳۷۲ پس از استعفا از آموزش و پرورش، در دانشگاه تربیت معلم تبریز (شهید مدنی آذربایجان فعلی) استخدام شد. همان سال در دانشگاه تربیت مدرس در مقطع دکتری مشغول به تحصیل شد.

سال ۱۳۷۹ از رساله دکتری خود با عنوان بیان رمزی در کلیات شمس؛ پیوند میان محسوس و معقول در غزلیات مولانا به راهنمایی استاد دکتر تقی پورنامداریان دفاع کرد. این رساله در جشنواره انتخاب پژوهش‌های برتر سال ۱۳۸۰ جهاد دانشگاهی، به عنوان بهترین رساله دکتری در رشته ادبیات فارسی انتخاب شد. رساله دکتری وی نیز با نام «فرهنگنامه رمزی غزلیات مولانا» از سوی انتشارات مؤسسه خانه کتاب منتشر شد.



شعر کلاسیک

در حاشیه نقد و شرح قصاید خاقانی (بخش ۱ تا ۳)؛ محمدرضا ترکی؛ کتاب ماه ادبیات؛ شماره ۱۹۳-۱۹۵؛ آبان-دی ۱۳۹۲.

چکیده مقاله

نقد و شرح قصاید خاقانی و پاسخ به استعلامات و ابهامات استاد استعلامی درسه بخش و مجموعاً در ۶۰ صفحه به نقد و بررسی کتاب نقد و شرح قصاید خاقانی نوشته دکتر محمد استعلامی می‌پردازد و در ضمن آن به شیوه‌ای مستند به پرسش‌هایی که دکتر استعلامی در مورد سروده‌های خاقانی مطرح کرده اند پاسخ می‌دهد.

نویسنده نخست با بحثی کوتاه پیرامون شعر خاقانی شروانی این شاعر بزرگ قرن ششم و اهمیت آن به نکات کلی پیرامون کتاب مورد نقد و نقاط کلی قوت و ضعف آن می‌پردازد و سعی می‌کند که این هردو را با هم ببیند و از دو منظر کلی و جزئی و طرح نقاط ضعف و قوت اثر به داوری منصفانه نزدیک شود.

نویسنده سپس به تفصیل به ملاحظات موردي درباره اثر مورد نقد می‌پردازد و می‌کوشد ضمن رعایت ایجاز لازم به صورت مستند و با اتکا به آثار خاقانی و متون ادب فارسی از آغاز تا قرن ششم و منابع مرتبط دیدگاه‌های مولف را به محک نقد بزند. منتقد تلاش کرده است ضمن حفظ حرمت مولف کتاب که از پیشکسوتان عرصه تحقیقات ادبی هستند و به شیوه مستند بخشی از مباحث قابل طرح پیرامون کتاب دوجلدی نقد و شرح قصاید خاقانی را با خواننده درمیان بگذارد. مقاله نقد و شرح قصاید خاقانی و پاسخ به استعلامات و ابهامات استاد استعلامی را باید نقد و تکمله‌ای برگتابی مبسوط و پرخواننده در زمینه خاقانی پژوهی دانست. مخاطب این مقاله محققان و مدرسان زبان و ادبیات فارسی و دانشجویان این رشته و علاقه مندان شعر خاقانی هستند.



محمد رضا تکی



سال ۱۳۴۱ در آبادان متولد شد. تحصیلات ابتدایی و راهنمایی در زادگاهش گذراند، سپس در دانشگاه تهران و در رشته زبان و ادبیات فارسی ادامه تحصیل داده و موفق به اخذ مدرک دکتری از این دانشگاه شد. او هم‌اکنون محقق ادبی، مترجم، نویسنده، شاعر و استادیار گروه زبان دانشگاه تهران می‌باشد. برخی آثاری که تاکنون از وی منتشر شده است، عبارتند از:

(الف) کتاب‌ها:

از واژه‌تا صدا (پیرامون ادبیات و رادیو)، طرح آینده، ۱۳۸۲، پارسای پارسی؛ سلمان فارسی به روایت متون فارسی (چاپ دوم با تغییرات و افزودن بخش‌های تازه)، انتشارات علمی و فرهنگی، ۱۳۸۷. تاریخ و تطویر علوم بلاغت، انتشارات سازمان مطالعه و تدوین کتب علوم انسانی دانشگاه‌ها (سمت) ۱۳۸۳.

(ب) مجموعه‌های شعر:

هنوز اول عشق است، تهران، انتشارات تکا، ۱۳۸۷، خاکستر آینه، تهران، انجمن شاعران ایران، ۱۳۸۹. (تقدیرشده در جایزه کتاب فصل) بعض در نواحی لبخند، تهران، هنرستانه اردبیلهشت، ۱۳۹۱.

(ج) مقالات:

دشواری‌های دیوان خاقانی، کتاب ماه ادبیات و فلسفه، ۱۳۸۳. بربساط غزل خاقانی، نامه فرهنگستان، شماره ۲۶، شهریور ۱۳۸۴. مدخل «خاقانی شروانی»، دانشنامه فرهنگستان زبان و ادب فارسی، جلد سوم، تهران، فرهنگستان زبان و ادب فارسی، ۱۳۸۸. در حاشیه غلط نویسیم، مجله علمی پژوهشی دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه تهران، شماره ۱۸۷، پاییز ۱۳۸۷. دریافته‌هایی از دیوان خاقانی، ادب فارسی؛ مجله علمی پژوهشی گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه تهران، دوره اول، شماره ۱، بهار و تابستان ۱۳۸۸.



ب) ادبیات عرب

نقد و بررسی ترجمہ و تحلیل دیوان متنبی (بخش ۱ و ۲)؛ عنایت الله فاتحی نژاد؛
کتاب ماه ادبیات؛ شماره ۱۸۸؛ خرداد ۱۳۹۲ و شماره ۱۹۱؛ شهریور ۱۳۹۲.

چکیده مقالہ

چرا باید مترجم در ترجمہ اثری همچون دیوان متنبی و شروح آن از خود بیت
بیافد و چه اصراری است براینکه اگر بیتی فارسی معادل و هم‌معنای بیت عربی
یافته نشده مترجم که به اعتراف خود «شُویعرو حتى شُعورو» هم نیست (۲۵/۱)
با جرأت تمام شعری بسراپا ضعف و سستی است و هیچ گاه به پای شعر
متنبی نمی‌رسد. آیا به راستی این بیت منظوم مترجم:
لیک من گردم فدای ای کهنه دار
خون حگر کردی مرا اطلال یار

۸۰

از همان استواری واستحکام بیت متنبی برخوردار است؟ مشکل اساسی در سراسر
کتاب این است که در بیشتر موارد معلوم نمی‌شود شرح ایات آیا از برقوقی است
یا از شارحان دیگر، یا از مترجم. حال آنکه بهتر بود مترجم با پایبندی به اصل
امانتداری در ترجمہ نخست شرح شارحان را با ذکر نام هریک ترجمه می‌کردد
و سپس نظر خود و یا ترجمہ منظوم اشعار را در پاورقی می‌آوردند.
ما به عنوان مثال و مشتی از خروار، فقط ترجمہ ایاتی از نخستین قصاید دیوان را
که مترجم از عهده ترجمه آنها به خوبی بر نیامده، در زیر می‌آوریم و قضاوت درباره
آنها را به خوانندگان عزیز و اگذار می‌کیم:

بیت ۱۱- (۱۹۵-۱۹۶):

وأَسْقَطَتِ الْأَحَنَّةَ فِي الْوَلَايَا
وأَجْهَضَتِ الْحَوَالِمُ وَالسَّقَابَ

ترجمہ: «واز شدت هول و هراس شان جنین‌ها درون پالان اشتaran (ونیز) بچه
شتaran نرو ماده سقط گشتند.»

ترجمہ پیشنهادی: «هنگام گریختن از شدت ترس، زنان باردار بر روی جهاز شتران
سقوط جنین کردن و ماده شتران، نوزادان نرو ماده را نارس به دنیا آورذند.»



عنایت‌اله فاتحی‌نژاد



در سال ۱۳۴۰ در طبس متولد شد. دوره دبیرستان را در طبس و مشهد پشت سر گذاشت. پس از آن دوره‌های کارشناسی، کارشناسی ارشد و دکتری را در رشته زبان و ادبیات عرب به ترتیب در دانشگاه‌های علامه طباطبائی، دانشگاه تهران و واحد علوم و تحقیقات دانشگاه آزاد اسلامی تهران سپری کرد. او هم‌اکنون عضو هیئت علمی دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران مرکز است و پیش از آن در

دانشکده الهیات دانشگاه تهران تدریس کرده و از ۱۳۶۷ تاکنون مؤلف و ویراستار دایره المعارف بزرگ اسلامی می‌باشد. از وی تاکنون هفت اثر تألیف و ترجمه به چاپ رسیده که درآمدی بر مبانی ترجمه (با همکاری بابک فرزانه)، امهات المصادر العربیه، آیین ترجمه، رمان رادوبیس (نجیب محفوظ) و فرهنگ معاصر فارسی - عربی از جمله آنهاست. وی حدود ۹۰ مقاله نیز در زمینه‌های ادبیات عربی و فرهنگ تاریخ و تمدن اسلامی تألیف و منتشر کرده است، که اغلب آنها در زمینهٔ شرح زندگی و بررسی آثار و اشعار ادیبان عرب است. «ادبیات تطبیقی، نقد و بررسی» و «راه‌های تصوف فارسی در فرهنگ و زبان عرب جاهلی»، از دیگر مقالات اوست.

شرکت در سمینارهایی چون «سمینار زبان فارسی و نقد آثار ایران‌شناسان روسی» (دانشگاه سنت پترزبورگ)، «سمینار شرق‌شناسی»، (دانشگاه قازان) و «کنگره ابن سکیت» (اهواز) و تدریس زبان فارسی برای استادان و دانشجویان دانشگاه قازان از جمله دیگر فعالیت‌های عملی اوست.

فاتحی‌نژاد، سال ۱۳۸۸ برای کتاب فرهنگ معاصر (فارسی - عربی) که از سوی انتشارات فرهنگ معاصر منتشر شده بود، جایزه کتاب سال جمهوری اسلامی ایران را دریافت کرد.

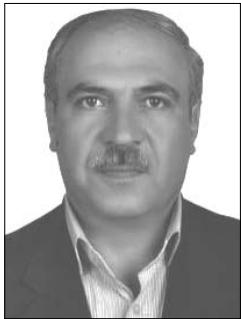


ج) زبانشناسی

بررسی تیشتريشت؛ چنگيز مولايي؛ زبان‌ها و گویش‌های ايراني؛ شماره ۲؛ خرداد ۱۳۹۲.

چکيده مقاله

این مقاله به نقد و بررسی کتاب تیشتريشت، سروд ستایش تیشتريشت، ایزد باران در باورهای مزدیستن، تألیف خانم دکتر زهره زرشناس و خانم دکتر فرانه گشتاسب، اختصاص دارد که به سال ۱۳۸۹ از سوی انتشارات پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، چاپ و منتشر شده است. نویسنده، مقاله خود را با معرفی ترجمه‌های تیشتريشت به زبان‌های اروپایی (انگلیسی، آلمانی، فرانسه) آغاز کرده و پس از ذکر نقصان کار مؤلفان کتاب در تدوین مقدمه‌ای جامع بر تیشتريشت، متن کتاب را ذیل چند بخش، از جمله (الف) ناهمانگی بین متن و ترجمه؛ (ب) انتخاب معادل‌های نادرست فارسی در برابر لغات و ترکیبات اوستایی؛ (ج) ترجمه نادرست عبارات و جملات اوستایی؛ (د) یادداشت‌های ناقص و توضیحات ناکافی ذیل ترجمه بندها، بررسی و نقد کرده است.



چنگيز مولايي

سال ۱۳۴۵ در شهرستان مشکين شهر به دنيا آمد. دوره‌های ابتدائي و متوسطه را در زادگاه خود گذراند. سال ۱۳۶۴ رشته زبان و ادبیات فارسی را در دانشگاه تبریز پی‌گرفت. سال ۱۳۶۸ کارشناسی ارشد را رشته فرهنگ و زبانهای باستانی در همان دانشگاه ادامه داد و سال ۱۳۷۱ با اخذ رتبه اول، فارغ التحصیل شد. دوره دکتری را سال

۱۳۷۷ در همان رشته و در دانشگاه تهران سپری کرد. از سال ۱۳۷۷ فعالیت‌های آموزشی و پژوهشی را در دانشگاه تبریز آغاز کرد. وی هم اکنون با رتبه دانشیاری عضو هیئت علمی دانشگاه تبریز و مدیر گروه فرهنگ و زبان‌های باستانی است. وی علاوه بر تاليف کتاب‌هایی در حوزه زبان‌های باستانی، حدود ۴۰ عنوان مقاله در حوزه‌های اوستاشناسی، اسطوره‌شناسی و شاهنامه‌شناسی، در مجلات علمی پژوهشی، مجموعه مقالات مربوط به جشن‌نامه‌ها، یادنامه‌ها، همایش‌های ملی و بین‌المللی و دانشنامه‌ها چاپ و منتشر کرده است.



کلیات و اطلاع رسانی

روش تحقیق

ابرهای تهی: فقر ساختار و محتوا در کتاب هاب روش تحقیق؛ سیدحسن اسلامی؛ آینه پژوهش؛ شماره ۱۴۲؛ مهر و آبان ۱۳۹۲.

چکیده مقاله

هدف از نگارش کتاب‌های روش تحقیق، تعلیم شیوه تحقیق درست به دانشجویان و دانش پژوهان است. از این رو، منطقاً باید انتظار داشت نویسنندگان این کتاب‌ها خود بدان چه تعلیم می‌دهند التزام داشته باشند و اصول گردآوری، نگارش و ثبت داده‌ها، سامان‌دهی بحث، شیوه ارجاع، و تدوین کتاب‌نامه را رعایت کنند و اخلاق پژوهش را بیاموزند. اما بررسی عمدۀ کتاب‌هایی که به نام «روش تحقیق» به زبان فارسی تألیف شده است، نه تنها این انتظار را برآورده نمی‌سازد، بلکه پژوهشگران را از آشفته‌بازار این عرصه دهشت‌زده می‌کند. واقع آن است که عمدۀ این کتاب‌ها، جزء شمار انگشتان دست، فاقد ساختار و نظمی مقبول هستند و دردآورتران که برخی از آن‌ها حاصل رونویسی از آثار دیگر و سرشار از انتقال است. نگارنده، در ادامه کاری که در باب منزلت اخلاق پژوهش در کتاب‌های روش تحقیق آغاز کرد، پژوهش حاضر را نیز اجرا کرد که حاصل آن در این مقاله آمده است. حدود ۷۰ کتاب تألیفی به زبان فارسی درباره روش تحقیق به زبان فارسی بررسی شد که حاصل این بررسی نشان می‌دهد که عمدۀ آن‌ها فاقد ساختاری منظم، کتاب‌نامه‌ای مناسب، ارجاعات لازم، انسجام مباحث و منابع مرتبط، معتبر



و روزآمد هستند. افزون بر آن، برخی از آن‌ها نام‌هایی گمراحت‌کننده دارند و سرانجام آن که با دست زدن به انتقال و بی‌توجهی به یافته‌های دیگران، به جای ترویج عرصه تحقیق و کمک به گستردن آفاق دانش خود مانعی بر سر راه آن به شمار می‌روند.

سید حسن اسلامی اردکانی



سال ۱۳۳۹ در کربلا زاده شد. دوران راهنمایی و دبیرستان را در شیراز گذراند. در سال ۱۳۵۶ به تحصیلات حوزه‌ی روی آورده و پس از اتمام دروس مقدماتی و سطح، به مدت هشت سال در دروس خارج فقه و اصول شرکت کرد. در کنار آن، به ۱۳۷۹ تحصیلات دانشگاهی پرداخت و در سال کارشناسی ارشد خود را در رشته مدرسی معارف اسلامی از دانشگاه قم گرفت و در همان دانشگاه در مقطع دکتری به ادامه تحصیل پرداخت و در سال ۱۳۸۴ در رشته کلام گرایش فلسفه دین) فارغ‌التحصیل شد.

وی استادیار دانشگاه ادیان و مذاهب است و در دو حوزه تخصصی کلام جدید و اخلاق کاربردی به آموزش و پژوهش می‌پردازد و در کنار فعالیت‌های آموزشی، بیست عنوان کتاب، اعم از ترجمه و تأثیف و نزدیک به صد مقاله منتشر شده در کارنامه علمی خود دارد. وی تاکنون از نزدیک به بیست جشنواره علمی کشور جوایزی کسب کرده است، از جمله دبیرخانه دین پژوهان کشور (سال‌های ۱۳۸۰، ۱۳۸۲، ۱۳۸۴)، کتاب سال دانشجویی (۱۳۸۱)، پایان‌نامه سال دانشجویی (۱۳۸۵)، معاونت پژوهشی وزارت علوم (۱۳۸۵)، جشنواره کتاب فصل (۱۳۸۷)، کتاب سال جمهوری اسلامی (۱۳۸۸)، و جشنواره بین‌المللی فارابی (۱۳۸۹). وی بیش از یک دهه است که در حوزه نقد کتاب قلم می‌زند و در کنار مباحث نظری، مانند نگارش کتاب اخلاق نقد و مقالات دیگر، به نقد آثار منتشر شده می‌پردازد. وی به دلیل فعالیت مستمر در عرصه نقد، در سال ۱۳۸۸ از سوی جشنواره نقد کتاب، پژوهشگر شایسته تقدير شناخته و معرفی شد.



فرهنگ نویسی

نقد و بررسی کتاب فرهنگ اوزان شعر فارسی تألیف دکتر تقی وحیدیان کامکار؛ مهدی کمالی؛ پژوهش‌های زبان‌شناسی تطبیقی؛ شماره ۵؛ بهار و تابستان ۱۳۹۲.

چکیده مقاله

تدوین مجموعه اوزان شعر فارسی و تألیف «فرهنگ» برای آن کاری ضروری و در عین حال دشوار است. آقای دکترو وحیدیان کتابی با همین موضوع منتشر کرده‌اند که نوشته حاضر به نقد و بررسی آن می‌پردازد. بخشی از اشکالات این کتاب علمی و «روشی» و برخی دیگر نتیجه بی‌دقیق و شتاب‌زدگی است. در متن مقاله انواع این اشکالات با مصادیق متعدد نشان داده شده و این نتیجه به دست آمده است که کتاب مورد بررسی، به عنوان فرهنگ، کارآمد نیست؛ زیرا نه معیاری برای طبقه‌بندی اوزان دارد و نه از دقت و سلامت لازم برای چنین کتابی بهره‌مند است. محققی که در جستجوی سابقه کاربرد اوزان به این کتاب مراجعه می‌کند، مطلوب خود را نمی‌یابد و بهره‌اش سرگردانی و خستگی است.

۹

مهدی کمالی



سال ۱۳۵۱ در زنجان متولد شد. مقطع ابتدایی، راهنمایی و دبیرستان را در زادگاه خود گذراند و سال ۱۳۷۰ در رشته ریاضی و فیزیک موفق به اخذ مدرک دیپلم شد. سپس به دلیل علاقه‌اش رشته زبان و ادبیات فارسی را در دانشگاه آزاد زنجان پی‌گرفت. پس از دریافت مدرک کارشناسی در سال ۱۳۷۴، تحصیلاتش را در مقطع کارشناسی ارشد در دانشگاه تهران آغاز کرد و از پایان نامه‌اش با موضوع بررسی انواع ایهام و تلمیح در غزل‌های صائب دفاع کرد.

سال‌های ۱۳۷۷ تا ۱۳۷۹ را در نیروی هوایی ارتش در تهران به کار ویرایش متون تخصصی گذراند.

همچنین به کارنویسنده‌ی و ویرایش برای رادیو تهران نیز اشتغال ورزید. در همان



سال‌های پاره‌وقت در دانشگاه‌های زنجان مشغول شد. سال ۱۳۸۵ به تحصیل در مقطع دکتری زبان و ادبیات فارسی در دانشگاه یزد مشغول شد. وی از سال ۱۳۹۱ عضو هیأت علمی گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه زنجان است.



علوم و فنون

نگاهی به ذخیره خوازه‌مشاهی؛ گلپرنصری؛ آینه میراث (ضمیمه)؛ شماره ۳۱؛ سال ۱۳۹۲.

۹۲

چکیده مقاله

انتظار می‌رفت که با گذشت حدود سی سال از انتشار نسخه برگردان ذخیره، تصحیح محمدرضا محمری یک چاپ انتقادی علمی و تا حد ممکن خالی از کاستی‌ها و نادرستی‌های نمونه‌های پیشین باشد، یا دست کم مصحح نقصیه چاپ‌های قبلی را دریافت‌های اختلاف نسخه‌ها را در موارد لازم به دست داده باشد. اما این چاپ هم فاقد نسخه بدل است و هم

لغزش‌هایی در خوانش و شرح واژه‌ها به آن راه یافته است.

جدا از این، در برخی از موارد، مصحح محترم ضبط دشوارتر و اصلی‌تر را به صورت امروزی تغییر داده یا واژه‌های حوزه‌ای و کاربردهای زبانی خاصی را برای ساده‌تر شدن، به واژه‌های فارسی معیار بدل کرده است که چنین کاری به هیچ روی در حوزه اختیارات مصحح نیست.

برای نمونه، ضبط نادرست «برافروزی» که «برافروری / برفرودی» صحیح است که تقابل میان «بَر» (بالا) و «فُرود» (پایین) را می‌رساند و به معنای اختلاف است. این واژه را نخستین بار علی رواقی معرفی کرد. در چاپ عکس (ص ۲۲۰، س ۱۶) «نگنده» آمده است. «نگنده» صفت مفعولی است از مصدر «نگدن» به معنای پنهان و مدفون کردن. بنابراین، «نگنده» یعنی «فینه»، «پنهان شده» و «پنهان». واژه nigan در پهلوی به معنای مدفون است.

گلپرنصری

سال ۱۳۵۹ در محله فخرآباد تهران به دنیا آمد. تحصیلات ابتدایی، راهنمایی و بخشی از دبیرستان را در زادگاهش طی کرد. سال ۱۳۷۵ به اصفهان نقل





مکان کرده و در پایه سوم دبیرستان مشغول به تحصیل شد. وی در دهمین المپیاد ادبی (بخش دانشآموزی) در سطح کشور، رتبه دوم و نشان نقره را دریافت کرد. پس از آن برای گذراندن دوره پیش دانشگاهی به مرکز آموشی شریف واقعی رفت و با پشتکار بسیار و کسب رتبه ۱۱ در کنکور سراسری سال ۱۳۷۷ پذیرفته و در رشته زبان و ادبیات فارسی ادامه تحصیل داد.

سال ۱۳۸۰ در آزمون کارشناسی ارشد موفق به کسب رتبه هشتم شد و به المپیاد علمی دانشجویی راه یافت. مرداد ۱۳۸۱

حائز رتبه سوم کشوری در بخش ادبی و برنده مدال برنز شد.

وی پس از اخذ مدرک کارشناسی ارشد از دانشگاه تربیت مدرس، به دلیل احراز رتبه‌های برتر در طول سال‌های تحصیل، با سهمیه استعدادهای درخشان در مصاحبه آزمون دکتری شرکت کرده و سال ۱۳۸۴ با رتبه اول در دانشگاه اصفهان پذیرفته شد.

سال ۱۳۸۷ به عضویت بنیاد ملی نخبگان درآمد و جایزه سطح دو بنیاد را از آن خود کرد.

سال ۱۳۸۹ از رساله دکتری خود با عنوان فرهنگ اصطلاحات و تعبیرات سه کتاب از ذخیره خوارزمشاهی دفاع کرد و از مهر ۱۳۹۰ در دانشگاه یزد مشغول به تدریس شد.

آبان ۱۳۹۳ برای ویراستاری کتاب گیاهان دارویی شاخص در پژوهشکی و صنایع، بعنوان ویراستار برگزیده موفق به دریافت جایزه کتاب سال اصفهان شد.



میراث پژوهی

تکلمه و استدراکاتی بر فهرست دستنویس‌های فارسی کتابخانه ایاصوفیا؛ علی صفری آق قلعه؛ گزارش میراث؛ شماره ۵۶-۵۷؛ فروردین-تیر ۱۳۹۲.

چکیده مقاله

مقاله‌ای است که به بررسی فهرست دستنویس‌های فارسی کتابخانه ایاصوفیا نگارش سید محمد تقی حسینی (تهران، کتابخانه مجلس، ۱۳۹۰ خ) اختصاص یافته است. در مقاله در دو بخش به بررسی آن کتاب پرداخته شده است. در بخش نخست، به نقد برخی از کاستی‌های آن کتاب پرداخته شده و در بخش دوم نسخه‌هایی که یادکرد آن‌ها در فهرست ایاصوفیا مغفول مانده بود معرفی شده‌اند.

علی صفری آق قلعه



سال ۱۳۵۷ در شهر تهران زاده شد. تحصیلات خود را تا پایان دوره متوسطه در همان شهر به پایان رسانید. در سال ۱۳۷۶ وارد خدمت سربازی شد. پس از سپری شدن پنج سال، همکاری با آن شرکت را به پایان رسانید و در سال ۱۳۸۵ به همکاری با مرکز پژوهشی میراث مکتب پرداخت که تاکنون ادامه دارد.

در سال ۱۳۸۷ سخنرانی‌ای با عنوان «راهکارهای پیشنهادی برای طبقه‌بندی قلم‌های اسلامی با معرفی دو نمونه از قلم‌های مورد استفاده در نسخه‌های خطی فارسی» در « سمینار سخن‌شناسی فارسی»، وین (اتریش) ایراد کرده است.

تاکنون شش کتاب و بیش از شصت مقاله از او منتشر شده است. تصحیح وی از تحفه‌العراقين خاقاني (تهران، ۱۳۸۷) بعنوان شایسته تقدیر کتاب سال ایران (۱۳۸۷)، برگزیده بخش جوان جشنواره فارابي و برگزیده نهمین دوره همایش حامیان نسخ خطی (۱۳۸۸) شناخته شد.



علوم اجتماعی

بررسی و نقد کتاب اقتصاد کلان؛ محمد واعظ برازانی؛ پژوهشنامه انتقادی؛ شماره ۱؛ بهار ۱۳۹۲.

چکیده مقاله

با عنایت به نشانه تقریبی بسیاری از موضوعات اقتصاد خرد با اقتصاد کلان، در ابتدای یک کتاب آموزشی کلان انتظار می‌رود ضرورت مطالعه آن مستدل بیان شود. در بخش‌هایی از کتاب، تنظیم و ترتیب محتوایی مطالب برای خواننده ناآشنا رعایت نشده است. در ذیل به نمونه‌هایی اشاره می‌شود:

۱. در صفحه ۲۸۵، قبل از این که مفهوم «بازار کامل» تعریف شود، این مفهوم به کار گرفته شده است؛
۲. در صفحه ۲۹۴، واژه هم‌فزوئی (aggregation) آورده شده است. اما در بخش ضرورت مطالعه اقتصاد کلان، در ابتدای اثر، آن مفهوم طرح نشده است. در حالی که به طور منطقی وقتی می‌توان این واژه را به کار گرفت که در ابتدای روشی معرفی شده باشد؛
۳. دو واژه «تعادل مالی» و «تعادل فیزیکی» به صورت مشابه در طول اثر آورده نشده‌اند. برای مثال، در صفحه ۴۷۹ به جای تعادل مالی صفحات ۲۳۱-۲۲۰، تعادل فیزیکی آمده و در آن صفحه تعادل مالی در کنار تعادل پولی آورده شده است.



محمد واعظ برازانی

سال ۱۳۴۰ در اصفهان متولد شد. سال ۱۳۶۵ از دانشگاه شیراز ایران در رشته اقتصاد نظری فارغ التحصیل شد. سال ۱۳۷۸ در رشته اقتصاد از دانشگاه آزاد اسلامی ایران



دکتری خود را دریافت کرد.

وی هم اکنون دانشیار دانشگاه اصفهان است و بیش از ۲۰ مقاله علمی در نشریات علمی-پژوهشی، علمی-ترویجی و دیگر نشریات کشور منتشر کرده است. در بسیاری از همایش‌های ملی و بین‌المللی، سخنرانی و مقالاتی ارائه کرده است. کتاب خدمات مالی در اسلام را با همکاری حامد طاهری ترجمه و سال ۱۳۹۱ از سوی انتشارات سمت منتشر کرده است.

علوم سیاسی

کندوکاوی روش‌شناختی در کتاب جریان‌شناسی سیاسی در ایران؛ عباس خلجمی؛ پژوهشنامه انتقادی؛ شماره ۲؛ تابستان ۱۳۹۲.

۹۶

چکیده مقاله

انتشار کتاب جریان‌شناسی سیاسی در ایران و استقبال نویسنده از نقدهای مشفقاره و پذیرش توصیه‌های علمی و پیشنهادهای سازنده (دارابی، الف ۱۳۸۸: ۲۴)، نگارنده را برآن داشت تا این مقاله انتقادی را به نگارش درآورد. بنابراین، مقاله با هدف نقد روشنمند کتاب به نگارش درآمده و نخست خلاصه مطالب کتاب و سپس نقاط قوت و ضعف روشی، شکلی و محتوایی آن بررسی وارائه می‌گردد. بررسی شکلی، روشی و محتوایی اثر مهتم ترین بخش مقاله است که ارزیابی نگارنده حول نقد روشی و محتوایی تمرکز یافته است. سرفصل این نکات به ترتیب زیراست: ضرورت بررسی انتقادی ادبیات موضوع، لزوم بررسی تاریخی و تبارشناختی مفهوم جریان‌شناسی در ادبیات سیاسی ایران، سودمندی به کارگیری چارچوب نظری و روش‌های تحلیلی، معرفی منابع علمی و آثار اصلی مورد استفاده و توجه مناسب و پای‌بندی اصولی به معیارهای روشی در پژوهش‌های علوم انسانی که در این متن توجه درخوری به آنها نشده است. کتاب به رغم برخورداری از نقاط قوت شکلی و محتوایی، از حیث روشی، محتوایی و رویکرد تحلیلی قابل نقد است:

فقدان چارچوب نظری روشی و کارآمد و روش‌شناسی پویا و توانایی که توان تبیین موضوع و ساماندهی تحقیق را داشته باشد؛



متن نیازمند ویرایش فنی و ادبی دوباره برای رفع اشتباهات تایپی و محتوایی است؛ رویکرد ایدئولوژیک و نقض بی طرفی علمی و انصاف پژوهشی و سوگیری به نفع برخی جریان‌های سیاسی و علیه جریان‌های سیاسی رقیب به‌گونه‌ای است که جنبه‌های علمی و مثبت کتاب را تحت الشاعع قرارداده و آن را مانیفستی ایدئولوژیک و سیاسی کرده است؛

فقدان تقسیم‌بندی مفهومی منطقی و ساختار روشمند، موجب محدودگردن دایرۀ نیروهای سیاسی حامی انقلاب اسلامی و بیرون‌راندن بسیاری از جریان‌های سیاسی از دایرۀ انقلاب و حامیان نظام جمهوری اسلامی شده و بیشتر جریان‌های سیاسی را به اردوگاه معاندان انقلاب و مخالفان نظام رانده است؛ عدم کفایت منابع فارسی و فقرمنابع خارجی آشکار است. منابع کتاب محدود به طیفی از آثار داخلی و درون‌گفتمنانی و وزنالیستی است؛ به طور کلی، هدف اصلی مقاله ترویج روحیه نقادی و بهبود رویکرد روشی در نگارش آثار علمی است.

عباس خلجی



سال ۱۳۴۴ در شهرستان همدان به دنیا آمد و دوران تحصیلات ابتدایی، راهنمایی و متوسطه را در زادگاهش گذراند. او در سال ۱۳۷۱ در دانشگاه تهران پذیرفته شد و مقاطع کارشناسی و کارشناسی ارشد علوم سیاسی را در سال ۱۳۷۸ به پایان رساند. پایان‌نامه کارشناسی ارشد او با عنوان اصلاحات ۱۳۴۲-۱۳۳۹ و قیام پانزده خرداد در دومین جشنواره طریق جاوید که به مناسبت بزرگداشت یکصدمین سال تولد امام خمینی برگزار شد، به عنوان رساله برتر پژوهش‌های حوزه انقلاب اسلامی معرفی گردید و سپس با عنوان اصلاحات آمریکایی و قیام پانزده خرداد توسط مرکز استناد انقلاب اسلامی چاپ و منتشر شد.

او دوره دکترای علوم سیاسی (گرایش اندیشه سیاسی) را نیز در دانشگاه تهران گذراند و در سال ۱۳۸۶ فارغ‌التحصیل شد که عنوان رساله دکتراپیش ناسازه‌های



نظری و ناکامی سیاسی گفتمان اصلاح طلبی بود.

وی هم اینک عضو هیات علمی و استادیار پایه ۲۶ گروه علوم سیاسی در دانشکده علوم اجتماعی و فرهنگی دانشگاه جامع امام حسین(ع) است. البته در سایر دانشگاه‌ها و مراکز آموزش عالی کشور، چون دانشگاه آزاد اسلامی تهران شرق واحد قیام داشت، دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران شمال، دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران مرکز (مجتمع ولی‌عصر)، دانشگاه آزاد واحد رودهن، دانشکده صدا و سیما و جهاد دانشگاهی دانشگاه تهران، تجربه تدریس دروس مبانی علم سیاست، اندیشه سیاسی در غرب، جامعه‌شناسی سیاسی، جامعه‌شناسی رفتار جمعی، جامعه‌شناسی انقلاب، جامعه‌شناسی جنگ، تاریخ تحولات سیاسی و اجتماعی ایران، در مقاطع مختلف کارشناسی، کارشناسی ارشد و دکتری رادر کارنامه خود دارد.

او ده سال دیر گروه علوم سیاسی شورای بررسی متون، در پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی بوده و هم اینک عضو فعال این گروه می‌باشد. حاصل کارهای تحقیقاتی وی، چندین طرح پژوهشی، یک کتاب و حدود ۵۵ مقاله است که بیشتر آنها در نشریات و فصلنامه‌های معتبر علمی - پژوهشی یا علمی - ترویجی منتشر شده است.



تاریخ و جغرافیا

۹۹

درس‌نامه‌ای ناتمام؛ محسن رحمتی؛ کتاب ماه تاریخ و جغرافیا؛ شماره ۱۸۴؛ شهریور ۱۳۹۲.

چکیده مقاله

قراخانیان، به عنوان نخستین سلسله ترک مسلمان که در اواخر قرن چهارم هجری، بر بخش قابل توجهی از نواحی شرقی قلمرو اسلامی استیلا یافته و تا اوایل قرن هفتم هجری بیش از دو قرن بر آن جا حکومت کردند. اهمیت حساس و استراتژیک موقعیت جغرافیایی قلمروی تحت حکومت قراخانیان در قرون مورد نظر، و طول زمان حکومت، آنها را در بیوند با شش سلسله بزرگ و مقتدر دیگر یعنی سامانیان، غزنویان، سلجوقیان، خوارزمشاهیان، غوریان و قراختاییان قرارداده و باعث شده که تاریخ قراخانیان با آنها گره خورده باشد؛ چنانکه فهم تاریخ آن سلسله‌ها بدون شناخت و درک درست از تاریخ قراخانیان امکان پذیر نخواهد بود.

نظر به همین قضیه، سازمان مطالعه تدوین کتب علوم انسانی (سمت) کتابی را تحت عنوان قراخانیان: بنیان گذاران نخستین سلسله ترک مسلمان در فرارود چاپ و منتشر کرده و هدف از انتشار آن را «تھیه متنی درسی برای دانشجویان کارشناسی» نوشته‌اند.



از آنجا که قرون پنجم و ششم از ادوار ناشناخته و مبهم تاریخ ایران است. به ویژه تاریخ سلسله قراخانی که تقریباً در ایران ناشناخته مانده است و تا کنون تعداد آثاری که در زبان فارسی به تاریخ قراخانیان پرداخته اند، از تعداد انگشتان یک دست تجاوز نمی‌کند.

لذا انتشار نخستین پژوهش به زبان فارسی و از سوی یک محقق ایرانی درباره این دوره، برای استفاده دانش پژوهان ایرانی مغتنم است. این کتاب از دو حیث اهمیت ویژه دارد؛ یکی کتاب درسی بودن و دیگری فضل تقدم در زمینه افتتاح راه پژوهش برای شناخت هرچه بیشتر قراخانیان.

مطالعه متن کتاب نشان می‌دهد به رغم اهمیت موضوع مورد مطالعه، این کتاب از برخی جهات دارای کاستی‌هایی است که اعم آنها به شرح ذیل است:
 * ناهمخوانی عنوان و محتوای کتاب که از چند جنبه محسوس است: یکی محصور ماندن در شرح بخشی از تاریخ سیاسی، فرهنگی قراخانیان و غفلت از تبیین نیمی از تاریخ سیاسی و فرهنگی این سلسله، دوم غفلت از تبیین شرح روابط قراخانیان با ملوک هم‌جوار به ویژه غوریان و خوارزمشاهیان، سوم غفلت از توضیح راجع به رابطه قراخانیان با قراختاییان، چهارم غفلت از ارائه توضیح راجع به غزها، پنجم عدم ارائه توضیح درباره تاریخ اجتماعی و اقتصادی در قلمرو قراخانیان، و ششم عدم توضیح کافی درباره جغرافیای قلمروی قراخانی

* عدم بهره مندی کامل از منابع اصلی است.

* غفلت از یافتن سابقه تحقیق که از سه جنبه قابل بررسی است: یکی غفلت و بی توجهی نسبت به بخشی از تحقیقات جدید درباره قراخانیان، دوم استفاده غیرمتعادل و غیرمتعارف از تحقیقات جدید، سوم اتکاء به تحقیقات قدیمی تر و غفلت از تحقیقات جدیدتر.

* ترجیح و تقدیم منابع متأخر بر منابع متقدّم تر

* کمبود تحلیل و نقادی در متن کتاب و پایین‌دی مؤلف به سبک مهجور تاریخ نگاری نقلی

* ندادن ارجاع وغیرمستند نویسی که به هیچ وجه شایسته یک متن علمی نیست بنابراین، معلوم است که کتاب «قراخانیان» به خاطر عدم رعایت روش علمی



در ارائه مطلب واستناد به منابع، هیچ یک از چهار شرط لازم برای یک متن درسی دانشجویی را نداشته و لذا نمی تواند به عنوان یک کتاب درسی دانشگاهی در نظر گرفته شده و معرفی گردد. در عرصه پژوهشی و تحقیقاتی نیز برای محققان این دوره از تاریخ ایران خیلی قابل استفاده و مراجعه نیست.

محسن رحمتی



فروردین ماه سال ۱۳۵۱ در شهرستان ملایر، به دنیا آمد. پس از طی تحصیلات ابتدایی و راهنمایی در زادگاه خود، دوره متوسطه را نیز در دانشسرای تربیت معلم پشت سر گذاشته و به عنوان آموزگار در اداره آموزش و پرورش شهرستان ملایر مشغول به کار شد. شوق به دانستن، وی را برآن داشت تا در رشته تاریخ دانشگاه تهران تحصیل خود را ادامه دهد.

با کسب رتبه اول در آزمون سراسری تحصیلات تكمیلی ۱۳۷۵، و بعدها در آزمون دکتری دانشگاه تهران، تحصیلات خود را در همان رشته (گرایش ایران در دوره اسلامی) و همان دانشگاه ادامه داد و سرانجام در شهریور ۱۳۸۳ موفق به اخذ دکتری شد.

پس از آن در گروه تاریخ دانشگاه لرستان به تدریس و پژوهش پرداخت. وی در این مدت علاوه بر فعالیت‌های آموزشی، ضمن همکاری با گروه تاریخ بنیاد دایره المعارف اسلامی به عنوان مشاور، از پژوهش و تحقیق غافل نبوده است. از جمله آثار اوی می‌توان به تصحیح سفرنامه حمزه میرزا، ترجمه تاریخ هفت آب و نزدیک به ۲۰ عنوان مقاله علمی-پژوهشی، نیز بیش از ۳۰ مدخل در دانشنامه جهان اسلام و مقالات متعدد دیگر در مجلات علمی-تخصصی اشاره کرد. یکی از حوزه‌های پژوهشی مورد علاقه وی نقد کتاب است، و تاکنون ده‌ها مقاله در باب نقد و بررسی کتاب نوشته است. او در نهمین دوره جشنواره نقد کتاب (سال ۱۳۹۰) نیز به عنوان ناقد برگزیده در عرصه تاریخ انتخاب شد.



علوم تربیتی

منبع‌شناسی تعلیم و تربیت؛ محمد هدایی؛ کتاب ماه کلیات؛ شماره ۱۹۴؛ بهمن ۱۳۹۲.

چکیده مقاله

کتابشناسی‌های تخصصی و از جمله: کتابشناسی‌های آموزش و پرورش به عنوان کتاب مرجع، ابزار اطلاع‌یابی جویندگان منابع مکتب دانشی خاص و بلاستنا، همگی تابع اصولی هستند؛ از جمله:

تعیین و بیان هدف، گستره، روش‌شناسی، تعیین حد چکیده‌ها، جاری بودن اطلاعات، صحت اطلاعات، و شکل ظاهر (کتاب یا غیرکتاب).

به علاوه یک کتابشناسی خوب، به عنوان یک کتاب مرجع مناسب می‌بایست سهل‌الاستفاده باشد.

«منبع‌شناسی تعلیم و تربیت: کارنامه منابع پیرامون تعلیم و تربیت» با ارائه حدود ۷۰۰ مدخل مربوط به حدود ۴۵۰۰ عنوان منبع آموزش و پرورش، اعم از کتاب و مقاله، عمده‌تر به زبان فارسی و عربی، اندکی منابع انگلیسی و ترکی و اردو، در دومجلد، به همراه یک لوح فشرده، کتابشناسی نسبتاً وسیعی را فراهم آورده است. تکیه عمده منبع‌شناسی تعلیم و تربیت اساساً بر معرفی منابع اسلامی آموزش و



پرورش است و مبانی نظری آن:

اصول، روش‌های تدریس و تعلیم، مؤسسات مجری آن (حوزه‌های علمیه و مدرسه‌های علوم دینی و مساجد)، کتب درسی این مراکز و مدارس و ... که با تفصیلی وافی در کتاب گرد آمده‌اند.

تنوع گسترده‌شکلی منابع معرفی شده در کتاب، وجود چکیده ذیل بسیاری از مدخل‌ها، امتیازهای چشمگیر کتاب هستند. مدخل‌های معرفی شده در منبع شناسی تعلیم و تربیت ذیل هشت «کلان موضوع» حدود ۵۰ زیرموضع قرار گرفته‌اند.

کتاب در مجموع ابزار خوبی برای شناخت منابع تعلیم و تربیت اسلامی، و به خصوص منابع اسلامی ایران است.

اما علی‌رغم زحمت فراوان پدیدآورندگان متعدد و هزینه قطعاً سنگین تولیدش خالی از ایجاد نیست.

از جمله: هدف و گستره دقیق، روش شناسی دقیقی از ابتداء برای کتاب تعیین نشده و به همین سبب کتاب کمی دچار سرگردانی اطلاعاتی شده است. در همین راستاست:

استقرار عنوان دراز «منبع شناسی تعلیم و تربیت: کارنامه منابع پیرامون تعلیم و تربیت» به جای اصطلاح منطقی و امروزی «کتابشناسی آموزش و پژوهش»؛ نبود مقدمه‌ای جامع و راهنمای کاربران؛ یکدست نبودن طول چکیده‌ها؛ عدم رعایت ترتیب لازم نام پدیدآورندگان منابع؛

تعیین پدیدآورندگان نادرست برای برخی مدخل‌ها؛

بی توجهی به و یا حذف عمده بسیاری از منابع آموزش و پژوهش ایران که طی سالیان سال در کشور منتشر شده‌اند؛ و نمایه ضعیف.

اشکالات اثر، سبب دشواری دسترسی به اطلاعات کتاب و برخی موارد، سردگمی کاربر و کاهش توانمندی کتابشناسی می‌شوند.

امید است که در ویرایش‌های آینده این کتابشناسی، با لحاظ کردن اصول کتاب‌های مرجع، بهبودهایی در آن صورت گیرد.



محمد هدایی



سال ۱۳۲۴ در شهرستان قزوین به دنیا آمد. کارشناسی زبان و ادبیات انگلیسی را سال ۱۳۵۰ از دانشگاه تهران دریافت و سال ۱۳۵۲ مدرک کارشناسی خود را در رشته مشاوره و راهنمایی از دانشگاه ابوریحان گرفت.

وی بطور همزمان، در مقطع کارشناسی ارشد مشاوره و راهنمایی (دانشگاه تربیت معلم) و رشته کتابداری و اطلاع‌رسانی (دانشگاه تهران) به تحصیل اشتغال وزید و

سال ۱۳۵۷ فارغ التحصیل شد. سپس تحصیلات را در رشته کتابداری و اطلاع‌رسانی تام‌قطع دکتری در دانشگاه واحد علوم و تحقیقات دانشگاه آزاد اسلامی ادامه داد. او در سالهای ۱۳۴۴-۱۳۶۴ آمورگار و دبیر بود. همچنین در فرهنگنامه کودکان و نوجوانان، شورای کتاب کودک بین سالهای ۱۳۶۳ تا ۱۳۶۹ به عنوان محقق و ویراستار اشتغال داشت. سال ۱۳۷۰ عضو هیأت علمی دانشگاه آزاد اسلامی اراک شد. وی علاوه بر ویراستاری، تألیف و ترجمه ۵ عنوان کتاب و مقالات متعددی را در سابقه خود دارد. عنوانین برخی از مقالات عبارتند از:

بیست سال آزمودن و جستن: نگاهی به برنامه‌های درسی دوره متوسطه عمومی ایران در دو دهه نخست قرن حاضر. فصلنامه تعلیم و تربیت. سال بیست و پنجم تابستان ۱۳۸۸ شماره ۲

منبع شناسی تعلیم و تربیت: کارنامه منابع تعلیم و تربیت... کتاب ماه کلیات «بهمن ۱۳۹۲ - شماره ۱۹۴

آشنایی با کتابداری و اطلاع‌رسانی کتاب ماه کلیات «مرداد ۱۳۹۱ - شماره ۱۷۶ کارآموزی در کتابداری و اطلاع‌رسانی: کتاب ماه کلیات «مهر ۱۳۹۰ - شماره ۱۶۶ بلا تکلیفی با مخاطب: نگاهی به کتاب «آشنایی با کتابخانه و مقدمات اصول کتابداری» کتاب ماه کلیات. شماره ۱۵۸، بهمن ۱۳۸۹.

پس رفت در معرفت نشر: نگاهی به ناساختاری یک کتاب مرجع علمی کتاب ماه کلیات «مرداد ۱۳۸۹ - شماره ۱۵۲

روش‌های آماری برای متخصصان کتابداری و اطلاع‌رسانی: کتاب ماه کلیات «آذر ۱۳۸۷ - شماره ۱۳۲

کودک و نوجوان

داستان

دیدار با زمان؛ شیدا آرامش فرد؛ پژوهشنامه ادبیات کودک و نوجوان؛ شماره ۸؛ پاییز ۱۳۹۲.

چکیده مقاله

این پژوهش در نظر دارد تا با نگاهی ویژه به نظریه ژنت درباره زمان روایی، زمان‌مندی را در داستان کاخ ازدها از آرمان آرین بررسی کند. ژنت سه اصطلاح عمدۀ ترتیب، دیرنده و بسامد را در بررسی زمان روایی مطرح کرده است.

یافته‌های پژوهش نشان داد که با توجه به الگوی نظری ژنت، در داستان کاخ ازدها از قابلیت‌های زمان روایی به شکلی نظام‌مند و منسجم استفاده شده است. آرین در این داستان، اسطوره‌ای بی‌زمان-اسطوره‌ی ضحاک ماردوش- را انتخاب کرده و فانتزی سفر در زمان را در آن جاری کرده است.

از آن جایی که اسطوره‌ها به تاریخ و فادار نیستند و درجه بالایی از تخيیل در آن‌ها دیده می‌شود و از طرف دیگر ماهیت فانتزی نیز تخيیل است، هم‌ساخت اسطوره و فانتزی در تخيیلی بودن، بستری مناسب برای خلق یک اثر مناسب می‌شود که می‌تواند نوجوانان را با گذشته‌های دور سرزمین‌شان آشتبی دهد. افزون براین، استفاده از شگردهایی ویژه در ابعاد مختلف زمان روایی، به موفقیت بیشتر اثر کمک کرده است.



شگردهایی چون استفاده از افعال ماضی استمراری برای نشان دادن حجم زمانی در زبان خطی، به کاربردن ردهای تأخیرآمیز و پیش نگاه هایی به آینده برای ایجاد تعلیق در داستان و همچنین استفاده از توصیف های ریزبینانه، جزئی نگر و نمایشی به جای نقل های خسته کننده که موجب کشش داستانی می شود و مخاطب را تا پایان، لحظه به لحظه با خود همراه می کند.

شیدا آرامش فرد



فروردين سال ۱۳۶۸ در شيراز متولد شد. دوران تحصيل خود را نيز در زادگاهش گذراند. وی از کودکی به ادبیات علاقه داشت و با واردشدن به دیبرستان فرهنگ که خاص رشته علوم انسانی است، علاقه اش به ادبیات دوچندان شد.

سال ۱۳۸۶، وارد دانشگاه شيراز شد و دوره کارشناسی زبان و ادبیات فارسی را در اين دانشگاه طی کرد. در طول دوران تحصيل، به ادبیات کودک و نظریه ها و رویکردهای جدید اين رشته گرايش پيدا کرد و در سال ۱۳۹۰ در دوره کارشناسی ارشد ادبیات کودک و نوجوان دانشگاه شيراز پذيرفته شد.

سال ۱۳۹۲، بعد از ازدواج به کرج نقل مکان کرد. پيش از اين در شيراز با مجله مطالعات ادبیات کودک همکاری داشت و اکنون در تهران با نهادهایی مثل شورای کتاب کودک، کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، مجله پژوهشنامه و حلقة پژوهش ادبیات کودک و نوجوان همکاری می کند.

مقاله وی با عنوان نگاهی به شگردهای تصویرگری پیتر سیس در کتاب مجمع پرنده‌گان (اقتباسی از منطق الطیر عطار نیشابوری) در چهارمین همایش ادبیات کودک و نوجوان مرکز مطالعات ادبیات کودک و دانشگاه شيراز با عنوان ادبیات کودک و نوجوان و تصویرگری برای ارائه پذيرفته شد.



شعر

با چشم‌هایی که می‌چشند؛ زهره حیدری شاهی؛ کتاب ماه کودک و نوجوان؛
شماره ۱۹۳؛ آبان ۱۳۹۲.

چکیده مقاله

ضعف زبان، ذهنیت بزرگسالانه و تصویرسازی نامناسب در شعرها، عواملی هستند که عمدۀ آسیب‌های شعر کودک و نوجوان در آن‌هاناشی می‌شود. به نظر می‌رسد شعرهای این مجموعه نیاز این عوامل آسیب‌زادر امان نمانده است. در شعر «عطر شمعدانی‌ها» (ص ۸) به مواردی از مصادیق ضعف زبان برمی‌خوریم که در ارتباط دوسویه بین مخاطب و شعر، خلل ایجاد کرده است. مثل:
خاک گلدان است / خاک کشوم ایران / شاخه شاخه روییده / صدهزار گل در آن...
تشبیه «خاک کشور ایران» به «خاک گلدان»، آن هم گل‌انی که صدهار گل در آن روییده است، در همان آغا توی ذوق می‌زند. در واقع، آنچه کودکان از این تشبیه دریافت می‌کنند، مشبه و مشبه به یکسان است: «خاک».
(... خاک او به من آموخت / شیوه‌ی شکفتن را. شعر تمام می‌شود بدون اینکه انتظار مخاطب از برداشت تصویریا پیام واضحی از شعر برآورده شود...)



زهره حیدری شاهی

سال ۱۳۵۵ در شهرستان تنکابن به دنیا آمد. دوره‌های ابتدایی را در دبستان دین و دانش عباس آباد تنکابن و متوسطه را در مدرسه ولایت فقیه گذراند و از دبیرستان رازی دیپلم گرفت.

در بهمن سال ۱۳۷۵ موفق به اتمام دوره کارشناسی رشته زبان و ادبیات آلمانی در دانشگاه شهید بهشتی شد.

مدتی در سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی و تألیف کتب درسی به کار ترجمه و تحقیق درباره روش‌های تدریس در مدارس آلمان مشغول بود. در همین زمان و سال‌های پس از آن در کارگاه‌های متعددی که وزارت آموزش و پرورش با همکاری انجمن فرهنگی گوته وابسته به سفارت آلمان درباره روش‌های تدریس به کودکان برگزار می‌کرد، شرکت



داشت. پس از عضویت در انجمن دیبران زبان آلمانی مدتی را به تدریس زبان آلمانی در یکی از مدارس راهنمایی تهران پرداخت. اما او نوشتمن و تحقیق و مطالعه را بیشتر دوست می داشت. تا این که در سال ۱۳۷۷ با شورای کتاب کودک آشنا شد. کارگاه چهاردهم آشنایی با ادبیات کودک را در شورای کتاب کودک گذراند و در گروههای کارشناسی تألیف ترجمه و شعرشورای کتاب کودک به بررسی کتابهای منتشرشده در هرسال پرداخت. او نوشت، ترجمه کرد و شعر گفت، اما آنها را کناری گذاشت تا در فرصتی دوباره به گونه‌ای دیگر به آثار خودش بنگرد. نویسنده‌گی در شبکه‌های مختلف رادیو را از سال ۱۳۸۴ شروع کرد و اما آنچنان‌بیشتر به کودکان پرداخت و به نوشتمن برای کودکان و کارشناسی و تهییه خبر کتاب گویا و مصاحبه درباره هنر و ادبیات کودکان با هنرمندان و نویسنده‌گان و شاعران کودک در برنامه‌های مربوط به کودکان اشتغال ورزید. مدتی هم در بخش فرهنگ و هنر خبرگزاری آرتنا مسئولیت بخش کودک و نوجوان این خبرگزاری را برعهده داشت و اخبار و مقالات و مصاحبه‌های متعددی را در حوزه‌های مختلف و همچنین کودک و نوجوان در این خبرگزاری منتشر کرد. او که در انجمن نویسنده‌گان کودک و نوجوان نیز عضویت دارد تاکنون چند اثر در مطبوعات ویژه کودکان و نوجوانان منتشر کرده است و چند سالی است که آثار او در حوزه مقاله و نوشتمن شعر عمده‌تا در نشریه تخصصی کتاب ماه کودک و نوجوان منتشر می‌شوند.

تصویرگری

رابطه متن و تصویر در ترجمه ماهی سیاه کوچولو به زبان انگلیسی؛ بهار اشراق؛ پژوهشنامه ادبیات کودک و نوجوان؛ شماره ۵۸؛ تابستان ۱۳۹۲.

چکیده مقاله

یکی از چالش‌های مترجم خلاق، در کتاب‌های تصویری کودکان، ترجمة رابطه متن و تصویر است. این مقاله تلاش می‌کند رابطه روایی پیچیده میان عناصر کلامی و دیداری و تأثیر فرایند ترجمه را نشان دهد. واضح است که تصویر یکی از ویژگی‌های کتاب‌های کودکان است، به ویژه، تصویر روی جلد به گونه‌ای است که توجه کودک را جلب می‌کند. بررسی تطبیقی کتاب ماهی سیاه کوچولو و ترجمة انگلیسی آن نشان می‌دهد که مترجم برای آن که متن مقصد منسجمی تولید کند،



باید به موارد مختلفی توجه کند که کلمه‌ها و تصاویر را در متن مبدأ به هم پیوند می‌دهند. در بررسی تطبیقی این اثر و ترجمه‌اش مشخص شد که بی‌توجهی به عناصر دیداری و کلامی موجب ترجمه‌ای نادرست می‌شود و ساده‌سازی متن از انسجام متن و تصویر می‌کاهد.

از این‌رو، نگاه دقیق و موشکافانه به تصویر و متن موجب تولید ترجمه‌ای دقیق و مناسب خواهد شد که متأسفانه در این بررسی موردی دیده نشد.

بهار اشراق



یکم فروردین سال ۱۳۵۹ در تهران متولد شد. پس از اتمام تحصیلات متوسطه در زادگاهش، سال ۱۳۷۷ برای دریافت مدرک کارشناسی در رشته مترجمی زبان انگلیسی وارد دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران مرکز شد. به دلیل علاقه به کار مترجمی تحصیلاتش را تا مقطع کارشناسی ارشد در دانشگاه شهید بهشتی ادامه داد و سال ۱۳۸۰ فارغ‌التحصیل شد. در تمامی این سال‌ها نیز به فراغیری زبان انگلیسی در دانشگاه اکتفا نکرده و مقاطع مختلفی را در کانون زبان ایران گذرانده و موفق به اخذ گواهینامه سینیور (۱۳۸۱)، گواهینامه جونیور (۱۳۸۰) و گواهینامه بین‌المللی در رشته انگلیسی بازگانی از واحد کمبریج کانون زبان ایران (۱۳۸۱) شد. او هم‌اکنون دکتری مطالعات ترجمه در دانشگاه علامه طباطبائی است.

اشراق به موضوع‌های پژوهشی نقد ترجمه ادبیات کودک و ترجمه کتاب‌های کودک و نوجوان علاقه‌مند است. از سال ۱۳۸۰ تاکنون در واحد سفارش کتاب غیرفارسی کتابخانه مرجع کانون پژوهش فکری کودکان و نوجوانان کار می‌کند. او با نشریاتی چون پژوهشنامه ادبیات کودک و نوجوان، کتاب ماه کودک و نوجوان، روشنان، دوربین عکاسی، رشد نوآموز، سروش کودکان، عروسک سخنگو، روزنامه انگلیسی زبان ایران نیوز نیز همکاری دارد.



بخش جنبی
یازدهمین دوره جشنواره نقد کتاب



علی اصغر محمدخانی (کوششگر عرصه نقد)

مسئولیتهای اجرایی

سردیر سابق کتاب ماه ادبیات و فلسفه
دبیر شورای گسترش زبان فارسی
معاون فرهنگی موسسه شهر کتاب

گزیده آثار

- نامه شهیدی: جشن نامه استاد دکتر سید جعفر شهیدی، با همکاری حسن انوشه، تهران: طرح نو، ۱۳۷۴.
- خرد جاودان: جشن نامه استاد سید جلال الدین آشتیانی، با همکاری علی اصغر محمدخانی، تهران: نشر و پژوهش فزان روز، ۱۳۷۷.
- مهدوی نامه: جشن نامه استاد دکتر یحیی مهدوی، با همکاری حسین سید عرب، تهران: هرمس، ۱۳۷۸.
- درخت معرفت: جشن نامه استاد دکتر عبدالحسین زرین کوب، تهران: سخن، ۱۳۸۴.
- شاعر مردم: یادنامه سید اشرف الدین حسینی (نسیم شمال)، تهران: سخن، ۱۳۸۴.
- شوریدهای در غزنه: اندیشه‌ها و آثار حکیم سنایی، با همکاری محمود فتوحی، تهران: سخن، ۱۳۸۵.
- نامه سهپوری: مجموعه مقالات، با همکاری حسن سید عرب (به اهتمام)، تهران: وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، سازمان چاپ و انتشارات، ۱۳۸۸.





سیدفضل الله موسوی
(سردبیر نشریه شایسته تقدیر
پژوهشنامه انتقادی)

تاریخ تولد: ۱۳۳۲

محل تولد: اصفهان

مرتبه علمی: استاد

مدرک تحصیلی:

کارشناس حقوق از دانشگاه تهران، سال ۱۳۵۵

کارشناس ارشد حقوق خصوصی از دانشگاه تهران، سال ۱۳۶۲

دکتری حقوق بین الملل عمومی از دانشگاه لیورپول انگلستان، سال ۱۳۷۰

برخی از فعالیت‌های اجرایی، آموزشی:

عضو هیات علمی دانشکده حقوق و علوم سیاسی، دانشگاه تهران، از سال ۱۳۷۶ تاکنون

ریاست دانشکده حقوق و علوم سیاسی، دانشگاه تهران، از سال ۱۳۸۸ تاکنون

برخی از عنوان‌بین سردبیری و مدیر مسئول

مدیر مسئول فصلنامه حقوق جزا و جرم‌شناسی، مدیر مسئول فصلنامه سیاست‌گذاری و مدیر مسئول فصلنامه حقوق عمومی، دانشگاه تهران از سال ۱۳۸۸ تاکنون

سردبیر فصلنامه پژوهشنامه انتقادی متون و برنامه‌های علوم انسانی، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی از سال ۱۳۸۸ تاکنون
ایشان در مجموع ۶ کتاب تالیف و ترجمه کرده‌اند و بیش از ۵۰ مقاله علمی- پژوهشی دارند.



معرفی هیأت داوران
یازدهمین دوره جشنواره نقد کتاب

ادبیات فارسی



ایمانی، بهروز (۱۳۵۰-)

دانشجوی دکتری زبان و ادبیات فارسی

مسئولیت‌های اجرایی و آموزشی

- محقق متون ادبی، نویسنده مقالات متعدد در حوزه متن پژوهی و نسخه‌شناسی
- مصحح شرح اخبار، ابیات و اشعار کلیله و دمنه. اشعار بازیافته کافی ظفر همدانی. پیتیمه الدرب و ...

گزیده آثار

- «متنوی نیوافتها از پوربهای جامی»، گزارش میراث، مهر و آبان ۱۳۸۷، شماره ۲۵ و ۲۶.
- «همام طبیب، برادر نظام الدین شامی»، آینه میراث، دوره جدید، زمستان ۱۳۸۳، شماره ۲۷.
- «متن پژوهی: شعرهای مجdal الدین محمد تبریزی در سفینه تبریز»، پیام بهارستان، آذر ۱۳۸۳، شماره ۴۲.
- در جستجوی نسخ خطی: شرح شعرهای خاقانی شروانی (۲۱)، آینه میراث، دوره جدید، زمستان، شماره ۲۳ و بهار ۱۳۸۳، شماره ۲۴.

۱۱۷

حسینی، مریم (۱۳۴۱-)

دانشآموخته دکتری زبان و ادبیات از دانشگاه تهران

مسئولیت اجرایی



- استاد گروه زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه الزهراء.

• عضو هیئت تحریریه مجله علمی - پژوهشی دانشگاه الزهراء.

• عضو هیئت تحریریه نشریه جامعه‌شناسی هنر و ادبیات علمی - پژوهشی نشریه دانشگاه تهران.

گزیده آثار

- سناایی، نشر خانه کتاب، ۱۳۹۲. - تصحیح و ترجمه کتاب کشف الاسرار روزبهان بقلی شیرازی، انتشارات سخن، زیر چاپ . - «آرمانشهر زنان»، مجله پژوهش زنان، دوره ۴، شماره ۳، پاییز ۸۵... - «بررسی تطبیقی سیمای زن در آثار خاقانی و نظامی»، نشریه علمی پژوهشی دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه کرمان، ادبیات و زبان، شماره ۲۳، بهار ۸۷.

مشرف الملک، مریم (۱۳۴۹-)

دانشآموخته دکترا زبان و ادبیات فارسی دانشگاه علامه طباطبائی

مسئولیت اجرایی



دانشیار گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه شهید بهشتی



گزیده آثار

- زندگی و شعر محمد فضولی (شاعر عصر صفوی) (شاعر عصر صفوی)، ۱۳۸۰، - ساحلهای شناور (شعر)، ۱۳۸۰، - بلور طربناک (شعر)، ۱۳۸۲، -
- مرغ بهشتی (زندگی و شعر محمد حسین شهریار) - نشانه شناسی تفسیر عرفانی، ۱۳۸۴، - Hand Book of literary criticism / شیوه نامه نقد ادبی، ۱۳۸۷ - جستارهایی در ادبیات تعلیمی ایران literary criticism / شیوه نامه نقد ادبی، ۱۳۸۷ - جستارهایی در ادبیات تعلیمی ایران
- ۱۳۸۹، - پروین اعتصامی پایه گذار ادبیات نئوکلاسیک ایران - بهاء ولد، ۱۳۸۴، - اندرزهای سیاسی سنایی در مشوی حدیقه و سرچشمۀ های آن، ۱۳۸۸، - عناصر تفکر فلسفی در مشوی های معروف قرن جهارم و پنجم، ۱۳۸۹، - مفهوم تجدد و رویکرد نئوکلاسیک در دیوان پروین اعتصامی، ۱۳۹۰، - زمینه شناسی ادبیات خمری و جلوه های آن در شعر عربی و فارسی، ۱۳۹۱، -

ادبیات داستانی



جلالی زنوزی، فیروز (۱۳۲۹)-

مدرک معادل دکتری ادبیات فارسی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

مسئولیت اجرایی

- کارشناس و منتقد ادبیات داستانی.
- داور جایزه های کتاب سال، کتاب فصل، گام اول، پروین اعتصامی، کبوتر حرم.
- برگزیده جشنواره های کتاب سال، جلال آل احمد، کتاب فصل، قلم زرین.
- عضو شورای سینمای اقتباسی فارابی.
- عضو شورای ادبیات داستانی بسیج.

گزیده آثار

- روزی که خورشید سوخت، تهران: برگ، ۱۳۷۰، - اسکاد روی ماز، ۵۴۳، تهران: کیهان، ۱۳۷۱
- مردی با کفش های قهوه ای، تهران: حوزه هنری، ۱۳۷۳، - حضور، قم: دلاور، ۱۳۷۵
- سیاه بمیک، تهران: حوزه هنری، ۱۳۷۷، - آینه و مرداب، تهران: ادب و هنر مقاومت حوزه هنری، ۱۳۷۸، - قاعده بازی، تهران: علم، ۱۳۸۶، - رمان های مخلوق، تهران: حوزه هنری، ۱۳۸۷، - باران بر زمین سوخته، تهران: ۱۳۸۷.

راغب، محمد (۱۳۶۱)

دانشآموخته دکتری زبان و ادبیات فارسی دانشگاه تهران

مسئولیت های اجرایی

- استاد دیار دانشگاه شهید بهشتی
- تقدير از پایان نامه کارشناسی ارشد با عنوان «کلیله و دمنه از منظر روایت شناسی» در گروه علوم انسانی و اجتماعی یازدهمین دوره پایان نامه سال



دانشجویی (۱۳۸۵)

گزیده آثار

- دانشنامه روایتشناسی (مجموعه مقالات، جلد ۱)، با همکاری، تهران: علم، ۱۳۹۱، (ترجمه). - ادبیات در جهان اسلام، تهران: بصیرت، ۱۳۹۳، (ترجمه). - تحلیل داستان کوتاه «درخت» اثر گلی ترقی از دیدگاه روایتشناسی بلاغی»، ادب فارسی، مجله سابق دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه تهران، سال ۴، شماره ۱، بهار و تابستان ۱۳۹۳.



پاشیری، محمود (۱۳۳۷-)

دانشآموخته دکتری زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه تربیت مدرس

- مسئولیت‌های اجرایی
مدیر اداره آموزش دانشکده ادبیات و زبان‌های خارجی دانشگاه علامه طباطبایی

- معاون آموزشی و پژوهشی دانشکده ادبیات و زبان‌های خارجی دانشگاه علامه

گزیده آثار

- «ملحوظاتی در زمینه‌ی رسالت حکیم طوس در تدوین شاهنامه، نامه‌پارسی»، شورای گسترش زبان و ادبیات فارسی، تخصصی، ۱۳۷۹، شماره ۲. - «هفت مقاله (پیرامون احمد شاملو، فروغ فرخزاد، سیمین بهبهانی، صادق هدایت، میرزا فتحعلی آخوندزاده، میرزا ملکم خان ارمی، ادبیات انقلاب اسلامی ایران)»، دایره المعارف جهان نوین اسلام، انتشارات مرجع، ج ۱، ۱۳۸۸.

ادبیات عرب



آذرنوش، آذرناوش (۱۳۱۶-)

دانشآموخته دکتری ادبیات عرب از فرانسه

- مسئولیت‌های اجرایی و آموزشی
مدیریت بخش ادبیات عرب را در مرکز دائرة المعارف بزرگ اسلامی.
- رئیس بخش زبان عربی در دانشکده الهیات و معارف اسلامی

گزیده آثار

- چالش میان فارسی و عربی، ۱۳۸۵.
- راه‌های نفوذ فارسی در فرهنگ و زبان عرب جاهلی، ۱۳۵۴.
- تاریخ ادبیات عرب، ۱۳۶۳.
- کتاب موسیقی کبیر، ۱۳۷۵.
- تاریخ فرهنگ عربی به زبان فارسی، ۱۳۷۷.
- فرهنگ معاصر عربی - فارسی، ۱۳۷۹.



قربانی زرین، باقر (۱۳۴۱-)

دانشیار زبان و ادبیات عربی دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران مرکزی و بنیاد دایره المعارف اسلامی



گزیده آثار

- نگرش اسطوره‌ای به «گاو» در ادبیات کهن عربی، فصلنامه ادبیات عرفانی و اسطوره شناختی، س. ۹، ش. ۳۲، پاییز ۹۲ - مقدمه‌ای بر تأثیر کلام امام علی (ع) در شعر عربی، مجله دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه تهران، تابستان و پاییز ۱۳۷۷ - واژگان فارسی در اشعار ابوتمام طائی، نامه فرهنگستان، ش. ۸، س. ۱ - نگاهی کلی به تفسیر مناهج البيان (سفینه)، زمستان ۱۳۸۲ - ش. ۱ - جایگاه قرآن و حدیث در شعر فارسی سده سوم و چهارم هجری، سفينه، تابستان ۱۳۸۳ - ش. ۳ - جایگاه حکیم ناصر خسرو قبادیانی در آثار عربی و جهان عرب، کتاب ماه ادبیات و فلسفه، آذر و دی ۱۳۸۴، ش. ۹۸ و ۹۹.

باهر، محمد (۱۳۴۴-)

کارشناسی ارشد زبان و ادبیات عربی از دانشگاه آزاد اسلامی

۱۲۰

مسئولیت‌های اجرایی و آموزشی

- مدیر تولید کتابخانه مجلس
- مدیر تولید مرکز پژوهشی میراث مکتب
- برگزیده در کتاب فصل

گزیده آثار

- نقش علمای شیعه در رویارویی با استعمار، تهران: موسسه مطالعات تاریخ معاصر ایران، ۱۳۷۸، (ترجمه).
- گنجینه بهارستان، با همکاری گروهی از محققان، تهران: کتابخانه مجلس شورای اسلامی با همکاری سازمان چاپ و انتشارات وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، ۱۳۸۶، (ترجمه).
- ابوالفتوح رازی و تفسیر روض الجنان، تهران: موسسه خانه کتاب، ۱۳۸۸.
- بیشوای مفسران، تهران، تهران: همشهری، ۱۳۸۹.
- کتاب اصول و شیوه‌های نقد ادبی، تهران: موسسه خانه کتاب، ۱۳۸۹، (ترجمه).

شعر معاصر

اماگی، صابر (۱۳۴۱-)

دانشآموخته درجه دکتری زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه شیراز



مسئولیت‌های اجرایی

- ریاست پردیس دانشگاه هنر کرج
- عضو هیئت علمی دانشگاه هنر تهران



- عضو شورای سایت گذاری بنیاد ادبیات داستانی ایران
- عضویت در هئیت علمی گروه ادبیات و اندیشه پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی
- معاونت مالی اداری دانشکده سینما و تئاتر

گزیده آثار

- شانه‌ها و گیسوان، تهران: زلال. - دایره‌های کوچک حوض، تهران: زلال. - پرندگان اساطیر، تهران: تکا. - تو از کجای آسمان، تهران: اردیبهشت. - اینجا کسی نمی‌میرد، تهران: زلال. - پرنده آمد و رفت، تهران: نشر باران. - قصه قناری، تهران: همگام با کودکان.



علیپیور، مصطفی (۱۳۴۰)

کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه فردوسی مشهد

مسئولیت‌های اجرایی

- مدرس دانشگاه فرهنگیان
- مدرس کارگاه‌های شعر امروز در حوزه هنری
- کارشناس شعر کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان
- داور جشنواره فجر، داور جایزه کتاب سال جمهوری اسلامی ایران، داور جشنواره مقالات برتر
- جایزه‌ی نقد ادبی دکتر غلامحسین یوسفی

گزیده آثار

- از گل‌لی کوچک رود، تهران: حوزه هنری، ۱۳۷۲. - هفت بند مویه، تهران: تیرگان، ۱۳۷۷.
- گزیده ادبیات معاصر، تهران: نیستان، ۱۳۷۸. - باران انگورهای سوخته، تهران: تکا، ۱۳۷۸.
- ساختار زبان شعر امروز، تهران: فردوس، ۱۳۷۸. - می‌تراود مهتاب، تهران: پویش معاصر، ۱۳۷۹.



نادری، احمد (۱۳۴۳)

لیسانس مخابرات از دانشگاه هوا و فضا

مسئولیت‌های اجرایی و آموزشی

- دبیر تحریریه مجله تخصصی شعر در حوزه هنری بود.
- داور جایزه‌های کتاب سال، کتاب فصل گام اول، شعر فجر، کتاب سال دفاع مقدس و ...

گزیده آثار

- «شمშیر باستانی شرق»، نشریه هنر سانه اردیبهشت، ۱۳۸۷.
- «آدمی گرگ آدمی است»، نشریه آزما، مرداد ۱۳۹۱، شماره ۸۹.
- «سریازی با گلوله برفی»، نشریه کتاب ماه ادبیات، بهمن ۱۳۸۹، شماره ۱۶۰.
- «داد خواهان شعر اعتراض در ایران و جهان»، نشریه زمانه، دوره جدید، بهمن ۱۳۸۹، شماره ۹۶.



زبان‌شناسی

افراشی، آذینا (۱۳۵۱-)

دانش‌آموخته دکتری زبان‌شناسی پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی



مسئولیت‌های اجرایی و آموزشی

- عضو هیات علمی پژوهشی در پژوهشکده زبان‌شناسی، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی.
- مدرس دانشگاه شهید بهشتی، دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران مرکز و دانشگاه پیام نور، دانشگاه الزهرا و دانشگاه آزاد اسلامی واحد علوم تحقیقات.

گزیده‌آثار

- اندیشه‌هایی در معنی‌شناسی تهران: فرهنگ کاوش، ۱۳۸۱.
- ساخت زبان فارسی، تهران: سمت، ۱۳۹۱.
- ساخت زبان فارسی، تهران: انتشارات سمت، ویراست دوم، ۱۳۸۹.
- مجموعه مقالات دومین کارگاه معنی‌شناسی، تهران: انجمن زبان‌شناسی ایران و نشر اهورا، ۱۳۹۰.

۱۲۲

نصرالله‌زاده، سیروس (۱۳۴۷)

دانش‌آموخته دکتری فرهنگ و زبان‌های باستانی از دانشگاه تهران



مسئولیت‌های اجرایی

- دانشیار، عضو هیات علمی پژوهشکده زبان‌شناسی، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی.
- مدیر گروه زبان‌های باستانی و متون کهن پژوهشکده ربان و گویش پژوهشگاه سازمان میراث فرهنگی.
- عضو کمیته تدوین شناسنامه میراث معنوی.
- عضو کمیته تدوین دایرهالمعارف دفاع مقدس.

گزیده‌آثار

- کتبیه‌های پهلوی کازرون، نشر کازرونیه، ۱۳۸۵. - راهنمای ادبیات کتبیه ایرانی و ایرانی، با همکاری حمید رضایی صدر، پژوهشکده زبان‌شناسی، کتبیه‌ها و متون: ۱۳۸۶. - چهار سپاهبد ساسانی بر اساس شواهد مهرشناسی، نوشته: ریکا گیزلن، پژوهشکده زبان و گویش سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری، ۱۳۸۴. (ترجمه).



بهرامی کهیش‌نژاد، عسکر (۱۳۴۶-)

دانشجوی دوره دکتری فرهنگ و زبان‌های باستانی، دانشگاه تهران

مسئولیت‌های اجرایی و آموزشی

- عضو هیئت علمی بنیاد دائرة المعارف اسلامی (از آغاز سال ۱۳۹۰).



- عضو و معاون بخش‌های ایران‌شناسی و زبان‌شناسی مرکز دایرہ المعارف بزرگ اسلامی.
- داور جشنواره کتاب سال، کتاب فصل، جلال آن‌حمد و فارابی.
- معاون سردبیر آینه میراث.

گزیده آثار

- کمپنی‌ترین سرودها، تهران: نشر به‌دید، ۱۳۸۷، (ترجمه).
- زندشیان، باورها و آداب دینی آنها، تهران: ققنوس، تهران، ۱۳۸۱، (ترجمه).
- تاریخ اساطیری ایران، تهران: ققنوس، ۱۳۸۸.
- آنگاه که زردشت سخن گفت، تهران: ثالث، ۱۳۹۰، (ترجمه).

کلیات و اطلاع‌رسانی



آزاده (تفرشی)، فریدون (۱۳۳۶)

دانش‌آموخته دکترا کتابداری و اطلاع‌رسانی

مسئلیت اجرایی

- استاد پارگروه کتابداری و اطلاع‌رسانی پژوهشی، دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی تهران. سابقه اموزشی در رشته مربوطه ۲۵ سال و با فیلد تخصصی مدیریت کتابخانه‌ها و مراکز اطلاع‌رسانی.
- مدیر گروه آموزشی کتابداری و اطلاع‌رسانی پژوهشی دانشگاه علوم پزشکی تهران، ۱۳۹۲-۱۳۸۵.

گزیده آثار

- اطلاعات بهداشتی و زیست پژوهشی در جمهوری اسلامی ایران، تهران: وزارت بهداشت - درمان و آموزش پژوهشی - معاونت پژوهشی - ۱۳۷۵ - کتابدار، کتابشناس، روزنامه نگار و وکیل مجلس و بنیانگذار اولین کتابخانه عمومی دولتی در ایران، تهران، ۱۳۹۲.
- ارزیابی سطح تعالی سازمانی با استفاده از مدل EFQM: مطالعه موردی سازمان اسناد و تابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران، پژوهشنامه پردازش و مدیریت اطلاعات، شماره ۷۲، زمستان ۱۳۹۱. - نقش ادبیات در شکل گیری شخصیت کودکان و نوجوانان با تأکید بر گرایش‌های دینی و اخلاقی مهدی محمدی، دو فصلنامه تربیت اسلامی، شماره ۱۰، بهار و تابستان ۱۳۸۹.

حافظیان رضوی، سید کاظم (۱۳۳۲)

مسئلیت اجرایی



- عضو هیئت علمی سازمان تحقیقات و آموزش کشاورزی
- مدیرکل مرکز اطلاعات و مدارک علمی کشاورزی
- معاون مرکز مطالعات و برنامه‌ریزی شهر تهران



گزیده آثار

- اهتمامی جانانه در ماندگاری قبیله ای حکمت آموز قبیله چاپ، کتاب ماه کلیات، سال هفدهم، شماره ۱، دی ۱۳۹۲ - آن مرد آمد آن مرد ماند خودش انتخاب کرده بود، گزارش میراث، شماره ۴۹ ، اسفند ۱۳۹۰ - بررسی وضعیت کتاب و کتابخوانی در جهان، کتاب ماه کلیات، شماره ۱۶. فوریه ۱۳۹۰ - نگاهی به کتاب مرجع نشر ایران، کتاب ماه کلیات، شماره ۱۵۷، دی ۱۳۸۹ - دیدگاه: خواندن برای خوب بودن، کتاب ماه کلیات، ش ۱۴۳، آبان ۱۳۸۸ .



حاجی زین العابدینی، محسن (۱۳۵۲)

دانشآموخته دکتری کتابداری و اطلاع رسانی از دانشگاه شهید چمران اهواز (۱۳۸۹)

کارنامک

- از سال ۱۳۷۵ تا ۱۳۷۶ در بخش پردازش اطلاعات کتابخانه ملی ایران (ساختمان نیاوران) مشغول فهرستنویسی بوده است.

• برای ادامه تحصیل در دوره دکتری ماموریت آموزشی گرفته

- معاون تحقیق و توسعه مرکز اطلاعات و مدارک علمی کشاورزی
- استادیار در گروه علم اطلاعات و دانش‌شناسی دانشگاه شهید بهشتی

گزیده آثار

- مجموعه مقالات همایش‌های انجمن کتابداری و اطلاع رسانی ایران: جلد اول: ۱۳۷۹ - ۱۳۸۱ .

• مجموعه مقالات همایش‌های انجمن کتابداری و اطلاع رسانی ایران: جلد دوم: ۱۳۸۲ .

- رز، آنتونی، کایدی، نادیا، وضعیت کتابخانها بعد از ۱۱ سپتامبر.
- خوشبید، زهیر الدین. دفتر کار الکترونیکی فهرستنامه در محیط کتابخانه الکترونیکی.

- آمون، پترینا؛ آزویویک، ابراهام. اطلاعات دولتی و مردم سالاری: مسائل و چشم اندازهای آفریقا.

دین



با غستانی، اسماعیل (۱۳۴۳)

دانشآموخته تاریخ و تمدن ملل اسلامی از دانشگاه تهران

مسئولیت‌های اجرایی و آموزشی

- هیئت علمی دایرہ المعارف بنیاد دایرہ المعارف اسلامی عضو گروه قرآن و حدیث

گزیده آثار

- تعلیم و تربیت در تمدن اسلامی، با همکاری محسن معینی، ۱۳۸۸ .
- حدیث و حدیث پژوهی، با همکاری مجید معارف، محمدعلی مهدوی‌راد، و محسن معینی، ۱۳۸۹ .
- درباره یهود: بنی اسرائیل، تورات و تلمود، با همکاری ابراهیم موسی‌پور، لیلا هوشنگی، ۱۳۹۱ .
- حوزه علمیه: تاریخ، ساختار، کارکرد، با همکاری سیدعباس رضوی و محسن معینی، ۱۳۹۰ .





رحمتی، محمد کاظم (۱۳۵۵)

عضو هیأت علمی بنیاد دائرة المعارف اسلامی

گزیده آثار

کتاب و مقاله

- زیدیه در ایران، تهران: پژوهشکده تاریخ اسلام، ۱۳۹۲.
- تاریخ حدیث شیعه در سده‌های چهارم تا هفتم هجری، دارالحدیث، چاپ ۱، ۱۳۹۰.
- جستارهایی در تاریخ اسلام و ایران، بصیرت، چاپ ۱، ۱۳۹۰.
- (ترجمه) پیشگویی‌های عهدی‌نی نبوت پیامبر میان زیدیان یمنی (قرون ششم- هفتم هجری)، مولف: زایینه اشمیتکه، بیام بهارستان، ۲۵، س. ۵، ش. ۲۰، تابستان ۱۳۹۲.
- (ترجمه) «سنت آموزش دینی میان زیدیان یمنی قرن هفتم هجری / سیزدهم میلادی تحصیلات امام‌المهدی لدین‌الله‌احمد بن حسین بن قاسم (۶۰۶/۱۲۵۸)»، مؤلف حسن انصاری و زایینه اشمیتکه، بیام بهارستان، ۲۵، س. ۴، ش. ۱۵، تابستان ۱۳۹۲.

۱۲۵



کریمی نیا، مرتضی (۱۳۵۰)

دانش آموخته دکتری علوم قرآنی و حدیث از دانشگاه تهران

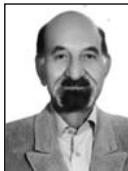
مسئولیت‌های اجرایی

- عضو هیات علمی بنیاد دائرة المعارف اسلامی
- عضو هیات علمی گروه علوم قرآن و حدیث، دانشگاه آزاد اسلامی واحد علوم و تحقیقات
- برگزیده جایزه کتاب فصل
- شایسته تقدير کتاب سال جمهوری اسلامی ایران

گزیده آثار

- معنای متن: پژوهش در علوم قرآن، تهران: طرح نو، ۱۳۸۰. - سیره‌پژوهی در غرب، تهران: مجمع تقریب مذاهب اسلامی، ۱۳۸۶. - ساخت‌های زبان فارسی و مسئله ترجمه قرآن، تهران: هرمس، ۱۳۸۹. - حدیث اسلامی: خاستگاه‌ها و سیر تطور، قم: دارالحدیث، ۱۳۸۹.

علوم و فنون



جمشید نژاد اول، غلامرضا (۱۳۲۶)

مسئولیت اجرایی

- عضویت در سازمان تحقیقات و تأییفات درسی آموزش و پرورش.
- همکاری با دفتر کمک آموزشی و انتشارات مدرسه وابسته به وزارت آموزش و پرورش.
- عضویت علمی - تحقیقی در مرکز دائرة المعارف بزرگ اسلامی.



گزیده آثار

- دبیاچه‌ای بر اعجاز قرآن کریم. - آرا و آثار قاضی صاعد اندلسی (۱۰۲۹/۴۶۲-۴۲۰م)، نشر میراث مکتوب، ۱۳۷۶.
- ترجمه فارسی التعریب بطبقات الامم، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی. - آفتاب در آینه (دادستان زندگانی علمی حسن بن هیثم بصری)، چاپ انتشارات مدرسه. - تصحیح «التعرب بطبقات الامم» قاضی صاعد الاندلسی، چاپ دفترنشر میراث مکتوب. - زندگینامه شیخ الرئیس ابوعلی سینا، چاپ معاونت پرورشی وزارت آموزش و پرورش.



(دکتر، محمد ابراهیم (۱۳۳۵-)

دانشآموخته دندان پزشکی از دانشگاه تهران

گزیده آثار

- کتاب یکم عيون الانباء فی طبقات الاطبا، ناشر جامعه گیاه درمانی ایران با کمک انتشارات زعیم، بهار ۱۳۹۳.
- کتاب دوم عيون الانباء فی طبقات الاطبا، ناشر جامعه گیاه درمانی ایران با کمک انتشارات زعیم، پاییز ۱۳۹۳.
- کتاب سوم عيون الانباء فی طبقات الاطبا، اماده صحافی و جلد، ناشر جامعه گیاه درمانی ایران با کمک انتشارات زعیم، زمستان ۱۳۹۳.
- روزنگار و ماهنگار رویدادهای دندان پزشکی بهمن و اسفند، (دو صفحه از ۲۸ تا ۲۹ خبرنامه انجمن دندان پزشکی ایران، ۱۶، دوره جدید، اسفند ۱۳۹۲-۱۳۹۳) برای بازگشتن، گفتگو با سایت دندانه.ir، www.dandane.ir، پرسشگر دکتر سیامک شایان، ششم فوریه ۱۳۹۳.



(دکتر، یونس (۱۳۴۹-)

دانشآموخته دکتری تاریخ علم دوره اسلامی، پژوهشگاه علوم انسانی

مسئولیت‌های اجرایی

- سردبیر ماهنامه کتاب ماه علوم و فنون ۱۳۹۰-۱۳۹۱.
- سردبیر فصل نامه نقد کتاب علوم محض و کاربردی ۱۳۹۳-۱۳۹۴.
- مشاور علمی مجله تاریخ علم پژوهشکده تاریخ علم دانشگاه تهران.
- عضو انجمن بین‌المللی تاریخ علم و فلسفه عربی-اسلامی (پاریس).
- عضو هیأت تحریریه و ویراستار علمی مجله میراث علمی اسلام و ایران (مرکز پژوهشی میراث مکتب).

گزیده آثار

- چاپ تصویری الرساله المحيطیه غیاث الدین جمشید کاشانی، همراه با مقدمه و شرح مسائل به زبان ریاضی امروز، مرکز پژوهشی میراث مکتب، تهران، ۱۳۹۲.
- شیفتۀ هندسه زندگی (زندگی و کارنامۀ ابوالوفای بوزجانی)، انتشارات همشهری، تهران، پاییز ۱۳۹۲.



میراث پژوهی

رحیمی ریسه، احمد رضا(۱۳۴۳-)

دانشآموخته دکترای اسلام شناسی و فلسفه اسلامی دانگاه برلین- آلمان



- مسئولیت اجرایی ۱۳۷۷• تاکنون: بنیادگذار، مدیر مسئول و سرویراستار در موسسه فهرستگان.
- آذر ۱۳۸۴: تدریس در دوره آموزش فهرست نویسی نسخه های خطی و نسخه شناسی، برگارشده از سوی خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در دهلهی نو(هند).
- برنده جایزه بهترین کتاب سال، در سال ۱۳۸۲ش، بابت سرویراستاری ترجمه کتاب تاریخ نگارش های عربی، تألیف فؤاد سرگین.

گزیده آثار

- دو مجموعه خطی از آثار کلامی، فاسفی، فقهی ابن ابی جمهور احسائی(د: پس از ۱۵۰۱/۹۰۶): نسخه برگردان دو دست نویس کتابخانه مدرسه مروی(تهران). بخش یکم: مجموعه ۸۵۵ شامل ۶ رساله، بخش دوم: مجموعه ۸۷۴ شامل ۳ رساله. مقدمه فارسی و فهرست ها از احمد رضا رحیمی ریسه، مقدمه انگلیسی از زاینه اشمیتکه، تهران ۱۳۸۷.- «گنجینه های اسلامی در آلمان»، تألیف آنتون هاین، ترجمه از زبان انگلیسی با افروزه ها، در: نسخه پژوهی، دفتر یکم(۱۳۸۳ش).



اصیلی، سوسن (۱۳۴۶-)

دانشآموخته دکترای تاریخ از دانشگاه الزهرا

- مسئولیت های اجرایی و آموزشی
- معاون فنی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران
- مسئولیت بخش نسخ خطی کتابخانه مرکزی
- عضویت در شورای کارشناسی کمیته ملی حافظه جهانی جهت انتخاب اثر برای ثبت در حافظه جهانی یونسکو

گزیده آثار

- تصحیح کتاب اشرف التواریخ از محمد تقی نوری، تهران: نشر میراث مکتب، ۱۳۸۶.
- نامه های جمالزاده در کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران، تهران: سخن، ۱۳۸۷، (تصحیح).
- فهرست نسخه های خطی کتابخانه مجلس شورای اسلامی، با همکاری استاد عبدالحسین حائری، تهران: کتابخانه مجلس شورای اسلامی، ۱۳۸۹، ج. ۴.



عمامی حائری، سید محمد(۱۳۵۹-)

دانشجوی دکترای فلسفه(دین پژوهی)، دانشگاه ادیان و مذاهب(قم)

مسئولیت اجرایی

- ۱۳۹۱- تاکنون: پژوهشگر و عضو هیئت علمی بنیاد دائرة المعارف



اسلامی-تهران

- زمستان ۱۳۹۱: تدریس کارگاه تصحیح و باسازی متون، دانشگاه امام صادق(ع)-تهران
- زمستان ۱۳۹۰-بهار ۱۳۹۱: تدریس کارگاه تصحیح متون، دانشگاه ادبیان و مذاهب-قم
- ۱۳۸۹-۱۳۸۸: مدیربخش پژوهش مرکز پژوهشی میراث مکتوب-تهران
- تاکنون: عضو گروه متن‌شناسی مرکز پژوهشی میراث مکتوب-تهران

گزیده آثار

- روش شناسی تحلیل متن-۴: تحلیل تاریخی- تحلیل پدیدارشناختی، گزارش میراث، ش پیاپی ۵۷۵ و ۵۷۶، فوردهی- تیر ۱۳۹۲ش، صص ۱۱-۱۴- . - روش شناسی تحلیل متن-۳: تصویر و تفسیر، میراث، ش پیاپی ۵۵۴ و ۵۵۶، آذر و اسفند ۱۳۹۱ش؛ صص ۶۰-۶۶- .
- یافته‌های دیگری درباره ابونصر حدادی و برگی از مصحفی دیگر به خامه عثمان وراق، ترجمان وحی، س ۱۶، ش ۲، پیاپی ۳۲، پاییز و زمستان ۱۳۹۱ش، صص ۱۱۶-۱۲۹.

فلسفه، کلام و عرفان

پازوکی، بهمن (۱۳۳۳-)



دانشآموخته دکترای فلسفه از دانشگاه آلبرت لودویگ در شهر فراپورگ آلمان
مسئولیت‌های اجرایی و آموزشی

- عضو هیئت علمی موسسه پژوهشی حکمت و فلسفه ایران.
- داور کتاب سال، کتاب فصل و جایزه جهانی کتاب سال.
- دبیر بخش موضوعی نشریه پژوهشنامه فرهنگستان هنر.

گزیده آثار

- «پدیدارشناصی هوسرل و نقاشی»، در نشریه پژوهشنامه فرهنگستان هنر، شماره ۶، آذر و دی ماه ۱۳۸۶.
- «تفسیر هیدگر از مفهوم phronesis»، در کنگره بین المللی بزرگداشت روز جهانی فلسفه در سال ۱۳۸۹ (در دست انتشار).
- «هیدگر و پژوهش‌های منطقی هوسرل»، در ارج نامه آقای دکتراعوانی (در دست انتشار).
- ارزیابی کتاب‌های علمی-پژوهشی برای مؤسسات مختلف از جمله: مؤسسه پژوهشی حکمت و فلسفه ایران، انتشارات علمی و فرهنگی، مدرسه اسلامی هنر، نشرسمت، نشرمرکز.

پازوکی، شهرام (۱۳۳۵-)

دانشآموخته دکتری فلسفه از دانشگاه تهران
مسئولیت‌های اجرایی و آموزشی

- عضو هیئت علمی موسسه پژوهشی حکمت و فلسفه ایران.
- عضو گروه فلسفه فرهنگستان هنر ایران.
- پژوهشگر حوزه فلسفه و عرفان.



گزیده آثار

- حکمت هنر و زیبایی در اسلام، تهران: فرهنگستان هنر، ۱۳۹۲.
- قلب اسلام: ارزش‌های جاودان برای بشریت، سیدحسین نصر، ترجمه سیدمصطفی شهرآیینی، تهران: حقیقت و مرکزین‌المللی گفتگوی تمدن‌ها، ۱۳۸۵.
- مجموعه مقالات همایش عرفان، اسلام، ایران و انسان معاصر، فرشته کاظم پور (ویراستار)، تهران: حقیقت، ۱۳۸۵ (گردآورنده).
- رائز شرق: مجموعه مقالات همایش بزرگداشت یکصدمین سال تولد هانری کربن، ویراستار: محمدامین شاهجویی، تهران: موسسه پژوهشی حکمت و فلسفه، ۱۳۸۵ (گردآورنده).



حبیبی، نجفقلی (۱۳۲۰)

دانشآموخته دکتری فلسفه، دانشگاه تهران

مسئولیت‌های اجرایی و آموزشی

- عضو بازنیسته هیئت علمی دانشکده الهیات دانشگاه تهران،
- پژوهشگر حوزه فلسفه اسلامی،
- رئیس دانشگاه علامه طباطبائی (۱۳۷۶-۱۳۸۴).

گزیده آثار

- مجموعه آثار قاضی سعید قمی (پنج جلد)، تهران: سازمان چاپ و انتشارات، ۱۳۸۲.
- رسائل الشجره الالهیه فی علوم الحقائق الربابیه و مفاتیح الغیب، (سه جلد)، تهران: موسسه حکمت و فلسفه ایران، ۱۳۸۳-۱۳۸۵. (برگزیده کتاب سال دوره ۱۳۸۳).
- تعلیقات علی الهیات الشفاء (دو جلد)، تهران: بنیاد حکمت صدرا، ۱۳۸۶ (برگزیده کتاب سال ۱۳۸۶). - مفاتیح الغیب ملاصدرا (دو جلد)، تهران: بنیاد حکمت ملاصدرا، ۱۳۸۶.



علوم اجتماعی

احمدی، حمید (۱۳۳۶-)

دانشآموخته علوم سیاسی از دانشگاه کارلتون کانادا

کارنامک

- سال‌های ۱۳۶۹ تا ۱۳۶۹ مفسر سیاسی و مترجم مسائل خاورمیانه در مطبوعات فعالیت می‌کرد و مسئولیت کرسی خاورمیانه در سرویس خارجه روزنامه کیهان را در دست داشت.

مدیر گروه علوم سیاسی دانشگاه تهران (از بهمن ۱۳۷۷ تا فروردین ۱۳۸۲).
عضو هیئت علمی و استاد تمام دانشکده حقوق و علوم سیاسی دانشگاه تهران.

گزیده آثار

- قومیت و قوم گرایی در ایران: افسانه و واقعیت، چاپ دهم تهران: نشر نی، ۱۳۹۲. - مشروطیت در مشهد: زمینه‌ها، فرایندها و سیاست‌های روسیه، تاریخ اسلام و ایران،



دوره جدید، بهار ۱۳۹۳، شماره ۲۱ (پیاپی ۱۱۱). - روابط مصر-اسرائیل؛ پیشینه، چالش‌ها و چشم انداز آینده، روابط خارجی، سال چهارم، تابستان ۱۳۹۱، شماره ۲

قائد محمدی، محمد جواد(-۱۳۴۳)

دانشآموخته دکتری علوم اجتماعی

مسئولیت اجرایی



- مدیر امور پژوهشی دانشگاه آزاد اسلامی واحد رودهن به مدت ۷ سال
- رئیس دفتر باشگاه پژوهشگران واحد رودهن به مدت ۷ سال
- رئیس انجمن‌های علمی و هنری دانشجویان دانشگاه رودهن به مدت ۲ سال
- معاون دانشکده علوم اجتماعی واحد رودهن به مدت ۵ سال
- عضو هیأت علمی (از سال ۱۳۷۷) تمام وقت رسمی قطعی دانشگاه آزاد اسلامی واحد رودهن

گزیده آثار

- «مبانی نظری و عملی مددکاری اجتماعی- کار با جامعه» (تهران، انتشارات مریم، ۱۳۸۲) . - «مشکلات اجتماعی- تحلیلی دانشجویان دختر (۱۸-۲۰ ساله) ساکن خوابکاه دانشگاه‌های آزاد اسلامی- فصلنامه علمی- پژوهشی «پژوهش اجتماعی»، سال ششم، شماره ۱۸، بهار ۱۳۹۲ . - «بررسی عملکرد کارکنان مناطق مختلف دانشکاه آزاد اسلامی- فصلنامه علمی پژوهشی نوآوری‌های مدیریت آموزشی سال هشتم، شماره سوم، تابستان ۱۳۹۲ . - «رابطه بین هوش هیجانی مدیران و کارکنان و کیفیت زندگی کاری با مدیریت دانشجویان در شعبه‌های بانک تجارت شهرداری تهران فصلنامه علمی پژوهشی «نوآوری‌های مدیریت آموزشی»، سال هشتم، شماره سوم، تابستان ۱۳۹۲ .



کیا، علی اصغر(-۱۳۴۳)

دکتری علوم ارتباطات. روزنامه نگاری- دانشگاه ولونگونگ- استرالیا ۱۹۹۷

مسئولیت اجرایی

- دانشیار و مدیر گروه علوم ارتباطات دانشگاه علامه طباطبایی؛
- مدیر گروه ارتباطات پردیس دانشگاه علامه طباطبایی سال ۱۳۹۳؛
- مدیر قطب علمی ارتباطات کشور از سال ۱۳۸۹ تاکنون؛
- دبیر کمیته ارتقاء دانشکده علوم اجتماعی و ارتباطات دانشگاه علامه طباطبایی از سال ۱۳۹۲-۱۳۸۸.

گزیده آثار

- روابط عمومی الکترونیکی انتشارات جامعه شناسان، تهران، ۱۳۸۹. - روابط عمومی و جهانی شدن، انتشارات علمی- تهران، ۱۳۹۱. - تحلیل پروپاگاندای شبکه تلویزیونی صدای امریکا در قبال جمهوری اسلامی ایران: مطالعه موردی برنامه پارازیت، فصلنامه



علمی پژوهشی مطالعات توسعه اجتماعی- فرهنگی، دوره ۲، شماره ۲، پاییز ۱۳۹۳ . - نقش مطبوعات در بسیج اجتماعی از ۱۳۵۷- ۱۳۸۴، دو فصلنامه علمی پژوهشی رسانه و فرهنگ، سال سوم، شماره اول، بهار و تابستان ۱۳۹۲ .



یکتا، حسین(۱۳۴۱)

دانش آموخته دکتری روابط بین الملل از دانشگاه تهران

مسئولیت اجرایی

- عضو هیات علمی دانشگاه
- عضو هیات علمی پژوهشگاه دفاع مقدس
- دبیر علمی دانشنامه خلیج فارس
- مدیر گروه سیاسی، حقوقی و اقتصادی دانشنامه دفاع مقدس
- سردبیر فصلنامه تاریخ جنگ
- مدیر داخلی فصلنامه های علمی پژوهشی سیاست و حقوق

گزیده آثار

- دانشنامه خلیج فارس (در دست چاپ). - بحران در خوزستان. - پیدایش نظام جدید و تولد نیروهای مسلح انقلاب. - انقلاب اسلامی از نگاه دیگران. - روزشمار جنگ ایران و عراق: هجوم سر اسری. - جنگهای مدرن نوشته آتنوئی کرد من در ۲ جلد . - ایران و همسایگان نوشته شیرین هانتر. - روش شناسی سازه انگاری نوشته ریچ فردمان. - اجرای تاریخ شفاهی نوشته دونالد ای. ریشیه.

تاریخ و جغرافیا



رضازاده لنگوودی، رضا (۱۳۲۹)

دانش آموخته دکترای دکترای تاریخ از دانشگاه تهران

مسئولیت اجرایی

- مدیرگروه تاریخ در بنیاد دایره المعارف اسلامی

گزیده آثار

- جنبش های اجتماعی در ایران پس از اسلام، ۲ جلد، انتشارات فرهنگ نشر نو. - جنبش های دینی. اجتماعی خراسان در قرن دوم . - یاد پاینده: شامل مجموعه گفتار پژوهشی در قالب یادنامه محمود پاینده لنگوودی . - ترانه هایی از اشکور بالا، نشر نو، ۱۳۶۳ . - یادگارنامه فخرایی. - سیاست اقتصادی احمد آق قویونلو، تحقیقات اسلامی، ۱۳۷۴ ، شماره ۱ و ۲ . - اثار دکتر عباس زریاب ، تحقیقات اسلامی، ۱۳۷۴ ، شماره ۱ و ۲ .



زین‌کوب، روزبه (۱۳۴۶)



دانشآموخته دکتری تاریخ ایران باستان از دانشگاه تهران

مسئلولیت‌های اجرایی

- عضو هیات علمی گروه تاریخ دانشگاه تهران.

عضویت‌های علمی مشاوران مجله باستان‌شناسی و تاریخ (مرکز نشر دانشگاهی).

- برنده جایزه سعی مشکور، برای نگارش بهترین رساله دکتری در زمینه تاریخ و فرهنگ ایران در سال ۱۳۸۸.

گزیده آثار

- تاریخ ایران باستان: تاریخ سیاسی ساسانیان، با همکاری عبدالحسین زین‌کوب، تهران: سازمان مطالعه و تدوین کتب علوم انسانی دانشگاه‌ها (سمت). - سقوط ساسانیان، فتحان خارجی، مقاومت داخلی و تصویر بایان جهان، با همکاری منصوره اتحادیه، فرماندار امیرخانی، تورج دریابی، تهران: تاریخ ایران، ۱۳۸۳.
- فرهنگ، هنر، با همکاری گروه مؤلفان، تهران: وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، ۱۳۹۰.

۱۱۳

شیخ‌الحکمایی، عماد الدین (۱۳۴۶)



کارشناس ارشد خطوط، کتبیه‌ها و اسناد دوره اسلامی، دانشگاه آزاد اسلامی تهران

مسئلولیت‌های اجرایی

- مفناح الهدایه و مصباح العناية، محمود بن عثمان، (پژوهش و تصحیح)، تهران، روزنه، ۱۳۷۶.

کازرونیه، دفتر اول (مجموعه مقالات کازرون شناسی)، تهران، نشر کازرونیه، ۱۳۸۱.

- مجموعه تاریخ شفاهی گفت‌وگو با چهره‌ها (چهار جلد)، ۱۳۸۳.

گزیده آثار

- تاریخ بوشهر، تالیف محمدحسین سعادت، تصحیح و پژوهش (با همکاری دکتر عبدالرسول خیراندیش)، تهران، مرکز پژوهشی میراث مکتب، ۱۳۹۱.
- دفتر، مجموعه اشعار محسن پیشکیان، با همکاری سید علی میرافضی، تهران، فرهنگستان زبان و ادب فارسی، ۱۳۹۱.
- ده درس در آموزش خط سیاق، دانشگاه فیلیپس ماربورگ، ۱۳۹۲.

علوم تربیتی



خدامی اشکذبی، ملوک

دانشآموخته دکتری روان‌شناسی تربیتی

مسئلولیت اجرایی

- مدیریت امور مشاوره در وزارت آموزش و پژوهش به مدت ۷ سال.

مدیریت گروه روان‌شناسی تربیتی دانشگاه الزهراء به مدت ۴ سال.

- مدیریت دفتر پژوهش و آموزش پیشگیری از سوء مصرف مواد



- عضو هیئت علمی دانشگاه الزهراء از سال ۱۳۶۵ تاکنون
- همکار پژوهش در وزارت آموزش و پرورش
- همکار ستاد مبارز با مواد مخدر دفتر سازمان ملل
- همکار در تدوین کتب درسی مرتبط

گزیده آثار

بررسی میزان کارآیی مراکز جداسازی، فصلنامه سوء مصرف مواد مخدر، سال اول، شماره ۳، تابستان ۱۳۸۲.



مفیدی، فرخنده (۱۳۲۸-)

دانش آموخته دکتری آموزش و پرورش کودکان (با گرایش کودکان پیش از دبستان) از دانشگاه ایالتی فلوریدا

کارنامه

- استادیار دانشگاه علامه طباطبایی از سال ۱۳۵۹ تا ۱۳۷۳
- دانشیار دانشگاه علامه طباطبایی از سال ۱۳۷۲ تاکنون
- دریافت لوح تقدیر از دفتر ریاست جمهوری ایران به عنوان یکی از ۶۰ زن آور ایرانی، ۱۳۷۹
- مدیر کل تحصیلات تكمیلی دانشگاه علامه طباطبایی از سال ۱۳۸۵ تا مهرماه ۷۹
- مدیر گروه آموزش و پرورش دانشگاه علامه طباطبایی ۱۳۷۸-۷۹

گزیده آثار

• آموزش و پرورش پیش از دبستان و دبستان. - مدیریت مراکز پیش دبستانی. - آموزش خانواده. - برنامه آموزش و پرورش. - چگونه با کودکان و نوجوانان برخورد کنیم. - شیوه های فرزند پروری (۶ جلد).



فتحی، کوروش (۱۳۴۶-)

دانش آموخته دکتری مدیریت و برنامه ریزی از دانشگاه تربیت مدرس

کارنامه

- مدیر گروه علوم تربیتی (مدیریت و برنامه ریزی آموزشی) دانشگاه شهید بهشتی
- معالون پژوهشی دانشکده علوم تربیتی و روانشناسی
- مدیر کل چاپ و نشر دانشگاه شهید بهشتی
- رئیس پژوهشکده فرهنگ و معارف وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
- مشاور آموزشی سازمان فنی و حرفه ای کشور

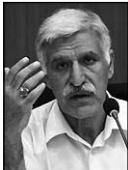
گزیده آثار

• کتاب مدرسه استاندارد، انتشارات فاخر، ۱۳۷۹. - مبانی مدیریت و برنامه ریزی اردو، انتشارات فاخر، ۱۳۷۹. - روش های مطالعه و تحصیل (نحوه موفقیت در تحصیل)، انتشارات فاخر، ۱۳۷۹. - راهنمای تدریس مؤثر، انتشارات تربیت، ۱۳۷۹. - درجستجوی نقش های جدید رهبری آموزشی برای معلمان در چارچوب نظام جدید آموزشی،



سمپوزیوم جایگاه تربیت، تهران، ۱۳۷۲ - در پی تربیت کدام شهروند مطلوب باشد؟
دو فصلنامه مدیریت و برنامه‌ریزی در نظام‌های آموزشی، س، ۶، ش، ۱۱، ۱۳۹۳.

هنر



بنی اردلان، اسماعیل (۱۳۳۶-)

دانشآموخته دکترای زوہش هنر از دانشگاه تهران

مسئولیت‌های اجرایی و آموزشی

- ریسیس گروه سینما، فرهنگستان هنر و دانشکده سینما تئاتر.
- داور جشنواره‌های کتاب سال، کتاب فصل و فارابی.
- پژوهشگر برتر سازمان میراث فرهنگی
- عضو دبیرخانه نشست مشترک اهل ادب و اندیشه فرهنگستان هنر.

گزیده آثار

• «صاحب نور با نور» نشریه بیناب، شماره ۱۷، ۱۳۸۹.

• «تخیل هنری و نسبت آن با رمان‌تیسم»، نشریه فرهنگستان هنر، ۱۳۸۵.

• «هنر مصحف سازی»، نشریه حوزه هنری، ۱۳۹۰.

• «نظری به شیوه آموزش هنر قدماًی»، نشریه حوزه هنری، ۱۳۹۰.



عادل، شهاب الدین (۱۳۳۳-)

دانشآموخته دکتری پژوهش هنر با گردایش هنرهای نمایشی از دانشگاه هنر

مسئولیت‌های اجرایی و آموزشی

- ریاست دانشکده سینما و تئاتر دانشگاه هنر
- عضو هیئت علمی گروه سینما دانشکده سینما و تئاتر دانشگاه هنر
- عضو شورای انتشارات دانشگاه هنر
- عضو شورای راهبردی آموزشی دانشکده هنر و معماری دانشگاه آزاد
- عضو کمیته علمی و آموزشی سازمان سینمایی وزارت ارشاد و فرهنگ اسلامی

گزیده آثار

• فاشیزم در سینما (درباره سینمای نازی آلمان)، تهران: هدف، ۱۳۶۲.

• سینمای قوم پژوهی (درباره سینمای قوم‌نگاری) تهران: سروش، ۱۳۸۰.

• تحولات معاصر در زمان سینمایی (درباره روایت مدرن در سینما)، تهران: دانشگاه هنر، ۱۳۹۰.

طباطبایی، صالح (۱۳۴۴)

- نویسنده، مترجم و منتقد، تحصیلات دانشگاهی خود را در رشته فیزیک کاربردی آغاز کرد و با فناوری اطلاعات پی‌گرفت، ولی علایق فرهنگی او همواره به فلسفه، هنر و ادبیات





معطوف بوده، و در سال‌های اخیر، به‌ویژه، به رشتۀ ادبیات روی آورده است. تأثیفاتی عمده‌تا در زمینه هنر و ادبیات دارد و آثاری در زمینه‌های مشابه ترجمه کرده است.

گزیده آثار

- درآمدی بر فلسفه هنر، اثر نوئل کارول، انتشارات فرهنگستان هنر ایران، چاپ اول ۱۳۸۵، چاپ سوم ۱۳۹۲ - استحاله طبیعت در هنر، اثر آناندا کوماراسوامی، انتشارات فرهنگستان هنر ایران، چاپ دوم ۱۳۹۲ - نمایه بلند بردامنه‌الوند، کتاب ماه، کلیات، ماهنامه تخصصی نقد و بررسی کتاب، تیر ۱۳۹۱، صص ۶۰-۷۲.
- «خط غبار بر دفتر زرافشانم، کتاب ماه، ماهنامه تخصصی نقد و بررسی کتاب، فروردین ۱۳۹۳، صص ۴۳-۵۳.

کودک و نوجوان

۱۳۵



بودری، علی (۱۳۵۷)

دانشجوی دوره دکتری پژوهش هنر، دانشگاه هنر اصفهان

- مسئولیت‌های اجرایی و آموزشی
- برنده جایزه افق‌های جدید، نمایشگاه کتاب بولونیا، ۲۰۱۲.
- برنده جایزه دوم نمایشگاه تصویرگری زاگرب، ۲۰۱۴.
- برنده جایزه سوم پایان‌نامه‌های قرائی.
- سردبیر مهمان فصلنامه نامه بهارستان، ویژنامه صنیع‌الملک.
- سردبیر فصلنامه نقد کتاب هنر.

گزیده آثار

- قضاچی بی‌زوال، تهران: دستان، ۱۳۸۹.
- ماخذشناسی کتاب‌های چاپ سنگی و سربی، تهران: کتابدار، ۱۳۹۰.
- چهل طوفان، تهران: کتابخانه موزه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی، ۱۳۹۰.
- نگارش بیش سی مقاله در مجلات هنری و ادبیات کودک.



عبداللهی، علی (۱۳۴۷)

دانشآموخته کارشناس ارشد زبان و ادبیات آلمانی

- مسئولیت‌های اجرایی و آموزشی
- سال‌ها همکاری با گروه شعرشورای کتاب کودک
- همکاری گروه ادبیات کهن کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان



گزیده آثار

- هی راه می‌روم در تاریکی، تهران: نارنج ۱۳۷۶.
- این است که نمی‌آید، تهران: ثالث ۱۳۸۱.
- درود بر نهنگ، تهران: امروز ۱۳۹۱.
- کتاب حجمی «زیباترین افسانه‌های جهان» (مجموعه افسانه‌های ملل).
- مجموعه شعر «من پرنده تو درخت»، از شاعران کودک و نوجوان حوزه زبان آلمانی.
- سکوت آینده من است، مجموعه شعرهای عاشقانه اریش فرید.



ناصری دریابی، مسعود (۱۳۴۹-)

کارشناس ارشد رشته روان‌شناسی و آموزش کودکان استثنایی

مسئولیت اجرایی

- کارشناس ادبیات کودک و نوجوان.
- مشاور و داور ادبی و هنری.
- مدرس دانشگاه و مراکز و موسسه‌های آموزشی.
- عضو هیات مدیره شورای کتاب کودک.
- مدیر موزه عروسک‌های ملل.

۱۳۶

گزیده آثار

نقد فیلم: یادداشتی بر فیلم افسانه دو خواهر، مجله سینما تئاتر، ش ۶، شهریور ۱۳۷۴.



یوسفی، سید مهدی (۱۳۶۱۰-)

دانشجوی دوره دکترای تخصصی علوم سیاسی گرایش اندیشه سیاسی دانشگاه
تهران.

مسئولیت اجرایی

- عضو انجمن نویسنده‌اندیشه کودک و نوجوان ۱۳۹۳-۱۳۹۲.
- عضو هیات مدیره داوران فهرست فصلی کتاب و جایزه سالانه لاک پشت پرندۀ ۱۳۹۳-۱۳۹۰.

گزیده آثار

- کتاب سیاست از مجموعه آموزش فلسفه به نوجوانان، افق، ۱۳۹۱.-کتاب عدد از مجموعه آموزش فلسفه به نوجوانان، افق، ۱۳۹۱.- نوعی وزن در ادبیات کودک (بررسی وزن شعر م. آزاد و دو کتاب قصه طوطی و یک حرف و دو حرف)، پژوهشنامه ادبیات کودک و نوجوان، تابستان ۱۳۸۶، شماره ۴۹.-تاریخ، قدرت و ادبیات کودک، مجله پژوهشنامه ادبیات کودک و نوجوان، زمستان ۱۳۸۵، شماره ۴۷.



پیوست‌ها

همکاران دبیرخانه

مژگان حقانی: دبیر اجرایی جشنواره نقد کتاب
لیلا اشرفی: همکار دبیرخانه جشنواره نقد کتاب
حمیده نوروزیان: همکار دبیرخانه جشنواره نقد کتاب
امیرحسین قوچی بیک: طراح پوستر
ناصر میرزاپی: مدیر انتشارات
عسگر ابراهیمی: طراح و صفحه آرای کتاب گزارش جشنواره، ویژه‌نامه جشنواره،
بروشور و طرح لوح تقدیر
رحمان کیانی: ناظر چاپ ویژه‌نامه جشنواره و بروشور
سید محمد طباطبایی: سرپرست روابط عمومی
پروین عارفی: همکار روابط عمومی
اکرم دشتستان: خبرنگار روابط عمومی
عزیزالله امرابی: مسئول پشتیبانی
همکاران پشتیبانی: مصطفی شمس، مجتبی ایزدخواه، رضا بهادرخانی، علیرضا
کردموست، جواد رئیسی، سجاد مؤمنی، حسن محمدی، جواد مومیوند، قادر
میرزاپی، مهدی هاشمی.
خبرگزاری کتاب
کتاب هفته
شرکت شتاب تک



برگه ارزیابی داوران

نام داور:	عنوان مطلب:
تاریخ داوری:	نام منتقد:
جمع امتیاز:	نام کتاب نقد شده:
نشریه یا کتابی که مطلب در آن به چاپ رسیده است:	

* توجه: مقاله برگزیده باید از مجموع ۱۰۰ امتیاز حداقل ۹۰ امتیاز و مقاله شایسته تقدیر باید حداقل ۸۵ امتیاز را کسب کند.

۱. اهمیت موضوع کتاب مورد نقد ۵ امتیاز توضیح:
۲. ضرورت کتاب مورد نقد ۱۰ امتیاز توضیح:
۳. تخصص منتقد در موضوع کتاب ۱۰ امتیاز توضیح:
۴. رعایت اصول و قواعد نقد ۲۵ امتیاز توضیح:
۵. توانایی در اثبات و تبیین نظرات ارائه شده توسط منتقد ۲۰ امتیاز توضیح:
۶. اخلاق و ادب نقد ۱۵ امتیاز توضیح:
۷. رعایت آداب نگارش ۱۰ امتیاز توضیح:
۸. استناد به منابع ۵ امتیاز توضیح:



فهرست برگزیدگان دوره های پیشین

فهرست بوگزیدگان اولین دوره جشنواره نقد کتاب

۹ آذر ماه ۱۳۸۳

ردیف	نام مقاله	نام برگزیدگان	نشریه	وضعیت
۱	وقایع از مکارم الائار	جیونا چالانشنس	آیده بیژووهش	برگزیده
۲	نقد ترجیمهای صد سال تنهای	الله معودی	جشن کتاب	برگزیده
۳	ظاهر آزینهای همچنان اقتصاد است	فرخ امیرفیار	جهان کتاب	برگزیده
۴	مجموعه نقاهات منتشر شده	جمشید ارجمند	نقد و برسی کتاب فرمان	برگزیده
۵	محمودیه نقاهاتی منتشر شده در حوزه شاهاده	سجاد آبدنا	کتاب ماه ادبیات و فلسفه	برگزیده
۶	سفرنامه رائی بنیاسین...	محسن جغوری مذهب	کتاب ماه تاریخ و جغرافیا	برگزیده
۷	از ایران زرتشته نا اسلام	ابراهیم موسی پور	کتاب ماه دین	برگزیده
۸	پیست هدایتیم به سبکی خوش بین	جهانگیر معینی علمداری	کتاب ماه علوم اجتماعی	برگزیده
۹	ثایری ریگ در درمان پیماری های روانی	بندرود فخری	کتاب ماه علوم و فنون	برگزیده
۱۰	دانشنامه مشاهیر پزد	احسان‌الله شکرالله	کتاب ماه کلیات	مشترکاً برگزیده
۱۱	کتابخانه اسلام حسین (ع)	حسینی علیزاده	کتاب ماه هنر	برگزیده
۱۲	زیگار زبان و طبیعت جاویدی در سینمایی زلزال‌گویی	میراحمد میراحسان	کتاب ماه هنر	برگزیده
۱۳	این بیله رو تا سراسر زمین کشیده می شود	شهرام رجب‌زاده	پژوهشنامه کودک و نوجوان	برگزیده
۱۴	معاذنشناسی سفر در ۳ از	محسن هجری	کتاب ماه کودک و نوجوان	برگزیده
بخش جنبی				
۱۵	پیشکشوت عرصه نقد	جهان کتاب	جهان کتاب	تمایل نهادن تقدیر



فهرست بوگزیدگان دومین دوره جشنواره نقد کتاب

۵ آذر ماه ۱۳۸۴

ردیف	نام مقاله	نام برگزیدگان	نشریه	وضعيت
۱	مجموعه مقالات جمع پژوهشان (قفتر دوم)	حجت الاسلام رضا مختاری	کتاب	برگزیده
۲	افراط انسناد	سیروس پژهام	تقد و بررسی کتاب فرزان	برگزیده
۳	کاری ارجمند اما نه برای همیشه	رضا روحانی	کتاب ماه ادبیات و فلسفه	برگزیده
۴	کتابی تازه در تاریخ فرق اسلامی	محمد کاظم رحمتی	کتاب ماه دین	برگزیده
۵	آیا هر پرسشی، پاسخی دارد؟	علی اصغر سید آبادی	پژوهشنامه کودک و نوجوان	برگزیده



فهرست بوگزیدگان سومین دوره جشنواره نقد کتاب

۱ آذر ماه ۱۳۸۵

ردیف	نام مقاله	نام اثر	نام نویسنده	وضعیت
۱	پندارگاری در فهرست‌نگاری	سید حسن رضوی برقی	آینه میراث	برگزیده
۲	تدقیقی در تخفه‌المالوک	علی اشرف صادقی	نشر دانش	برگزیده
۳	جهالت در مفاهیم آشناکی در مصادیق	حسین توکشی دوز	کتاب ماه علوم اجتماعی	برگزیده
۴	ذلی بر زبان فرهنگ‌های فارسی	مسعود قاسمی	نشر دانش	برگزیده
۵	هیلوه برای هجع	مصطفی اسماشرا	ادبیات دانشمندی	برگزیده
۶	چند بارگذشت درباره تصحیح تاریخ رشیدی	مهندی فرهانی منفرد	آینه میراث	برگزیده
بعد از اینجا				
۷	پیشکسوت عرصه نقد	عبدالعلی همت‌غیب	برگزیده	
۸	منتقد جوان	کامران پارسی نژاد	برگزیده	
۹	نشریه فلسفه در عرصه نقد	جهان کتاب	شاپیسته تقدیر	

فهرست برگزیده‌ان چهارمین دوره جشنواره نقد کتاب
 ۱۱ آبان ماه ۱۳۹۷

ردیف	نام مقاله	حوزه	وضعیت	نام برجزیده‌ان	نشریه	کلیات
۱	نگاهی به الشیعه الى استیارت الدین	آیه‌بیرون	برگزیده	کلیات	ایلهه بیرون	مشترکاً
۲	دشوازی از تدریس استاده	علی اکبر صفتی	برگزیده	فلسفه	ایلهه بیرون	مشترکاً
۳	ترجمه اشعار ارمعه در زونه نقد	احمد علیبدی	برگزیده	علوم اجتماعی	ایلهه بیرون	مشترکاً
۴	نقد و بررسی کتاب تاریخ جراید و مجلات ایران	عباس فتحی	برگزیده	علوم اجتماعی	ایلهه بیرون	مشترکاً
۵	نعلم دری ظلمی	زینب السادات معصوصی زاده	برگزیده	علوم سیاسی	ایلهه بیرون	مشترکاً
۶	نقد و بررسی روشهای متخصصین	اسفر افغانلو	برگزیده	علوم و فنون	ایلهه بیرون	مشترکاً
۷	نقدهای بر سیزی در هر ایوان	عسکر پهلوانی	برگزیده	صالح طباطبائی	ایلهه بیرون	مشترکاً
۸	دانستان مدنی پدیدهای ارزوی دیگر	صالح کتاب	برگزیده	ادبیات داستانی	ایلهه بیرون	مشترکاً
۹	نگاهی به نقد اندی	غلامحسنا رحیل	برگزیده	ادبیات فارسی	ایلهه بیرون	مشترکاً
۱۰	واعظ‌نشانی، نظریهٔ پنهانی	امید طیب‌زاده	برگزیده	زبان‌شناسی	ایلهه بیرون	مشترکاً
۱۱	تصحیح و پراپش، پایه‌زدای و پژاش	احمد رضا خامدی	برگزیده	گوهران	ایلهه بیرون	مشترکاً
۱۲	شعر ثالثها خودرا سهلاب از دیدگاه نقد فرمایشی	ابوالفضل حرب	برگزیده	شعر	ایلهه بیرون	مشترکاً
۱۳	نقدهای بر تصحیح اتفاقی جامع التواریخ	مصطفی موسوی	برگزیده	تاریخ	ایلهه بیرون	مشترکاً
۱۴	دیگر طالبی نمی‌خواهم	شیدام اقبال زاده	برگزیده	کتاب ماه کودک و نوجوان	ایلهه بیرون	مشترکاً
بعضی جنبه						
۱۵	پیشکشوت عرصه نقد	محمد اسفندیاری	برگزیده	پیشکشوت عرصه نقد	ایلهه بیرون	مشترکاً
۱۶	منتقد جوان	جویا چاچانپیش	برگزیده	نامه علوم انسانی	ایلهه بیرون	مشترکاً
۱۷	نشریه‌فال در عرصه نقد	شایسته تقدير	شایسته تقدير	نامه علوم انسانی	ایلهه بیرون	مشترکاً



فهرست بوگردگان پنجاهین دوره جشنواره نقد کتاب

۱۳۸۷ آبان ماه ۱۷

ردیف	نام مقاله	نام نشریه	عنوان	نویسنده	و نسبت
۱	کاش می‌توانستم چشم‌ها بپنوبیم	رضا داوی اردکانی	کتاب ماه فلسفه	فرانسه غرب	برگزیده
۲	تحصیل مرات الارزان در آینه نقد	محمد مهدی نوش آبادی	کتاب ماه اسلامی	ایندی میراث	برگزیده
۳	روافق چون اشوعی، این حزمه و اسفار اعیانی	جعفر لشائی‌زاده	سیاست‌الله جلالی	دین	برگزیده
۴	نقد و بررسی کتاب جامعه‌شناسی معرفت و علم	علی نقی خانایی	حبيب‌الله‌ی	جامعه‌شناسی	برگزیده
۵	جل قرون و ظریفه‌داری انتقال‌ها	عباس خانچی	نامه علوم انسانی	علوم سیلیسی	برگزیده
۶	نمود شیوه‌ای فارسی در خدمت قرآن	محمد غلام‌رضائي	کتاب ماه ادبیات	ادبیات فارسی	برگزیده
۷	دانکار حضور بیکری نامل در روان کفر آشیان ز ایلس کافی	اکرم‌الاسادات حاجی سید‌آقائی	خواشن	ادبیات داستانی	مشترکاً
۸	گذری بر «سال‌های ابیر» بروس مخواهی اثر علی اشرف درویشیان	سیاوش هاجاری	ادبیات داستانی	ادبیات داستانی	برگزیده
۹	آه تا ماه	مریم غفاری جاهد	الفبا	شعر	برگزیده
۱۰	تلash در جنگ های ایران و روس	عبدالعالی دست‌غیب	الفقا	تاریخ	برگزیده
۱۱	نوعی وزن در ادبیات کودک	سید رضا حسینی	تاریخ ماه تاریخ و جغرافیا	شعر	برگزیده
۱۲	منه به کنیت‌هاش پا در سیان	سید‌الهی بیوسفی	کتاب ماه ادبیات کودک و نوجوان	دانش	برگزیده
بخش جنی					
۱۳	پیشکسوت عرصه نقد	مصطفی‌لارکی	نگار	برگزیده	
۱۴	منتفه جوان	عبدالله صلوانی	عده‌گردانی	برگزیده	
۱۵	نشریه فلسفه عرصه نقد	نامه فرهنگستان	آینه همراه	مشترکاً	مشترکاً
۱۶		نامه فرهنگستان	آینه همراه	مشترکاً	مشترکاً



فهرست بوگزیدگان ششین دوره جشنواره نقد کتاب

۲۶ آبان ماه ۱۳۸۸

ردیف	نام مقاله	نام نوگزیدگان	نشریه	جوازه	وضیعت
۱	گذری بر کتاب حقوق مالکیت ادین و هنری	بیژن مهدی	کتاب ماه کلیات	کلیات	برگزیده
۲	هزار انسانلای	رضا ممتاززاده	نامه علم انسانی	نامه علم انسانی	برگزیده
۳	بررسی امکان وقوع ترجیمه قاپس وجود و زمان هدیگر چنان که سبزای چیزی که بود	بیژن شاهزاده شهابی	بیژن شاهزاده شهابی	فاسمه غرب	برگزیده
۴	قرآن کریم با ترجیمه صالحی نصف لایدی	جویا چالانخیش	جویا چالانخیش	علمون قرآنی	شایسته تقدیر
۵	نگاهی به کتاب دین زندگی و نیروی حمام آن	عسکر پهلوی	عسکر پهلوی	ادین دیگر	برگزیده
۶	محور کارکرد انسپوک در ایران	علی شریفی	علی شریفی	جامعه شناسی	شایسته تقدیر
۷	ازدیشه در حقیقت اینقدر	جعفر قلچ توکار	جعفر قلچ توکار	علوم سیاسی	شایسته تقدیر
۸	تمویل از راهکار رسانه نوینیادی	نششن خواجه نوی	نششن خواجه نوی	علوم ارتباطات	شایسته تقدیر
۹	درکی در «لال دونان»	محمدعلی سلطانی	محمدعلی سلطانی	موسسه‌ی	برگزیده
۱۰	بررسی نهادشانه «هذا در لالا حرف می‌زند»	فاطمه مولازاده	فاطمه مولازاده	هنرهای نمایشی	شایسته تقدیر
۱۱	وپرایشی تکمیلی از تراجم	سجاد آلنلو	سجاد آلنلو	ادین میراث	برگزیده
۱۲	تکمیل تاریخی تکمیل	فرزاده دوستی	فرزاده دوستی	ادین میراث	شایسته تقدیر
۱۳	ستهونی پیچیده با پلک صوتی	محمد سعیدی	محمد سعیدی	ادین معاصر	برگزیده
۱۴	سرگفتار ساخت زبان فرانس	مهدیه زنگوی کهن	مهدیه زنگوی کهن	زبان‌شناسی	مشترکاً
۱۵	فرهنگ اسلام، ائمی تاریخ باورگیری کنی نو	حمدیه حسنی	حمدیه حسنی	فرهنگ فارسی	برگزیده
۱۶	راویدی، انتقال یا اقتضیان؟	مصطفار کلیپی	مصطفار کلیپی	تاریخ	برگزیده
۱۷	کلاح: حاذنای نو / اچهاردلی بیان دوست داشتن خودون	انسیه موسویان	انسیه موسویان	۳ مقاله در حوزه	برگزیده
۱۸	اموزن احکام ۱۰۰ درصد تضیییت حتی نویسنده هم انتشاره می‌کند / بدل ملایی برای اثار دیگران کتابی برداشت های ایمیلیان	حسن باسسی	حسن باسسی	۳ مقاله در حوزه	برگزیده
۱۹	پیشکوتو عرصه نقد	علی محمد هر	علی محمد هر	برگزیده	برگزیده
۲۰	پژوهشگر عرصه نقد	سیدحسین اسلامی اردکانی	سیدحسین اسلامی اردکانی	آینه پژوهش	شایسته تقدیر
۲۱	نشره در عرصه نقد	آینه پژوهش	آینه پژوهش		



فهست بوگردگان هنرمندان دوره جشنواره نقد کتاب

۲۵ آبان ماه ۱۳۹۹

ردیف	نام مقاله	عنوان	محتویه	حوزه
۱	روش تحقیق کیفی	سودار خالدی	کتاب ماه علوم اجتماعی	شناسنده
۲	پالسی به نقد نقد	اکبر ثبوت	کتاب ماه فلسفه	کلیات
۳	بهران در بحران	علیرضا صادقی	فاسد اسلامی	برگزیده
۴	نق ترجمه آیات تفسیر «بیوت از قرآن»	آینه پژوهش	علوم قرآنی	شناسنده
۵	گنجی نویشه یا وظی برترنامه؟	جوان چنانچه	علوم روانی	شناخته
۶	مقابله تحملی سه جایزه ایجاد برق	آینه پژوهش	رجال	شناخته
۷	قیاس فقیه همان قیاس منطق است؟	سیدحسین اسلامی	کلام	شناخته
۸	ایران در حکومت روحانیون	رشید چغبوز	قداربارگاری اسلامی	علم سیاسی
۹	احمالات و امر کاربردی در رواشناسی و علمی تربیتی	مهدی مرادی	کتاب ماه علوم اجتماعی	شناخته
۱۰	نق تکاب اسناد شفاف	احمد سعد	مجله فیزیک	amar
۱۱	صدای و پایان گیک	نمایش	علوم و فنون	برگزیده
۱۲	لروع نصیحت مجند تفسیر علمی	عبدالله اقبالی	هر	شناخته
۱۳	معوف و نق کتاب مکاتب زبان‌شناسی یونیورسیتی غرب	اکرم صالح آقائی	ادبیات فارسی	برگزیده
۱۴	و دوکردی در اوابات دشمنی به داستان دنیا اثر گلی ترقی	مسعود نیزدمقدم	ذیشانی	برگزیده
۱۵	نقی در روز دوشکن مذاکرات مجلس اول	الهام حدادی	ادبیات داستانی	شناخته
۱۶	بنای او و بنی‌همه در رعای افرا	نامه تاریخ پژوهان	تاریخ	برگزیده
۱۷	تزوید در نیروی اهرباییت	دین کودک	دانش کودک	برگزیده
۱۸	بگوییست: جاری در این پیشنهادها	ازش شنایع	کتاب ماه کودک و نوجوان	شناخته
مقالات الکترونیکی				
۱۹	نق کتاب و پژوهی‌های مهدی فضایی شهید اهل فرشته نویخت	هادی مصطفوی زاد	Criticism	مصاری
۲۰	یک حقیقت اندوهار	وللاک	وللاک داستان و مقاله	ادبیات داستانی
۲۱	پیشنهاد عرضه نقد	محمدعلی مهدی راد	محتویه	برگزیده
۲۲	نشریه‌ای قال در غصه نقد	نقد ادبی	نایاب	شناخته



فوست بورگزیده کان هشتمین دوره جشنواره نقد کتاب

۲۸ آذرماه ۱۳۹۰

ردیف	نام مقاله	نحوه	وضعیت	نام بورگزیده کان	نشریه	نام بورگزیده کان
۱	فرستنگی تاریخ‌های الاہات الیٰ و الاہات پسندی روش شناختی	صالح طباطبائی	کتاب ماه کیلیات	کتاب ماه کیلیات	کلیات	بورگزیده
۲	همه تصوری و اعماق الاہات الیٰ و الاہات پسندی روش شناختی	سید حسن اسلامی	هفت آستانه اسلامی	هفت آستانه اسلامی	فاسدیه اسلامی	بورگزیده
۳	موقف تصریح و اعماق درینگی در مقاله صوری و دروسی ترمیم قرآن کریم	سید حسن استادلوی	جعیات از دریا	جعیات از دریا	کلیات اسلام	شایسته تقدیر
۴	تاریخ کلام و تاریخ تکاری کلام	حسین جوتوانی	ترمیم و حسن	ترمیم و حسن	علوم قرآن	شایسته تقدیر
۵	تفصیل بر تحلیل محسن خوش چشم‌اندازی ماضی صور و دنیا اسلام	مالک شعبانی جوتوانی	کتاب ماه دین	کتاب ماه دین	کلام	شایسته تقدیر
۶	تفصیل بر تحلیل محسن خوش چشم‌اندازی ماضی صور و دنیا اسلام	نصرالله آقامیان	علوم سیاستی	علوم سیاستی	علوم و فنون	شایسته تقدیر
۷	تفصیل بر تحلیل محسن خوش چشم‌اندازی ماضی صور و دنیا اسلام	سعید لیلان	جهان کتاب	جهان کتاب	جهان و فنون	پروردگار
۸	تفصیل بر کتاب کوچوزون از زندگان	دعا کوچکزاده	ابده بورگزیده	ابده بورگزیده	شایسته تقدیر	شایسته تقدیر
۹	تفصیل بر کتاب اسلام هنر و معماری	صالح طباطبائی	گیوه‌بینه	گیوه‌بینه	کاوسن حسن‌لی	مشترکاً
۱۰	بدرس سه کتاب از نویسندهان غیر ایرانی با موضوع «تاریخ ادبیات ایران»	گوهر گویا	ادبیات فارس	ادبیات فارس	خطنهنجاری صنعتی	بورگزیده
۱۱	تصحیح شخص الایرانی بنیادی	اصدیم حاجی سید اقامی	ضمیمه گزارش میراث	ضمیمه گزارش میراث	اصدیم حاجی سید اقامی	مشترکاً
۱۲	ضدود بارگزیده در عبارات عربی کتاب امثال و حکم دھنخا	و جلد سیروان بور	مطالعات رانی بلاغی	ادبیات عرب	ادبیات رانی بلاغی	بورگزیده
۱۳	وازنگانی بیان رسانی در ادبیات رانی زاری در ادبیات زبانی	آیده طبیب‌زاده	دستور	دستور	دستور	پروردگار
۱۴	و ایندیشانی	زبان شناسی	زبان شناسی	زبان شناسی	زبان شناسی	پروردگار
۱۵	مشدوق اندیشی بود، نه امانتشی	آیده طبیب‌زاده	آیده طبیب‌زاده	آیده طبیب‌زاده	آیده طبیب‌زاده	پروردگار
۱۶	تفصیل تاریخ کلوفون کتاب چیلی (۱) و (۲)	فراخدا	فراخدا	فراخدا	فراخدا	پروردگار
۱۷	تفصیل همان از تاریخ مصادف اذربایجان	دیمیم نیکنیت	تاریخ	تاریخ	تاریخ	پروردگار
۱۸	شعر بیان در را	کتاب ماه تاریخ و جغرافیا	پروردگار			
۱۹	تفصیل همان از تاریخ مصادف اذربایجان	شمع گزید و نوچوان	پروردگار			
۲۰	پیشکشوت عرصه نقد	مطالب انتشاری	مجله‌ای و اس	ادبیات داستانی	شایسته تقدیر	پروردگار
۲۱	نشرویه قالی در عرصه نقد	محتوى ایلین و طفه شیاع	مجله‌ای و اس	ادبیات داستانی	شایسته تقدیر	پروردگار
۲۲	آن شب شفقت شب	بعش جنی				



فهرست بوگزیدگان فهمین دوره جشنواره نقد کتاب

۱۳۹۱ بهمن ۲۴

ردیف	نام مقاله	نام برگزیدگان	نام برگزیدگان	ردیف
۱	کیمیایی فرهنگ در ایرانیکیمیا	پیام الدین خوشماهی	پیام الدین خوشماهی	
۲	نکملایی بر فهرست نسخهای خطی عربی کتابخانه تخصصی وزارت امور خارجه	مجید غلامی جاییه	کتاب ماه کلیات	
۳	محلخانی درباره کتاب «فلسفه فلسفه اسلامی»	محمد فناei اشکوری	معرف فلسفی	
۴	بررسی مطوح ساختاری و کارکردی «درجه و شنسکر قرآن کریم»	ابوالفضل حرب	کتاب ماه دین	
۵	بررسی انتقادی کتاب معنی زندگی از نگاه مولانا و اقبال	مهدی کیمیای زارع	کتاب ماه دین	
۶	گاهی بـ مـ سـ طـالـ زـ دـ زـ فـ اـ اـ	هـانـیـهـ نـیـکـوـهـاـ	کتاب ماه هنر	
۷	غیب مکان پیشتر کم کرده راه	محـدـاقـقـسـنـ وـقـائـیـ	ادـبـیـاتـ فـارـسـ	
۸	مروری و نقد کتاب درآمدی بر زبان شناسی: نظریه‌ها و مناهیه	محـدـرـضاـ رـضـوـیـ	زـیـاشـنـاسـیـ	
۹	بررسی و نقد کتاب دوایت سچیون	مـحـسـنـ رـحـمـتـیـ	پـژـوهـشـنـامـهـ اـنتـقادـیـ	
۱۰	شعری شیشه کلاعه ها	زـهـرـهـ حـیـرـیـ شـاهـیـ	کـتابـ مـاهـ کـودـکـ وـ نـوـجـونـ	
۱۱	سوژه‌های جذاب برداشت‌های خام	مـهـدـیـ اـبـراهـیـ لـامـ	کـتابـ مـاهـ کـودـکـ وـ نـوـجـونـ	
۱۲	متالات الکترونیکی	سـایـتـ چـوـکـ	ایـجـیـاتـ دـامـشـانـیـ	
۱۳	فرـخـدـهـ حقـ شـمـوـ		شـایـسـتـهـ تـقـدـیـرـ	

فهرست بوگردی‌گان دهه‌ی دوره جشنواره نقد کتاب

۱۱۹۶-۱۲۰۷

ردیف	نام مقاله	نام برگردی‌گان	عنوان	هزاره	وضعیت
۱	منابه بند پادشاه الوند	صالح طباطبائی	کتاب های کلیات	کیلت	برگردیه
۲	کتاب ارشاد قلام‌سی و نکاتی درباره آن	محمد عابدی	آینه میراث	امالاق	شایسته تقدیر
۳	چاپ جدید «ترجمه رسانه قصیریه»: تصحیح مجدد یا ویرایشی متنوط	فرزاد مرادی	گزارش میراث	عرفان	شایسته تقدیر
۴	کرزنی های ظرفی و مفهومی محققان دین در فرهنگ اسلامی	اعظم مجیدی نژاد	پژوهه خرد	علوم اجتماعی	برگردیه
۵	نه هو که سر برداش قدری دارد	سید عباس کرامی	کتاب های علوم و فنون	علوم و فنون	برگردیه
۶	گزارش گوهای از گفت و اخواز اعلان‌الاذور مولاعانی	سید عباس کرامی طبری	هر	ادبیات فارسی	برگردیه
۷	مینیاتری و مفتح اپوزیسیون	کتاب های ادبیات	بیرونی ثانی پخش	ادبیات فارسی	شایسته تقدیر
۸	آنده عروس‌کننده جنایی	مریم مکانی	اقویه نقد	ادبیات داستانی	شایسته تقدیر
۹	مالحائی دریاء تصحیح جدید تاریخ بهشتی	محمد حقانی	نگاهدار نو	تاریخ	برگردیه
۱۰	کراشی فارغ از سلطنت	سید علی محسروفی	کتاب ماه کوک و نوچوان	دین کودک	برگردیه
۱۱	تاریخ علم در ایران، بدون تاریخ علم و منابع	نادی مقرولی	کتاب ماه علوم و فنون	علوم و فنون کودک	شایسته تقدیر
۱۲	گذگاهی به ایجاد روابط‌مندی در داستان سه سوت چادری احمد اکبرور	سید حسام پور	مطالعات ادبیات کودک	دانستان کودک	برگردیه
۱۳	بررسی محتوای اشعار کوکانه بیرونی مؤلف ابدی بر قرقیزها و گل‌بلاتم	زهرا استادزاده	مطالعات ادبیات کودک	شعر کودک	برگردیه
۱۴	پیش‌نمودن	جنت الاسلام رضا منتظری	شک شناسی و رقا اندی	شایسته تقدیر	شایسته تقدیر
۱۵	نشریه فعال در عرصه نقد	سید علی‌حسین ملالات ادبیات کودک			



